



## **Comment configurer le LED pour la caméra ColorVu**

**2023**

**V2.0**

**Haoliang QIN**

## Préparation

1. APP :  
SADP (version 3.0.5.7).  
<https://www.hikvision.com/fr/support/tools/hitools/clea8b3e4ea7da90a9/>
2. Le produit installé

## Comment configurer le LED pour la caméra ColorVu

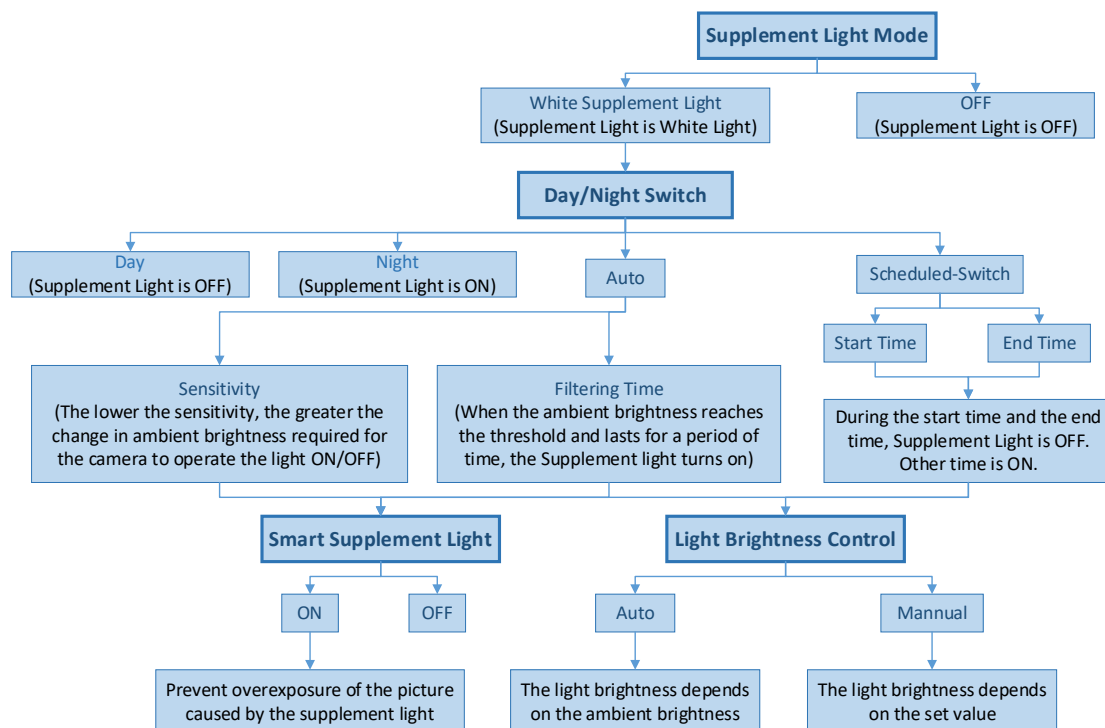
Aller dans « Configuration » -> « Image » -> « Afficher réglages » -> « Basculement Jour/Nuit »

The screenshot displays the Hikvision web interface. The top navigation bar includes 'Vue en direct', 'Lecture', 'Image', and 'Configuration'. The left sidebar lists various system functions: Local, Système, Réseau, Vidéo et audio, Image (selected), Evénement, and Stockage. The main content area shows the 'Configuration' page with a sub-menu: 'Afficher réglages', 'Réglages OSD', 'Masque de confidentialité', and 'Commutateur de la configuration d'image'. The 'Image' settings are expanded, showing a live video feed of a room with a blue box highlighting a specific area. The 'Basculement Jour/Nuit' settings are configured as follows:

- Basculement Jour/Nuit: Auto
- Sensibilité: 4
- Temps filtre: 5
- Éclairage supplémentaire: ON
- Mode d'éclairage supplé...: White Supplement Light
- Contrôle de la luminosité: Manuel
- Lumière blanche: 100

Other visible settings include 'Compens contrejour', 'Balance des blancs', 'Amélior. image', and 'Réglage vidéo'. A 'Par défaut' button is located at the bottom of the settings panel.

