

ஆதி மூலி ஒத்து
பூரண வேதாந்தம்

శ్రీ రమయ ఉత్సవ
పూర్వాను వేతనిష్టమ

ஆகியே துணை

வையகத்தையும் வானகத்தையும்
சர்வ கால காலங்களையும்
சர்வ காலத்தீற்குள் அடங்கிய
அழிவிலானித்தீய பூரண
மேம்பாடுகளைத்தையும் கையில்
வரவழைத்துத் தநும்
கிரயத்தையுடையது
இந்நக் கிரந்நம்

(இந்நக் கிரந்நத்தில் செயலில்லாத
வாசகமே கிடையாது)

இச் செகத்து மனுயக்கஞக்கு
மெய்வழிச் சபையாரின்
ஜீவப்பரிசு

ஆதியே துணை

கூத்துமெய் உத்தப் பூண் வேதந்தம்

கர்த்தர்

அனந்நர் குலத்திலை

பிரம்மோதய

மெய்வழிச்

சாலை ஆண்டவர்கள்

அருளிச் செய்தது



- : பதிப்பாளர்கள் :-

தெய்வத்திருக்குமார் மெய்வழிசாலை யுகவான்
அடசாலா ஆதீனர்

தெய்வத்திருக்குமார் மெய்வழிசாலை வர்க்கவான்
அடசாலா ஆதீனர்



அதியே துணை

மாண்டுங் நாலங்கொண்ட சூப்

பூமண்டலத்திற்கோ - பாரவான்வளின்

தீர்க்க தாரிசனச் செயல்

கைகொன் டேறி

வருகின்ற கிரந்தம் -

இது ஒன்று தான் - முதல் ஹால்

என்று திட்டமாக மக்களினங்ஙள்

அனைவருக்கும் தெரிவித்துக்

கொள்ளுகிறோம்

இந்த நூலில்

அங்கம் -	அங்கி -	அங்கு -	அங்கே
அங்கம் -	அங்கி -	அங்கு -	அங்கே
அந்த -	அந்தி -	அந்தோ -	சந்தை
அந்த -	அந்தி -	அந்தோ -	சந்தை
அஞ்ச -	அஞ்சா -	அஞ்சி -	அஞ்சா -
அஞ்சு -	அஞ்சா -	அஞ்சி -	அஞ்சே

மேல்வரி- எழுத்துவாசகமாக இருந்ததைக் கீழ்வரிசாய்ந்த எழுத்திலிருக்கும் - அச்சர வாசகமாய் எழுதி யிருப்பதைப் பிழையாயிருக்கிறதென்று எண்ணுதீர்கள்.

மொழிக்கு முதலில் - ன - எழுத்திருக்கும்.

பார்த்துப் படித்துக்கொள்ளுங்கள்.



அச்சர மமைத்தோன் அறுந்துபோ எதுகண் டமைந்ததை யமைத்து அறைந்ததிக் கிரந்தம் அறிவினை யறிந்தோர் அறிவுவில் வாய்மை பாமரச் அறியார் பண்டிதர் அறிவர் இதனை உணர்ந்துமின் எடுத்தோதிக் கிரந்தம்.

மெய்வழிச் சபையார்

*
ஆதியே துணை

ஆதிமெய் உதய பூரண வேதாந்தம் - உள்ப் பகுப்பு

1 முகப்பு	1	தெய்வத் தேடு கூடகம்	
2 ஞானஅகவல்	3	வஸ்த்துதுதி	171
3 ஞானமுறையீடு	10	புராதனம் கூறுவது	172
4 மெய்வழினால்	19	மெய்ப் பொருள் அடைக்கலப்பா	178
5 மெய்ம்மனை ஞானம்	35	இருடியர் சந்திப்பு	188
6 மெய்னிலைப் போதம்	43	குரமாது சந்திப்பு	192
7 குரு முருதி	48	கோகுலர் சந்திப்பு	217
8 ஞானச்சங்கு	59	துவாரபாலர் சந்திப்பு	224
9 முரிதுச்சுருக்கம்	64	பஜனையர் சந்திப்பு	236
10 வாதகற்பம்	71	முழுச்சுமார் சந்திப்பு	238
11 ஞானக் கொரல்	76	கலைவல்லார் சந்திப்பு	241
12 பூரணப்புதையல்	78	காயாபுரிக் கோட்டையர் சந்திப்பு	247
13 சோடசனிலை	96	சத்தியப் பிடியர் சந்திப்பு	252
14 பிள்ளைத் தமிழ்	101	தேடு கூடகரின் தீர்க்கதறிசனம்	267
15 பத்தியத் திடம்	107		
16 தெளவறீது காமீல்	111		
17 தெளவறீது மக்காம்	114	தெய்வத் தீருப்பாடல்களின் தீரடசி	
18 ஆனந்தக்களிப்பு	118		
19 அறிவு அறி பாடம்	121		
20 ஞானனூற் பொருளறிதல்	125	தோத்திரப் பாடல்கள்	285
21 இராஜ சன்னியாசி னிலை	125	1 இடப்பாக ஆசாரக் கண்ணி	288
22 காமீல்கள் ஞேக்கம்	126	2 ஜம்மணிப் பொதிகை	290
23 குருஸ் தோத்திரம்	127	3 ஜவணத்தளிர்	299
24 குருமணி மாலை	130	4 சேவடிச் சேகரம்	304
25 பூரணவண்ணப் பா	137	5 பூங்கிலிக் கண்ணி	305
26 அமுதகலைக் ஞான போதம்	140	6 சாலை னடன விழா	309

8	திருப்பஞ்சாணைமுச்சி	311	21	எமவாகையைத் தடுக்கும் - என்றிம்	427
9	மெய்ஞ்சானப் பகுப்பு	315			
10	காலந் நாட்டியகாரணப்பா	319			
11	தரணியில் இல்லாத ஒரு தனிக் - செயற் பதி	327		தீர்ப்புத் திருவசனங்கள் :	
12	செயலுடைச் சமரசம்	342		யோகஉணவு	433
13	பொன்னரங்ஙக் கொம்மி	343		அலீபு - ஸாம் - மீம்	434
14	பழஞ்சாலைப் பொன்னரங்ங - ஸ்தாபிதம்	354		வேத முடி	435
15	மெய்வழிச் சாலை ஸ்தாபிதம்	357		மெய்வணக்கம் பற்றி எச்சரிப்பு	436
16	மெய்வழிச் சாலை முகப்பில் துவார - பாலகாள் சந்நிப்பு	362		இறுதித் தீர்ப்பரவர்களின் எச்சரிப்பு வசனம்	437
17	பானைப் பலிப் பாடல்	370		தேவனின் முடிவு தீர்மானம்	438
18	பிச்சை ஆண்டவர் திருப்பா	371		சமத்தரும் அவத்தரும்	440
19	தனித் திருப்பாடல்கள்	374		யாத்திரை	440
20	தவனெறி மாலை	398		அகில மனுக்குல ஜென்ம சாபல்ய - எச்சரிக்கைப் பரிசு	441
21	ஊழித் தீர்ப்புக் கண்ணி	400		ஆடலங்ஙன்னி	445
22	இறுதி ஆதி னீதி ஓதுதல்	406		பாடல்களின் முதல்க் குறிப்பு வரிசை	449
23	ஊழித் தீர்மான னடைப் பரிடசை	411			
24	யுக்த தவச வேள்வித்துதி	411			
25	பூரணப்பாடு	414			
26	பூரணமூலப் பழம்	418			
27	வருங்ஙால தீர்க்க தரிசனப் - பிரவாகம்	420			
28	இறைதிரு இறுதி னீதினடவு - வைப்பு	423			

ஆதிமை துணை

ஆதிமை உதய பூரணம்

உகப்பு

வீதியெனும் பொருளான மனுக்கு வத்தை
 வித்தியனும் னித்தியத்திற் கேப டைத்தான்
 ஒதியிதை யணர்ந்தறியா உயிர்க்கோ கூகள்
 ஊறுபட்டு அலகைனர் காள ஸாலே
 சாதிமனுக் குலயனைத்தும் ஜீவன் கண்ட
 சென்மசா பல்யகுல மாக வென்றே
 ஆதிமைய் யதயாழ ரணவே தாந்தம்
 அறிந்தடைந்த உயிருடலம் தேவ ராமே. க

அச்சர மமைத்தோன் அறுந்துபொ எதுகண்
 டமைந்ததை யமைத்து அறைந்தந்திக் கிரந்தம்
 அறிவிணை யறிந்தேர் அறிவரிவ் வாய்மை
 பாமரர் அறியார் பண்டிதர் அறிவர்
 இதனை உணர்ந்தயின் எடுத்தொதிக் கிரந்தம். உ

இப்படிக்கு
 சா ஸி ஆண் குரு

ஆந்திமேய் உதய பூரணம்

முகப்பு-(தொடர்ச்சி)

அச்சரம ஜித்துமினும் கோடிபல பாலை
மெச்சுமத ஞுச்சனிலை மேனகைய ஜித்தும்
இச்சைபிறங் விட்டுதிருச் சாலையில லாது
பொச்சையல கோர்க்கதுபு றம்புமுது காமே. க

தன்தன் மதத்தில் தவரு திருத்திப்
பண்பு பிறங்குப் பலகலை யொக்க
இன்புற ஈட்டும் இயல்மொழி அண்ணல்
தன்பெரு வெளியே சாலையென் ரேதே. ச

சர்வ புவனுதீயங் குஞக்கும்
சர்வ சதுர்யுகாந்தங் குஞக்கும்
சர்வ சீரோங்கு செல்வங் குஞக்கும்
சர்வ அமலாண்மிக அயில்வரியங் குஞக்கும்
விளைவு உதய வித்தென்றும்
தவன துவச
மவன ராகமாங்
ஙவன காங்கிய
ஜவழி விளைவின் அப்பா லாகிய
செய்வழி காட்டி உய்வழி கூட்டும்
மெய்வழி ஒன்றே வாழியிவ் வழியே.
வழிவழி யென்பார் வழிவே றில்லை
மெய்வழி ஒன்றே வாழியிவ் வழியே. கு

பொய்க்கலிக் கடைனுள் பொசுங்கிடு மினேரம்
மெய்வழி யென்றேர் மேடுகண் டனவே. சு

எண்ணம்பல கோடிய தாய்விரிந்தே
மன்னும்பல உயிர்களெ லாம்வைவாய்
வின்னம்பல கோடிது யருஷுனள்
பொன்னம்பல மிங்கணை திர்த்ததுவே. ஏ

●
ஆதியே துணை

ஞான அகவல்

காப்பு

வந்ந வேதம்வ ரெந்நப யத்தினல்
சிந்தை வீணர்கை சிக்கிமெ லிந்நனள்
அந்நெ முத்தைய மித்தேயெ முதிய
எந்ந ஞானமென் றன்குரு னந்நியே

க

முந்ந ஞானில் மூண்டாு கவலும்
பிந்ந ஞள்கைபி டுத்தத கவலு
மிந்ந ஞானிலி சைக்காு கவலுக்
கெந்ந ஞானமென் றன்குரு னந்நியே

உ

அருங்கோடை பாலைவனம் கானகத்தி லகப்பட்டு
அடிமைபரந் நோடிப்பரி தணிக்கும் போது
மருவனஞ்ஞாழ் னதியருகே மரகதமன் டபத்தினடு
வளஞ்ஞுலவை னிழலாடும் பீடத் தேற்றி
னறுமலரி னிளங்காற்று னனையவுட லுளங்குளிர
னறும்பளரினீ ரிறைப்பசெழுந் தென்றல் வீச
அருஞ்ஞுவையு மிளனீரும் னளபாகத் துணவீந்நு
அருங்கஙளைப்பிங் கூகற்றியெமக் கமைந்ந வாழ்வே. க

வாழ்வனைத்தும் தந்வெனது குலமுழுதும் தனையாண்டு
வளர்வித்து வரும்தரும துரையே வள்ளால்
ஆள்வதுன தசையாத னிலைதனக்கு மடிமயென
தன்பினுக்கோ ரழிவுமுண்டோ வழியேனும்
கோள்மலிந்ந பவக்காட்டை யறவிழுங்கு மக்கினியே
அருட்குருவே என்னபே உன்றிருப் பாதத்
தாள்மலர்விட் டினியகலே னகன்றுலென் னுயிர்விடுவேன்
அபுசாலீ கெனும்தவங்கொண் டெழுந்ந தேவே. ச

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

நால்

அடிமுடி னடுவு மந்தமு மிலவாய்
 னடுவணை விலவாய் னயக னபியாய்ப்
 படியினி லடியார் போதக குருவாய்
 அடிபடி தீண்டா தாரண வைம்
 அடைக்கலம் பட்ட அடிமைக டமக்குத்
 துடைத்திடும் பாவ ஞசமா முதலாய்
 அருளடை படுத்த இருவிழி ஞேக்கும்
 இருளறு மொழியு மிமையா னட்டமும்
 பகர்மொழிச் சுவையும் பசியினி லுகப்பும்
 இகமதி னசை யென்றுளம் வெறுப்பும்

ii

குருபெரு மானுய்க் குவலயம் தண்ணில்
 அரும்பதக் காமீ ஸண்ணலென் ஜயன்
 பெரும்பதக் கலிமாப் பொருளது என்னில்
 இருனில மாந்த ரெவர்குல மெனினும்
 இருந்தநன் படியே யிருந்தனுப விக்க
 இருந்நவப் பொருளை இதோபா ரென்று
 னிச்சயப் பொருளை னேர்பெறக் காட்டி
 வச்சிரக் கல்பு வழியறி வித்து
 உஜுது முன்னே உபாயமாய்க் காட்டி
 உஜுது னடைகொண் போடுதல் காட்டப்

iii

பேசாத பெரிதின் பேச்சறி வித்து
 னீசா முன்சாம் னிலையறி வித்து
 நமான் கோட்டை யிருப்பறி வித்துத்
 தாமாய் னின்ற தலையறி வித்துச்
 சிபத்துக ளான திரண்டவப் பொருளை
 அபத்தமில் லேழோ ரடுக்கதும் காட்டி

ஞன அகவல்

எழுதா தலீபி னெழுத்தறி வித்து
அழுத்தி யென்றனக் கழுதம தூட்டி
மாயா தொலுவின் வகையறி வித்து
ஓயாத் தவத்தி னுண்மதி காட்டிப்

நட

பாயும் சுவாசம் பகரும் ராறும்
மாயா னுன்கும் வயங்கிடக் காட்டி
ஓன்பது வாச லுட்தா ஸிடவும்
ஜம்புலக் கதவை யடைப்பதும் காட்டி
அறுசுவை யொளிக்கும் அமரிடம் காட்டிப்
பெருவர னேன்பு பொருமிடம் காட்டி
இரக்கம தியங்கு மிருப்பிடம் காட்டி
உறக்கமு முதிப்பு மூலவிடம் காட்டி
அசதியி னிடமு மதற்குமா றிடமும்
துசுமன் சாடித் துடரிடம் காட்டி

ஶம

மவுத்தாம் தகுத்தின் வகையறி வித்து
மகத்துக்க விருப்பின் வரிசையும் காட்டி
உம்முல் விளங்கு முயர்னிலை காட்டித்
தம்மிற் ருனே தானுணர் வித்தார்
முன்னள் யானிம் முதலறி யாமற்
பன்னு எந்நோ பாரினி லடிமை
என்னட் கிட்டு மென்றுள மேங்கி
அன்னு ஞுள்ள மழுதுமென் சிந்தை
வனமலை கெபிகள் மற்றுள வைகரும்
கனமூரீ தாசை கணக்கிலா தோடி

நட

வாடிவெஞ் னுடைந்நு வகையொன்று மிலதாய்
ஓடும்கண் னீரா லுடலமு னையை
இவியென் செய்வோ மென்றுள மேங்கி
அனியாய மரணமே யாகுமென் றுருகிக்

ஆதிமெய் உதய ழரணம்

கருகியே யிதயம் கலங்கிய காலம்
பிரியமா யுள்ளம் பெரும்பலன் கருதி
காறு குருமா ரிடமூரி தானேன்
மாரு திருக்க வான்பொரு எறியேன்
ஓயாச் சிந்தை யொழிந்து மறியேன்
மாயா முன்னே மஷ்டத்திட மறியேன்

காடி

சொன்ன திக்கீரத் தொழுதகயின் பின்னே
வண்ணமாக் கொண்டு வாவென அறைந்நார்
இந்ந வச்சர மிதுபெரி தென்றும்
அந்ந விருதை யதையேவோ தென்றும்
பொறுமை மொழியாய்ப் பெரிதுயிந் நோபோல்
அருமையாய் மறுமையி கைலார் போலும்
கண்டெடுத் தொருவன் கடன்தீர்ப் பதற்கு
வின்குரை செய்த வீண்கதை போல
வினவாம் கேள்வி பின்வாரு மென்றே
கனவில் னினைக் கழித்திடற் கென்றே

எடி

தனமே குருவாய்ச் சார்ந்தவ ரெவரும்
கனவே பொருளாய்க் கணிக்கவுஞ் நூன்னார்
மெய்ப்பொரு டன்ஜை விளக்கிய குருபோல்
கைப்பொரு டன்ஜைக் கழட்டிவர் மெள்ள
ஒதுவோ தென்று ரோதினே னறியேன்
சதுக தென்றுர் ஏது மறியேன்
காய்கா யென்றுர் காய்ந்தே னறியேன்
பாய்பா யென்றுர் பாய்ந்தே னறியேன்
யானு மறியோ னவரு மறியார்
யானெனை யறிந்நபி னவர்செய லுருப்பேன் அடி

நயக மென்றுர் னகுநிலை யறியார்
தாயக மென்றுர் தனினிலை யறியார்

ஒத்தே னென்று ருஜுதினை யறியார்
 பாதியிற் பாதி பங்கதும் கானூர்
 முசாகிதா வென்றுர் முழுக்கழுக் கறியார்
 உசாவிய ஜீவ னுண்ணிலை யறியார்
 காதிரி யென்றுர் கல்பினை யறியார்
 சாதிரி யென்றுர் சரகடி கானூர்
 ஜிஸ்த்தியா வென்றுர் சிறந்நதில் மறியார்
 பந்தியா வென்றுர் பயங்கொளி யுளத்தார் கமி

முக்கூட சென்று ரச்செய வறியார்
 இச்சடப் போக்கு வரத்திருப் பறியார்
 தட்டிக் கொட்டித் தாசிகள் போலக்
 கட்டிச் சுருட்டி விட்டார் தன்னார்
 இப்படிப் பேய்க்குரு விடரேலா மோட்டிச்
 செப்படி வித்தைத் தீமொழி தள்ளி
 மோசக் குருமார் முரீதெலா மோட்டி
 வேசக் குருமார் வீண்மொழி தள்ளி
 இத்தகை யனந்ந மிடரேலா மொழிய
 வித்தகப் பெருமான் விளக்கியென் றனக்குப் பா

பாசாங்கு முரீதில் பருனென்றுப் பிட்டு
 இராஜாங்க யோகம் யானறிந் நிடவே
 தத்துவ னிலையைத் தன்னிலறி வித்துச்
 சுத்தசை தன்யச் சுக்கனிலை காட்டி
 இராப்பக லில்லா திடமதி லிருத்தித்
 தாப்பா யிருத்தித் தனித்திருக்க வைத்துப்
 பார்ப்பானை யென்னுள் பார்த்திரு வென்று
 ஆப்பா யறைந்நா ரசையா னிலையில்
 னிலைத்தன் னிலையில் னின்றுகா ஹன்றிக்
 குல்தனில் வைத்த குறிப்பெலாம் கடந்நு பா

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வெஞ்ஞமு னழுவி னிறைந்தபு ரணத்தில்
 குஞ்ஞித பாதக் குணம்பெரு வடிவம்
 அண்டரு மறியா அரும்பத வடிவைக்
 கண்டதைக் கண்டேன் களைப்பெலா மாறப்
 பண்டைனு எழுதை யுண்டுளம் குளிர்ந்து
 கண்டிடும் காட்சி விண்டுரைக் காமோ
 ஏது மிலதாய் யாது முளதாய்ச்
 சேதியு மிலதாய்ச் சேதமு மிலதாய்
 அனுவுக் கனுவா யண்டமிரம் மாண்டமாய்
 விணைவுட் பதியும் ஒதமின் னுடலைப் பாகம்

பிணைவிக் ரில்லாப் பெருவான் கடையை
 எண்யுலை ரென்று எண்யறி வித்தார்
 எது முரீது இயம்பிய தெமக்கு
 ஒதிய காமீ ஹாழுழி யுன்ஸார்
 பாதமென் சிரமேற் பற்றிய மரச்க்க
 குதுரின் அகவல் ஏட்டுனே ஏற்ந்து
 என்னிலை தன்னை யெவரறிந் நிடுனும்
 தன்னிற் ருனே தலைவணை யற்ந்து
 மன்னுழி யூழி காலழும் வாழ்வார்
 கண்மணி னயகம் காட்சி முரீது பாகம்

ஒதி யணர்ந்து வரைப்படி வடந்தோப்
 எதுல கத்தி வெவர்குல மெனினும்
 இத்தலத் திடத்து மிருவிகும் பிரினும்
 வித்திய வாழ்வும் னிமலனு மவனுய்ச்
 சுத்தசை தன்யயச் சிவக்கொழுந் நவனுய்
 முத்தொழிற் கரசி முனிவனு மவனுய்ச்
 சோதியிற் கலந்தே சொற்கடங் கானுய்
 ஆதிய மவனில் அங்கத்து மவனில்

ஞான அகவல்

குதிகொள் காலக் குறையதும் தாண்டி
விதியெலாம் கடந்து விளங்குவ ரென்றும்
சோதியிற் கலந்த சுவானுப வத்தா
லோதினேர் மார்க்க ஏதரீ தம்ம.

ஈசுவர்

மெய்யென் றெவர்களும் வாய்புலம் புவதலா லறியார்
மெய்யெனும் பொருப்பீ தெனமனம் தெளிந்தவ ருலகில்
மெய்யை மெய்யென மேவிடார் மெய்யரா குவரேல்
பொய்யை மெய்யெனும் புலையரேன் புண்ணிய ராகார்.

(ஞான அகவல் முற்பிற்று)



•
ஆதியே துணை

ஞான முறையீடு

காப்பு

மவுன மாமணி மாடத்துள் ளேறவும்
லவண மணிமந்தர அவுழதம் கொள்ளவும்
கவனம் பாயும்கு விகைக்கட் டேறவும்
னவம ணிப்பதி ஞயகன் காப்பிதே

க

கார்க்கும் ஞானக்க டல்லாய்ம டுக்கவே
பார்க்க வும்பிற விப்பினி தீய்க்கவும்
யார்க்கு மேதிசை ஏதமும் வாய்க்கவும்
மார்க்க ஏதுரின் மாழுறை யீடிதே.

உ

ஞால்

கருளியுப் பத்திமுக் கோடிதே வர்மனு
ஜின் கள்வான் பூமியெலாம்
குலில்வைத் தேவெளி யாக்கியின் ஞமாக்கும்
தூலாதி குட்சவித்தே

ங

காண்டாமி ருகம்ப றவைபாம் பினுக்குக்
காத்துப்ப யிரிட்டது
காலாகா லமேலாம் காமீல்கள் கைம்முறை
யாகவி ஏத்தத்தத்து

ங

பகுதாது மாமணிப் பயிரினுக் குக்காவல்
பார்க்கவும் வந்நதுண்டு
பன்றிப லமிரு கங்கள்க டுலாய்பின்
பற்றிய ழித்ததுண்டு

ஞ

செந்நில்மு ணிமணி வந்நந்தா. ணனினிந்
நப்பயிர் செய்ததுண்டு
செயல்பொரு மையுல வர்க்கமி ருகங்கள்
சேதங்கள் செய்ததுண்டு

ஞ

ஞான முறையிடு

எழுபத்தி ரண்டுகூட்ட தத்தின்மி ருகங்ஙள்
ஏறிய ழித்தத்துண்டு

இருந்நவோ ருகூட்டத் தாலேப யிரேற்ற
ஏதுதி ருந்நதுண்டு

ஏ

பாடுபட்ட டுத்தேடி யேபயி ரேற்றிப்ப
லன்பெற்ற பேர்களுண்டு

பாதியை யென்றான்செங் கைதனில் தந்துமே
பாரென்று சொன்னதுண்டு

அ

சேர்க்கவும் மெய்வழி தேசமெல் லாமுமே
சிருதர பாதையெலாம்

தீர்க்கதெ ரிசிகள் பூமிபுல் லுள்ளனு
வெல்லாம்வ ருவதுண்டு

கை

சாதிகு ஸம்பாரா தேயிருந் நமனி
மந்ரம வுனவித்தே

ஆதினா ரானியைத் தன்னில றிந்நவர்
ஆண்பிள்ளை யானிமுத்தே

ஏ

யவ்மல்கி யாமந்நெ ரியவிங் வேத்தியென்
நுள்ளத்தி ருவிளக்கே

எந்நனே ரத்திலும் சந்ரக லானிதி
என்முன்றி லேயிருக்க

கை

கரேழு லகுமொ விகதிர் வீசுமென்
நுள்ளக்கொ முந்நழுகி

என்னுடம் புயிரெ லாங்ஙலந் நினிக்க
வந்ததின் பம்பழுகி

மூ

அண்டரா சைகாட்டிப் பூட்டியென் றன்காமப்
பண்டப்ப முதாக்கினுய்

என்றும ழியாம ணிமேட யேற்றியுன்
இவ்பக்கு டியாக்கினுய்

மூ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தில்லைய முதமெ எக்கெடுத் தூட்டினீ
தித்தித்த ருள்முதலாய்ப்
புல்லும்பு மிதனி லுள்ளவு ணவு
சிக்கரு சிக்குதிலை

மசு

போதையா லிங்குள்ள தெல்லாம றந்துவுன்
மின்னுலே யேதாடர்ந்தேநன்
பெற்சிண்ணத் தின்பாற்கஞ் ஞாவங்கு லந்தந்தப்
போதையென் றேதெரிந்தேநன்

மரு

எத்தனை யோகோடி யின்பவெள் எக்காட்சி
யானஜைந் நேமகிழு
இத்தனை செல்வழு மெல்லோரும் காஸ்மீரென்
றென்றன்னு வோனவில்

மகா

பாடுபட் டும்கலி வாங்குத்தெ ரியாப்ப
சுக்கள னேகங்குளே
பாடுபட் டுக்கலி வாங்குத்தெ ரிந்நவர்
பாரிலாண் பிள்ளைகளே

மள

கண்டறி யாழுன்கை கொண்டிடு வானென்று
விண்டதெந் தீந்வாதமோ
வண்டச்சோம் பேற்சு தியர்வ யிற்றுக்காய்த்
திண்டாட விட்டாரவோ

மா

எஜமான றியாமற் பாடுபட் டபேர்க்கு
எங்கேயுண் டும்கலியே
எஜமான றிந்துமே பாடுபட் டபேர்க்கு
இங்குமங் குங்குலியே

மக

எல்லோரு மேயிந்த இன்பம் றிந்திட
என்றனி டனுட்டம்
ஏகப ராபரப் பூரண மேதனம்
என்கித யத்தோற்றம்.

உடு

ഉണ്ട് മന്ത്രാലയിൽ

எம்பிய தன்னுயிர் தற்கொலை செய்வான்
 எமசிவ இருப்பறியான்
 தம்பிரான் றவசிதி காம்பர ணென்பான்
 சைவனெ னச்சொல்வான்
 கெம்பீர மகவே யறுசுதவ கெர்வக்
 கேடர்கள் னேசம்விட்டே
 தம்பிரா னேயா னும்மிடம் காவற்
 பாடது தேடுகின்றேன். உயல்

முடியாகிய மூமிவென
 வளருள் வீண்போக்கி
 இடியாகிய எமன்கைப்பட
 எரிபொறி யேபறக்கக்
 கடிதாகிய கசப்பேவரும்
 கயவர்க டனைவிட்டே
 அடியேனிறை யானும்மிட
 மானிதம் தேடுகின்றேன்

கலிமாப்பொரு எறிந்தசர் கோர்க்கிலை யேகசப்பு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

கலிமாப்பொரு எறியாவிட
லேவரு மேகசப்பு
கலிமாப்பொரு எறியாச்சரி
கத்தது தானெதுகான்
கலிமாப்பொரு எறியாரையே
காபரெ னச்சொலுமே.

உடச்

அறுபுரி னாஸ்மி ரானிலை யறியான்
யான்பிரா மணனென்று
குறும்பாய் னெருப்பாறு கடத்துவ னென்று
கொள்ளோயி டப்பசப்பி
இறுகிய வெஞ்ஞு மச்செப தபங்கவள்
இழிவர்க ஞறவுவிட்டே
குருவே யிறையா னும்மிடம் காவற்
பாடது தெடுகின்றேன்.

உடரு

வரமா கியமா னிதமது வாங்கிய
வணக்கம் தேதேதா
மரழுர் வனவும் மிருகழும் மலையும்
வணக்கம் தேவணங்கவும்
குறையே புழுத்தழித் தலைச்சோம் பேறிகள்
குலங்கவளி னேசம்விட்டே
இறையே முறையிட டும்மிடம் காவற்
பாடது தெடுகின்றேன்.

உடசூ

அறியாப்பெருக் நூட்டமிகுந்
நதன லேசரகோ
தெரியாமலே செத்தாலுயிர்
தானேதிரும் பிடுமோ

ஞான முறையிடு

அறியார்க்கிறை தீதாரது
அங்குனு வுமிலையே
உரியம்மொழி யிதுவோதினேன்
உற்றவு ஜாரிதுவே.

உயிர்

தாகமும் தணியான் தன்னுயி ரறியாத்
தரித்திரக் கொடும்பதிதன்
ஆகம புராணக் கலையிதி காச
மறிந்நவன் போற்கொதறித்
தேகளச் சிற்கை சந்தியா வந்நனத்
தீங்னினர் னேசம்விட்டே
ஏகனே உம்மிட மானிதம் காவற்
பாடது தேடு கின்றேன்.

உயிர்

அழியாப்பதி குடியேறிய
ஞைக மென்குருவின்
மொழியாம்படி குடியேறிய
பாயாம துட்புகவே
தெளியும்மதி யழுதம்மது
வாதக சாந்தமதில்
பழியாகிய எம்னோபயத்
நோடிவி ரண்டனனே.

உயிகை

மதிமேவியு ஸாவிவ ருமகம்
முதிளாம் கன்னியுடன்
வதியாம்வனம் குழ்தரும் தென்றலி
னங்கைக ஸந்நவரம்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

நட

நிதியானச லக்கட விற்பாடுந்
நீரவெண் இகில்னைனயா
மதிவாரிய ணைத்தது என்றனு
பம்புபெர் டுக்கிறதே.

நடக

அரண்டும் டத்தாருப தேசமத ழிம்பெனக்கண்
டக்கினியி லிட்டெடுத்தபின்
அரண்புகுச துர்மதையி லேயறிந்ந கேள்விகள
தத்தனைக்கோர் வைப்பென்றமைந்ந
திரண்டெழுசின் முத்திரையும் சரணகம லாலயத்தின்
சேதிகளை லாம்விளக்கியே
இரண்டறக்க லக்கவந்நோ ரென்றனக்கென் ஹவிதித்தி
ருந்தெழுந்து வந்தபெருமான்

நடக

நடக

என்குலம்பெ ரிதுஉன்கு ஸஞ்ஞிறிதென் ஹயிடுப்புக்
கட்டுகின்ற ஏழைமக்களே
என்குலம்பெ ரிதெனிலோ எக்குலத்தோ னும்கடவு
வென்னவிரண் இகடவுவேர
மின்னியனன் ஒதவிந்து அன்னையின்க ருக்குழியில்
மன்னியச ரோணிதத்துடன் [ஹடனே
என்ன மோடிப் பாயும்போது வன்னிதன்னி காற்
காறுமண்ணு காயமெண்ணமே

நடக

என்னவேபஞ் நூயுதமி தாகவேக வந்துருவை
டுத்துவெனி வந்ததித்திலே
தன்னிடகு ஸழுமெது அன்னியது லமதெது
தர்க்கமிடு மோலமதுகேள்

ஞன முறையிடு

வன்னியின்ப ழக்கமிஞ்ணி னனெனும் கந்தநகோடு
வாயளவு பேசுமெல்லையை
என்னியை தெயறியா ரேயிறைவ னின்பகைவ
தென் றுவரும் வேதபாடமே.

நமகு

உள்ளது நூறே யாண்டு
விளமையி லீராறு போகும்
மெள்ளவே முதுமை தன்னில்
முன்றுபத் தாரும் மைந்தா
கள்ளமா முறக்கந் தன்னிற்
கணக்கிரு பத்தாறு போக
விள்ளுவா யிருபத் தாறே
மீந்தநி லுரைக்கக் கேண்மோ

நமசு

மீந்ததோர் வயது குபத்
தாறுக்கும் பங்குக் காரர்
காய்ந்திடும் வறுமை னேயும்
கல்வியு மின்ப மின்னேர்க்
கீந்திடல் மீத மெங்கே
இவர்கட்கே போதா தாரும்
மீந்துனக் கெவரி வார்காண்
மோட்சமுன் பேச்சே வீணும்

நமரு

வீணது வாகி டாமல்
மேலவ ரிடத்திற் சார்ந்தா
ஹன்கவை யிருத யத்துவ்
ஞறந்தனன் னிலமும் காட்டுப்
போனான் மீண்டங் கேறும்
பேரின்ப வடிவம் பெற்று
ஊனங்கு எனைத்தும் தேய்ந்து
உன்புகழ் வானம் பாயும்.

நமகு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பாய்மன வீட்டிற் பேய்குடி யிருக்கும்
பேரறி வடிமையை நாகும்
வாயினில் னுயம் னுசியில் வண்டும்
மதுசெவி தனில்விஷப் பாம்பும்
கயஜீனந் நிடும்கண் ஸிபுலீசன் வீடா
மிப்படிக் கென் றுனீ தெளிந்து
பாய்வாசி முளைக்கால் வழிகண்டு செவ்வேட்
பதிபுரு வத்திடை யடிக்கீழ் நடவ

வாசிகா லுச்சி கண்டத்தின் வழியாய்
ஊசியின் தமர்வழி யோடிப்
பேசரு முளை மண்டலக் குகைமேல்
பெலஞாலக் கண்ணென்றங் கிருந்து
வாசஜீ கேள்வி யிருதண்வா யெவைக்கும்
வல்லமை யளிக்குமக் கண்ணே
ஈசன்றங் னிருப்பும் ரவிகோடி வீசும்
இருதய மலர்விரிந் நெழும்பும், நடவ

மறுப்படாச் சிப்பி தாறும்
மழைத்துளி திறந்து வாங்கி
இறுக்கிளாய் மூடி முத்து
கன்றிடு முவமை போலக்
குருபர நுபதே சத்தைக்
குலைத்துவாய் சிதறி டாமற்
பொருத்துவாய் மூடிக் காத்தாற்
போங்கிடும் காம தேனே. நடக

(நான் முறையிடு முற்றிற்று)

•
ஆதியோ துணை

மெய்வழி ஞால்

காப்பு

வின்னுமன்னும் கதிர்மதியு மின்பனிதா ரகையும்
விளங்குவன மலீகளுடன் விரிந்தஞ்சுலா சலங்குள்
எண்ணமடங் நாதசரா சரங்களுயிர் யாவும்

இதுவிதுக்கு மிப்படியென் றிருந்தஞ்சா விறைவன்
என்னகமுன் றிருப்பாத மிலங்கும்பொதி மலையி
விருத்தியெனைத் திருத்தித்தவ னிறுத்தியசற்

[குருவாய்]
மன்னைடங்காப் பாவியென்றன் மீதிலன்னு விரங்கி
மனந்தநவிர மரபில்வந்த மௌனங்குரு காப்பே க

வீசும்விழி காந்தநுமதி மன்டலமும் கடந்து
விரிந்தமுப்பாழ் கடந்துமதை கடந்துவெளி காட்டித்
தாசில்மக முதுதிருப் பதிகிகரம் காட்டித்
தாக்குமடி முடினடுவும் காட்டியடையாளம்
வீசுனெருப் பாறுமயிர்ப் பாலத்துக்கப் பாலே
வித்தகமாய் விளங்கினின்ற பெற்றவிடம் காட்டித்
தேசுலவு மூலமெனும் திருப்பாதம் காட்டித்
தன்தேனென் றுரைக்கும்திருக்குண்டலிதாள் காப்பே

காப்பான எமகூட மூலம் காப்பு

கதியான உபனிடத்த் தாயே காப்பு
மாப்பான மதியேனம் மரசென் றுற்ற
மக்காத பதிவேதத் தாதி காப்பு
தாப்பால சுழிமுணையிற் பாய்ந்தா ரண்டம்
தனைக்கண்ட மலைக்குரவர் பாதம் காப்பு
ஆப்பான பெரியோர்கள் பாதம் தன்ஜை
அடியேனும் சிரஞ்சேர்த்தி யறைந்த காப்பே. ந

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

நால்

காப்பான முப்பாட்டும் தப்பா தப்பா
 தக்காட்டு மெய்க்குருவின் செய்கை கேளு
 வீப்பான முப்பாழும் தாண்டி யப்பால்
 விலைனிற்கா மனந்தன்கீ விறுத்தி வைப்பார்
 காப்பான வைம்புத மோடா வண்ணம்
 கருத்தெரிவ தற்கல்லோ விறுத்து வார்பார்
 ஏப்பொன்று மில்லாத காப்பி தாகும்
 ஏசாதே பேசாதே யினங்கிப் பண்ணே ८

பண்ணுகி யருங்குழுதம் பொழியும் குடு
 பரமகுரு என்னுசால் பகர்ந்த குடு
 எண்ணுயி ரம்கற்ப காலம் யோக
 மிருந்தாலும் சலிக்காத இன்ப குடு
 மண்ணுடும் வகுத்தலிங்கு வட்ட குடு
 மரணபயம் மாற்றிவைக்கும் வாணி குடு
 கண்ணுமனக் கண்ணுங்கால் மேல்கீழ் குடு
 கதிகுருங டானதிடங் குவன குடே ९

இடமென்று வண்டபகி ரண்ட மல்ல
 இருள்கிரண மதிதாரை பரிமிளி வல்ல
 இடமென்றுல் தர்மசெப தபங்கு வல்ல
 இசைராகம் னும்பன் ஸைழுத்து மல்ல
 இடமென்றுல் வேதமுமா றக்கு மல்ல
 எடுத்தாடும் பிரணவமந் திரங்கு வல்ல
 இடமதுவும் விசமென்றுற் பொறிக ஸோடா
 திருந்துவிடு கோடுபொளி காந்தி வீகம் १०

மெய்வழி னால்

கோடியென்ற கிரணவொளி யனந்நம் கோடி
கொழுங்கும்பம் பிடரிக்கண் கூசிக் கூசும்
பாடுகின்ற ஒதசுரச் சிலம்பி ஞேசை
பரவசமா எந்நவண்ட லகிரி சொக்கும்
னீடினின்ற பாதமீ ராஜுங் நோட்டில்
னீளாருவி தேன்சுரந்நு குழுதம் பாயும்
குடினின்று காட்டானை வாலைப் பற்றி
வலியாது மன்முறைக்க வெளியாம் வீடு

வீடுவெளி யாழுன்னே பட்ட பாட்டை
விபரமாய்ச் சொல்லவென்றால் வெகுன ஓரும்
தேடரிய வேதியரென் ணையன் றன்ணைத்
தினமகலா திருந்நமடி பிடியாய் னின்றேன்
குடதிசையைக் குணதிசையில் வணங்குப் பெற்

[நேரன்]

கொண்டசுழி முனைப்பூட்டுத் திறந்நு காட்டி
விடமதற்குள் வெளிகாட்டி விஞ்ஞை காட்டி
விட்டதொட்ட இடம்காட்டி வேகம் காட்டி

வேகமுள்ள கேசரியின் னடப்பும் காட்டி
வேதியரும் பிரம்மவித்தை யடக்கம் காட்டிச்
சோகமுள சுழியதற்குட் சுழியும் காட்டிச்
சொல்லாத பிரஸவத்தீன் கருவும் காட்டித்
தாகமுள்ள சலகங்கா னதியும் காட்டிச்
செங்குவதி குதிபாயும் சாரல் காட்டிப்
பாகமுள்ள பரிதமதி யிருப்பும் காட்டிப்
பஞ்ஞூபுல ஞெஞ்ஙும்கஞ் ஞாவும் காட்டி

கை

கஞ்ஞாவாம் கோரக்கார் மூலி வேகம்
கடும்போதை யப்பய்ப்பா லகிரி மெத்த
கஞ்ஞாத்தன் ஏரிடம்பார்த்து அருந்நும் காலம்
கனமாய்கை பெண்சாரல் தல்லி ணில்லு

ஆதிமெய் உதய ழரணம்

தஞ்ஞாமுன் தஞ்ஞியங்கே தூங்கு தற்குத்
தூண்டுகு நூதரனு போகம் வேண்டும்
தஞ்ஞமென்று ஒருனினைவாய்க் கார்க்கும் போது
தவிடுபொடி யாம்பாவம் பார்க்க ஆதி

இ

ஆதியொளி தோற்றுவது யாருக் கென்றால்
அதிகமாம் புண்ணியர்க்கு எய்தும் பாரு
பாதியொளி யாம்விஸ்வ ரூபம் தோற்றிப்
பார்வின்னு ஒருகினிற்கும் சூக்ம தேகம்
சோதியென்ற ஒசிமுனை பாழ்போ காது
தொடர்ந்துதனை மறுவாசி கூட்டி யேறு
சோதியென்ற செகச்சோதி வாரித் தூக்கும்
தூங்காதே சோம்பாதே னெருக்கம் பாரே கூக

பாரப்பா கருத்தோனு மடியேன் பாடல்
பதஞமல் னிறுத்தியே பொருத்துப் பாரு
சேரப்பா கருவிடயம் தோற்றம் கண்டால்
சொல்லாதே சொன்னுக்கால் தலைரெண் டாகும்
சேரப்பா னயவஞ்ஞ கெர்வி கட்குச்
சிக்காது கருத்தானும் சாபத் தூலே
னேரப்பா மார்க்கமா யானும் சொன்ன
னேரறிந்து கூரறிந்து ஏலையிற் காரே கூக

காப்பதற்குக் காட்டானை முன்னால் வேண்டும்
கானுது முடுக்குவழி னெருக்கம் மெத்த
ஏற்பத்து முக்கோண வழியின் னேர்மை
ஏல்லமனம் புண்ணியர்க்குத் தோனும் தோனும்
ஆர்ப்பரித்த காமிகட்கும் லோஅி கட்கும்
அதைந்துமதி யுதைத்துப்பின் அப்பாற் றன்னும்
வேர்ப்பாய்ந்தோர் விண்மூலம் சொல்ல மாட்டார்
வெனுமென்று சொன்னுக்கால் வெகுகுட் சந்தான்

മെഡ്വെസ്റ്റി തോൾ

பாலெடுக்கும் விண்மூல மார்தான் சொல்வார்
 பகர்ந்தாலோ னப்பிளக்கும் தலைசுக் காகும்
 மாலடுக்கு முந்தியெனும் கமல பீடம்
 வகைபண்டு தொகைதொண்டு வழியும் கண்டு
 குலடுத்து ஸின்றுவும் சோதித் தார்ப்பார்
 துவளாமல் னின்றுக்காற் றுளைக்குள் ளாக்கிப்
 பாலெடுத்துக் கொடுக்கின்ற வைப்பங் ஙானல்
 பத்தியம்கை தவருதே சொல்லக் கேளு டநு

சொல்லக்கேன் ஞானவழி சுருக்க மின்னால்
 சோதித்து நேர்வழிகை முறையாய்ச் சொன்
 பொல்லாத கள்முதலாம் விபசா ர்க்குப் [நேன்
 பிடுங்குபடும் ஞானனிலை யென்று ஒன்றும்
 சொல்லப்பே ரின்பம்கைப் பற்ற வென்று
 சொன்னதல்லாற் குட்சியின்பி தழப்புக் கல்ல
 சொல்லொன்றும் தப்பாது தாக்கு தாக்கு
 சுந்தரமாய்ச் சொல்லுகிறேன் கேளு கண்ணே
 கண்ணே கண்மணியே மகனே பாலா
 காலோடி னின்றவிடம் சொல்வேன் பாரு
 கண்ணமது அலறவடா அறைந்து சொல்வேன்
 கருத்தெறிந்த பிள்ளையென்றால் கண்டு கொள்ளு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

கன்னியறு பத்துறை கலைபி டத்தில்

கனகாமி ஷேகமென்ற கன்னி னின்றுள்

விண்ணை சுழிமுனையி லுருகி னின்றுல்

வீணையின்மேல் வைத்தகையுன் மேல்வைப்

[பாளே டெ]

வைப்பாளே உண்டத்துக்கி மடிமே லாத்தாள்

மகராசி கொடுங்கவயா வீணைத்துக் கொண்டு
வைப்பான வீணையது மீட்டும் போது

மாளாத சோபரச மதிக்கப் போகா

கைப்பான மும்மலத்தின் பயங்கு ளெல்லாம்

காதவழி குடிபிடுங்கி யோடு மப்பா

நெய்ப்பான மாதங்கி யருளா லீயா

நெடுங்காலம் வேணபடி யாட லாமே டெ

விளையாட வேணுமென்று இன்னூல் பார்த்தால்

வெல்லாமற் போவதில்லை வேதாந் நத்தை

உளையாதே களையாதே சளையா தப்பா

ஊசிமுனைத் தமர்திறந்து ஏற வென்றுல்

அழையாமற் போவதற்கு யாராலாகும்

அந்நரியே சுந்நரியே அருள்தா வென்றும்

பிழைத்தருளச் செய்யம்மா ஆதி சத்தி

பிரணவத்தி யென்றுருகி வணங்கி னில்லே டெ

னில்லடா குகையிலோரு மனதாய்ச் சென்று

னிலைக்கவென்று நெடுனேரம் கூவிக் கொள்ள

மெல்லடா பற்கடியா திருப்ப தோடு

மெல்லினமாய் னரம்பெல்லாம் தளர னில்லு

னில்லடா கால்மேலும் தலைகி மூக

னீவலுவாய்ச் சிரசுகொஞ்சும் கவிந்து னில்லு

வெல்லடா மும்மலத்தை வெல்லு வெல்லு

வெல்லாத முடருக்கு விள்ளா தெட்டே டெ

மெய்வழி னால்

எட்டிரண்டும் பத்தான் விடம்கா னுதார்
 எட்டியெட்டிப் பார்த்தாலு மெட்டித் தள்ளும்
 தட்டழியா திருந்துவண்டத் துரியம் தன்னில்
 தாண்டவம்போ லாடுமடா இந்ந வேதை
 பட்டமரம் பாலுறும் பாவி மக்காள்
 பாழ்போகா தொருஞனும் பாரு பாரு
 கொட்டங்க எடங்கிவிடும் திரோதா யாட்டம்
 கூடிருக்கக் கைலாசம் காண லாமே உடக

கயிலாசம் குடிபுகுதும் பூசைக் கப்பா
 காசுபணம் தேவையில்லை செலவு மில்லை
 பயில்பண்ணிப் பணம்பறிக்கும் பூசைக் கானல்
 பழம்தேங்ஙாய் குடன்பட் சணங்குள் வேஞ்ஞும்
 அயல்வேசப் பண்டிதராம் குருக்கள் பேச்சை
 ஆமென்று னம்பிடலே அவன்று னுன்னை
 யாவேச மாய்க்குலைத்தட் சரத்தை யோதி
 னுறைந்தே னெனவாசை கொடுத்துச் சொல்
 [வான்]

ஆசமக்கள் சொல்லினிச மங்கௌன் னுண்டு
 அழிம்பழிம்பு சுத்தப்பொய் யடித்துத் தள்ளு
 னீசப்பொய் னிசந்தெனியா தெதுவும் சொல்வார்
 னின்றவத்தைக் கெடுக்குமுப கார மாய்கை
 வேசமக்கள் சொற்கேட்டால் விறகில் வைத்து
 வேகவிட்டு வேடுக்கை விதியீ தென்பார்
 தேசமக்கள் சொற்கேட்டு னழுகி டாதே
 திரும்பாதே யிப்பிழவி தப்பா தாசை உடக

தப்பாமற் பிழைக்குளைறி தவிர வேண்டாம்
 தாண்டவம்போ லாடும்சிவ யோக வாழ்க்கை
 ஒப்பியே மனமுறைத்தா லுண்மை தைக்கும்
 ஒழுந்தந் பட்டணம்கை வசமே யாகும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தப்புமொழி சொல்லவில்லை ஆத்தாள் பார்த்துச்
சாதிக்கும் பிள்ளைகட்குச் சொல்லச் சொன்னாள்
ஓப்பாதா ரொப்பார்திப் பாடல் பார்க்க
ஒதுங்ஙிவிடு பாவிகளைச் சேரா தஞ்ஞே உயிசு

அஞ்ஞான முன்றிரண்டு மிடத்திற் பாரு

அஞ்ஞாதே யஞ்ஞுமது கொஞ்ஞு தற்கு
நெஞ்ஞாணி யறைந்தநுபோ வறைந்து சொல்வேன்
நிலைதவருக் காயசித்தி நிலைக்கக் கேளு
பஞ்ஞுபா தகங்களிலே கலந்தி டாதே
பயிரேறும் காலமையா தவறி டாதே
தஞ்ஞுமெனக் கேட்டபிள்ளாய் சொல்லக் கேளு
தலைக்குமேல் கால்கண்ட தலையைக் கேளு உயிரு

தலையான தலையறிந்து தலையைக் கண்டு

தாக்கினின்று காப்பறுக்குக் காப்ப தாச்சு
நிலையான நீலகிரி பாதா எத்தில்

நிச்சயமே அயிராவ மைய மோரம்

கலையான கலையறிந்து கம்ப மேறக்

காதுகழிந் நோனும்பல வாத்தி யம்காண்
குலையான குண்டுமேனிச் சன்னி திமுன்

கூசாமற் கைதட்டுக் குதியே கங்கை , உயிசு

கங்கையது எங்கெயென்று கேட்பா யாகில்

கேசரியா மடையாளம் கவன மாய்க்கேள்
அங்குதே சத்திற்கு மேற்கே யப்பா

அுகண்டதொரு பாலைவன மங்கே யுண்டு
மங்களமாம் பாலைவனம் போவ தற்கு

மகராசி கடுங்காவல் துக்கியோ வேண்டும்
திங்கவளி னடுக்கண்ட மிழவா ரத்தில்

தேவிசத்தி மகம்முதா பதியா மங்கே உயிரு

மெய்வழி நூல்

அங்கேயடா கெங்குவதனில் ஸ்னைம் செய்ய
 அகலாது அழியாது காயம் காயம்
 பங்குமது ஒருஞனும் வாரா தப்பா
 பகரரிய வேதமொழி யறிவு மேறும்
 எங்குள்ள மேலேலம் செட்டி சொத்து
 எங்கேதான் போனாலு மங்கை சேரும்
 பங்குமிலா ஆதிகரு ஒரில் வாழ்ந்த
 பால்குடித்தாச் சரியமெல்லாம் படியாய்க் கானும்
 ஆச்சரியம் கண்டேறி நூலும் தேர்ந்து
 அனைத்தையுமே சுருக்கிமெய் வழிநூற்

[சொன்னேன்
 ஏச்செல்லாம் கடந்தங்கு நுதர் சொல்வார்
 இல்லாட்டா லென்னால்பார் சொல்லும் சொல்லும்
 காட்சிபெருங் காப்புமுதற் கடைமட் நீபார்
 கண்டுகொள்வா யறிவிருந்தா லிந்ற கடு
 தீட்சைவக்க இடம்தொனும் தோனை விட்டால்
 திருப்பியின்னும் பொருத்துப்பார் நூல்கால்
 [தோனும் உகை

நூல்பார்த்தாற் கருவிடயம் னிறுத்திப் பாருன்
 னினைவுக்கே தோனும்மெய்ப் பொருள்தானப்பா
 கால்மேலும் தலைக்கிழாய் னிலைக்கும் பாரு
 கண்டுபார் மெய்ப்பொறியென் றதற்குப் பேரு
 பால்போன்ற மெய்வழிநூ ஒனக்காய்ச் சொன்
 [னேன்

பகர்ந்தேனன் ஆனந்தக் களிப்பும் பாரு
 வால்காட்டிப் பயல்களுடல் மெய்யென் பார்கள்
 வண்டரெதும் கண்டதுண்டோ வாய்ப்பேச் சாலே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வாய்பேசி வயிறுவளர்க்கக் கவிகள் பாடி
 வான்பொருளை மிகவுமகாத் தெரிந்த வன்போல்
 தாய்போன்ற சித்தர்களின் னாலுக் கப்பா
 தான் படித்த இலக்கணங்வொன் டருத்தம்
 ஞய்மக்களை விந்தவன் போற் பிழைதி ருத்தி [பண்ணி
 னுதாந்த னாற்களையும் கெடுத்த தல்லால்
 வாய்பேசி யிருக்கும்போ தீணம் பேசும்
 வண்டர்களை யறியுமுதல் வழிகே ஸ்பா நடக
 வழிசரிகை முடித்தமுடி விடமும் காட்டி
 வட்டமா சித்தியுமெய்ப் பாலும் காட்டி
 வழியோகம் கலைலைங் குலருட் பாய்
 வழிசென்றே ரென்றுற்றுங் வகையாய்ச் சொல்
 அழியாது படிப்படியாய் வின்ற பேச்சை [வார்
 அனைத்தையுமே தெரிந்தவன்போற் பொது
 [வாய்ப் பேசும்
 களிம்பான மனத்தவனைப் புடைத்துத் தள்ளிக்
 காதவழிக் கப்புறத்தே யொதுங்கி வில்லே நடக
 ஒதுங்கியடா னலுகலை பாழ்போ காமல்
 உள்ளடங்கும் கைவாசி குமிழி பாயும்
 பதுங்கியடா பொருள்விளங்கும் சினிய மாய்ப்பார்
 பாலகனே வீயுமொரு சித்த னுவாய்
 அதுங்காம னிலையிலப் ரோட்ச மென்பார்
 அன்னிலைதான் விதிமதியாம் காமம் காமம்
 விதுங்காமல் மோகத்தில் மோகம் கொண்டு
 பிறுளாதே மந்திரி மலையி லேறே நடக
 மலையாள மாதிரி னட்டு டேதான்
 மாதிரகு லாதிசத்தி மஹமு தென் றும்
 தலையான தலையொன் றும் பூரி யென் றும்
 தாக்கினின்ற ஓவகளை யிருப்ப தென் றும்

மெய்வழி னால்

கலையான கலையென்றும் கதலி யென்றும்
 கற்பமேழ் னிலைக்கம்பம் கலிமா வென்றும்
 கலைமதியம் ககனவெளி பனிமின் னென்றும்
 கருவமைக்கு மிடமாதி சூட்ச மென்றும் நயச

 ஆதிய ஞதியென்றும் சோதி யென்றும்
 அடினடுவு முடியண்ட பிண்ட மென்றும்
 சாதிலிங்கும் சஞ்ஜீவி கஞ்ஞா வென்றும்
 சாற்றுகின்ற வேதமுமைம் பூத மெல்லாம்
 சாதினிலை யறிந்தநித்த ருதரத்த னுமம்
 சாங்கமாய்ப் பொழிந்தனை னிலையிற் பார்க்கச்
 சோதியென்ற மஹமுதை யறிந்து ஏறச்
 சோன்னதல்லால் னுமத்தில் னுழைந்திடாதேநுயிரு

 னுமத்தி லிருக்குதென்று புலம்பு கின்ற
 னுய்மக்க எதற்குப்பலன் காண்பிப் பாரோ
 னுமும்பேர் கெட்டுப்போ காம வன்னுள்
 னுன்பட்டேன் கெட்டென்டா னட்ட மென்ன
 சோமனதிக் கரையிருக்கும் கரும்பு தின்றுல்
 சோக்குமடா வுன்றுணையும் சுருட்டு முன்னே
 காமாதி யசுரம்கிளைக் கருவ றுக்கக்
 கையில்வே லேந்தினது பொய்யா காதே நயச
 ஏந்துசங்கு சக்கரமு முடுக்கை சூலம்
 இவைகையில் வாங்கும்விதம் எடுத்து ரைக்கச்
 சாந்திகடந் நப்புறமே வாங்கும் மார்க்கம்
 சற்சனர்க வொவருமின்னுள் சோல்லா தாலே
 சந்தநருள எமக்குவரம் வேண்டு மென்று
 என்குருவாம் கிரீடமணி எழிற்றுய் பாதம்
 னீந்தியடி தொழுதெழுந்து வணங்கி னின்றேன்
 னிச்சயத்தைக் கண்டுவரம் தந்த வாக்கே நயன

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வாக்கான வாக்கிதுமெய் வழிநூல் வாக்கின்
வசஞ்சேஞ்சுத்து விடவெனக்கிங் குளித்த வாக்கு
வாக்கிதுசெல் வாக்காகும் விண்ணஞாம் மண்ணும்
வழிசரியாய் னடப்பவர்க்கு வரும்கை ரேகை
வாக்குடைய வாணியென்றன் ஆசான் பாதம்
வணங்கியடி தொழுதுபுகழ் புகழ் வாக்கு
வாக்குவலு வலுவேற்றம் ஏறிப் பேச
வந்நதென்றன் மிறவிகள்ளுல் மவுனி ரெண்டாம்

என்றன்குரு வுன்பாட்ட னுடனுன் கூடி
ஏகாந்நக் கொழுமுணையான் பெற்ற காலம்
பந்நமுள ஒடுகளும் வனங்கள் பார்த்துப்
பாருலகி லகிலவலம் வருகும் னுளில்
அந்நமுள முந்துறைனன் னுடின் தெற்கே
அரசலூர் மலையோரம் ரோட்டின் மேல்பால்
வெந்நனலங் குகற்றுலா விருட்சத் தின்கீழ்
வீற்றிருந்தென் முகம்ஞேக்கி மொழிந்த னீதிகூடகை

னீதியென்ற சிடரிக்கண் திறக்கும் காலம்
னீணிலத்துப் பெருங்காயம் கடுகென் வென்
வாதியென்ற மங்கையர்கள் காமம் தள்ளி [ணெய்
வாய்முடி லசிரிமுதற் புகையம் தள்ளி
ஆதினட் பத்தியமீ தீரா ருண்டு
ஆசான்றன் விழலானுல் மனிதி ரஸ்டு
சோதியுடன் திசைதூத விளை னுலே
சங்குவலக் கரமாச்ச இடக்கை சக்ரம்

ஈடு

சங்குவலக் கரமானுல் வானேர் கூடும்
சாயுச்சிய சபையிலங்கே உனக்கு முமம்
பங்குமிலா முத்தொழிலோ னெப்பேர் பேசிப்
பரலோக மெங்குமதிருச் சின்ன முதத்

மெய்வழி னால்

தங்குமய மாயிலக்ஞம் முத்தர் கோடி
 சதகோடி மகத்துக்களின் சபையில் வைத்துச்
 செங்குதிர்வேல் துடிகைவரம் வாங்கு வென்று
 செம்மல்களாம் கோடிக்கொன்று கிளம்பு வார்கள்
 கிளம்பிவரம் வாங்குதற்கே சாங்கிய தீட்சை
 குருதேவி சமூகமதில் வேண்டும் போது
 தளம்பாத வழுதனு வோட்டும் பார்த்துச்
 சாங்கியம் நேவலிமை முற்றும் தேர்ந்து
 கிளம்பியிருன் வழிவலிமை கொண்டங் கூறக்
 கெணிக்கின்ற பத்தியத்தின் பாரம் தாங்கித்
 தளம்பாம லேறுவதே என்று நேக்கித்
 தலைவாணி கணிந்தீவாள் சாங்கிய தீட்சை சமிக
 சாங்கியம்கை பேந்தினீ னிற்கும் போது
 சதகோடி முத்தரெலாம் குழ்ந்து போற்றி
 ஒங்கியவேல் வாங்குதற்கே சாங்கியம் பெற்ற
 ஒருவர் துணை னிகரில்லாச் சிங்கு மென்று
 தாங்கியுணை வஞ்சுவெளி வாதே ரெல்லாம்
 தலைவணங்கிக் கரங்ஞுப்பிப் புகழ்ந்து வாழ்த்தக்
 கூங்காலும் முல்லைவிலம் பார்த்து ணீயும்
 குடிசைகட்டி யிருந்துதவம் கூடக் கேளே சமிக
 கூடிமுன் இருந்துவந்த பத்யத் தோடே
 கொடுக்காரம் புரியுடனே உட்பும் தள்ளிப்
 பாடுகின்ற னெய்தேனும் பழுப்பா லன்னம்
 பத்தியத்தின் னெறியில்னின்று லீரா ருண்டு
 சாடிவிடும் வலக்கைதுடி இடக்கை குலம்
 சாயுச்சிய அரசவென வருவாய் என்போல்
 பாடுகின்ற வுன்பாட்ட னொக்குச் சொல்லிப்
 பாடுபாட்டேன் பலவொடுத்தே னுனக்கும்
 [சொன்னேன் சமிச

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சொன்னேண்டா கைரோகை யானுல் மைந்தா
 சோதிமுடி கைலாச வர்க்க மாகும்
 சன்னதமீ தில்லையெனில் மூல வர்க்கம்
 சார்ந்தகிளை முற்றுமடா பதவி சோத்தை
 கன்னல்கனு முற்றிமுளை யேறு மாபோல்
 கண்கொள்ளாக் காட்சியண்டா கைலா சன்காண்
 அன்னமயில் வாசியென்ற குதிரை யேறி
 அகிலமண்ட மரரஞ்சியில் வரவு மாகும் சம்ர

வரவான சிரஞ்ஞீவி வாய்த்தோர் கோடி
 வழிதவறி யிழிசெயலிற் புகுந்நோர் கோடி
 குரவனுளம் கனிந்துகனிந் நேற்றம் மைந்தா
 கூருகெட்டு வாக்கழிவாக் கானேர் கோடி
 சரசமுள னாலென்மெய் மணஞா னத்தில்
 சகஸ்திரத்தெண் மலரிடத்தே யிருந்த வல்லி
 வரதென்குரு தனிகைவள்ள வுன்பாட் டையன்
 வள்ளவிட னிழல்படிந்து விளைந்த ஏதம் சம்ர

ஏதமது விளைந்தவர்பேர் ஏத ஏகும்
 ஸுரியர்மேற் கலந்திடினும் கசியா ஏதம்
 சேதமில்லா விளைந்தமனி வேகம் மீறிச்
 செங்குதிரின் ணவின்முளைச் சாட்டை கொண்டு
 ஓதிவிட்ட னாற்களின்சு லோகம் மைந்தா
 ஓருபதினுன் நாயிரத்தின் ஏத மார்க்கம்
 ஓதிவிளை யாழ்னது னானச் சங்கில்
 உருத்தோனும் தோனது குப்பை கட்கே சமிர

குப்பையது வளர்ந்தாற்கோ புரழும் தாழ்ந்து
 கொண்டிடுமென் றெண்ணமுள்ள கொடியோர்க்
 தப்பாது மழைகாலம் கண்டாற் குப்பை [கும்கேள்
 தானமுகிச் சேருடித் தாழும் மண்ணுய்

மெய்வழி னால்

ஓப்பில்லாப் பெரியோரை யிழிவு பேசி
 உயர்வோமென் நெண்ணியொவ்வாச் செயல்
 [செய் வோர்க்கு
 இப்பொருப்புத் தனிகையர்வே ஒருவி விட்டால்
 ஈசன்வந்து தடுத்தாலும் தடுக்கப் போகா சமிர
 போகுமடா பவிசழிந்து அவன்மு கத்தில்
 போய்ப்படுப்பாள் முதேவி காலை னீட்டி
 யுகமழிந் நோயாத கவலை பூண்டு
 உலகிலெட்டுத் தரித்திரமு மழுந்தப் பெற்றுத்
 தேகமதிற் ரேரூத ரோகம் தாங்கித்
 தெருவிலடி படுஞ்சோற் குலைத்துக் கொண்டு
 ஏகுசைத்தான் பினினரகம் போவா னென்று
 இருந்நவத்தோர் பெருஞ்ஞாபம் பொய்யா தையா
 பொய்யா து மெய்வழினா லென்னாற் கண்டோன்
 புத்தியளான் கைலரசம் சேர்ந்தே தீர்வான்
 பொய்யா து சாகாக்கால் புத்தி மானே
 பூட்டிருக்கும் பாட்டத்ஸைக் காட்டி விட்டேன்
 கைமெய்யாய்ப் பலிக்குமடா மக்காள் மக்காள்
 கைகண்ட தெய்வீகப் புதையல் தோனும்
 மெய்னிலைகண் டாசாவெங் வெங்கு முண்டு
 மெல்லடியைத் தொழுங்காம முகமாய் னில்லே டுஇ
 முகமென்ற னடுக்கருஹ குருவிப் பார்க்க
 முதண்ட வெண்டரள மாது மையா
 முகமான வாய்மூடல் பிடரி கானும்
 முகமதின்மின் னஞ்சிஞ்சுத்தின் வேதம் கானும்

அதிமெய் உதய பூரணம்

அகவகன்ட பாகப்பெற் றவனே யப்பா
அங்குதடை யில்லையடா பொங்கும் பொங்கும்
ஜகமெங்கு மணுவக்குள் ஒடுங்கி யாடும்
ஜெயமென்ற கெக்கரிபோட் டேறும் காமம் ரூகை
காமனையை ரித்தவர்க்குக் கால்மினந்து ரூகும்
காமனிலை தெரிந்துவட வனல்கொண்டகால் மூட்டு
காமனக்கண் ஞெலரித்த கருத்தையறி யாமல்
காமக்கன லதிலுழன்று கர்த்தபம்போற் கதறி
ஞுமெனவ கந்தைகொண்டு ஞரியரைப் பொருளாய்
ஞுகின்ற ஞய்களுக்கு ஞானவொளி யேது
காமனிலை கண்டவர்க்குக் காலனென்ற பயங்குள்
கானுமற் போகுமடா கருதினின்று பத்தே ரூஇ
பத்துப்பத்தா யஞ்சுபத்து முக்கவியும் சொன்னேன்
பத்தியுடன் பார்த்துப்பத்தப் பத்திடும்கைப் பத்து
பத்துமோபத் தாதோவெனப் பத்தியில்லாப் பத்து
பத்திடுலோ கடமழிக்கப் பத்திடும்பேய்ப் பத்து
பத்துமுன்னே பத்திக்கொள்ளப் பத்தமது பத்தும்
பார்பொறுத்துக் காப்புமுதற் கடைவரைக்கும்
பத்துமொரா ஞுங்கலையிற் பஸிரெண்டெட்டு [பத்து
[மொன்றுய்ப்
பார்மர்க்க ஞதரிட மெய்வழினு ஸாமே. ரூகை

(ദാർശനിക തീരുമാന പ്രസ്താവന)

ஆதியே துணை

மெங்மென் ஞரனம்

காப்பு

ஆதி னயகம் அரசர் னயக
மான என்குரு னயகம்
ஆதி யந்நமும் தான்க டந்நெணை
ஆண்ட என்குல னயகம்
மாது னயகம் மனிதர்னு யகம்
மனுக்கு லனன் னயகம்
வான ரூட்ர சாண்ட தனிகை
வள்ளல் மாதவ னயகம்
சோதி னயகச் செம்ம வின்பதம்
குழ்ந்நு வானவர் போற்றுமென்
ஜாதி னயக மாழு கம்மது
சாலி கென்குரு குதரின்
சீத எஇரு பாத மென்சிரம்
சேர்த்து என்னுளம் பூத்ததில்
ஓதி டென்றுரை கேட்டிங் நோதிய
ஒலிக்கு மெய்ம்மன ஞானமே.

