



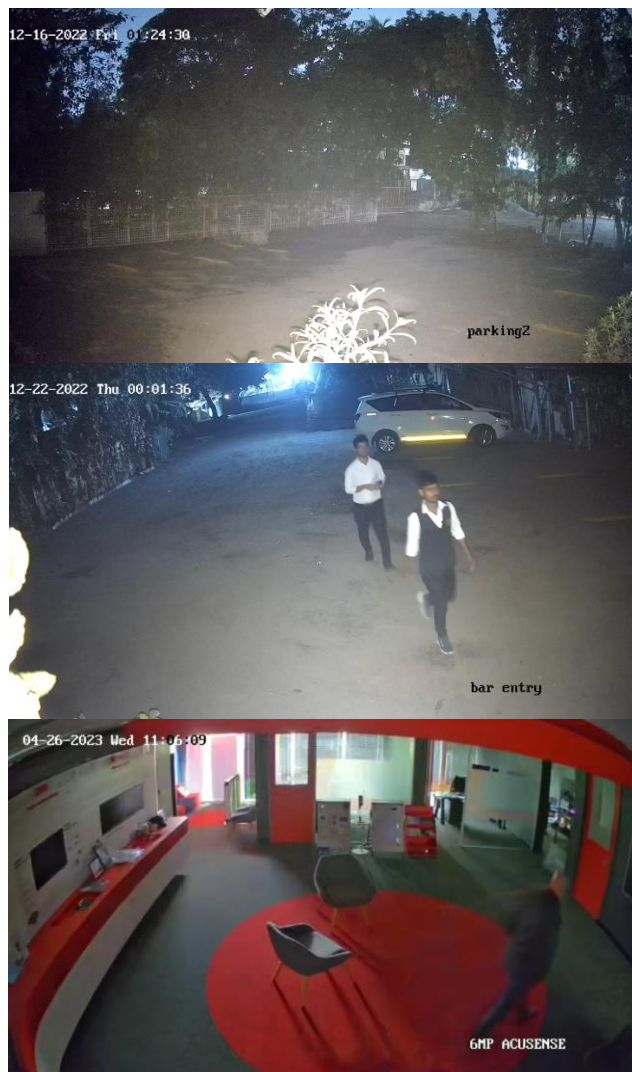
**[Tuto]Comment corriger le flou et le glissement lors de la
prévisualisation de l'appareil photo la nuit
2023
V2.0
Haoliang QIN**

Préparation

Type	Modèle	Version
Caméras optique	\	\

Problème :

Lorsque le produit est utilisé la nuit ou dans un environnement peu éclairé, l'image n'est pas claire ou il y a un phénomène de traînée. L'image se présente comme suit



Cause profonde du problème

La nuit, dans un environnement peu éclairé, l'appareil photo présente un phénomène de traînage ou d'image fantôme, un phénomène normal, un problème courant du produit, qu'il s'agisse d'un appareil photo ou d'un téléphone portable, dans un environnement peu éclairé, lors de la prise de photos ou de vidéos, un phénomène de traînage peut apparaître.

Le phénomène de traînée et la vitesse d'obturation/le temps d'exposition, la réduction du bruit dans le domaine temporel et la dynamique large ont une certaine relation :

- (1) La vitesse d'obturation est trop lente/le temps d'exposition est trop long, la cible se déplace sur une grande distance pendant le temps d'exposition, ce qui fait que l'ensemble du mouvement de l'objet en mouvement est représenté sur le CMOS, de sorte que l'image est floue ou qu'il y a un phénomène de traînée.
- (2) L'intensité de la réduction du bruit dans le domaine temporel est trop importante. Plus l'intensité de la réduction du bruit dans le domaine temporel est importante sous un faible éclairage, plus l'ombre traînante de l'objet en mouvement est évidente. Le degré de bruit au même endroit entre les images n'est pas le même, et une gigue de bruit apparaît dans l'image.
- (3) Résultat de l'activation de la fonction Wide Dynamic. La dynamique large peut être considérée comme une fusion à double image, qui produit deux images avec une exposition longue et une exposition courte, avec un intervalle de temps entre l'exposition longue et l'exposition courte, et il y aura des ombres traînantes sur les objets en mouvement.