## Logique de la lumière supplémentaire



## Supplement light mode

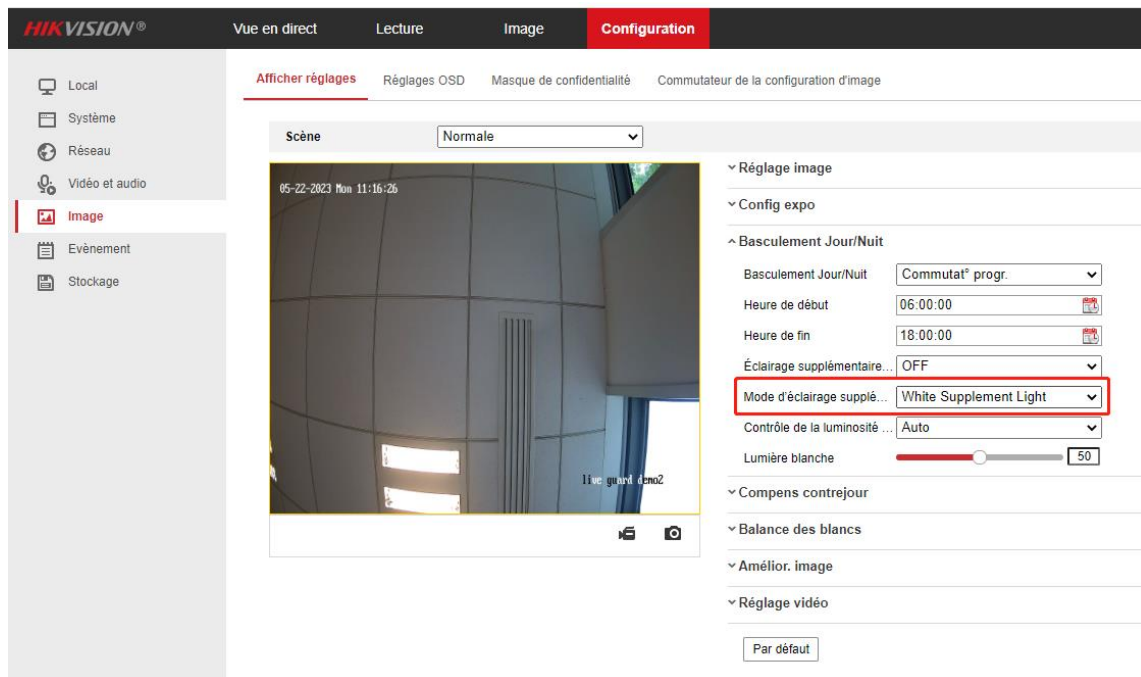
### OFF Mode

Si le mode d'éclairage supplémentaire est réglé sur « OFF », l'éclairage auxiliaire est toujours éteint.

The screenshot shows the Hikvision configuration interface. The top navigation bar includes 'Vue en direct', 'Lecture', 'Image', and 'Configuration'. The 'Configuration' tab is active. On the left, a sidebar lists various settings categories: Local, Système, Réseau, Vidéo et audio, Image (selected), Evènement, and Stockage. The main area displays the 'Afficher réglages' (Show settings) page for the 'Normale' scene. A live video feed is shown on the left. On the right, the 'Régler image' (Image settings) section is expanded, showing 'Config expo' (Exposure config) and 'Basculement Jour/Nuit' (Day/Night Switch). Under 'Basculement Jour/Nuit', the 'Éclairage supplémentaire...' (Supplemental lighting...) is set to 'OFF', and the 'Mode d'éclairage supplé...' (Supplemental lighting mode...) is also set to 'OFF', both highlighted with a red box. Other settings like 'Heure de début' (Start time) and 'Heure de fin' (End time) are visible. At the bottom, there is a 'Par défaut' (Default) button.