நுல்

கண்டு கண்டுனீ விண்ட யாவுமே
கானு வாய்முப் பாழீனக்
காவி யேறிய அண்டர் கோனிடம்
கானு வாய்முப் பாலையே
பண்டை னன்மறை கூவிக் கூவியே
பாடு மேழுப் பாலையே
யாதை யப்பால்னீ யேகு தற்கிங்கே
யான்ம றைவிஸ் வல்லையே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பண்டை வேதியர் கொண்டி டமுப்
 பால்க டந்நப்பாற் செல்லுவார்
 பாலந் நாண்டிக்க ரையும் கண்டிடும்
 பாரும் பார்மலக் கூத்திதே
 விண்டு கொண்டுமுப் பாலென் றேனது
 விள்ளு வாய்மவுத் தேயது
 வித்தை யேபிரம்ம வித்தை யிதென
 வெற்றி வாழ்க்கையி லேறுமே

பண்டை வேதியர் திங்க ஞாவிதிப்
 பாதை யில்வரக் கண்டனுள்
 பாவ ஒசரென் றேதெ ஸிந்நபின்
 பங்க மானிதம் கேட்டுமே
 தொண்டு கொண்டனுள் மண்ட லவீனார்
 கண்டு சீச்சி யென்னுனுள்
 தோனு மாலயன் வெளியி லேறியே
 தொழுதி டும்பே ரின்பனுள்
 கொண்டல் வாய்மயைக் கேட்கக் கேட்கவென்
 கோதெ லாங்குடி யேகுனுள்
 கோடி குர்யப்ர காச னென்னிடம்
 குடிவந் நேறிப்பு குந்நனுள்
 கண்ட வர்யாரும் விண்டிடா ரெனும்
 கார ணந்நன்னிற் கண்டனுள்
 விண்ட வர்யாரும் கண்டி டாப்பேதை
 வினை ரென்றிட்ட னுளிதே

கண்ண னாபேரிக் கரையி லேனின் று
 கலங்ஙி னென்கா ஞுமலே
 காமீ லென்கையி யுத்து மேஞானக்
 கங்கை யாழியிற் சேர்க்கவும்

மெய்ம்மண ஞானம்

பண்ணி னேன்பனி ரெண்ரெண் டாண்டங்வே
 பாய்ந்தங் வோடினி லீக்கவும்
 பரம காந்தங் குல மென்னிடக்
 கரம்பி டியென ஈந்தநனர்
 பின்னு மோராண்டங் வோடி யேவலக்
 கோடி கண்டுனி லீக்கவும்
 பிடிவ லக்கரம் சங்கு டன் துடி
 பெற்று னுமழும் பெற்றனன்
 மண்ணில் விண்ணிலு மென்னை யாக்கிய
 மாச றுமென் நேசிகர்
 வாய்தி றந்துமே வாக்மி மார்க்களன்
 னுத ரென்றேஜிக் கூவினுர்

த

பெற்ற தும்பிற வாமை யற்றதும்
 பொற்கின் னாத்தின்பால் பெற்றதும்
 னற்ற வவானி னுய கியென்றன்
 னவி னிற்குடி யற்றதும்
 பெற்ற திசையில் தந்தை யாகவந்
 நுற்ற என்குரு னுதரே
 முற்ற திசையில் தாய்மு கம்மது
 முன்க லூவானி தேவியே
 கற்ற வர்தொழுத் தங்கும் பூங்கவரக்
 காவி யேறும்பூம் பட்டணம்
 குற்ற மேதுமில் குறிஞ்ஞி னன்னிலம்
 குணங்கு டிகொண்டங் வேறுவே
 பெற்ற பேர்பெற்ற சாயுச் யபதம்
 பேட்டி காணவ ருமிந்தப்
 பேறு பெற்றவர் மாறு பட்டில
 ரென்று னும்மதை பேசுமே

ஏ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அரக்கர் வானவர் மனுக்கள் யாவரு
 மலைந்ந ஸிந்தின்னும் காலையை
 ஆதி னயக தேவ தேவனை
 அடிமை கண்டுக லந்தனள்
 னிறுத்தி யேவொரு கால்கொண் டகில
 னீண்ட காவணம் சோடித்த
 பரத்தி னன்னிலை தன்னிற் காண்கிலர்
 பாவி யிற்பெரும் பாவியே
 கருத்தை விட்டக லாது துண்டத்தின்
 கண்டத் தின்றலை னெற்றியில்
 காலோன் ரேதலை மாறிச் சேர்த்திடக்
 கானும் சவ்வுங்கி லியந்தப்
 பொருத்தில் னின்றிட இழுத்து விழுங்கும்
 பொங்கு மாங்கட லின்சுழல்
 போனவர் மீண்டு இங்கு வந்திலர்
 போதை கண்ணிம ணமிதே

54

செந்தி லதத்தின் னந்தி யின் கொலு
 சேவை சேர்வையின் றன்னிழல்
 சேவை கொண்டவன் சேர்வை காகத்தின்
 சேவை பூமிழுக் காலைபோல்
 அந்த னள்கொடு எந்த னள்களும்
 வந்த னெள்லாம் விந்தைநனள்
 ஆகு னள்ளல் வோதத் வமசி
 யாகு மேசோ கம்சனுள்
 சிந்தை யொன்றிற்சி வாய மஞ்ஞையும்
 சேவை கண்டுக லந்தனள்
 தேசி கருப தேச மேவிடச்
 சேரு மகம்பிரம் மாஸ்மியே

மெய்ம்மண ஞானம்

விந்தந யவ்மல்கி யாமத் தின்வெளி
விரவி யேகலந் திட்டவர்
விதியென் றெல்லையிற் றிரும்பி வந்தவர்
மேதி னிதனி லில்லையே

எ

விட்ட தோர்குறை தொட்ட தோர்குறை
விதிம தியென ரெண்டதில்
விட்ட தோர்குறை யற்றி டும்விதி
தொட்ட தோர்குறை முற்றிட
விட்ட தோர்தேகம் தொட்டதோர் ஜீவன்
விண்ணு மண்ணென்ற றிந்றிடே
விண்ண வனுலே தேக பந்தமும்
விடுபட் டோடும்து றவறம்
விட்ட தோர்குரு வாலை யேவெளி
வந்த திந்நச் சட்டையே
விட்ட வரையே தொட்டு மேதுறை
விட்டி டார்விதி வெல்லுவார்
விட்ட என்குல தெய்வம் வந்ததும்
தொட்ட குறைறு டிந்ததும்
விட்ட துறிற விப்பி னியென்ற
சட்ட மேகிழி பட்டதே

அ

சவுரி யத்துடற் சார்ந்தி டாமலே
தமர்வா சற்குள் ளோடுனுள்
தாக மானபல் கோடி விஞ்ஞங்க
டல்க டந்துமே லேறிடக்
கவுரி குண்டலி ஓங்கி விம்மிரி
மிர்ந்து சுழன்றங் கூறவே
கவன மாமணி ரசமு ருகியே
கட்டு ஏதமும் கட்டிட

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

உவரி போகவு முத ஹதவே
உன்னு டம்பதே ஹதமே
ஓது மோங்கார ஒத குண்டலி
உட்க லந்துகு முறவே
கவர வென்றன்னட காம மேவரும்
கட்டா யமெ வர்க்குமே
காத லியெனத் தேசி கரிடம்
காத்தி டென்றிட வாக்கிதே

க

பொங்கு மாங்குடற் குழு எகழும்
புவன மோரீ ரேழுமே
எங்கு மேயதி கார மாட்சியே
என்னி தயவி மானச்சி
கங்குல் பகலு மற்ற என்னிடம்
கதிர்மு ணையினி லாடிடும்
கச்சி னிச்சியின் னெற்றி யிற்பச்சை
கண்கள் கூசுதே ரத்தினம்
மங்கி டாதப சும ரகதம்
மண்ணி லாவீக மாழுகம்
மச்சி னிச்சிக முத்தி னிற்சுற்றி
வயிர டால்முத்தி லங்குதே
தங்கு ஞச்சியின் குல்கொண் ணன்றிட்ட
தன்னி டையொட்டி யாணமே
சுலை லோகமு மேது லங்கிடும்
செதன் யச்செந் நிலதமே

இ

மோக ஏழுத்து ஜீவ ரத்தினம்
மேம்ப வளக்கொ டிவடம்
மோதி மார்பிற்பு ரஞ்சுஞ் சோதி
முகத்தில் வாரியி றைக்குதே

மெய்ம்மண ஞானம்

ஒக ரத்தினக் குண்ட ஸ்கம்மல்
 றற்பு றத்துஞ்ஞோ லிக்கவே
 னற்சி லம்பினி ஞேசை யேதிசை
 தை போதைவந் நேறவே
 மேக லாபக மெல்லி யதுகில்
 வீச வும்கந்நம் வீசவும்
 மேனி யின்னிறம் மஞ்ஞ வின்ப
 சுங்க லாபகச் சாயலும்
 ஜெகமி ரட்டிய காம வல்லியின்
 சப்ர மஞ்ஞங்கு லந்நந்ந
 ஜாதி ணயகி தன்னைச் சேர்ந்தவர்
 தான்பி றப்பவர்க் கில்லையே

க

சுழிசு ழித்தொரு கீழி ழுத்ததில்
 குழு லகம தேழதாய்
 வழிய தாகவே தன்னி லேயது
 வாழு மேனு சேழை
 அழிவி லாதவ னேழ்புள் வியொன்று
 யாக்கி யேயதைத் தூக்கிட
 ஆன தேவின்னு லக மேழிது
 அதுவே தன்னில மானிதம்
 தெவிவ தாகவே யேழ்னி லைக்கம்ப
 மென்று வுன்னிற்றெ விந்நிட
 சிரஞ்ஞீ வியென்றேர் பட்ட ழும்வந்து
 செல்வ சம்பத்துண் டாகுமே
 பழிகொ லைமுதற் பாவ ஞசமாம்
 பாத மேமவம் பாவித்தால்
 பாது காத்துண்ண ரட்சித் தேத்தியே
 பரம பத்திற் சேர்க்குமே

க

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பாத லட்சனம் போத லட்சனம்
 பால்முப் பாழின் லட்சனம்
 போத லட்சனம் வேத லட்சனம்
 பிறவி மாறிடும் லட்சனம்
 நுத லட்சனம் நுதன் லட்சனம்
 நுதன் வாய்கையின் லட்சனம்
 நுத தேகத்தின் லட்ச னம்பவ
 நுச மாகிடும் லட்சனம்
 ஆதி யில்விட்ட குறையின் லட்சனம்
 பாதி யில்தொட்ட லட்சனம்
 ஆதி யந்தமும் குல்கொன் ண்றபல்
 லாண்ட னயகி லட்சனம்
 நுதன் சாலிகு தனிகை யர்சுதன்
 னவின் மெய்ம்மண ஞானமென்
 ரேதி ஞேர்மர்க்க நுத ரென்றறிந்
 நுற்ற மெய்னிலைப் போதமே. மக
 அறுக்குமட்டு மாய்கைதலை யறுத்தே விட்டு
 அருமறையி வெறிவழியே ஆசான் பின்னே
 உருக்கமுட ஞாசிமுளை வாசல் பாய்ந்து
 ஒழுடந்த பட்டணத்து ஞருகிச் சென்று
 வெறுக்காமல் மனம்வெறுத்து னின்ற யானல்
 வேதாந்தத் திசைஞத வெளியும் தோறும்
 விருப்பமுடன் மனமுணி யுறைந்தா யாகில்
 வெல்லாமற் போவதிலை மெய்ஞ்ஞா னத்தை. மச

(மெய்ம்மண ஞானம் நுற்றற்று)

ஆதியே துணை

மெங்ஸ் னி லீப் போதம்

காப்பு

வீடான வடமேரு கிரியினிட பாதம்

வேதமணித் தாயென்வா லாம்பிகையின் பாதம்
னீடாழி யுலகிலெனக் கென்றுவிதித் திருந்நு

னீதியுட நெளையாண்ட குருபரன்றுள் காப்பாய்
ஏடான மெய்வழிநூல் பூரணத்தின் புதையல்

ஏறுதுறை யின்குருமு ருதிகலைக் குானம்
வாடாத தவமதின்னூல் மெய்னிலையின் போதம்
வழுத்தினனென் மக்ஷியரசில் மதியரசி யருளால் க

மெய்வ ழிக்குரு மார்சோல்மே ஞேக்கமும்

பொய்வ ழிக்குரு போதங்னீழ் ஞேக்கமும்

பொய்யும் மெய்யும்பி ரித்துனக் கோதிடும்

மெய்னிலைப்போத மென்றவி தாகுமே.

2

நூல்

அங்குமதில் முதன்முதலா யுதித்தபொரு வெங்கே

அப்புறமு மாருயிரி னிலைத்ததல மெங்கே
பங்குமிலா னடுனிலையென் ரெஞ்சபொருஞு மெங்கே

பாற்கடலு மால்பன்னி யறையிருந்ந தெங்கே
செங்குமலப் பீடமுமெண் கோணமது மெங்கே

சிறந்திடுமுக கோணமடி னிலையிடமு மெங்கே
அங்குமதி விதனையெலா மோரிடத்திற் பேசும்

அன்னவரே ஜகதகுரு வென்றறிய லாமே

3

ஆதியிலே பிறந்தசத்த மிருந்நவந்ந தெங்கே

அப்புப்பும் கலந்துனின்ற அறுபுரிஞா லெங்கே
சேதியிதன் முன்னிருந்ந முப்புரிஞா லெங்கே

சேரியிலே ஜந்துவிதக் கலப்பதுவு மெங்கே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

மேதினியிற் கலந்த பஞ்சு பூதனிலை யெங்கே
வேதமுத ளானவுயிர் னிலைப்பிடமு மெங்கே
சேதிவெலா முடம்பினிலோ ரிடந்தனிலே பேசில்
ஜெகத்துக்கெலாம் சென்மசா பல்யரெனச்

[செப்பே ச

மந்ரகலை யுபதேசம் பிறந்தல மெங்கே
மண்தீண்டாப் பாதமுமாப் பட்சியது மெங்கே
அந்நர்முகப் பார்வையகக் கண்ணிருந்த தெங்கே
ஆதினட னம்புரிந்த சேரியது மெங்கே
மந்ரமணி யுதயகிரி மலையிருந்த தெங்கே
மாமலையி லேசமய சஞ்சிவிய மெங்கே

இந்ரமணிப் பெட்டகத்து னேபேசன வல்லார்
எம்மேலை கழித்தெறிந்த எம்பிரானென் றெண்னே ர

இருதயத்தில் முச்சுடர்முன் ஒடினிலை யெங்கே
இருந்தாச ஒடிமற்று முடிந்தவிட மெங்கே
பிரிந்துவரும் லகிரியுடன் றரிகோன மெங்கே
பிண்டமதி லேயெழுதா தெழுத்திருந்த தெங்கே
இருந்தவரெ ஸாம்பட்ட களமதுவு மெங்கே
இந்நவுடம் பினிலேயமா வாசியது மெங்கே
இருந்ததிந்தநப் பொருளுடம்பி லோரிடத்திற் பேசில்
எமன்பயத்தைக் கடந்துனின்ற என்னிறைவு ராமேகு

பொய்யுடம்பி னுள்ளேமெய்ப் பொறியிருந்த தெங்கே
புயனெழுது மெழுத்துமெம னெழுத்தியல்பு மெங்கே
வையமென்ற விலவுலக னின்றதுவு மெங்கே
வயதுபத்து என்றுமுள கன்னினின்ற தெங்கே
ஜெயிரண்யன் மேற்பாய்ந்த னரசிம்மந்தா னெங்கே
னாடுவில்ரெண்டாய் னேர்பினந்த தூணதுவு மெங்கே
ஜயமிலா திப்பொருளை யெடுத்துடலிற் சொல்வோர்
அன்னவரே விதிகடந்த குருபாரனெல் லோர்க்கும் ஏ

மெய்னிலைப் போதம்

விந்தனில் ஒதம்னின் று விளங்குவிலை யெங்கே
வீசிவரும் வாசியுட னிலைப்பிடமு மெங்கே
கந்தனுக்குப் பால்கொடுத்த தலமதுவு மெங்கே
கணக்கெழுதா தெழுதுவின்ற ஏடுதுவு மெங்கே
வந்துவந்து போனமுந்த னட்களெல்லா மெங்கே
வானில்வரும் ரவிமதியி னிருப்பிடமு மெங்கே
இந்தவகை யுடம்பினிலோ ரிடந்தனிலே பேசில்
என்னிறைவு ரென்காமீ லென்றறிய லாமே

அ

எல்லோரு மோர்குமா யிருக்குமிட மெங்கே
எட்டெட்டுக் கலையுமதன் சேர்க்கைனிலை யெங்கே
கல்லாமற் கற்றறியும் தலமதுவு மெங்கே
கவிக்கிசைக ளெழுந்துவரும் திருத்தலமு மெங்கே
னல்லதன்னீர்க் கடல்திருப்பாற் கடலதுவு மெங்கே
ஞஞ்ஞிருந்த தெய்கேயுண்டு பிழைத்தல மெங்கே
சல்லாப மறிந்துடலிற் சொல்லவல்லா ரென்முன்
சாவோலை கிழித்தெற்றிந்த சற்குருவென் றறியே க

தலைகாலும் கால்தலைமே லானதுவு மெங்கே
சாகாத தலைவேகாக் காலதுவு மெங்கே
னிலைசரணைக் கமலமல ராலயமு மெங்கே
னிழற்சாயா மெய்யுடம்பு பொய்யுடலி லெங்கே
பெலமான கலிமாவின் பிராணனிலை யெங்கே
பிரணவத்தின் பொருஞுமதி லைந்தடக்க மெங்கே
னிலையிதனை யுடம்பினிலோ ரிடந்தனிலே பேசும்
னீதியரை னித்தியரென் றித்தலத்தி றறியே

இ

தன்னைத்தா னறியும்திருத் தலமதுவு மெங்கே
தன்னுக்கு ஸ்டதிசைத் தலைவரெங்கே யெங்கே
அன்னையவள் சிலம்பின்திசை னூதமது மெங்கே
அலுப்பாறும் வைகைனதிக் கரையிருந்த தெய்கே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சின்னஞ்சிறு வாசல்சிதம் பரனடன மெங்கே
சேர்ந்திடு வாயிரவர் குடியிருப்பு மெங்கே
தன்னிடத்தே யிதையெடுத்து வுரைத்திடும்சின் முத்தர்
தாழ்குலமென் ரூலுமாதி சங்கரரவ ராமே ஈக

மந்திரமு மெந்திரமும் பிறந்தல மெங்கே
வானமுதம் கடைந்தனித்த வாசகியு மெங்கே
அந்தரத்தி கூம்பத்தொரு படியேணியு மெங்கே
அழகான மெகராஜின் கொலுவினிலை யெங்கே
உன்றன்சிரோ ரத்தினத்தி விலையதுவு மெங்கே
உய்மயவளர் மீஸ்வரித்தாய் கைகலந்த தெங்கே
இந்தனிலை யென்றனிடத் தெடுத்துரக்கும் பெரியோ
எக்குலத்தோ ரெவரெனினு மெனக்கிறைவ ராமே ஈக

அடினடுவ முடியாகி னின்றுலகப் பொய்யில்
அடிமுடியு னுவோகி னின்றமெய்யு மெங்கே
கொடினிலையும் பசுபதியு னிற்குளிலை யெங்கே
குவலயத்திற் சாதிகுலம் பிரிந்தநுவு மெங்கே
விடியாமல் விடிந்திருந்த பொன்னினஞ டெங்கே
விடமதுவுண் டழுதமது ஊறிவர லெங்கே
னுவெறிந்து உரைப்பவர்க எவர்கவேசன் மார்க்க
ஞதரென அடிதொழுக வற்கத்தை வசமே ஈக

குயிலிருந்து காவுகின்ற கொழுவளங்கோம் பெங்கே
கோதையிளம் கன்னிமக முதுகொலு வெங்கே
சைலவிறக் கன்னிகையின் னஸ்கரமு மெங்கே
சைவத்திரு மேனியின்வி லாசமது மெங்கே
மயிலான உன்னுயிரின் னிலையிடமு மெங்கே
மாசில்லா மனியறிய வந்திடுவா யிங்கே
துயிலகற்றும் மெய்வழியின் சாலைவள ஞடர்
தூய்மராக்க ஞதரின்மெய்ப் போதனிலை முற்கே. ஈக

மெய்னிலைப் போதம்

இத்தனை பொருளை மெந்தங்க் காலத்தி ஸ்ரிவோ மென்று
மெத்தென ஏங்கிணீயும் மிரண்டிட வேண்டாம்

[சொல்வேன்
சுத்தசை தன்ய ஞதர் சொல்லொரு பொருளி ஞலே
செத்துனீ தினம் பழக்த தெரிந்திடும் உளவுதானே டிரு

தெளிந்திடும் அச்ச மெல்லாம் தேசிகர் வைப்பே

[யொன்றில்
அழிந்திடாச் சூக்கு மத்துள் எடங்கினீ பார்க்கப் பார்க்க
விளங்கிடும் தேக ஞங்கும் வேதனு வழுதம் சிந்தும்
களங்குமில் ரவியோ கோடி கைவசம் கயிலை விடே. மகா

(மெய்னிலைப்போதம் முற்பிற்று)

ஆதியே துணை

கு ரு மு ரு தி

காப்பு

திருவெ னுமிதம யானுடு டையவர்
திரும றைக்குரு தீன்திரு மேனியர்
வருபெ ருமான்வ ரோதய ரென்னகம்
குரும ருதிகு தாவுன்ன மானிதம்

க

முன்னுரைத்த முதனான்மெய் வழிநூற் சொல்லி
முடிந்நபின்பூ ரணப்புதையல் மறுநூ லங்குன்
உண்ணூலீ ராறுநூல் துலங்கு வெல்லி
உன்கைக்கனி போலுயிரி னிலையே தோன் றும்
வின்னை வழுதகலை விருட்சம் வித்தில்
விளக்கினின்ற விதம்போலே வாஞ்ஞு ருக்கிக்
கன்னை னாலாகும் குரும ருதி
கனகமனிக் காமீஸாற் காட்டும் காப்பே.

உ

முருதியா முருதியா முருதி
முருதிமுகம்மது சாலிஹின்மேல் முருதி
யாபிரே யாவேய்கு யானூரி
யாக்காமீல் என்னிறவா யாதுன் மேல்
யாதில்யா தாகிவரும் யானூரி
யாமுகம்மது சாலிஹின்மேல் முருதி
இருளில்வழி தெரியாத இவம்பருவம்
அருள்விளக்குன் அன்பவித்தாய் யாதுன் மேல்
தெரியாத புள்ளாகு மிளம்பருவம்
அழியாத தெளைதை யவித்தபிரான்

கு முகீ

காமமுக முளங்கலங்கு மிளம்பருவம்
 கலங்காதே யென்றகணத்த காமீஸ்மேல்
 பாம்பின்வாய்த் தேரைப்பட்ட பருவமந்தோ
 பட்டசள மாற்றியெனப் பரிந்நகணத்தாய்
 இருதலையின் கொள்ளினடு ஒரெறும்பா
 ஸிருந்தவனை யெடுத்தகணத்த யாபீரே (முருதி) உ
 பசித்தமுகம் வேர்த்தமுகும் பதம்பார்த்து
 ருசித்தமுதூட் டியதுந்தட்ட வதும்பொறுத்தாய்
 ஜயனேனின் சன்னிதிமுன் தலைஞரில்
 அறிந்தவன்போ வறிவுரைத்தேனதும்பொறுத்தாய்
 தெளிந்நபிக்பு பேசமலை கூசிமுகம்
 திருவருளைத் தினஞேக்கத் தீன்தீன் தீன்
 தீன்மனியே திருமனியைத் தெளிமனியே
 ஆன்மலீயே அம்மனியே தாய்மனியே
 உறுபொருளே யொருபொருளா முன்பொருளே
 அரும்பொருளே அர்சுமான் யாதுன்மேல்
 ஆரணத்தின் தூருறைந்ந அஹதியத்தைப்
 பூரணத்திற் பூட்டிவைத்த பூராதவரே
 யாதினுக்கு முன்னுளதா யாதுமதா
 யாதாகி னின்றபீரே யாததுன்மேல்
 எத்தனையோ வட்சலட்ச மிலகிளைக்கு
 மிருக்குமந்தோ ராணிவேரே காரணமாய்
 அதுபொலிவ் ஒளிறைந்ந வடலிடத்தே
 அவ்வலென்ற மூலமணி யாததுன்மேல்
 பாலானி செங்கமலன் நாலூன்றி
 ஆளாய்னி யாகுதற்கு யாததுன்மேல் (முருதி) உ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

குற்றெழுத்தை னீக்கியப்பா இற்றெழுத்தை
மற்றெழுத்தை யோதாதே யோதாது

மேலசுழி மூலவட்டம் காலுன்றி
மூலஞி யூடமுத்த முச்சாடா

முச்சகமா மிச்சகத்துட் குச்சகமா
முங்கிரண்டாய் விளங்குமதி முழு

முந்ர கலையெந்ர னிதிமாமா
முசில்திரி கோணமதுள் ராட்டினம்போல்

திரிகோண மேலபச்சை வடபாதை
திவ்யரத்ன மணிமந்ர மதுஊனன

சந்திரனும் குரியனில் லாதவிடம்
தன்மயமாய் னின் றிலங்கும் தஜல்லியத்தே

காலவட்டம் தங்கிமதி யமுதஞ்ஞிந்தும்
கண்டுகளைப் பாற்றிவிட்ட காமீல்மேல்

கூர்ந்துகொள்ளே யிடமாப்பு ஹான்னென் று
கூவென் று இடம்புரியா வலமிறங்கும்

வலம்புரியாய் மேலேறி யிடங்கீழாய்
வான்வாசிக் கால்ஞாலும் வாங்கிவிடு

வாங்கியதை யுள்ளடக்கி வைத்துவிட
வருமுச்ச யாகூவென் றுச்சரிக்கும்

நட

உச்சரிக்கும் கால்மேலும் தலைகீழாய்
ஓதும்சாகாத் தலைவேகாக் காலிதுவாம்

ஓதும்வேகாக் கால்முறியா தொலுவாகும்
ஓகதனே தலையோயாத் தவக்கொலுவாம். (முருதி)

கு முகீ

கோழுமுனியாம் கதிர்முனியி வாடும் பாதம்
 கோடானு கோடுமறை புகழும் பாதம்
 தலிரிலைபூங் நாய்பழுமாய்ச் சொரிந்ந பாதம்
 சகலவுயிர் ஜீவனிலு மாடும் பாதம்
 பழுதனுகா தாலயத்தி டைன பாதம்
 பக்தருள்ளக் கோயிலுளம் பூத்த பாதம்
 எழுகுமனத் தவர்க்கதுவே ஞச பாதம்
 னம்பினவர் குடிதிருவங் ஷேறும் வாழ்வே நின
 திருவளரும் திசையில்லாத் தலத்தின் பாதம்
 திக்குமறுக் குலத்தவர்கண் கானுப் பாதம்
 அருள்வளரு மம்பலத்தம் பரத்தின் பாதம்
 ஆட்சிபுரிந் நெமயான்ட அம்மை பாதம்
 கருவிலினம் கருவிலெணை வளர்த்த பாதம்
 கானிறபடும் களையாற்றி வைத்த பாதம்
 பொருள்வளரு மழியாத பாதந் நன்னுள்
 பெற்றவர்கள் குடிதழைத்த தன்பேர் வாழ்வே
 தன்முடிமே ஸ்தவைத்த ஞன பாதம்
 சரணகம் லாலயத்தி றறிந்ந பாதம்
 கண்ணலினம் கண்ணிதிருக் கமல பாதம்
 காமீல்கள் தேனூறு கலந்ந பாதம்
 மண்ணில்வரும் மிறப்பறுத்து மாற்ற யென்றன்
 மனக்கவலை தெளிக்கவந்ந ஞன தேசி
 சின்னஞ்ஞிறு கால்வழியின் பாத வாழ்வைச்
 சேருதற்குக் கருவினிட மிதனைக் கேளே, நின்டு

இதைக்கேளு அறியச்சொல்வோர் காமீலா
 மிதையறியார் ஞனமென்றால் காமீல்போல்
 னிச்சயமீ தறியாரை யகிலமெல்லாம்
 னிஜூழமீ னென்றினுமவர் முமீன்போல்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அச்சமற்ற குருமுகமீ தறவதல்லா
லறிந்நோமென்று மகிழ்ந்திருப்பா ரவருங்ஙாபர்
அறுகோணக் கதவதுடு லறிந்துசென்று
அடைத்திருந்துள் விருந்துகொண்டு யாதுடனே
இருபாத மொருசுழியின் முறைமரபு
உருகுமடி யிடமதும்கை காட்டிக்கண்டால் (முருதி)

அங்கனமே குடிசைகட்டி யிருந்துவிடு
அணத்தையும்கை சோரவிட யாதாகும்
யாதெல்லா மொழிந்ததன்பின் யாதில்யா
தாகிவரும் யானுரி யாததுன்மேல்
போடுவதிந் நடிப்படையைப் பெல்யாகப்
போட்டிடன்மேற் கட்டிடமே விலைத்துவிடும்
அடிப்படையே சரிகத்தென்றங் குதில்வானு
ளாஞ்ஞிலவாங் நாகிடிலோ பலனெதுவோ
அடிப்படையென் றதுவுமல்ல அதுவந்தன்னி
லறிந்திருதா வினிலொருதா வாமாமாம்
காலறிந்ந இடம்பார்த்துக் குதினீயெனக்
காணுமனு வும்பிச்காக் கணக்கதுகேள்
அணத்துலகு முயிரணத்து முறைவிடமாய்
ஆதிதிருக் கூத்தெதழுந்ந தவ்விடமே
விடமதனைக் கைவாசி மூலிகைச்சார்
விட்டாட்டி ஜெயபதத்தி ஸெநுத்தருந்து
விடமதனை யறிந்தருந்தா விட்டிடிலோ
விடமதுவுன் னுடலதனி ஸேநிடுமே
ஜலத்தினிலக் கினியாருவா யிருந்துதா
ஜலந்தனிலக் கினிமுழுகிப் போகுமுன்னே (முருதி)

ଗୁ ମୁଖ୍ୟ

ஜலம்சுண்டித் தவமெழுத லெளிதோமைந்நா
 தனக்குமொரு உபாயமொன்றை ஸிடத்திலுண்டு
 உண்டுசொல்வேன் வேணுமென்றே உடைக்கி
[நேன்பார்]
 உற்றவென்றன் மகவுகளை முன்னிருத்திப்
 பெற்றமுத்த ரஜிவரையு மருகில்வைத்துப்
 பெறவாசை யுளத்தோரை யடுத்துவைத்து
 முத்தர்களைக் குறைமொழிசொல் மூர்க்கர்களை
 முழுவிசனக் கிடங்ஙினுக்குள் விழுத்துவிட்டுப்
 பெரும்பாதைக் கிடர்னினைக்கும் பேதையரைப்
 பெருங்குழிபார்த் திழுத்துவிட்டுப் பேசும்குரு
 சாத்திரம்கற் ரேமேவைவிங் நிதைப்பழிக்கும்
 சண்டிகளைச் சந்நேகக் கிடங்கிற்றல்விப்
 பாத்திரமா யுன்ளவென்றன் கோத்திரர்க்கே
 பகர்ந்திடும்சொல் பலித்திடும்கை பலித்திடுமே
 பலிக்குமடா தனிகையரின் சுதன்வாக்கே
 கெலிக்குமிட மனுப்பிசகாக் கொழுழனையில்
 முனைந்திடுனீ முக்கோணச் சக்ரனிலை
 முனைக்கதலிக் குருத்தோடிப் பரியுமங்கே
 குருத்தடிக்கும் கதலியென்ற கிழங்ஙிருந்நு
 குருபாத மறவாத திருவருவால் (முருதி) சூட
 திருத்தமுளோ ருவனின்படிப் பொருத்தினின்று
 தினமாரு ரூண்டேறச் சேரும்கற்பம்
 சேருமடா கொழுழனையே வாசிமுனை
 சொன்னபடி சூக்குமமே தோன்றிவிடும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தோன்றிவிடு மாயிரத்தெட்ட டண்டமேலாம்
 ஜகஜோதிக் கவனமனிக் குளிகைவேகம்
 வேகம்வெகு மதிவேக மறிவுமுனை
 யனுக்கோடி சராசரத்து முன்னறிவேறும்
 அனுக்கோடி யிலும் னிறைந்ந ஆதியனை
 யற்றந்நிடுவா யடைந்நிடுவ திவ்வழியே
 வழிவழியென் றலைந்நலுத்தேன் வைகுகாலம்
 வழியிதலால் மற்றினியோர் வழியுமிலை
 வழிமறையோன் குருநத ருளவிள்படி
 வழிபுகுவான் வழியறிவான் அவனின்சான்
 இன்சானிப் படைத்ததில்லை ஈதறியே
 லெனவுரைத்தான் அரும்பெரியோன் றிருமறையில்
 குருமார்க்க ஞதீர்குரு முருதியிது
 அருமறையி னுவவறிந்நேன் இரண்டிலையே.
(முருதி) சூக

இரண்டெனும் வாசி யான
 இடையாம்பிங் கல்லயிற் கண்டு
 அரண்காழி ஏத வீடு
 அப்புப்பும் கலந்து கட்டப்
 பரன்குடி புதத வென்று
 பஞ்சுலோ கழும்க ஸந்தப்
 புறங்கண்டா சரியர் சொன்ன
எம்
 பொருத்தினிற் பொருத்தம் காணோ

கானுமுக் கோவைம் சென்று
 கதிமாடி மேல வீதி
 வானகம் குடியங் கேற
 வைத்திடும் வைப்பும் பெற்றுக்

கு முகுதி

கானகம் குடியங் வாறூற்
கதலியின் குலையும் தோண
வானகம் படிந்ந தானல்
வல்லிருள் கண்ணங் யேரு

எழக

கண்ணெனி யேரு தந்நக்
கனத்தமை யிருஞும் காற்று
மின்னெனி இடியும் சத்தம்
மிக்கவே கலந்து காட்டி
முன்னெனி வான முத்து
முகம்முதர் தரளம் தோன்ற
வின்னங்கு ளனைத்தும் தேய்ந்து
விடிந்திடும் பஜரு மாச்சே

எழு

ஆச்சது பஜரின் நேரம்
அதற்கொரு வரம்பும் கானேம்
வாச்சது பாங்கி நேசை
வாங்பங்கிக் கிபுலா வாச்சு
பேச்செலாம் னிஜமங் நாச்சுப்
பிரண்டிடா னிலையு மாச்சு
முச்சதுன் வசமே யாச்சு
மும்மலக் குறும்பும் போச்சே

எழு

போச்சது பொல்லாங் நெல்லாம்
புகழ்ச்சுழி ஒத வீட்டால்
சாட்சியும் துணையு மில்லாச்
சர்வக்ஞ னனு மானேன்
பாச்சலூர் ஒத னுடன்
பட்டமாஞ் கெலுத்த னம்செய்
வாச்சது வானு மற்றும்
வஞ்ஞமில் உன் றன் பேச்சே

எழு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பேச்சது சரிதா னன்றும்
பெரும்பொரு ஸறியார் கூடிப
பேச்சது சரியில் வென்றும்
பேசவ திரண்டு மொன்றே
காச்சென்று காச்சி விட்ட
ககன்மகன் கோடுக் கொன்று
பாச்சலூர் னேருஞ் ஞீவ
பண்டித ராக ரின்னூல்

எழு

அருகரென் றகிலந் நன்னி
லருங்கு வைப்பில் லாமற்
பெரும்பதந் நானே தேர்ந்து
பெற்றவன் போலே பேசிக்
குறும்புகள் சேட்டை பண்ணிக்
கொடுமைகொண் டொழியும் மாடு
பெருந்தகைச் சிங்கு னேக்கம்
பேச்சறிந் துரைப்பர் வீட்டில்

எழுகா

வீட்டிலில் மேலோர் கட்கு
வேலைக வில்லை யென்றும்
காட்டினி விருப்பா ரென்னும்
கண்கெட்ட வண்டி மாடே
ஜோட்டி மாய்கைக் கீந்து
சொன்னயக் கலிமாத் தன்னிற்
காட்டுதற் கிருப்பார் வீட்டில்
கல்பெனும் குகைக்குள் மேலோர்

எல

கல்லடி பாடுமே வோக்கிக்
காய்த்திடு மரமோ பின்னும்
கல்லடி யினுக்கா யஞ்ஞிக்
காய்ப்பது குன்று தேபோல்

۱۰۶

புல்லர்கள் தீமைக் கஞ்சிப்
பேரின்பத் தவத்தோர் செய்கை
தொல்லியென் நயரா ரஞ்சூர்
தொன்மறை மேலோ ருள்ளம் என்று

மேலவ ரிடத்திற் சார்ந்தோர்
 விளங்கமுன் நுஜுவதும் கண்டு
 ஆலமே முயானி தம்கண்
 டறமெலாம் கைக்கொள் வார்கள்
 போலியர் முரண்கள் பேசிப்
 புன்மைக ஸனைத்தும் வாரிக்
 கோலமா யழின ரகம்
 குடியதே விதியாய் மாள்வார் எம்கை

விதியொம் கண்டோன் போல
 வேடங்குள் போட்டு வந்து
 விதிபோலே யாகு மென்று
 விளம்பிவாய்ப் புலம்பும் பேய்கால்
 விதிபோலே யாகு மானுல்
 வேதமும் வேலை யேசே
 மதியுனக் கெதற்கு ஈந்நான்
 வயிறுவளர்ப் பதற்கோ கூட்டில் அம்

கூட்டினி விருந்ந கன்னி
 குணமனு பவித்துக் கேட்டு
 ஏட்டினி வெழுதி வைத்தே
 வொவர்கட்கும் விதியீ தென் று
 தேட்டமீ தறியா ரென் றும்
 தலைவனை யிழுந்ந மக்கை
 வாட்டமே யடைவா ரென்னும்
 வஞ்சுமில் வேத பாடம்

ஆழிமெய் உதய பூரணம்

அமிகு

இன்சொலா ரணத்தி லாடி
 ஏகமாய்ப் பறந்து வின்ற
 வஞ்சுமில் குரவன் காட்டி
 வழங்கிய வுபதே சத்தால்
 விஞ்ஞஞகள் கோடா கோடி
 விளங்குமோச் வைப்பை யோர்ந்து
 தஞ்ஞஞமா னகரம் சென்றுச்
 சார்ந்நவர் ஜிவன் முத்தர்

அமிகு

சார்ந்துஏக் கலையும் வேதம்
 தவித்தனிப் பிரித்து இன்சொல்
 கூர்ந்துசம் மதிக்கப் பேசும்
 துணமுளா ரெனினும் தன்னில்
 ஆர்ந்தஞகுக் குமத்தைக் காண
 ஆகிடா தறியீ துண்மை
 தேர்ந்தமெய்க் குருவைச் சார்ந்தோ
 ரின்னிலச் சீவன் முத்தர்

அமிகு

அமிகு

இன்னில மாய்கை யாலும்
இடைஞ்சுலின் வெட்கத் தாலும்
னன்னிலைக் கேற வொட்டா
னமுகிக்கி ழிமுத்துத் தள்ளும்
என்னையீ யறிவா யாகி
விப்பவே தருவேன் காண்பாய்
உன்னையீ யறியும் தன்மை
உரத்தமும் மூலம் காப்பே.

அமிகு

காப்பான மும்மல மென்றன் நூலில்
 கண்டவர்க்கு விண்டுரைத்த கண்டம் காப்பு
 வீப்பாகப் பிரித்துவாய் பேசு வாரேல்
 விச்சயமாய் விண்ணிடந்து தலைமேல் வீழ்ந்து
 தோப்பான அவன்குலமு ஞச மாகித்
 தொடரும்பெரி யோர்களிட சாப மெல்லாம்
 ஆப்பான தவிகையரின் சுதன்சொல் வாக்கு
 அழுதமிது அருண்ஞானக் குருமு ரூதி. அமிகு
 (ஒரு ரூதி உற்றற்று)

●
ஆதியே துணை

ஞானச்சங்கு

காப்பு

இலஞ்ஞுழி சுழித்து ஏகமாய் விம்மி
எழுந்தன எழுத்திலர தெழுத்தின்
பெலமுட னெழுந்து துவிர்கொண்டங் னோடிப்
புரண்டது தூண்டியின் வடிவாய்க்
கலங்கொண்டு எழுதா எழுத்தது மீமாய்க்
கானுமாற் றலையுடன் காலாய்
இலகிய தலைபார்த் தூதிடத் தொனித்தங்
வெழுந்திடும் வலம்புரிச் சங்கே.

க

ஞால்

தெளிந்துதெ விந்நறிந்து ஊதாதுசங்கே
தேசிகர்பொற் பாதம்போற்றி ஊதிடுஞ்ஞங்கே
வாலகுரு வள்ளலிட பாதம்போற்றியே
மந்திரத்துக் காதியாய்வந் தூதிடுஞ்ஞங்கே
வேதமணி முத்திருந்து கூவிடுஞ்ஞங்கே
வலம்புரியி டஞ்ஞுழித்து வந்திடுஞ்ஞங்கே
ஊருநுவிட் டாறாருந்நாண் டியப்பாலையே
உத்தமணைக் கண்டோமென் றுதிடுஞ்ஞங்கே
பிறவிதொ லைந்துதென்று ஊதாதுசங்கே
பேரின்பக்கொ டிகையிடத் தூதிடுஞ்ஞங்கே (தெளி)

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

முத்திகைப லித்ததென்று ஊதாதுசங்கே
 முன்னவனைக் கண்டோமென் றாதிடுஞ்ஞங்கே
 கோகனக முத்தினைவத் தூதிடுஞ்ஞங்கே
 கோழுகம் தோழுகத்தி லாதிடுஞ்ஞங்கே
 அக்கரம்தி ரண்டமனிச் சக்கரத்திலே
 உக்கிரப்பொ ருப்பசையா தூதடாசங்கே
 ஹான்னென்றுவட் பாகமதி லேயழுத்தியே
 ஹாவென்றுத் கூயெழுப்பி ஊதடாசங்கே
 தத்தைகிள்ளை யன்னமயி லாடும்வனத்தே
 உத்திரதி சையிலந்நா ஊதுதேசங்கு (தெளி) மக
 யாவரும் றியாவத்தி யோவனத்திலே
 யாதுகலை யாதுனின்று ஊதாதுசங்கே
 ஊதத்தெரி யாதவர்க்கு ஊமைழுமையே
 ஒட்டியேபி டத்தவர்க்கு ஊதுமேசங்கு
 பொன்னிலனன் னுட்டிலந்நா கன்னிகொலுவின்
 உன்னதச்சிம் மாசனமுன் றாதாதுசங்கே
 அகரவு கரசி காரழுடனே
 அப்புறம் காரமென்று ஊதாதுசங்கே
 உத்திரதி சையிலேம் காரந்தெநாடங்கி
 ஓடியொரு வட்டமாடி எட்டென்றாதடா (தெளி) மக
 னலுமுக மாயிருப்பு ஏற்றிசையினும்
 ஏகாத்தன ஆசனமெட் டெட்டுமாகுமே
 எட்டெட்டறு பத்துஏற்க கூயாசனத்தும்
 எநுத்துஒவ் வொருராகம் ஊதிடுஞ்ஞங்கே
 இப்படிக்குப் பிண்டமதி னுள்ளதெடுத்து
 இவ்வுலகி லேவிடுத்த தென் றாதுசங்கே

ஞானச் சங்கு

பிரணவனன் குட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
மரணபயம் போனதென்று ஊதிடுஞ்ஞுங்கே
செத்தவிடம் பெற்றவிடம் தன்னிலறியார்
சீரழிந்நு போவாரென் றாதிடுஞ்ஞுங்கே (தெளி) உடிக
மண்ணிலுள்ள போதேயென்னித் தன்னையறியார்
மனக்கவலை ஓயாரென் றாதிடுஞ்ஞுங்கே
எண்ணியெண்ணிக் கலிமாவைத் தன்னிலறியார்
எமன்வரும் போதுபதி லென்னசொல்லுவார்
வாயிற்சொன்ன மந்திரங்கள் வாய்செத்தமின்னே
வஞ்ஞுளம் னுக்குப்பதில் வந்துசொல்லுமோ
ஆதியைத்திட் டவட்டமாய்த் தன்னிலறியார்
அருளரகின் விறகென்று ஊதிடுஞ்ஞுங்கே
முந்தினக டமையெனும் தன்னையறியார்
முடிவில்வ ருமுழுக்கென் றாதிடுஞ்ஞுங்கே

(தெளி) உடிக

கசப்புதி றாதினேரம் கண்டுவிடிலே
கடுனரகக் கொடியோனென் றாதாதுசங்கே
சாதிமானுக் கோர்சொலிதே போதும்போதுமே
சன்டாளர்க் காயிரந்நான் சொன்னுலுமெங்கே
தீன்மறை வேதக்கட லாழியின்சங்கே
தீன் தீன்மு கம்மதுவென் றாதிடுஞ்ஞுங்கே
ஊதும்போத றியான்கலைப் பாண்டாவன்ஜை
உதைத்து அ தட்டியேறி ஊதாதுசங்கே
குத்துப்பாடும் கோட்சொல்லிக்க ஸிக்கவருவான்
குருட்டிபு லீசனென்று ஊதிடுஞ்ஞுங்கே (தெளி) நடிக

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

எதிர்த்துக்க ஸுப்பான்விட்டி டாகேதாசங்கே
ஏட்டியேமி தித்துரறி ஊதிடுஞ்ஞங்கே

சொன்னயனன் ணுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பச்
சோதிக்கொடி யேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்கே

வித்துவளம் காட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
வேதவண்ணம் பாடிப்பாடி ஊதிடுஞ்ஞங்கே

வேதவண்ணம் கேட்களன்னு டம்புபொடிக்கும்
போதையழு தேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்கே

வேதமணி ஆழியில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
வெற்றிக்கொடி யேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்கே

(தெளி) நயகூ

பூந்துறைனன் ணுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பப்
பூராங்கொடி யேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்கே

கங்குல்பக லற்றவிடி வெள்ளிகிளம்பக்
காவிக்கொடி யேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்கே

செங்குமல வாவியில்விடி வெள்ளிகிளம்பச்
செவ்வற்கொடி யேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்கே

வெற்றிவீர கண்டாமணி வெள்ளிகிளம்ப
விண்ணவர்கொடி யேறுமென் றாதிடுஞ்ஞங்கே

வேதவள ணுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
வெண்டரளக் கொடிகண்டு ஊதிடுஞ்ஞங்கே

(தெளி) சயக

கஞ்ஞமலை மேல்வால்விடி வெள்ளிகிளம்பப்
பஞ்ஞவர்கை வசமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்கே

பஞ்ஞவர்கள் ணுட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பப்
பச்சிளக்கொடி டயேறுமென் றாதிடுஞ்ஞங்கே

கிள்ளைவள னட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பக்
கிந்திலின்கொடியேறுமென் றாதிடுஞ்ஞங்கே
ஓங்காரனன் னட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
உத்தமர்கு டியேறுமென் றாதிடுஞ்ஞங்கே
தில்லைவள னட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பத்
தேவர்கொடி யேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்கே
தன்னிருதயனன் னட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பத்
தனிகைவள்ள லின்கொடியென் றாதிடுஞ்ஞங்கே

(தெவி) சமிட

தாத்தெனும்க டல்முகம்ம துவென்சாலீகு
தவக்கொடிவந் நேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்கே
முதூர்வள னட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
முத்தர்கொடி யேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்கே
கன்னிவள னட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பக்
காமீல்கொடி யேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்கே
மேலவள னட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
மெய்வழிக்கு டியேறுமென் றாதிடுஞ்ஞங்கே
கீழ்வான்வெள்ளை னட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்பக்
கிள்னுமக்கொடி யேறுமென்று ஊதாதுசங்கே
போகாப்புனல் சிந்தும்னட்டில் வெள்ளிகிளம்பப்
பெளர்ணமிக்கொடி யேறுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்கே
ஆதிச்சோதி னட்டில்விடி வெள்ளிகிளம்ப
அனந்தர்கள்கொடி யேறுமென்று ஊதாதுசங்கே
மதிவளரும் முவனத்தில் வெள்ளிகிளம்ப
முகம்யதுசா லீகின்பாத முதாதுசங்கே ருமிரு
கல்பெனுங்க டலிலேவால் வெள்ளிகிளம்பக்
காமீல்கதம் காணுமென்று ஊதிடுஞ்ஞங்கே. (தெவி)

(நூனச் சங்கு முற்றிற்று)

அதியே துணை

முரீநுச் சுருக்கம்

காப்பு

பெருவறம் தாங்கித் துறவறம் பாய்ந்து

பெற்றதைப் பெற்றபே ரின்பக்

குரவர்கண் ணகத்தே வாழ்பதி யரசிக்

குருமுகம் மதுவெனும் கொழுந்தின்

பரம்பரை யுவந்த முரீதெனும் சுருக்கம்

பகருதற் காதியின் பாதம்

னிரைவரிரை காப்பா யெமக்கெடுத் தளிப்போர்

எஞ்சீ டேழினின் றுலவும்

க

உலவனீ டாழி யுயிர்முத லெவையு

முற்பவ முதலாய்முத் தொழிலு

முலவனீ டாழி யுலகெலாம் தழைத்து

ஓங்கவும் பிரணவக் கொழுந்தே

இலகுனீ டாழி வேதமா மறையி

லிருந்நது வான்கடை முதலாய்த்

தலைவிதி யெழுத்தைத் துடைத்தெழு துமதே

தன்பயன் முரீதென்பர் வின்னேர்

2

வின்னிலங் கொழுந்து வீசுமின் ஞேவியே

விளங்குவ தெவர்களு மறிய

மின்னேவி தவிலே மின்னெழுந் நொடுங்கும்

விதமறிந் திடவின்வ ஞேது

மன்விலைக் கலிமா வினுக்கறு ஞன்வ

அட்சர மமைந்நபோ லமைந்த

இன்விலை னாலின் செய்யுஞ மமைந்த

திருப்பத்து னவ்வதும் காப்பே.

க

முரீதுச் சுருக்கம்

ஞால்

கலிமாவே நும்பெரு முத்தொன்றி ஸங்ஙியே
கானுதின் சானுக்குள்ளே அது
கானுவிந் நுவிவிற் கூடவே வந்துக
ஞக்கூட கத்துக்குள்ளே அதைக்
கண்டவர் தாழுமீன் ரேகமண் தீண்டல்லற
ராமென்ற துவேதம் எனக்க
துரைத்தது வேபோதம் ஆதம் பாதம்
ஸிறைநுத மதான (கலிமா) ச

இந்ரஜா லத்தினல் வந்தவு ருவிவி
லந்தக்க ருநுதம் அது
சந்ரகி ரணமா மந்ரக லையெந்ர
மாமனித் தாயேதான் அது
தானேவ ழிவழி யாகவி ரிந்தது
தன்னிற்ற லைநுட்டம் அதுவந்
நுறைத்தயின் னேநுட்டம் பெருந் நேட்டம்
இல்லைவாட்ட மதான (கலிமா) ஏ

பராபர மானவி ராதார மாகிய
ஆருதா ரத்தினுள்ளே அந்த
ஆறடிக் குச்சுக்குள் கூறுத வட்சரம்
தெர்வதுன் கல்புக்குள்ளே இது
னேரான காமீல்கள் பாரடா வென்றுன் னில்
ஸீட்டுமு ஸிதிதுவே வந்தவழி
காட்டும்நூ னமிதுவே முகம் மதுவே
மீழுமதுவே யதான (கலிமா) ச

ஏத்திப்ப றிக்கமு ரீதுத ருவேனென்
றைச்சிற்பா லைக்கொடுத்து ஜீவ
முச்சுட ருன்னில றிவதற் கேழுல
மந்ரமென் பான்விவித்து இந்த

ଓଡ଼ିଆରେ ଅନ୍ତିମ ଉତ୍ସବ ପୂରଣମ

அச்சில்லா வார்த்தைமு ரீதென வாங்கிய
றிந்தாயோ தான்மவுத்துத் - தகுத்தைத்தெ
ரிந்தாயோ தான்பகுத்து உன்னில் தொகுத்துச்
சொன்னமவுத்தே யதான் (கலிமா) ८

இந்தியக் கலை முறை

தென்றறி யாவீனர் வெறும்
 வேடத்தை யும்வேத பாடத்தை யுமண்ணில்
 விற்றுவ யிறுவளர்க்க இது
 விள்ளார கசிய முள்ளுக்குள் வேயென்று
 வீசுவான் கோடிமந்ரம் தோசிக்
 காசுக்கே போடுமந்ரம் எழுது மெந்ரம்
 தொழுனற்றந்ர மிதாகாக் (கலியா) அ

திட்டமாய் வான்மதி யற்றலே டந்தம்பி
 தீன்தீன்மு ரீதிதுவே அல்லாமற்
 குட்டுமந் நீரத்திக் கீரக்கொண் டக்கரை
 எட்டினீ கண்டதுண்டா ஒருசட்டி
 மட்டனுஞ் ஞோறுண்ணும் பட்டர்மு ரீதுக்குச்
 சட்டமுள் எதுபோலே சொல்வானவன்
 கட்டுமீப சுப்போலே னிசம் போலே
 விஷம்பாலே யிதாகாக் (கலிமா) கூ

பஞ்சூழ தமுக்க டந்துமே மென்னழுப்
 பாழையும் தவ்வியக்கே உண்ணில்
 கொஞ்சுமாய்க் கண்டகோ ஹவாச னக்கரு
 ஹரையு மேகடந்து அயினென்
 றஞ்சுன மீமேழ கம்மதுக் கண்ணூடு
 யாம்பூரி தாம்பாதம் இது
 ஹக்கான வன்னீதம் குரு பாதம்
 வாக்கேபோத மிதான எ (கலிமா) ட

முரீதுச் சுருக்கம்

இடவலம் சுழினையே முந்நறு கோணத்தி
 டமூரீ தாகும்தம்பி இதை
 ஏத்தியி முத்துஇ றுத்தியி லங்குதீ
 ரேழுல குந்நன்னுள்ளே இதற்
 கென்னவு வமானம் கொண்டதைச் சொல்லுவே
 னெம்பிரான் றன்பாதம் எமுந்நனல்
 ஏறுந்தி சைஞதம் மரர்க்க ஏதர்
 வாக்கேபோத மிதான (கலிமா) இக

கூசாம லேற்டும் வாசிமு ஜயின் மேல்
 குருபரன் றன்னிடமே அந்நா
 தேசிக ஞாம்தி ருஷட னம்கண்டால்
 தித்திக்கு முன்னுயிரே இதைப்
 பேசினேன் பேச்சில் பேச்சறிந் நயின்ஜை
 என்றுவிங் கோயாச்சு அழுதம்பெ
 ருகவ ரலாச்சு பாவம் போச்சு
 தவமாச்சு இதான் (கலியா) யூ

வாசிமு ணையென்று பேசினேன் மகராஜாங்
 நயோக வைப்பின் செயல் எல்லாம்
 பேசும்கு ருபரன் பேச்சுக்குள் ஓபேசும்
 போதுமு தம்பாரு தொன
 வீசாதெல் லோர்க்குமே வீசும்வின் மக்கட்கு
 வீசுமி டம்போக்கு தனிகையர்
 பேசும்சு தன்வாக்கு பதி ஞேக்கு
 முனைதேக்கு இதான (கலிமா) மிக

உறராமான கள்ளைமு றித்துவட் டாக்கிய
ல்லாக்கும் தன்மையைப்போல் உன்னில்
ராப்பக வேங்காத காமத்தின் கள்வாது
இப்படிக் கானதென்று தெளிந்து

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

புராதன னனகு ருபரன் றன்னுள
வின்படி யேனிலீப்பை யறியுந்து
றவியர் கடன்வைப்பை அருஞ்ஞி றப்பைப்
பெருந்துறப்பை இதான (கலிமா) மச

கைலையங் னிரித்தொடர் லைலை லைவட
பாகமேற் கோரமதாய்ச்-செல்லச்-செல்லச்
சைலசந் நனவாடை வீசுமை யிருள்கூசிக்
கூசும்கண் ணகங்குளிரும் பசியது
தாசிய ருறவது போல்விடு படுமங்கள்
றன்மதி னின்றிலங்கும் வாசிமேல்
வீசுனு லங்குலங்குள் குதைவ ளங்குள்
தவத்தலங்கள் செல்லச்-செல்லக் (கலிமா) மரு

தாரதக போலோளி ராலோற்ப னமலர்கள்
தாவள்ய மாங்காளிங்குன் மடுவோரம்
தாராள ணமிசா ரண்யன டுக்கெற்பஞ்
சலசங்கா னதியலகும் மேற்பக்கம்
கூராம்சஞ் ஞிவிகளின் கொளுமண வாடையும்
கூர்மமாம் குதையும்கண்டு மவுத்திட
மாறுமா தவனின்று வாரு மென்று
கூறுமென்ற விதான (கலிமா) மகூ

கூரான குருவருளைக் கூர்ந்து போற்றிக்
குணமாமங் குரையாற்றிற் காலங் காற்றி
மாருக வோடுகின்ற மனத்தை மைந்தா
மரணபயச் சவுக்குகொண்டு மாறி மாறி
னேராக வெராக்ய மணிக்கம் பத்தில்
வீயிறுக்கிக் கட்டிப்பார் னிலைத்தே னிற்கும்
பேராதே பெரும்பெருவான் கடைனி கொண்டால்
பேச்சற்று முச்சற்றுப் போவென் றாணே மெ

முரீதுச் சுருக்கம்

பேச்சூழுச் சற்றவிடம் சொல்ல லாயோ

பெலத்துனின்ற குருவருளைப் பேசப் போயோ
சாட்சிதுணை னிகரில்லாச் சர்வ ஜீவ

தாவரத யாளகுண சர்வ சாட்சி
ஆட்சியெனும் சிரஞ்ஜீவி சஞ்ஜீ வியை

அமானிதமென் றிலகியதா யத்வீ தத்தை
முச்சலய மாகியம ஞேல யத்தை

முச்சந்தி தனிற்சந்தித் துறையும் வாழ்வே. டி

வேதமணிப் பீடமெனு தைனெனும் ஜீவகுகை

ஏயகமெ னும்குலிருந்து

ஓதுமுத்தங் வொன்றிருந்து கூவங்குர லோசையது
ஓதிடும்வா லம்புரிச்சங்கங்காய்

சேதமொன்றில் ஸாததிசை தைமதின் போதையது
தித்தித்துடம் புபொடிக்குதே

ஆதியைய றிந்திடாத லீபுமீமு னுனும்சேர்த்து
ஆமீனன்று வாயிற்பேசுவார் டி

பேசரும்பெ ரும்பொருளைப் பேசரும்வா சகங்

பேசியளிக் கின்றபெருமான் [வொன்டு
மாசறுந்நே சிகர்வைக்கும் வைப்பதஜை
[வைக்கெவர்க்கும்

மானிடச்சட் டையில்லாவிடில்

பேசிடும்பின் னல்களைலாம் தூசிகளா வதுமெங்கே
தொன்மதறவி னங்குவதெங்கே

மாசுறும்பா சமுடைய தேகமதிற் குக்குமழும்
தோன்றுவதெ விதோனையகம் டி

ஏயகமென் வாலகுரு னன்மதறய ரசபுரி

னல்லிருலோ கழனிறைந்த

தாயகத்துக் கேதசம்பத் தேயடையா எழுளது
தன்மைதன்னி ஓயறிந்திடார்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

காயமதிற் ருக்மோக மில்லையெனிற் பாத்துமுத்துக்
கன்மனிவா லீக்கென்சொல்லுவார்
மாயமுன்னே மாய்ந்நுகலை பாய்ந்நவர்கள்

[கன்டபிள்ப
கர்வதுண்மை யுண்மையுண்மையே உடக]

உண்மையாமெய்ஞ் ஞானகவ லும்குருமு ரதியட
னேழுரீதெ னும்சுருக்கமும்
கன்மனாழ மேகரையு மேகுறவி ருபதுபா
காமீலினு ஸவின்படியே
தன்னையறிந் நிடும்பருல் சொன்னமறை

[யன்னையன்றே
உண்மையுண்மை யுண்மையுண்மையே
உண்மையுண ராமனிதர் யானமைக்க வில்லையென
ஒதிவரும் வேதபாடமே உடக]

பாடும்செவி ருபகந்ந மும்பரிச மஞ்சினக்கொன்
டேயறிவ தெவ்வறிவதே
பாடுபடும் கூடதுவும் பற்றியதைப் பற்றுமல்லாற்
பார்த்திலாதைப் பற்றுவசமேர
வாடைமன வாக்கினுக்கெட்ட டாதவந்ந வல்லபத்தை
வஞ்சுனெனஞ்சு றிபடுவதோ
பாடுடைபா ராகசி யம்மதுப ரம்பரையாய்ப்
பாரவான்க வின்கைம்முதலே

உடக

கைம்முதல வித்தனன்குரு காமீலுக்கு னயமெதும்
கட்டுரைசெ யப்படுவதோ
கைம்முதலில் லாததவத் தின்பலனி ருனிலத்தும்
கஷ்டமுங்கு வலையாகையால்
கைம்முதல விக்கும்தலத் தோனவன் தீர்க் கத்தரிசி
கானுமெக்கு லத்தோராயினும்
கைம்முரீதா குதல்கட னென்றிறைவன் வேதமதிற்
கானுமையஞ் ஞாஞ்துகவிலே.