Solution

Pour améliorer ce problème, vous pouvez essayer d'ajuster les paramètres suivants.

Général. Réglez la luminosité de la lumière sur "Manuel" et ajustez la luminosité à 100. Augmentez la luminosité ambiante et améliorez les conditions d'éclairage pour atténuer le phénomène de trainée.

The image shows two side-by-side screenshots of a camera's settings menu. Both screenshots have a red box highlighting the 'Light Brightness Control' setting, which is set to 'Manual', and the 'White Light' slider, which is at 100. The left screenshot shows the 'Exposure Settings' section with 'Day/Night Switch' set to 'Auto', 'Sensitivity' at 6, 'Filtering Time' at 5, 'Smart Supplement Light' set to 'OFF', and 'Supplement Light Mode' set to 'White Supplement Light'. The right screenshot shows the 'Image Adjustment' section with 'Day/Night Switch' set to 'Auto', 'Sensitivity' at 4, 'Filtering Time' at 5, 'Smart Supplement Light' set to 'OFF', and 'Supplement Light Mode' set to 'IR Supplement Light'.

Si le phénomène de trainée est causé par une vitesse d'obturation trop lente, essayez d'augmenter la vitesse d'obturation / d'ajuster le temps d'exposition. Par exemple, à 1/50, la trainée pourrait être légèrement réduite, car le temps d'exposition est court, la distance parcourue par les sujets en mouvement sera réduite, le phénomène de flou sera également réduit, mais si le temps d'exposition est trop court, la quantité de lumière entrant sera réduite, ce qui assombriera également l'image de manière défavorable.

The image shows a screenshot of a camera's settings menu. The 'Exposure Time' dropdown menu is open, showing a list of shutter speeds: 1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50 (highlighted), 1/100, 1/150, 1/200, 1/250, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, and 1/100000. The 'Exposure Time' is currently set to 1/50. The 'Exposure Settings' section also shows 'Iris Mode' set to 'Manual' and 'Anti-Banding' set to 'OFF'. The 'Day/Night Switch' is set to 'Auto'. The 'Backlight Settings' section is also visible.

Si le phénomène de traînée est causé par la réduction du bruit dans le domaine temporel, changez la Réduction de Bruit Numérique en mode Expert, réduisez le Niveau de DNR à 30-40. Pendant ce temps, le bruit de l'image augmentera, vous pouvez améliorer correctement le Niveau de DNR dans l'espace à 60-70.

Scheduled Image Settings Auto-Switch

Image Adjustment

Exposure Settings

Day/Night Switch

Backlight Settings

White Balance

Image Enhancement

Digital Noise Reduction Expert

Space DNR Level 60

Time DNR Level 40

Video Adjustment

Pour réduire les interférences du bruit, vous pouvez essayer de réduire la Netteté à environ 30 et augmenter le Contraste à 60-70.

Scheduled Image Settings Auto-Switch

Image Adjustment

Brightness 40

Contrast 70

Saturation 50

Sharpness 30

Exposure Settings

Day/Night Switch

Backlight Settings

White Balance

Image Enhancement

Video Adjustment

Si le phénomène de traînée est causé par l'activation du WDR en basse luminosité, désactivez le WDR ou réglez le WDR en mode automatique. Le WDR est utilisé dans des scènes à forte lumière ou en contre-jour. L'activation du WDR dans un environnement de faible luminosité peut facilement provoquer un phénomène de traînée. Il est donc recommandé de désactiver le WDR ou de régler le mode WDR sur Automatique.

Image Adjustment

Exposure Settings

Day/Night Switch

Backlight Settings

BLC Area OFF

WDR OFF

HLC OFF

White Balance

Image Enhancement

Video Adjustment

Default

Image Adjustment

Exposure Settings

Day/Night Switch

Backlight Settings

WDR Auto

Wide Dynamic Level 50

HLC OFF

White Balance

Image Enhancement

Video Adjustment

Default



See Far, Go Further