## White Supplement Light Mode

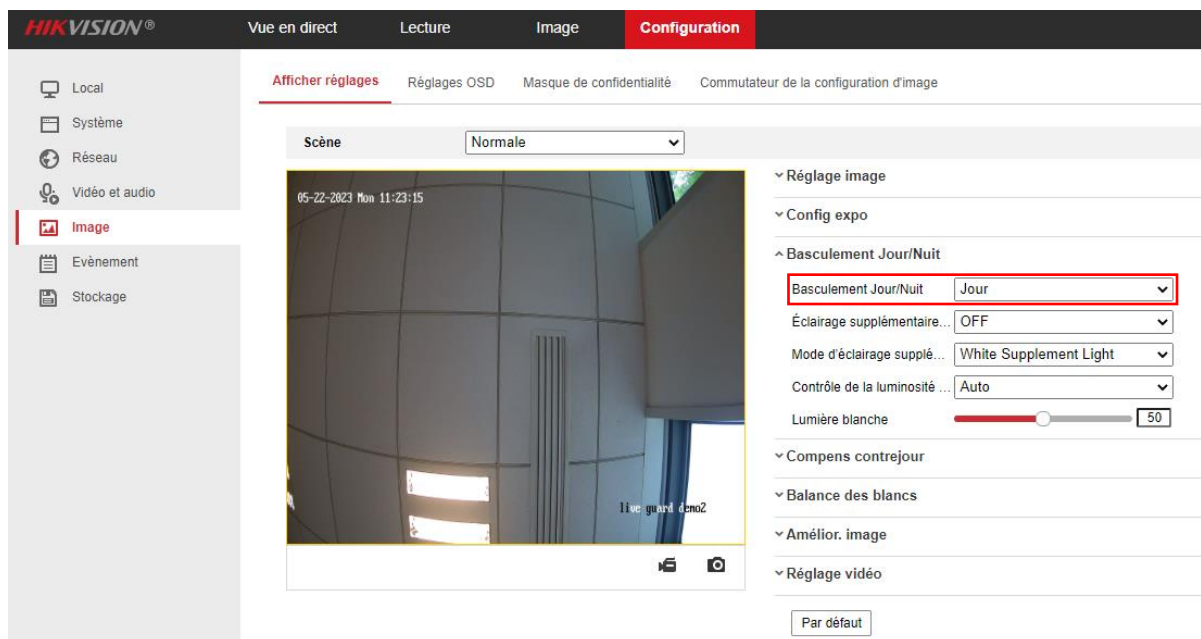
Si le mode d'éclairage supplémentaire est réglé sur « White Supplement Light », l'état de l'éclairage supplémentaire est déterminé par l'interrupteur jour/nuit et la luminosité de l'éclairage supplémentaire est déterminée par l'intensité de « Lumière blanche ».