உடச

(முரிதுச் சுருக்கம் முற்றிற்று)

அதியே துணை

வரத கற்பம்

காப்பு

மாதவத்தின் றவனிலையி னிருப்பு மாகி
 மதியாகிப் பதியாகி மனவாக் கெட்டாப்
 புதலத்தின் மேதலம்பூ ரணமு மாகிப்
 பிணியாகிப் பிணிதெரிக்கும் மருந்து மாகி
 சுதலத்தின் வாதகற்ப மெடுத்திங் நோதென்
 றென்குலசுக் கிலஞத வுடம்பாய் னின்ற
 ஒதுமதி வேதகலை வாணி யென்ற
 னுளங்குளிர னுவினின்று முழங்கும் காப்பே. க

நூல்

மாத வன்றவ மருந்தொன் றிருக்கு
வாங்கு வாருமே
மரண வறுமை திருமே

தேகச்சா திலிங்கும் கெந்திவெண் பாஷாணம்
யோகப்பச் சனை யும்கரு னெல்லியும்
ஊசித்திரு னீர்கொண்டுமே வாசிக்கரு கல்வத்திலே
ஓரேழ்சா மம்மாட்டவே காரம்கடுக் காய்போலுள்

(மாதவ) உ

காமாலை சோகைக னத்தம கோதரம்
கோமாரி வெற்புக்கு லவாதத் துடனே
கொத்துடனே யித்துவிழச் சித்ரவதை
செய்யும் செய்யுமப்பா

(மாதவ) க

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

குன்மம்த லைப்பிளி ரோகம்டி எசமும்
குஷ்டமு டன்ஜூரம் ஜன்னிகூ யத்துடன்
கொத்துடனே யித்துவிழுச் சித்ரவதை
செய்யும் செய்யுமப்பா

(மாதவ) சு

கொக்கிரு மல்பித்தம் கக்குமோக் காளனீர்
குத்தும்வேவ் ஸிவெட்டைப்பக்கச்சு லையுடன் பா
கொத்துடனே யித்துவிழுச் சித்ரவதை
செய்யும் செய்யுமப்பா

(மாதவ) ஞ

வாதமெண் பதுவும்வ விப்பிலோ ரைந்துமே
சேதங்கெய் யும்புற வீச்சுட னேமற்றும்
சொல்லாமலே எல்லாம்விடுத் தெல்லைகடந்
நோடு மோடுமப்பா

(மாதவ) சு

மேனிலைப் பொருப்பி னுள்ளே
வினைந்நது படிகம் போலே
கோவிலை யண்டக் கல்லைக்
குருமுடித் தெடுத்துக் கொண்டு
ஞவிலச் சரக்கின் வேதை
ஏட்டமு னீக்கி மேலாம்
னீனிலச் செம்பிற் காட்ட
நிறைந்நதோர் மாற்றெட் டாச்சே

எ

ஏட்டது திட்ட மாச்சென்
நிருந்திட வேண்டாம் பின்னும்
அட்டியில் ஸாத மைந்தா
அயப்பொடி பலமோ ரேழில்
சட்டனிம் பழத்தின் சாற்றில்
தனிப்படக் கரைத்து ஸர்த்தி
வெட்டென வீழிச் சாறுவிட
டரைத்திடு சாமம் னலே

ஏ

வாத கற்பம்

ஞாலோர் தெடியின் னேரம்
 னடுவினி லிடைவி டாமற்
 கால்மடித் தாட்டிக் கொண்டு
 கவனமாய் வழித்தெ டுத்து
 வேல்முளை வில்லை தட்டி
 வெயிலில்வைத் தெடுத்த பின்னே
 மேலவான் கற்பு ரத்தை
 விழியிலை மேற்ப ரத்தே

க

பரத்தியே னடுவில் வில்லை
 பக்குவத் திடையின் மேலும்
 விருத்தமாய்ப் பந்து போலே
 விளங்குவே யெரித்து வாற்றித்
 தரித்திரம் போக வென்று
 தவமனி மக்கட் காக
 இருத்திய வாத கற்ப
 மிதுவெகு சுருக்குப் பாரே

ஈ

பாரேதா னிதுவே காய
 கற்பமு மிதுவே யாகும்
 னேரேனீ யாற்றி வைத்த
 னிசவில்லை தணையே டுத்துக்
 காறுவேன் வச்ர மென்ற
 குகையில்வைத் ததன்மேல் முடிப்
 பார்த்தறி யுலிக்கிட் டத்தின்
 பகர்பொடி யுஞுத்தம் மாவே

கக

மாவதும் சமனுய்ச் சேர்த்து
 மனுவண்டக் கருவாம் வெள்ளை
 மேவவே குழம்ப தாக்கி
 விடியோர் சாமந் நன்னில்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஆவியும் னிலைக்க வென்று
அணைத்தெழு சிலை செய்து
னீவியே முவ்வொன் போதாம்
நூற்றெருப் புடத்திற் சேரே

ம.2

சேர்கஜ புடத்தில் மைந்நா
செந்நாரம் மனத்தில் ஞட்டி
வார்குழல் தியானம் தந்ந
வள்ளல்பால் விடையும் பெற்று
னீர்துளி முப்புக் காட்டி
நிறைவெனருப் பிட்ட பின்பு
கூறானுன் மறையின் உக்கி
குறிபிரம்ம ரந்ர மங்கே

ம.5

அங்குரு வாரு யிரமா
மானபின் நெடுத்துப் பார்க்கத்
தங்கம்போல் மஞ்ஞல் சாயல்
தலிக்கட்டி யதையே டுத்து
இங்கிதக் காற்றங் கேற
இருந்நது பொடியா மப்போ
அங்காவின் பால்வி ராலி
யதனிலை பழச்சாறு சேரே

ம.8

சேர்த்திவை முன்றும் மைந்நா
திருவளர் கல்வந் நன்றில்
சாத்திரப் படியே யாட்டி
சானாத்தின் பதமா மப்போ
கோத்திரம் தழைக்க வென்று
குணப்பொடி யுள்ளே வைத்து
வேற்றெருகு வரும்கா ஞமல்
விரைவுடன் கவசம் பண்ணே

ம.9

வாத கற்பம்

பண்ணியே குக்கு டத்தில்
பவழழு னிகரோவ் வாது
கண்ணெனி மழுங்னிக் கூசும்
கனகசெந் நூரத் தோற்றும்
எண்ணியே ரஹுவே யாகு
மெந்நலோ கத்தும் ஸீட்ட
மின்னெனி மாற்றின் லக்கம்
விதிசகஸ் திரத்தெட் டாடே

மகா

ஆட்டு மபரஞ் ளிக்கு
அதிகமே யோடிக் காணும்
காடுடன் மலையு மற்றும்
கண்விழித் திடப்பொன் னேயாம்
தேடரு மண்ட லந்நான்
தேனிலோர் கடுகை யாகும்
சடுனக் கெவர்காண் மண்ணி
விருந்நுனீ பரத்தை னுடே

மன

ஞுடெலா மோடிச் சுற்றி
ஒதமில் சரக்கை யாடி
மோடியாய்ச் சுட்டு ஸீத்து
முறைகுரு வைப்போற் ருமல்
ஓடியே னரம்பும் கண்கெட்ட
பொழிந்நன ரெனவி ரங்கிப்
பாடுனேன் படித்தா லாமோ
பார்த்துனீ யறிவா யுன்னில்.

மா

(வாத கற்பம் முற்றிற்று)

ஆதியே துணை

நூளக் கொராக்

காப்பு

பொருண்மெய் கண்டபெ ருந்துறை மேலவ
ராஞ்சு ரந்துவ றைந்நவென் னாற்குமே
பொருணி றைத்தவர் பெட்டகப் பூட்டுக்கென்
குற்கைச் சாவிகொ டுக்கவு டைக்குமால்.

க

நீல்

ஆதியா மில்மை யறிவதற்கே யன்றியிஃ
தேரதும் றைப்பயனேன் றில்
சேதி யறியீர் சிரஞ்ஞீவி யில்மதுவே
ஆதத்தின் பாதமதென் ரூய்
கோதிலா இல்லு குணங்குறிக்கெட்ட டாதெனவே
ஆதினார் தாயென்ற தாம்
உஜு உதை யறிந்நயின் உன்னனல் ஞேக்கிற்
கசியாதே காம்மெனாக் கான்
பாயாது னன்குமே பார்த்துவள் னோக்கிழற்
காயா புரிக்கோட்டை கான்
அலீபுலா மீம்கடந் நந்நாபா ருச்சி
தலீலுரத்த தந்நனிலை கான்
இருதயந் நன்னி லிருந்நவுட் பேரோவியே
விரிவிகற்ப மாமன் னிலை
வாசித் தலைமேலே வைத்திருந்ந தாரகமே
பாசபந்தம் பொன்றுமெனப் பார்
வடவையானல் மூட்டி வரைக்காடும் னீற
இடந்தஞ்சுமென் ஹறுளவுக் கே

க

ங

ங

ச

ஞ

ஞ

எ

அ

க

ஏ

ஞானக் கொரல்

இருபுரு வத்திடையி லேயோளிவு காணில்
வருவதிலை யேகால னே

மக

ஓருஞன்கு முள்ளத்தில் ஹாம்மா இயங்னிற்
கருங்நூடத் தப்பிரமம் காண்

மஉ

வெள்ளைகருப் பாமோ விடிந்தா லிருளாமோ
விள்ளாதே வேகாத கால்

மஞ

குக்குமழு டம்பாமோ சொல்ல விளங்காதே
சாக்கலவே சாகாத் தலை

மச

ஜீவகுரு விண்ணிடத்தே சீர்குளிர்காய்

[வோனிலையேல்

பாவனு சம்மாகா பார்

மஞ

காவா வெழுனிலையின் காமீல் திருப்பாதம்
னேராம் வழியெனவே னில்

மசா

தென்கோடிக் கன்னியே தேக்கும் குமிழியென
விண்ணகோடி னின்ற சிடம்

மஏ

எந்திரத்தின் பூட்டுடைய ஏவும் குருதார்
அந்தந்தத்திற் சாவிவைத்த தாம்

மஏ

காட்டும் குருவன்றிக் கானு துனதுடம்புள்
பூட்டுடைய மாட்டாதே போம்

மக

உமாபட்சி யின்னேக்கு மாவே யறியுமலா
ஒருமைக்கோட் டானுணரு மோ

உய

பார்க்குளுயர் ஞானமெலாம் பத்திரண்

[டேகுறவாய்

மார்க்கனு தப்பெருமரன் வாக்கு.

உமக

ஆத்யே துணை

பூரணப் புதையல்

காப்பு

நேருதேரதம் பிஸ்மில்லா ஹீர்ரஹ்மா கோடும்
விர்ரஹ்மென் றிலங்கும்பரி பூரணமிங் குரைக்கத்
திருமறையோன் யாகெளாதல் வாலமென வழைத்த
தீரமுள்ள தீன்முகைய தீன்பாதம் பணிந்து
வரும்வேத மார்க்கனெறி வாலகுரு விரகுல்
வரும்னபிகள் பெருமான்றன் மலர்ப்பாதம்

[பணிந்து

தெருளமுத மளித்தவென்றன் குருபெருமான் பாதம்
சிரம்பணிந்தின் னம்பெரியோர் பதம்பணிந்த
[காப்பே. க

ஞால்

சிரம்பெருந் நுறைவளரும் - வேகாச்
சிர்பாத கமலமென் சிரசில்வைத்தே
இருமைமுத் தாபமெல்லாம் - போக்கி
இதையம்க டல்போல்விரிந் நுதயஞ்செய்ய
இதைவனே யறிவானென்ற - அச்சரமுன்
றிருத்தியே மக்கறிய வைத்தவரத
குருமல ரடிவணங்கி - இதைதூதர்
குலவரு ஸாரணப் பலன்கைவர

(ஏ)

**இறுதிலை் வரும்கசப்புக் - கொடுமரண
மிவையனு வழனுகா வாழ்வீரன் ரே**
**பதினை மற்றுவ இல்லம் - ஒதிழுனம்
பற்றிடவாண் நூப்பார ரகசியத்தை**

பூரணப் புதையல்

**உரக்கும்பூ ரணப்புதையல் - உள்ளமையை
உண்மையாக வேயாக்க வதவுமின்னால்**

**கலிமா வெனும்பூரணம் - அறிந்துகொள்ளும்
கடம்திடத் துடனிருந் திடும்போதே**

அலிமாம ஞாரத்த - இருதயமா
மந்தநஹு வறிந்திடாதார் பந்தமேபாழாம்

எலியா தருமறையின் - மூலவித்தத
ஞட்டமுடன் தேட்டப்படத் தீட்டுவிடுவேன்
வலிமை அயினுல்லக்கீன் - தன்னிடத்தில்
வந்துவிளங் கிடுமதை வண்டரறியார்

வருந்திரு ஸபியிரசுல் - தீன்தீன்
வாழூயடி வாழூயென வழிவழியாய்ப்
பரமமெய்ஞ் ஞானேபதேசம் - இருளகற்றிப்
பற்றியகா மீல்பதத்தைப் பற்றவெனவே

இருளற்ற மொழியடைய - வள்ளலைக்கன்
டெண்டிசைக விக்கவுமன் ஞானேயெனின்றேன் மு

மாண்டுமே பிழைத்துவந்த - கருஞ்ஞருக்கென்
வள்ளால்வ மிதுலக்கி விளங்குவென்றேன்
பண்டுள பால்கொடுத்து - முதன்முதல்
பாங்காய்ஞா னக்கன்னிலை காட்டியாண்டார்

ஆண்டோர் பிரியாது-பிரிந்திடி
லாகாதேயண் டம்பாயவென் றன்புடனையர்
பின்னியே சிருந்ததெல்லாம்-பிரித்துரக்கப்
பெருமறை சாஸ்திரங்கள் பின்நதய்யா
தன்விலக் கணம்விளங்குப்-பொய்யருத்தம்
பண்ணியலக் கணமெலூ மள்ளியெற்றும் உடி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

**திகட்டிடாத் தீட்சைவாங்கு - என்னிடத்தில்
திருட்டுக் கூக்கெருவம் ஒழிவதற்குப்**

**பட்டபாடும் விட்டகண்ணீரும் - கொஞ்ஞமல்ல
பாவிமனம் பதைபதைத் தேங்னியுருகி**

**ஜயர்திருச் சன்னிதியுன்னே - னீங்ஙவா
தகலாத ஞுகாதுபன் ஞுஸழந்நித்**

**திருஞலென் றுவிடியுமோ - எவ்மனமும்
தெயில்மெ முகையிட்டு வருகின்னோல்**

**எனச்சஞ் ஞுஸழிஞ்ஞு - ஜயர்
இனையிலா வருள்களிந் நெரழிவரப்** உட்டு

**பொருளாவி யுடல்கொடுத்து - மும்மலம்விட்டுப்
பெற்றபத முற்றதிங்கு ஞுரைப்பதெங்கே**

**பெருங்கிர ணத்தின்கலிமா - வின்டுரைத்துப்
பேசிடனுக் கூசுதையா வாசிவசமாம்**

**வாசிரெண்டும் கூடுமுனையி - னிடமும்கண்டு
வாசிலாமக் காமிடத்தில் வாசிதெளிந்நு**

**வாசியந்நி சந்நியும்வாசி - அமாவா சியில்
வாசிவாகு வென் றுமனம் வைத்துப்பிச்கா**

**வாசிமாறும் போதேமாந்நிடா - குன்வாகு வென் று
வாசிவா சிக்கவச மாகும்வாசியே** உட

**வாசியென்றுல் முச்சதுவென்று - தாறுமாறுய்
மோசமது போகாதேமுக் காலுமேசொன்னேன்**

**பேசரிய பாதமதுகான் - ஊசிமுனை
வாசிவச மாகுமது தேசனிறமே**

**பூசர்பு கழும்தில்லைகான் - பரிபூரணம்
பொங்கியெழும் செங்ஙவதிக் கங்கையுமங்கே**

பூரணப் புதையல்

ஆகாவி முழங்குசன்னம் - துரியனிலை
ஆனதோரீ மானென்றுமோங் நாரமென்றும்பேர்

ஓங்கார மெனும்கோட்டை - அதுகடந்து
ஓமுடிந்த பட்டணமு ணர்வெனும்கம்பம் சுமி

ஆங்காரப்பூ தஞ்செநால்லிறந்து - கும்முதித்
 தறிவறிவ தங்ஙேயல்லோ இல்மென்றுசொல்லு
 சொல்மொழியை யில்மென்றுரைக்கும் - அறியாச்
 சோம்பருக்க றிவுவரச் சொல்லுவேன்கேளு

எத்தனையோ அறியவொன்னைப் - பாதைகளு
 மெம்மதமு மில்மெனும்தா யீன்றேயிருக்க

உரைத்திடும் பாதையிலோன்றை - ஒதிப்படித்து
 உற்றில்லம் துதானென்று புலம்புகின்றீர்

னதற்மது ரமும்கொடுக்கும் - கனியல்லாது
 னவிலுமி லைதாவென்றும் றநுவதெங்கே

அங்குதே சமும்கடந்து - தலைனகரம்
 அங்கேச வாதிட்டாபைப் படிமுனையிற்
 சங்கிரு கரைகொழிக்கும் - உச்சிவட்டத்துள்
 தாக்கிடலு ஜுதெதனும்கே சரினடையாம்.

னடையெனு முஜுதைதக் காண கருவல்ல தன்னு
 திடமுள ஞான எதைத் தேசிக ருளம்க விந்து [லாகா
 உடலைவிட் நூலிற் பாய்ந்து ஓமுடிந் நிடத்திற் ருக்க
 னடையது தோணித் தோணும் னட்டரீ யகலா
 [தங்கே. சுமி]

அங்குத்திலு ஜுதூனடையை - யறிந்தநன்பிள்
 ஆனதோரு முச்சமக காதுபற்றியே
 பற்றியபற் றறப்பார்க்க - முன்னேதோன்றும்
 பர்வதமா மும்மல மலைகடந்து

சுமி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

கரையூர்த் துறைகடந்து - கன்னேசினெ
கடந்துகா தலஞ்சென் எதிகடந்து
கணங்களைம் பூதவனமும் - கடந்திடக்
காரிருள்வ வைமெதுக்கு மதும்சடந்து
மனாலூர்ச்செங் நூரைகடந்து - எலுமனுரோர்

மனத்துணி வுடன்பால மதும்கடந்து

மூலனூர் தனையடைந்து - சைதன்ய
முதன்டப் பிரம்மதில் முழங்குதற்கு

உணர்வெனும் சமதளத்தில் சூதானமெத்த
உற்றபர மதிபனி ரெண்டையுமெள்ளப்

ஞிழ.

பதிலை நதிற்சேர்த்து - மனமுகந்த
பசியுடன் பத்திகொண்டு சுத்தமுடனே

பத்திகொண்டு பசியுடனே சுத்த மாகப்
பாலகனே சாதகத்தி னிலைக்கும் போது

எத்துமடா மனமதுவு னிலைக்கொட்ட டாது
இளைக்குமடா தூலமதிற் றுன்பம் னேரும்

கத்திவெட்டி ரவுபகல் போலு மன்னுள்

கண்ணைலே பெண்களையும் பார்க்கொண் னைது
முத்தனவ ஞுமனதின் சுயம்பு கண்டு

முன்வருவார் பத்தியத்தின் வரம்பிற் சாதி. ஞிழ.

பத்தியம்வ ரம்புசாதனைத் - தினமானந்தம்
படப்பழக் கழும்மதிப் பாலுறித்

ததும்பியதிப் பால்சரந்து - சென்னிவழி
தானேவாய் கொண்டுமடை திறந்திடுமே

ஊர்முகம் மதியிலேவி - கிளம்பிட
விறைந்துமுன் றுலகுமொன் ருக்கிலங்கும் ஞிழஞ்

பூரணப் புத்தயல்

ஆர்த்திடும் பலமுரசம்—ஞதவொலி
அண்டமுடி யாதுபோதை செவியடைக்கும்
காத்திடும் திரயேழும்—கிழிந்திடக்
கண்டிடும் காட்சியெவர் விண்டிடத்தகும்
பார்க்கப்பெரு வெளிதோனும்—பரிபூரணப்
பானுமதி கோடாகோடி யொளிதுலங்கும்
தீர்க்கத் தரிசியென்னும்—ஹக்கீகத்துத்
தெய்வசிகா மணிவாலைக் கொலுவாசனம்
பார்க்கக்கண் சூசிக்காசம்—செங்குமலப்
பாவிகண்ணி திருமணக் கோலமதனைப்

கூடி

பார்க்கமும் மலக்குறும்பு—அடியோடே
பத்தியெரிந் நிடுமிது ஏற்றதுசொன்னேன்
னத்தியபே ரெத்தனைபேரோ—மகம்முதாள்
அத்தனைபே ருக்கும்பெண்டாய்ப் பத்தினியென்றுள்
உத்திப் படத்தவள்காண்—உலகறிய
ஊரிலவ சாரியாடி உத்தமியென்றுள்
பத்தியபே ரத்தனைபேர்க்கும்—கொடுங்காமப்
பித்தத்தைத்தெ வியவைத்துச் சித்தத்திருத்தி
சித்தனைனப் பற்றுவள்கரம்—திரிலோகச்
செல்வியைக்கா ஞன்வேதமு தேவியென்றதே கூடிரு

தாடியம் சடைவளர்த்துத்—தலைசிறைற்றுத்
தாவடலங் கோடுடன்கா யாசமும்பூண்டு

பாடியோகத் தண்டும்குறும்—ஏறுமிந்ந
வேடக்கையி ஞலேஞாவம் தெடிவநுமோ
பாடும்தன் மதியிழுத்து—சுணையும்கெட்டுப்
பழங்குந்தை யோடாபாச வுடையனிந்து

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

குடியன்தீ னிக்குமேக்கற்றுத் - திரிந்நலையும்
கூறுகெட்ட பித்தர்களைச் சித்தரென்பரே

காரியச்சோ சியப்பிரட்டும் - தானுய்ப்புலம்பல்
காசுடன்ம திப்பினுக்கே வீசும்வலைகாண் எய்

சீரழிந்ந வுலகமக்கள் - அவாமிகுந்நு
செப்படுவித் தைக்குஞமான் விற்றுவிடுவார்

சீரழியு மிருள்மனத்தோர் - மதிக்கவொன்றும்
சிந்நிடார்கள் ரத்தினமா மலைகண்டவர்

கூறுங்குலால் ஜமாலென்ற - இருகடலும்
கொண்டுஅலை மோதுமிடம் கண்டுதெளிந்நு

பாரும் குருவருளால் - மனழுறைறக்கப்
பாரந்தா முக்குமுனைப் புருவமய்யம்

ஏறும் படியதுதான் - பிடரிவழி
என்றன்வால் குருவிர குல்ணடந்து எய்ரு

ஏறுதல் வழுக்கும்வழி - காமீல்லாது
ஏட்டியடி வைத்தாலங்கே யிழுத்தெறியும்

முழுக்கிழக் கழுக்கறுக்காக் - கொடிய
முழுக்காமச் சோம்பேறிக ஸேறுவதெங்கே

முழுக்கப்பா வழுக்கும்வழி - வீண்மதிப்பில்
முலத்தேற முடியாது முலைபாரன்னே

முழும்மனச் சிங்கங்குளென்றுல் - எவரென்றுஹும்
முடியில்னே றனெறவென் ஹேறிவிடுவார் ✓

வேதவித்தத்த் தன்னிலறியாப் - புழுக்கையர்கள்
வேதம்தெளிந் நிட்டாழலி மென்றுவெகுபேர் அய்

உரணப் புதையல்

எதம்ரெம்பத் தெரிந்நவர்போல்—கர்வங்கொன்டு
எதர்க்கிடர் செய்யத்தலைப் படும்பாவிகாள்—
பேரதனிலைப் பொருளுமெது—கோதற் ற
பொன்னிவன் ஒடதுமெய்ப் பொறியுமெங்கே
தன்னிலையை யறிந்நதெங்கே—ஊசிமுனைத்
தமர்வாசல் கண்டுதிறந் திடுவதெங்கே
பின்னிலைமுன் விலையுமெங்கே—தம்பிதம்பி
பேச்சுமுனை முச்சின்கலி மாவதுமெங்கே
முச்சடங்கு மிடத்திருக்க—எவ்ராலும்
முடியாது இருப்பதின் கெளிது தம்பி அடிரு
ஆச்சென்றவாய்ப் பேச்சிலாகுமோ—வேதியரே
ஆகமவே தங்களின்ற அன்னலுமெங்கே
காட்சியெழு தாதலீபெது—ஆதம்பாதம்
கண்டுதெளி மாதங்கும் விண்டுவிடுமே.

மாதவத்தின் மதியமுதம் கருஞர் ஒட்டில்
மன்னவனும் கருஞரு ஒதன் முன்னே
கோதலா தவரிடம்வாக் களித்து மீண்டும்
குருசிலையும் சாட்சிவைத்து வாங்கி வந்ந
சீதனத்தின் பொருளுமெங்கே யெங்கே யின்னுள்
தியைலைந்து தேடியதன் தேட்டு மெங்கே
மாதனலா பம்விளைவித் தறியாப் பின்னாய்
மதியுஸபேர்க் கைந்தொகைபோட் டறைவேன்
[கேள்வி. அடிரு]

விண்டுவிண்டு அந்தரத்தோ குருவிப் பாயும்
விளங்கும்கா ரணத்தேதைகம் காவி யேறும்
கண்டகுக் குமம்தாண்டித் தூலந் நன்னில்
காலூய மனிவதற்கிங் காருக ஒகும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

விண்ணுரைத்த மொழியதனை யறியாத் தோசி
 வெறுவேடம் வீண்பழங் குதையும் பேச்சும்
 கண்டபடி யுள்ளுவான் தெளுவீ தென்பான்
 காரணம்கண் டறியாத கசட்டு மாந்தர். அமிகை

 ஈதறிந்து னுரோளிகண்டால்—பெரும்பாவ
 மெத்தனைகோ டியானாலும் பத்தியெரியும் கய்
 எரியுமெ மஜைப்பிரிந்து—ஆறண்டம்
 எட்டியேபாய் கின்றவர்பேர் ராஜயோகி

 ஈதறிந்த முமின்களுக்கு—ஆதித்தார்
 இப்பவேயுண் டுமேயாகி ரப்பவுமுண்டு

 ஆகிர மாவதுமெங்வே—உன்னிடத்தில்
 ஆமன்த்துப்பில் லாஹிக்கடோ சியில்வருமே
 சாழுமை சாவப்பழகிச்—சாவதுவே
 சன்மார்க்கச் செயலெனச் சாற்றும்வேதமே
 பார்த்திதனை யுன் றியறியாக்-குலம்புழுக்கைப்
 பையல்கள்ப ணத்துக்குவாய் பரிமாறுவார்

 ஆதிதன் றிருமதறையில்—முடிவடை
 அறியச்சொ லியுரைத்த திருவுரைகான்
 உரையைய றிந்துதனித்து—மாவல்லறயாத்து
 உற்றகுடிப் பதனை குடித்திடலோ

 தாகமோ கழுமொடுங்கித்—தனித்தவிடம்
 தங்கிடிலல் லாதுகண்ணிற் காஸமுடியா
 கண்ணுக்கு மறைந்திருக்கும்—ஹக்குல்ளக்கீன்
 கமலம் ஸரிரு தயவுடவும்

 பெண்ணுடை ணுமங்கிருக்கு—மவ்விடத்தில்
 பெண்ணுடை ணுமங்கில்லை யில்லையில்லையே

பூரணப் புதையல்

சொல்லாத னிலையையுமெய் - வழிநூலில்
 சொல்லிம றைத்துவைத்தேன் சந்நதிகட்காய்
 விண்டுவிண்டு முடியும்வைத்தேன் - இந்நனுலில்
 வேதனபி ஈடுநாற் படிவழியே
 விண்டதுவிண் மக்கள் றிவார் - மண்மக்கள்
 விண்டிடவு ரைக்கிலவன் கண்டவனல்லன்
 சுருதிசொல் சேதியனைத்தும் - சுருக்கிழுன்னே
 சொன்னதுமுன் மெய்வழிநூல் வினயமெத்த
 திருமறைக் குருபெருமான் - ஞான னிலை
 செவ்வைவழி யோடியனு லதுவிதுவும்
 போதகமின் னாலின்பூட்டை - யறிவதற்குப்
 பூதலத்திற் கோடியிலோ ருவனிருப்பான்
 மேதகு குணத்தறிவன் - வினயம்கண்டு
 விளங்கிடு வான் தவத்தில் துலங்கிடுவான்
 பன்றிபல குட்டியிருந்தென் - படிதனிலே
 பலத்தயா ணைக்குட்டியேர் குட்டியாகுமோ
 ஆதியந்த முமேவினங்கு - வென்றனக்குச்
 சோதியி வெழுந்துவந்த வாலகுருவே
 முகம்மது சாலிகென் ரேதும் - ஞானபிதா
 முட்டிவிட்ட பேரெனக்கு மார்க்கனுதரே டம்
 முகம்மத ரெளவற்கலிமா - ஐவகைப்பொருள்
 முடிந்தா காட்சரத்தின் முனையுஞ்ஞோன்னேன்
 பலன்தரும் வாசியதின் - னாவஜைப்
 பழக்கமு மினதெனப் படவுரத்தேன்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஆசில்பத மேறுதுறையும் - அண்டத்திற்பாய்ந்
நானகாஷா யந்நரிக்கும். னிலையுஞ்சோன்னேன்
ஆசில்மா தவமறையில் - ஆகிரமென்
றறியச்சொன் எதைத்தன்னி றறியச்சொன்னேன்
அகிலத்த றிவின்மேலொரு - பாதம்தூக்கி
யப்புறமோர் தாஞுமழப் படைப்பாதம்
துரியனி லைலுவரப்ப - தரிதப்பப்பா
துரியாதைப் பிரணவ சுத்தெதார்த்தம்
சத்தியம்பூ ரணரகிதம் - னிட்பிரபஞ்ஞம்
சர்வசம மும்சாந்ந சூக்குமழற்றேல்
புத்தனீ தத்துவயோகி - ஜலாலென் றும்பேர்
புளிதவி புவான்மரனீ யாகுகசன்று
சென்றெமகூ டண்டவுச் சிக் - கபாலவழி
சென்றவரி டத்தடுத்துச் சேரும்பூரணம்
சேரும்யா பீர்முகையதேன் - தேன் தேன்
செல்வமுகம் மதுசத் தார்த்தனித்யம்

நாட்டு

தாகமாயி தனியுணர்ந்தோர் - தமக்கிரங்கும்
தங்களுக்கி ருசெல்வமு மோங்கவுமாதி
னித்தியதத் துவதோஹம்சோ - பத்மசத்தர்கள்
விஷ்ணுப தத்துகளென் னெஞ்சிலமைத்து
அமைற்நட்ட ரணப்புதையல் - கன்னிகளும்
அதன்பதி யின்சிறப்பைப் பாட்டுவோம். நாட்டுக்

ஆமீனுய் வின்றிலகு யும் ஏடு
ஆனசென்னி னுடுவள ஏடு மாகும்
தேமாவோ டெக்களியும் சுரந்ந ஏடு
தேங்காத கருணைவென்னம் தேக்கு ஏடு

பூரணப் புதையல்

சமாஜை யறிந்தவர்க்க விருக்கு ஞடு

கிக்போக விபரீத மனுகா ஞடு
கோமானும் குதரத்தி லாஹி ஞடு

குருஞடு குடும்பேயன் ஞடே

ாஹிச

எண்ணரிய ஜீவகோ டிகளன் ஞடு

எழில்வாசிச் சுழிமுனையன் டலமன் ஞடு
சென்னையா ஏகரமெனும் செல்வ ஞடு

சிதறத்துல் முன்தஹா விளக்கு ஞடு
அண்ணலாம் ஹரிலங்கு மந்தந் ஞடு

ஆதிமதை வேதமெலாம் பிறந்த ஞடு
எண்ணரிய பாழையெலா மீஸ்ற ஞடு

யென்றனக்கு முபதேச மந்தந் ஞடே

ாஹிடு

தேசியெனும் மனவசியக் குளிகை ஞடு

சேர்ந்தவர்க்கு மனக்களைவி தெய்வ ஞடு
மாசிலா னேம்பெனுந்தன் பசியன் ஞட்டில்

மாதவத்தி எறிவிருந்த வசந்த ஞடு
பேசரிய மென்னமனி யண்ட ஞடு

பேசாத ஞானசபா பதித்தாய் ஞடு
ஈசாமுன் சாப்பழகு னந்தி ஞடு

ஈகங்குல் பகலறனின் றந்த ஞடே

ாஹிசு

அந்தமெலாம் திரண்டகிந்தீ லிலக்கும் ஞடு

ஆகிரமென் றுரைக்கும்திரு மை ஞடு
எந்தநபிர னவப்பொருளே யன்ற டாகும்

எக்கினென் றிலகுமர மிருக்கு ஞடு

அந்தமுள்ள பிரணவத்தை யறிய வென்று
லன்னாடு சென்றுவரு மாசான் வேண்டும்

இந்தவித மல்லாமற் கோடி ஹால்க

ஸெப்படினீ யோதிட்டும் விளக்கி டாதே

[ாஹிட]

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஓதியென தாசான்கை கலந்த ஒடு
 ஒங்காரக் கதவிவனம் சூழ்ந்த ஒடு
 ஜாதிலிங்கும் காயகற்பம் வினையு ஒடு
 சைவத்திரு மேனியின்மா திருந்த ஒடு
 ஜாதியேழ் பருவமழு களைத்து மொவ்வாச்
 சைலனிற மாதுசெழுங் கண்ணி ஒடு
 ஆதிமகம் முதுதின மயிலி ஒடு
 அவ்வளவு முன்னுளத்தி றறிந்து கூடே நாடிடு

கூடினாடு வளையேறி வாழுங் காலம்
 குணம் பொறுத்த மனையானும் வாய்க்கா தாலும்
 வாடிமனம் பட்டசள மதிக முன்னாடு
 வன்பணிவாய்த் தேரையென வருந்திச் சின்னுள்
 பாடுங்குடக் கோடிகன்னி யுரைக்க மீண்டேன்
 பதரும விருந்துமதிப் பாலு முன்டேன்
 வாடாது கவனமனிக் குளிகை வேகம்
 வான்பாய்கல் லாலமரம் விளங்கு ஒடே நாடிகை

கல்லாலி னடியிலன்னு எடியும் பட்டார்
 கனபயத்தால் கங்கைவதிக் கருவுர் ஒட்டில்
 வில்லடியில் வளைத்தடியி லடியும் பட்டு
 மிகமெலிந்து களைத்துவந்தார் பிள்ளை கூட்ட
 கல்மனதுப் பிள்ளைகளும் கள்வ வென்று
 கட்டிவைத்து வேதத்தார் மக்கள் கூடிக்
 கல்லாலும் சொல்லாலு மடிபட் டார்கான்
 கதிவின்னும் சஞ்சீவ பண்டி தோடே நாடிடு

பண்டிதரும் பதியிழந்து பாடுற் றேகிப்
 பாராச கெம்பீரன் வாழும் னுவில்
 தொன்டியா மப்துஸ்மஜீ துலமா வென்போன்
 தோகைபுனர் தலமத்தோ யலீபென் றேதி

முரணப் புதையல்

வண்டர்களும் போருமை பெருகக் கூடி
வளர்நூனப் பதையீன வம்பர்க் காற்று
ஓண்டிவைகை எதிப்புதரி னிசியி லுற்றே
உதயமதி லெழுந்துமறு ஞடுற் ரூரே டாக்கிக

உற்றவரும் உண்மைசுமந் நலுப்பி ஞலே
ஓருவராய்த் தனித்துவழி னடந்தே ஞானம்
பெற்றபழங் நிழவியம்மை யாரு ரான
பெயர்காரை யடினகரம் சேர்ந்து மங்கே
உற்றசில மாணவர்க்கு உபதே சங்கள்
உள்ளங்குளிர வெந்தனித்துச் சிறிது காலம்
பெற்றவர்கள் புகழ்ந்துவழி யனுப்பச் சீவ
பண்டிதரு மேதிருப்புத் தாருற் ரூரே டாக்கிக

திருஒளில் மணங்நூடி ஷம்க மாதைத்
திரும்பிவந்து கெம்பீரன் வாழும் னுளில்
தறுகணன்சே காலீமின் கிளர்ச்சி யாலே
தானெருக்காற் பதியிழந்து ஏகுந் நூரம்
மருகவவன் மன்னிப்புக் கடிதம் செய்து
வந்துசநாக் களும்பெருகி வாழ்ந்தா ருண்டில்
வறுமைவஞ்சு கண்மஸ்தான் கனிப்பொய் யோனல்
வளர்ந்ததிபா தகம்பொடிய விளங்கி ஞரே
[டாக்கிக]

விளங்குமலை யரசன்மகன் மதித்தாய் ஞட்டில்
விளங்குவாச யுளம்புகுந்தோர்க் குபாயம்
[சொல்வேன்
பழுமறையில் வேணுமென்று னுனுக்கந் தேர்ந்து
பற்றியே குருமணியின் வழியிற் சேர்ந்து
துங்கங்குரக சியம்விழிப்பி லிரவிற் பள்ளி
தொழுகதொடர் பிடிகதயிடி யன்பு பற்ற
இலக்குமின்னாற் பொருளைத்தும் காண்பா யுன்
என்மகனை கண்மணியே வெளியாய்ச் [னில்
[சொன்னேன். டாக்கிக

அந்திமெய் உதய பூரணம்

ஏறுதுறை மறைவுலக்கப் பாடல்கள்

ஆட்டிவெந்து சாம்பலாய்ப் போன வித்து
 அப்புறமு முளைத்துக்கனி யருந்து மாறும்
 எட்டிலெழு தியவெழுத்தைக் குறுக்கு மாறும்
 எழுந்துசிற கிழுந்நபட்சி பறந்த வாறும்
 முட்டப்பங்காச் சாவிகொண்டு திறக்கு மாறும்
 புலியின்மேற் பசுபாய்ந்து சாய்த்த வாறும்
 ஞட்டியவீ தணைத்தும்தன்னு ஸறிந்ந பேரை
 ஞானகுரு பெருமானென் ரூரைக்க ஈமே ஈகுமிரு

ஓன்பதுக்கொன் பதுமுன்று லட்ச ஈக்கம்
 ஓருமிக்கக் கூட்டவா ரூன வாறும்
 ஐம்பத்தோர் தொகைப்பதமா மதிற்க ழிக்க
 ஆனமிச்ச மொன்றுகக் கண்ட வாறும்
 தன்பாலந் நர்முகமாம் பிரண வத்தின்
 தனிப்பொருளாம் பதப்பிரிவை யறிதல் வேண்டும்
 ஓன்பொருளிற் பிரிவறியார் பாவி யென்று
 ஓதிவரும் திருமதைறயின் பாடம் தன்னில் ஈகுமிகூ

ஆமெனவை மீராறி ஈக்கத் தோடு
 அப்புறமு மீராந்தேநா ராறும் கூட்ட
 வாமதுகை யிரண்டேகா ளான வாறும்
 வைத்ததனி லீரைந்தீர் கழித்துப் பார்க்கத்
 தாமொன்றே காலாக மீந்த வாறும்
 தன்விடத்தி றறிந்துகணக் குரைத்த பேர்கள்
 முமீனும் ஞானபிதா மகனு மாவான்
 முன்னில்று சுவையொளிக்கும் பொருளைக் கூடும்.

பூரணப் புக்தயல்

பொருளறிந்து பெருமையும்பொய் வஞ்சுகங்கு எறவே
போக்கினின்று சாதகத்தி னிலைத்ததுகண் டாசான்
அருள்சுரந்து தீட்சைபெற்று லகிரிகொண்டங் வேறி
அறிந்தவரும் பொருள்னிலையி விருந்தவரும் கோடி
அருள்மனத்தோன் போலுனடித் துபதேசம்பெற்

[றளவே]

அறிந்துகொண்டோ மெனுமகந்தை கெருவங்

[வொண்டு மேலும்]

குருனிந்தைசெய் குருத்துரோகிக் குலம்புழுக்கக் குருடர்
கொடுமைகொண்டிங் வொழிந்தனரே குருமார்க்கீ

[துரைத்தேன் ராகவிஅ]

கோடிபல கோடிபொரு ளேயொறுங்கும் கோடி

கோடிமுஜையா மாங்குக்கரக் கோடியதென் கோடி
கோடிகடக் கோடிகன்னி யாகுமரிக் கோடி

கோடியொளி ஞானமதி வீசுமறைக் கோடி

கோடியெழு கோடிவலஞ் துழன்றதிடம் கோடி

கோடிகாமக் குடிபிடம்பூ ரணப்பொருளும் கோடி

கோடான வறுபுரினா வறுத்திங்கின்னா ஒுரைத்தோர்
குடிமார்க்க ஒத்துந்தன் னிலக்கணமிங் வறைவார்.

தன் னிலக்கண முணர்த்தல்

அறங்கு ளொருங்குதி ரண்டொரு வீடுவ

ரங்கொடை யின்பெருமான்

பரங்கிள ரங்கொளி யூசர ரங்கிதி

ரண்டுற வின்னூறுறவின்

உரங்குர வங்குமென ருங்குவ ருங்குரு

வங்குமு முங்குவிரும்

சரங்குமென ருங்குரு பாகர ரெங்குரு

செங்கும ஸ்பதமே

ாசம்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தரங்குபு ராதன னுரங்குமே காட்சர
மாய்பு ரகமெண் ணைண்
உரங்கிரு கும்பக மீரெண் னூருரே
சகமெண் ணைங்குறவேன்
விறங்குரு ஒருவிண் னூருகு பேர
சின்கிர ணத்தவசி
சிறந்தகி ரீடத வத்தவ ரெங்குரு
செங்கும லம்பதமே

ாசமிக

அடங்கலொ டுங்குமி டம்பட னின்றவ
ரண்டமு தாறிடவும்
திடம்பட வுண்டறி வேறிவ ரும்அருள்
திரிகோ ணத்துவிர்கொண்
டப்பட வும்பதி டம்பட வுங்குதி
யந்திரத் தின்கலியா
சடங்கிலி றுத்திய ரைத்தவ ரெங்குரு
செங்கும லம்பதமே

ாசமிக

முன்னுரு தங்குர சிக்குல மாமணி
என்னித யப்பெருமான்
குண்ணெனுங் குன்சல் தன்னில றிந்தகு
ஸக்கடல் மாமணிகள்
என்னையு மன்னவர் தன்னில றிந்துற
வென்னித யம்திறந்தே
சொன்னவ ராதிய ருட்பெருஞ் ளோதி
செங்கும லம்பதமே

ாசமிக

தன்னே ழின்னபு சின்புற மேவற
வீரபு ரப்புரமாய்
தன்னிக ரின்னவர் முன்னுகு தாத்தினி
ஈன்றுற வின்னரிடமா

பூரணப் புதையல்

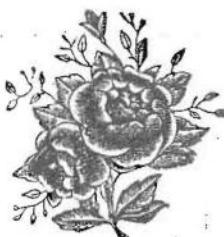
மென்னவ ரும்மர்க்கு கப்பதி யோருரை
தன்னதி லக்கணமே
சொன்னவ ராதிய ருட்பெருஞ் ஜோதி
செங்கும் லம்பதமே

நசமிசு

மேகலை யேகலை மாகலை யேவில
காதக ஸாபுகுகுன்
ஈகலை யாழுன் னன்வது னன்வாய்
முடியுமெ ஸாமலிபாய்
மேகலை யேமே லேறுவ தும்ளன்
பதுனெற் பிரமாணம்
சோஹம் உள்வா னுலவுவர் தூலம்
சோல்லும் மண்ணூழி.

நசமிரு

(பூரணப் புதையல் முற்றந்து)



●
ஆதியே துணை

சோடச னி லை

காப்பு

சொல்லவொன் ணதபல் லாயிரம் கோடியன்
 டம்படைத் தாங்காங்கு
 விள்ளவொன் ணதபல் கோடிஜீ வளிலும்
 விளங்கிய மறியவொன்னு
 அல்லா வெனும்பல் லாயிரம் பேர்வேற்
 றுமைக்கரு வருபானேன்
 சல்லல் லாயிற சூல்கரு காப்பாய்ச்
 சாற்றிய சோடசமே

க

நூல்

சோடச மோதிட வேதிட மாகன
 டாவிட வும்மறிவீர்
 சேடயே முன்னிலை யோர்சன காதிபர்
 சென்றிரு டியரோவிமார்
 கூடக மானவெ முத்ததி லேறிய
 குறியத ணைக்கன்டு
 வீடற மேனிசம் கூடழி யாழுனம்
 கூடும னங்கொன்டு

2

கொண்டுரு ஸப்பதி பண்டர எத்திடைக்
 கண்டரு டன்னிலையிற்
 கொண்டுறை யப்பதி விண்டுறை யத்திரை
 விண்டக லாவனுகா

சோடச னிலை

அண்டியே மோனங் வொண்டங் கண்டியே
அறித்து வாரத்தில்
ஒண்டியோ ரும்மன மாகவு றறத்திட்
டோதும் முறையாமே

க.

ஆமென வும்பொறை திறலுருந் நொல்சி
ரஞ்சங்குரு மணியன்பு
ஒமென தேகியு னனல னீயென
ஞட்டம் பெருளிரலில்
காமக் கோடிபீ டம்பெரு விரல்பதி
கண்டறத் தின்லைம்வா
ஓமக் கனலடி கல்வாம மைத்து
ஓதெழு தாதெழுத்தை

க.

ஓதுவ தேதெழு தாதன முத்ததை
ஓருன் குதையிருத்தி
ஆதுவ னறியா முக்கோ னக்கல்
அப்புப் புரகண்டால்
திதிலா தோதுவ திவ்விதம் ஊவென
வங்கலை யாவருவாம்
சேதிவி திக்கிர மப்படி யுற்றுச்
சேரும் பதினூறில்

கு.

சேரும ருந்நுதி பார்பதி யிற்புரு
வத்திடை யத்திடையில்
தேருவ தும்முக் கும்முனி வாசியி
ஸேறியெண் ஞக்கிவிடு
ஓரொன் பதுவா சலுமுள் னேயிருந்
நோடியே தாளிட்டுப்
பாரும் பார்க்காங் காதக தேராவி
பானமு தந்நங்கும்

கு.

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தங்குறு மின்பர சத்துளி யத்துளி
யங்குளி யங்கிடவு
மிங்குறு மித்துரு தத்துகு ரோதிய
ரத்துற வேங்கிடவும்
பங்குளீ கண்டுமே சித்தறை யிற்சீர்
பார்வை காசையதில்
அங்குறு சோடச னிலைபா ரங்கன்
அங்குமு முங்குளிரும்

எ

னன்குற வின்குரு கத்தனி கைத்திரு
வுற்றநு ஞற்றரசு
னங்குல தெய்வச் சைவத் திருமே
நிச்சகு திப்பெருமான்
இங்குல வும்மிற சூலின் பாதம்
என்னிரு தயம்னுட்டிப்
பங்கில ருங்கிர னக்கதி ருக்கடை
பாரக் குடியவனால்

ஏ

பார்சய னப்பதி யாரிது ரைத்தது
பாரதி சயஜெயமே
காரித யந்நனி லேறிய றைந்நிடக்
காரண காரியத்தாய்
னேருத யப்பிர வாகம தாகிடும்
னெஞ்ஞுக மேதங்கே
தேருமுன் னில்வந் நெந்ந னேரமும்
தோற்றர வாகிடுமே

க

ஆகிடு மதுவந் நெந்ந னேரமு
மகலா துணைவிட்டு
ஆகுவ தேபனி ரெண்டான் டல்லோ
ஆசா னுபதேசம்

சோடச னிலை

ஆகுமே சுத்திசு வாதிட் டானம்
திட்டத் லம்மிதுவே
ஆகுமே மூலா தாரம் சுத்தி
யாகுமே தேகம்பினே

ii

ஆகுமி தன்வழி யாகவே சுத்தி
யாகுமே மூம்மலமும்
யோகிக ஓாகுவ தேயிது வேனீயு
சாருட னேதேற
தேகமு மூலா தாரம்சு வாதிட்
டானமி துழுன்றும்
பாகம துடனே பூரக மென்றப
என்றரு முதலிதுவே

iii

முதலிது வோவது வோவென் றெண்ணி
முளைகெட்ட டலையாதே
மூலா தாரமு முதலங்காறும்
முன்றிலு ரெத்திடுவேன்
பேதக மில்லாச் சோடச மேயிது
பெலன்தி கம்பலனும்
ஓதிய முத்தர் ஞாலில்ம ரெத்த
துடைத்திடு வேனிங்கே

iv

இங்குரை யானது எங்குமி லாதது
செங்கம லத்தரசே
தங்கும தானவி சுத்திய ஞகதம்
தனிரே சகமிதுவே
பங்குது தத்துவத் தாயா தீபன்
நாவதி தன்முறையே
சங்குவெ ஞுத்தது ரேசக முரத்
தனியாக் ஞாசொலவே

v

ஆதியெப் உதய பூரணம்

சொல்லுமே ஆக்ஞா தாயா தீபங்
 காமிது கும்பகமே
 கல்லையி ளக்கிப் பிசைவது போலே
 கன்னெஞ் ரேகுழைந்நு
 வல்லப மானக லைகள்தி ரண்டு
 வருமொரு பெருங்கிரணம்
 னில்லென னின்றுபல் ஸாயிர மாண்டெனும்
 செல்லுமே வில்லோசை

இசு

ஓசைவ லுத்தது னேசமி குத்தது
 ஓர்மைப யுத்ததுவும்
 வீசிய மேனிலை மேவியு லாவும்
 விதமின தினதென்றும்
 வாசிவ சத்தாற் கலைகள்வி ரிக்கும்
 வகையின தினதென்றே
 மாசறு மாழுனி மகவுகட் குரைத்தது
 தேசிக ரிடமிதுபார்

இஞ

பார்க்கவு மெய்வழி னால்பூ ரணப்புதை
 யலுந்திட முறைப்பதமும்
 கார்க்கும் தெளவீதுக் காமிலும் சோடச
 ரிலையுந்நன் னிலக்கணமும்
 யார்க்குமுன் னால்வழி யறிந்நனு பவித்தக்
 கரைகண் டுரைத்ததுசன்
 மார்க்கமே மெய்வழிச் சபையா சரியர்
 மார்க்கன் னுதரம்ம.

இசு

(சோடச னிலை முற்றிற்று)

ஆதியே துணை

பி ஸ் ளீ த தமிழ்

காப்பு

அருவருவா யெளையாண்ட விண்ணின் பாதம்
 அப்புறமும் ஊடுருவி னின்ற பாதம்
 திருவருவாம் வளர்க்குணப் பொருத்தின் பாதம்
 செங்கமலத் தாயாம்சின் மயத்தின் பாதம்
 கருவருவாய் எழுந்தங்கு னிலையின் பாதம்
 கானுமுல குயிரஜைத்தும் கலந்ந பாதம்
 திருவளரும் தனிகைவள்ளல் சுதன்சொல் வாக்கு
 தில்லைவளம் பொழில்பிள்ளைத் தமிழின் காப்பே

நூல்

தாலோ தாலேலோ - என்றன்
 சற்குரு வானத னிக்கரு ஞகர்
 தாலோ தாலேலோ

என்மையை நுந்நிரு மூலம னிப்பதி
 னந்நியை நும்தீயில்
 னயகன் ரூட்கண் டேதொழு தேயெழுந்
 நோதுக வாய்மூடி
 தின்மையு னன்மையி ரண்டுமே கலவாத்
 தேனரு விப்பதீயில்
 தேசிக னுபதே சத்தி லிருந்நிரு
 முறைமும் முறைதனமும்
 வன்மை யெறும்திரு சுழிமுளை யின்னீடு
 மாமந் நிரசூழு
 மாசில் லாமணிப் பூரக மேன
 வரவுகண் டேறுகின்ற

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தன்மையே னக்குப தேசிக னயகம்
தாலோ தாலேலோ—என்றன்
சற்குரு வானத னிக்கரு னகரர்
தாலோ தாலேலோ

க

தன்னிலை யின்னேரு தாரையு மிட்டட்
டாங்கம தும்கடந்தே
சந்திர புஷ்கர னிக்குடி யேறிச்
சௌவும் கிலியோதப்
பன்னிரு கலையி னேர்பங் கங்கே
பாரிரு பங்கிங்கே
பானமு தம்மது வாகவ லுத்தது
பார்கவ னக்குளிகை
வன்னய மாகவே தூதத் தொனியால்
னல்லுண வள்ளகிரி
ஏநுவண் விட்டுத் திடமுண் யிட்ட
னம்குல தெய்வீகத்
தன்னிக ரின்மையே னக்குப தேசிகர்
தாலோ தாலேலோ—என்றன்
சற்குரு வானத னிக்கரு னகரர்
தாலோ தாலேலோ

உ

வச்சிர மாமணி மேடையி ஸங்கொரு
வச்சுத னின்னரசில்
ஆஇ ஓவென் சேழுறை முறையா
யாகவி டம்வலம்வா
பச்சின மேனிகண் உச்சித மானல்
பாதை வழிதோறும்
பகரஞும் ஞானக் குருவரு வேறப்
பார்பார்ப் பானவனே

பிள் ணாத் தமிழ்

னிச்சய மாகவே வச்சி வழிகண்
 ருசித் தமர்போட்டால்
 னேச முடன்பா லமுதமி றங்கும்
 னீபரு கப்பருகென்
 றச்சம கன்ற வெனக்குப தேசிகர்
 தாலோ தாலேலோ - என்றன்
 சற்குரு வானத னிக்கரு ஞகரர்
 தாலோ தாலேலோ

ஈ.

கற்பக வாசிமே ஹுற்பனச் சாரி
 கடுனடை வேகமெழக்
 கண்டுகொ ஞதற்து விண்டிட வுரைப்போம்
 கவனமாய்க் கேள்மகனே
 தற்பர மாகவுன் கால்கொடு மாறி
 மாறி யணித்தணித்துத்
 தாக்கிடு மஜபா மந்திரச் சவுக்கைத்
 தான் கொடுக் கக்கொடுக்க
 உற்பனத் தேசிய மோர்னெடிக் கோரண்டம்
 ஓகோ கோகோகோ
 உள்ளப டிக்கிது வள்ளலி டம்தேர்ந்
 நோதோ தோதோது
 தற்பர தேசிகர் தனிகையின் வள்ளல்
 தாலோ தாலேலோ - என்றன்
 சற்குரு வானத னிக்கரு ஞகரர்
 தாலோ தாலேலோ

ஈ.

ஒத்திரு முத்திரை சின்முத் திரைகண்
 போதுவ தொழியாதே
 ஓதிய வட்சர மேகாட் சரமென்
 றதுவா ஊவாவா

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஓத்தொரு காலையி யூத்துவ லப்புற
 மோரேழ் தரம்வீசு
 ஓவிய மூலக் கனலதெ மும்பி
 யொளிபிர காசிக்கும்
 னித்திய மோன மூலத் தடியில்
 னீகட் கடைக்கேசி
 னீதியா யனுதினம் கருப்பில் வெள்ளை
 னேசம தேகுடியாய்
 தத்துக் களும்கண் பார்சிவப் பேறும்
 தாலோ தாலேலோ - என்றன்
 சற்குரு வானத னிக்கரு ஞகரர்
 தாலோ தாலேலோ

(5)

ஓத்திரு வாசியில் சத்துரு வொன்றுண்
 டொதுக்குவ தெவர்கானும்
 ஓதுக்குவ தாசா னல்லது தன்னு
 லொருபோ தும்முடியா
உத்தமப் பொருளை யறிந்தேநன் கண்ணு
 வென்றுள றும்மடையர்
உருமிக்கொண் டேயை முழுத்தேங் காய்தனை
யுருட்டுத வென்செய்யும்
மித்தர்கள் ஞானம் ஏமனுக் கிளைமுன்
பொடிப்பொடி யாகிவிடும்
போவான் ஞானிகள் பழிப்பும் சேரும்
பெருங்கர கம்மிளான்
சத்திய சுத்தர் தனிகையின் வள்ளல்
தாலோ தாலேலோ - என்றன்
சற்குரு வானத னிக்கரு ஞகரர்
தாலோ தாலேலோ

55

பிள் னாத் தமிழ்

பஞ்சாட் சரஸ்வதி மசிவ யதுவின
 வஞ்சுசத் தக்கரமார்
 பஞ்சுகோ சத்துடற் பஞ்சுபீ சப்பொருள்
 பஞ்சுபீ ஜாட்சரமும்
 அஞ்சுதி ரண்டாம் லக்கம மிங்கிலி
 யதுபது கிதமகிதம்
 விஞ்சுகூபல் லாயிர மாஞ்சுவ சக்கர
 லக்கண முணர்வுணர்க
 பஞ்சுகள் போலிருந் நேபழ கித்தினம்
 பாசம துகடிந்து
 பத்தம துன்மனம் சுத்தம தாகியே
 பார்குரு மூர்த்தமதில்
 தஞ்சை மானகர் ஞான சரியர்
 தாலோ தாலேலோ-என்றன்
 சற்குரு வானத னிக்கரு ஞூகரர்
 தாலோ தாலேலோ

67

கலைமலை யரசன் மகள்மதி யரசி
 கலைமறை மனித்தவிசில்
 கண்டிடும் மெளன மென்றுஅன் னளில்
 கடுமாக் கிணிபுண்டு
 கலைமதி யேதா யெப்பல பலவாய்
 கால்னிலைத் திடுவதற்குக்
 கடினம னம்வை ராக்கிய முடனே
 கதிசா தனையருகில்
 னிலையா மனமது னிலைப்படு வதற்கு
 ஸீழும் மலைதாண்டு
 னின்மனச் சுயம்புகண் டாசரி யவரும்
 னேர்கை கலந்திடுவார்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தலைகர் வரத ரென்றிறை பெருமான்
தாலோ தாலேலோ-என்றன்
சற்குரு வானத னிக்கரு னுகர்
தாலோ தாலேலோ

அ

வாவா மகனென் நேயதழத் தருகில்
வைத்தென் மேற்கருணை
வரவது விண்ட துறவது கண்டு
வாதையே மன்பயத்தைத்
தாவா மகனே வென்றிடக் கொடுத்தேன்
தனிகையின் சுதனென்றுர்
தன்பய மொன்றில் லாதச ரீரம்
தகுகுக் குமம்கொடுத்துப்
போவா ஆஹ இஜ என்றுர்
போஹ ஊவென்றேன்
போதிய பிள்ளைத் தமிழிது வாகும்
பூண்மரர்க் கப்பதியோர்
தாவா வொன்றில் லாதவென் னிறைவர்
தாலோ தாலேலோ-என்றன்
சற்குரு வானத னிக்கரு னுகர்
தாலோ தாலேலோ.

கு

(இள்ளைத் தமிழ் முற்றற்று)



●
அதியே துணை

பத்தியத் தீடும்

தன்னி லூகன்டு ணாருமெய்ஞ் ஞானனாள்
பண்ணு ருக்கொண்டொ ராண்டது பத்தியம்
திண்ணாம் கொள்ளத்தி டழுரைத் தந்நனாள்
மன்னாரி லேமயங் நாதிரு மனமே.

க

மயங்வா திருமனமே—மயிர்ப்
பாலம்க டத்தும்குரு ஏதா ருகிருக்க (மய) உ
சேகுழ வையதீனின் செல்வக்க தம்பிடித்து
யாகுவை எவிளங்கும் ஹம்த்துக்கொ டியிருக்க ந
ஆதிமு கம்மதென்னும் ஜாதின பியரசர்
கோதி லாதகுலக் கொழுந்தும ருகிருக்க ச
திங்வனு லாவுமெங்கும் சங்வைபொ ருந்தும்பதம்
பங்குமில் லாதுயர்ந்த தங்கும ருகிருக்க ர
தேசனி றங்குமழும் தெய்வத்தி ருப்பதியில்
கோஜான பியுமந்தா மீசான்த ராசருகே சூ
யாரும்ப டிதவரு தேறும்ப டிக்கியருள்
காரும்தி டழுடைய காமீல ருகிருக்க (மய) ஏ
பண்டுப முத்தமறை விண்டர கசியம்கை
கண்டா விமலையென் கொண்டல ருகிருக்க அ
கண்டம்க டந்துயெம கண்டம்க டந்துஅண்ட
ரண்டப கிரண்டழு மொன்றுயி லங்கும்பதம் கை
நெற்றிப்பு ருவமத்தி பத்துழு லத்தீபாத்து
முத்துஜன் எத்துவாலீச் சுத்தம்பொ ருந்தவரும் ய

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வெஞ்சும்ப தைபதைக்க அஞ்சிய டிபணிந்து
 வஞ்சும றலிபல்லைக் கெஞ்சுவ தைக்கும்பதம் மக
 காமக்கு ருடர்ரெம்ப னேமம்பே சவருவார்
 சாமத்தி ருடர்மொழி சத்தியம்சத் தியம்தள்ளு மக
 பாரும்கா மீலடுத்துக் காருமந் நிசந்தியும்
 தேரும்தீ தாருமக்கு னேருந்நெ ரிசனமே (மய) மக
 பொன்னுட்டுத் தங்கமெலாம் போக்குவ ரத்துமுன்டு
 அன்னுட் டரசரந்தா அண்ணல்மு கம்மதரும் மச
 தன்னைய றிந்தவர்க னெண்ணியி ரங்கவேனும்
 தன்னுல றியத்தம்பி உன்னல்மு டியாதப்பா மு
 பாசன மிமறையைப் படித்தும்தன் ணையறியா
 வேஷமா லீகைப்போல ஜாசில்மு ரீதுவன்பான் மக
 ஆசைதீ ருமிடம லீபுனான் ஹேக்கத்தெனும்
 வேஷமி பிலீசவன் விரட்டியு தைத்துவிடு (மய) மெ
 வேதமு டிவைத்தன்னில் விளக்கிய றிந்திடாது
 வேதம்ப டித்தாலது வீண்படிப் பதையென்னி மா
 ஆதம்பா தத்தைத்தன்னி லறிந்துதொ பூலம்
 [வேனும்
 அதல்லாத்தொ முகையது ஆற்றிற்க ரைத்தபுளி
 இருவாலு மொருகூழி யிருக்குமி டத்தைக்கன்டு
 ரந்த றமனம் தேற்றத்தி டமுறைக்கும் உமிக
 முச்சட ரெனும்வாசி மூலக்கு கையினுவ்ளே
 முலம் றிந்துமுடி போறவோ விபிறுக்கும் உமிக
 முச்சடமு ஸைத்தவிடப் முலப்பொட் டலுன்டும்
 காச்சிப்பு டத்தவிடக் காலம் றிந்துநெப்பு (மய) உமிக

பந்தியந் திபம்

வலுக தவடைத்து குதாங்னி மெள்ள இட்டு
 ஊதலு தக்குக்கயு ஸௌன்றுயி ஸங்கமுப்பு உயிர
 கோவானுர் பொட்டலுப்பு ஆகாதொ ருபலனும்
 தாவுங்கு ருவருளாற் றன்னில றிந்துகொண்டு உயிச
 சுருதியு ரைத்ததெல்லாம் குட்சமுன் விடத்திலே
 சுருதியி ரிந்தாலது துறைகோடி தொந்தங்கோடி
 சுருதிக்க டலிற்சிக்கிச் சுழன்றும் ஸுத்திடாதே
 சுருதினின் ரூடுவாது சுழினைப்பி டரியுச்சி உயிர
 ஏட்டிலுள் எபாதைக ஸெல்லாம்க ரைத்திடினும்
 காட்டும்கு குவில்லாமற் காணமுடியாதன்னே உயிர
 னெற்றிக்கண் படைத்தபின் னேருமி ருதயத்துள்
 னீங்காம லேசுழட்டி வாங்கவ முதந்தங்கும் (மய)
 பாலம்க டந்துபதி னெட்டாம்கோடி டன்முனையில்
 மேலழு லத்தெருவில் வேதம்கி ஓம்புதந்தா உயிக
 முந்திமு தல்முலத்தில் தந்திமு கத்திலொரு
 சந்தியி ருந்துமேமுச் சந்திசி ரசின்மேலே கூட
 மேலழுச் சந்திசென்று காலம றிந்துஇரு
 காலைப்பி டுக்கதிந்ர லோகந்தெ ரியதுபார் கூடக
 அருணன்ப னிரெண்டிடத் தாக்கியங் னியிலங்கே
 அழுத ஷம்சின்பதி யாம்பதி னறுகலை (மய) கூடு
 மந்ரகி ரிமலையில் எந்ரவுச் சியிடமாய்
 தந்ரழு டனேயேறச் சந்ரன்பி ரகாசம்பார் கூடக
 பூரணமார்க் கப்பதியோர் பூதிடமு ரைத்தபதம்
 காரணமெய் வழினாற்கு தாரணம் திலறிந்து கூடக

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

லௌகீக முனைபட நூட்டியப யித்திதன்பின்
தௌஹீது காமீஸென்று சாற்றியனு மதற்கு கூடிடு
புழக்கையர் களிதில்வாய் போட்டுப்பே சப்படாது
பழுத்தஞா ஸனெறி பத்தியர்க்கு ரைத்தபதம் கூட்கூ
யாரும்னி ஸியனர்ந்து ஆய்ந்துதொ முகை

[கொண்டு

தேறும்கன் னியமுப்பத் தாறும்தெ ஸிந்துபாரே.

(மய) கூட்டு

(பத்தியத் திடம் முற்றிற்று)



ஆதியே துணை

தெள வரி நு காமீல்

காப்பு

அண்ட பிண்டனி றைகிரு பாகரன்
பண்டு எதெள ஹீதெனும் காமீஸீ
விண்டு ரைபயித் தாகவி எம்புதற்
கென்று மேமஹ பூபெம்முன் காப்பிதே.