## Configuration du mode d'éclairage supplémentaire

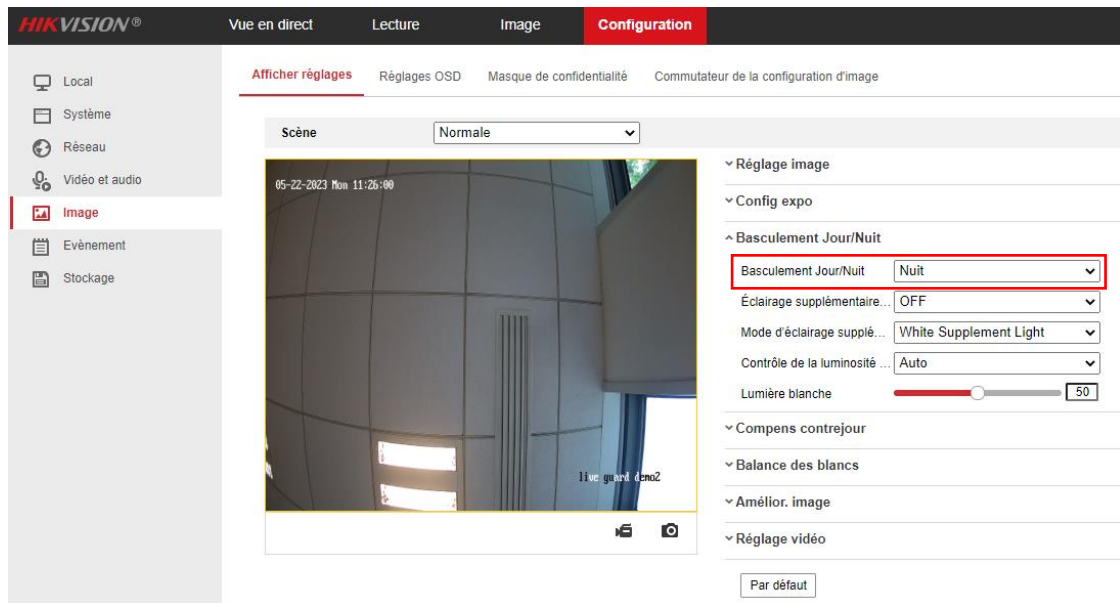
### Jour

Si le commutateur Jour/Nuit est réglé sur Jour, l'image de la caméra est en couleur, la lumière d'appoint est toujours éteinte, le mode de lumière d'appoint et le contrôle de la luminosité de la lumière ne sont pas disponibles.



## Night Mode

Si le commutateur Jour/Nuit est réglé sur Nuit, l'image de la caméra est en couleur, la lumière d'appoint est toujours allumée. La luminosité de la lumière blanche peut être contrôlée à l'aide de la commande de luminosité de la lumière.



## Auto Mode

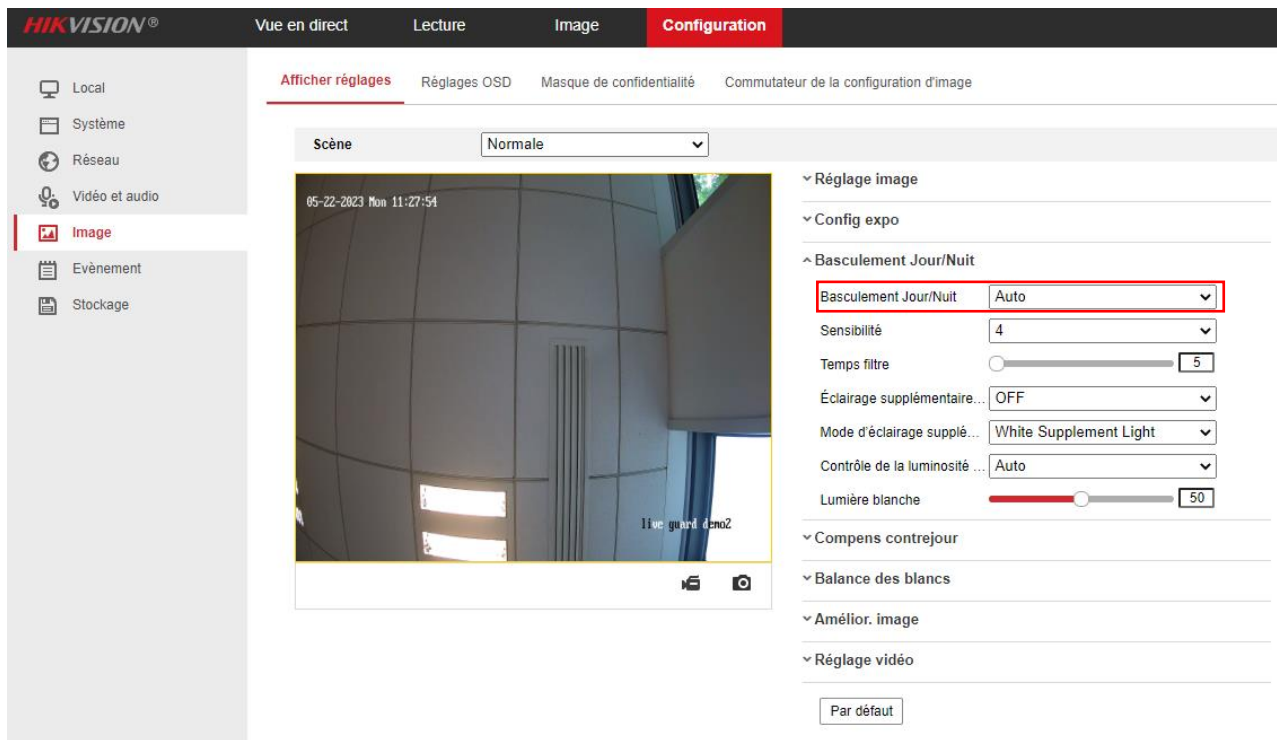
Si le commutateur Jour/Nuit est réglé sur Auto, l'image de la caméra est en couleur.