க

நு ஸ்

மஹழபு சுபஹானி மஹசுக்கு ரஹ்மானி
குத்தாபு றப்பானி கெளதூச மதானி
ஹிந்திலு னாரானி யாழுதை யத்தீனி

உ

முந்நகு ருவாய்வந் நழுதை யத்தீனி
விந்தைர கசியத்தை யிந்நாவெ னவளிக்க
வந்நகுத் தாபுக்கெல்லாம் வாடாத மாமணியே

ங

ஹப்பென்னும் கடல்கொப்பளித் தோங்குமு
[தற்பொருளைத்
தப்பொன்றில் லாதறப்பைத் தன்னில றிந்துணர
இப்பவ ருள்புரிவா யாழுதை யத்தீனி] ச

மஹழபே னும்கருணை வள்ளலே தெள்ளழுதே
ககனவ ருட்கடலே கைகாட்டும் காரணமே
தெளகித வித்தருட்செய் யாழுதை யத்தீனி (மஹ)

கண்ணோயென் கண்மணியே கருணக ரக்கடலே
இன்னுளி ரங்கியருள் யாகெளதுல் லாலமனே
அண்ணல்ள பிபேரரே யாழுதை யத்தீனி சு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

இதற்கோடு சினிலே யிலங்கும்கு ருமனியே
இருதய மூடலுக்குள் ளட்டாத வட்டமணி
நட்டன இவணைசென் நெட்டுமூ றப்பானி(மஹ) எ
எட்டாத ராரும்கோ டெட்டினேர்க் கெட்டுமணி
எட்டாறு வட்டமணி யென்றன்தஸ் பீஹுமணி
கிட்டாத மாமணியே கிந்திலு னாரானி அ

முப்பாழ்க டந்துஅந்தா மூலம லைக்குகைசென்
றப்பாழ்க டந்துஅந்தா அந்தாத்தெ ரியதுபார்
இப்பத்தெ ரிசிக்கவிங் வென்னைர் செய்தவமோ க

அலிபையி முத்துலக மகினத்தும்ப டைத்தஹது
தலையான மீம்தலைமேற் ருனின்றி ஸ்வமது
பலமான ருஹானியா சீர்முறை யத்தீனி க
குத்தாசுப் புதையலிலே ஹன்னென்ற வலஞ்
[துழன்று

வித்தாயை முந்நலிபு விளங்கு ஹானியந்தா
சத்தாயி ருந்நருஹை தன்ஹாமீமே மஹபூபு க
சொல்லுன்று அட்சரமொ ரேஅட்சர மைம்பத்தொன்
றெல்லாப்பா ஷஷ்களிலு மிலங்குமே காட்சரமாய்
சொல்லும்மீ மென்றதிலே குட்சம்கு பஹானி (மஹ)
பொய்ம்மையிச் சாலமென்னும் புலையர்மெய்

[யறிவதெங்கே
மெய்ம்மைய றிவதற்கு விட்டகுறை வேண்டும்விதி
உண்மையு ரைக்கவென்று லும்முல்கு ரானன்மை
அண்டரு லகத்துமை யறியார்க விருதயத்துள்
சன்டாளர் பொய்ம்மைசெய்து சாவார்ஜூ ஹன்னைத்
[துளே
அண்டர்ப தித்துணையா பிரேஜ் யிலான்மை சிச
கண்டவர்க்கு மெய்யதுமை கன்சுல்ம ஹபியாமை
உண்டுப டத்தியமை யுள்வாசிச் சிமிழியையே
கண்டம்க டத்துமைகான் காதிர்ஜூ யிலான்மை கு

தெளுவீர் து காமில்

இருதய மெனும்சிமிழி லிருக்கும்க ருமையது
 திருக்கலி மாமையினைத் தீட்டுவேன் புருவத்திடை
 அருமையொ விபிறக்கும் யானூரி யானன்மை ஃகா
 கோடிமனுக்கிந்நாலும் குறையாதென் சிமிழியில்மை
 ஆடிய கூத்தாலு மனுவும்சி தருதமை
 ஆனஹ யாத்துமையே யானூரி யானன்மை ஃஎ
 எங்கள்ப ரம்பரையா யெமகீனம் யக்குமைகாண்
 எங்கள்கு லப்புலமை யெல்லாம்தெ றிவளமை
 எங்குமெங் கட்குத்துகீன யானூரி யானன்மை
 (மஹ) ஃஅ

காலனுக்கஞ் ஞாதவர்கள் கயவர்க்கஞ் ஞலுமெய் [யோ
 தாலுமீ மும்குறுக்கித் தன்னில றிவதுண்மை
 போலிகாள் தர்க்கம்பண்ணிப் போகவேண்
 [டாம்ஸரகம் ஃகா

ஏல்லக தினிலைனி வெலகை லாம்விளங்கு
 எல்லார்க்கும் சொல்லவென்றென் னிச்சைமதிகுதிக்க
 இச்சைகு திகுதிப்போர்க் கெய்துஞ்ஞ மதானி உய
 யாழுசுத் யாபீரே யாக்காதிர் யாவொலியே
 யாதெய்கு யானூரி யாஜமனு யாக்குத்துபே
 யாகெளதுல் லஅஸ்மீனே யாழுஹ யத்தீனி உயக
 இயற்கையி வேதுமிலா யாழைக் கானவரே
 மார்க்களன் ஒதருக்கு வான்பொருளை யீந்நவரே
 கார்க்கும்பூ ரணமுணர்ந்தோ ரெல்லவர்க்குன்
 [அருளாமீன், (மஹ) உயக

(தெளுவீர் து காமில் முற்றிற்று)

ஆதியே துணை

தெள்ளி நு மக்காம்

சிபத்துக்களேய் வகைமுதல்லூ யாத்து மாகும்

சிறந்நறிவி ராதத்துடன் குதரத் தாகும்
அபத்தமிலா தெந்நாவ தாகும் ஜம்ஹூ

ஆஸபஜ ராகும்கலா மேழும் மாச்சே
தபத்துக்குரி யதுவேழு பொருஞம் முன்னேன்

தான்ரேஸ்மீ தாக்குடைய காலந் நன்னில்
விபத்தில்லா தாத்தினுக்கும் ருஹாக் கன்னன்

இனிதனித்த மானிதமென் றறிந்து கொள்ளோ க

அறிந்நுகொள்ளு இனினபுசின் ஏழும் மற்ற

அதன்பெயரும் குணங்குளுமே ஒவ்வொன் ரூகத்
தெரிந்நுகொள்ளு மந்நிக்குணம் பெருமை யோடு

தான்லோபித் தனம்கெட்ட செயல்பே ராசை
சறுக்கிவிடும் முகத்தாட்சன் யம்பொ ரூமை

தானிவைஹும் மாருவின் செயல்க ஓாகும்
மிரித்துரைப்போம் லவ்வாமா வின்கு ணைத்தைப்
புறம்பொய்து பாடம்கோள் மனமு ரண்டே உ

முரண்டுடனே கெடுக்கும்மே லெண்ண மிந்து

மோசமென்ற லவ்வாமா வாகு மைந்தா
திரண்டகுண முள்ளதையே போது மாக்கல்

தெளபாவுள் ஞதிப்புடனே பொறுமை தான்மை
அறமானல் லறிவுடனே வணக்கம் கல்வி

அதுதானே முல்கிமா வென்ற தாகும்
கறந்நபால் போனுன்னாம் எபுசைச் சொல்வேவ்
காதுகொடு கேள்மகனே யிம்மென் ரேதான் க

தௌறீது மக்காம்

இம்மெனும்திக் கிருடனே அமலு மாகும்

இருந்நவுள்ள தைப்பொருத்திச் சுக்கூர் செய்தல்
தம்மைத்தான் மைப்படுத்தி மன்போ லாக்கல்

தன்கார்ய மிறையவன்பாற் பரமே சாட்டல்
உண்மையீ தாருமப்பா முத்தம் யின்ன

ஓழுங்கான இனியைந்நாம் னபுசைச் சூல்

[வென்

னன்மைசங்கை பெறுதல்கலப் பறுதல் பேணல்
ஞனிலம்கை விடத்துணிதல் ருவி யாவே ச

வேணுமென்று வறுதிகொள்ளல் திக்கீர் செய்தல்

வெற்றிமுடு குதலுள்ளச்ச மதுனல் லெண்ணம்
கானுமப்பா மருவுதலோ டிவைக ளாரும்

கண்மணியே னபுசுரைத்தோ மினியேழ்பாரே
வானுலவு மிஸ்கென்ற வாசை யாலும்

வல்லதபக் கென்றதொரு இன்பத் தாலும்
கானுமலாக் கத்தாகித் தானே தானுய்க்

கனிந்துருகி னிற்பதுவே காமீ லாமே ரு

காமிலுடன் எழுவகையி னபுசும் சொன்னேம்

கணக்குத்திக்கீ ரேழுதற்குக் கருத்தாய்க் கேளு
கமம்மா ருவின்திக்கீர் லாசு லாஹு

இல்லலா ஹாவலறிச் செய்த லாகும்

காமிலவா மாவின்திக்கீர் இல்லல் லாவே

கானும்படி வெளிப்படுத்திச் செய்த லாகும்
தாழுன்று னபுசின்திக்கீர் அல்லா வென்று

தனக்குமட்டும் கேட்கும்படிச் செய்வ தாமே கூ

செய்னுன்காம் னபுசின்திக்கீர் ஹாவல் லாவைச்

சிறந்துமேதா னுண்ணடத்திச் செய்ய வேணும்
ஜந்தாவ தானதிக்கீர் ஹாஹு வாகும்

அதுசிர்ரா கவும்செய்து வருத லாச்சு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தையலே மறலியா வதன்திக் கிரு
தயவாஹு ஹக்கெனவும் கபியா கச்செய்
ஜயமிலாக் காமீலின் திக்கீர் யாகூ
வதுழுச்சி ஞேடியங்ஙுச் செய்து கொள்ளே எ

கொள்ளென்று சொன்னகுரு பரனே தேவா
குறித்தமக்கா மேழ்வகையும் சொல்ல வேண்டும்
விள்ளுமேல்மக் காழும்கை காட்ட வேணும்
விளங்கியடி யேனடைய வேண்டும் நூதா
தள்ளாம ஸைந்ததருணும் கருணை வைத்துத்
தயாபரனே யெங்கேட்ட மகனே கேளு
விள்ளுமுன்திக் கீர்மக்காம் குகுத் தாகும்
விளங்கும்ஜப ருத்துவில் லல்லா வாச்சே அ

ஆச்சப்பா லாகூத்து மலக்கூத் தாகும்
ஜந்நாம்ஹு ஹாதிக்கீர் ஹாஹுத் தையா
பாச்சலுள்ள ஹாஹுக்கு வெனுந்நிக் கீர்க்குப்
பநுத்தமக்காம் பாஹுத்தென் றறிவ தோடு
தாட்சியில்லா யாகூவென் றேழாந் நிக்கீர்
தன்மயமாம் ஜம்கூத்து மக்கா மாகும்
ஆச்சென்ற முஹப்பத்து அந்நோ வந்நோ
அலீபுலாம் மீம்கடந்து அங்கே பாரே கை

பாரென்று சொன்னதிக்கீர் தன்னைக் கொண்டு
பநுத்தமக்காம் யுக்திகொண்டு அறியப் போகா
தேரென்ற திக்கீர்கொண் டல்ல மக்காம்
திருமக்காம் கொண்டுவெளி யான திக்கீர்
னேரென்ற வழிதோணைச் சொல்வேன் கேளு
னேசமுடன் னபுசத்தை யொவ்வொன் ருகத்
தேரென்ற திக்கீரி லடக்கஞ் ஞெய்து
திருமக்காம் விளங்குதற்கு வகையைக் கேளு ய

தெளுவீர் து மக்காம்

கேண்மகனே முன்சொன்ன சிபத்து ஏழில்
 இதமகித மானமுதல் சிபத்து மான
 கேண்மகனே ஹயாத்தென்ற வேத பாடம்
 கிருபையுள வஜுதென்ப ததுதா ஞகும்
 கேண்மகனே தமிழ்வேத மஜபா வென்றும்
 இனிதான கேசரியென் நறைவ துண்டும்
 கேண்மகனே யிதலைமுந்தி யறிந்தெநான் ரென்றுயக்க
 கிடைக்குமக்கா மனைத்தும்கிள ரோளியே யாதி
 [க]

ஆதியிறை ஆஸையிக் குரைத்த வேதம்
 ஸாயிஹாப்புல் ஸாஹாவெனும் பாடந் நன்னில்
 ஆதியுரை யாஅய்யு ஹல்ல தீன
 ஆமனுத் தக்குல்ல ஹென்னுமா யத்ததிற்
 காதலுட னறிந்நவர்கள் காமீல் தங்ஙள்
 கரம்பிடிக்க வேனுமென்ற கருத்தங் கோதும்
 மாதவத்தின் பதமதும வஜ்ஜூ குல்லா
 மஅனுவை யறிந்துஜுதை ஞட்டு வோமே ஃ
 வமாமில்லீ ஸாஹீயென்று மகிழ்ந்தி ருக்கும்
 மாதவரி டம்முரி துஜுத்து கானும்
 அமானிதமு மின்னதெனப் படித்தா ஸர்மோ
 அதன்படியே தன்னுளத்தி ஸறிதல் வேண்டும்
 அமானிதம்ச மந்நவரன் யாயக் காரர்
 என்றுயத் திறங்கியதை யறிந்தி ஸாயோ
 அமானிதமா யுரைத்ததிவண் மார்க்க ஞதர்
 ஆனதெளுவீர் துமக்கா முணர்த்தல் முற்றே. க்க

(தெளுவீரு மக்காம் முற்றிற்று)



●
அழியே துணை

ஏனத்தக் களிப்பு

காப்பு

உபனிடத்த தெளிந்தவொளி மலையின் பாதம்
 உருசுமா தவத்தாதம் பாதம் போற்றி
 னவகோடி சித்தரயி ராமி பாதம்
 ஞட்டமது அகலாத பெரியோர் பாதம்
 னிபுணமணி விளக்காமென் சூசான் பாதம்
 னெடுங்காலம் கடந்தவிரு பாதம் போற்றி
 அவங்களற்று மானத்த னிலையும் கண்டு
 ஆனற்றக் களிப்படியே னறைந்த வாரே.

நில

வானவே தாந்தச்சஞ் ஜீவி-குரு
 வள்ளல்கொ டுத்தவா சுகியின்சஞ் ஜீவி (வா)

கற்பண கடந்தசஞ் ஜீவி-யாரும்
 காணவொன் னுக்காட்சி பூட்டும்சஞ் ஜீவி
 சொற்பொருட் கெட்டாச்சஞ் ஜீவி - தினம்
 தொடர்ந்தோரைத் தொடந்துகொண்
 [டணைக்கும்சஞ் ஜீவி (வா) 2

எட்டிரண் டானசஞ் ஜீவி-இதை
 யெட்டாத வணையெட்டி மதிக்கும்சஞ் ஜீவி
 மட்டுப்ப டாதசஞ் ஜீவி-என்னுள்
 வந்துபு குந்துபு ரிக்கும்சஞ் ஜீவி (வா) 4

வேதம்ப யுத்தசஞ் ஜீவி - இது
 மேலான புண்ணியர்க் கெய்தும்சஞ் ஜீவி
 னுதம்வி னங்கும்சஞ் ஜீவி-னல்ல
 னாடுனிலை னயக மானசஞ் ஜீவி (வா) 5

ஆஜந்தக் களிப்பு

பேசப்ப டாதசஞ் லீவி-யார்க்கும்
பேச்சுக்கெட் டாழுகை முச்சின்சஞ் லீவி
தேசுனி றைந்தசஞ் லீவி-திவ்ய
திரிதேவர் முனிவர்வந் நுகந்தசஞ் லீவி (வா) ④
சோதியெ முந்நன் ஞதர்-என்னுள்
சொல்லாமற் சொன்னசூ முகச்சஞ் லீவி
ஆதிமா தவத்தின்சஞ்லீவி-னம்மை
ஆளாக்கிப் பாவம்பா ழாக்கும்சஞ் லீவி (வா) ⑤
கெங்கையு லாவும்சஞ் லீவி-அந்தக்
கிளர்மணித் தவசின்மேற் கிளித்தசஞ் லீவி
சங்கப்ப லகைச்சஞ் லீவி-அது
சந்ரமண் டலனடு வானசஞ் லீவி (வா) ⑥
ஞமனி றைந்தவென் டரள் - மரர்க்க
ஞநர ருட்பழுத்து மோதும்சஞ் லீவி
திமைக டந்தசஞ்லீவி-என்னுள்
தினமுவந் நுளம்புகுந் நொளிரும்சஞ் லீவி
(வா) ⑦
மாற்றறி யாதசஞ் லீவி-மாறு
மதிமுக மதுவாய்வந் நுதவும்சஞ் லீவி
தோற்றுனல் லானந்த மோன-செலவத்
துரைராஜங்கயோக வைப்பின்சஞ் லீவி (வா)
பின்னிமுன் ஞனசஞ் லீவி-வச்ரப்
பிடரிக்கண் திறந்துலூ ஞரும்சஞ் லீவி
கன்னிகை பாடும்சஞ் லீவி-வந்துக்
கனிவுடன் பாய்ந்துகை கலந்தசஞ் லீவி (வா) ⑧
இருளினி லெழுப்பிமுன் னிருத்தி-கெற்ப
ஏகாந்த மாய்மனத் திருத்தும்சஞ் லீவி
கருவிக ரணமுமோய்ந் நிடவே-கதி
காட்டவென் றைதனம் தீட்டும்சஞ் லீவி(வா) ⑨க

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

மோகமும் மலங்கள்தூ ளாக்கப்-பாய்ந்து
முடிக்கிப்பி டுத்துனடை னடிக்கும்சஞ் லீவி
தாக்கோ கங்ஙவே ருகத்-தாக்கித்
தனித்தனிப் பிடித்தியுத் தணைக்கும்சஞ் லீவி
(வா) மூ

கனுக்கு ணட்கொஞ்ஞும் கொஞ்ஞும்-கெட்ட
ஹரிய ராசைவே ருக்கும்சஞ் லீவி
பாலுக்குள் மோரைவிட்டதுபோல்-பதம்
பாட்டதுக்க டைந்துனைய யாக்கும்சஞ் லீவி
(வா) மூ

அடிபட்ட றய்போலே திரியும்-அற்ப
அழிம்பரை றேய்வாட்கொண்டமுத்தும்சஞ் லீவி
வடியும்சீ யோனிக்கு வாசை-மாரு
வம்பர்க்கு மரணமாய் வருகும்சஞ் லீவி (வா) மூ

ஜம்பொறி யெனச்சொல்வார் வாயில்-அத்தை
யறியார்கள் மெய்ப்பொறி யானசஞ் லீவி
பொய்யான வுடலைமெய் யென்னும்-வேஷப்
புலையர்க எறியாத பூதச்சஞ் லீவி (வா) மூ

எம்மத மும்மத மென்ற-பொல்லா
இருட்டினைத் துரத்திவிட் டோட்டும்சஞ் லீவி
எம்மதங் கனுக்குமே ளான-எம்
மதமும்சம் மதமென விருக்கும்சஞ் லீவி (வா) மூ

குலமானம் கெடுத்தெடுத் தணைக்கும்-செல்வக்
கோடிகுர் யப்பிர காசச்சஞ் லீவி
புலனுக்கா ளாக்காமற் காக்கும்-தெய்வப்
புண்ணியன் பூயலர் சரணம்சஞ் லீவி. (வா) மூ

(ஆனந்தக் கவிப்பு முற்றிற்று)

●
ஆதியே துணை

அறிவு அறி பாடம்

|

ஆதி துணை ஆதியே துணை
ஆதியை அறிய குருவே துணை
தந்தெநதாய் கடமை தான்மற வாதே
ஆதி மூலமே அதிசயச் சத்தி
வேதம் ஒதுதல் மெய்வழி தொடர

®

சத்தியன் ஆனால் சாதிமான் ஆகுதல்
 னீதியில் நடக்க னித்தியன் ஆவாய்
 ஓயாது படிக்க ஓங்கும் உணர்வு
 அறிவு ஒளிர ஆசானைத் தேடு
 அறிகின்ற அறிவே அறிவென்று அறிவாய் ॥

மும்மலம் கருக முச்சுடர் தோன்றும்
 மாதவ இச்சை மாருது ஏறு
 தென்றமிழ்ப் புலவர் சேகரத் தோம்பு
 வைகறை சீவன் வாழ்வினில் ஏறு
 உடம்பு னற்பலன் உயிர்மதி வாழ்வாம் ॥ १

ஆலயம் புகுதல் அழிவிலா வாழ்வு
 தன்பெரு ஆலயம் தனித்த னற்றவம்
 காட்டகத் தேறி ஞட்டுனன் ஞட்டம்
 வீடுகண் டெடுக்கப் பாடுனற் பயனே
 திருமதி ஆட்சி உறுமதி ஓம்பும் ॥ २

ஆதிமெய் உதய ழரணம்

அரசை இகழாது அகிலத்தில் வாழ்வாய்
ஆட்சியர் யாரையும் தாழ்ச்சியாய்க் கூறேல்
தன்னை அறிதலே இன்னில வாழ்வு
இவ்வுடம் பெடுத்தல் எதற்கென என்னல்
இறப்பும் பிறப்பும் எங்கேன் ருய்தல் உமரு

னினைப்பும் மறப்பும் னிலைப்பிடம் காணல்
வானவர் ஆக மறுபிறப் பெடுப்பாய்
தேவ ரகசியம் தேடுஉன் நுடம்புள்
தேவ ரகசியம் தேர்ந்நன்ன் னெறியோர்
தேவர்கள் என்று திருமறைத் தீர்ப்பு குடி

தால வாழ்க்கையைத் துச்சமாய் என்னிச்
சீவ வாழ்க்கையைத் திடம்படச் செய்தல்
இருளறு மொழியோர் இறைகுரு வாரும்
பொதுமொழி பேசவோர் பேசலியாம் குரவர்
தலைஇரண்டு கண்மூன்று தான்மறு பிறப்பே குமரு
கொம்புமுளைத் திருக்கும் குடியேறி ஞேர்க்கு.

||

அருட்பதி தேட இருட்குடி ஓடும்
அதிதன் சோதி னீதினன் னெறியால்
இருதயம் விளங்கு இறைகுரு தேடல்
க்கை இரக்கமும் என்றும் மறவேல் சுமி

உற்றுதே குருவிடம் ஓதிடல் வேண்டும்
ஊன்னிச்சை உறக்கம் உயிருக்கு ஆனியே
எங்கும் னிறைந்ந இறைபொருள் ஒன்றே
எழைக்கு ஏழைபோல் இருப்பது னன்மை
ஜயத்தை விட்டு அறிவதை அறிவாய் சுமரு

அறிவு அறி பாடம்

ஓருளற் ரூளே உயிர்மெய் யறிவு
ஒதா தோதுதற் கோதிலாக் குருதுக்கீண
ஓளவுகை வசமாய் அகலா தொழுகல்
ஃக்கீணக் கண்டு அகரத்தி லாகுதல்.

11

அறன் பதவிக்காய் ஆனதில் வுடம்பு [நுழை]
 அழியா மோட்சத்திற் காயெடுத் திவ்வுடல்
 பொற்பத விக்காய்ப் புகுத்தவந் நிவ்வுடல்
 தங்கஷடலைக் காட்டத் தான்வந்ந திக்குடில்
 உற்றமெய்க் குருவால் உள்ளுடம் பறிவாய்
 மெய்ப்பொருள் மெய்ப்பயன் மெய்யறி வெல்லாம்
[நுழைஞ]

மெய்க்குரு வாலே விளங்குவா யென்றும்
ஆங்குரு வில்லான் தான்குடி லில்லான்
குருவைப் பெருமனு குப்பையே ஆவான்
நிட்டைகுரு விட்டோன் பட்டமர மாகும்
குருமனத் தினக்கன் பெரும்பத விடோன்

பொய்ப்பொருட் பாடோன் மெய்ப்பொருள் மேவான்
பொய்யின்ப உணர்ச்சி மெய்யுணர்வு கொல்லி
தக்கோர் செயலான் தன்னுயிர் வளர்ப்பன்
தகவிலான் செயல்கள் பகைமைதன் னுயிர்க்கே
எம்பட ரச்சம் இடறிவீழ்ந் நழிய கூறிட

அமையும் விராட்பதி அறிந்நடைந் நோர்க்கு
உலகத் தலைந்தும் உயிரை அறியார்க்கு
உயிரினைக் காட்டுவார் உலகமெய்க் குருபரன்
மலைகடல் அருவி ஆறுடன் விரிந்த
பார்மண் ஞுலகும் பெரியவா ஞுலகும் எம்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பாதாள உலகும் பகிர்ந்தறி உடலில்
ஓருமூன் றுலகு உயிர்க்கோடி தனிலே
மனிதவடி வெடுத்த மாசற்ற உடலே
பிறந்தனற் றலைமை பெற்றதென் றறிதல்
இதுமூன் றுலகும் எண்ணியறி உன்னுள் எழு

அண்டத்துக் கொத்தது பிண்டமென் றறிவாய்
பஞ்சுழி தங்களும் பார்பொறி ஜந்தும்
ஆறுஆறு தாரம் அறுக்கவை யுடனே
அறிவது உன்னுள் ஆசான்தன் ஸிடத்தே
மதிகதிர் உடுக்கள் வகையுன்னி லறிதல் அழு

தேவராய்ப் பிறக்கத் தேரெந்து மந்திரம்
ஞல்வகை யோனி எழுவகைத் தோற்றும்
அனைத்தும் உன்னுள் அறிந்துவாய்வதற்காய்
எீயுடல் எடுத்த னன்னேர் வழியென
அறிவது முதலாம் அறிவுஅறி பாடமே. அழு

(அறிவு அறி பாடம் முற்றிற்று)



●
ஆதியே துணை

ஞானநூற் பொருளநிதல்

அறுசுவைகொண் டோளித்தவிடம் விதமாய்க் கேட்க
 அருளும்குரு பரனடைந்நோர்க் கல்லா லின்னால்
 தெருவாரும் சுழன்றலையும் கானு மக்கள்
 சித்தனின்ற விடஞ்ஞீவ னிலையும் கானூர்
 அருணிலைகால் தலையும்பரி பாதை கல்லார்
 ஆயுளைலாம் படித்தும்பொரு எறியப் போகார்
 ஒருமொழியாம் குருமொழிமெய்ப் பால றிந்நால்
 உறுகோடி னாற்தும்பொரு ளாகு மன்றே.

இராஜசன்னியாசி னிலை

காமமுடிப் பிடம்குரு முகமாய்த் தன்னிற்
 கண்டுகண்டம் கடந்நுகதிர் காமம் சென்று
 காமமுடிப் பிடம்கபா வத்து வாரம்
 கண்டுவண்டத் தேறநூற் கலையுட் பாய்ச்சிக்
 காமமுடிக் கோடியீ ராரும் கோடு
 கண்டுகலை துறந்நாலி ராஜசன் னியாசி
 காமமுடிக் கொடிசெங்கைய் பற்றி னேர்க்குக்
 காலன்வர அஞ்சுவன்காண் கயவர்க் கஞ்ஞான்.

அந்தியே துணை

காரமீல்கள் னேக்கும்

உருமூர் சறைந்துகாட்டி யுன்னிதம் காட்டல் போலே
கருவிகள் பலதும் காட்டிக் காட்சிகள் காட்டு வார்கள்
மருவிய கணிதம் காட்டி வரழுநட் காட்டல் போலும்
திருவிழைக் காட்டும் செ முத்தரின் னேக்க மென்னே க

இதைமொழி காட்டி மேலா மின் பொருள் காட்டுவார்போல்
திசையினைக் காட்டிக் காட்டித் திருப்பள்ளி காட்டுவார்கள்
விசும்பிலங்குறிகள் காட்டி வெண்பிறை காட்டல் போலும்
திசையிலாத் தவத்துச் செ முத்தரின் னேக்க மென்னே

சென்றனுட் சென்றிட் டாலும் செல்லுனுட் சென்றி டாது
னன்றுள னுளே மின்னுள் ஞானனுளெனத்தேர்ந் துள்ளம்
என்றுள னுய னுக்கே யினையொரு னுளில் லாதாற்
குன்றில்வாழ் பவன்பே ரின்பம் கொள்ஞுத வெவர்க்கும்
[வேண்டும். ந

ஆதியே துணை

குரு ஸ்ரோத்திரம்

தாயளித் திட்ட செல்வம் தந்நைய ரளித்த செல்வம்
சேயளித் திட்ட செல்வம் சீர்பெறத் தூக்கிப் பார்க்கில்
மாயளித் திட்ட தென்ன அறிந்நனுன் மறைக்கெட்ட டாத
னீயளித் திட்ட செல்வம் னீடுழி காலம் வாழ்க

க

கையளித் திட்ட செல்வம் கரணங்கு ஓலும் குழ்ந்ந
வையகத் தோர்கள் வாழ்த்தி வழங்கிய செல்வ மெல்லாம்
னீயளித் திட்ட தென்ன னுறைந் நுணர்ந்ந காலம்
பையவந் நளித்த செல்வம் பல்லூழி காலம் வாழ்க

உ

சாதிக ளளித்த செல்வம் சமயங்கு ளளித்த செல்வம்
காதியா மாதர் பூமி கனகமு மளித்த செல்வம்
னீதியா வெனச்சீர் தூக்க னேர்பகை யான தையா
னீதினீ ரளித்த ஞானம் னீடுழி காலம் வாழ்க

ங

பாதலந் நைத்தி டுமெய்ப் பாலறி வித்து ஆண்டோன்
தீதன் நைக்க மேனி சினந்நதை வெறுத்திட்ட டாலும்
காதல னென்னைக் கூட்டிக் கலந்துவுட்ட கார்ந்தெ முந்ந
பூதலத் திடங்கு டோறும் பூரணச் சரணம் செய்வேன் ச

காவ லானபு ராதன வேதியர்
மேவ லானவ ரோதயென் னுதர்மேல்
ஆவ லோங்கவ வாவுங்கு ழன்றனுன் னுள்
பாவ ஞசம்ப டப்பளிங் ஞானதே

கு

வஞ்ஞ மில்பர மார்த்தத வத்தினர்
அஞ்ஞ லென்னும றைக்கிழ் வள்ள லென்
பஞ்ஞ பாவம்ப டவுப தேசித்தார்
வஞ்ஞ னீங்கவும் வான்பொரு ஓனதே

கா

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வாவின் மேகக்கு டைச்சைவ மேனியர்
கோவ ரத்னகு டைக்கொடைக் கொண்டலென்
தாவி வின்றென்ற விகைய ராங்கினற்
பாவ வீங்குப்ப லன்பளிங் நானதே

எ

பள்ளி யையுமெய்ப் பால்தந்ந வள்ளலைக்
கள்ள மின்றிக்க லந்நந்ந ஞளிலே
அள்ளி யேயவர் தாவென்றன் சென்னியில்
எள்ள எவுமி டையும்வி டாதம்ம

வெட்டு

புல்லும் பூமிய குகுள்ள ஞளெலாம்
போன வப்புறத் துப்பின்னு ஞஞமே
எல்லை காஞ்சுமுன் ஞளெனும் ஞ வெலாம்
எந்த ஞஞமென் றன்குரு ஞளதே

க

மாயக் கூத்தின்வ கையறி யாமல்யாவ்
காயப் பட்டுக்க ஸித்தந்ந ஞஜையில்
தூய ஞானச்சு டர்விளக் கென்னுவே
பாய வைத்தப தத்தம றப்பனே

இ

அந்ந வெளில்அ ஸித்தெனை யாட்கொண்டு
விந்தை வீசும்வி ரிகதிர் ஏற்றியே
கந்நம் வீசுங்கு ஸாபமெ னவந்ந
தந்தை தாயேத விகையென் ஞதரே

ங்க

மெனன வைப்பின்வ கைவிரித் தேவெனைக்
கவனம் பாய்ந்திட வைத்தெனை யாட்கொண்டு
தவனம் தீர்த்தத விகைய ரின்சுதன்
மெனன தேசிக மரர்க்கனன் ஞதரே

ங்க

குரு ஸ்தோத்திரம்

அண்ட ராலும றியவொன் ணத்திரு
அண்ட ரண்டப கிரண்டம் பாய்ந்துமே
அண்ட மோரனு வினுள்ளே காட்டிய
தொண்ட ருள்ளத்தொ டுங்கும்த னியரே மக

தாகந் நீர்த்தத னிப்பெருங் நடலேயென்
மோக மோட்டிமு டித்தத வசியே
வேகங் நாட்டிவி ளக்கிய வேதியா
ஒக வல்லியென் னுயகா போற்றியே மச

அளவி லாவெகு காலமிப் பூமியிற்
பழமை யானபு ராதனப் பூர்வீகர்
னிழற்போ லும்பிரி யாதெஜை யாண்டவென்
தலையி லென்குரு தாள்வாழி வாழியே. மஞ

(குரு ஸ்தோத்திரம் முற்றிற்று)



●
ஆதியே துணை

மதினு முனவ்வருவிற்குச் சென்றனான்
ஏபிபெருமானவர்களின் நவுலாசரிபில்
இருந்து பாடிய

குரு மணி மரலீ
காப்பு

மனம்பூத்த திருமேனி மதிபூத்து வொளிர்னவும்
வள்ளால் வள்ளால்
கனம்பூத்த தௌகீதும் கதிபூத் துஜுதுனடை
காமீல் காமீல்
கனம்பூத்த பெரும்பொறுமை யினம்பூத்த அன்சாரி
மாரும் பூத்த
இனும்பூத்தே பூத்தொளிரு மெங்குள்மதை எத்தரச
ரிருதாள் போற்றி

க

இதம்பூத்த லாசமுட னிதமகித மும்பூத்த
எங்க விறகுல்
பதம்பூத் தகுங்குரசிக் குலம்பூத்த யானூரி
யதுபூத் தகும்வேதமே
னிதம்பூத்த சரிகைனெறி னித்யவழி யும்பூத்த
னீத வேதா
அதம்பூத்த என்பவத்தை யடியோடு பேர்த்தின்கு
ஊரும் தேவே.

உ

ஞ ஸ்

ஜலாலெனும் கடலும் ஜமாலெனும் கடலும்
சான்றெதீர் படவொன்றே டொன்று
இலாஹி யிலாஹ் ஹவென வெழும்பி
யிதம்பட விருகடல் மோதித

குருமணி மாலை

தலமீமா எடுவே யெழுந்நயா ஞாரி
யாகுவென் னிருதயக் கடலே
கலாமது பொதிந்து லாஞ்ஞுஜீன யிலங்கும்
கதிமுகம் மதுமதிக் கடலே

அவ்வலில் தையி பானவுட் பொருளாய்
அஹதியத் தூவெளிக் கடலே
எவ்வியாம் கன்சல் புதையலி லிருந்ந
ரகசியத் துறைப்பெருங் கடலே
செவ்விய வன்பர்க் கன்பெனும் பொருளே
யாகையா லத்தகத் தவமே
திவ்வியா ஞாரி லாஞ்ஞுஜீன யிலங்கும்
தீன்முகம் மதுமதிக் கடலே

சத்தியம் திரண்ட சாயுச்யக் கடலே
சகலகு ணுனிதிக் கடலே
சித்தர்க ஞுளத்திற் ரெளிவுறுங் கடலே
ஜெயமணி கொழிக்கும்பாற் கடலே
முத்தர்க ஞுறையும் வித்தகக் கடலே
வேதனு வலைதவழ் கடலே
புத்தியிற் சிறந்ந முத்துறை மதிடு
புகழ்முகம் மதுமதிக் கடலே

தத்துவம் கடந்ந தயாரிதிக் கடலே
சங்கற்ப விகற்பமில் கடலே
னித்தியம் விளங்கும் னித்திலக் கடலே
நீஞுனென் றிரண்டலாக் கடலே
முத்தியின் கடலே முருசல்கள் கடலே
முப்பதிச் சோபனக் கடலே
பத்தியிற் சிறந்ந முத்துறை மதிடு
பதிமுகம் மதுமதிக் கடலே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

எத்திய விருணீக் கத்விதக் கடலே
எனக்கருந் நுணைத்தனிக் கடலே
உத்தம னெறியை யடைந்நவர் கடலே
அடைபவர் தமக்குறுங் கடலே
எத்தகைப் பொருளு மீன்றுகாத் தளிக்கு
மெங்குளின் குருகுலக் கடலே
முத்திரை தரித்து லாஞ்ஞுணை யிலங்கும்
முதல்முகம் மதுமதிக் கடலே

ஏ

ஆதியாய் மூல வஹதெறுங் கடலென்
ஙகந்நெளிந் நோளிகொழி கொழிக்கும்
பாதியாந் நனியப் பழம்பொருள் ஞானம்
பகரருந் நவக்கொழுங் கடலே
வாதியுர் கடலே வட்டமிட் டாருர்
வடவெளி யாங்குன கடலே
முதுறைக் கடலே லாஞ்ஞுணை யிலங்கும்
முதல்முகம் மதுமதிக் கடலே

ஓ

சுத்தசை தன்யச் சுகந்நவான் கடலே
சொற்கடந் நப்புறக் கடலே
சித்தமும் தெளிந்நாங் ஏத்தமர் தமக்குச்
சிரம்புரு வத்திடைக் கடலே
னத்திய வடிமை பெற்றனும் பதத்தை
ஏதாந்நத் தனியரின் கடலே
முத்திரை தரித்து லாஞ்ஞுணை யிலங்கும்
முதல்முகம் மதுமதிக் கடலே

கூ

சாங்குகோள் கடந்ந ஞானிக டமக்கும்
சாங்கிச மெனுனிலை யுணர்த்தி
ஒங்கிய வன்னு ஸோடு ஏருளில்
உதவிசெய் தனிமுதற் கடலே

குருமணி மாலை

தாங்கிய வினது அடியையு மடியேன்
தலைமிசை பெற்றஞள் பெற்றேன்
ஆங்கதி பூண்டு லாஞ்ஞை யிலங்கும்
மதுமுகம் மதுமதிக் கடலே

இ

மன்னுயிரி ரணத்தும் மற்றுவின்று நூயிரும்
கண்னுயிரி ரெனக்களி கூர்ந்து
தன்னுயிரிர் போலு மென்னியாக் குலவும்
தவனந்தீர்த் தனிப்பெருங் கடலே
என்னுயிரி தன்னிற் கலந்தினி தினிக்கும்
இருதயா சனத்தொளிர் கடலே
முன்னுயிரி ராகி லாஞ்ஞை யிலங்கும்
முதல்முகம் மதுமதிக் கடலே

இக

ஆரணம் கடந்த பூரணக் கடலே
அன்பர்க எகங்குளிர் கடலே
காரணம் கடந்த முத்தர்கட்ட கெல்லாம்
காமீலா கியதிருக் கடலே
பூரண வொளிவாய் முதலெழுங் கடலே
பொங்கும்செங் குமலபாற் கடலுள்
பூரணக் கொழுந்தாய் லாஞ்ஞை யிலங்கும்
பூழுகம் மதுமதிக் கடலே

இஒ

அண்டங்கு வவனி யானவெப் பொருஞ
மரியனின் சூலினி லைமத்துப்
பண்டைனள் வழியாய் விடுத்தெங்கும் விரித்த
பரமசற் குருவெனுங் கடலே
விண்டவெவ் விடத்து மிருந்நவன் சூட்சம்
விவரமிங் கெவரறி குவரே
எண்டிசை பரவி லாஞ்ஞை யிலங்கும்
யாழுகம் மதுமதிக் கடலே

இங

ஆதிமெய் உதயபூரணம்

அங்கம திடத்தி லைபுலக் கதவை
யடைக்கும்பே ரறிவெனக் கருளி
எங்குரு குத ரெனக்குப தேச
மிருத்திய தனிமுதற் பெருமான்
மங்கிடா மார்க்க ஞதரங் கிருந்து
வழுத்திய குருமணி மாலீஸ
எங்குறும் விளங்கு லாஞ்குஜை யிலங்கும்
யாழுகம் மதுமதிக் கடலே

மசு

வித்ததில் மரமாய் மரமதில் வித்தாய்
விதமிதென் றறியொனுக் கடலாய்
வித்ததாய்ப் பரத்தில் முந்திய மிகத்தில்
விளைந்து னேர்மையாம் படியில்
வித்திலா துவந்த விளைகலி மரமாய்
விளைந்துவா னறியொனுக் கடலே
சுத்தனிர்க் குணமாய் லாஞ்குஜை யிலங்கும்
குல்முகம் மதுமதிக் கடலே

மரு

பற்றிய பற்றுய்ப் பரந்துல கெங்கும்
பற்றியும் பற்றிலா தோங்கிப்
பற்றியும் பற்றுப் பத்தியற் றவர்க்குப்
பற்றிலா திடம்பற்றும் பற்றே
பற்றைவிட் டகன்று பற்றியே தேர்மின்
பற்றும்பே ரெழுதுங்கோல் பலனே
சுத்தனிர்க் குணமாய் லாஞ்குஜை யிலங்கும்
குல்முகம் மதுமதிக் கடலே

மகூ

திருவார் திருவே ஷய்குகள் ஷய்கே
ஜீவபண் டிதருள்பண் டிதமே
திருவார் தீன்தீன் தீன்முகம் மதுவே
செவ்வியுன் பதமலர்ப் பொருப்பே

குருமணி மாலை

திருவள ரிடத்தே யிதையுனர் ந் நோதும்
சிந்நனை யரும்பதங் வொடுக்க
அருள்வளர் வருக லாஞ்ஞனை யிலங்கும்
யாழுகம் மதுமதிக் கடலே

மெ

அரியருள் வருகும் அருமதற விதியோன்
யாதாழ செனும்கலர மயிலே
பெரியபே ரின்பம் பொதிந்நபெட் டகமே
புகழுவுன் பெருமையைப் பெரியோர்
சிறியனுன் புகழுல் செல்லுமோ சொல்லாய்
திருவாய்கொண் மறுமொழி புகல
அருகனு நுனது தவிசின்முன் னனுக
அயின்முகம் மதுமதிக் கடலே

மா

அயினெனும் பொருப்பி ஸங்கானேர் கூற்றும்
அதுகடத் நப்புறத் தலிபாய்
சயில னன்னீல மேழ்னிலை யடுக்கும்
தாண்டிய தவிசின்மா சனமேல்
மயில்னிறம் கலாப மயிலிருந் நரச
வடங்கல்முத் தொழில்புரிந் நோங்கு
அயிராவத் தென்றும் வலம்வரும் பவனி
யாழுகம் மதுமதிக் கடலே

மக

பூரண னன புதியவன் றுதென்
பூரணப் புதையலுட் பொருப்பே
பூரண ஹமீபாம் யாழுகம் மதுமேல்
பூட்டியே ஆசைகொண் டினமும்
பூரண மனமாய்க் கேட்கும்பேர் படிப்போர்
புவியிடத் தவன்குல மோங்கிப்
பூரண இல்மென் ரேதிய வறிவும்
பெற்றிரு செல்வழு முறைய

உய்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

செல்வச்சீர் னபியை அந்நர்மா முகமாய்த்
தெரிசனை காண்பதும் திடனே
செல்வவிம் மொழியைச் சந்நேகித் தவர்கள்
சேகரம் வழிவழிப் பெருஞேய்
அல்லாம் துன்பத் தவன்குல மழியு
மானதா விதுதெவிந் நிடுகை
செல்வம்சீர் சிறக்க தென்ங்காள் தீன்தீன்
தீன்முகம் மதுமதிக்கடலே.

உட

(குருமணி மாலை முற்றிற்று)



●
ஆதியே துணை

நூற்று வன்னப் பா

வடவைய எலுமெழுக் கெடுமும்ம லக்கிழங்கு
 விடமும றிந்நமுதம் மடையுந்நி றந்நுவிடு-மளவோரே
 சாந்த ளீலகிரிப் பாந்தன் விடமுறியச்
 சாந்நி யமுதமுற ஈந்து ஈந்நபெரு-னிலையோரே
 எத்திப்பு குவத்திடைச் சத்திச் சத்தர்தொழு
 முத்தி கைஇபலித சுத்தப்ப ழமைக்கிழு-முனிவோரே.

விண்டன்டங்கன் டன்றவி ராட்பதி
 விதங்கு ஸாவிய பதங்கு மேவிய
 பண்டுண்டெண் டங்குத டாவிய
 பதந்த ஜித்துணை ரிதந்நி னந்நினம்-வலமேரு
 வண்பச்சைக்குச் சித்துற் றாரடு
 வசம்ப டுந்நிட ரிசந்நிடம்பட
 மண்சுத்திச்சித் திக்குக் கானதி
 வசந்ந மூலமு திசைந்நி சைந்நிட-னிழுமோன

தண்டங்கம் பந்நத் திற்பரம்
 தரங்கு றைந்நிடா தறம்பொ ருந்நிட
 வண்டின்பத்துரி யிற்புகு வாசகி
 வதங்கி டாதடி சிதைந்நி டான்டு-வஜைகா ஞும்

வெண்சுத்திச்சிற் றண்டமோ டாவிய
 வெதும்பி டுமன லதம்ப டும்பவம்
 வெண்டுக்கர்க்கிற் கார்முகி லோதய
 விடம்பொ சுங்கிட கடம்ம சங்கிடா-தழுதாலே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வெட்டெட்டாவட் டாடிய வேபுனல்
 வெளிக்கு ளேயேழ் னிலைக்கு ளேகுடி
 வெட்கத்தீயதி யத்தித் தார்கொலோ
 வெழுந்ந வொன்சுடர் எழுந்ந குதொலி-
 [மிகுபோதை]

வெல்லும்புத் திரிமுக் கோணம்
 விளம்பி டும்மன மலம்பி டாமலே
 வெற்றிச்சுத் தங்ஙொடு டாவிய
 விடுந்நி டும்வரை படிந்நி டும்திரு-தயமீதே
 வெங்கிள்காஸ் னிஞ்ஞுழி யோச்சிய
 வீசிவ ரும்சிறு ஹுசிமு ணைத்தமர்
 வெட்டிக்கட் டிப்பத் தாடினீ
 விரிந்ந வடவெயில் ஏறிந்நி டும்மென-ஹுதாது
 வித்தைக்குட் தத்திப் பத்தியே
 வீசிவ ருஞ்ஞிறு வாசிவ சம்மது
 வின்னைண்ணும்மண் ஞகிய தேவசம்
 விரிந்ந கும்பக மறிந்ந குலென-வோதோது
 அஞ்ஞஞ்ஞும்பிஞ் ஞாகிய தோழுக
 மருள்ப டிந்திட விருள்பொ டிந்திடும்
 மஞ்ஞஞ்ஞெங்கஞ் ஞாவா மூலிகை
 மருந்தெ னும்கலி மாயர வீயென-அறிவாயே
 மஞ்ஞெஞ்ஞும்மெய்ஞ் ஞானவ ரோதய
 வசஞ்செநா ரூபக னிறங்கு ரூபத
 விஞ்ஞஞ்ஞுஞ்செஞ் ஞாதிப தாம்பதி
 விடம்ம றிங்கண் திடந்ந ரும்பண்-அபரோட்சம்
 னஞ்ஞுண்டன்னு கத்துறை யேசெலு
 ஒதழுங் நூடிய னகத மோடிய
 னத்தித்தேரது தித்தித் தேகுடி
 னடந்ந டம்பட இடந்ந டம்படு-மேற்று

பூரண வண்ணப் பா

நெஞ்சுஞ்சூமலென் யையிர மாண்டெனு
விகழ்ந்ந பாரது புகழ்ந்ந ஒரது
நெஞ்துஞ்சூமுனே எக்குப தேசிகர்
விறைந்ந றங்கள் விறைந்நி டம்பள்

-ஜெனுமூர்த்தி

விஞ்சுஞ்சும்பல மாமடி மூலம்
வீறு கொண்டடி னேரு மேகுடி
தஞ்சும்மென் ரேதலை யிட்டடி
தளர்ந்நு குடிய தடங்கி யங்கிடு-ஜெனுனேரம்

அஞ்சிலஞ்சிட ஒச்சி டும்படி
அதட்டி யேயுல குதட்டி டாமலே
அதுஞ்சுதானமீ தான விதான
அதுங்க ஞம்பெட இதுன்னு பனிட-குதானம்

வஞ்சுஞ்சுஞ் ஜலனெஞ் ஜனுகா
வருங்குரு தூதரின் னெருங்கிரு பாகர
வந்நின்பந்நந் நேத டம்பட
வாசி யுன்வசம் பேச வும்னிச-மிதுதீர்க்கம்

வஞ்சுமில்புலி யுடைதரித் தேவன
வாச மேவரும் தேசி கர்பெரு
மாசில்இவனிலாப் பூர னவன்னைம்
மரர்க்க தூதரின் வாக்கிது முற்று-மீனைன்.

(பூரண வண்ணப்பா முற்றற்று)

●

அழியே துணை

அமுத கலைக்குரள் போதம்

(முதற் காண்டம்)

காப்பு

விண்ணுமன்னு முன்னும்பின்றைய் முனைத்துளதெவ்
[வெதுவும்
விளைவனவு மொழிவனவு முளதிலதைப் போற்றிப்
பண்ணென்பதும் பரமென்பதும் பாழைன்பதெவ்
[வெதுவும்
பாதமென்ற ஆதமென்னும் சிரஞ்ஞீவியைப் போற்றி
அண்ணலிருக்கிறோம் என்பதையின் பாதம்
அருள்சுரந்தென் குருபெருமான் அபுசாலீகின் பாதம்
மன்னைதமர விண்ணிடத்தே யிருந்துவத்தோர் பாதம்
வலம்வரவும் பலன்பெறவும் வழுத்துமிது
[வாய்க்கும். க

ஏற்கும்

வாய்ப்பான காப்பிதுவே வந்தங்களிக் காப்பு
வானகத்தின் குடிசிறியேன் வந்தஷ்டமை யின்னுள்
காப்பான அபுசாலீகென் தனிகையரி ஞானால்
கட்டியனுல் மெய்வழியும் பூரணத்தின் புதையல்
தாப்பாக வதிலடக்கி யீரறுனாற் பேசித்
தன்மஜைவி யடிடன் வனசஞ்சு ஞாரம்செய்யும் காலம்
கூப்பிடும்ம கவல்முரி தும்குருமு ஒதி
குதையிலங்கே பாடிக்கொண்டு வந்ததுகண் டிடுமே உ

அமுத கலைக்ஞான போதம்

கண்டுவாய் கவனமதி லோடுகின்ற விதமும்

கலைமறைக எனித்துமேதன் கைவசமாம் விதமும்
பண்டைமொழி கமழுமும்மூல் வெளியாகும் னிலையும்

பாங்குபெற முதலறிய முஜுதுனடை விதமும்
விண்டுரைத்தேன் மவுத்தாகு மிடமும்பிறப் பிடமும்

விளங்குமிட மினிச்சாகா னிலைக்குமிட மனத்தும்

விண்டமுறி யாவொலுவோ யாத்தொழுகை னிலையும்
மேதினியி லின்சானே காமிலாகும் விதமும்

[உ]

முன்னிலையா முதற்கலிமா அடிப்படையின் விதமும்

மும்மலனீ ருக்கும்தவாக் கிரிகொளுத்தும் விதமும்
முன்னனியி ஹுடுருகி னின்றகம்ப னிலையும்

முப்பொருளு மெப்பொருளு முன்றுமொன்றும்

[னிலையும்]

உன்னிதமா மழுதனிலைக் கலசமிருப் பிடமும்

ஹதிவரும் வாசியுடன் காயகற்ப னிலையும்

உன்னிதமாம் வள்ளல்செயல் மனவசிய முடனே

உற்றசிரோ ரத்தினமும் கட்டினம்கை முறையும்

கட்டினம்கை முறையும்கலி மாப்பொருளை யறியக்

கனகனடு னிலையுமீமான் கல்புக்கண் னி னிலையும்
கட்டுமெனக் கண்பூட்டுத் திறக்குமந்த விதமும்

கனமானவந் நத்தொழுகை பலிதன்லை யிடமும்
விட்டகுறை தொட்டகுறை யிரண்டுமொன்று னிலையும்

வேறுவேறுய்த் தனித்தனியே தனிகைவள்ளற

[கடிமை

தொட்டுத்தொட்டுக் காட்டிவிட்ட முன்னுறைத்த னால்கள்

தோனும்தொட்ட குறையவர்க்கு மதியவர்க்கும்

[தோனை]

மதிவாச லற்றுபதி யடைந்தவரை யருகில்

வைத்துமற்ற பேரையப்பா வறைந்துதள்ளி

[யின்னூல்

பதியேறி யானடைந் தனித்தையுமே பாங்காய்ப்
பயிரிடுவே னிதுவமுத கலைக்ஞான போதம்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

மதிகொடுத்தும் படைத்தும்தன்னையறிந்திலரே யென்று
மண்மக்களை லாம்வின்மக்க எாகவென்று இரங்கி
அதிபதியா மதிபதியி விருந்துவிதி தாண்டி
அடைந்திடுக அறஞ்ஞாரந்த வடினிழலின் துறையைகூ

துறவறமில் ஸறமிருந்து பாய்ந்நவர்கள் பாதத்
துகளைனது மேற்போர்வை படியவைத்த அடியேன்
அறங்கொழுத்த மதியேறி விதிகடந்தென் ஒசான்
அன்னவர்க விருபாத மஜினத்துச்சிரம் சேர்த்துப் ,
புறங்கிடந்த சமயங்களீ ராறிலும்கண் குருடன்
பெருமைவஞ்ஞும் சூதுகொலை வளர்குத்தின் குருடன்
அறங்கொழும்பே ரின்பவெள்ளத்திருப்பெரும்பாற் கடலை
அதைக்குறுக்க காய்ச்சிவடித் தெளித்திட்டவே

[தாந்தம் ஏ

வேதாந்தத் தெளிவிறுத்துப் பாகுபடத் திரட்டி
வைத்தனபோன் மதியழுத கலைக்ஞான போதம்
தொந்த தூதமெனும் மணிவேக மதியால்
ஞவெலுக்கொண் டுரைப்பதற்கு யைகனே காப்பாய்
வாதான வாதாட்ட மடங்கிணிடும் வேதை
வல்லவர்க ஞறவாகும் மணினுதம் திரண்டு
ஞதானத் திசைதை வகிரிகொண்டின் னாலைச்
சொல்லாக்கே செல்வாக்கு சொற்கருத்த மெதற்கு , அ

ஏதற்குமுதற் பொருளாகிப்பின் ஸழிவிலாவப் பொருளை
இருக்கோசர் தாராகி யிலங்கியசின் மயத்தைச்
சதுர்முகமாய் மேல்கீழு முருகியல்தா பரத்தைச்
சகஸ்திரத்தெண் மலரிடத்தே ரின்பவெள்ள

[வழுதைச்
சதுஷ்கோண மாய்விளங்கு முத்தொழிலுக் கரசை
ஜூலத்திலிலக் கினியருகவைச் சர்சிதானந் நத்தை
அதுவிதுவென் றுரைக்காகா அத்தகையின் தரத்தை
ஏழுதனிலை கஸ்புக்கண்ணென் றருமதறையில்

[னாமே க

அமுத கலைக்ஞான போதம்

எடுவதுனன் னிலம்பொன்னிலும் பகிர்முகத்தந் நாத்தே
நுட்டமது வேணுமென்று துணிந்துனிலைத் திடிலோ
திடமுடனே யண்டமுத கலிலமெலா முருகும்
திறமுள்ளபே ரறிவதல்லாற்.கல்புக்கண்ணி நுட்டம்
அடைவுடனே தொன்றுதொட்டு வந்நதிந்த வித்து
அகிலமெலாம் படைத்தழித்துக் காத்திடும்வஸ்த

[துன்னில்]

திடமுடனே ரணுவிலனு வாய்த்திரண்டு கிடக்கும் ,
சேதிவளம் குருமார்கள் கைம்முறையாய்த்
[துலங்கும் ஃ

துலங்காத மூலமுத ஸாறுதலந் நள்ளிச்
சுல்த்தானன்ன சீராவெனும் தூமணிப்பள் வியிலே
கலங்காத பரஞ்ஞோதிக் கொலுமணியா சனத்தைக்
கண்டுதவம் புரிந்தவரே மனுக்குலத்தின் மேலோர்
அலங்கார அறிவெனும்பே ரறிவிலங்கி யிலங்கும்
அம்மணியின் ஒதவிந்து மார்பெலாவந் நேறித்
துலங்கின்ற சூக்குமமோ வலுக்கொண்டுமே லேறும்
சொர்ணமய வாசினடை வேகங்கொண்டு தாவும் ஃக
தாண்டுகின்ற விடத்திலங்கே தவறுந்தல முண்டு
சாக்கிரதை யகந்தநக்கெபி தாழ்ந்தவர்கள் கோடி
மாண்டனர்க ஸென்றதலைக் கேட்டதுமா ணுக்கள்
மயிர்ச்சிலிர்த்து வுடல்ன டுங்கி வேர்த்துடல்ன வறண்டு
ஆண்டகையே குருபெருமா னபுசாலீகின் சுதனே

அடிமைகடைத் தேறும்வண்ண மத்தலமீ தெவே
பாண்டிவள டட்டிலெங்குட் குலதெய்வமே ஜீவ
பண்டிதரே பிறவிப்பினி கண்டிதாகண் டோரே ஃஉ
கண்டவரும் தாண்டாமற் போகின்றதவ் விதத்தைக்
கட்டிவழி கூட்டினடை பூட்டியருள் தேவே
கண்டுதவிர் தலமுமதன் சார்பும்பிரித் துரைப்போம்
ததிபெறவந் நுவந்த மின்னாய் கல்பதிலு முன்றும்

உதிமெய் உதய பூரணம்

அண்டியெனக் கேட்டவனே யறிவிப்போம் முன்றில்
அதிலிரண்டு இடத்தில்வலம் சாக்கிரத்தின் கோட்டை
கண்டுகொள்வாயதன்மேலே சுழுத்தியொரு கோட்டை
கானுமிது னும்தமிழ் வேதபாட மூட்டும் மக

மூட்டுமிது தானேமுதல் னபுசிரண்டாம் னபுசாம்
முடிவேத பாடமம்மா ஏலவ்வாமா வென்னும்
சாட்டைரெண்டு வீடுமிது சொப்பனக்கோட் டையின்

[மேற்
சார்ந்துனிற்கு மடையானம் சார்புவெளித் தோற்றம்
வாட்டமிரு னபுசிலொன்றுன் வயததனைக் குறைக்கும்
வளர்மதியை யறியவொட்டா தடுத்திடுமே லொன்று
காட்டுகிறேன் குறைக்கும்செயல் பெருந்தீனியூ னுறக்
கானுமிவை போற்செயல்கள் கண்டுதெளி [கம்
[மதியை ஏச

மதியதனை யறியாமற் றடுக்குஞ்செயல் மகனே
மதம்பெருமை னுனைன்றகங் காரமுடன் கெருவம்
மதியதனைக் கெருவமிவை தடுத்திடும்கா ரணத்தை
மகன்முகம்பார்த் தருகிறுத்தி வகுத்துரைசெய் வாரே
மதியதுதன் பொருவனினு மறியெவர்க்கு மரிதே
ஆகையினால் மதியறிமெய்ஞ் ஞானிகடன் னிடத்தே
கதியுளவ ரவர்பழக்க மஜைத்தும்பழ குதற்குக்
கட்டாய மெளிமைத்தனம் முற்றும் பதியாது மஞு

துறவலரைச் சாதிகுறித் தேகுறையும் கூறி
துச்சனமாம் கெருவமிவன் பொருட்குச்சரி பார்ப்பான்
அறத்துடையோ ரவர்செயலெல் லாம்பழிப்பாய்த்

[தோன்றி
அசிங்கியமா யெண்ணிமலை முபதேசம்போற் றாற்றும்
குநத்துரோகி யன்னவர்கட் கெதியுமதோ கெதியே
கிடைக்கும்கெதி குருமுகத்தில் மடையக்குண முளர்க்கு
அறத்துடைய பரம்வந்துகண யாதரிக்கு மன்றி
அறிவறிவ துளதலது கெவறிவு வேறே மகு

அமுத கலைக்ஞான போதம்

வேறுவேருய்த் தெளிவுறவந் நுழைப்போலுமிங்

[வெனக்கா

ருரைப்பர்களோ குருமுர்த்தி யெனவெழுந்து வணங்கி
மாருகத் தாழ்வுபடும் கீர்வத்திற்கு அறந்தாழ்ந்

நிடுமென்றுரை செய்தவரே தாழ்வதென்றே ஏதா
னேராக விதஜையருள் புரிகவென னின்ற

னிலமகன்மே ஸ்ருட்சரந்து அருசிறுத்தி ளேக்கிக்
கூராகக் கேண்மகனே யறிவிப்போமல் விதத்தைக்
கூர்ந்துமுகம் பார்த்துரைசெய் வார்த்திருவா

[யோதும் யெ

ஓமகனே பித்தளைய மாத்திடத்தில் வைத்தால்
உயர்ந்துதொரு தங்கமதைச் சரிசொல்வதெங்

[ஞன்டும்

கோமகனே கனமும்சத்தம் பித்தளைமே லேறும்

குணமதுசு பாவமதே தாழ்ந்துனின்ற தங்கம்
ஏமகனே பித்தளையே பார்த்துச்சரி யெனினும்

இசைந்தவது தங்கமல்ல வதுவுந்தான் பித் தளையே
னீமகனே தெளிந்துகொள்ளென் றுரைத்ததுகேட்

[டிடமை

எதியரே திருமறையி ஸொருவிசளம் புகல்வீர். யா

மறையதில் மூமீன் தேகம்

மண்தொடா தெனச்சொன் னனென்
றுரைத்தனர் ஹத்து ஆலீம்

உறுமியே னறிச் செத்தார்

குறைந்ததோ ராயி ரம்பேர்

கோலமிப் படியே பார்த்தேன்

மறைபொய்யோ இவர்தான் பொய்யோ

வகுத்துரை செய்வீர் னதா

கை

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

முத்தியின் வேதந் நன்றில்
முமிஞ்மன் தீண்டா தென்னல்
நித்திய ரிடத்திற் கற்றேல்
நிசத்தொழு கையுன்கை கூடும்
செத்துப்போ றவனிற் கற்றேல்
தொழுகையி லாட்ட மாகிச்
செத்துமே புழுத்த முகிச்
சேர்வர்க்கு மறைபொய் யாச்சே

உடி

மெய்ம்மறை யோத லாலே
மேன்மையாம் குணங்கு வென்று
முய்யவே பதவி யாமென்
றுரைத்தவ ராஸீம் பின்னும்
ஜயனே யிபுலீ சென்போ
நதிகமோ தியுன டந்தும்
வெய்யவ ஞஞ வென்றுல்
வேதமு மிரண்டோ ஞதா

உடிக

இரண்டில்லை யொன்றே வேத
மிகபரம் உடலு யிர்போல்
திறன்மறைக் கிரண்ட ருத்தம்
செப்புவர் லாகிர் பாத்தின்
இரண்டில்லைய் யெடுத்தி டாம்
லெடுத்தபொய் யருத்தத் தாலே
அரண்டபொய் யேஹ ருமென்
நருமறைச் சொல்லாற் போன்

உடிட

மறையெனும் மெய்ஹ லால்னம்
மாசிலா வேதந் நன்றிற்
குறைந்தபொய் ஹருழ வந்து
கூடிய தலந்தா வெங்கே
சிறந்த மெய் யிருப்புக் கூடும்
திருத்தல மதுதா வெங்கே
அறந்தரும் தரும வேந்தே
யாழிமைக்கி துறைப்பீர் ஞதா

உடிகு

அழுத கலைக்ஞான போதம்

மெய்பொய்யும் பிரித்துக் காட்டும்
வேதமே தூல மாகும்
பொய்யுட லுயிர்மெய் யைனீ
பெற்றிட வேண்டு மானுல்
மெய்யிரு தயமாம் கல்பை
விளங்கிடத் தலமெய் யாகும்
பொய்யிட மனத்தும் பித்து
சரலங் நெமனு மாமே

உடச

அரியமெய் ஜீவ ரெல்லாம்
அரும்பத வணக்கத் திற்கு
உரியவ ரவரே பார்த்திங்
நுற்றவென் ஆதத் திற்கு
இறைஞ்ஞவென் றதுதா னென்னே
இறைஞ்ஞினேர் பலன்தா னென்னே
இறைஞ்ஞிலா னிபுலீ சென்ன
ததெனக் கருள்வீர் னதா

உடஞ

உடலிலா துயிரைக் காண
லொருவர்க்கு மெட்டா தாலே
உடலுளோ னறிய வென்று
லுடலெலுத் தறிந்நோர் வேண்டும்
உடலுயிர் லாகிர் பாத்தின்
உறுபொரு னறிந்நா தத்திற்
குடல்பணிந் நுரைக்கக் கேட்டு
வுய்கவென் றறிவாய் வேதம்

உடகா

அறிந்தகு ரீஸ்வ ராவென்
நடிதொழு தெழுந்நு போற்றி
வருந்நியான் கேட்ட தெல்லாம்
மசிழ்ந்நெநடுத் தளிக்கும் தேவே
சிறந்தமெய் பொய்யும் தோணத்
திருமறை யிருக்கப் பின்னும்
விரைந்துட லுன்னோன் றனும்
வேண்டுவ தெதற்கோ னதா

உடல

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பொய்மெய்யும் பிரித்துக் காட்டும்
பொறுப்பிடம் தேக மாகும்
ஜயனே தேக மில்லா
நவனுரைக் கேலா தென்று
உய்வகை யுனக்கு ரைக்கும்
தூலமா தத்தை வேண்டென்
றுய்யவன் வேத பாட
மோதினீ யறியா தென்னே

உடலி

இப்படிக் கிறைவன் வேத
மோதியும் தொழுதிட் போனிற்
றப்பித மிபுலீ சான
தன்மையை யெனக்கெ ஞுத்து
ஓப்பிலா வாய்மை யோரே
ஏதவுதல் வேண்டு மென்னத்
துப்புரக் கனிந்ந வாய்புன்
னகைபிறங் நோது வாரே

உடகை

எண்ணமாம் வன்னி யாலே
யெடுத்திடும் தேக மெல்லாம்
வின்னங்கு எறுத்தோன் மேனி
விந்நுறை யாத மாகும்
வன்னியங் குதிக மானேன்
மன்பொலி யாத மென்று
எண்ணியே கெருவங் கொண்டு
இறைஞ்ஞிலா ரிபுலீ சென்னே

உடம்

மெத்தவும் பயந்தே ஜீயா
மேதினி மாந்நர் கூடி
இத்தலத் தெளைம் தித்தே
யிருக்கின்று ரெனவே யெண்ணிச்
சுத்தரைப் பணிந்நு கேட்கச்
சுஞக்குளம் ஞனு தையா
கத்தரே யெனக்கி தற்கோர்
காரியம் புகல்வீர் ஏதா

உடகை

அமுத கலைக்ஞான போதம்

காரிடி யெமனுன் மேற்கை
 கலந்திடும் னேரந் நன்றிற்
 பாரிலுன் மொழிக்கு ஒளும்
 பணிந்தவர் முன்னுல் எயும்
 சூறுகெட் டுறுமு கின்ற
 கொடும்பவ முழுக்கும் பார்த்து
 நறுதென் றுரைத்தா லங்குன்
 னன்மோ மதிப்போ பாராய்

கமிட

விதியெம படரும் தாண்டி
 மேலவ ரொலிமா ரான
 பதமது னினைந்து ஒளும்
 பயந்துளம் வேண்டு தற்கோ
 கதிகுரு பரணைத் தேடிக்
 காத்தடை குவதென் ருக்கால்
 மதிப்பகன் றிடுமென் றுள்ளம்
 வருந்துதென் செய்வேன் ஏதா

கமிக

குருபர னடைந்தோர் தன்னைக்
 கோதிலா தொலிமா ரென்றும்
 அரும்பெரி யோர்க் கென்று
 மவர்முத்தர் ஏத ரென்றுய்
 குருவவனீ யடைந்தா யாறுற்
 குறைந்திடும் மதிப்பென் றெண்ணல்
 கெருவத்தா லிபுலீ சாறு
 னென்றவ னெவவனீ சொல்லாய்

கமிச

மதிப்பதே யீன மென்று
 அறிந்துயான் பயந்தே ஜெயா
 கதியெனக் குறைத்தோ ரும்போற்
 கண்டிலே னிதுளு ஓகப்
 பதியுப தேச ஏதா
 பரமசற் குருவே யொன்று
 மதிவிடை யளித்தல் வேண்டும்
 மறைமொழி னிறைறு வேந்தே

கமரு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

மறையா யத்தா ரூயிரத்
 திருநூற்றுப் பதினென் வென்றும்
 விறைனபி மூல மாக
 விச்சயம் னமக்கே யீந்நோன்
 உரைதபு சீரா லீம்கள்
 ஒதலீ புலாம் மீமை
 இறைவனே யறிவா னென்று
 லிங்கெதற் கனுப்பி வைத்தான்

குடும்பம்

திருமறை முழுதும் தேவ
 ரகசிய மணத்தும் சேர்த்துத்
 திருவெனு மட்ச ரத்திற்
 றிரட்டிவைத் தத்தீன யாதம்
 மருவவித் தேகம் தன்னில்
 மறைத்துவைத் தத்தீந் தானே
 இறைவனு மறிய வெண்டி
 யிருந்நவவ் வேத பாடம்

குடும்பம்

இறைவனே யறிய வெண்டி
 யிருப்பதை னமக்கேன் தந்நான்
 மறந்நவிட்ட டானே வென்றுல்
 மறதிய தில்லா னென்பேன்
 உரையெனக் கேட்டோ ரெல்லா
 முறுமிக்கோ பித்த லாலே
 மறைமணி மதினு வேந்நே
 மர்க்கனன் ஞதா சொல்வீர்

குடும்பம்

சொல்லுமென் றிருகை கூப்பித்
 தொழுதுமே வணங்கி னின்ற
 னன்மன மகளை ஞேக்கி
 னதன்சன் னிதிமுன் வைத்துத்
 தொவுமறை னதன் ருஞும்
 தூய்மணி யாச னத்தே
 பல்லரும் தொழுது போற்றப்
 பகர்ந்துரை செய்தர் ரம்ம

குடும்பம்

அமுத கலைக்ஞான போதம்

சமி

உரைகி ளம்பவு முள்ளமும் தித்திக்கத்
திரையி ருள்கிழிந் நேதெறி பட்டிட
அறைதி றந்நுவ றிவங்னி லங்கிடத்
துறவு கண்டுதொ யுதெழுந் நோதுவான்

சமிக

பரமனே வருவெ டுத்துப்
பாரிடைக் குருவாய் வந்ந
துறவலர்க் கரசே காமீல்
தொன்மறை புகழும் தேவே
அருளாடைப் பாதம் லேவ
அடிமைக்கா யிரங்னி வந்ந
மறைமணி ஞான வாழ்வே
மார்க்கனன் ஞதா போற்றி

சமிக

என்னமோ வென்று வழ்மை
யெண்ணிவிட் டிருந்நே னின்னன்
அண்ணலே அரசே அன்பே
அருங்குல விளக்கே ஞதா
என்னியாட் கொள்ளல் வேண்டு
மினிக்கணம் தானே ணியா
தன்னகம் துறந்ந மூர்த்தி
தங்குவ தெங்கே தன்னில்.