(1) En mode Auto, la caméra détecte automatiquement la luminosité ambiante et allume automatiquement la lumière d'appoint. Le mécanisme est similaire au réglage automatique de la lumière d'appoint infrarouge.

(2) Réglez le temps de filtrage entre 5 et 120 secondes. Lorsque la luminosité ambiante dépasse la limite de luminosité et dure un certain temps (comme le montre l'image ci-dessous : 5 secondes), la caméra commence à allumer la lumière. Ce réglage empêche l'appareil photo de continuer à allumer et à éteindre les lumières lorsque la luminosité change rapidement.

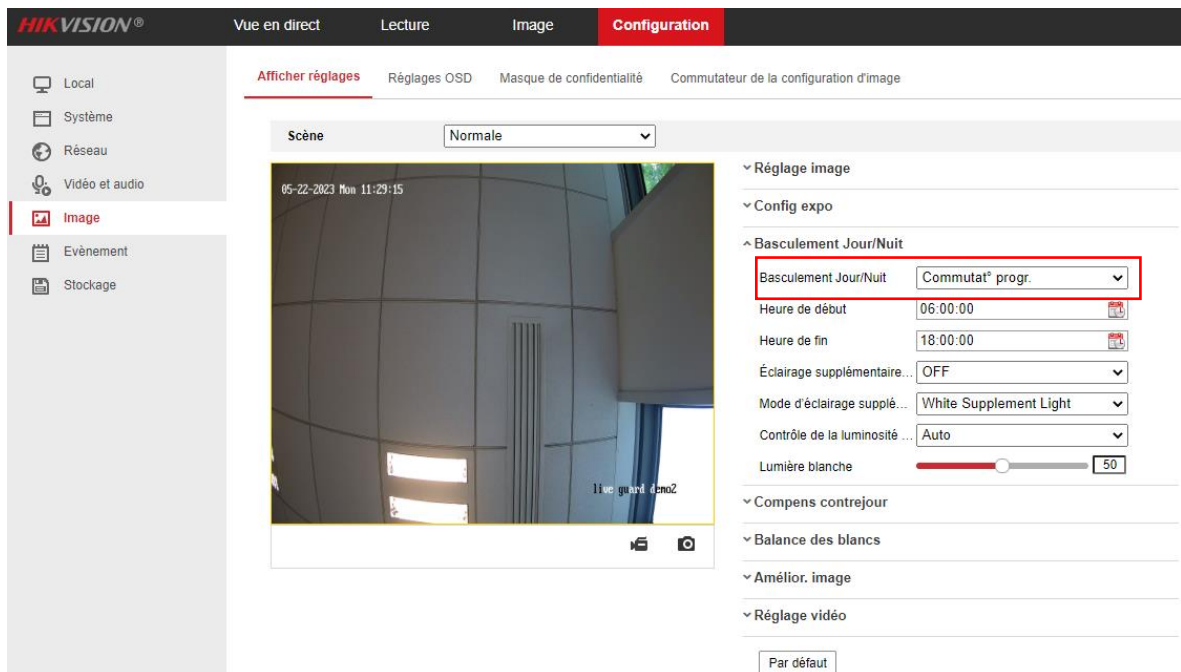
(3) Réglez la sensibilité entre 0 et 7. Plus la sensibilité est faible, plus le changement de luminosité ambiante doit être important pour que l'appareil photo puisse allumer et éteindre la lumière. Plus la sensibilité est élevée, moins il est nécessaire de modifier la luminosité ambiante.

(4) Régler le mode d'éclairage d'appoint sur OFF pour éteindre l'éclairage d'appoint.



### Scheduled-Switch Mode

Si le commutateur jour/nuit est réglé sur le commutateur programmé, l'image de la caméra est en couleur. Pendant les périodes de début et de fin, la caméra éteint l'éclairage d'appoint. En dehors des périodes de début et de fin, la caméra allume l'éclairage d'appoint. Régler le mode d'éclairage d'appoint sur OFF pour éteindre l'éclairage d'appoint.