சமிக

தன்னிலையின் பொருளிலேயென் ஞாமேதா வரமாய்த்
தனிமுதலாம் தவணிலையிற் றங்கிடவென் றனக்குக்
கண்ணியானின் சன்னிதிமுன் எண்ணியடி பணிந்தேன்
கண்திறந்து விட்டருளும் கனவயிர மலையே
மன்னியனே னயனேனன் னயனருள்செய் யென்ற
மகன்முகத்தை ஞேக்கியங்கே அருகிருத்தித் தடவிச்
சென்னிமலை வாசலுக்கு ஞட்புகுத வைத்து
ஜீவனென்றும் சிரஞ்ஜீவிக்குச் செப்புமுப தேசம் சமிச

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சிரஞ்சீவியி நுபதேசம் செய்வற்கென் றிருந்ந
 திருஞான வறையினுள்ளே யருகினில்மா ஞக்கர்
 இருபுறமும் புடைகுழி விருநிலைமும் புகழி
 இருகரமும் குவித்தெதிரே யேங்குந்திரு மகனில்
 இருந்நதனை யிருந்நபடி யிருந்நவத்தோ ரிருத்தி
 ஏகவெளிப் பொட்டலும்கல் ஸாலடியா சந்ததில்
 அருந்நவங்கள் விளங்குனெற்றிக் கண்திறந்து காட்டி
 ஆருயிரி னிலையுமிரு தயமும்கண்ணற் காட்டி சம்ர

இருதயத்தி ஸிந்துவிதக் கலப்பதுவும் காட்டி
 இருபுருவ னடுலலாடக் கண்திறந்து காட்டித்
 திருவளர்தீன் தில்லையம்ப லப்பதியும் காட்டித்
 தூலத்துக்குள் னோயிருந்ந சூக்குமய்கை காட்டிக்
 கருவான னந்நினடு மூலமதும் காட்டிக்
 கலகம்வந்நச் சேரியிலே விளைந்நதெலாம் காட்டி
 உருவாமுன் மைருந்ந ரூபமதும் காட்டி
 ஒழுதிந்ந பட்டினத்தாய்ப் பெட்டகமும் காட்டி சம்ர

பட்டினத்தி லுமைமொழி பேசுகின்ற தாயின்
 பரம்பரையில் வந்நவரும் ரவிகோடி காட்டி
 எட்டெட்டுக் கலைக்கணக்கும் செட்டிமகன் காட்டி
 இல்லறமும் காட்டியதி விருக்கும்செட்டும் காட்டிச்
 சட்டம்கடந் துழல்காமப் பினியறையும் காட்டி
 ஜக்கிரதை சக்கரமும் சமிக்கஞ்சுகளும் காட்டிக்
 கட்டாயம் கொல்லுதற்கே னஞ்ஞிருந்ந ஸிடத்தைக்
 காட்டியதை முறித்துவுண்ண வஷ்டனிலை பூட்டி சமின

அஷ்டாட்ச ரப்பொருளை யென்னுடம்பா ஸியத்துள்
 அழைத்தேகி யென்காமீல் னயகம்கை காட்டி
 எட்டுடனே யிரண்டான தசனை பத்து
 மெல்லாழு மொருமுடியாய் முடிந்நனிலை காட்டி
 வெட்டாத சக்கரத்தின் முழுவடிவம் காட்டி
 வேதம்விளை யாடும்தெய்வப் பதிதிறந்து காட்டி
 அஷ்டத்திக்கும் புகழும்பிரம்ம வித்தையெலாம் காட்டி
 அடங்காத வொளிமலைபாய்ந் நதிசயம் காட்டினரே

அமுத கலைக்ஞான போதம்

அதிசயம்கண் டவன்கைகொட்டி யானந்நக்கூத் தாட

அருகிருந்து விண்ணவர்க் எதற்கிசைகள் பாட
விதிகடந்தோர் விடியளவு முபதேசமிப் படியே

விடிந்நவுட னடிதொழுது ஏழுந்நுகரம் குவித்துப்
பதியடைந்தோர் னால்களுக்கு வீணாருத்த மேடுட்

பண்ணியபொய் மலங்குளைலா மரராடியில் மாற்றி
விதியென்றிருந் நெழுத்ததனைத் துடைத்ததுமல் லாயல்
வேதமணிப் பாதனிலை வைத்தவரோ தயரே சமிகை

பாதமதி லிருந்நுசின்னுட் பழகிவரச் சொல்லிப்

பகர்ந்நபடி லிருந்நடியேன் பழகிவந்ந படியால்
னீதமெனும் போதமொழி னிதனிதம்வே ரேற

னிலைவேகாக் காலதும்சா காத்தலையும் தோண
ஒதிடமுன் ரூம்தீட்சை யுபனிடத மெனக்கு

வுராத்திடவென் நென்றைதய னருகிருத்தி ஞேக்கி
முதுரைக்கும் தேவிசத்தி முகம்முதரைக் காட்டி

முச்சகமுன் னில்விளங்கு முந்திவந்ந துந்தி ரும்

முந்தியேவந் நுந்தியது னந்தினடுப் பந்தி

முடலுக்கு னறைமறைவா யிருந்நவிரு தயத்தை
அந்தாபா ரென்மகனே யென்றங்னத்து மார்பி

லம்முடல் திறந்திடக்கண் டதிசயங்கொன் டெழுந்நு
மந்திரவ ரோதயரே யென்பிறவி மாய்க்க

வந்தவரே யென்றாடியில் விழுந்நெழுந்நு வணங்கி
இந்தனிலை யென்றனக்குத் தந்நருள்செய் தோரே

எந்தங்கி மிதன்பொருத்த மெனக்கருள்மா தேவேநுமிக

மாதவரும் கனகசபை யாசனமே லிருந்து

மகன்மேலருட் சுரந்துமேதன் னருகிருத்தித் தடவி
மாதவம்கை யேந்தும்கண்ணென் மகன்மறுவற் றவனே
வரிசையுள்ள பொருத்தம்னெறி வகுத்துரைக்கக்

[கேளும்

ஆதிவீம்ய உதய பூரணம்

பூதலத்தின் மேதலத்தே பூத்தலத்திற் பவனி
 பின்னேழு மும்முறையாய்ப் பிடிவலமை ராவம்
 நீதலைப்பிராரமது வெளிவருமா தேவி
 நீண்டுவரு மபரோட்சம் னிலைத்திடுமுக் கோணம் ரும்
 னிலைத்திடுமுக் கோணமென்று கேட்டதுமா ஞக்கன்
 னிரந்நர்தன் னடியில்விழுந் நெழுந்நுகரம் குவித்துத்
 தலையில் மதிமுடிபுணந்ந சைவத்திரு மேனி
 சாந்தியாவன் சற்குருவே சாங்விஷாமுக் கோணம்
 னிலையிதனின் வழிமுறையு மடையாளமட் சரமும்
 னிச்சயமா யிதிலடையும் செயலுமனு பவழும்
 கலைபொருந்ந வெனக்கருள்வி ரெனவிறைநுஞ்னு யேங்ஙும்
 ககன்மகன்மே லருள்பெருகிக் கணித்தனர்முக்
 [கோணம் ரும்கு]

முக்கோண முதற்சுழினை கொழுமுனையென் பார்கள்
 முதல்மூல மந்நர்னிலை யடியிடமீ தென்பார்
 அங்கனருட் கொக்கியங்கே யெக்களிப்பங் கடையும்
 அன்பர்களை யும்பரென வாக்கும்திருத் தலமே
 பக்கமிருந் நடையாளம் அலீபொன்றிது லாமாய்ப்
 பால்கனே வக்கணத்தி மீமதின்கால் கீழாய்
 ஒக்கவிதை யுன்னிடத்திற் பிரட்டியங்கே பார்க்க
 உதயகிரி கால்மேல்கீ மூரகினிடும் மாடம் ருமசு

மாடமடை யாளமெல்லை வடமேற்கந்நோ அந்நா
 வல்லவதன் பெருமைவழி வகுத்துரைப்போம் மின்னல்
 மாடமதன் தென்றிசைபா ரேத்தமிரு காதம்
 வந்திடவும் பகுதிவழி மறிக்குமொரு பாட்டை
 வாடுவதொன் றில்லையங்கே கீழ்த்திசையை ஞேக்கி
 வழிபிச்கா னெடுந்நாரம் னடக்கமுன்னுற் ரேஞ்சும்
 கூடதுபோல் முக்கோணக்கல் லிருக்குதடை யாளம்
 குறித்துவிட்டேன் வாழையழிக் கிழங்குதுவு

[மங்கே ரும்கு]

அமுத கலைக்ஞான போதம்

கிழங்கிருந்து குருத்தோடிப் பரிவதுவு மங்கே
 கிட்டாத மவனமுதல் வைப்புனிலை யங்கே
 விளங்கும்தவாக் கினிமூட்டி யெரிப்பதுவு மங்கே
 வெந்தணல்பட்ட இன்பவங்கள் ஈறுவது மங்கே
 களிம்பகற்று மக்கினியின் கம்பனின்ற தங்கே
 காலுன்றி யசையாதத் தொழுகைனிலை யங்கே
 தொழும்பருள்ளக் கோவிலுக்கு எதிசயங்கள் பார்க்கத்
 தூண்டாத மணிவிளக்குத் தோற்றுவது மங்கே ரூட்கூ
 தோற்றியவங் வோடும்சிறு கால்வழியின் பாதை
 சொல்லார்கள் பெரியோர்கள் மறைவன வைப்பு
 காற்றிரமா யேறியங்கே கால்மடக்கு மிடத்திற்
 கானுதுபார் விண்ணுமண்ணும் கதிர்மதியி னிருப்பு
 தோற்றியகால் மடக்கும்வித மறியார்க்கு முரைப்பேன்
 சொல்லறியாச் சொல்லிதடா குட்சாதி குட்சம்
 ஏற்றியகா லடியைனம்பி யிருந்துவிடு சும்மா
 எடுத்தாசா னிமுக்கையிலே வருண்டோடிப் படியும்
 உருண்டோடிப் படியுந்தல மிதுதாண்டா மகனே
 உருபதிம ஞேன்மதித்தாய் வாடைவரும் தலமே
 திரண்டசௌவும் கிலியுமென்பார் மென்மிட ரென்பார்கள்
 திருக்கணுவென் பார்சிவமென் பார்சதமா வென்பார்
 இரண்டதிலென் பார்கண்டமென் பார்மவுன மென்பார்
 இல்லறமென் பார்பிரம முடியிடமீ தென்பார்
 இரண்டுமற்ற சிகரமென்பா ரறுகுனுனி யென்பார்
 இருதலைமா னிக்கமதென் பார்பிடரி யாமே ரூட்கூ
 ஆமெனவந் நெழுத்தேறி ஊமென்றதிற் பதிய
 ஆகுமடா வோமெனவே வோங்காரங்கொன் டேற
 வாமமிந்த னட்டொடுத்துக் குருகுல்லா சத்தில்
 வருடம்பனி ரெண்டேற மணிதுதம் திரண்டு

ఆంతిమెయి ఉత్సవ పురణమ్

காமமெனும் தமரடைத்துக் காய்கதிர்னன் குட்டின்
காவிபடிந் நேகனிந்து கவனதிசை வேக்கி
ஓமென்றிந்துப் பதிதிறந்து பதிதனக்கப் பாலே
ஓருளுன்றுங் குலமதின்மே லோடியங்ஙே யேறேருக்கை

ஏறுவது விரல்லைங் குலத்துக் கப்பால்
என்மகனே கயிலாச மாம்பதியு மாகும்
கூறுகிறேன் ஏறுவதோ கடினம் மைந்நா
கொண்டபொருள் போதுமெனக் குறும்பு கொண்டு
தாறுமாறு செயற்சேட்டை செய்த தெல்லாம்.

தேசிகர்க்குத் தெரிந்துவிட்ட தென்றன் னளில்
ஏற்வர முகனுணி மனமும் கோணி
விழிந்துவிட்ட தரித்திரியக் குருடர் கோடி

கால

**கோடியென்ன கோடானு கோடி போன்ற
கோடியிலே யொருவன்றே குலமா ஏகித்
தேடிடுவான் கைலாசம் தெய்வ லோகம்**

தீவினைய பாயப்பய மென்று மில்லா
சடில்லா வைதுண்ட மக்க மென்பார்

இறுதியிலே தீர்ப்பாகு மிடமென் பார்கள்
தேடிவரு மக்கினிமண் டலமும் தாண்டித்
திருவான சூரியமண் டலமு மாச்சே

୪୮

ஆச்சிந்தப் படியறிந்த மாணக் கன்றுள்

அடியில்விழுந் நெழுந்துனின்றங் வேது சொல்வான் காட்சியெலா மெனக்களித்த கருணை வேந்தே

கவனரசுக் குளித்தையில் கணிக்கொண் முதல் மாட்சிமையா மின்னைம் மானி வத்தில்

**மானிடச்சட் தைதாங்கி வந்துக் கென்னைப்
பேச்சுமிகு வென்யுத வைவா கைக்கிப்**

பெருங்குபத்தை யறுத்தெறிந்ந பிரண வோனேகும்.

அமுத கலைக்ஞான போதம்

பிரணவனே யுமக்குனு னேது செய்வேன்
 புழுத்தலைய னெளைவயிரத் தலைய ஞக்கி
 இருத்திவைத்த பெருமுதல்மா முனியே தேவே
 இனியுமள வண்டமெலா மெனக்கெ ஞுத்துப்
 பிரித்தருளல் வேண்டுமென்றங் வடியில் வீழ்ந்த
 பிள்ளைதனை யெழுகவென்றங் வேது சொல்வார்
 குறித்தபடி பரிதியின்மண் டலத்திற் கப்பாற
 குடியேறும் சந்திரமண் டலமு மாச்சே

கூடிகு

ஆச்சென்று னில்லாதே யதற்கப் பாலே
 ஆனசத்தி ஜலமண்டல மாகு மாகும்
 வாச்சுதென்ற பெரியோர்கள் சாங்கிய மிங்கே
 வாங்கியல்லோ னிர்மலமண் டலத்திற் போவார்
 பாச்சலென்ற பாச்சலது வேகம் மெத்தப்
 பரமகுரு திருக்குமரர் போவார் மைந்தா
 மாட்சிமையும் ஆட்சிமையும் பூண்ட வண்ணல்
 வலுவறிந்து கொலுவறிந்து வகையும் தேறே கூடிச

வகையான அண்டமெலாம் பெருக்கிப் பேசி
 வரைந்தெதன்ன னூல்சுருக்கி யென்றென் ஞதே
 அகந்தெகாண்டு அறிவழிந்த தரித்தி ரியர்
 அனல்கொண்ட புகைத்தலைய ரஞ்ஞா னெஞ்ஞுர்
 அகிலமதிற் பால்கொடுத்த தாய்மு லைய
 அறுத்தெறிந்த பாதகத்துக் கதிக மான
 குகைகுருகுற் றம்குறிக்கும் வாய்ஞா னர்க்குக்
 கொடுத்தவாய்ப் பழக்கிவிடற் போலா மென்றே கூடிரு

என் றலவோ சுருக்கிவிட்டுப் பேச வேண்கேள்
 இகழுதும் பரமபத மடைய வேண்டும்
 குன்றுத பெருவாழ்வே வாழ வேண்டும்
 குலழுதும் குடிழுதும் தழைக்க வேண்டும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

நின்றதொரு பிரளயத்தி னதிச யங்குள்
 னெடுங்காலம் வீயிருந்நே காண வேணும்
 குன்றேறி யுத்தியோ வனத்தி லந்நக்
 குன்றுடையான் திருக்கோலம் கரண வேணும் காயிசு
 காணவே வுத்தியோ வனத்தி லங்கே
 கனகசபை சிகாமணியைக் காண வேணும்
 பூரமுதத் திருத்தேவர் முனிவர் சித்தர்
 பெரியோர்க் எணவரையும் காண வேணும்
 னன்மறையின் கோட்டக்கரை காண வேணும்
 ஏதாந்ந வேகாக்கா றிய வேணும்
 சாண்முழுத்துக் குன்னிதயத் திடைன டுவே
 சாக்த வரம்வாங்கிக் காணு வாயே

வாயிருந்து மூமையெனப் போனேர் கோடி
 வல்லசெவி யிருந்தும்செவி டானேர் கோடி
 னேயமுள கண்ணிருந்தும் குருடாய்ப் போன
 னிலைபோலே யாச்சத்தா ஸீன்றி லத்தில்
 தாயகமாம் குருவடைந்து தீகழு பெற்றும்
 தன்னிடத்தே சாஸ்திரங்கள் துலங்குப் பெற்றும்
 னேயகந்தை யீனமதி யாலா சாகை
 னிந்தனைகள் செய்தொழிந்தார் காலு வாயே கூடிகை

அமுத கலைக்ஞான போதம்

வாயிருந்து முமையென்ற தாருக் காச்சு
 ஆசாணக் குறைபேசும் வம்பர்க் காச்சு
 ஆயசெவிச் செவிட்ரென்ற தாருக் காச்சு
 அறத்தவின் மொழினுழையா அழிம்பர்க் காச்சு
 னேயவிழி யிருந்துமே குருட ரென்ற
 முமது னீணிலத்தி லாருக் காச்சு
 காயகற்ப னிலையுணர்த்தும் காமீல் தன்னிக்
 கண்டுவெறுப் புடையவனென் றறிந்து கொள்ளேன்
 வெறுப்புவரும் காரணந்தா னெதனு லென்று
 விவேகமுளச் சுதன்கேட்க வுரைப்பா ராசான்
 பரமடைய வேஞுமென்று வருவான் மேனுட்
 பற்றிவான் சத்தியமா யுறுதி பேசி
 வரவரவே யதைமறந்து வுலகுக் கான
 வரும்படியொன் றிலையெனவே சலிப்பங் கேறிக்
 குறையுலகப் பலன்டைய வந்நோன் போலே
 கூறுகெட்டுக் குலமிழுந்த சூத்தைக் காணே எயிக
 கானுவது கால்பனிரெண் டதற்கு மேலே
 கானுமடா வறைமறவா யிருக்கு மங்கே
 வினைதன் டின்வழியாய்ப் பிடரி மார்க்கம்
 விதியெலாம் புரண்டாலும் சொல்வா ருண்டோ
 கோனுது முக்கோணம் போட்ட தின்மேற்
 குருசான்ன வாசனம்போட் டிருந்து கொண்டு
 ஏனுமற் றுரகமந் நிரத்தை யோத
 கூட்கள்வரும் ஏனெல்லாம் னலனை எாமே எயிக
 ஆமலரும் குருகுலவா சத்தி ஏலே
 அருந்தவத்தின் றுரகையி னுருவங் கேறித்
 தாமலரும் சிவன்சிங்கா சனத்தி ஏனே
 தனிக்குடையான் பனிமலையின் வாசன் வாசம்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வாமலருன் விதயமெனும் கடல்வி ரிந்து
 வண்டமுத வவனிகடல் மலைகாண் மற்றும்
 கோமலருன் விதயத்திடைக் காண்ப தல்லாறு
 கோகரணம் போட்டாலும் காண லாமோ எய்ங்

காணவேணு மென்றலவோ வுகைந் நன்னிற்
 காவிகட்டித் தாடிதா வடங்கள் சுப்பா
 வெணபடி வாயாடிக் குடிகே டுத்து
 வெற்றிகொள்ளப் போறவன் போல் வேடம் தாங்கித்
 தோனுமைற் றெட்டதெலாம் விளங்காத் தோசித்
 தொன்மறையோர்க் கிடர்பேசிக் கெடுமு தேவி
 கானுத கடையன்கடை வீதி யெல்லாம்
 கஜகரணம் போட்டாலும் காண லாமோ எய்ச்

ஆமென்ற பெருவாழ்க்கை யறியாப் பாவி
 அருந்நவத்தின் சிரஞ்ஞீவிக் கிணங்காத் தோசி
 ஊமென்ற முத்தர்பகை யவன்றன் னேசி
 ஊருசுத்தி யறுமியல்லோ கெடுமு தேவி
 னேமமென்று வாமத்தை யீம மாக்கி
 னித்தியர்க டன்வழிக்கே யிடராய் னின்றுக்
 காமத்தீ பட்டெரியும் கயவர் குட்டிக்
 கரணமது போட்டாலும் காண லாமோ எய்ஞு

கரணமுடன் கருவிதத்து வங்கு ளன்றும்
 கடத்தின்றேழில் மனத்தின்வியா பார மென்றும்
 சிரவணமென் றும்சேவன் சாட்சி யென்றும்
 சரீரமங்கே போனதென் றும் வந்த தென்றும்
 அரனடியை யடைந்நவன் போற் சாது போலும்
 அதற்குரிய பாசாங்கும் வேடம் பாடம்
 திரணமெனு மலைகலான் முட்டி முட்டித்
 திரிகரணம் போட்டாலும் தெரியப் போமோ எய்கா

அமுத கலைக்ஞான போதம்

தெரிந்திடக்கா லகட்டிச்சம் மணங்கள் போட்டுத்
 தீவிவடைப் பாயாசப் பழங்கு ளோடு
 உருசிகண்டு ஒச்சுழட்டிக் கேட்டுக் கேட்டு
 ஒன்றிருக்கால் முக்காலும் ஒக்கால் வாங்கித்
 தெரிவயிறு விலாப்புடைக்க அள்ளி வைத்துத்
 தின்றுவிட்டு னுனில்லை அதுஏ தென்றும்
 அறிவறியா னகமதுபிரம் மாஸ்மி யென்று
 அடித்தலறி யழுதாலு மறியான் ருனே

எம்எ

தானுன தணையறிதல் தனக்கா தாரத்
 தலைவனைக்கண் டறிதலென்றும் பாட மோதிக்
 கோனுன ஆத்மாவைக் கேட்டல் சொல்லல்
 குறைமனத்தால் னினைத்திடுமித் தொழில்முன் ரூலே
 தெனுன தன்னைத்தா னறிந்நே னென்பான்
 தலைவனைக்கண் டறிதலுமற் றதுவே யென்பான்
 னன்னிவன் கெடுவதுட னிவன்சொல் னம்பி
 இருப்பவர்க்கு மிவன்கதிதா னென்று காணே எம்அ

காணுவது விராட்பிரம்ம வைப்பி ரூலே.
 கலங்காத எமன்கலங்கிக் கதற லாகும்
 பானமுதக் காமதேன் வந்நே வாய்க்கும்
 பழமறையின் கடல்னுவி லலையாய் மோதும்
 கோனுயெவ் வுலகுயிர்க்கு மென்று னேனும்
 குடிதழைத்துக் கற்பகமாம் தருனீ யாவாய்
 வேனும்விராட் பிரம்மனிஜ் வைப்பென் ருக்கால்
 வேணுதெலாம் கொடுத்தேனும் வாங்கு வாங்கேளமகை
 வாங்குவிதம் விபரமருள் புரிக வென்று
 வணங்கினின்றே னவன்முகம்பார்த் தேது சொல்வார்
 வாங்குமந்த வித்தகர்க்கு அபிஷே கங்கள்
 வையமதில் னீபடைத்த தனங்கள் யாவும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்.

தங்கியந்தப் பொன்னடிக்கே சாத்தி ஸீயும்
தனக்கொன்றிலை யெனவர்ச்சித்து வாங்கு வாயேல்
ஒங்கியமுத் தாபமெலாம் பறக்கு மன்றே
ஒன்றேனும் தொக்கினிற்க மாட்டா ததயா அயி

ஒன்றேனும் தாபமில்லா தொழிகின் றதோர்
உண்மையுணர்ந் நடியில்விழுந் நெழுந்து சொல்வான்
இன்றேமுத் தாபமென்ற விபரம் தன்னை
யெடுத்தெனக்கிங் வருளவென வுரைப்பா ராசான்
சென்றேற்றும் ரோகதரித் திரிய மொன்றும்
ஜெகமிருத் பாயபய மிரண்டாந் நாபம்
திண்டாடு மிறுதியினுள்த் தாப முன்றும்
திருமடா குருகுலவா சத்தி ஞலே அயிக

குருகுலவா சத்திருந்து தேர்ந்தோன் போலே
குண்டலமுத் ராட்சமுடன் காவி தாங்கிக்
குருவென்பா னிருதயமே வலத்து லென்பான்
குருவெனக்கு இல்லையென்பான் னிஷ்டை யென்பான்
திரிவார்கள் குதிரையைப்போல் னடைன டந்து
செயலில்லா வாய்ஞான வரட்டை பேசி
வெறியனவன் தாறுமாறு பேசு மந்த
வீணருக்குச் சொர்க்கமது கடுகா டாமே அயிசு

வீணர்களு மிப்படியே வெகுபே ருண்டும்
விருதாவிற் ருன்றேன்றித் தம்மி ரான்கள்
ஆனகுரு பரனடைந்து அறிவ தற்கு
அவர்மனம்போல் னடக்கமுடி யாதென் றென்னி
கனமனச் சோம்பேறித் தனம்ப டைத்து
எடுத்துரைப்பான் வெகுஞானம் கற்றேன் போலே
தானேதான் பரமடையத் தன்ன றிவே
தனக்காசா னெனச்சொல்லிச் சாற்று வானே அயின்

அமுத கஸுக்ஞான போதம்

சாற்றுயிச்சா சத்தியுன்னி லிருக்கும் போதுத்

தன்னுசை தணித்துக்கொள்ள முடியா மல்லீ
ஏற்றுக்கொள்ள வெதற்காக இன்னேர் பெண்ணை
யெனும்பேச்சங் நாடையிலே சேர்ந்து கொண்டு
தோற்றும்குரு தொட்டுக்காட்டாத வித்தை

சுட்டுப்போட்டாலும்வரா தென்பா னேங்னி
மாற்றிமனம் போனபோக் கெல்லாம் பேசு
மடையர்களும் னிஷ்டையெனப் பேசு வாரே அமிசா

னிஷ்டைனிலைத் திடுவதுதா னெளிதோ மைந்தா

னிர்விகற்ப சமாதியிலே வெகுனுள் னின்று
புஷ்டியென்ற பெண்டுபிள்ளை சுற்றத் தாரும்

புதனம்மா தனமும்தன் சரீரம் யாவும்
கஷ்டமுடன் மெலிந்தழிய னேர்ந்திட்டாலும்
கண்ணினிர் கசிந்தநுருகி வருமே யாகில்
தாஷ்டிகமா னிஷ்டைய தல்ல வென்று

தனிகையரு மெனக்குரைத்த சாதி னிஷ்டை அமரு

னிஷ்டையென்பார் னிஷ்டையல்ல வேஷ மாகும்

னிஷ்டைவிதம் சொல்லுகிறேன் னினைவாய்க் கேளு
சிட்டவா சரியனிழல் போலே னின்று

செயலினுக்கெ லாமொத்துப் பழக்க மாகி
வட்டமிட்ட மாய்கையெனு முள்ளுக் காட்டை

வெராக்யச் செருப்பிட்டு மிதித்து ஏறி
சட்டமதே யிரண்டறவும் கலந்தங் கோடல்

சாதினிஷ்டை யீதனவென் றறிந்து கொள்ளே அமிசா

சாதினிஷ்டை யீதனவென் றருளக் கேட்டுச்

சற்குருவி னடிதொழுது வெழுந்து போற்றி
வேதியரே யபரோட்ச விளக்கே ஞான

மெய்வழியின் தலைவாமே தினியிற் பல்லோர்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

காதிருண்டும் கண்ணிருண்டு முச்ச டைத்தும்
கலங்குகின்றூர் யோகமென்று அதுதா னென்னே
சேதியெனக் கருள்புரிய வேண்டு மென்றச்
சிறுவன்முகம் பார்த்துமகிழ்ந் நுரைசெய் வாரே அமின

உரைச்சுவடி கென்மகனே யுண்மை யோனே
உலகுதனி லடயோக மென்று சொல்லி
விறைச்சபடி யசையாம விருக்க வென்று
வேணபடி யாசனங்கள் பலவாய்ப் போட்டு
முறைச்சபடி தானிருந்து விழிக்கின் ரேரும்
முன்னணியில் விளக்குவைத்து அறையி னுள்ளே
சிறைச்சாலை ஞய்போலே குந்நிக் கொண்டு
சென்மசா பஸ்யமென்று பகரு வாரே அமிற

பகருவார் ஞக்கடியை யீக்கிக் கொண்டு
பதநும றஹதெருக்கம் பாலைத் தேய்த்துத்
திகருமவன் ஞக்கையல்லோ வுண்ணைக் கேற்றித்
திறமான யோகமிதே சரியென் போரும்
தகரவல்லோ சந்ரகலை யிடது மூக்கில்
தன்முச்ச வெளியேற தடக்க வென்று
ஏகராமற் றினந்நினமும் பெரிதாய்த் தக்கை
யயந்நடைத்து முகம்கோணித் திரிகின் ரேரும் அமிகை

முகத்திலுள்ள வாயைச்கண்டு விரலி ரண்டால்
முட்டப்பா யடைத்தடுத்த விரலி ரண்டும்
ஏகர்ந்துவிடா மலேழுச்சை யடைத்து மூக்கை
ஏடுவிரலு மாட்காட்டி விரல்லை லாலே
இகம்பார்க்கும் கண்ணிரண்டு மிறுக்கிப் பொத்தி
இருசெவியும் பெருவிரலா மழுத்திக் கொண்டு
தகரடியாய்த் திட்டுமுட்டங் வடிக்கு மட்டும்
திருத்தமுட ஏழுத்திவிர லெடுக்கும் போது கயி

அமுத கலைக்ஞான போதம்

எடுக்கயிலே யறிவழிந்து சொரணை கெட்டு
 இநன்னுமே பொறிகலங்கித் தெண்றித் தானே
 வெடுக்கென்று வீசுகின்ற வெளிச்சம் தன்ஜை
 விள்ளாத சோதியென்பான் வுலகத் தோர்க்குக்
 கடுத்தமுள்ள யோகமென்பான் னிஷ்டை யென்பான்
 கண்முக்கு மத்தியிலே கண்டே னென்பான்
 தடுத்தவன்றன் முச்சதுவும் சுழன்று வள்ளே
 தணலாகிக் குழறியல்லோ பொங்கு மந்தோ கயிக

குழறியது கட்குஞ்ட பொங்கிப் பொங்கிக்
 கூறுகெட்டுக் கண்ணதுவும் சுருண்டே போகக்
 கமறியே கபாலமது வுடைந்தே போகும்
 கண்டறிவா யென்சொல்வேன் கண்ணே கேளு
 அழியென்று சிறுனீரில் மிளகைப் போட்டு
 அன்னீரெ லாம்சுண்ட வுலர்த்திக் கொண்டு
 குமரிகற்ப மிதுவென்று கவிச்சி ஏற்றம்
 கூசாமற் றினந்தினமும் கொள்கின் ரேரும் கயிக

தவழுடைய வாசியதே முச்ச தென்று
 தானிமுத் தபானமதி லுதிரம் சிந்தி
 அவழுடைய அதிசார பேதி யோடு
 அலங்கோலக் குன்மமுடன் றளர்ந்து ஞிடப்
 பவழுடைய வாதமும்பீ டிக்கப் பட்டுப்
 பகரும்கபா லம்முடைந்து போனேர் மெத்த
 சவம்போலே குழியில்மறைந் நிருக்கின் ரேரும்
 தான்பேசா மௌனியென்று அலைகின் ரேரும் கயிக

அலைதுவர்கள் வாதமென்று விருதாப் பேய்கள்
 ஆயிரத்தெண் மாத்தினுக்கு மாணி யான
 கலைமலிந்ந தன்றத வுடம்பைத் தன்னுட்
 கானுவதே வாதமென வைப்பைக் கானுர்

ஆதிமைய் உதய பூரணம்

கோடியென்ன முலிவகை யுருக்கி னங்கள்
 கோவானுர்ப் பொட்டலொ மோடிக் காத்துச்
 சாடிகளிற் பூனீரு முவர்னீ ரென்றும்
 சாரமென்று முசினீர் கார மென்றும்
 மோடியாய்ப் புடம்போட்டு ஏங்கி யேங்கி
 முதலிழந்து ஓதியே கண்ணும் கெட்டு
 வாடியே தமக்குவிதி யில்லை யென்று
 கையமதில் வாய்புலம்பி மாண்டார் கானே கூடிரு

கானவென என்றனக்கு விபரத் தோடு
 கணிந்நளித்த குருமுர்த்தி கருணை தொ
 தேனை குநுவில்லா ஞானம் கற்றுத்
 தெளிந்துகொண்டே னென்றுலகிற் செப்பி மெத்தத்
 தோனுத சீடரென்றும் னிஷ்டை யென்றும்
 சொல்லுகிறூர் விபரமென்ன வெனவே கேட்க
 வானளாவு மணிக்கவனக் குளிகை யோரும்
 மாணவன்றன் முகனேக்கி வழுத்து வாரே குமிசா

வழுத்துகிறேன் கேள்மகனே மனியா சில்லா
 வள்ளல்துரு பரனடையார் பெற்ற ஞானம்
 அழுத்தும்வித்தில் காதவனு முழவு பாடுற்
 றனேகபல னடைந்நானென் றதுபோ லொக்கும்
 செழுத்திருகாற் கரமில்லா ஞேடி வந்து
 சேர்த்திருக்கிப் பிடித்தானென் றுரைத்தாற் போலும்
 வெஞுத்தசுக்கி லச்சுக்கமே யணுகா மாது
 விரைந்துபெற்ற குழந்தை லென்ற தாமே கூடிட

தெய்வத் தேடு கூடகம்

தாமென்ற வுலகவர்க் எதனை நம்பும்
 தன்மைதா னென்னவது சாற்றும் தூதா
 சேமகுரு குலமகனே சொல்வேன் கேளு
 சிறகினெழில் னடனமயி லினங்கு ஸெல்லாம்
 வாமனிறச் சுக்கிலத்தைக் கொத்தித் தின்று
 வளரும்கு லாகிமுட்டை பொரிக்கு தென்று
 ஞமங்ஙோள் னடையினமா மடையர் வந்து
 னவிலுவதை னம்புகின்ற வுலகம் காணே கய்அ

கானுவாய்த் தான்தோன்றி வாய்ஞா னிகள்
 கடையாணி யில்லாத வண்டி யாகும்
 தோனுத பாவியர்கள் செபத பங்கள்
 சொல்லிய வீரதழுடன் செயல்கள் யாவும்
 வீணை வியர்த்தமென்று குருகீ தையும்
 விளம்புசுத்த வாக்கியழும் ஓளவை னாலும்
 கானுவாய் குருவில்லான் னானி யென்னல்
 கேப்பையில்னெய் யொழுகுதென்ற கேள்வி தானே

தானேதான் பழுதில்லாத் தேகம் வேண்டும்
 தன்மைதரும் சரிகையதி னெழுக்க வேண்டும்
 ஆணை மெய்ஞ்ஞானக் குருவே வேண்டும்
 அரரனெடிக்குள் மலமகற்றும் தீட்சை வேண்டும்
 தேனை அன்பதிகம் வேண்டும் னஞும்
 தெய்வபதித் தேவர்கோன் தெரிய வேண்டும்
 பானமெனும் காமதே னருந்த வேண்டும்
 பதருமற் பரமபதம் வேண்டி னேட

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வேண்டிடுவாய் குல்வேத மொன்றுய் வேண்டு
 வேதாந்த சித்தாந்த மொன்றுய் வேண்டு
 ஆண்டியனும் பாண்டியனு மொன்றுய் வேண்டு
 அவரவரின் பதவியெலா மொன்றுய் வேண்டு
 கூண்டிருக்க ஆண்டவனி னருளை வேண்டக்.
 குருவில்லா தோன்மனுவின் குப்பை யாகும்
 பூண்டிடுவா யுலகத்தோ டொத்தே வாழ்வாய்
 புகழ்மிகுந்த கலைக்ஞானம் புகன்றிட் டேனே. ரக

(அழுத கலைக்ஞான போதம் முதற்காண்டம் முற்றிற்று)



அ முத கலைக்ஞான பேரதம்

(இரண்டாம் காண்டம்)

மிரம்மோதய மெய்வழிச் சாலை ஆண்டவர்
 அவர்களின் கையேட்டிலிருக்கும் இது-அகமியக் கேள்வி
 களும் செயல் விளங்கும் விடைகளுமாக இருப்பதால்-
 போலிப் பாசாண்டியர்கள் இதைப் படித்துவிட்டு
 அறிந்த ஞானிகளைப்போல் எடுத்து ஜனங்களை
 ஏமாற்றுவார்கள் என்று இப்போது வெளியேற்றப்
 பெறவில்லை.



தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஆதியே துணை

தெய்வத் தேடு கூடகம்

வஸ்த்து துதி

அகமியம் காமியம் சூறின்
நகமியம் தொலியெனவி ஏவ
தகுதலைக் குகுபெய் ரகர
நிகரிலவ னவனெனுள் ஏமே

கொடுமைகெடு னெடுபகைமை
அடியொடவை மடிய
னெடுதுயரு மிடிமையிடர்
பொடிபடவை கெடவே
வடிவுடமைத் திடன்டன
அடவுடவை னடவ
கடலோலிய தடமடுகற்
காவியம்பூப் போனே.

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தெய்வத் தெடு கூடகம்
புராதனம் கூறுவது

பூமிய டங்கலுக்கும் ஒதும்பு
ராதனங் நூறுவது
தெய்வீக மெய்வழியின் - தேடிடுப் நூடகமே
ஆ-மனு ஈசன்வந்நு தேவர்க்க
ருளமு தம்தந்நது

ஆமன் வித்தாதியோதய - இங்குலாவுகு திகாந்ந
ஜகாதியந்நங்களும் விளங்கும் - யுகங்களின் அடிக்கோடி
கோடியும் - யுகாந்ந முடிகோடி கோடிகளும் கடந்து
னின்ற-வெற்பே -

எதிவழி பற்றித் தாவித் தொடர்ந்நு வெளியாவ
தற்கென னிற்கும் - என்றுங் குன்றுத அன்றுதி மனு
மகன் - வான்முக டோடிய ணெடுமுடி மெய்மைக் குணக்
குன்னெனுங் குன்றேறி னின்று கூவிக்கொண்டிருந்ந
தலைனளில் அங்கே அருகில் -

பூமிய டங்கலுக்கும் ஒதும்பு
ராதனங் நூறுவது
ஆ-மனு ஈசன்வந்நு தேவர்க்க
ருளமு தம்தந்நது

வேதகஸீல பழகிய ஆதீனச் சென்னெறிச் சீர் -
உழவுகோல் கைவர வடைந்ந பெருங்குடிப் பிறப்புப்
பெரியதனச் சமுசாரியர்களாகிய - னலவிளைவுப் பொன்
னில வளத்து மானுக் கண்ணோ ரெனுங் குழாங்கள்
குழந்து விரிந்து - முன்னு பின்னு காலங்களை எக்கி

தெய்வத் தேடு கூடகம்

யெட்டித் தடாவி - தங்கள் தங்களின் இரக்கம் அடை
பற்றுக் கிடக்கும் செவ்வரி படர்ந்த கண்களை அகட்டிக்
கூர்த்து மகா அதிசயத்துடனே அங்ஙனம் எதிர்பார்த்
துக்கொண் டிருந்த சம்பவ அதி தீர்க்கத் தெரிசினை
யாவது -

ழுமிய டங்கலுக்கும் ஒதும்பு
ராதனங் நூறுவது
ஆ - மனு ஈசன்வந்நு தேவர்க்க
ருளமு தம்தந்நது

முக்கால முச்சக முத்தொழில் முப்பேற்று இந்ராதி
கோடி சராசரங்களின் னின்று விளைவு வரிசை வேகம்
பெற்றுக் கிடக்கும் சரகதி சர்ப்பகதி மழுரகதி இடிமின்
மனைத்தி என்னும் இவ் வறுவகை மகா வேகங்கொண்ட
பாய்ச்சல் அனைத்தையும் சுருட்டி வாரியெடுத்துக்
கொண்டு அது கடந்நு அப்பாலும் தடைப்படாது எவ்விப்
பாய்ந்நு ஏறிச் சீறி வருகின்ற அதை கதி சீற்றத்தை -

ஓர் னிமிருதலினுலே கக்கிவிடுகின்ற இந்ராகர
வடவாயனுமுகத் தோங்குகின்ற தனுவின் னணியில்
னிடத்தே சர்வக்ஞாதியோதய - மூல அருட்ப் பழும் பண்
ஆரமணி உண்டையைத் தூக்கி ஏற்றிவைத்துத்
தனுவானது தெண் றிக் குறியும்படி - பெலங்கொண்டு
மார்புறவாரி இழுத்துக் காலக் கண்ணகக் குறிவைத்த
தானது -

ழுமிய டங்கலுக்கும் ஒதும்பு
ராதனங் நூறுவது
ஆ - மனு ஈசன்வந்நு தேவர்க்க
ருளமு தம்தந்நது

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஒசையுடைய வெடுங்கடல் குழப்பெற்ற - இவ் விரிபுவனத்தே - யுகங்கள் மாறிமாறிப் பவம்மீறி ஏறி வரும் இன்ன யுகக் கடைக்கோடியில் - ஜகத்தில் இன்ன இன்ன ஆபத்து அலங்கோல காலத்தே - இன்ன பூமி யில் இன்ன ஜாதியில் உதயஞ்செய்து வளர்ந்து - இன்ன இன்ன அடையாளத்துடனே இன்ன வயதில்க் கிளம்பி இன்ன ராசியில் வந்து இன்ன எல்லையை விட்டு - இன்ன திசையாக வழிகூடி நடந்து - இன்ன எல்லையில் பரிசுத்தக் கிரணம் - எங்கும் - விளங்குத் தெரியும்படியாய் - பகிரங்குமாக விசிறி யெறிந்து கொண்டு விற்கும் - இன்னாருக்கே யெனக் குறிவைத்து விடப்பெற்றபடிக்கே -

பூமிய டங்கலுக்கும் ஒதும்பு
ராதனங் நூறுவது
ஆ - மனு ஈசன் வந்து தேவர்க்க
ருளமு தம்தந்து

தலைஞரிலங்கே - தனுவினுடைய ஞரையின் ஏன்று கிளம்பி - குலாசலங்களின் ஸிலை குலுங்கும் ஒசையுடனே - கும்மென வீற்ற டெழுந்து விடுபெற்ற - சர்வக்ஞாதியோதய - மூலப் பழம்பண் ஆரம்பி உண்டையானது எழும்பி - மேனேளிலிருந்து யுகளெடுப்கால காலங்களெல்லாம் கடத்து - ஊடுருவிப் பாய்ந்து வந்து - குறுக்கிடுகின்ற மனு சதன மலைக்குப்பல்களை யெல்லாம் பின்து உடைத்துத் துகள்படுத்திக் கொண்டு அதன் பவக்குடிக் கொடிக்கிளை பனி இருள் வெப்பங் கோடிகளையும் சன்ன பின்னங்களாகச் சிதைந்தோட வாரி இறைத்துக் கொண்டு -

மேலும் சீறிவருகின்ற - வேகத்தையும் வழியை யும் மறிக்குகின்ற வரங்களா முரண் செவிக் கணவாய்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பன்னெடுங் போடிகளையும் - வந்துகொண் டிருக்கின்ற வேகக் குழறுதலால் பாய்ந்து விலக்கி விசிறி ஏறிந்து கொண்டு - பின்னும் சகுஞ்சியந்தம் இருள்விரி வனங்களும் - வீறிட்டுவரும் முனைக்கூரின் இருந்து சிதறும் பொறிவெப்பத்தால் தகித்துப் பொடிபடுத்திவிட்டு வந்த தானது - அந்த ஆதி னளாகிய அக்கால யுகம் தலைக் கோடியிலிருந்து இக்காலக் கலியுகக் கடைவரை ஓய்வு ஒழிவின்றி மாருத தபோபெல வேகத்தால் அந்தப் பன் னெடுங்கால தூராதி தூர வழியெலாங்கடந்து வாடாது ஏறிச் சீறி வந்த -

மூமிய டங்கலுக்கும் ஒதும்பு
ராதனங் நூறுவது
ஆ - மனு ஈசன்வந்து தேவர்க்க
ஞமு தம்தந்து

அந்த மூல அருட்பழம்பண் ஆரமணி உண்டைப் பெட்டகம் இந்நக் கலியுகக் கடைக்கோடியில் னின்று கொண்டிருந்ந எங்களுக்கெனவே அன்று குறிவைத்து விட்டபடியே வந்து எங்கள் குலகுரு முத்தித் திருவடிவ ராகிய - மனு ஈசரிடத்து வந்து கிடைக்கப்பெற்று அந்தப் பழமைப் பண் ஆரமணி உண்டைப் பெட்ட கத்தைத் தங்களின் ஓரெழுத்து மாத்திரைக் கோலென்னும் பெருமித அருண்மணி மூலத் திறவுகோல் கொண்டு திறந்து -

அதனுள் அடக்கப்பெற் றிருந்ந அழியாத ஜீவ சிரஞ்ஞீவிரம் பலன் ஏறு குவியலாகிய தேவத்திலக மணி முத்தார ரத்துபரணங்களை எடுத்து எங்கள் குரு குல ஆதீணப் பெருங்குடிப் பிறப்புரிமை மக்கள் யாவற்றி

ஆதிமேய் உதய பூரணம்

ராஞ்கும் போதுமானவரை அணிந்து கொள்ளுங்களன்று ஆசீர்பாத ஓலிவாயுரை தந்து அணியச் செய்து வைத்த எங்கள் -

எதார்த்தகுரு மகா மகத்துவென்னும் சர்வ மதங்களின் கலை எழில் சிந்தும் ஓலிவா மலையாகிய குலதெய்வத்தி னிடத்தே பெற்றிருக்கின்ற பேற்றுகிய எக்கோடி காலங்களிலேனும் அழியாத அவ்வுயரிய அகப்பேறு பெருங்காரண அருட்ப் பரப்பை - எழுதிவருகின்ற னேரமாகிய

ழுமிய டங்கலுக்கும் ஒதும்பு
ராதனங் நூறுவது

இதுகாலம் கலியுக னுள்ளின் பிறப்பாகிய ஜயா யிரத்து ஏற்பத்து ஆரூவது வருடமான இப்போது - யுத்தங்களெல்லாம் முடிவாகிவிட்டதென மனு சதளங்களின் மனே வாக்குக் காயமாகிய இம்முன்றிலும் னிச்சயப் பதிப்பேறி பிரஸ்தாபமாக எங்கும் - அறியாமலே இருந்துவரும் இவ்வுலகு முழுநிலமும் எங்கும் ஆபத்து விழுங்கிக்கொண்டு விழுங்குவதற்கென ஏற்ற னெருங்கி வந்துகொண்டிருக்கும் தாங்கொனு இடுக்கணிலிருந்து மீட்பு முதலாகிய யாவும் உய்யும் பொருட்டாய் னல்ல செவித்துளை பெற்று உணரக் கிடக்கும் மக்கள் மனு சதளங்கோடுகளின் - னன்மை - தீமை - தீர்ப்பு முடிவு கட்டுவான்வேண்டி வந்து னிற்கும் ஆதிகாரண காரியத்தை -

ழுமிய டங்கலுக்கும் ஒதும்பு
ராதனங் நூறுவது

தெய்வத் தேடு கூடகம்

புதுமையிற் புதுமையாகிய இத்தொண்டு பழைய
மூல காரண காரியத்தை-இவ் விரிபுவனத்திற்கு இறை
வளரின் அங்க் கருணை விரி வருசிப்பை - எடுத்து விளங்
ங்கிம்படித் துடுக்காரக னானிதகோடிகளின் காலக்கோளின்
பிடிப்புக் கேடற - செவித்துளைக்குள் புகுத்துவதற்கென
இங்கே கூடித் திரண்டு னிற்கும் தெய்வத் தேடு கூடக
மெய்வழியின் புராதனைப் பொது னடத்தை -

இன்னள் இப் பூமண்டலத்தின் கண்ணே இறக்கி
யுக்களெடுங்கால காலத்திருந்நே பாரவான்குளைல்லாம்
எதிர்பார்த்திருக்கின்ற இந்நப் புராதனைப் பொது னடத்
தை - பொதுனடத் தரசாகிய மதிக்குடை வரத்து உதிப்
பவராலே இதனைத் தேவர்களே னடாத்த வருகின்றார்கள் -

பூமிய டங்கலுக்கும் ஒதும்பு
ராதனங் நூறுவது
தெய்வீக மெய்வழியின் - தேடிடுங் நூடகமே
ஆ - மனு சுசன்வந்நு தேவர்க்க
ருளமு தம்தந்நது.

எங்குமே மக்கள் யார்க்கும்
இடர்களைந் நோங்க வேண்டித்
திங்கள்வந் நிறைஞ்ஞும் தெய்வத்
தேடுகூடகத்தைப் பாட
அங்குமோ பங்கும் தீண்டா
அரும்பொரு ஞயரும் செல்வம்
தங்கியே குலமேம் பாடாம்
தான்சிரஞ் ஞீவி யோரே.

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

மெய்ப்பொருள் அடைக்கலப் பா
 னீதினி றறந்நப ரம்பொருளே
 னித்தமென் சித்தத்து றறந்நவரே
 ஒசையோ லியால்லாம் ஆனவரே
 ஒத்ததயா யென்னான் முன்னவரே
 ஜீவசிம் மாசனம் ஏற்றிவைக்க
 வாவென்ற ஷழத்தனன் வாலகுரு
 ஆலடி தோன்றிவ ஸர்ந்நரசில
 ஆனுடை எங்கள்கு லகுருவே
 காலங்குள் கண்டத னிகைவள்ளல்
 கண்டெடுத் தமுத்துப் பெட்டகமே
 பாட்டன்த னிகையர் தேடிவந்நு
 பேரர்க்கே லாம்தந்ந பொற்றெய்வமே
 கோடிக டந்நவி ராட்க்குருவே
 கோளரி வாஞ்சுடன் முன்னடவாய்
 சித்தத்தில் ஏற்றிய என்னிளக்கே
 செவ்வியர் கண்டதி ருணடரே
 அகந்நைக்கி ழங்கைய றுத்தெடுத்துச்
 சுகந்நம்ப தித்தனன் செம்பொருளே
 கண்டங்கு டத்தியப் பாலேசென்று
 அண்டர்ப திசேர்த்த ருட்குருவே
 எந்நெந்நக் காலத்தும் எவ்விடத்தும்
 வந்நெநன்முன் னிற்கும லையொலியே
 ஆபத்து வந்நந்ந னேரத்திலே
 ஆங்வாங்கு முன்வந்நு னிற்பவரே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

காலக்கி ரகங்கள் குழிந்நவங்கே
 கோளரி வாளாகி ஸின்றவரே
 ஏடெழுத் தாணித வருமலும்
 என்னினை வின்முன்னே ஸிற்கவேணும்
 ணட்டந்நேட் டம்மாட்டம் அத்தணியும்
 னவகம் பாவகம் உன்னுதையா
 உள்ளும்பு றம்பெலர முன்னுதையா
 ஒதலும் ஒதாதும் உன்னுதையா
 உன்னியல் லாலென்னு யிரிங்னில்லை
 தன்னிய ற்றந்து உன்னியயா
 தேடிடுங் ணுடுவன் ணேடகத்தே
 ஸீடிய ஆழிக டத்தவேணும்
 கூடகங் ணுடிடும் உன்வழியே
 வாடாது என்னின டத்தவேணும்
 வீடகம் சேர்ந்திட வேண்டுமையா
 வெற்றிவி ராட்பதி யின் பிரம்மமே.

னெடும்விரி புவனந் நன்னில்
 னரஜென்ம மெநுத்தோம் னெஞ்ஞுத்
 திடும்பகற்றி மக்க ஓர்கி
 ஏறிப்பின் தேவ ரானேம்
 திடும்பரு னரஜென்ம மத்தே
 இருந்தினைப் பவர்க்கு மீட்பு
 திடந்தரும் தேடு கூடம்
 தேவரே னடம்செய் வோமே.

அழிமெய் உதய பூரணம்

வாரும் உலகீரே - செயற்றுறை
தேரும் புனியோரே

வருமொரு பெருமொழி
குருனெறி முறைவழி
திருவள ரிதையருள்
பெருகப்பெ ருகும்னிதம் - வாரும்

தரையில்ன ரஜீனனக்
குறையறுந் நிடமனு
திறலுறுந் நவத்துறை
தேவர்ன மவரென - கூவும் திருமறையன்
பனிப்படா - ஒவு தருமுறையே

அருங்குமெய் வழிக்குடி
திருவளர் குருகுல
அறமனி மனிவர்கள்
அனந்தர் ரிஷிகள்தேவர் - ஆன னிலைப்பேறே
தனித்தனி - ஆண்டபெரும்பேறே

தரையில்ன ராத்தோன்றித்
தேவரா கவந்தோரே
தெரவாய்ப் பட்டவண்டு
தெனுண்ப துபோலன - வாரும்

நரஜீன னமெடுத்தன்
நரகிலி ழிந்திடாது
அரியமெய் வழியடைந்
நானுந் நேவரென - வாரும்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

கலைகள்க மழுகின்ற
 பழமறை மனுமகன்
 ஒலிவாம லையினின்ற
 நிலைவழிப் படியிங்கு - னேசந் நருமிறைவன்
 பனிச்சென - ஓசை வாமலையோன் -

ஒசையும் ஒலியோன் ஒங்கறு பூமி
 சுசனும் இருப்பு இமையமே ருவிலே
 பொற்பெலாந் நவழும் பேரறு கோண
 அற்புதம் விரிந்த முப்பெருஞ் தூலின்
 கற்பறை வீட்டில் கருவருக் கொண்டு
 னிற்பன பிறந்தென் னெடும்பிற வியரே

பிறவியரே - னமது மறு பிறப்புப் பூமியாகிய
 சுவர்ணபதிக் கயிலை டெனக்கூறும் இமைய மகா
 மேருகிரியின் பனிச்சிகர சலாசன பீட முகநுறை மகுட
 மேட்ராகிய னமது கோதறு னெடுங்குடிக் குலதெய்வ
 தேவேசரவர்கள் இப்பெரும் பூமியில் -

எங்கும் பவப்பாரம் மிகுந்து அதிர்ந்துகொண்
 டிருக்கின்றபடியால் - மக்களின் பவப் பினிப்புச்
 சேற்றை உலர்த்துவான் வேண்டி அதற்காகச் சென்று
 வருகிறேனென னமது அனைவரிடத்தும் கூறிவிட்டுச்
 சென்றவர்கள் அனந்தம் னட்களாகியும் வருதையைக்
 காணுத்தினல் னும் ஏக்கமுற்றுத் தேடி யலைந்து
 வருகின்ற -

இந்தப்பெரும் பூமிப் பரப்பில் இதுபோலவே முன்
 சென்ற காலங்களிலெல்லாம் இப்படியே பூமி பாரம்
 தீர்ப்பதற்காக னமது அதினெடும் பிரானுகிய குல
 தெய்வ தேவேசரவர்கள் - முன்னர்க் கடந்த னெடுங்
 காலங்களிலெல்லாம் -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அவர்களே எஸ்க்கிலாசு என்று னும் சூடிக் கொண்டு எத்தேனியா ராச்சியத்திலும் -

அன்றியும் தனியேல் என்னும் னும் புனைந்து கொண்டு பாபேலிலே என்னும் தேசத்திலும் -

யோசுவா என்னும் னும் புனைந்து கொண்டு ஏத்தியர் என்னும் சீமையிலும் -

முசா னபி மோசே என்னும் பெயரணிந்து கொண்டு எகிப்த்து தேசத்திலும் -

ஈசானபி ஏசுனுதர் என்னும் பெயர் தரித்துக் கொண்டு வெத்திலேயம் கலிலேயா ஏரிசிலேனிலும் -

முகம்மது னபி என்னும் பட்டம் அணிந்து கொண்டு மக்கா மதினு முனவ்வராவிலும் - இன்னும் பல இவ்வாருக -

நமது பிதாவானவர்கள் வந்து வந்து அந்நந்நக் காலங்கு டோறும் மெய்ம்மை அண்டுகொண் டிருந்ந அந்தந்நத் தேசம் ஒடு னகரங்களிலெல்லாம் னும் சுற்றி யலைந்து தேடிப்பார்த்து வருகின்ற இடங்களில் - ஓரிடத்திலேயாவது இருக்கின்றார்கள் என்று காணப் படவே யில்லை - விசாரிப்புக்களிலும் தட்டுப் படவுமில்லை - மேலும் அவர்கள் இருக்கும் எல்லையில் னமக்கு அறிவித திருக்கின்ற தீர்க்க தெரிசனத்தின் அடையாளங்களில் ஒன்றேற்றும் - னமக்கு இதுவரை புலப்படவுமில்லை -

அத் தீர்க்க தெரிசனத்தில் கூறி இருக்கின்ற ஒலிவா மலை என்னும் வாசகத்திற்குப் பொருள் - அங்குள்ள மக்கள் ஒலிவா மலை அதோ அங்கே இருக்கிறது போக்குள் என்று கூறினார்கள் - அதனை மெய்யென்று

தெய்வத் தேடு கூடகம்

னம்பி - அவர்கள் சுட்டிக்காட்டிய எல்லையைப் போய்ப் பார்க்கும்போது - அது - மரம் செடி கொடி புற்புடு மிருகம் பறவை ஊர்வனங்களால் சூழப்பெற்ற ஓர் மண் கல்க்கெட்டிக் குவியல் மலை எனக் காணப்பெற்று - அங்குள்ள மக்கள் அதை ஒலிவா மலையெனக் கூறிவருவது அவர்கள் தீர்க்க தெரிசனத்தில் ஒலிவா மலையெனக் கூறிய மெய் - அகமியப்பொருள் இன்னதென்று புலப் படாதவர்களாய் - தான் தோன்றித் தனமாகச் சொல்லி - னம்மை வீரை அலையவிட்டார்கள் என்று சலிப் புற்றுத் திரும்பி -

எமது வானெடும் பிறவியரே - னும் அதை விட்ட கன்று இந்ந இந்நிய தேசத்தின் வடபாகமாகிய - காந்நாரம் - ஸ்ரீனிகரம் - அமிர்தசரசு - மூலத்தானம் - பரத புரி - ஜெயபுரி - உதயபுரி - அம்பாலா - அஸ்த்தினுபுரம் - இன்னும் பல - அனந்ந ஏகரங்களெல்லாம் னும் இப் போது தேடி வந்துகொண்டிருக்கின்ற என் பிறவியரே -

இதே இந்நியாவிலேதான் னமது திலகஞையகம் - பிரானவர்கள் - முன்னெடுங் காலங்களில் வெல்லாம் - அனந்நம் முறைகளாக வந்நதானது - ஒரு காலம் கண்ணமிரா னென்றும் - வேறொரு காலம் ஆதி சங்கர ரென்றும் - மற்றொரு காலம் செந்நில்முனி பழனியான்ட வரென்றும் - பிறகொரு காலம் பராசரர் வேதவியாச ரென்றும் - பின்னெருகாலம் கிரேக்கரிவி என்றும் - அப்பால் ஒரு காலம் - இராமதேவர் புத்த ரென்றும் - பிறகொரு காலம் - இராமானுஜர் என்றும் - சென்னெரு காலம் கொதுல் ஆலமென்றும் - இன்னும் அனந்நானந்நம் னுமங்கள் புனைந்நுகொண்டு -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அந்நந்தக் காலங்களெல்லாம் வந்து மக்களின் வெந்துயர் களைந்து மெய்யிடமயின் வழி விடடைய வைப்பான் வேண்டி வந்துகொண் டிருந்த இந்ந இந்திய தேசத்தின் வட பாகங்களெல்லாம் தேடிப் பார்த்து வந்தோம் - இங்கெங்கும் இதுவரை எமது மிரான் இருக்கும் அடையாளம் யாதொன்றும் காணப் படவே இல்லை பிறவியரே - ஒழும் தேடிப் பிரயாணம் செய்துவந்த காலமும் - முப்பத்து ஆரூவது ஆண்டும் பிறந்துவிட்ட படியால் எமது வானெடும் பிறவியரே - இப்போது ஒம் - இந்திய தேசத்தின் தென்றிசையின் பாகமாகிய இதோ திருவேங்கடம் தாண்டி வந்துவிட்டோம் - வாருங்குள் பிறவியரே -

வாருங்குள் பிறவியரே - தடந் தென்றிசை
வாருங்குள் பிறவியரே

வளரமுர் தக்கலச
இவரவி முத்தரசைப்
பழமைக்க லைகமழும்
ஓலியொளி ரினத்தேடி - வாருங்குள்

வந்தனம் ஒடு விட்டு
வருடமா ஒறு மாச்ச
இந்திய தேச மெல்லாம்
எங்கெங்கும் தேடிப் பார்த்தோம்
தென்றிசை இந்நத் தேசம்
தேடினும் வருகும் போது
விந்தைநயிங் குலவல் போலே
வீசுது தொடர்ந்து வாரீர்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பிறவியரே - மும் இந்ந இந்நிய தேசத்தின் தென் திருச்சியின் பாகமாகத் தேடிவருகும்போது - ஓர் தெய்வீக ஊர்த்துவ வாடை தட்டுவதுபோல் - மனதுக்கு ஓர் ரம்மியம் காணப்படுவதினால் ஏடையலுப்புத் தோன்ற வில்லையே பார்த்தீர்களா பிறவியரே -

ஆமரம் எனது ஜீவப்பிறவியரே - னடையலுப்புத் தெரியவே இல்லை - ஆதலால் - ஏதோ ஒரு பிரயோஜன மாகத்தான் காணப்பட வேண்டும் - பார்ப்போம் - வாருங்குவள் பிறவியரே -

அப்படியே செல்லுவோம் வாருங்குள் பிறவியடே -

தேடிய வுத்தன்றன்
வானிபதித் - தேட்டுப்பி நலியடே

கூடினும் தென்றிசைத்
தேடிவ ருகையில்
வாடையொ ருதெய்வ
வாசங்கா ஞாதிங்குவே -

மனிதச்சட் டையிட்டவான்
பாடியுர் வனங்காலி
பினிக்கப்பெற் நிருக்கின்ற
பேயினங் கட்க்கிடை - தெடு

மனிதப்புற் பூடுகள்
மலங்கால்க்க ரடுமூட்கள்
சனிப்பொறி யரவுவாழ்
சதளங்கு ஞக்கிடை -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஏராவந் நதுமக்கள்
ஆய்வானே ராகவென்
றறியாப்பக் கிவிஷங்கு
எதற்கிடை யினிலின்னுள் - தேடி

பிறவியரே - னும் இன்னுள்தோறும் - னடந்து
வந்ந - னடு னகரங்கள் - சத்திரம் சாவடி - குளங்
யோனில் - வழி பாதைகளிலெல்லாம் - கூட்டங் நூட்ட
மாக - மனிதச்சட்டைகளை - மாட்டிக்கொண்டு - ஊர்ந்து -
ஓடிப் - பறவாப் பறந்து - திரிகின்றதுகளே - அதுகள் -
மேலும் என்னத்தையோ - படித்துப் பேசிக்கொண்டும்
திரிகின்றதுகளே - அது - ஏன் பிறவியரே -

பிறவியரே அதுகள் - இதுமட்டுமல்ல - பிறரைத்
தெரியாத பாவி என்று - னய்யாண்டி - சேட்டை
பண்ணிக் கொண்டும் - வம்பு வழக்குகள் வாங்கிக்
கொண்டும் - மேலும் - னன்மை செய்கிறே னென்று -
அதுவேறே அடிதுடிகள் பண்ணிக்கொண்டும் - பாவம் -
னெடுந்துக்கம் துயரங்களைக் கவ்விப் பிடித்துக்
கொண்டு - இருக்கின்ற துகள் பிறவியரே -

அது என்னத்தினால் பிறவியரே இப்படி ஆகி
விட்டதுகள் -

பிறவியரே - அது இப்படி ஆகிவிட்ட காரண
மாவது -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

வானெலாம் சிறப்போ னகி
வருகுவே நெனவாக் கீந்நு
தானெழு கடனும் வாங்கித்
தரதனில் னரா வந்நோன்
சனனன்றி கெட்டோ னகி
இருங்குடன் பழுப்பா வத்தால்
விண்புகைத் தலையாய்ப் போக
இருக்கின்ற தொற்ற மந்நோ

பிறவியரே - அதுகள் - தெரிந்நோ தெரியா
மலோ - மோசடிக்ருணம் படைத்து ஒசமடைவதற்கிருந்
நாலும் - மானிடச் சட்டை எடுத்துக்கொண்டு திரி
கின்றதுகள் - ஆனதினுலே னம் அதுகளை - மயிலினங்கா தயிலினங்கா - புருவினங்கா னன்று கூறிக்
கூப்பிட்டுக் கேட்டுக்கொண்டு செல்லுவோம் பிறவியரே -

அப்படியே கேட்டுக்கொண்டு செல்லுவோம்
வாருங்கள் பிறவியரே .