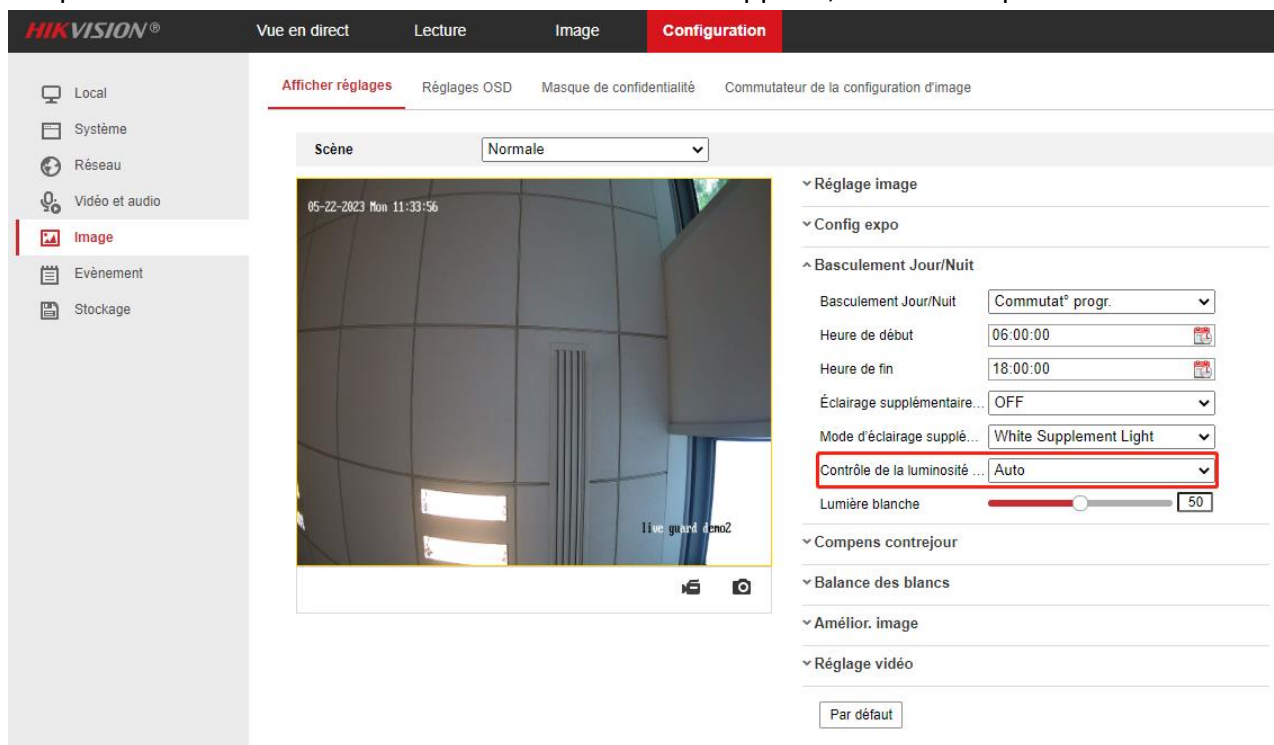


## Supplement light brightness mode

### Auto Mode

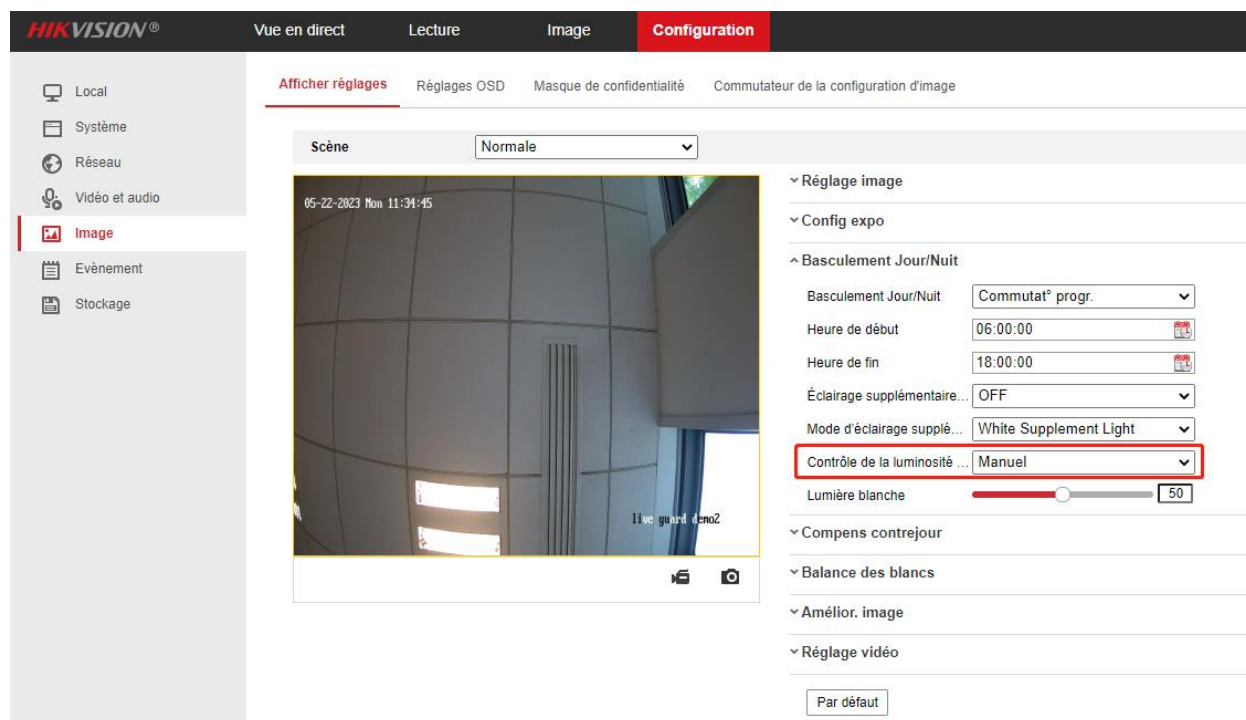
Si le contrôle de la luminosité est réglé sur Auto, la caméra détecte la luminosité ambiante et règle automatiquement la luminosité de l'éclairage d'appoint.

La lumière blanche peut être réglée entre 1 et 100, 0 signifie aucune luminosité, le niveau de la lumière blanche peut limiter la luminosité maximale de la lumière d'appoint, et le niveau par défaut est de 50.



### Manual Mode

If set Light Brightness Control to Manual, the brightness of supplement light can be control with White Light, the set Level value is the actual brightness.



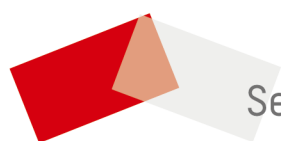


## Configuration d'éclairage supplémentaire intelligent

Cette fonction permet d'éviter la surexposition de l'image lorsque l'éclairage supplémentaire est activé. Lorsque l'éclairage supplémentaire est éteint, ce réglage n'est pas activé. S'il n'y a pas de surexposition évidente après l'allumage de la lampe supplémentaire, cette fonction peut être désactivée en sélectionnant OFF. Si l'image est surexposée, il faut activer cette fonction.