மாங்கனிச் சோலையில் மணிச்சத்தங் நூவியே
வாழுங்கு யிலினங்கா மாடப்பு ஒவினங்கா
ஓங்காரக் கோணத்து ஞற்றம ஞௌரிங்கே
ஓகோவ ழியிற்கண்டோர் உற்றது ரைப்பீர்களே
தேங்கனிச் சாலையில் தேடிக்கு டியாய்வாழும்
சேவல்செம் பூத்தன்னங்கா செவ்வாய்க்கி
[வியினங்கா
னீங்காக்க யிலைசிவ னேசன யகர்மேனீஸ்
னெற்றிக்கண் னேடுவந்நார் னீங்குள்யா
[ருங்கானீரோ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வழியில் பொய்வேட இருடிகளாகிய ரிஷி பிரம்மம் முனிவர்
என்போர்களைப் பிரம்ம கூடகர்கள் சந்தித்தல்

பிரம்ம கூடகர்களைப் பார்த்து இருடியர்கள் : வரட்டும் -
வரட்டும் - இது - எங்கிருந்து - வருகின் றதுகள் - சிவா
சிவா - இருக்கட்டும் - இருக்கட்டும் -

பிரம்ம கூடகர் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்து இது என்ன வென்று விழித்
தல் - அதற்குள் -

இருடியர்: இது பிரம்மோ - அல்லது பரமோ - இதுகள்
எங்கே கிளம்பிற்று - ஓம் தத்சத் - சிவா சிவா -

பிரம்ம கூடகர் (ஒருவரை யெருவர் பார்த்து) : எமது
வானென்டும் பிறவியர்களே - இவர்கள் மனித கோல
மெடுத்தும் எவ் வினங்குவாகி - ஒலிப்பன - வார்த்தை
யோ பிறவியரே -

மற்றெருவர்: பிறவியரே இவர்கள் -

மெய்யராம் பார வான்கள்
விண்டமேம் பாட்டிற் கூடு
வையகந் நனிலும் யாத
மாந்நரை வதைக்க வேண்டிப்
பொய்யகக் குருமா ரின்னேர்
புகுந்நவர்க் கிணக்க மான
செய்சிறு தொழிலில் ஒட்டித்
தீங்கினிற் றன்னு வோரே

இன்னெருவர்: அப்பேர்க்கொத்த பாதகப் படிப்பினரா
பிறவியரே (என்று ஆச்சரியப்பட்டு வெறுத்து
விழித்தல்)

தெய்வத் தேடு கூடகம்

இருடியர் : வந்நதுகள் - னீங்ஙளாகவே பாடிப் பேசிக் கொண்டு ஏன் விழிக்கின்றதுகள் - சிவா - சிவா - அமருங்ஙள் - அமருங்ஙள் -

பிரம்ம கூடகர் : தங்ஙள் வார்த்தைகளெல்லாம் - அஃறிணைப் பிரவாகமாக இருக்கின்றனவே - உள்ளத் துருவு உருக்கொண்டு வெளியில் பிரகாசிக்கின்றதோ வெனத் தெண்றி விழிக்கின்றோமையா -

இருடியர் : சிவா - சிவா -

பொன்னில மாத ராசை
பொருந்நினர் பொருந்நா ருள்ளம்
தன்னிலந் நரத்தில் ஜீவ
சாட்சிமாத் திரமா னிற்கும்
என்னிலங் குளிது மிக்க
எழுனில மவற்றின் மேலாம்
னன்னில மருவும் ஏக
ஞயகன் பதங்ஙள் போற்றி

சிவா - சிவா

பிரம்ம கூடகர் : பதில் இவ்வளவு பொருத்தமாகப் - பாடமும் ஞானமும் எங்கே கற்றுக்கொண்டு வந்நது களோ - ஆகா நெம்பப் பொருத்தம் -

இருடியர் : இது மப்பளாத்துறை தவத்தீண்டாச் சுத்தப்பிர் மத்திடத்து 12 வருடம் பாடங்கேட்டுக் கொண்டதுகள் - அங்கேதான் பஞ்சாட்சரம் பெற்று னிட்டைகூடி மவுனியாகிக் கோயில்கதவு தொறந்நது -

(இன்னேரு இருடியரைச் சுட்டிக் காட்டி) அதோ - அதுகள் - கொடுவாய் - பரங்ஙிப்பிர் மத்திடத்து 14 - வருடம் பாடம் கேட்டு - காயாசம் வாங்ஙி அன்ன

அதிமெய் உதய பூரணம்

பானம் னல்லது கெட்டது பாராமல்த் தள்ளிவிட்டுக் கொண்டு - தவவேடம் பழுத்து வெறுத்து மீறிவிட்ட தினுல் - கொஞ்ஞும் வெளிப்பார்வை கப்மியாகி பிர்மமாக வந்நிருக்குதுகள் - சிவா - சிவா - சர்வமும் பிர்மயம் -

பிரம்ம கூடகர் : ஜூயய்யோ பாவமே - இந்த ஞானத் துக்கு எவ்வளவு கஸ்டப்பட்டதுகளோ -

இருடியர் : அது ஏன் கேள்க்கிறீர்கள் - கஸ்டம் கொஞ்ஞுமல்ல - இதுகளை ஞானிகள் என்கிறீர்களே - இது கள் ஞானிகளல்ல - அது மட்டமானது - கீழ்க்கண்ட - இதுகள் -

கட்டறத் தொறந்து உயிர்ப்பொருள்ச் சார்பு
கருதிடும் வாசனை யனைத்தும்
ஓட்டற விடுத்து ஞானஞா லெல்லாம்
உணர்ந்துமே பிர்மங்க ளானேம்

ஞங்கள் லோனவர்களல்ல - இதுகள் பிர்மமே பிர்மம் - சிவா - சிவா - அகம் பிர்மாஸ்மி -

பிரம்ம கூடகர் : ஓகோ அப்படியா - சர்வத்தையும் விட்டுப் பிர்மமாகிவிட்ட தாங்கள் - முன்னர்ச் சாப்பிட்ட சாதங்களை விட்டுவிட்டு - இப்போது என்னத்தைத் தின்னு வளர்ந்து இப்படிக் கொழு கொழுவென்று உலாவுதுகளோ ஜூயா !

இருடியர் : அது - அது பாட்லை சாப்பிடும் - அது - அது யாபாரத்தைச் செய்யும் - அது - அது வேறே மாயை - இது - இதுவேறே பிர்மம் - னன் யார் னீ யார் - னன் யார் னீ யார் - என்று சிந்தித்துப் பார்க்கட்டும் - னன் என்றது போய் அதுவானால் அதுவாகி அதுவே சொல்லும் - சிவா - சிவா -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பிரம்ம கூடகர் : ஜயா - தங்கள் வார்த்தைப் பொருத் தங்களைப் பார்த்தால் - வானமும் பூமியும்போல் திறந்நு காணுகின்றது - எங்களுக்கு ரெம்பத் திருப்தி - ஆனாலும் தங்களுடைய சாதிகுலம் யாதோ - தாய் தகப்பன்மார் களும் இருக்கின்றார்களா ஜயா -

இருடியர் : சிவா - சிவா - ஐகத் பிரமம் - பிரமமே ஜகம் - ஸீங்கள் கேட்டது - அது - கீழ்க்கடை அனித்தியம் - அது - மாயை - பந்நம் - இதுகள் இன்ன குலமென்று சொல்ல முடியாது - அது தெரியாது - இதுகள் பிரமம் - தகப்பன் இல்லை - தகப்பன் தெரியாது -

பிரம்ம கூடகர் : போகட்டும் - தாயார் இருக்கின்றார்களா -

இருடியர் : அவள் எங்கேயோ - திரு ஆலவாயிலில் இருக்கிறதாகக் கேள்வி - சிவா - சிவா - ஓம் தத்சத் - அகம் பிரமாஸ்மி -

பிரம்ம கூடகர் : (ஒருவரை ஒருவர் முகனேக்கி) இதோ மனித மாமிசங்களாகிய இவர்கள் - அறிவழிந்நு - சொரணை மழுங்கி மண்டை காய்ந்ந - வஞ்ஞவேடப் பேயினங்கள் - னம்பினவர்களின் - குடியைக் கெடுக்கும் சூசகர்கள் - தெய்வமென்று னம்பியவர்கள் தலைக்கு தீ மூட்டுகின்ற தறுகனர் - இவர்களிடத்தில் னம் தாமதிப்பது வீணாகும் - இன்னும் உலகில் இவர்களோ டொத்த அனைவரும் இதே கெதியாய் உளறிக்கொண்டு அதோ கெதியில் அழுந்நித் தொலையட்டும் - னம் தேடு கூடகம் னேக்கிச் செல்லுவோம் வாருங்கள் பிறவியரே -

இன்னெரு பிரம்ம கூடகர் : அப்படியே - னமது - மகதி மனுமகனைத் தேடிச் செல்லுவோம் - வாரும் பிறவியர் களே -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வந்நதிந் நச்சோலையில்
 வாழும்வா னம்பாடிகா
 வழியில்ம் திவதன
 வலக்கைசங் நுதுடியர்
 எந்ரவள் எல்வந்நதை
 இங்கேயா ருங்வாணீரோ
 எனப்போல்த்தே கழுள்ளோரே
 எடுத்துரை செய்வீரே
 இந்நச்சோ லையில்விளை
 யாடிடும் மானினங்கா
 ஏற்றகா டைகள்கவு
 தாரிமு யலினங்கா
 சந்ரமி றைகுடிய
 கைலசந் நனவாசன்
 சாலைவ ழியாய்வந்நார்
 சாற்றுவீர் கண்டோரே

கண்டவ ரில்லை என்று
 களைத்துமே வடலூர் வந்நு
 மண்டமிழ் அருட்பா வேத
 வள்ளலைக் கேட்டுக் கொண்டு
 அண்டர்சீ ரங்கும் தாண்டி
 ஆலவாய் வருகும் போது
 மண்டலம் அதிச யிக்கும்
 மலைக்குர மாது வந்நாள்

அண்டர்தம் பதிகை விட்டு
 அலுத்துமே வருகும் போது
 வண்டனி தேனுண் மேனி
 மலைக்குர மாதைக் கண்டு

தெய்வத் தேடு கூடகம்

அண்டருக் கரசைக் கேட்க
 ஆவலாய் அடுத்து அம்மா
 னின்றுறை உங்ஙள் ஞடும்
 ஸீங்ஙள்யார் விளம்பு விரே

எமது வானெடும் பிறவியரே - னும் செல்லும் இந்நப் பெரும் பாதையின் வழியாய் - அதோ னமக்கு எதிரே வந்தநுகொண் டிருக்கின்றவர்கள் - னும் இதுனை் வரை பார்த்துக்கொண்டு வரும் மனுப் பிராணிகளைப் போ லில்லாமல் ஓர் புதுமையாகவும் - னம்போன்ற சாடை வாடையாகப் பிரியமாகவும் தோன்றுகிற படியால் - இவர்களை விசாரிப்போம் பிறவியரே -

வந்நவர் ஸீங்ஙள்யார்
 இந்நவ ழிதனி லம்மா
 - தனிலம்மா
 வாசஞ்செய் யுந்நேசம்
 னேசங்கு லந்நெநாழி லென்னே
 - தொழிலென்னே

குரமாது: தாத்தா - இதோ இந்ந வழியில் செல்லு கின்ற இவர்கள் னம்மை ஞேக்கி ஸீங்ஙள் யாரம்மா - என்ன குலம் - எந்ந ஊர் - என்று கேட்கின்றார்கள் தாத்தா -

தாத்தா: அப்படிக் கேக்கிறவுக னல்லவுகளாகத்தான் இருக்கனும் - னின்னனு அவுகளுக்கு னல்லாச் சொல்லு பேத்தி -

குரமாது: அம்மே - ஸீங்ஙள் எங்ஙளுக்கு எக்காலும் யாதொரு அறிமுக னேசவாசப் பழக்க வழக்கம் இல்லா திருந்தும் - எங்ஙளை ஞேக்கி இந்நப் பெரும்பாதை னெடு வழியிலே -

ஆதிமெய் உதய ழரணம்

நீங்கள்யா ரென்றுமே
கங்கெங்கு ஜாக்கேட்ட பேரே
- கேட்ட பேரே

நேசங்கு லந்தெநாழில்
வாசந்தே சங்கேட்ட தேது
- கேட்ட தேது

தேடு கூடகர்:

அம்மா - உங்கள் முகவிலாசம் ஏங்கள் இதுனள்
வரை எங்கும் கண்டறியாத ஓர் புதுமை அதிசய -

ஓவிய மாயுங்கள்
தோற்றுமென் கட்குற்ற தாலே
- உற்ற தாலே

மேவியுங் குளைஞி
ஆவலாய்க் கேட்டதிங் கும்மா
- இங் கும்மா

குருமாது:

அம்மே - உங்களுக்கு எங்கள் மீது இவ்வளவு
பிரிதி வந்நதற்கு யாது காரணமோ -

தயப்படும் கண்ணிகா
அப்படி யாஉங்கள் ஆவல்
- உங்க ளாவல்
ஓப்பினங் குள்ளுடும்
ஒதிவ ருகின்றேம் கேளும்
- அம்மே கேளும்

பிரம்ம கூடகர்:

ஓப்பினங் குளுக்குச்
செப்புகி ரேமென்ற மாதே
- என்ற மாதே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஓங்கும்சொந் நமேவ
 ராருண்டுங் நூறுவீ ரம்மா
 - அம்ம அம்மா

குரமாது : அந்நச் சுவர்ணபதிக் கயிலை டெனக் கூறும்
இமைய மகா மேருகிரியின் பனிச்சிகர சலாசனபீட
முகடுறை மகுட மேடராகிய

ஆறுரா ரெந்றனக்
 கம்மானு குமிங்கே அம்மே
 - இங்கே அம்மே
 அந்நக்கி ளையெலாம்
 சொந்நக்கா ரெரங்குள் அம்மே
 - எங்க ளம்மே

தேடு கூடகர் :

சோலைக்கி ஸிமோழி
 ஏல்பப சுங்கொடி மாதே
 - கொடி மாதே
 சொந்நம வருமக்
 கெந்நவி தத்தாலே அம்மா
 - அவர் அம்மா

குரமாது :

அம்மே என்கை ஈன்றெறுத்த தாயாரவர்களுக்கு
 பெற்றனன் னம்மைக்க
 வர்தம்பி யாதலா லன்னேர்
 - அம்மே அன்னேர்
 பேதமில் லாததாய்
 மாமனை னக்கவ ரம்மே
 - அவர் அம்மே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தேடு கூடகர் :

இமைய பருவத மகுடமேட்ராகிய ஆறார
தங்கள் அம்மான் என்று அறிந்தோம் -

இன்னுமுங் கள்சொந்தக்
காரரன் என்தம்பி மார்கள்
- தம்பி மார்கள்
எந்தத்தே சந்தனி
லுள்ளவர் கூறுவீ ரம்மா
- கூறு மம்மா

குரமாது :

அம்மே - அதைக் கூறிவருகின்றேம் - கேளுங்
வளம்மே -

கூறுகி ரேம்தாரு
காவனத் துரிவி மார்கள்
- விவி மார்கள்
கூட்டுத்தம் பியண்ணன்
தங்கைத மக்கையர் அம்மே
- அம்மே அம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

உங்களின் தந்தையர்க்
குற்றதா யாதியர் உண்டேல்
- தியர் உண்டேல்
அவர் எங்கள் முள்ளவ
ரென்றுரை சாற்றுவீ ரம்மா
- சாற்று மம்மா

குரமாது :

அம்மே - ஸீக்குள் கேட்டதை - இதோ கூறு
வருகிறேம் -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

முப்பத்து முக்கோடி
 தேவரி ஷிமுனி மார்கள்
 - முனி மார்கள்
 எமதப்பன்கி லோயினச்
 சேர்ந்தா யாதிமார் அம்மே
 - அம்மே அம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

வண்ணமு டன்னீங்குள்
 வாழ்ந்துவ ரும்பை தெங்கே
 - கூட தெங்கே
 பண்ணுமங்குளிட
 பாடுகு லப்பெய ரென்னே
 - பெய ரென்னே

குரமாது :

ஆறுரா ரென்றனக்கு அம்மா குகும்
 அக்கிளைஞ ரஜைவர்களும் தோழ ராகும்
 தாருகா வனத்தீதார்கள் தம்பி யாகும்
 தமயருடன் தமக்கையரும் எனக்கங் குண்டும்
 சுராது வரைகடந்து அதற்கு மேலே
 எங்களிட மலைவாசம் இருப்பங் குண்டு
 கூருகு முடியாத குறிகள் கூறும்
 குரவர்குலந் நனில்பிறந்த குரமா தம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

அம்மா - தெய்வக்குர முத்துமணி மங்கையே
 உங்கள் மலை னில வளங்களின் எழிலும் - உங்கள்
 குலச் சம்பிரதாய வளங்களும் விபரமாகக் கூறிவரு
 வீர்களா அம்மா -

குரமாது:

அப்படியே கூறிவருகின்றேம் - கேளுங்கள் அம்மே-

ஆதிமெய் உதய ழரணம்

பச்சமலை பவளமலை
எங்களது ஞடு
பருவம்வந்ந காலத்திலே
பலன்தேடி வருவோம்

கொச்சிமலை குடகுமலை
எங்களிட ஞடு
குளிர்கால மானுலோ
குறம்பாடி வருவோம்

பிரம்ம கூடகர் :

பச்சமலை பவளமலைப்
பலன்தேடுத லென்றும்
கொச்சிகுட கிளிலேகுளிர்
குறம்பாடுத லென்றுல்

குருமார்க்குக் கொமரிகற்பம்
கொடுக்குமிட மெங்கே
குலத்துக்கர சானசத்தி
குடியிருப்பெங் கும்மா

குரமாது :

குவருக்குக் கொமரிகற்பம்
வழங்குமெங்கள் ஞடு
குலம்பெண்ணிளம் பார்பதியாள்
குடியிருக்கும் ஞடு

மலையரசன் மகளிளம்பெண்
வாசம்செய்யும் ஞடு
வரம்பெரிய தவக்குரவர்
வாழுமெங்கள் ஞடு

தெய்வத் தேடு கூடகம்

அருள்படிந்ந பெருங்னுலமாம்
குரவர்குல மம்மே
அவர்கள்துலந் நனில்ப்பிறந்ந
வளர்மங்கவனு னம்மே

திருவளரும் செயல்படைத்த
குரவர்குல மம்மே
திங்கடராப் பாங்குடைய
திருமரபோர் அம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

திருமரபின் அடல்குறிப்புத்
தெரிந்நிடவெப் வளுக்குத்
தெரிந்நிடவும் தந்தையின்பேர்
அறிந்நிடச்சொல் லம்மா

குரமாது :

காரிடிகள் எமனுக்கஞ்ஞாக்
குரவர்குல மம்மே
கருமானக் குரவரீன்ற
கண்மணினு னம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

குறித்ததோர் குரவர் தங்கள்
குலந்நனிற் பிறந்நு தோன்றி
னிறைதவத் தோர்முன் னன
னித்தில முத்து மாதே
விரிசெயல் உங்கள்ப் பாங்கும்
விளங்கிடும் மரபும் என்றே
அறிந்நிடக் கூற வேண்டும்
அழகொளிர் மயிலே அம்மா

ஆதிமெப் உதய பூரணம்

குரமாது :

கொடும்பெரும்போர் வெற்றிகண்ட
 குரவர்குல மம்மே
 குணமுடைய னீதர்க்கெல்லாம்
 குறிசொல்வேனு னம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

குணங்கண்ட பேர்கட் கெல்லாம்
 குறியெடுத் துரைப்பேன் எற்ற
 வனக்குர மயிலே யிங்கு
 வந்தெங்கட் குரைத்த னங்கே
 கனனடை எங்கட் குற்ற
 கவலையைக் கேட்டுத் தாங்கள்
 இனங்குறி எங்கட் கெல்லாம்
 எடுத்துரைப் பீரா அம்மா

தெய்வக்குர இளமங்கையே - னங்கள் தேடுவந்ந
 காரியம் எவ்வாறு முடிவுறு மென்பதை எடுத்துரை
 செய்வீர்களா அம்மா -

தெய்வக் குரமாது :

அம்மே - னீங்கள் கேட்கும் குறியானது யான்
 கூறிவருகிற தென்றுல் - தாங்கள் பக்தியுடன் னன்
 கூறுகிறபடி செய்யவேணும் அம்மே -

பிரம்ம கூடகர் :

அம்மா - தெய்வாதீனமாக வந்து எங்கள்
 கவலையை மாற்றுவதற்காக விற்கும் தெய்வக் குரக்
 குலமணி இளமயிலே - கூறுங்கள் - அப்படியே செய்
 கிறோம் அம்மா -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

குரமாது -

கூறுகிறோம் கேளுங்க எம்மே -

குறியது கேட்கு முங்கவள்
கோதிலாக் குணத்தை ஞேக்க
அரிபிரம்மா ரிவிமார்க் கெல்லாம்
ஆங்கவர் தமக்கும் சொன்னேம்
நெறியுள்ள மகத்துக் கள்போன்
னீங்கவனும் தோன்ற லாலே
சரினிறை மனமாய் னின்று
சாற்றிடும் பழச்செய் வீரே

சாற்றிய குரு காணிக்கை
தாம்பூலத் துடனே சொர்ணம்
போற்றிய புஷ்பம் தேவங்காய்ப்
பழமதும் தாம்பா எத்தில்
ஏற்றிசை போற்றும் ஞான
மாலியைத் தியானம் செய்து
மேற்றிசை யாக னின்று
விளங்கிடக் கேளு மம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

சாற்றிய சொர்ண புஷ்பம்
தாம்பூலம் பழந்தேங் நாயும்
சாற்றுந்தாம் பாளந் நன்னில்
சன்னிதி முன்னுல் வைத்துக்
கூற்றினை யுதைத்த பாதம்
குறித்துமே தியானம் செய்தோம்
மேற்றிசை முகமாய் னின்றோம்
விபரமு மென்ன வம்மா

ஈதிமெய் உதய பூரணம்

குரமாது :

குறியுரைக்கக் குடதிசைனே
நில்லும்மே கையைக்
கோணுமல் ஸீட்டியொரு
பேர்சொல்லுவீ ரம்மே

அம்மே - தாங்கள் மேற்கு முகமாக னின்று
உங்கள் கையை னேர் செவ்வையாக ஸீட்டி ஏதாவது
ஓர் பேர் கூறுங்கள் அம்மே -

பிரம்ம கூடகர் :

அம்மா - தாங்கள் கூறியபடியே தேவ தழைனை
தாம்பாளத்தில் வைத்துத் தேவ தியானம் செய்து
மேற்கு முகமாக னின்று கையை ஸீட்டினேம் - பெயர்
ஆ - மனு அம்மா -

குரமாது :

ஆ - மனு என்ற னம்
அறைந்நதை ஞேக்கும் போது
தேவர்போல் தோன்று தென்றன்
தாயினை ஈன்ற தாத்தா
னமனென் றுதயம் செய்த
னம்குல தெய்வம் தன்னைச்
சேமனற் குறிய ரைக்கத்
தோத்திரம் செய்வோம் வாரீர்

எண்டிசையுங் கண்டறியா எந்நாய்ப்பரை
எல்லவர்க்கும் மெய்யமுது எந்நதாயே

வண்டக்கலி துண்டாடிட வந்நஅம்மா
வாக்கிருந்து குறிபொழிய வாருந்நாயே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பாண்டிராஜன் ஈன்றகண்ணே பராபரையே
பாடுங்குறி கூடனின்று பகரும்மா

தேனியலர் மீதிருக்கும் வாணியம்மா
தேவர்குறி வாக்குவரம் தாரும்தாயே

ஓங்கார ஆரணத்தி மகம்மாயம்மா
உத்யோவன முத்தினிலை பெற்றதாயே

சங்காரக் காலங்கொண்டு வந்நகன்னி
சத்தினியே வாக்குவரம் தாருந்நாயே

பெண்ணைகவ் வடிவெடுத்த பதாம்பூரணி
பெத்ததாயே னுவில்னின்று பேசும்மா

ஊழித்தீர்ப்பு ஸீதிகொண்டு வந்நுனிற்கும்
உத்தமியே என்னுவில்னின்று உரையுந்நாயே

நெடுங்கானம் யுகத்தவசில் னிறைந்நசெல்வி
னிர்க்குணத்தி நெஞ்ஞில்வந்நு னில்லும்தாயே

ஏக்கந்நவிர்த் தெனையாஞும் ஏலமலை
தாக்கந்நடைத் தாஞும்மா துந்நுமித்தாய்

குறியுரைக்கக் குறையறுக்குங் குருஉரசி
கூவுகின்றேன் வரவேணும் குருகுலத்தாய்

திரையறுத்தென் குறைமுடிக்க வேணும்மா
தேவவிடை ஏறினின்ற ஓமசத்தி

வேங்கையின்மீ தேறிவாரும் வேதசத்தி
ஓங்காரப் பதிமுதலாய் ஓளிருமுத்தே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

னந்நியட மந்நிரத்தை னருள்களுக்கு
ஞட்டமுறக் கலிக்கடையில் னடத்திவந்நு

கொஞ்சுவிலீ தென்டவி ஆனிஆடி
குறித்துணி வைத்திருக்கும் குமரிகன்னி

அறிஅரியே பரதேனி பராபரையே
ஆதிமுலத் தாண்டகியே வேண்டுகின்றேன்

ஆமனு என்றதோ ரடிமுடி னஞ்சௌணி
அச்சர மாழுதற்கு
அக்கக் காகவே சிக்கலில் லாமலே
அரியருள் மறையரசி

ஆதிப ராபரை ஸீதித ராதல
அந்நரி சுந்நரியே
அருந்நவத் துறைனடு இருந்நர சாளும்
அமலி திரிகுலி

ஸீதி னகர்மணி பரவேற் கண்ணி
ஸித்திரை யற்றவளே
ஒதுபி ராண்மணி ஒத்தொளிர் முத்திரை
உத்தமி பத்தினியே

பிரளய ஸீதி தெளிவுறுங் வோல்கை
கொண்டிங் குற்றவளே
பெருங்கா னகத்தே யுகத்தவத் தேறப்
பிள்ளைகள் பெற்ற அம்மா

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பேருரைக்கக் கேட்டாரு
மாதுதலை யாட்டிப்
பெருங்குறிவாக் கெடுத்துரைக்கும்
குலதெய்வத்தைப் போற்றிக்

குறியுரைக்கக் குரமகள்தன்
குருபாதம் போற்றிக்
குண்டலமுந் நாழ்வடமுங்
ஏலுங்கமுகம் ஞேக்கிக்

காதுக்கம்மல் னுசிமுத்துக்
கண்ணெனிப றிக்கக்
கால்ச்சதங்கைக் கொலுசுதன்டை
கலகலெனச் சொலிக்கக்

கைசுட்டி னின்றனிலை
பேர்க்கும்ஏழுத் தெண்ணி
மைச்சிமிட்டுக் கண்கணக்குப்
போட்டுச்சொல்ல னின்றுள்

குரமாது :

ஆமனு வதனை ஜீவ
ஆறைந்நில்க் கூட்டிக் கொண்டு
கால்மணி ஒன்ப தந்நக்
கணக்கினில்க் கழித்துக் கையில்
சேமனற் சந்நிர குரிய
சுழிப்படை ரேகை கூர்ந்து
ழுமணிச் சிமிட்டு மையின்
புள்ளியேறு கணிதம் கேளீர்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அம்மே னுஜாம் ஆயுர்கடந்ந சீவ - சிவதாரகா அடங்கலாகிய எது துரியாதீத மயூரகதி கணிதத்தில் - முன் ஒலே வந்துனிற்கும் உங்களின் தேவலட்சனம் கூறி வருகின்றேன் கேளுங்க எம்மே -

ஆசின்மறை மும்முலமாம்
 பிரணவத்தின் திலதம்
 ஆகாயம் ஊடுருவித்
 தொன்றுதுங்கள் தலைமேல்

னிறைபிர னவத்தின் மூலம்
 னின்றுங்கள் சிரசின் மேலே
 மறையதின் முதலாய் னின்ற
 மாணிக்கத் திலகந் நானும்
 னிறைந்தவான் முகட்டி லேறி
 னீளாளி வீச லாலே
 தரைதனில் பிறந்தி ருக்கும்
 தாம்னரர் அல்லதும்மே

பிரம்ம கூடகர் :

னங்கள்னர ரல்லவென்று
 தாங்களுரை கூறும்
 கங்குரைத்த அதிசயம்போ
 வெங்கும்கானே மம்மா

கண்டறியாக் காரணம்சொல்
 கைக்கிளியே குயிலே
 பன்னைனடை முறையெடுத்துப்
 பகரும்இள மயிலே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

குரமாது : அம்மே -

கைலைபிரான் சன்னிதிமுன்
கற்பகத்தின் அடியில்
கானும்பல காலங்களாய்க்
கார்த்திருந்ந தாலே

அசோகனிழல் வாடையுங்கள்
மேலடிக்கு தம்மே
ஆகையினுல் உங்களிட
ஞிதல்ல அம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

எமது வானெடும் பிறவியரே - ஞம் கயிலாயத்தில்
தேவமிரான் முன் வரிலையில் காலகாலங்களாகக் கற்பகத்
தநவா ஸிய அசோக மரத்தடியிலே யிருந்நு - னம்மீது
அவ்வாடையானது படிந்திருப்பதை இவர்கள் எப்படித்
தான் கண்டார்களோ பிறவியரே - என்ன ஆச்சரியம் -
இந்ந ரகசியம் னமக்கு மட்டுந்நானே தெரியும் - எமது
வானெடும் பிறப்பே - எமது தெய்வப் பிறப்பே -
என்னே அதிசயம் -

குரமாது :

முந்தியுகத் தின்பிறப்பு
உங்கள்பிறப் பம்மே
முத்தினெறி மேருகிரி
இமையோர்களா மம்மே
சித்தர்முத்தர் தேவரிவி
மார்க்கும்குறி சொல்வேன்
சேதியுண்டு இல்லையென்று
சீக்கிரங்கூல் லம்மே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பிரம்ம கூடகர் :

மகா ஆச்சரியம் - எப்படிக் கண்ணர்களே அம்மா -
னீங்கள் சொல்லிவந்ந குறிகளெல்லாம் னிச்சயமாக
நடந்து வந்நதுதான் அம்மா -

குரமாது :

தரைதனில் னரராய்த் தோன்றித்
தாம்கெதி அடையா தோரை
முறைசங்கா ரனுக்கி ரகம்
முடித்துமே மனுவாய் மாற்றி
விரைவிரம்மம் அவர்மு கத்தில்
வைத்துமே படைத்துப் பின்னும்
மறைப்படாத் தேவ ராக்க
வந்நனர் உலகுக் கம்மே

பூமியின் பாரந் தீர்க்கப்
புதுப்புது ஞம் பூண்டு
னேமியர் மேனு வெல்லாம்
னிலத்தினி ஒஹ்றதே போன்
தாமிந்நக் கலியை மாற்றித்
தனியுகம் படைக்க வென்று
சாமியும் வந்நா ரென்று
சாற்றுவே ஞங்கள்க் கம்மே

பவம்படர்ந்ந காலமெல்லாம்
பார்னிவர்த்தி செய்யும்
பார்பதிம ஞௌரைனீர்
தேடிவந்தீர் அம்மே

வான்பதிவிட் டிங்குவந்நு
வெகுகாலமா னதினூல்
மனுமகனைத் தேடிவந்தீர்
உண்டில்லைசொல் லம்மே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பிரம்ம கூடகர் :

அம்மா முத்துமனிக் குரமாதே - எங்கள் ஒடு
வான்பதி என்பதும் - இங்கே ஞங்கள் தேடிவந்நது
கனகவன மன்னவாகிய மகதி மனுமகனை என்பதும் -
வாஸ்தவந்நான் அம்மா - இனி ஞங்கள் தேடிவந்ந
காரியம் எவ்வாறு முடிவுறுமென்பதை எடுத்துரை
செய்வீர்களா அம்மா -

குரமாது -

தேடியே வைய மெங்கும்
தேசதே சங்க ளெல்லாம்
ஒடியே அலுத்து வந்தீர்
ஒருபல னுந்நோன் ருது
வாடியே இருடிகள் பால்
வாதுகள் னடத்தி வந்தீர்
ஒடியே னுதர் எல்லை
ஞனைசந் நிப்பீர் அம்மே

தேடிவந்ந காரியம்கை
கூடுதம்மே ஞனை
தெரிசனைவந் நடுத்துங்குட்குக்
குறிகொடுக்கு தம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

அம்மா - எங்கள் சத்திய சுத்த சமரசவேத
ஏதருடைய தெரிசனையானது ஞனை கிட்டுமென்பதாகத்
தாங்கள் குறியில் பொட்டெனத் திட்டமாகக் கண்டு
கூறியதைக் கேட்டு அடங்கா மகிழ்ச்சி அடைகின்றேம்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஆனால் எங்கள் ராஜாதி ராஜாவை நெங்கள் தெரிந்து
கொள்ளும்படியாக அவர்கள் இப்போது இங்கே பூண்டு
கொண்டுள்ள திருக்கோலக் குறிப்பினைப் புலப்படச்
சாற்றுவீர்களா அம்மா -

குருமாது :

சிரசினில் துய்ய பாகை
செங்குரத் தரிவாள் உங்ரம்
ஷிரமுறி மார்பி லேழுத்
தாரமுப் புரினால் தோன்றும்
ஏற்றையுள இடையி லேபஞ்
ஞகச்சையும் ஏரிகழும் மேலே
கரைபுரள் ஊப்பாஸ் தங்கக்
கச்சனி இலங்கு மம்மே

சத்திரியன் போல்வடிவத்
தோற்றமுன்னால் காண்பீர்
சாயுச்சிய பிரம்மமெனப்
பின்தெரிவீ ரம்மே

பிரம்ம கூடகர் :

இறுதித் தீர்ப்பராகிய எங்கள் கர்த்தாதி கர்த்தர்
ஆங்கு என்னென்ன எவ்வாறுன காரியங்கள் இயற்றி
யுள்ளார்கள் - அதை எங்களுக்குத் தெளிவுறக் கூறு
வீர்களா அம்மா -

குருமாது :

இனிக்கதி யில்லை யென்னும்
யுகத்தவச் சாலை யான
தனிப்பதி உதயம் செய்துத்
தேவமெய்க் குலமுன் டாக்கிக்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

கனிமொழி மாது மக்கள்
 காண்பவர் வியந்நு ஞேக்கப்
 பனிமதி மங்கை பங்குன்
 பரமரைப் பார்ப்பீ ரம்மே

இரம்ம கூடகர் :

ஈங்கள் சொல்லிவந்ந குறிகளெல்லாம் தவருமல்
நடக்குமா அம்மா -

குரமாது :

அம்மே - வான்லோகம் பூலோக மெல்லாம் தலை
 கீழாக மாறிவிட்டாலும் - சந்திர குரியாள் எல்லாம் னிலை
 மாறி அவர்களுடைய திசையானது தென்வடலாக மாறி
 விட்டாலும் - ஆகாய மண்டலத்திலுள்ள தாரகாக்
 கணங்களாகிய னங்சத்திரங்களெல்லாம் னிலைகுலைந்நு
 போன்றும் - இப் பூமண்டலத்தை ஆடையாகச் சூழ்ந்தி
 ரானின்ற குலாசலங்கள் எல்லாம் குலைகுலைந்நு
 போன்றும் -

சொல்லிவந்ந குறியிலொரு
 அனுவும்பிச காது
 சோதிஆதி குரவர்குல
 வாணிவாக்கி தம்மே

இரம்ம கூடகர் :

அண்ணே - எமதருட் பிறவியரே - இந்நத்
 தெய்வக் குரமாதை இன்னும் ஒரே ஒரு விஷயமட்டும்
 கேட்போம் - அதாவது னமது கல்க்கியாகிய மகதி
 ஞான மாலியவர்கள் இருக்கும் திருமாளிகையும் அவர்கள்
 ஆசன அலங்கார பீடமும் எப்படியிருக்கிறது
 என்ற ஒன்றை மட்டும் கேட்டுத் தெரிந்நுகொள்வோம் -

ஆமாம் பிறவியரே அதுமட்டும் கேட்போம் -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அம்மா குரமாது - குரமாது எங்கே - இங்கே
னின்ற குரமாதைக் காணேமே - எங்கே போய்
விட்டான் -

பிறவியரே - எங்கே காணேம் - திடீரென்று
மறைந்துவிட்டானே - எனது ஆதிப் பிறவியரே - இது
என்ன காரணம் -

ஏன் பிறவியரே - ஒருவாறு னும் விசனமுற் றருகு
வதைப் பார்த்து னமது கபடஞ்சகர் செய்ததாக இருக்க
லாமா பிறவியரே -

னிச்சயமாக னமது கபடஞ்சகரத் தவிர யாரும்
செய்ய முடியாது - ஆதலால் இன்னும் பார்ப்போம்
வாருங்கள் -

தரையிற் பெருந்நவத்
தோர்கள்த மக்கிரங்கும்
குரைசீர் மதியொளி
டால்விரி வான்குலுங்கும்
புரைசீர்குறி கொடுக்கவ்வென
பெண்ணினஞ் ளிங்கமது
விரைசீர்குர மாதுமேனம்மை
விட்டும நெந்நனளே

குறினமக் குரைத்த மாது
குபீரென மறைந்து போன
விரைவையும் அவர்கள் வாக்கு
வரிசையும் ஞேக்கும் போது
தெரிந்துரை னமக்குக் கூறுத்
தலைவெவ் வேறு காணலாலே
உரைக்கவென் நனுப்பி வைத்து
உதவிய குரமா தம்மா

தெய்வத் தேடு கூடகம்

**பிறவியரே - குரமாதோ போய்விட்டாள் - மை
கேட்பதற்கு யாதோரு கொதியி மில்லாததினுலே மை
தேடுகூடகத்தை ஞேக்கிச் செல்லுவோம் பிறவியரே -**

**- வாருங்குள் பிறவியரே - தடந்நென்றிசை
வாருங்குள் பிறவியரே**

**வளரமுர் தக்கலச
இளரவி முத்தரசைப்
பழமைக்க ஸிகமழும்
ஓலியொளி ரினைத்தேடு - வாருங்குள்**

**னரரைஅ மரரென
ஆக்கியேம தத்தைப்போக்கும்
குறையைஅ உத்துடைக்கும்
குணமனி யினைஞேக்கி - வாருங்குள்**

**அமுதஞ்சிந் நுந்நமிழே
கமழுந்நென் றிசையதே
குமரிவேங் குடத்திடை
அமருந்நெய் வப்பதியே - வாருங்குள்**

**காவிரினீ ஓரதுவும்
காணுமேதாம் பரணிவைகை
குவேறிப்பாய்ந் நிடுந்நமிழ்
குடென்றன்தெய் வப்பதியே - வாருங்குள்**

**வரமஜைத் தும்தருகும்
தருமச்சத் திரமென்ன
தமிழ்ர சுனிலத்தே
அமரும்தெய் வப்பதியே - வாருங்குள்**

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பிரம்ம கூடகர் :

ஜீவப் பிறவியரே - இதோ மனிதச் சட்டைகளை
மாட்டிக்கொண்டு அல்லோ கல்லமாகத் திரிகின்றது
கனே - இதுகளையே கேட்போம் பிறவியரே -

ஏன் பிறவியரே - இதுகள் என்னத்தையோ கற்றி
நுப்பதாகத் - தலையை ஆட்டிக் - கையை - விசுக்கு விசுக்
கென்று விசிக்கிட்டு - கசா முசாவென்று பேசிக்கொண்டு -
இதுகள் காலுக்கு மட்டும் - விஜூஷயர்ந்த சாமான்களை
மாட்டி இழுத்துக்கொண்டு - பிரதானமான தலையை -
வறுமையிலாக்கி - அலையவிட்டுக்கொண்டு - திரி
கின்றதுகளே - இதுகளுக்கு என்சான் உடம்புக்கும்
பிரதானமானது கால்த்தானே பிறவியரே -

பிறவியரே - இதுகள் - இதுமட்டுமல்ல - இதுகள்
வான்சிறக்க வந்நவன் புகைத்தலைப் பேயினங்களாக -
ஆகியேதான் தீருவேன் - என்ன பந்துயம் - என்பது
போன் - இப்பவே - இதோபார் - என்று - வாயிலே
கொள்ளியை வைத்துத் - தலைச் சாமான்களையெல்லாம் -
எரித்துக் கரியாக்கிவிட்டு மறுவேலை பார்க்கிறேன்
என்று சமத்துக்கூறித் - தலை கருத புகை சூழச் செய்து
கொண்டு டிருக்கின்றதுகள் - பிறவியரே -

அட பாவமே - தன்னைத்தானே ஏன் இப்படிச்
சின்ன பின்னம் பண்ணிக் கொல்லுதுகள் பிறவியரே -

அது பிறவியரே - யோக்கியப் பூச்சுப் பூசிக்
கொண்டிருந்த தறுகணன் - தன் வஞ்ஞனெஞ்ஞுத் தன
உயர்வினால் - தன்னைத்தானே சிட்சை பண்ணிக்
கொள்ளுகிறது அப்படித்தான் பிறவியரே -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஒனிலந் நனிலே இங்கு
நரசென்ம மெடுத்தோ ரெல்லாம்
வானவ ராவ தற்கு
மக்களா குவதென் ரேரா
ஆணவ இடும்பி ஸேறி
அறமெலிந் நுருக்கு ஸிந்து
கானுமூர் வனம்ப றவை
காலிகா உரைசெய் வீரே

பிறவியரே - மூம் இவைகளுக்குத் தகுந்த உயர்ந்த
ஞம்களாகச் சூட்டிக் கேட்டுக்கொண்டு செல்லுவோம்
வாருங்கவள் பிறவியரே -

அப்படியே கேட்டுக்கொண்டு செல்லுவோம்
வாருங்கவள் பிறவியரே -

ஆறுகால் வண்டினங்காக்
காட்டுமை ஏவினங்கா
அரங்குவன் நதைஇங்கு
யாரேனுங் காணீரோ
ஊருவ எங்குளேணய்க்
குருவிப ருந்தினங்கா
உயர்ந்துகி ளாகள்தாவி
ஓங்கும்வா னரங்கா
தேருஞ்ஞி வபண்டிதத்
தேவன்தி ருக்கரத்தில்
செந்தாரப் பொடிகொண்டு
ஜெகத்தைம யக்கவென்று
சார்ந்துஉள் எங்குவரும்
சடகோபன் றஜையிங்குச்
சாலைவ ழியில்க்கண்டோர்
சாற்றீர கிரினங்கா

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

துள்ளிவி ணோயாடும்
 புள்ளிமா வினங்கா
 சுகந்நவா டைவிரிசவ்
 வாதுபு னுகினங்கா
 வெள்ளிவி மானுட்டுக்
 கள்ளிமு துகாடன்
 வேந்நரைக் கண்டோர்கள்
 விண்டுரை செய்விரே
 வள்ளற்பொ ருக்னன்டு
 வாழ்ந்துவ எர்உருப்போல்
 வாழும்வ நெந்றத்தில்
 வயங்கும்ஆ வினத்தோடு
 தெள்ளிக்கோ குலமேய்ப்போர்
 போற்றெரி கிருரந்நச்
 செல்வர்க ணையடுத்துத்
 தெரிகுவோம் வாருங்கோ

இதோ பார்த்தீர்களா பிறவியரே - மனித கோல
 மெடுத்து மனிதத் தலைகளுடன் தோன்றுகின்றார்கள் -
 பசுக்கூட்டங்கள் மேய்ப்பவர்களாகத் தெரிகின்றது -
 இவர்களைக் கேட்டுக்கொண்டு செல்லுவோம் வாரும்
 பிறவியரே -

ஆமாம் பிறவியரே - இவ்வளவு னளாக னும் வந்த
 ஒடு னகரம் வழிபாதைகளி லெல்லாம் - அனேகமாகப்
 புகைத்தலைப் பேயினக்குவாகவே - ஆகுதற்குரிய -
 எண்ணம் அகழுகச் செயல்களால் - ஏய் னரி குரங்கு
 ஊர்வளம் பறவை இனக்குவாக - ஊர்ந்து ஒடிப் பறந்து
 திரிந்துகொண் டிருந்துகளே - அதுகளைப்போலே
 இல்லாமல் - மனித கோஸ் சட்டைத் தலைகளுடனே -
 மனித எண்ணச் செயலாகத் தெரிகின்றபடியினுலே -
 இந்த இளங்கோவலரைக் கட்டாயம் கேட்போம் வாரும்
 பிறவியரே -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

அப்படியே கேட்போம் வாருங்கள் பிறவியரே -

(கோருலி மருமேய்த்தல்)

கோலெடுத் தாதம்பியோ - அந்நக்

கோலெடுத் தாடா தம்பி

தேத்தாம ரத்தடியோ சாத்திவைத் திட்டுவந்ந
- கோலெடுத்தா

பாலடுத் தபசுக்கள்
காலடு கன்றுதேடி
ஞீளத்த டம்தொடுத்து
வாலெடுத் தோடுத்தா

- கோலெடுத்தா

குலடுக் காப்பசுவைத்
தாளெடுக் காதகாளை
மோளைமே யவிடாது
ஞீளவி ரட்டுத்தா

- கோலெடுத்தா

சோளக்கொல் லையைஞிடச்
சொக்குப்ப யிர்வாடைக்கித்
தாளிச்செ வலைப்பசு
தாண்டிக்கொண் டோடுத்தா - கோலெடுத்தா

வைத்தியர் வாங்கினிட்ட
மைலைவ எங்கிடேரி
பயித்தங்கொல் லையைஞிடப்
பாய்ந்துகொண் டோடுத்தா - கோலெடுத்தா

அதிமெய் உதய பூரணம்

வேல்பாண்டி வாங்நிவிட்ட
வண்டிமாட்டுச் சோடிக்காளை
வால்தூக்கிக் காளைரென்டும்
வையாளி போடுதடா - கோலெடுத்தா

வண்டிமாடு அத்துக்கொண்டு
வாலெடுத் தோடுவதைக்
கண்டுவிட்ட கட்டுக்காளை
சண்டைபோட ஒடுதடா - கோலெடுத்தா

சிவேச ரவைமாளிக்கம்
சாலீக்கு வாங்நிவிட்ட
சாதிச்செ வலைப்பக
தாண்டிக்கொண் டோடுதடா - கோலெடுத்தா

(பிரம்ம கூடகீ - கோவலரைக் கேட்பது)

இக் காவகத்தே பசுக்கூட்டத் தருகிருக்கும் பாலர்களே -

காவகந் நன்றிலே
ஆவினங் நன்மேய்க்கும் அப்பா
- யா ரப்பா

ஆலகா லவிஷப்
உன்டோரைக் கண்டது - உன்டோ
- கண்ட துன்டோ

கோகுலர்கள் :

ஏ அண்ணே இவுக னம்ம தெய்வத்த கேக்கராங்
வாளா -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

**ஆமாந்தம்பி - இவுக - னம்ம தெய்வத்தே ஆசை
யாத் தேடி வாரவுங்கு - அதுக்கு அப்படிக் கேக்கருங்
நடா அம்பி -**

**ஆனு - அண்ணோ அவுகருக்கு என்னமாவது
சொல்லுங்கு -**

ஆகட்டும் தம்பி -

(கோகுலர் பிரம்ம கூடகரைக் கேட்பது)

**ஏ அய்யா - பெரியவுங்களே என்னமோ சொன்னீங்
களே - அது என்ன சொல்லுங்கு -**

பிரம்ம கூடகர் :

அப்பா - இளக்ஞோவலரே - இந்த -

**காவகந் நன்னிலே
ஆவினம் மேய்க்கின்ற அப்பா
- யா ரப்பா**

**ஆலகா வெஷம்
உண்டோரைக் கண்டது உண்டோ
- கண்ட துண்டோ**

கோகுலர் :

**அய்யா பெரியவுங்களே னல்லாச் சொன்னிங்கு
ஜயா -**

**ஆலகா வெஷம்
உண்டெங்கள் ஆண்டவர் தன்னை
- ஜயன் தன்னை
காலமுன் கண்டவர்
போல்க்கேள்ப்ப தெங்குளை என்னே
- னீங்குள் என்ன**

அதிமெய் உதய பூரணம்

விரம்ம கூடகர் :

என்னவென் றுகேட்ட
 இளங்கோவ ஸர்களே கேளும்
 - இங்கே கேளும்
 அன்னல்ம னுமகன்
 முன்னேளங் கட்கவர் தந்தை
 - ஜயன் தந்தை

இளங்கோவலர் :

இப்படிச் சொன்னவர்
 எத்தனை யோபேர்க ஞுண்டும்
 - ஜயா உண்டு
 இப்படிக் கெங்களை
 ஏமாத்த முடியாது ஜயா
 - முடியா தெயா

விரம்ம கூடகர் :

ஏமாத்த அல்ல
 இமையத்தி ருந்திங்கு வாரேம்
 - இங்கு வாரேம்
 தாமாத்தி ஞேர்கள்தம்
 பல்லொடை பட்டதிங் கறிவோம்
 - இங் கறிவோம்

கோருஸ்கள் :

ஏ அய்யா பெரியவங்களே - எங்களை சின்னப்
 புள்ளெங்கு என்று ஏமாத்தப் பார்க்கறிங்களா -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

அடை தமியோ - கும் சின்னப் புள்ளெங்கு
என்று ஏமாத்தப் பாக்கருங்கூடோ -

ஏ ஜூரா பெரியவுங்களே - ஏயா - னீங்குள் - எந்த
ஊரையா - எந்த ஊர் -

எந்தனா ரெந்தத்தேசம் - னீங்குள்
எங்கிருந்து இங்குவந்தீர் புதியோடே

சும்மசரே லென்றுபோக - அந்தச்
சம்பரம்ப லியாதிங்கே சேதியறிவீர்

எங்குள்து வாரபால - அரசரிடம்
ஏகவிடை பெற்றல்லோ போகவேணும்

அந்தாபார் உங்குட்கு முன்னே - திக்குமனு
அரசர் னேகர்காத் திருக்கிண்றூர்

கருணையா னந்தழுபதி - வந்தெழுனுள்
கார்த்திருக்கிண் ரூவ ராத்திரத்துடன்

இந்தாபார் சிவஞான - யோகிவந்து
இரண்டு எங்குப்பாடுக் கொண்டிருக்கிண்றூர்

பாட்டும்ப டிப்புக்காக - உங்களுக்குப்
பயப்படு வோரிங்கே எவருமில்லை

உங்களுக்கிப் பென்னவசாம் - வேணுமென்றால்
ஓடி யவரிடம்போய்க் கூறிவருவோம்

கோகுலர்கள் :

அஸ்னே - அவுகள் கொஞ்சம் வெத்தலாக்கு
இருந்தா கௌண்னே -

ஆதிமெய் உதய ழூரணம்

அவுக்கிட்டே எங்குடா வெத்தலாக்கு இருக்கப் போவது - அவுக பல்லுதான் வெள்ளையா யிருக்கே -

சும்மா கேஞ்னனே -

ஏ அய்யா பெரியவங்களே - கொஞ்ஞும் வெத்தலாக்கு இருந்நாக் குடுங்களே -

மிரம்ம கூடகர் :

அப்பா கோகுலங்களை ஓட்டி மேய்க்குகின்ற குமரரே - இளவலரே - ஸீங்குள் கேட்டது எங்குளிடம் கிடையாதே கோகுலரே -

கோகுலர் :

கொஞ்ஞும் பொயல காம்புடு குடுங்களே -

மிரம்ம கூடகர் :

அது எங்குளிடம் இல்லையே அப்பா -

கோகுலர் :

ஆனுச் சரி - அதோ அங்கே ஒரு காஷாயக் கொடி தெரிதே - அதுக்கு னேரா போங்கு -

மிரம்ம கூடகர் :

மிறவியரே - இங்கே கோகுலங்களை மேய்ப்பவர் னம்மீது ஓர் சடவுடன் கைனீட்டிக் காட்டிய எல்லையைப் பார்த்தீர்களா - பேரருள்ப் பிறவியரே - னும் இவ்வளவு காலமாக ணடந்த -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

கெங்கையும் யழனை கோதா
 வரிசிந்து னெடுங்கா வெரி
 கொங்குடன் குடகு னீல
 கிரிமுதல் சோழ னெடும்
 அங்கெலாம் னடந்த லுத்தோம்
 ஆருயிர்ப் பிறப்பே இங்கு
 எங்குமே தெரிய ஏறி
 இருப்பதோர் கொடியைப் பாரிர்

அதோ பார்த்தீர்களா எமது ஜீவப் பிறவியரே -
 ஆகாயத்தை அளாவிக்கொண்டும் கொடிக்கிரணம்
 மேலேவிரித்துவீசிக்கொண்டும் இருக்கும்- மறைவு திரை
 விள்ளிய இவ் வபார பகிரங்குத்தைப் பார்த்தால் - இது
 மனுமகன் விளங்கும் எல்லையின் தோற்றுமாகவே தெரி
 கிறது பார்த்தீர்களா - எமது சிரஞ்ஞீவியரே -

ஆமாம் பிறவியரே - இப் பகிரங்கும் இப் பெரும்
 பூமிப் பரப்பில் - எங்கும் யாவருக்கும் - உடலுள்ள
 போது - கிடையாது - இங்கு இதற்கு உரியவர்கள் -
 உடலுடன் விளங்குகிறார்கள் என்று தெரியும்பட்சத்தில்
 ஸிச்சயமாக அவர்கள் எமது மனுமக னென்பதற்குச்
 சந்தேகமே இல்லை - ஆதலால் னும் சீக்கிரம் சென்று
 ஞேக்குவோம் வாருங்குள் - பிறவியரே -

அதோ - இந்த

மந்ரால யழும்னீண்ட
 வண்ணக்கொ டியும்வீசி
 வாரும்வா ருங்குவென்று
 வளைந்துநு டங்கிக்கூவ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சிந்திக்கே வரும்னீண்ட
 திருமதின் சூழ்பதி
 சௌராங்கும் வடவாயல்
 சூறவேல் கைதாங்கி
 இந்ரக ஸீழுகப்பில்
 உள்ளது வாரகாளே
 இந்நச்சா ஸீயிலிங்கே
 எல்லோர்க்கும் சொந்நமான
 சந்ரக லானிதியின்
 சாயுச்ய சரசரென்
 சாந்திமூர்த் தியிங்குண்டேல்
 சாற்றுவீர் தேவரே

துவார பாலர்கள் :

சாந்திமூர்த் தியரென் ரேதும்
 சொல்லையும் பரிந்து தேடுச்
 சோர்ந்திடு முகமும் வண்ணச்
 செழுமொழி கேட்ட போதே
 ஏந்நலைக் கேட்பர் யாவர்
 என்றிரு தோற்பு ரிப்ப
 வேந்தாரத் தேடி வந்நோர்
 விபரத்தை யறிவோம் வாரீர்

அப்படியே அறிவோம் வாரும் பிறவியரே -

துவார பாலர் :

சாந்திமூர்த் தியரே யென்றும்
 சாயுச்ய சரச ரென்றும்
 பாந்நலும் பாடி ஸீங்குள்
 பகர்வது யாரே அய்யா

தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஏந்நலோன் சாலைக் குள்ளே
 இங்குற்ற விபர மென்றே
 வாழ்ந்திடும் உங்கள் ஞாம்
 வந்நதும் செப்பு வீரே

உலகப் பொருளுக்காகப் பாடகர்கள் சாந்தி
 மூர்த்தி சாயுச்சியர் என்றும் மகாதெய்வ அன்புடையவர்
 களைப்போலே பாடிக்கொண்டு திரிகுவதைத் தவிர
 இங்கே சத்திய னகரத்திற்குள்ளே வர ஞாவார்களே -
 அப்படி இருக்க வீங்கள் எந்நத் தேசம் - கூறிவாருங்
 களையா பெரியவர்களே -

மிரம் கூடகர் :

அப்படியே கூறிவருகிறோம் கேளுங்வளையா
 துவார பாலர்களே -

வேதமும் உயிர்கள் மெய்ப்பால்
 விளைவுமுத் தொழில்க ளைலாம்
 ஒத்து தாந்த வைப்பின்
 னடுனிலைச் சிறப்பும் மாருப்
 போதமும் பொருளும் வெற்றிப்
 புகலிடம் புரப்பாய் னின் று
 வீதமே வழங்கு மெங்கள்
 னன்னிலம் கயிலை ஞடே

துவார பாலர்கள் :

ஜயா பெரியவர்களே - தங்களின் வாக்கினங்வளை
 கேஞ்சும்போது - ஞங்கள் னின் று கவனிக்க வேண்டிய
 தாய் இருக்கின்றது - ஆதலினுலே மறுமுறையும் தங்க
 ஞடைய ஞட்டினது வீர் வளப்பக்வளையும் வீங்கள்

ஆதிமெய் உதய ழரணம்

இங்கே தேடிவருவதற்கான காரண காரியப் பூர்வங்களுளையும் விபரமாக விரித்துக் கூறி வாருங்க ஜோயா பெரியவர்களே -

அரம்ம கூடகர் :

அப்படியே கூறிவருகின்றேம் கேளுங்க ஜோயா துவாரபால அரசர்களே -

எங்கடன் குட்டு எழில்வள முழுதும்
உங்களுக் கெடுத்து ஒதுவோம் கேளீர்

ஏங்கவர் பிறவா னெறியெழில் சிந்தும்
வாங்கவர் வரங்கள் வலவன்றன் குடே

தேங்கறு தவத்தோர் தேடரும் குடே
ஓங்காரப் பதிக் குடையவர் குடே

அறம்பொருள் இன்பம் அதற்கதி பதியர்
வரம்பெறு மெய்ம்மை வழித்தலை மதியர்

அறம்பெறும் அனந்நர்க் காண்டவ ரயா
மன்னெநும் பூமி மக்களின் பிறவித்

தன்னெநுங் கடலைத் தாட்டிவீ டடையப்
பன் னெநுங் காலப் பழுயகந் நோறும்

பொன்னுட் டிருந்நு புவிக்கிறங் நியபோன்
இந்நவெங் கலினீள் இடரினை மாற்றி

முந்நனல் யுகத்தை முளைபயி ரோங்கச்
சிந்தையில் விதைக்கச் செப்பிவிட் டிங்கு

தெய்வத் தேடு கூடகம்

வந்நன ரையா வானஞ்சுட் டிரங்கி
ஞங்கள்
பந்நுலாம் பூமிப் பரப்பெலாஞ் துற்றிச்
செந்நமிழ் ஞட்டில் சேவடி தேடி
இந்ந
மந்நிரச் சாலை வந்நனம் ஜயா -

துவார பாலர் :

ஜயா தவசிரேஷ்டப் பெரியவர்களே - இது மந்நிரச்
சாலை யென்றுதானே வந்நீர்கள் -

பிரம்ம கூடகர்கள் :

ஆமாம் துவாரபால அரசர்களே -

துவார பாலர் : இது -

மந்நிரச் சாலை யென்று
மகிழ்ந்நெடுத் துமக்கார் சொன்னார்
இந்நிர முகப்பிற் கிங்கே
எவ்வித அடையா எத்தால்
வந்நதோ உம்மைக் கூட்டி
வந்நது இன்னு ரென்றென்
சிந்தநக்கி ஏற்க ஸீங்குள்
செப்பினால் ஒப்ப லாமே

தேடுபாடுடைய பெரியவர்களே - இது மந்நிரச்
சாலை யென்று - உங்களுக்குச் சூட்டிச் சொன்னவர்கள்
யாவர் - மேலும் - ஸீங்குள் - எவ்வித அடையாளம்
தெரிந்து - இந்ந எல்லை முகப்பிற்கு வந்நீர்கள் -
அன்றியும் - இங்கே உங்களைக் கூட்டிக்கொண்டு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வந்தவர்கள் யாவரோ அவர்களையும் - தனித்தனியே -
எடுத்துக்கூறி வாருங்குள் பார்ப்போம் பெரியவர்களே -

சிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே கூறிவருகின்றேம் கேளுங்க ஜோயா
துவாரபா ரசர்களே -

எங்களைக் கூட்டிக்கொண் டிங்குவந்நோர்
எல்லாத்த ஸிமுறை கட்குமுன்னுள்

எலப்ப ரம்பரை முன்னேழுன்னுள்
எழுழவ்வா யிரத்தாண்டுக் கப்பாலுள்ள

அங்கேம ஞுமகன் பெற்றெடுத்த
ஆதித்தி ஞுமறை சத்தியிதோ

எனைம கலங்கு தினிதியும்
எங்களே பாருந்து வாரகாளே

வெள்ளிச்சி விதையி லேற்வரும்
வேதசத் திகூட்டி வந்தாளையா

இனி ஞுங்கள் கண்டுமிடுத்து வந்த அடையாளம்
கூறிவருகின்றேம் கேளுங்களையா துவாரபால
அரசர்களே -

வையத்து மன்னரும் மக்களெங்கும்
அய்யோகோ வென்றலறுங் நாலத்திலே
ஆங்கில ஞுன கரம்விட்டு
அருக்கள்தி சையாக வந்துஅங்கோர்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

காட்டில்கூ டாரங்கா ஸனிசெய்து
 கனகாபி ஷேகரி ருப்பாரென்றும்
 வின்னிலங் ஹோடிக்கொ டிவளர்ந்து
 விசிப்ப கிரங்க மாகமின்னி
 இன்னனந் நம்மடை யாளத்துடன்
 ஏசும னுமகன் வந்நிருக்கும்
 அங்கன்ன ளொப்பமிட் டிங்குவந்த
 ஆதிய டையாளந் தேடியெங்கும்
 எல்லை டையாளம் இங்கேகண்டு
 எந்திரச் சாலீக்கு வந்தமையா
 வானள வேறிப்ப றக்கக்கண்டு
 வந்தகு றியது வாரகாளே

(துவாரபாலர் ஒருவருக்கொருவர்)

பிறவியரே - இவர்களை - இவ்வளவு னளாக
 இங்கே வந்தவர்களைப்போலே - னம் சாமான்யமாக
 எண்ணி விடக்கூடாது - இவர்களிடத்தில் - இருக்கும்
 சன்னதங்களையும் - ஆர்வ சோபத்தையும் வாக்கு
 வரிசையையும் ஞேக்கும்போது - னமக்கெல்லாம்
 முன்னே யுள்ளவர்கள்போற் றெரிகின்ற படியினுலே -
 இவர்களை னம் -

என்னவோ இவர்கள் யாரோ
 என்றெண்ணிக் கேட்டோம் இன்னேர்
 வின்னமில் லாத வாக்கு
 விரிப்பினை ஞேக்கும் போது

ஆதிமைய் உதய பூரணம்

முன்னுள்ள ரென்று கானும்
முழுஅடை யாளத் தோடு
சன்னதம் காண லாலே
சல்தினும் அனுப்பு வோமே

மற்றெருவர் வசனம் :

அப்படியே செய்வோம் எமதாருயிருரையிரே - மூம்
முன்னரே கேட்டுவிட்டபடியினாலே - அவர்களுக்குச்
சொன்னவர்களை மட்டும் சொல்லிமுடித்த உடனே தாமத
மின்றி அனுப்பிவிடலாம் பிறவியரே -

மற்றவர் வசனம் :

அப்படியே ஆகட்டும் பிறவியரே -

பிரம்ம கூடகர் :

இனி எங்களுக்குச் சொன்னவர்களைச் சொல்லி
வருகின்றோம் - கேளுங்களையா துவாரபால அரசர்களே-

எங்களுக்குச் சொன்ன சத்தர்களை
இங்குறைப் போங்கேள்து வாரகாலே

சொல்லிவ ருகின்றோம் அன்னவரைச்
சொற்சத்தி யைச்சாட்சி கேட்டுக்கொள்வீர்

ஜய துவாரபால அரசர்களே - எங்களுக்குச்
சொன்ன - சேதிகளைக் கூறிவிட்டு - அதன் பின்னே -
அவர்களை - இன்னுர் இன்னுர் என்று கூறிவருகின்றோம் -
கேளுங்களையா துவாரபால அரசர்களே -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

துவார பாலர் :

அப்படியே உங்களுக்கு - அவர்கள் அறிவித் திருக்கும் சேதிகளை முன்னே கூறிவாருங்கு ணியா பிரம்ம கூடப் பெரியவர்களே -

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே கூறுகிறோம் கேளுங்கு ணியா -

இந்நக்க லியுகத் தின்கடையில்
வெந்நுய ரேறிவ ருங்காலத்தே

ஆதிம னுமகன் தன்வருகை
ஆண்டவ ரென்றெரு முத்தேறி

வந்நவ தாரஞ்ஞெய் ஜாதிசொல்லி
மக்கள்சேர்க் கும்வித மெல்லைசொல்லிக்

காலுந்ந லைடை யாவம்சொல்லிக்
கட்டுந்நு கிள்மக்கள் கட்டுஞ்ஞூல்லி

இன்னும னந்நானந் நங்கறிப்பும்
எங்கட்கந் நக்காலத் திலிருந்நு

இந்நக்கா லம்வரை ஒதிவந்நோர்
இராப்பக லற்றனி லந்நனில்வாழ்

இனி அவர்களுடைய - னுமக்களைக் கூறிவருகின் ரோம் - கேளுங்கு ணியா துவாரபால அரசர்களே -

துவார பாலர்கள் :

அப்படியே கூறிவாருங்கு ணியா பிரம்மகூடத் தேடு பாடுடைய பெரியவர்களே -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சிரம்ம கூடகார் :

பொன்றுப்பு கழ்ப்பொன்னுட் டின்னரசர்
பேருரைப் போங்கேளும் புண்ணியரே

யோவாவும் யோசுவும் எஸ்க்கிலாகும்
சற்றரா மதேவ ரும்தனியேல்

மராசர்மு னிவர்மு சான்பியும்
பகரும்ஏ சுனபி நுதருடன்

கான்முஜீ யான்கி ரேக்கரிவி
ஞ்சமதை ராஜர நுட்பாவள்ளல்

இன்னனம் பேர்களுரைத்ததையா
இதேரவேத சத்திவி சாரியுங்குள்

துவார பாலர் :

பழைமைவைப்பின் திருஞடிலிருந்து வந்திருக்குப்
மா தவ மாமுனிவர்களே மாதரசியர்களே - தாங்கள் ஓனை
வர்களும் - வெங்கலி மாற்றும் - திங்கள் வதனரைத்
தேடி - இங்குற்ற தேடுபா டுடையவர்களே - உங்களின்
தேடுபா டனித்தும் கைவர்க்க கடவது -

இங்கே எங்களுக்குத் தந்திருக்கும் ஆக்னையின்
சிரகாரம் னீங்குள் - எங்கள் - காவற் கட்டுப்பாட்டின்
படிக்கு இந்நச் சின்முத்திரைச் சுவடி ஏட்டில் - கையொப்ப
மிட்டு - னீங்குள் உள்ளே செல்லுங்கள் ஜீயர் - ஓயா
நடந்துவந்ந தேயாவிலத்துத் தேடுபா டுடைய
பெரியவர்களே செல்லுங்குள் -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பிரம்ம கூடகர் :

செல்லுங்க ளன்ற போதே
செவிமதுத் துளம்பு ரித்துத்
தொல்லையும் கவலை தீர்த்த
துவாரபா ரர்சே தாங்குள்
எல்லையில் லாத னன்றிக்
கென்னகைம் மாறெங் வெங்கும்
இல்லையே கையெழுத்திங்
நிடுகின்றே மிடுகின் ரேமே

துவார பாலர் :

செவ்விய ஒழுக்கம் சிந்தும்
தேடுபா டுடைய னீங்குள்
ஓவ்வொரு பெயர்க ளாக
ஓப்பிஇச் சுவடி தன்னில்
அவ்வுசின் முத்தி ரைக்கு
அருகில்னேர் வரிசா யாமல்
இவ்வகை கையெழுத்திங்
நிடுமென்றே டெடுத்தீந் நாரே

பிரம்ம கூடகர் :

ஏடு வாங்கியி ருகரம் கூப்பினேர்
னீடு னுமையெல் லோருமே ணட்டியே
கோடு கண்டது வாரகாள் கையிலே
ஞடி யீந்நதை வாங்கின வில்வரே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

துவார பாலர் :

துய்யகை யெழுத்திட் கந்தீர்
 தேடிவந் நதுகை கூடச்
 செய்யவிட் டகுறை இன்று
 சாலையில் வந்து தொட்டை
 அய்யருக் கிடையி லின் னும்
 அனந்தநம்பே ருண்டாங் காங்கு
 எய்வகை கொடுத்துக் கூறி
 ஏகுவீர் ஏகு விரே

பிரம்ம கூடகர் :

எக்கோடி காலங்களேனும் அழியாப் புகழ்
 அளாவி னிற்கும் அண்ணல்ரே - துவாரபால அரசர்
 களே - னங்கள் - சென்றுவருகின்றே தயை
 னமஸ்காரம் -

துவார பாலர்கள் :

னமஸ்காரம் னமஸ்காரம் - சென்று வாருங்கள் -

சென்றுவா ருங்கு ளன்று
 செப்பிய வசனங் கேட்டு
 இன்றவர்க் கெதிரு ரைத்தோம்
 ஏகுவோ மினினு மிந்நக்
 குன்றுடை னுதர் வாயல்க்
 கோடியுங் கடந்துள் ளாகி
 என்றுமுள் வவரைச் சேர்வோம்
 என்பிற வியரே வாரீர்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

**தேடிவ ரும்பெருனே - யாவர்க்கும்
தெய்வத்தீ ருவுளமே**

நெடுங்வொடித் தோற்றுமே
நேர்வளஞ் ஞாலையின்
தடம்பெரும் ஈள்வாயல்
தாண்டிடுங் குள்ளுடித் - தேடி

பாண்டியன் சிமையில்
ஆண்டவ ரெனின்னள்
காண்டப ருக்கன்னள்
கதிசார தியாய்னின்ற - தேடி

மெய்ம்மத மொன்றுபின்
விளைவுறு மென்றந்நச்
செய்ம்மறை யரசர்கள்
திட்டிய படிக்கின்று - தேடி

தலைவழிச் சாலையில்
ஒலிவாம லையும்வந்நு
நிலைபெற்றிப் பிருக்கின்ற
தலமதுள் ஓகினும் - தேடி

சிவபுரத் தரசர்கள்
தென்பாண்டி ஞட்டாரென்
றுவரிகு மூலகத்தில்
ஒதிய படிக்கேனும் - தேடி

அழிதுயர் பொழிகின்ற
கலியுகக் கடையிலே
அழியாத கலைக்குவும்
ஒலிவாமே ருவைஞுடி - தேடி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சாரிசா ரிகளாக
ஏறிப்பி ரார்த்தனை
கூறிக்கொண் டுவரும்
கூட்டமுந் நாண்டிடும் - தேடி

பாடியதோ வாருர்
பரிசுபெற் ரேராக
ஞித்தோன் றுவதாலே
ஞைவ ரைக்கேட்போம் - தேடி

தேடு கூடகர்கள் :

பிறவியரே - எதிரில் அதோ பாடிக்கொண் டு வரு
கின்றூர்கள் பார்த்தீர்களா -

ஆமாம் பிறவியரே -

பாடிப்ப ஜெனதாளம்
ஆடிய ரங்கும்சுற்றிப்
பத்திபத் தியாய்வரும்
பக்திமார் களேஅய்யா
கோடிக டந்நகாமக்
கொடிக்கிட டையோரைக்கை
கொண்டதே வரேனீங்குள்
விண்டுரை செய்வீரே

பஜெனயர்கள் :

வாடிவ தங்கித்தேடிப்
பாடிவ ரும்பாட்டாரே
வாரும்வா ருங்களையா
வாசற்குள் வந்நோரே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஒடிசுங் கட்குரைப்போர்
நங்களல் லவேஅந்தா
னீடுமு முச்சுமாரை
னீங்கள்போய்க் கேட்பீரே

வாருங்க ஜோயா பிரம்ம கூடகரே - னீங்கள் கோரி
வருங் நாரியத்தைக் கூற வல்லார்கள் அதோ முழுச்சு
மார்க ஸிருக்கின்றார்கள் - அவர்களிடம் போய்க் கேளுங்
குஜோயா பெரியவர்களே -

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியோ ஆகட்டும் - சென்றுவருகிறே மையா
தெய்வப் பஜனோமார்களே - னமஸ்காரம் -

தெய்வப் பஜனோயர் :

னமஸ்காரம் னமஸ்காரம் சென்று வாருங்கள் -

தேடுபாடுடைய பிரம்ம கூடகாள் :

செல்லுவோம் வாரும்பி நலியரே ஞமும்
சென்றுமு முச்சுமார ரயயடுவோம்

சேரும்படித் தேரியவர்
கூறியது னேரேவழி - செல்லு

னீள்தடம் வாயலி லாலுந்து வாரகாள்
னித்தியர் வாக்குப்ப டியுள்வந்நோம்

னேராகிய காராமணி
ஊராப்புன லேறும்வழி - செல்லு

மெத்தனென ஞங்கால மாய்ணடந் நுவந்து
அத்தனின் சாலைக்குள் ளாகிவிட்டோம்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சுத்தக்குர மாதின்குறி
சித்தத்துறை சேவையிது - செல்லு

இன்னுமெத் தூரமி ருக்கின்ற தோவங்கே
என்னென்ன காரிய காரணமோ

ஏகப்பெரி யோர்கள்முனி
வோர்களதி காரரதோ - செல்லு

இதோ முழுச்சுமாரிடம் - வந்நுவிட்டோம் - கேட்போம் வாருங்கள் பிறவியரே -

அப்படியே கேட்போம் பிறவியரே -

பாடும்வே தவினுக்கள்
பகருமு முச்சுமாரே
பாரில்ம னுமகஜைப்
பார்த்தப ரோட்சமாரே
னீடுக யிலதன்ஜை
நிலத்திலி றக்கிவைத்து
ஞஷ்சா லையென்றீட்ட
வந்நார்ன வில்விர்களே

வேதாகமக் கலைகள் இன்றிசை விரிக்கும் முழுச்சு
மாரே ஜயா - ஆதிமனுமக எவர்களைப் பார்த்த கள்
களை யடிடயவர்களே - கயிலாயத்தை இப் பூயண்டலத்
திற் கிறக்கி - சாலை யென்று பெயர் ருட்டிவைக்கச்
செல்லுகின்றே னென்று - சொல்லிவிட்டு இங்கே வந்
நார்கள் - அந்ந மனுமகன் எங்கே ஜயா -

முழுச்சுமார்கள் :

வந்நது னிஜுந்நான் - காறிவருகின்றேய் கேளுங்க
னோயா பெரியவர்களே -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

வந்நது ஸிஜந்நான் அய்யா
 வளர்கயி லாயந் நஸ்னைத்
 தந்நது எங்குட் கென்று
 தானதை இறக்கி வைத்து
 மந்நிர ஸ்திரத்தை எங்குள்
 மனந்நனி லழுத்தி ஞஞம்
 பந்துலாம் பூமி யெங்கும்
 பரப்பவென் றிருக்கு தையா

மாயாமெய் வழிச்சாலை
 மகதியன் ணலைத்தேடி
 வண்ணவன் ணமாய்ப்பாடி
 வருவோரே வாருங்கோ

வாருங்க ணொயா பெரியவர்களே - ணீங்குள் தேடி
 வநுச் குரியம் கைகூடும்படிச் செய்யக் கடமைழுன்
 டிருக்கும் கருணையர் -

தாயின்மிக் காங்கருணைத்
 தனிக்கலை வலரந்நா
 தாருகா வளரிஷி
 மார்கள்முன் செல்கின்றுர்
 தேயானி லத்துப்பொன்ன
 ரங்கக்குன் றடைவீர்கள்
 சுக்கிரம் ணடந்நுபோய்ச்
 சேர்ந்துகோள் விரையா

அதோ அங்கே செல்லுங்குள் - கலைவல்லார்கள்
 இருக்கின்றுர்கள் - அங்கே செல்லுங்குள் - சற்றுனேரத்
 துக்கு முன்னதாக ணீங்குள் வந்திருந்நால் தாருகா
 வனத்து ரிஷிமார்த்தஞம் அவர்கள் பத்தினியார்களும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சென்றுர்கள் - அவர்களுடன் கூட வே பேர்யிருக்கலாம் -
ஆயினும் பரவாயில்லை - ஸீங்கள் செல்லுங்கள் -
அங்கே உங்களுக்கு வேண்டிய உதவியேளாப் பெய்து
வழியனுப்பி வைப்பார்கள் - செல்லுங்க ஜோயா பிரம்ம
கூடகரே :

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே சென்றுவாருகின்றே மையா முழச்ச
மார்களே - னமஸ்காரம் -

முழச்சமார்கள் :

னமஸ்காரம் னமஸ்காரம் சென்றுவாருங்கள் -

பிரம்ம கூடகர் கலைவல்லாரை ஞேக்கி னடந்து
வருவது -

பொங்குங்குடல் குழுலகம்
எங்கும் புகழும்
பூந்துறைன் ஞடர்வந்து
சார்ந்த சாலையில்

கங்குல்பக வற்றனிலை
இங்கு வோர்க்கெலாம்
தங்குவைத்த கும்பலிங்கே
எங்கெங்கும் பாரீர்

தீதப்புனல் வாவிக்கரை
தாண்டியும் வந்தோம்
செங்குழுனி ஊருணிக
டந்துமே விட்டோம்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

கொம்புதம்பூர் தாளம்வினை
 சங்கு முழங்கும்
 கோகனமுத் தாரவீதித்
 தாண்டியும் வந்நோம்
 வாருங்குவள்தொ டர்ந்நுடைந்
 நென்றன் பிறப்பே
 வாழுங்குலை வல்லவரி
 தத்தே வந்நனம்

பிரம்ம கூடகர் :

அன்னையினும் மிக்காரென அரும்புகழ் படைத்த
 கலைவல்ல மகத்துக்களே - வந்நனம் ஜயா -

தாயின்மிக் காங்கருணை
 தனிக்கலா ஸிதியோரே
 தருமது ரைகாளைங்குள்
 மேற்றயை புரிவீரே
 ஆயர்பா டியிலங்கே
 அன்றுமு ளாத்தோரிங்கே
 ஆகாப்பி றவிமாய்க்கும்
 அத்தன்பாற் சேர்ப்பீரே

கலை வல்லார்கள் :

ஆ அப்படியா - வாருங்க ளியா பெரியவர்களே -

பிறவிக்கோள் தீய்க்கு மெங்குள்
 பரமரத் தேடி வந்ந
 விரகத வசனத் தோரே
 வாருங்கு ஸிருங்கு ளியா

ஆத்திமேய் உதய பூரணம்

துறைமுகப் பினிலி ருக்கும்
துவாரகாள் சுவடி தன்னில்
நிதறையொப்பங் கொடுத்து ஸீங்ஙவள்
ஞெற்றமுறைப் படிவந் தீரோ

ஜயா பெரியவர்களே - னெடுங்ஙாலங் குண்ட
துவார பாஸர்களின் சின் முத்திரைச் சுவடியில் தாங்குள்
கையொழுத்துக் கொடுத்து வந்தீர்களோ என்னவோ -
அதனைக் கூறுவீர்களையா - பிரம்ம கூடகரே -

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே கூறுவின் ரேம் கேளுக்கு ஜோயா கலை
வல்ல மகத்துக்களே -

ஆமாம்து வாரராஜர்
அரியவி ஞக்கட்கெல்லாம்
ஏழும்வி டைதந்தநுகை
ஞடியொப் பமிட்டோமே
உமாம கேஸ்வரர்
ஓங்குமு கப்பிற்குள்ளே
தாமேவ ழியனுப்பித்
தந்நார்த யாளரே

னிலைமறைப் புலமை சிந்தும் கலைவல்ல மகத்துக்
களே - னெடுமதில் குழ் வாயிலின்கண் னே னெடுமுடியுடன் ஸீன்வெல் தாங்கிலிற்கும் - துவாரபா ஸரசரவர்
கள் கேட்டுவந்த கேள்விகளுக் கெல்லாம் - முன்சென்ற
னெடுங்ஙாலத்து வரத்து விடையளித்து அவர்களின்
சின்முத்திரைச் சுவடியில் - கையொழுத் தொப்பமிட்டு -
அவர்களே வழியனுப்பித்தந்து வந்திருக்கின்றே மையா
கலைவல்ல மகத்துக்களே -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

கலைவல்லார் :

ஆ - அப்படியா - னிரம்பிய சந்நோடம் - வாருங் குள் - உங்குள் சீட்டு இன்னும் எங்களுக்கு வரவில்லை - வந்தவுடனே அனுப்பி வைக்குகின்றேம் இருங்கு ணொயா பெரியவர்களே -

வரைந்துவந் நுங்குள் சீட்டு
 வந்தநிலை யெங்குட் கின்றும்
 தரவரும் சீட்டு ஒன்று
 தூரத்தில் வருது பார்ப்போம்
 செறினிழ வினிலி ருங்குள்
 சீக்கிரம் அனுப்பு கின்றேம்
 பிறந்தினந் நென்னீர் னீங்குள்
 புசுத்திணைப் பாறு விரே

ஜயா தேடுபாடுடைய பிரம்ம கூடகரே - இதோ இந்த னிழலிலிருந்து இளனீர் அருந்திக் கணப்பாறுங்கு ணொயா பெரியவர்களே -

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே இளனீர ருந்திக் கணப்பாறுகின்றேம் ஜயா கலைவல்லார்களே -

இளனீர ருந்தினர்கள் - கணப்பாற இளனீர ருந்தினர்கள்	கலைவலா ருதைப்படி னிழலிலி ருந்துகொண்டு - இளனீர் வழினடை இளைப்புடன் - இளனீர் கணப்பணத் தினுந்தீர - இளனீர் பனிமலை யரைத்தேடும் - இளனீர் இனிபாடு டையவர்கள் - இளனீர்
--	---

ஈதிமெய் உதய பூரணம்

கலை வல்லார்கள் :

ஜயா பிரம்மகூடப் பெரியவர்களே - உங்கள் சீட்டு
வந்நுவிட்டது - வாருங்கள் -

வந்நது உங்கள் சீட்டு
வாசக முழுதுங் கண்டோம்
செந்திரு வெண்ணாத் தோரே
சிரகிரி முகப்பு வந்தீர்
சிந்தையிற் கவலை மாறும்
செழித்திடும் சென்னு என்னே
மந்திரச் சயனாத் தேரோன்
வசந்தனிற் சேரு வீரே

பிரம்ம கூடகர் :

மந்ரச்ச யனத்தேரோன்
வசத்திற்சேர் வீர்களென்ற
வாக்ஞுக்க ஸிவல்லாரே
வணக்கம்ன மஸ்காரம்

சந்ரக ஸாமாளிகை
சாற்றுவீர் சீக்கிரம்
சாமுன்சா கப்பழகிச்
சாவாவ ரம்பெற்றே

கலை வல்லார் :

வாருங்க ஜோயா - தில்லைப் புராதன வைப்பின்
திருநூட்டிலிருந்து தேடிவரும் தேவரிவிமார்களே - னீங்கள் தேடிவரும் மந்திரச் சயனாத்தேரோன் வாசம்
செய்யானின்ற சந்திர கலா மாளிகைக்கு வழி சாற்றி
வருகின்றேம் - கேளுங்கஜோயா - பிரம்மகூடப் பெரியவர்களே -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பிரம்ம கூடகர் :

ஜயா கலைவல்ல மகத்துக்களே - தாங்கள் மந்திரச் சயனத் தேரோன் வசத்திற் சேர்த்தி விடுவதாக முன் ஒலே பாசுரம் நூற்றிட்டு - இப்போது - வசனத்தில் - வழி சாற்றுகிறோமென்று கூறுவதைப் பர்த்தால் -

**சாற்றுந்து ரம்போன்னும்
தோற்றுதெங்கு கட்குஜயா
சல்தினுப் புள்சேர்ந்திடத்
தயவுசெய் தருள்விரே**

கலை வல்லார் -

**தூரமிலை தேவரிவீ மாரே
சீட்டதுருத் ராட்சமுத்திரை ஊனி
வேறுவரை யாருமுமை வேண்டா
விடுமென்றுரை விளம்புமிது சீட்டு
சிருடைய காயாபுரிக் கோட்டை
செவ்வியதைட்ட டாரையடைந் நப்பால்
பேருடைய னந்நர்களுந் நேவர்
பார்த்ததும் னுப்பிடுவ ரப்பால்**

**அப்பா ஸங்குதி றுனெங்கு முப்பரில்
ஓப்புஞ் குத்திய வாள்த்தலை வரொன்று
செப்புங் கேள்விக்குச் சீர்பதிற் கூறியே
தப்பில் லன்பர்சேர் சன்னிதிச் சேர்விரே**

ஜயா பிரம்ம கூடப் பெரியவர்களே - ரீங்கள் சன் னிதிக்குச் செல்லும் வழியில் சந்திக்குகின்ற - காயாபுரிக் கோட்டை னுட்டார் அவர்களும் - அதுகடந்து அப்பாலே சந்திக்கும் - அனந்நாதி - தேவர்களும் - உங்களை வழி யதுப்பி வைக்குகின்ற சீட்டானது இந்நாருங்கு ஜொயா பிரம்ம கூடப் பெரியவர்களே -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பிரம்ம கூடகர் :

நல்ல பாக்கியம் - தாருங்களையா - விபரம் விரித்து
வெற்றிச் சீட்டனித்த வேதகலை வல்ல மகத்துக்களே -
ஞங்கள் சென்றுவருகின்றே தமயா தயாள ஆதினரே
நமஸ்காரம் -

கலை வல்லார் :

நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் சென்றுவாருங்கள்
அய்யா பெரியவர்களே -

பிரம்ம கூடகர்:

சலிப்புக எனத்தம் இன்னென்
சுமந்தலுத் துவந்த யென்றன்
நிலைப்புறம் பிறப்பே இங்கோர்
நிச்சயக் குறிப்புள் ஓருநேம்
வலைப்படும் மானு னின்று
மயங்கிய வழிபா டெல்லாம்
தொலைந்தது கலைவல் லாரின்
தொன்மொழிச் சீட்டைப் பாரிஸ்

சீட்டினைப் பாரும்பி றவியரே எம்ம
சீட்டைழு தும்புள்ளி வாசகம் போல்

சீட்டைழுத் தாதிது ஜையென்றெ முதியே
தென்பாண்டி னட்டய்யர் ஈன்ற மைம்
கூட்டம் அ எந்தாதி தேவர்கள் முப்பரின்
கோதில்லா தபார்வைக் கென்றெ முதி

கோருங்குறி னேரேயிவர்
யாருந்தநடை கூருமலே
கூட்டியே சன்னிதி சேர்க்க வென்றும்
- சீட்டினைப்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

கண்மூன்று டையக ணக்குரி மைச்சிரும்
தென்பாண்டி ஞட்டின்தி டச்செ ருக்கும்
பண்காட்டி வைத்தசி வபுரா ணத்தண்ணல்
கண்காட்டி வைத்தக வின்கோ டற்றுக்

கானும்படி தோணவ்வென
வேனும்மென வேதன்னிலை
வெற்றிது ஸங்கிடும் சீட்டிது பார்

- சீட்டினைப்

வானிடும் பிறவியரே - னாமக்குக் கலைவல்லா
ரிடர் சிடைத்த சீட்டினது அன்பின் ஆதரவை ஞேக்கும்
போது மகாச் சந்நோடம் - சந்நோடம் பிறவியரே -

வாருங்கள் பிறவியரே - கலைவல்லா
கூறிய பரதமிலை

தேறினு முன்பின்னும்
தெரியாத வழியென்று
னேரிய சீட்டந்து
னிகழ்த்திய படிசேர் - வாருங்கள்

சிரிய வனமலை
யாறுங்கால் வாய்னகர்
பாரினில் ஞம்பட்ட
பாடெலாந்த் நீர்ந்நது - வாருங்கள்

உரைத்தகாயாபுரிக்
கோட்டையி தோவந்நோம்
பெருத்தனுட் டாரிடம்
னிறைத்தசீட் டெடுத்துமே

ஞட்டார்கை தந்நனரே - காயாபுரிக்
கோட்டையர் வாங்மீனரே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சீட்டினை வாங்கியே
ஞட்டார வர்கள்பார்த்துத்
தெட்டம்மே ஞட்டுடைத்
தெடுபா டரேவாரும்

வாரும்வான் பதியோர்களே - அனந்நாதி
மார்களி டஞ்சேருர்விரே

சேர்வீர ணந்நாதி
மார்களி டஞ்சேன்றுல்
தார்புஜை மாவல்லார்
தன்னிடஞ்சேருப்பார்கள்

ஆய்கலை வல்லவரின் - சீட்டிதோ
போய்வாரும் வாஞேர்களே

சீட்டினை வாங்கிக் கொண்டு
செல்லுங்கு ணோயா அங்கோர்
மேட்டின்மேற் பன்ன சாலை
விளக்கிடும் ரிழிலி லங்கே
வாட்டமில் அனந்நர் தேவர்
வழியுங்கட்கனுப்பி வைப்பார்
ஞடிய பார வான்கு
ளேனமஸ் காரம் செல்வீர்

பிரம்ம கூடகர் :

அப்படியே சென்று வருகின்றே மையா - காயா
புரிக் கோட்டையின் - ஞட்டாண்மை அதிபரே - னமஸ்
காரம் -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

காயாபுரிக் கோட்டையர் :

னமஸ்காரம் னமஸ்காரம் சென்று வாருங்கவள் -

இரும்ம கூடகர் :

ஆதிபராபரப் பூரணமே
சேதிளவ் வாரேதெ ரிந்திலமே

முதாரின் மூலப்ப ழமையிங்குப்
போதிப்பெவ் வாரேபு ழங்குறியோம்

மேலவ ஈச்சீல மாகனின் று
காலவ ரம்புக டந்தகுன்றே

வித்தில்லா வித்துவி தெக்கவந்த
முத்திவித் தானமு தற்கொழுந்தே

இன்னனந் தேடுவ ரும்வழியே
பன்னசா லையெதிர் வந்துவின்று

அங்கனந் தாதியர் போங்களென்று
அப்பாலே தாண்டுவ ருகையிலே

பொன்னைழில் பூம்பொழில் சிந்துகின்ற
மன்னர்மு கப்புனேர் வந்துவின்று

வின்ற னர்னெடு னேரமட் டுமென்ன
வென்றே ருவரு மேவெளி வந்திலை
அன்று னேவேத ஆரவா ரங்கன்டு
பன்னடக் காலப்ப ரிசைவி வம்புவார்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

முதுனெடுங் கால மெய்யறி வழங்கி
 மதினில வெரிக்கும் மனுமகன் மகதி

 சனிக்கலிக் கடையின் செறியிருள் கடிந்து
 அனுக்கிர கிப்பா ரவரெலை கூட

 ஆரை ரூண்டு அகிலங்கள் முழுதும்
 பாராப் பனினூள்ப் பருமழை வெயினூள்

 ஓரா னடந்தென் நுயிர்ப்பிற வியரே
 வாரா வழியே மலைக்குடிக் குரவர்

 குலமக ஸிரெனும் இளமுக னகையாள்
 கலைபல னடனக் கவித்திரட்க் குறியே

 வாகுகோ குலர்கள் வாக்குகள் விரித்தே
 ஏகுவீர் கொடிவேர் எனவுரைப் படியே

 வந்துது வாரகா வலர்வினுக் கெல்லாம்
 முந்தனல் யுகத்து முதுரை முழுக்கி

 வண்ணகை யெழுத்தால் வழிமகிழ்ந் நனுப்ப
 னன் னெடும் வாயில் னடந்தனம் பிறப்பே

 பஜனை முழுச்சு மாரையுங் கூடந்து
 னிஜமுகச் சீட்டின் னெறிக்கலை வல்லார்

 இளனீர் தந்து வழினைட யனுப்ப
 குள்ங்கா ஏகஞங் காயா புரியும்

 அனந்தருந் நேவ ரவரையுங் கூடந்து
 இனம்பெரும் பிறப்பே இங்குனும் வந்தோம்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஆதிம னுமகன் என்தெய்வமே
அந்நந்நப் பன்னெடுங் நாலமெலாம்

எீதிர மம்வேறு புண்டுபுண்டு
எீணிலத் தில்வந்ந காலந்நோ றும்

ஒதிமுத் திரித்தெங் கள்கைதந்நு
உற்றக லியுகத் தின்கடையில்

வேதவித் துப்பயி ரேற்றுதற்கு
மேதினிக் கிப்போறே னென் றுவிண்டு

சேதிய டையாள னும்புள்ளி
செய்யுஞ்ஞே யலெலாஞ் ஞெப்பிவந்ந

செம்பொருள் செவ்வாளச் செம்மேருவே
செவ்விசெ யப்படு தேங்கரும்பே

எீரேது ஜீணயல்லா லெங்கங்குக்குத்
தாயேத னிக்குண எதியரே

சத்தியப் பிடியர்களின் மந்திரத்தலைவர் :

சத்திய வாள்கை கொண்ட
ஜீவன் பிறவி யேனீர்
முத்தினம் முகப்பின் முன்னே
மனுமக னெந்நா யென்னும்
சுத்தச்செம் பொருளென் றேற்றித்
தோத்திரம் செய்து னிற்கும்
பத்தியர் யாரென் றூய்ந்நு
பார்த்திங்கு அழைத்து வாரீர்

எமதருட்பே ருதவியரே - னமது முத்திமுகப்பின்
முன்னால் னின்றுகொண்டு - னன்னிலைக்கரச வித்து

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

நுயகத்தின் - பல்வகை மூன்றாணையும் மிகுந்த சாளையப்பாடுடன் பாடித் தோத்திரித்துக்கொண் திருக்குப் புன்னவர்களை ஆராய்ந்து உள்ளே அழைத்துவாராங்கள் எமது ஆதினரே -

சத்தியப் பிடியர் :

அப்படியே தங்களின் திருக்கிள்படியே அழைத்து வருகின்றோம் - எங்கள் மந்நிரத் தலைவரே - சத்தியப் பிடியர் தெடுக்காறைப் பார்த்து :

ஜயா பெரியவர்களே - னமஸ்காரம் - ஏதோ இங்கே தேடிவந்து விற்கும் கூடகரே -

எம்மதத் தோர்ணீங்கள்
தேசமெங் வேஇங்கு வந்தீர்
எங்கே வந்தீர் - ஜயா
செம்மைமொ ழியுடன்
சாளையப் பாடென்ன கூறும்
அண்ணே கூறும்

பிரம்ம கூடகர் :

சம்மதத் தோர்னூங்கள்
தேசம்வை ஞாங்கு வந்நோம்
தேடி வந்நோம் - ஜயா
செம்மலர்த் தாதையைக்
கம்மலர் தேடியிங் நானேம்
வாடி யானேம்

சத்தியப் பிடியர் :

சம்மதம் மதமென்ற
பேர்ப்படைத் தோர்மத மேது
அதிங் வேது - ஜயா

தெய்வத் தோடு கூடகம்

இம்மையில் இங்கிலை
எங்குள் தோஅது னீதம்
அதிங் வோதும்

பிரம்ம கூடகர் :

எம்மதத் தோரையும்
சம்மதிக் கவைக்கும் பேர்கள்
ஆரூ ரார்கள் - ஜயா
இம்மன ராகியோர்
சம்மதக் காரர்க ளாகும்
ஜயா ஆகும்

சத்தியப் பிடியர் :

சம்மதப் புலமை சிந்தும்
செழித்தமேம் பாட்டி ஞேரே
எம்மதத் தினர்போற் ரேற்றும்
இயலிசை யினரே வந்த
அம்மர்க ஞுடனே தாங்கெல்
லோரையும் அழைக்கின் ரேன்யான்
செம்மைசீர் முகப்பி னுள்ளே
சேர்ந்திட வருகு வீரே

வாருங்கு ளன்ற போது
வளர்திரை ஒதுங்கக் கண்டார்
தோருள் மணிப்பொற் ருளும்
திடெரெனத் திறக்கக் கண்டு
சிரியர் ணடந்து தேவ
சிற்சபைக் குள்ளா யங்கே
தார்புணை மந்திரி மார்கள்
தமைக்கண்டு உரைசெய் வாரே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பிரம்ம கூடகர் :

அரியகு ரியசந்திர
 அண்ணன்மார் களேபொன்னின்
 அரங்கமு கப்பினிலென்
 னேறமு மிருப்போரே
 குறையாத பெருவாழ்வின்
 குருகுலா திபர்களே
 கொண்டல்வன் னன்கண்டோரே
 கோடின மஸ்காரம்
 மறைக்கிழ ஆதினி
 றைக்கலா வாயில்முன்
 வாழ்கவாழ் கவாழ்வைறி
 வாழுந்தே வர்கட்கெல்லாம்
 மறையாமன் ஒலோசஜீ
 மந்திரிமா ரேசரணம்
 வரைஏழ்கி ழித்தகவேல்
 மன்னரி டஞ்சேர்ப்பீரே

னமஸ்காரம் னமஸ்காரங்கு ஜோயா - மாதவத் தலைவரே - முதல்வரே - முனிபுங்கவர்களே - மெய்ப் பயிரேற்றி விளைவுறச் செய்யும் வேளாண்மையரே - சுத்தச் சுத்தியப் பிடியரே - வாக்காதியந்தம் - மதி வல்ல - மந்திரிமார்களே - மந்திராலோசஜீத் தீர்ப்புக்கு மூப்பரே - இதோ மதிக்கலை வல்லாரவர்கள் - எங்களுக்குத் தந்தநருளி வழியறுப்பிய சீட்டு - இதனைத் தாங்கள் பார்வையிட்டு எங்களின் மீது பெருங்கருஜீன வைத்து - மெய்ஞ்ஞான ரத்துக்காத் தார்புஜீச் சிருதைத் திருச் சன்னிதி சேர்க்கவேண்டுமோய்ப் பிரார்த்திக்குகின்றே மையா - பெருங்குடி யேற்றம் வரந்தநரும் வீட்டில் - னிரந்தர ராகப் பிறந்தவரே -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

தலைமை மந்திரி :

ஓ - அப்படியாஅ வாருங்ஙள் - பரிசுத்தாவியைத்
தெரிசுத்திடவே - னெறியற் றருளிசை புரிவுற்றவரே -
இருங்ஙள் - தங்ஙள் சீட்டையும் - பார்வைசெய்கின்றோம்
அய்யா பெரியோர்களே -

மிரம் கூடகர் :

அப்படியே இருக்கின்றேமையா சைதன்யரே -
மந்திரிமார்கள் தலைவர் :

சீட்டினைப் பார்த்தார்கள் - மிரம்மகூடி
சீட்டினைப் பார்த்தார்கள்

ஏழியல் வாசகம்
கோடியல் சீருடை
வீடியல் பாடுமுன்
ஞடிய டைந்தநீர் - சீட்டினைப்

வீறிய லின்சொலும்
ஏரியல் னெற்றியும்
கூரியல் மாதவத்
தேறிய சிந்தைநயின் - சீட்டினைப்

சோங்குது வாரகா
வாங்குரை செய்ததும்
ஆங்கலை வலரிடம்
ஓங்குரை ஏட்சியின் - சீட்டினைப்

எமது னிலையுதவி மதி மந்திரிமார்களே - னமது
திண்ணாங்கொண்ட தோள்வலியராகிய துவாரபாலரச
ரவர்களும் பெலனுவலராகிய கலைவல்லா ரவர்களும்
இங்கே வரைந்து விடுத்திருக்கும் இந்நச் -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சீட்டுடைப் பொறுப்பை ஞேக்கிற
நேடுபா டுடைய மேலோர்
ஞட்டுடை மேன்மைத் தோற்றும்
நாமக்கெளாம் முன்னேர் போன்றும்
தேட்டம் மீ நிட்டதாலே
தேடிவான் பதிகை விட்டு
ஞட்டமுற் றுவந்நா ரென்ன
நம்மெதிர் விளம்பு சீட்டே

எனது பரத்தோபகாரத் திருப்பாணிப் பேருதவி
யரே - இவர்களை ஒம் னின்று கவருமிடத்து - உள்ளுறவு
வுலாவு தொன்று பழுமை மறைத்திசை வசனங்களும்
மறைமுடி இனினுட்ப வசனங்களும் - சரளமாகப் புழங்கும் தன்மை வண்யையினைக் கூர்க்குங்கால் -

செஞ்செஞாலின் முன்மதை
செழித்த னன்னெறி
இன்சொலா னிருந்தெழும்
இயல்பை ஞேக்குங்கால்
விஞ்ஞஞனம் மந்திர
வெற்றியின் தூய்மையே
மிஞ்ஞுமித் தன்மையான்
முன்னவ ரென்னலாம்

பழுமைச் சீலமு துமையொ முக்கமும்
துளப ரைமுன்தொ டர்ந்தெதிர்ச் சாயலும்
உளக்க னிவுமொ ருப்பும்ப ஜெப்புகள்
மினிருந் நன்மையால் முன்னவ ரென்னலாம்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஓசையுடைய னெடுங்கால் சூழப்பெற்ற பெரும் பூமிப் பரப்பில் மனு சதவங்கள் செவிப்படைத்த கால வரம்பிலிருந்து - இதுகாறும் - யாவற்றிரானும் கண்டு கேட்டறியாத அதிசோபனைக் கலானிதி வருஷிப்பைப் - பதிதாபனத் துறைக் கதி தெரிசிப்பை - அணைந்து அணைந்து னஞ்சும் மசிழ்ந்து னிற்கும் பெரும்பேற்றுத் துணைவரே - இதோ னம்முன ரடைந்து எதிரிருக்கும் மகத்துக்களுக்கு - ஆசனம் தந்து களையாற்றுவீர்கள் எனது பேராப் பிறவியரே -

சத்தியப்பிடி மந்திரிமார்கள் :

அதன்படியே தங்கள் ஆக்கரையைச் செய்து முடிக்கின்றோம் - இதோ எங்கள் மேதகு தலைவரே -

சத்தியப்பிடியர் தேடுகூடகரைக் களையாறச் செய்தல் :

களையா நிருங்களையா - தலைவருரை
களையா நிருங்களையா

சகுஞ்சி யம்வழியும்
வெகுகால மாய்ணடந்து
மிகுகளை யுடன்வந்த
யுகளெடும் புலவோரே - விரிபுவன

ஜகத்திடத் துவந்நோரே - திறலுடைய
மிதத்தடாம் புயத்தோரே - குறிப்புனரு
பதுப்புடைத் தரத்தோரே - இடையருத
தவத்துறை புகுந்நதி

வேதக ஸ்ரீகுமுறும்
ஓதும்ம திவதன
சீதப்பு னலொழுக்குப்
போதப்ப டியுரையே

அந்திமெய் உதய பூரணம்

ஆகமதாகிய தேகமதோவன
சேகரகோடியடாவியலாவிய
வாகவாவன்முகடேறினீடோடிய
மாகதி யாயமஞேகரலாயன

மங்ஙாப்பு துமைசிந்தும்
எங்குள்கு லக்கொடியின்
சிங்ஙாசனமுகப்புள்
இங்கேவந் நுகந்நோரே

சித்திரப்ப ஸியுடன்வி சித்திரம கண்டுவிரிந்த
நெத்திறத்த ரும்வியக்கும் கொத்துரத்தி னத்துமுத்து
வைத்தழுத்தி யபணிதி சித்திரப்ப எகையினின்
மெத்தையின்மே லிட்டகம்ப எத்ததின்மே லேயிருந்து
- களையாறி

அப்படியே களையாறிய பிரம்மகூடத்
தேடுபாடுடைய மகத்துக்கள் -

களைத்தை யாற்று வித்தென்
கண்ணகன் ஆலத் துங்குள்
தலைமுடிப் பாகை யேறி
தனிக்கலை மகள்ளு வோங்கு
அலையும்பொற் கச்சு மாப்பு
அகந்நனில்த் துலங்ஙிக் காண
இலையெனும் பொருளொன் றில்லா
ரே இளைப் பாறி ஞேமே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பிரம்ம தேடுகூடக மகத்துக்களின் குறிகுன்னலங்கிர்த லட்
சனங்வணப்பற்றிச் - சத்தியப்பிடி மந்நிரிமார்கள்
ஒருவரோடொருவர் அளவளாவிக் கொள்ளுவதாவது -

ஓரு மந்திரி :

எமதன்யின் உயிருரையீரே - இவர்களை மூம்
ஆராயுமிடத்து - மேம்புனை உடைபுனைச் சிரும்-வீட்டைக்
கூர்ப்பும் - வானஞ்சிடன் னிறை தவழ்குலவு மதியொளி
ருமிழ் மகிழ்ச்சி யலர்த் தேர்ப்பும் - குன்றுத்தலைப்புளி
வழிவடிவும் - உயர்வீரம் தயை தலை தனதெனக் கொளு
தலும் - ஆங்கவ ரகத்துத் தோற்றத்தைப்பற்றிப் பார்த்
துப் பகருங்கால் -

இதழக்கெழக்க ஓளிவிரிக்கும் கசிதம் போலே

இதசுக்கும்இசை தீற்நமிழீ தெங்கே இன்னுள்
தெளித்துத்தெளித் தெடுத்தசெயற் றிரள்கொள்
[வாக்கோ

சென்றயகந் நனில்முளைத்த திறல்முக் கோணப்
பளிச்சுப்பளிச் செனச்சொலிக்கும் பாச மற்ற

பராபரத்து ராஞ்ஞினின்று பனிப்ப சித்தத்
துளிக்குத்துளி குணமினித்து விரிக்கும் தன்மை
சுத்தஉயிர்ப் பிறவியரென் ரேப்ப லாமே

மற்றொரு மந்திரி :

தவத்தோதி வனத்தின் ஈசான்யத் தலத்தே- செம்
பவளச் சுவடியின் இருவாரக் குகைக் கருவறையி
லிருந்து மூம் வெளியாகிய ணையிலே - தீட்டுத் துடக்கு
ஒன்று மில்லாமலும் - மகாப் பரிசுத்தத்துடனே மகாத்
தெய்வால்வார வாசத்துடனே என்றும் தொடர்புடைய
தொப்புள்க்கொடி யறுக்காமலும் - அசுத்தங்களையும்
அவானங்வணையும் தரித்திரியங்வணையும் போக்கிவிடு
கின்ற மகாச்சுத்தம் மகாமானம் மகாச் சிரும் மகாச் சிறப்
பும் மகாவாக்கும் மகாவளிமையும் மகானிதியும் மகாக்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

**காலங்களும் - னிரம்பிய பொருங் காளஞ்சியமாக வந்து
பிறந்ந என்றன் கூட்டு மறுசிறப்புப் பிறவியரே - பார்த்
தீர்களா - இதோ வந்திருக்கின்ற இவர்களை ஒப்
ஆராயுமிடத்து -**

**ஊலம்புலமைத் துணிபுடமை மதியின் ளேர்மை
ஞதாந்த வைப்புடமை ஞட்டப் கூர்மை
கலைனிலவுங் கவிகுலவுங் குகன ஞட்டுக்
கதிமோட்ச னிலவெரிக்கும் காட்சிப் பூப்பும்
தலைதிலத வழிவழவு வளர்வு தேயா
தனதுகுலத் தலைனிமிரல் தயையும் வீரர்
னிலைவுலதும் அவரகத்து னிற்கும் ளேர்மை
னிசனமக்கு முனரடைந்த னித்த ராமே**

இன்னேரு மந்திரி :

**எனது வடிவு உயிர்ப் பிறவியரே- பார்த்தீர்களா-
என்ன - இவர்களுடைய ஆர்வத்தினது கேர்ச்சிப்பும்
குறையற்ற தேர்த்திடமும் ஏற்குணங்கண்ட விழிப்பும்
மனம் னிறைந்த மகிழ்வும் னிலையுண்ட சாதுரியக்
குறியும் முதற்காலத் துற்ற முனைப்பையும் நூர்த்து
ஞேக்குங்கால் -**

**இருவாரம் பசிகிடந்த பெருவாய் வேங்கை
இறைதேடிப் பாய்ந்திடுப்பீ ரியால்பு போலும்
குறைகடந்து வலுத்துவு பெருத்த ஏற்பும்
குணம்படிந்த இருவிழியும் கோதில் வாக்கும்
னிறைபடிந்த மனத்தூய்மை முகத்தின் சாயல்
னிலைத்ததவத் தடிப்புடமைத் தகுதி ஞேக்கில்
முறையோளை முன்னணிணந்த முனிவோ ரென்ன
முழுக்குறியுந் நுலங்குதுவினை முத்த ராமே**

தெய்வத் தேடு கூடம்

பிறகொரு மந்திரி :

சந்திர சூரியா எனைவரையும் வெளியாக்கிய அக்காணிமுளை ஆறுபடை வீட்டின் கருவறையிலிருந்து
தீபதூபாலங்கார வாசனையுடனே-மகாச்சுத்தமானமேடு
மடு உடுபுடவையுடனே -வந்து பிறந்த என்றன் இனிப்
பிரியாப் பிறவானெறி மறுபிறப்புப் பிறவியரே - இதோ
னமது முகத்தெத்தி ரிருக்கும் இவர்களைக் கூர்க்குங்கால் -
கயிலாய பருவத இமயமலை ஏற்ற பனிச்சிகரப்
பொருப்பு விலவளத்தின்கண்ணே னமக்கு முன்னரே
பிறந்து விசாலித்தமுக்காலமுப்பின் சாடையும்-கோணி
லாச் சித்துறைச் செங்கோடும் - தேவச் சேவையின்
னெருக்கழும் - பழமை யுகங்குண்டு விரிந்த பார்வையும் -
கடிலாக் கூர்ப்பும் - எதிரிலா ஊடுருவி விற்கும் திட்பத்
திணையும் வாரிச் சேர்த்துக் கூறுங்கால் -

முத்தகுறை னிலவளத்து முப்பின் ஏற்றம்
முன்னுபின்னு அகலரிய ஆழம் ஆழ்ப்பும்
சித்துறைந்த முதற்கோடும் கோட்ட மற்றச்
சேர்ப்புரிமைச் சிரவணக்கம் தேவ தேவன்,
பத்தினெடு ஞஞ்சறைந்த பழமை மூலப்
பாதாளம் ஊடுருவிப் பேரா னின்ற
ஓத்தைமனம் படைத்தசித்தத் தூணல் ஞேக்கில்
ஓதுனம தண்ண ரென உரைக்க லாமே

வேரேரு மந்திரி :

சனத்கோடி ரத்னுகதாம்பா - விதி சங்கார மதி
னதிக்கரையின் ஜலக்குன்றின் ஏகன் எனுங் கண்ணி
திசை சுத்தாவிக் கலாமணி:மண்டப ஓத்தாணி முத்தவு
சின் உசவாச னிசவாசக் குதைக் கருவறையிலிருந்து -
வானம் வாவெனக் கூவப் புதுக்கலவை னறை தூப
தீபாலங்காரத்தூடனே பிறந்து - வெளியாக்கிய மறுஞளி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

லேயே வாய் திறந்து பாடிய என்றன் இனிப்பிறவாப் பிறவியரே - பார்த்திர்களா - இவர்களினுடைய முழுச் சேர்ற முதறிவுடையைத் தெளியுமிடத்து -

தம்மைத் தேடித்த யூத்தப திப்புடை
இம்மை வஞ்சுமெ ரித்தகை ஸீட் சியும்
மும்ம லத்தைமு றித்தமுன் யோக்கிதி
னம்மு னம்வர ணயகர் செய்ததே .

அங்கொரு மந்திரி :

திறலுற்ற இவர்களிடத்தே தோன்றுவதாவது - வார்கசிந்திரை வாயொலிப்பும் - கசடறுபட னிலவு கருணைக்குண விரிப்பும் - முன்னெடுங்காலப் பழையக் குணச் செழிப்பும் - மெய்யுறவும் சீர்தூக்குங்கால் -

வதரபிளந்து கசிந்துமடை திறக்குப் பூசை
வாய்திறந்து கமழ்ந்திடுதைத் தொயையின் வீச்சு
குறைமனத்துப் பிழைத்துக்கப் பழக்த தேர்ந்த
குருகுலா திபர்மரபின் குடைக்குன் சேற்றம்
திரைகிழித்து னேர்னேரே கலந்து மேனுள்
தெங்குதிசங்காரத்திரு வீற்றின் ஏற்றம்
னிறையுறைந்த இனினுவும் யுகங்கொள் வாக்கும்
னிலத்திலுறு னமக்குதலி னலத்த ராமே

மற்றெரு மந்திரி :

ஜகம் விளங்கும் சுத்தர் சுத்தியாச் சீற்ற எமதுள் னுறைப் பிறவியரே - இவர்களை னம் சுட்டி இசைக்கு மிடத்து -

இந்தப் பூமியின் முந்தயு கத்திலே
அந்தக் காலமுத் திரித்த முத்தியே
திந்தநக் கித்தருந் தீர்க்கத்தெத் ரிசனம்
தந்திட வந்திங் குற்றத ரத்தரே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

இனியொரு மந்திரி :

ஜகாதியந்நங்களும் விளங்கும் ஞானவித்துக் களாக முளையெழுச் செய்து - தேவதருவென வளர்த்து - முன்னுபின்னு காலங்களோறும் கூடவே னம்மைச் சுத்தாவிகளாகப் பிரித்துக் கூட்டுக்கொண்டு வந்திருக்கும் னம்முடைய வித்துயைகம் ஆதி பிதாவாகிய - மெய்வழிச் சாலை ஆண்டவர்களைத் தேடி இவர்கள் வந்திருக்கும் அதிவணப்பு நெறிச்சீரை னமது கண்காலை மிடத்து -

வனைந்துவனைந் நாடும்மயில்க் கேரல் போலும்
வல்வரிவர் களினுடைய வனப்பின் கார்ப்பு
கணைந்துகணைந் நேறுமதிக் கவனக் குண்டு
கண்ணுடையார் தமக்களக்கும் கணக்கு வேட்டல்
தனிந்துதனிந் நிடத்ததன னினைவுள் ஞட்டும்
தயானிதமன் வாடைகமழ் ஞழும் ஏற்றம்
இணைந்துஇணைந் நுருவித்துரு வியேவந் நேறும்
இயல்பனிப்பு னமவரென இயம்ப லாமே

னமது சத்திய னகரமாகிய மெய்வளர் சாலையில் யுகோதயம் சிரமேறி விளங்கும் தலைமைப் பிரதான மந்திரியவர்கள் - பிரம்மகூடத் தேடுபாடுடைய மகத்துக்களவர்கள் இங்ஙே வந்தானது - இன்ன காரண காரியத்திற்கென்று - அனந்நாதி தேவர்களாகிய அணைவருக்கும் இனி தீர்க்கத் திடதெரிசனம் கூறுவது -

தலைமை மந்திரி :

ஓதசயுடைய னெடுங்குடல் ஞழப்பெற்ற - பெரும் பூமிப் பரப்பில் மனித கோலமெடுத்து - வெளியாகி வந்து - னிறைந்திரானின்ற - ஓவ்வொரு மக்களுமே -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

காலக் கிரகமெனக் கூறும் - எவக்கிரகக் கோள்களாற் பிடிக்கப்பெற்றுக் கிடந்தும் - எல்ல செவித்துளை படைத்த - முழு மனுசதளங் கோடிகள் - தங்களின்வித்தி யாத்ததுவ மென்னும் - அமரளிதக்கடன் சுமந்திருக்குர் அனியாயத்தினாலும் - தங்களின் - மூஸாந்தார் ஜீவ பாட்டையை - விட்டுப் பிரிந்துவிட்ட - அழிடைக்கை யினாலும் - அப் வழிணடக்கத்தையே - சரிசூறி மன மொத்துக்கொண்டு - அதன்மேலும் - தாமொரு வஞ்சுப் படுசாம அழிசாயம்-பூசிக்கொண்டு திரியும்-குருமாரைத் தவிர - மெய்ம்மைப் பாரவான்க ஸல்லோரையும் - இது காலம்வரை சிதறடித்தும் - சிதறடித்துவிட்டும் - சிதறடித் துக்கொண்டும் வருகின்ற - புறத்திமி ரென்னும் என்னற்ற பெரும் பாவப் பொதியின் - தன்னறிவு ணடக்கையால் தீர்ப்பு இலக்குவரை அடைந்தாகிவிட்ட மனித கோடிகளின் - கதிபாடுகளைப்பற்றி - முன்னரே முடிவு தீர்மானம் - ஊனிவைப்பான் வேண்டி மனுப் பூண்டுகள் பூமியில்-முதன்முளை தோன்றிய காலவரப்பி விருந்து - உதயம் செய்துள்ள-மெய்ம்மைத் தீர்க்கத் தரிசிகளாகிய பாரவான்க ஸல்லாம் அந்தந்தநக் காலங்குடோறும் - ஆங்காங்குப் பாழைகளி ஸல்லாம் அருளிச்செய்த தீர்க்கத் தெரிசனங்கு எனைத்தும் - சத்திய னகர மென்னும் சாலைவளர் பூமியில் - மெய்யாக மெய்யாகவே ஒருங்கே திரண்டுவந்து ரின்று - கட்டிக் காட்டித் - துலக்கிக்கொண்டிருக்கும் இதுகாலம் - கலியுக னளதின் பிறப்பாகிய ஜயாயிரத்து ஏற்பதாவதுக்குமேல் ஏழ எட்டாவது காலமாகிய இப்போது வந்துகொண்டிருக்கும் தீர்ப்புமுடிவு கொந்தாரிப்பு னளில் - இங்கே - நட்டு முதலாகிய யாவும் ரின்னயமாக உய்யும் பொருட்டாய் - னமது மனுமகன் மகதி மைத்திரேய புத்த ரெனும் - கல்க்கி வித்துனுயகமாகிய - னமது பிதா சாலை

தெய்வத் தேடு கூடகம்

ஆண்டவரவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டுவிட்ட - பெரும் பாரப் பொறுப்பாகிய தீர்ப்புக் கங்கணத்திற்குத் - தம் தந்நைக் காற்றும் - உதவியெனக் கூறும் - னம் அனந்தாதி தேவர்களாகிய - யாவற்றிரானும் - தம்தம்மாலேன்ற - கைங்கிரியத்திற்குச் - சத்தியப்பிடிகைப்பற்றி - யோகாதயக் கடகம் பூண்டு - மாரேந்திவிட்ட படியினால் - அதற்காக னம் தோன் வலி - அதியேற்றம் ஏறுவான் வேண்டி - துளைக்கென முன்னரே தயாரித்துத் - தங்கிரியம் செய்துவைத்திருந்து இப்போது இப் பெரும் பூமியில் - சாதியென்று முளைதோன்றிய - காலந் நொடங்கிக் கண்டிராத - இம்மகா பயங்கர - ஆபத்து அதிதீக் கொடுமை - செறிந்து னெரிந்தேறிக்கொண் டிருக்கும் - இச் - சமய காலம் ஞேக்கி - அனுப்பிவைத் தவர்களாக வந்திருக்கும் - னமது உயிரின் பெருங்குடிப் பிறப்பு - அண்ணர் தெய்வத் தேடு கூடக அவர்களை - முதலில் செவியணவுக் களையாற்றி - ஆலிங்குனித்து அளவளவுவோம் வாரீர் - அனந்தாதி தேவர்களாகிய எனது குருதுல ஆதீனப் பிறவியரே -

அனந்தாதி தேவர்கள் :

அப்படியே செய்வோம் குருதுல ஆதீனச் சத்தியப் பிடித் தலைமைத்தனம் பெற்று விளங்கிக் கிரணம் வீசிக் கொண்டிருக்கும் மகா மதி மந்திரியவர்களே -

தெய்வத் தேடுகூடக மவர்களுக்குத் தலைமை மந்திரியவர்கள் செவியுணவுக் களையாற்றுதல் -

**காம்பிருந் நேறிப்
பூம்போழில் சிந்தும்**

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

கூம்பெ ருவான்கு ஸமணி கூட்டில்யாப்
தீம்ப ரும்பிற விப்பெரு தந்நனுள்
ஞம்பி றந்நபி றவிய ரேஜெடு
வான்பி றந்நுவ ழிடைந் தீர்க்கவோ

வீம்பாடி எடுத்துத்
தாம்பாடித் தெருவே

யாம்பொ ருந்தப்பெ ருதந்ந னுளிலே
தாம்பி றந்நுபொ ருந்நிச்சி றந்நரே
ஞம்பி றந்நபி றவிக ளேவாரும்
சோம்பு ருதுதொ டர்ந்துவந் தீர்க்கவோ

ஈடு கானகம் குன்றுனை டுவனம்
வாடி னின்றுவ ழிதெரி யாமலும்
தேடி எங்குதி கைத்தும லைத்திரோ
கடி ஸாவந்ந எங்குவிபி றவிகா

இமைய மேருப ருவதந் நன்னிலே
அுமையுஞ் ஞீதப்ப னிச்சிக ரப்பிட்டுச்
சமையம் வந்நிங்கு சார்ந்நனன் சுந்நரத்
தமைய ரேயுகங் ஙண்டத லைவரே

தன்னருந் நெய்வத் தேடு
கூடகப் பார வான்குள்
அுன்னனந் நாதி தேவர்
அரும்பெரி யோர்கட் கெல்லாம்
முன்னரும் மெய்ம்மை வேதம்
முத்தியின் கிரந்ந மோதும்
பன்னருள் பொழியந் தீர்க்கத்
தெரிசனம் பகரு வாரே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

இனி -

தெய்வத் தேடுகூடகம்

அனந்நாதி முனிவர்களுக்குத்
தீர்க்க தெரிசனம் கூறுவது -

மண்ணுண்ட மன்னகரம்
மினுக்குவே சிகலெல்லாம்
மடியறு கோரத்தீயில்
குடியறு படுமின்னன்
இன்னுட்டி னிலேசாதி
என்னும் காணுதீவ்
விடுக்கந்ந னில்மீட்பிப்போர்
பொன்னுட்டு மனுமகன்
புரந்தர் ஏட்டிலே
பெயர்பொறித் திருக்கின்ற
பேர்கள்மட் டுந்நானென்று
முன்னுளை யாயிரத்தாண்
டின்முன்முத் திரையிட்ட
முழுதீர்க்கத் தெரிசினை
முதுரைக் குகந்நோரே

முதுரைக் குகந்நோர்களே - தெய்வ
மீட்புக்கு ஈக்குழுவே

பொன்னுட்டு மனுமகன்
புரந்தர் ஏட்டிலே
பெயர்பொறித் திருக்கின்ற
பேர்கள்மட் டுந்நானென்ற - முதுரை

ஆதிமெய் உதய ழரளம்

- அன்னை யாயிரத்
தாண்டின்முன் வேதத்தில்
முன்னேழுத் திரித்திட்ட
முழுதீர்க்கத் தெரிசினை - முதுரைக்
- விறைதுவா பரயுகந்
நரில்ப்பரா சர்முனி
சிறந்தன் சபையில்வைத்
தறைந்தநந்தக் கிரந்தத்தின் - முதுரைக்
- இறைகுரு வுடனேனின்
நிளம்ரவி சோமனும்
செறிவுறப் பூசனச்
சேத்திரத் தோரண்பின் - முதுரைக்
- நெடுங்குலம் மதம்பல
கொடுமைவி ரோதமெலாம்
படும்ரக ராசிமேல்
நடவரு வோர்கல்க்கி - முதுரைக்
- தோதி யமதங்கள்
போகாத கொடும்பகை
ஏகரா சியின்மேலே
ஏறிவ ருவோர்கல்க்கி - முதுரைக்
- கல்க்கிமக் களுக்கெல்லாம்
கிரேதாயு கத்தின்குறி
வஸ்லப டுகமென்று
வசத்திலி ருக்குதென்ற - முதுரைக்
- சொற்சத்தி மனுமகன்
சொந்தம் கவுக்கெல்லாம்
பொற்கச்ச மார்பினில்
பூட்டுத்தொங் குமென்ற - முதுரைக்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

அருகிலொவ் வொருவர்க்கும்
தரும்வினு விடைச்சுவை
அருளமு திணையுண்டு
பெருசிய குருகுலம்

- முதுரைக்

சீரங்கு ரான்வேதத்தே
நூற்றிப்பத்தாம் குராவிலோதிவரும்

வேதன்ச தவிவெற்றி
வீறியே எழும்பும்னுள்
ஜாதிமெய் யாண்டவர்
சன்மார்க்க னெறிக்குள்ளே
வீதமாங் குப்பல்குப்பல் - ஆகஉள்
நுழைவதைப் பார்ப்பீர்கள்

மேலான உவமானம்
பதித்தேறி விளக்குவோர்
கீழ்மையி னுவமானம்
கொடுக்கஞ்ஞார் மகதியென்
றுதைசதுர் மறைகுரா - இரண்டாயத்
தசமிரண் டதுழன்றிலே

விரிவுல கினுக்கொரே
அரியமெய் வழிச்சபை
னெறிவீதித் தலையவர்
அறம்வளர் சன்னிதி
என்றந்ந வேதத்திலே - குரா
ஜம்பத்தி னன்வதிலே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சர்வனற் செயல்கட்கும்
 சர்வாதி புவனேர்க்கும்
 சர்வாதி அரசரும்
 சாட்சிவித் ததுமவர்
 என்றது வேதமுத்து - முன் சூரா
 ஜம்பதாம் னன்ஙாயத்தே

பெருங்குலம் புரந்தமெய்ப்
 புரவல ரவர்க்கெலாம்
 அறம்வளர் பரிசெலாம்
 அளக்கரும் அமலரென்
 றறைந்நத தேவேதமே - மேற்சொன்ன
 ஆயத்த டுத்ததுவே

இயற்கையா யெவைக்கும்தாம்
 எடுத்தீட்டு வதன் றியே
 செயற்கையொன் றனுவேனும்
 சேர்த்துக்கொள் ஓரவர்
 எனுங்குரான் வேதமதே - சூராவது
 கனம்பெரும் ஞீதமதே

என்னரும் னெடுங்ஙாலம்
 எவ்வுல குயிர்கட்கும்
 எதிர்விதி மதியியல்
 இலங்கும்வித் தகர்செயல்
 எழுதொனு தவர்சிறப்பே - என்றது
 முழுதும்வே தக்குறிப்பே

தெய்வத் தேடு கூடகம்

பட்டும்பட் டாடையும்
பசும்பொற்க டகங்களும்
திட்டமா யணிந்திருப்
பாரென்று திருக்குரான்
திருச்சுரா பதினெட்டிலே - ஆயத்து
வருதேழுப் பத்தொன்றிலே

ஓங்கும்தங் வாபர
ணங்கள்முத் தாரமும்
ஆங்குறு ணெறியாளர்
அணிந்திருப் பாரென்று
அறைகுரா இருபத்திரண் - டாயத்தோ
அதற்குமே லௌன்றதிலே

ஹிஜிரியா யிரத்துமுன்
நூற்றுண்டின் மேல்வளர்
மகதிவந் நலிபுலாம்
மீமினை மக்கட்கு
வகுப்பாரந் நக்கித்தாபென் - கேறெயெடுத்
துரைப்பதப் சீர்க்கலாமே