The screenshot displays the Hikvision web interface for camera configuration. The top navigation bar includes 'Vue en direct', 'Lecture', 'Image', and 'Configuration' (highlighted in red). A sidebar on the left lists various settings: Local, Système, Réseau, Vidéo et audio, Image (highlighted in red), Événement, and Stockage. The main content area is titled 'Afficher réglages' and includes tabs for 'Réglages OSD', 'Masque de confidentialité', and 'Commutateur de la configuration d'image'. The 'Scène' dropdown is set to 'Normale'. A live video feed is shown with a timestamp of '05-22-2023 Mon 11:36:53' and the text 'Live guard demo2'. To the right, the 'Réglage image' section is expanded, showing 'Config expo' settings. The 'Basculement Jour/Nuit' section is also expanded, displaying 'Basculement Jour/Nuit' set to 'Commutat° progr.', 'Heure de début' at '06:00:00', and 'Heure de fin' at '18:00:00'. The 'Éclairage supplémentaire...' dropdown is highlighted with a red box and set to 'ON'. Other settings include 'Mode d'éclairage supplé...' set to 'White Supplement Light', 'Contrôle de la luminosité ...' set to 'Manuel', and 'Lumière blanche' set to 50. A 'Par défaut' button is located at the bottom of the settings panel.





See Far, Go Further