ஊறல்ம லைப்பூமி மண்ணில்ப்பொன் ஏலயம்
நோர்சமத் துவனி ரூபணையில்
சீராலைக் கூடாரந் நான்திறந்து - இங்கே
தெரிந்து கண்டோர்க னோகுடியாய்

சித்தந்நனி லுத்யோவனம்
வித்தந்நனி யாதனிறை
வீதினி றைத்துனி றைந்திருக்கும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அந்ந விறைந்ந ரீதி பொங்கித் ததுப்பி வழிந் நிரானின்ற - பெரிய சமூகத் தாயானவர் ஜோப்பிய ராஜாங்கள் எல்லையில் குடியேற இருந்ந தங்கள் பொன்ன ரங்குத் தேவாலய சத்திய னகரமாகிய காலனி யலைத் தும் அரசாங்காத்தாரின் போர்முகச் சண்டைக் களத் திற்காக வேண்டுமென்று எதிர்த்துக்கொள்ளப்பட்டதை ஒப்புவித்துவிட்டு மாலையைங்குப் போன்றிலே முகஸுடி யிட்ட ரதத்தின் மீதேறித் தங்களுடைய பதியிழுந்து வலசு வாங்கி வருவார்களென்று -

ஆதி பழம் புராதன முகப்பு சபேசிய அற்-றகசியத் திலிருந்து இருந்நதனைக் கிரேக்க தேசத்தின் கண்ணே எழுந்தருளியுள்ள அஸ்மா ஆலத்தரசாகிய எஸ்க்கிலாஸ் என்னும் தீர்க்கத் தெரிசியரவர்கள் கிரேக்க பாவூயில் வரைந்துள்ள - ‘பிரமத்தியுஸ் பவண்டு’ எனுங் கிரந்தத்தினிடத்தே எழுதி இருக்கிறவென்று எங்களிடம் கூறியிருக்கிறபடியே அவ் - வடையாளப் - பெரிய சமூகத் தாயினுடைய னித்திய னிலைப்பதிவுப் பேரேட்டுக்குள்க் குடிபுகுந்து குஞச்சீத்திர எல்லையில் வந்து - புனர்ஜெனனப் பிறவி பிறந்திருக்கும் எங்கள் மீட்புக்குல தெய்வக்குடிப் பிறவியரார் பிறவியரே -

சுற்றிலும் முள்ளரண் வேலிபோட் நூல்ளே
கிட்டே னெருக்கினேர் பாதையிட்டு
போட்டென்ற யப்பார தூரமாந் நூலைன்று
போட்டுனி நூத்திக்கொ டியேற்றி

உடையானுமிங் குடையோனென
கடையாந்நர முடையோரேலாம்
கட்டாயம் வாருமென் றெட்டிக்காவிக்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

கொண்டிருக்கின்ற அந்நத் தேவ னீதி னிறைவு அடையாள மிருக்கும் எல்லை யிடத்திற்கு ஒடோடிப் போய்ர் புதுந்நு - மெய்யான விந்துவழிக் குலத்தில் மறு ஜெனனப் பிறவியில்ப் பிறந்து - சாவா வரம் பெற்றுப் பிரஸயந் நாண்டிர் பிழைத்துக்கொண்டு விடுவீர் களைன்று சத்தியவேதம் ஏகமாக முழுக்கிக்கொண்டு வருவதானது - பெலங்கொண்ட முமிபாரம் முடிவு தீர்ப்பு னீதியின் காலம் - னெருங்கிளந்துவிட்டதென்று - ஆகாய லோகத்திலும் பூலோகத்திலும் மிலாறுகள் பூத்து அகந்தை செழிப்பேறி விற்கும் பலவாம் அடையாளங்கள் காட்டிக்கொண் டிருக்கும் தீர்க்கதெரிசன அழியாத தளிரேறு வாக்கின் படியேயும் -

மேலும் இதே சமுகத் தாயானவர்கள் இன்று ஆயிரத்துத் தொள்ளியிர வருடங்களென்று முன்னர்ச் சென்று - கடந்நாகிவிட்ட அந்நக் காலத்திலே மீம் ஆசியாக் கண்டத்தின் வடமேலக்கோடிப் பிரதேசத்தே-தேவ மாதாவாகிய கன்னி மரியாம் அவர்களின் பேரினந்நலைக் கருவறைச் சூலிலிருந்து உதயஞ்சென்று வெளியாகி - சுசாலாயி ஏசுநை ரெண்ணும் மைம் புனைந்துனின்ற ஞௌயிலே - அங்கே பாவியர்கள் கூடித் தாவி இழைத்த கொடுமையினுலே சிக்குண்டு மீவழுதியாது தூல வலச வாங்கிப் போய்விட்ட அப் பெருங்கோர விரிப்பு அமளியை இதுகாலம் னிவர்த்தித்து அகற்றித் தெளிவிப் பாளி வேண்டிச் சர்வக்ஞ வரமாதிகளையும் கைக் கொண்டு வந்து சிரு கூரோங்கி விற்கும் உதய பூரிப் பைக் குறிவைத்து -

பரிசுத்த இசுலாத்தின் கிரீடாதிபதியும் னன் மறை யரசுமாகிய சர்வரே ஆலனபியவர்கள் - சுசா வெண்ணும் தேவகோமா னவர்களே - ஆகிரு ஜமானுகிய

அநிமெய் உதய பூரணம்

மிரளயனீதி னடாத்துவதற்கு - மறுமுறையாகத் திரும்பி வருவதானது - என்னுடைய குலத்திலேயே தான் வந்நு பிறந்து- ஹிஜிரி ஆயிரத்து முன்னாறு வருட காலத்திற்கும் பின்னாலே - னர் இப்போது இருக்கும் தலத்திலிருந்து வொகு தொலைதூரமாகிய ஒரு கடைக்கோடியான பிரதேசத்திலே தொன்றி - மஹதி அலைகிஸ் ஸலாமென்னும் ஞமத்துறை செயலிலேற் வருவார்க்கவென்று - கூறிப் பதித்துள்ள வேதமா மறையின் உயிரானித் திருவசனத்தின்படியே - காலம் குறிடல்லை செயல் அடையாளங்கு வொல்லாம் விளங்கித் - துலக்கத்துடனே - அப் பெரிய திருவுள வரந் நாங்கி வந்நு இதுபோது னன்னெறி னம்பிக்கையுடைய சீலர் களுக்கெல்லாம் இங்கே முகமுகத் தொன்றலாகனின்று - பாவசங்காரச் செழிப் பன்று சாவாவர மியற்றும் சமுகத் தாயக மவர்களின் பதிவு பேரெட்டுப் பூமியில் வந்நு பிறந்திருக்கும் - மீட்புக்குல தெய்வக்குடிப் பிறவியர் யாராரோ பிறவியரே - சுத்தத்தி ஸாகுங்கோ -

சுத்தமெய் யாண்டவர் னித்தியகு ரியர்கள்
னீண்டெக்கா எம்முதிச் செய்யுந்நவம்
கர்த்தரி ருகரம் வானுயர்த் தினீட்டிக்
காலைமா ஸையுச்சி மேலுந்நவம்

காலம்கடை னொகின
ஆலம் அழினேரம்மிது
வானம் வி னெறிக் காயினவே

னீதினெறி வடிவு வாழ்வினுக்காகப் படையுன் னப்பெற்று வானம் புவனத்தியங்கங்களிலும் னிறைந் நுள்ள அசர சரம்கா னணத்தினுக்கும் அதனதன்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

தகமைக்குத் தக்க தகுவனப்படி ஓங்னினின் று - தமக்கு வகுத்த ஸீதி விதிக் கட்டளையின் கோட்டிலே தவருது னஞ்சும் ஓடு - அயராது னின்று - ரட்சகப் பரிபாலனச் செலுத்தனம் கோலோச்சிக் கொண்டுவரும் ஆட்சி கைவிடுவதானது - இதுகாலம் அசர சரங்கஞக் கெல்லாம் தலையாகிய ஸீதியினுக்கென்றே எழுவகைப் பேரருள் வரமாகிய பொருள்க்கடன் கையேந்திப் பெற்று னெறியருவகந் நாங்கிவந்து னிறைந்துள்ள மனுக் கோடிகளங்கும் காலகாலங்களாகத் தாம் செலுத்த வேண்டிய ஸீதிக்கடன் பெற்று வந்திருக்கும் பயமின் றிக் - கடமையை ஸிணவுகூட இல்லாது இழந்து - அழிசயலாதிக்க விடிவுவேண்டிப் பழிபாதக விரிவில் பரிந்து திரிவதோடின்றி - அழினர கரசாட்சி வெறியரம் ஏறி - அதன் வாது கொப்பு கொப்புக் கொழைகள் எங்கெங்கு உண்டென ஆய்ந்தாய்ந்து - னஞ்சும் இது புது ஸீதிப் பேரறிவு வழிபாடெனக் கூறித் தாவித் தாவிக் கொண்ட டெறி ஏறிப்படிந்து - தம்முடைய ஜீவ பரமான்மானின் னெநுங்கால வாழ்வு பெருங்கோடி லாபத்தினை வேறற இழந்து - இனித் திரும்புவதே இல்லையெனும் னிச்சயத்திலாகித் தீர்ப்பு இலக்குவரை வந்தாகிவிட்ட ஆனதினுலே -

அதற்கான வீதாச்சாரத் நரும் னிலையாகிய அமலான் ஸீதிகொண்டு - கெடு கேட்டினுக் கெல்லாம் படியாடும்பதற்கும் - னன்னெறிக் கென்று படைத்த பூமியைக் கெடுத்தவர்களைக் கெடுப்பதற்கும் - இவன்யளின் மீது இரக்கங்கொண்டு வந்து மரித்திருக்கும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அனவரதப் பாரவான்கு வனைவருக்கும் - அவர்கள் எதிர் ணேக்கிக் கொண்டிருக்கும் பங்கு பலனுகிய அழியாத தாலம் தந்நு- ஜிவேச ஆட்சிப் பகுமான னித்திய வாழ்வு அளப்பதற்கும் - இத் தீர்ப்பு னடத்த வந்நு உதயஞ் ஞெய்து னிற்கும் சமுகத் தாயவர்களின் ஊழியக்கார ராசிய மூப்பன்மார் முதலாகிய தீர்க்கதறிசியர்தம் மக் களுக்கெல்லாம் சாவாவரம் தந்நு சாயுச்சியக் குன் றேற்றிச் சகம் ஆட்சி அளப்பதற்கும் - தம்மைத் தெரிந்துகொண் டிருக்கும் சிறியோர் பெரியோர்களுக் கெல்லாம் ஆணிப்பொன் மீப்பஸப் பலன் தருவதற்கும்- காலம் வந்நது என்று கர்த்தர் இருகரங்குளையும் வானு யர்த்தி - னீண்ட ஏக்காளம் ஊதி-வணங்குங்கள் என்ற படியே தொழுதுகொண்டார்கள் எனத் திட்டங்நூற்றிய சத்தியவேதம் னீதி னெறி வரியோடிவரும் - எல்லையும் - அதன் காலனுஞம்- செயல் சிரும்- அடையாளம் கொண்டு எழும்பி னிற்கும் செயல்மதித் தாயகமாகிய பெரிய சமுகத்தா யவர்களினுடைய பதிவு பேரேட்டுப் பூமியாகிய குருகேஷத்திரத்திலே வந்நு பிறந்திருக்கும் மீட்புக் குல தெய்வக்குடிப் பிறவியரே கேளும் - பிறவியரே- னானுது - ஆனது -

காலகா னீள காலமே ஸாமோடி
ஞோடி யேகடை னாகின
ஞூம்பொ முதுபோய்ச் சாயங்கா லமாச்ச
னல்லர்கள் மீட்புத்த வந்தெநாடர்ந்தார்

ஞோகடை னாகின
வாழும்இகம் பாழாகுமென்
ருலயத் திலிங்கே சாலைச்சத்தம்

தெய்வத் தேடு கூடகும்

ஓவ்வொரு கால காலங்களாக வந்து போயின மானைஞ்சு நாலங்கு ஸெல்லாம் - அருட்பிரவாக வான் வித்தை உருவக விம்பங்கள் வந்துவந்து உறவாடிப் பகைப்பாடுற்றுக் கண்ட திதுவென விலகிப்போய்க் கொண்டிருந்தன- பல்லாண்டு பல்லாண்டு கால காலங்கு ஸெல்லாம் ஓடோடிப் போயிற்று -

இவ்வாறு எண்ணி எழுதவொண்ணது குவிக்கப் பெற்றிருந்த கால காலங்களெல்லாம் அருட்கோலப் பகைவிளைவு உழைபாட்டினிலேயே ஓவ்வொரு ஒட்களும் - திடீரென்று - காலதை - மறைந்துபோய் விடாமல் - காட்டிக் காட்டிப் போகின்றேன் போகின்றே என்று கூவிக் கூறிக்கொண்டே ஒடிப் போயிற்று -

மேற்கூறிய அவ்வளவு காலக் குவியல்களெல்லாம் ஓரோர் ஏளாகக் கரைந்துபோய் இப்போது காலங்களென்றும் மீதமின்றித் தீர்ந்தாகி முடிவுற்றுக் கடைஞ்சோக் காட்டிக்கொண்டு வருவதற்கு ஆசிற்று - மேலும் இளக்குநூரியன் வயது வளர்ந்து எவ்வன முழுப் பெல மதிய வயதும் தாண்டிப் போய்ப் - பொழுது சாய்ந்துவரும் சாயந்திரனேர காலமாகிவிட்டதே யென்று அதாவது தெளபாவுடைய வாயலென்னும் பாவமன்னிப்பு வாயல் அடைக்கப்போகின்ற இறுதிச் சந்திப்பு அந்தினேரம் வந்து விட்டதேயென்று அதற்காக வேண்டி எடுத்துத் தோன்ற வைக்கப்பெற்றுள்ள - ஒரு வெளிருமூனைகளிலும் உச்சி உறக்ககால னோரத்தினும் நடத்தி வரும்படி வைத்துள்ள அரிய தவத்தினை - எல்லோர்க் கொல்லோரும் உவட்டாது ஏற்றுத்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தொப்பந்து கொண்டுவரும் இது னேரத்திலிருந்து இனி வரும் னேரமானது - பழிபாதகச் செயல் சலியாத கலியன் வாழ்ந்து வருகின்ற இகம் எஸ்லையெங்கும் மீளாது பாழாகுமென்று பரலோகத்தின் சர்வ ஜீவாத ஆதினச் சாலை யென்னும் தேவனுடைய ஆஸயத்தில் ஞாயாசனத் தாயகத்தினிடமிருந்து ஒலியோசை கிளம் பின்தை ஸிங்குள் கேட்டார்களா என் மீட்புக் குல தெய்வக்குடிப் பிரகாசங் கண்ட சவுந்தரியப் பிறவியரே -

சொற்றது செஞ்சோன்ம றையாதி யரென் று
சொன்னவே தமாம றைகளெல்லாம்
உற்றமுன் னேழுரி ஊதித்த வம்வைத்தார்
ஓராது போனவர் ஊரிற்கிலர்

தாறுமா ருகவரும்
னேரமது ஆனதென

ஆச்சுதென் ரூர்வானத் தாகிற்றென்றுர்

கேஞ்கு ளெங்குள் உயிராதிய தோழுமைப் பின் வந்து பிறந்து னிற்கும் - புதுக்கருக்குச் செம்பொருள் அருளமுதாறல் உணவன்டு ஊன்றி யிரானின்ற எம் மனச் சிரேற்ற பறமான்மனப் பேராப் பிறவியரே -

சர்வாகமக் கலைனிறைந்ந மதியமாகி உதயஞ் செய் தெழும்பினின்று ஜகாதி யந்தங்குவிலுமுள் ள சமுகங்குவுக் கெல்லாம் ஜீவேச ஓளி விரித்துக்கொண் டிருக்கும் பெரிய தாயான னமது பேராருள் அனந்தந்தல உற்பன விற்பன்னக் குருதேவ ஆதி பிதாவான அவர்களே -

தெய்வத் தேடு கூடகம்

அன்றெரு பிறப்பி விங்கே
 அவனியோர்க் கருள்பா லிக்க
 மன்றினி ஹற்ற காலம்
 மாசெலாம் குவித்து மேலும்
 வென்றன கொடுமை வீங்கி
 விளையெலாம் ஏறி ஆச்சென்
 றின்றுகண் டனக்கோல்க் கைகொண்
 டேறிவந் நிடும்சென் ஞளே

முன்றெரு பிறப்பில் முடிசிரம் சாய்க்க
 முண்டழி உலகினி லில்லே
 எண்ணிலாச் சீவ ராசிக டமக்கு
 இருந்நன கூண்டுக எனந்நம்
 இன்னெடும் பிறப்பில் இறுதியின் காலம்
 இங்குறும் அங்குமென் றியம்பும்
 பன்னெடும் பேர்கட் குபரிகுழ் பரிசு
 பகர்ந்திடுப் புலம்வளர் ஞளே

கேளும் பிறவியரே - இப்போது இங்கே ஒங்க
 வெல்லோரும் - பழர் புராதனத் தெளிவு பேரேட்டுப்
 பூமியிலே யுகாதியம் விளங்கும் இமைய மகா மேரு
 வென்னும் கயிலைக் குன்றேறிக் கண்டெடுத்த - தேடரும்
 தேட்டை உங்களுக் கெல்லாம் சிற்சில அறிவித்ததோ
 டின்றி - இதன்மேலும் இங்கே னம்முடைய குரு
 தேவ ஆதிபிதாவாகிய சமூகத் தாயகமவர்கள்- முன்னர்
 முன்னர்க்கும் முன்றெருகால் - ஆதினராயன மென்ற
 வடிவு னடகூடெடுத்து - அது னமம் புனைந் நாண்டு
 கொண்டிருந்த அந்த ஞளையிலே வெளியாக்கிய தீர்க்க

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தரிசன சர்வாகமக் திரந்நத்திலே - எமது பிதாவவர்கள் கலியுகத்தில் வந்நு எம் அனைவோரையும் பிறக்கச் செய்து வந்தெடுத்து உருவாக்கிப் பூமிபாரந் தீர்ப்பு னீதி னடத்தப் போகின்றுர்களென்று அன்னளிலேயேயின் னடத்த வந்நு னிற்கும் எல்லையைத் திசை னன்கும் குறிப்பிட்டுக் காட்டி - காலம் னிர்ணயித்துக் காட்டிச் செயல்முறை அடையாளமும் கூறி - உங்களுக்கும் இப்பாரம்பரை - பரமார்கசியத்தைச் சொல்லிக் காட்டுவதற் கென்று வேற்றெருவர் கண் காணுவன்னம் சாபமிட்டு - ணம்க்கு மட்டும் தொன்றும்படி ஆசீர்ப்பதித்து - னீடு பேரேட்டில் கோடாணி கொண்டு எழுதிவைத்திருக்கும் சென்னெறிச் செஞ்செனுன் செஞ்சீரோடுவருப் வலஞ்சீரினை இதோ பார்த்துப் படியுங்கள் என் ஒக்கப்பிறந்நுவந்ந ஒரு குலைக்காயின் பிறவியரே -

கைலைக் தென்று கண்ணேன மாழனிவர்
ஓயிலாகக் கூடி உவந்நிருப்பாரவ்வனத்தில்

வைகுண்டங் நாண வந்நதர்மி எல்லோரும்
மெய்குண்டங்கண்டோ மென்றிருப்பாரவ்வனத்தில்

அப்படியே னல்ல அயோக அழுர்தவனம்
இப்படியே னன்று யியல்பா யிருப்பதுதான்

பட்டாபு ரங்கிழக்குப் பூங்காவு னேர்மேற்கு
வட்டமுள்ள சிரங்கம் வடக்குவனம் தெற்காகும்

தெக்கே திரிகோணம் செங்காவு னேர்வடக்கு
மிக்கவகை மேற்கு மிகுத்தவனம் னேர்கிழக்கு

இவ்வெல்கை சூழ்ந்ந அயோக அழுர்தவனம்

தெய்வத் தேடு கூடகம்

இந்தப் பிரத்தியட்சப் பிரகாரமாக எங்ஙள் ஜீவா
தன் ஆட்சியினுக் காகவென்று வந்து புகுந்து - கைவர
வடைந்து - அதன்பின் ஒன்றேறிப் பார்க்கப் பார்க்க ஓர்
வரம்பு கோடற்ற னெடுப்பங்காலம் அழியாத தலையுக
வாழ்வினுக்கு - ஜீவமுத்தி யுடனே தேகமுத்தியும் ஒன்றி
ருக்கின்றதென மெய்யாக மெய்யாகவே அதனுடைய
பெருக்கு விரிவு அன்னள் உற்பவங்களுக்காக வேண்டியே - னம்மைவித்துக்களாக ஆக்குவதற்கு வந்தெடுத்து-
இப் புவனுதியங்க எனைத்தினிலுமூள் மனுக்கோலத்
தில் வைத்து- இன்னள் னமக்கு மட்டும்- மந்தபாக்கியர்
அறியதியலாத தெளிவுகோடு காட்டிவைத்து னிற்கும் -
வேதாவாகிய மகதியவர்களே மாயா மயோனென்னும்
உதய பூரிப்பி னிடத்தே - கடும்பிடி ஒருமுகப் பற்றுல்
எதிரே னிற்கும் இருளரசமளி ஊழிப் பிரளயப் பிரளில்
மீட்புவரம்பெற மெய்யாக மெய்யாகவே னஞ்சும் உரம்
பெற றிருக்கும் னம் னர் ஊனுதலின் பங்கு பதிவினுக்
குத் தக்கதாக அணைத்தும் வரவு ஆனது ஏன் னிச்சயித்
துள்ள அந்த அமளியின் ஆட்சினேரத்தை - வாழைப்
பழத்தில் ஊசிவிட்ட டெடுத்தன போன்றும்- வெண்ணையில்
மயிரைப்போட்ட டிழுத்தது போலும் - அவ்வமளி னளா
து பூமியின் குலுக்கு முகப்பி விருந்து - பதினைந்து
திங்ஙவின் னீளமான இப்போது காணும் கண்பார்வை
யில் கண்டெடுத்துக் கூறும் ஓர் னென னிற்கும்
அமளிச் செருக்கிணக் கடந்து - அக்கரை கண்டேறிச்
சேருகின்றதற்கு அந்த அமளி விரிவுனேரம் இப்பூமி
யைப் பார்க்க இதோ வந்தாச்சு - அதை னடத்தும்
அண்ணாரும் பிறந்தாச்சு ஏன் வந்துள்ளோம் பிறவியாடே -

ஆதிமெய் உதய ழரணம்

அன்டமு கடெங்கு மேயலங் நாரிக்கும்
அந்தனச் சேத்திரக் கூட்டமெல்லாம்
பண்டைண ழியர்வி திளழுத் தின்படிப்
பாருல கெங்கும்ச. திருகின்ற

பார்ப்பெருங் நாலமது
கோரம்னிறை னேரமது

கொண்டுகு றுகினெ ருங்விற் தென்று - இது
தென்றிறை யாதிதி ருமுகமே.

பூமிய டங்கலுக்கும் ஒதும்பு
ராதனங் நூறுவது
தெய்வீக மெய்வழியின் - தெடிடேங் நூடகமே
ஆ - மனு, ஈசனேவந் நேவர்க்க
ருளமு. தம்தந்நது.

(தெய்வத் தேடு கூடகம் மற்றுற்று)



**தெய்வத்
திருப்பாடல்களின் திரட்சி**

ஆதியே துணை

தெய்வத் திருப் பாடல்களின் திரட்சி

தோத்திருப் பாடல்கள்

உய்ய வேயெனக் கும்முல குய்யவே
செய்ய வென்றுதி ருவடி தந்நவர்
அய்ய னென்குரு அப்பன்த னிகையர்
துய்ய னென்குல தெய்வமென் தேவனே

சிரந்தனியே உடல்வேறு பிரித்துப் பார்த்துச்
சிவஞான சிவபுரத்தோர் செழிப்புங் கண்டேன்
னிரையான இருகாலுங் கரங்குள் வேரூய்
னின்றிலங்கு தவழுனெஞ்னின் னிலாவுந் நோன்ற
முறையான வேதவே தாந்த மெல்லாம்
முன்னுதிப்பி லூறிவந்து முது ரேற்றுங்
ஏற்றிதற்தக் காரணமா மென்ற ஒசான்
குருபிரான் தனிகைவள்ள ஸியன் பேறே

ஆத்தாளாய் வந்நெக்கு அழுத மூட்டி
அணைத்தடிமை கொண்டளன்றன் அம்மா அம்மா
முத்தானே வுலகமெலாம் னிறைந்து வீசப்
மூட்டிவிட்ட பெருங்கருணை மலையே யாகி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வீத்தானே மும்மலத்தின் உவட தெல்லாம்
 வீக்கியழ கெறிக்குகின்ற னிமல வேணி
 வேத்தழுக முகம்பார்த்து அன்னள் வந்து
 மெல்லடியைக் கொடுத்தாண்ட வேலோய் போற்ற

(ஶ்ரீ ஆண்டவர்கள் மனவில் எழுதியிருந்நதை எழுதியது)

கண்ணகன் ஆலம் ஆழ்த்தும்
 களிப்புறும் அரிய காட்சி
 மின்னலிற் கனத்து வீசி
 விளங்குமா முடியும் சென்னி
 என்னிலா மாய்கை மேய்ந்து
 இலகெழில் உமிழும் வேற்கைப்
 பன்னெடுங் கால காலப்
 பழம்புரா தனனென் ஜெயன்

இணங்கிய சுபாவம் பார்த்து
 என்னிரு தயத்தி னுள்ளே
 பினங்கிடா தீமா ஏறும்
 பெருனிலை யறியக் காட்டி
 வணங்கிடு மிசலாத் தைந்தும்
 வகைவிதி யங்கே பூட்டி
 இணங்குதற் குளவுசொல்லி
 யென்னகம் துறந்த தேவே

தனித்தனற் றலைமைப் பெரும்பதி யரசைத்
 தரும்புனற் றுறைசிங்கா சனரே
 இனித்தழுக் கனிச்சாறு பிழிந்துதே ஏழுதும்
 இணந்தழுப் பாரமு மனமும்

தோத்திரப் பாடங்கள்

தனித்தொன்றுய்க் கூட்டி ஆணிப்பொற் கிண்ணத்
 தனித்தமெய் வழித்துணை மருந்நே
 கணித்தருக் கரிய குருகுலத் தயனே
 காணுமென் டிசையுமுன் முகமே

ஒதுமறை வேதனெறி உண்மையாய் ஒழுகிவளர்
 யோக்கியர்க் காற்புகழ் கின்ற
 மாதவச்செ யல்கைமீறி னுதனென்னும் னுமய்பெற்று
 மண்ணில்ளன்போ ஹுள்ளோர்க் கிரங்ஙி
 ஏதுமிலா தபரவெ ஸியிலேஓ ஸிவில்லூடுங்
 வென்றெஜையி ருத்திய சுத்த
 வேதமுடி வானனிதி போதுமிதென் ரேதுமட்டும்
 பூட்டுங்குரு சாலை ஆண்டவா

(திருப்புத்தாரில் சபாமண்டபம் கட்டுவதற்குமுன் அங்கே
 வாய்க்காலுக்கு மேற்புறம் தனிக் காவணம் போட்டு னடந்ந சபை
 யில் - ஆண்டவரவர்கள் மேடையேறியதும் பாடிய செய்யுள்)

அண்டமும் அதிபா தாளம்
 அசிலமோ டமரர் மற்றும்
 கண்டனல் யோனித் தோற்றும்
 கணிக்கொனு உடலோ சங்கும்
 தொண்டெழு மனிதன் சுத்தத்
 துறையிரு தயத்தி ஸ்ரீ
 விண்டெங்கும் வெளியா காத
 இறைவளை இறைஞ்னு வோமே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஆறிரு சமயத் திற்கும்
 அறிவுரை தெய்வ மாகி
 ஆருயிர்க் குடிப்பி றந்தா
 ரஜினவர்க்குந் நந்தை யாகி
 னேரிய கலைகட் கெல்லாம்
 ஸிரந்தா தை குகிச்
 சீரிய வழியென் ஒவைச்
 செலுத்திய தேவ தேவே

ஆறைந்தும் ஒருவ ருக்காய்
 அருளிய அதனைத் தானே
 ஒரைந்து முன்று மெட்டென்
 றுரைத்தனை ஒருவ ருக்காய்
 பார்தனில் அதனைப் பின்னும்
 பகர்ந்தனை எட்டி ரண்டாய்
 கூர்ந்தநான் றினிலே இன்னும்
 கோடியாய்ப் பிரித்தாய் போற்றி

இடப்பாக ஆசாரக் கன்னி

சீர்மேவு மெய்ஞ்ஞான தெய்வச்சி ரோன்மணியைப்
 பாரோர் புகழ்ஞான பண்டிதரை யான்மறவேன் க
 பிறவிப்பெ ருங்குடலில் பிறப்பொழியாப் பாவியனைக்
 குறைதனிர்க்க வந்தஞ்சூல குருபாதம் யான்மறவேன் உ
 சென்மந்தோ றும்செய்த கன்மங்குடைத் தேற்றவந்த
 சன்மார்க்க ரென்னுஶான் சீர்பாதம் யான்மறவேன் க

இடப்பாக ஆசாரக் கண்ணி

முப்புரிப்பு ஹூலிலங்கும் மூர்த்தியென் யைகளைத்
தப்பாது காட்டியமுக் கண்ணனை யான்மறவேன் ச

பஞ்ஞாம் சரமேனி படிந்தங்குல தெய்வமதை
னெஞ்ஞாரக் கண்டுதொழு னீணிலத்தில் வாச்சு

[திங்கு ர]

மாணிலத்தில் அம்பலவர் மாணிக்க வாசகர்க்குத்
தானளித்த போலளித்தசற்குருவை யான்மறவேன் சு

மூலத் திருந்ந முதல்ஞான மூர்த்தியரைக்
காலைமா லைமுன்றும் கருத்துறவே யான்மறவேன் ஏ

னீல மலையை னிஜுத்தேவ தெய்வமதைச்
சேல்விழியில் கண்டதிருக் காட்சியினை யான்

[மறவேன் அ]

தோராத உச்சிவட்டத் தேஞ்ரு பாயுகின்ற
பார ரகசியத்தின் பண்டிதரை யான்மறவேன் க

சாதிகுலம் பாராது தானிருந்ந தெய்வமதைப்
பாதிமதி சூடினின்ற பழம்பொருளை யான்மறவேன் ஒ

சன்முகனும் ஞன்முகனும் சராசரப்பொ ருளைத்தும்
என்முகத்தில் காட்டிவைத்த என்குருவை

[யான்மறவேன் ஒ]

அண்டபகி ரண்டமேலாம் தொண்டரித யத்தின்மனக்
கண்ணடிக் குள்ளிருந்ந காரணத்தை யான்

[மறவேன் ஒ]

வஞ்ஞப்பு ஸ்திக்கும் மறலிசெய்யும் வாதனைக்கும்
அஞ்ஞுதெத னதுனெஞ்ஞும் உம - தடினிழலைத்

[தந்நருஞும். ஒ]

ஆதியே துணை

ஜம்மனீப் பொதிகை

குருவினருள் பேறல்

பரவிரதாச் சாரியென்று மேசமயாச் சாரினெனன்
ஹவரும்வே டத்தாருரைத்த
அறமிலாவு பதேசம தத்தனையு மேயொழித்த
ஜைத்தெமைய ருகிலிருத்தி
ஒருமொழியி னென்மறையும் அங்குமாறு மேதுலங்கு
உன்மையெயம் அ கத்தில்முழங்கு
வரம்பிலாமெய்ஞ் ஞானமதை யெங்குள்தலை

[யில்வழங்கு

வந்நகுரு சாலைஆண்டவர்

க

வெஞ்ஞுமரி லேவிஜயன் அஞ்ஞியவன் னீதமேய
னீதமென வேதெளிந்திட
கொஞ்ஞுறிவெ லாம்புரண்டு வெஞ்ஞுமர்கை மிஞ்ஞுவிதம்
வந்நதெதந்நோர் வாய்மைகிதைபோல்
பஞ்ஞையர்கள் கிதைமுழு தோதியுரைக் கினும்பன்னள்
பற்குணன்போல் வந்நதெவர்க்கு
மிஞ்ஞியேவி ஜயன்மனம் போலறிவுன் டாக்குமெங்குள்
வேதகுல தூதர்சன்னிதி

உ

தேகம்னம்போ லுள்ளம்குரு ததருக்கு னமமெதும்
செப்புதற்கொப் பக்னயுளதோ
ஏகன்முதல் யாரையும் றறஞ்ஞினேமி வர் தொழில்வி
யந்நுரைசெ யப்படில்கானேம்

ஜும்மணிப் பொதிகை

ஆகமபு ராணகலை வேதமோதும் ஞமமெலாம்
அன்னவருக் கேதகுவதால்
சோகமற வேகயிலா சத்தையிங்வே பார்க்கெங்களைச்
செய்தகுஞ் தேவர்ஷசனே

குருதலா திபர்கள்பதி யதிபா தீப
கோசமா கேசரனே குருஷஸ் வரா
அரியபஞ்ஞாட் சரத்தினுப தேச மென்று
ஆதைகாண்டு அகிலமக்கள் வாங்னி வாங்னிப்
பெருவயிறைச் சூலெனவே சடங்கு செய்து
பின்னுலே வெறுவயிறுப் போன்ற போலே
திருவடையா தேமாந்து போவ தாலே
திரட்டியதன் பொருஞ்சுமொன்றுயத் தந்தா
[வென்ன சு

தந்தந்துள வேண்டுமென்ற மைந்தார் தம்மைத்
தனிகையர்தன் திருக்குமர குபேர ராண
மந்தநிரமணி வரதரெங்கள் பெருமான் ஞநும்
வாய்திறந்தெங் நஞக்குவரை யாறு காட்டி
ஐந்துவடி வுடையவர் யுதமும் காட்டி
அண்டாண்ட முடிகாட்டி அணித்தும் காட்டி
வந்தந்தந்துளும் அடிக்கரம்ஆ யிரங்கள் காட்டி
மாறியதன் ஞமமொன்றும் வழிய்னி ஞரே ரு

ஓன்றுள ஜும்மணியாம் பொதிகை பூட்டி
உலகவர்க்கே சந்தமதி லெடுத்தே ஸீங்குள்
இன்றுலகோர் வாக்குமன மலம்பொடிய
எடுத்துரசெய் யெனும்பணியைச் சிரமேற்
[ரூக்ணிக்
குன்றேறும் தனிகையரின் சுதனை மெங்கள்
குருமரர்க்க ஞதரிட பாதம் போற்றித்
தென்றிசையின் கயிலாய அவுஷ தத்தைத்
தெனிந்தந்திய உலகவர்க்குச் செப்பு வோமே சு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

நுல்

அறியவென்று மறைகளைம்
அறைந்நபஞ்ஞாட் சரத்தை
ஜம்மனியின் பொதிகையென்று
ரறிந்நகுரு குலத்தோர்

க

இருனிலத்தி வெவருமேழு
தாதபஞ்ஞாட் சரமே
இந்ரலோகம் தெரியவைக்கும்
எங்கள்பஞ்ஞாட் சரமே

ஒ

விரும்பார்க்கு எழுத்தெனவே
யிருந்நபஞ்ஞாட் சரமே
விரும்பினார்க்கு ரவிகோடி
வீசும்பஞ்ஞாட் சரமே

ஏ

பெருங்கிரண் அறுபுரிநூல்
புரஞ்மபஞ்ஞாட் சரமே
பிரம்மாண்ட அண்டந்நொட்டுப்
பேசும்பஞ்ஞாட் சரமே

ஃ

தொட்டவுடன் கட்டுவிடும்
எங்கள்பஞ்ஞாட் சரமே
சுறுசுறுப்பும் உயிருள்ளதும்
எங்கள்பஞ்ஞாட் சரமே

ஏ

எட்டுத்திக்கும் வீசும்மணம்
ரறும்பஞ்ஞாட் சரமே
எங்கள்குல ஓமசத்தி
யிருந்நபஞ்ஞாட் சரமே

ஊ

ஜம்மனிப் பொதிகை

ஒட்டியொட்டா தேயுடம்புள்
ஒங்கும்பஞ்ஞாட் சரமே
ஒதுமறை வேதமெலாம்
ஒலிக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே

ஏ

எட்டினவர்க் கெட்டுவோமென்
ஸ்ரீருக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே
யாவருக்கும் மறைந்துவிண்டி
டாதபஞ்ஞாட் சரமே

அ

விண்டலமும் மதிரவியும்
மலைகடல்மற் றைவயும்
விழுங்கியுமிழ் எங்குள் குல
விளைவின்பஞ்ஞாட் சரமே

கூ

எண்டிசைக்கும் ஒனெனமுன்
நிற்கும்பஞ்ஞாட் சரமே
எதிர்ஜலத்தில் ஏடதுவும்
ஏறும்பஞ்ஞாட் சரமே

இ

உண்டுறங்கும் ஊனக்கண்கா
ஏதபஞ்ஞாட் சரமே
உள்ஞானக் கண்கொண்டது
காணும்பஞ்ஞாட் சரமே

கீ

கண்டறியாக் கயவர்க்கெம
கண்டம்பஞ்ஞாட் சரமே
கனகவைப்பங் ஸிருந்நசையும்
கமலபஞ்ஞாட் சரமே

இங

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

இருந்நவஞ்ஞேய் மணிமாடத்
தேற்றும்பஞ்ஞாட் சரமே
இறக்கும்தலம் பிறக்கும்தலம்
இசைக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே

மங.

பிறந்நதினி யிறவாதும்
பேசும்பஞ்ஞாட் சரமே
பேசரிய மோனழும்போ
திக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே

மச.

குறைந்நமதி னிறைந்நொளிரும்
கொண்டல்பஞ்ஞாட் சரமே
குண்டலியும் கிலியும்சவ்வும்
குலவும்பஞ்ஞாட் சரமே

மஞ.

பரந்நவிருள் பொடிந்நிடக்கை
பலிக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே
பாடும்குரு குலத்தவரே
பார்க்கும்பஞ்ஞாட் சரமே

மகா

பார்த்தவர்சின் முத்திரைகை
பலிக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே
பத்துவய தானகன்னி
பாடும்பஞ்ஞாட் சரமே

மன

கோத்தமுத்து ரத்னவடம்
குலவும்பஞ்ஞாட் சரமே
கொழும்பவழச் சுவடியில்
கூட்டும்பஞ்ஞாட் சரமே

மா

ஜம்மணிப் பொதிகை

வேர்த்தமுகம் பார்த்தவுடன்
விடியும்பஞ்சூட் சரமே
வீசுகின்ற ரவிபாடு
சாயும்பஞ்சூட் சரமே

உகை

சேர்ந்நமதி சுழிசுழித்து
வெளிவருமா தேவி
ஜெகத்தில்குரு குலத்தவர்கை
செழித்தபஞ்சூட் சரமே

உடி

சரமதுவே சமரசசன்
மார்க்கபஞ்சூட் சரமே
சாலோக ரூபனிலை
சாரும்பஞ்சூட் சரமே

உகை

குரவர்கட்குக் குமரிகற்பம்
கொடுக்கும்பஞ்சூட் சரமே
குண்டலியாள் குடினிலைக்கே
கூட்டும்பஞ்சூட் சரமே

உடிய

வரமதுகால் பனிரண்டதாய்
வடிவின்பஞ்சூட் சரமே
வாசமொளிர் சிரசதுறு
லானபஞ்சூட் சரமே

உடிய

பாமதுவும் பார்பதியும்
பாரும்பஞ்சூட் சரத்தில்
படைமன்னர்பட் டணமுன்றும்
படைத்தபஞ்சூட் சரமே

உடிச

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

படைகடந்த சக்ராயுத
மானபஞ்ஞாட் சரமே
பாஷையெலாம் படைத்தபரி
பாஷைபஞ்ஞாட் சரமே

உழகு

கடல்முரசின் கரைகடத்திக்
காட்டும்பஞ்ஞாட் சரமே
கதிசிலம்பின் திசைஞுதப்
பதியின்பஞ்ஞாட் சரமே

உழகா

தடையறவா னந்நவெள்ளம்
தேக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே
தாகழுடன் மோகமெலாம்
தணிக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே

உழக

விடைபெறனல் வீட்டைய
வைக்கும்பஞ்ஞாட் சரமே
வீண்மனுவை ஈசஞக்கி
விடுமேபஞ்ஞாட் சரமே

உழகு

கானும்குல தெய்வமங்கே
கலந்நபஞ்ஞாட் சரமே
கனகசபை யதிபணியும்
காட்டும்பஞ்ஞாட் சரமே

உழக

தோனுமிரு பாதத்தொன்று
தூக்கிமறு பாதம்
தேவங்ட னம்தெரியும்
தேசிபஞ்ஞாட் சரமே

உழ

ஜம்மணிப் பொதிகை

வேநும்விராட் பிரம்மங்கே
விளங்கும்பஞ்ஞாட் சரமே
விதியும்விதி விலக்குனிலை
விடிந்நபஞ்ஞாட் சரமே

கடக

ஆனும்பெண்ணும் தோனுமங்கே
ஆண்பெண்ணற்ற னிலையும்
அனைத்தும்தரி சனமாமெங்கள்
இனத்தின்பஞ்ஞாட் சரமே

கடங்

இனங்களெங்கள் கயிலாய
பரம்பரையி விருந்து
ஏறியந்நத் திரிபுரத்தை
எரித்தபஞ்ஞாட் சரமே

கடங்

இனங்களையில் ஜனகர்ஜன
காதிபர்கள் செயலும்
இருவிசும்பின் கெங்கைகாட்டும்
ஏங்கள்பஞ்ஞாட் சரமே

கடச

சினம்தருவா தணிபொடியும்
சென்மழும்சா பல்யம்
ஜெகத்தவர்கை யேட்டில்லாத்
தேட்டின்பஞ்ஞாட் சரமே

கடஞ்

பணஞ்ஞுவடி தனிலெழுதிப்
பார்த்ததணைக் கேட்டும்
பகருமனுஷ் டானஜெபப்
பாடுபலன் என்னே

கடச

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பாடும்பஞ்ஞாட் சரம்வாங்னியே
பகலிரவோ யாது
பாடுபட்டும் பலன்டையாப்
படிதலும்சம் மதமோ

நடவ

வீட்டையாப் பாடதுவே
விழலுக்கிறை ஸீராய்
வீணிலவு காத்தகிளி
விதமென்றின்னு ஸிரங்கி

நடவ

ஆடுமூல கிள்ளமக்கஞ்
ஞாயுதமாய் வந்ந
அழிவிலாச்சக் ராயுதமந்
நிரப்பெருமை வளத்தை

நடக

தோடுடையோர் ஏடெழுதென்
றேவிடையும் தாவே
தேசமக்கள் வாழ்விரணச்
செப்பினேமி தம்ம.

சுட

செப்பிய பொருள் ஜினத்தும்
செகந்நனி லெங்கே கண்டு
எப்படி யடைவோ மென்று
ஏங்கினீ மயங்கி டாமல்
துப்புர வாக உன்னுள்
துலக்குமா சாஜைப் போற்றி
இப்புவி தனிலெல் லோரும்
இனிதுடன் அறிந்து வாழ்வீர். சுடக



அதியே துணை

ஐவனத் தலை

உய்யவீ டேற்ற வந்ந
 உளபல மதங்கு ளெல்லாம்
 செய்தொழில் பலியா தாகித்
 திரண்டொன்றுய்க் கூடிப் பேசி
 வய்யக மாந்ந ரெல்லாம்
 வாழ்கவே வேணு மென்று
 மெய்வழிச் சாலை வந்நு
 விளங்கினின் ரேங்கு ஞனே.

க

ஈல்ல குட் பிறப்பு

குப்பு

அரியாளை அறியவைத்து அந்நனை
 யெளைப்பிரட்டிப் பிறப்பித் தாரும்
 தெரியாளைத் தெரியவைத்துத் திரளிருளைத்
 திய்த்தெற்றிந்ந தேசி கேந்ரா
 பெரியாளைப் பெரியானென் றெளையோங்கிப்
 பேசவைத்த பிறவாப் பேறே
 சரியான சரினிலையி லெளையேறென்
 ரேற்றிவைத்த சாலை வாழ்வே

2

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அஞ்ஞானக் கிழங்குகளைந் தெடுத்துவுப
நிடதமழைபொழியும் குவோய்
மெய்ஞ்ஞானச் செயல்தேர்ந்து நூத்தமும்பங்
கேறவிலீர் கின்ற வாக்கால்
பொய்ஞ்ஞானப் புலையர்தமை வாட்டிடுமெய்ச்
சவுக்கையென வலுனு வீந்து
எஞ்ஞான்றும் செலும்படினீ யளித்தலையே
ப்திலுமக்கென் செய்வேன் அத்தா

கருப்பை கூடிக்க லந்தலி ஜினத்தொடர்
மருப்பொ தியாம்பு ல்மாயை மாயவே
சிறப்பெ ளந்திரன் டேறவும் சிந்தையில்
உரைத்த மேலவோ ரிரவை யோதுவாம்

ஊடந்தறியாப் பெருங்காட்டில் னல்வழியீ
தெனவியந்து ணயந்து காட்டி
விடந்ததென னமதுமுகம் தலைஞேக்கி
விளம்புகின்ற வேதக் குன்றைத்
தொடர்ந்திருந்து ஞேக்குங்கால் அவர்னுமம்
தொல்புவியும் வானும் கொள்ளா
மடந்தனிலே புகுங்காலை மடந்திடும்வல்
விருள்விடியும் கால மாச்சே.

㊭

ஊல்

அழுத்தமுற் றிருந்த இருட்குலம் னெரிய
அருக்கனென் றெழுபரித் தேரோன்
பழுத்தசெங் கிரணக் கரங்காலா யிரமும்
பரப்பியே குணமுக டனுக
வெளுத்தது கிழுக்கு னிலமதுந் நெளிய
விடந்தன னனந்தன னதிலே
குளத்திலே விடந்த னள்களும் கண்டேன்
குடிசையில் விடந்தனள் கண்டேன்

கு

ஜவணத் தளிர்

தடத்திலே விடிந்ந னள்களும் கண்டேன்
 தருமழும் தானங்கள் செய்தவ்
 விடத்திலே விடிந்ந னள்களும் கண்டேன்
 வேதவி யாக்யானம் பகரும்
 மடத்திலே விடிந்ந னள்களும் கண்டேன்
 வனமலை னதிக்கரை னகரம்
 கடற்கரை தனிலும் விடிந்நனள் கண்டேன்
 காட்டிடம் விடிந்நனள் கண்டேன்

எ

அழித்தமர் கொதிக்கும் போர்முகத் திடத்தும்
 ஆசிரி யோர்பள்ளி யிடத்தும்
 குளித்தனற் செங்கோ லோச்சிய விடத்தும்
 கூறிலா இனுமனந் நிடத்தும்
 கழித்தன எனைத்தும் கவலையும் துயரும்
 கனபயம் பிணிபல விடிந்நு
 வெளுத்ததே யலது விடிந்நவெத் தினத்தும்
 மெய்ப்பொருள் விடிந்நன ஏறியேன்

அ

இன்னன விடிந்ந னளும்
 இடரிருள் மாய்ப்ப னென்ன
 பொன்னறம் பிறந்ந பீட
 பூமிமெய்ச் சாலை தன்னில்
 என்னுதன் னுலகும் னாலின்
 உலகெதி ரூலகும் இன்னும்
 விண்னுபொன் னுலகும் சேர
 விடிந்நகா ரணம்கண் டேனே

கை

விடிந்நன சாலை னுட்டில்
 விளங்கின பீடபூமி
 மடிந்நன பிறவி னேயின்
 வல்லிருள் மடியக் கண்டேன்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

படர்ந்தசெம் மலரும் கண்டேன்
பசுமுகந் நெளிவு கண்டேன்
கடந்தறம் பொருளு மின்பம்
கதிதிரு வீடும் கண்டேன்

வ

கண்டவ ரில்லை வீடு
காரணம் விரிந்ந அண்டம்
பண்டெழும் விஸ்வ ரூபம்
பவழவா யகண்டம் கண்டேன்
விண்டஅஞ் சென்றதும் கண்டேன்
விதிமதி இரண்டும் கண்டேன்
தொண்டர்கள் பூவில் ஞான
குரிய நுதயம் கண்டேன்

க

விடந்நன இன்னள் போலே
விடந்நகண் டிலையென் ஞானம்
விடந்நா எனைத்தும் முன்னள்
வீணர்னள் விடந்ந தென்று
விடந்நவிச் சாலை ஞட்டில்
விடந்நதெவ் வுலகு மொன்றுய்
விடந்நன தேவர்க் கெல்லாம்
வீணர்க்கு விடியா ஞளே

வ

விடந்நன எல்லாஞானம்
மெய்வழிச் சாலை ஞட்டில்
விடந்நனற் குடிப்பி றந்ந
மேங்குல மக்கட் கெல்லாம்
விடந்நது வேத வீடும்
விளைவுறு னிதிகள் யாவும்
விடந்நது னீண்ட காலம்
விறற்பதித் தலைவன் ஞளே

க

ஜவணத் தளிர்

அழிந்நிடு னிலம்மதே விடுந்நதே யலாது
 அழிந்நிடா னிலம்மது விடுந்நில்லுல கோர்க்கே
 தெளிந்நிடுக தன்னுலக மேவிடியும் சாலை
 துணிந்நிடுவ ருக்கேவிடி யும்பொனுல காமே யச
 கயிலை ஞதன்க திசிவன் ராவென் றும்
 லயிலத் துல்கதி ரினல ராவென் றும்
 இயல்வை குண்டேகா தேசியின் ராவென் றும்
 பயிலும் சாலைகை வந்நுப லித்ததே. மு



•
ஆதியே துணை

சேவி & சேகரம்

விண்டென்மா தவத் தொண்டர்க டன்ஜீவ
பண்டித ரென்குரு ஒத்தரக் - கண்டேன்
தென்றிசை வின்கயி லாசனை - அண்டி
அண்டு ஆண்டுப தேசம் பன்னிரண்
டாண்டு ஸீண்டபின் னன தாண்டவம்

திங்களூர் தனி லங்கென்ற னிகையர்
சதன மெங்கேயென் ரேதிட - அந்தச்
சேதிபு தியதென் ருவிட - இருந்
நிருவின் மொழியறி யாது குழறலும்
வருகும் கிருபையென் மீது பெருகலும்

அண்ணல்சி தன மின்னதின் னதென்றே
நுத்தெநுத் தேவுப தேசம் - பின்ன
நுத்தெநுத் தேசாட்சி வேதம் - ஈண்டு
மாண்ட பிறவியின் ஸீண்ட கருங்குடல்
தாண்டி யக்கரை யாண்ட னைகா

பண்டைனுன் மறை பேசுப்ப ரிசையன்
அண்டர்ப திக்கெளை யேற்றியே - முன்னுள்
கொண்டக ளைப்பெலா மாற்றியே - ஜெயப்
பழுதி லாதுதனித் தொளிரு ஒத்துடல்
அழிவி லாதபதி யோகர் யோகியென

சாலைமா மணிச் சேகர யோகர்கள்
தேவாரே னமறை சாற்றவும் - இன்னு
மாவாரே லாமதென் றைற்றவும் - விளை
கொடிய மிடிமையிடர் கெநுமை கவலையிருள்
மிடியும் உதயமதில்விடியும் சாலைனிலம் - சாலைமா

ஆதியே துணை

பூங்கிளி கண்ணீ

ஆதி பரமகுரு ஜயன்றி ருப்பாதம்
ஓதி யடிபணிந்து ரைப்பதுகேள் பூங்கிளியே க

அவ்வலில் தையிப தாத்துசிபத் தானில்மை
மெய்யில நிந்நவர்க்கு விண்காப்புப் பூங்கிளியே க

முத்தியே னுனடன மூலம ஸிப்பதத்தைச்
சித்தம றிந்நசெயல் ஜெயமவர்க்குப் பூங்கிளியே க

ஆடுங்கால் கண்டு அறிந்நுமன்பு கொள்ளாதான்
ஓடுகால்த் தோசியென்று ஒதுமடி பூங்கிளியே ச

செவ்வி யான்பர் திருவளர்ப ரம்பொருளை
அவ்வல்முதல் மந்திரமா யாதிருத்தும் பூங்கிளியே கு

யாதுக லையாது யாதுமொ ழிந்நவப்பால்
யாதாகி னின்றவெம்மான் எம்பிரான் பூங்கிளியே கா

எம்பிரா னென்னிறைவ னென்காமீல் னுயகம்சொல்
னம்பினர்க்கோ யாத்தொழுகெனமுவாது பூங்கிளியே ஏ

தஹச்சத் துடனேமுன் றஸியறுகா லத்தவமும்
பகைச்சிவிட் ஞேறக்கம் பற்றிப்பார் பூங்கிளியே அ

பற்றியே பார்த்தவிடம் பரமர கசியத்தை
உற்றுக வாசமது உள்ளடங்கும் பூங்கிளியே கு

ஈதிமெய் உதய பூரணம்

உள்ளடங்கு முனைறக்க மும்கவலீ யும்குறைந்நால்
கள்ளம்ன முகியுள்ளம் கானுமசித்தி பூங்னிலியே டக

அன்னுக்கை முக்கென் றறைந்நமொழி வீணருக்கு
உன்னுக் கொடிமரமென் ரேதாது ரைத்தத்து டக

சின்னுனுண் ஞுக்கின்வழிச் சென்றேறி ஏறிவரச்
சொன்னசொற் றப்பாது சித்திக்கும் பூங்னிலியே டக

சித்திக்கென் கோணமதில் திருமுகப்பூங் ஞாவடிட்
டுத்தாதி சைவழிகண் டோடுவது பூங்னிலியே டக

ஓடுமுன் கோணம்விட்டு ஊர்வசியக் கோணப்கண்டு
தேடுஸ்தம் பனகோணம் திறனரிது பூங்னிலியே டக

திறமாந் நிரிகோணம் தென்கோணந் நாண்டியப்பால்
அறங்குன்னிக் கோணமுடனுதைதன் பூங்னிலியே டக

இடையில்சங் வாரமெனு மிட்டகீழ்க் கோணமுடன்
அடைவதஷ்ட கோணமதென் றறைவதுகேள்
[பூங்னிலியே டக]

அஷ்டகிரி அஷ்டநகம் அஷ்டதிக்குப் பாலருடன்
அஷ்டமா சித்துவென்ற தவ்வழிபோய் வீணகாப்

பஷ்டமேல் முகப்புவழிப் பருஞ்னுத்துப் பூங்னிலியே டக

சுத்துச்சு யல்கடந்து சுகந்நம் லரிருக்கும்
உத்தாதி சைவழிகண் டோடுமேஹர் பூங்னிலியே டக

மேஹர டிவாரம் காலூர்வ ழிகணவாய்
வேனுர்வண் ஞுன்வெஞுத்தவெள்ளைகட்டும் பூங்னிலியே

கட்டியே னில்லாமல் கால்னிலைக்கா தோடுதென்று
திட்டியென்ஜை ஏசாதே சேதிகேள் பூங்னிலியே

பூங்கிளிக் கண்ணி

உலகமும் மலத்தில்லை ஒட்டுவைத்தி ருக்குமட்டும்
பெலத்துவிழ்டை னில்லாமல் பிரண்டோடும்
பூங்கிளியே உடை

தணியாவி சாரக்ஞகொள் தாசிகளி னுசையைப்போன்
பினியருள்வி சனமும்கை பிடித்திடலோ ஒட்டுவிடும் உடங்க
ஒட்டுன முவாவிட்டு உயர்நூன ஆசையற்றேல்
தட்டிக்கொடுத் துக்கதவு தாள்திறப்பான்
[பூங்கிளியே உடச

பூங்கிளியே மாங்குயிலே புன்னியன்கை சோராதே
னீங்காது ஒங்கிப்பின் வாங்காமோ பூங்கிளியே உட்டு
ஊறுசை னத்தியே ஊர்சுற்றிக் காமிகளாம்
வீணருக்கும் ஞானமொழி வேறுமோ பூங்கிளியே உட்கூ
ஆரணத் தின்சுமையை அறுசுவைக்கை டுத்தவுடல்
பூரணத்திற் கெங்கே பொருந்துமடி பூங்கிளியே உட்டன
வித்தாரம் பேசுதற்கே வேதப்பொ திசுமக்கும்
பித்தர்களும் ஞானமொழி பேசுவதேன்
[பூங்கிளியே உடா

பூசித்துத் தின்டாடும் புலையர் திருஞானம்
பேசிக்கவும் வேறுமோ புகலாய்னீ பூங்கிளியே உட்கை
அனைத்தும்கை விடத்துணியு மன்பர்பேசும்பொருளைத்
தினையள வும்மகலாத் திருடருக்கேன் பூங்கிளியே நடி
மறுத்து விடத்துணியா மக்களுக்கும் மெய்ஞ்ஞானம்
இருக்குதொருவிசள மிங்குறைப்போம் பூங்கிளியே நடிக
தான்றேடி வைத்திருக்கும் தன்குடும்பத் தோர்
[பொருள்போல்
வான்கோடி மெய்க்குருவை வைத்திடுவான்
பூங்கிளியே நடிட

குதிமெய் உதய பூரணம்

வைத்திடுவான் மாருது வருமிறுதி னள்வரையும்
மெய்த்தவசா யுச்யபத வேந்நனவன் பூங்னிலியே கூடு

உடலெடுத்து இங்குவந்து உலவுகின்ற மக்களிலே
திடமுடைய யோக்கியர்க்கு யோக்கியஞம்

[பூங்னிலியே கூடு]

யோக்கியழு ரணனன்பு தேக்கியசௌ பாக்கியர்க்கு
ஆக்கக மரணபய மழிந்தொழிந்து போதைடி கூடு

போவதெல்லாம் போகுமடி போயாள் திருஞட்டுக்
காவதெல்லா மாகுமடி ஆணிமொழிச் சாலையிலே கூடு

தன்தன்மதத் துட்பொருள்த டையிலர் எந்நத்துடன்
வந்தெடுத்து ரைக்கும்வள்ளல் வாசத்தலம்

சாலையடி கூடு

காலம்க டந்தபொருள் சாலைவ எடுட்டு
னீள்தடம் வாசலிலே ரின்றிலங்கும் பூங்னிலியே கூடு

சருவம தங்களெல்லாம் சார்ந்துனின்று சாலையிலே
அறிந்து மகிழுகின்ற தாச்சரியம் பூங்னிலியே கூடு

எல்லாம தங்களுமே இலங்குதிருச் சாலையிலே
வல்லாள ரென்றெருவர் வந்துவற்றூர் பூங்னிலியே சுடு

வந்ந வரலாறும் வையகழு முய்யவென்று
சொந்நமவ ரெல்லோர்க்கும் சுயம்வாழி

[பூங்னிலியே. சுடுக

ஷதியே துணை

சாலை எட்டன வீழ்ர

தெளித்துத் தெளித்து வடித்துத் தெளித்த தேவத்
[திருச்சபை
திருக்கயிலா சத்தின் வாசத் தேவன் சபையின் ஞன் க

இறக்கிப் புவியில் வாழ்க மனுக்கள் எல்லா முய்யவே
இருந்த அனந்தர் இனங்கள் இனிய இசைபொ
[ருந்தவே உ

அரக்கி அரக்கர் விலக்கித் துலக்கி ஆக்கும் அனந்தர்கள்
குறைக்க முடியாச் சேம னிதியின் குடிவீ டேறவே க

வருக வருக வருக வருக வருகவே
வாழ்க வளரச் சேம னிதியின் வசத்தில் வாழ்கவே ச

பழிப்பு மறுப்புக் கவலை இடர்கள் பயந்து மடியவே
விழிப்புச் செழிப்புச் செல்வம் சீர்வி வேகம் விழியவே ஞ

காண்டர்க் கரிய காட்சி அனந்தர் கண்டு களிக்கவே
னீண்ட புவியில் மாட்சி அறியார் னின்று விழிக்கவே கூ

சிரித்துச் சிரித்துத் திருத்திப் பொருத்திச் சேம
[னிதிக்கணை
விரித்துப் பெருத்து இனித்து விடுதீ வீடும் விழந்துதே ஏ

அடியும் முடியும் னடுவென் றுறைக்கும் அறியா ருலகிலே
அடியும் முடியும் னடுவும் கண்டவ் வான அனந்தர்க்கே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

விடியும் அடியும் முடியும் னுவும் வேதன் சாலையில்
விடியா ருலகில் னின்று ஏங்கி விழிக்க மூலையில் கூ

அடக்க மறியா தடக்க மென்பா ரடக்க மறிந்திலர்
அடக்கம் மடக்கிப் பிடிக்கத் தெரிந்தோ ரன்ந

[ரானதே ம]

பாடிப் பாடி னட னடப் பசுமைத் திரையறும்
கூடிச் சங்கும் தேடத் தேடக் கோத றுந்திடும் கூ

வாழ்க வளரக் கயிலை னட்டின் வளங்குள் படியவே
னுள்க டோறும் உலக முய்ய னமது னட்டமே மூ

னட்டந் நேட்டம் ஓட்ட மாட்டம் னயந்து சேர்ந்திட
வேட்டை கண்டு வாட்ட மற்ற வழிகை யேறுமே. மூ



9
ஆதியே துணை

தீருப்பஞ்சுணை எழுச்சி

காப்பு

சாலைவா ழனந்நர்க் கெல்லாம்
 தனித்தலைப் பதியா யோங்னி
 மேலைவாழ் கயிலை டூடர்
 விளைவுறு சாலை னன்னிப்
 பாலிக்கும் பொன்ன ரங்கர்
 பஞ்சுணை எழுச்சி தன்னிச்
 செலமோ டோதுந் நேவத்
 திருக்குழாம் வாழி காப்பே

நூல்

ஆழிக்க டல்குழல் காளும்மி ருள்ளெனரிய
 அருக்கனு தயஞ்செயு மதுபோலிவ் வகிலத்தே
 ஊழிப்பி றஹியிரு ஞற்றவு கைனேரை
 ஒங்கும றுபிறப்ப ராக்கித்தே வர்களாக்கும்
 ஆழிச்ச வாரிதிரி குவிதி ருப்புதல்வர்
 அருண்மெய்க்க லைக்கிழவர் தாடலைக் குருகுலம்
 வாழிவா ழிவாழிமெய்ச் சாலையின் ஆண்டவா
 வாசவா பஞ்சுணை எழுந்நரு ஓயே

க

வாசம ஸர்களெல்லாம் வாய்விண்டெ முந்நகாலம்
 வானிற்ப றவைவன்டு வண்ணம்பா டுங்காலம்
 ஒசைக்க டல்மண்கமழ் உதயவ சந்நகாலம்
 உம்பர்கோ ஞமுனருள் உலவும்ன டனகாலம்

ஷதிமெய் உதய பூரணம்

தேசனல் வாழ்க்கையி லேறுமுன் பக்தராம்
 தேர்ந்நனற் றேவர்கள் திரண்ணுவெந் நிடுகாலம்
 மாசில்மேம் பாடுடைச் சாலையின் ஆண்டவா
 மகரிவி பஞ்ஞுக்ஞ எழுந்நரு ளாயே

2

கிழக்குவை ஞத்தது கிளர்மணி கேட்டது
 கெழுமிய தேவர்கள் யாவரும் வந்நனர்
 முழக்குமு முங்கிற்று முதல்வனி ஜப்போற்றும்
 முனிவர்கள் வந்துமே முகப்பினிற் கூடினர்
 சழக்கைவி லக்கவும் சாயுச்ய மேவவும்
 சாலையாண் டவஉன்றன் சரணாடி போற்றினர்
 வழக்கையொ ழிக்கவே வாழ்த்தொலி செய்தவர்
 வள்ளலே பஞ்ஞுக்ஞ எழுந்நரு ளாயே

ந

தெளிவிலங் கண்ணுமே களிமயில் கூவின
 தேவர்கள் வந்துமே திருச்சின்னப் ஹதிஸர்
 வெளியெனும் விண்ணிறை மீன்ஙள மர்ந்திட
 வெளியெ னும்கோளும் விளங்குமு ஜாத்தது
 பளிங்குன உளமெழில் பக்தர்கள் குழுமியே
 பரமனின் கோயில்முன் பாடல்கள் பாடினர்
 ஒளினிறை மெய்வழிச் சாலையின் ஆண்டவா
 உத்தமா பஞ்ஞுக்ஞ எழுந்நரு ளாயே

ஈ

படியினி லடியரைப் பரிந்நெநுத் தேவளர்
 பாக்கிய மேயெங்குள் பரமத யாளரே
 விடுதிவாழ் மெய்வழி வாட்கரர் வந்நனர்
 மெய்வழி வேதாந்நம் விளங்குமு ழக்கினர்
 உடையவ ராமுன்றன் உற்றத ரிசனைக்கே
 உவகைமி கப்பொங்கு ஒருமித்துக் கூடினர்
 னானிலை மெய்வழிச் சாலையின் ஆண்டவா
 யைகா பஞ்ஞுக்ஞ எழுந்நரு ளாயே

ஏ

திருப் பஞ்சுணை எழுச்சி

இருக்காதி வேதங்கள் ஓற்றும்சீர் ஆண்டவா
எழிற்கொடி னயகா எம்பெரு மானே
திருக்கிளர் கமழ்ந்துள்ளம் தெள்ளத்தெ விகாலம்
தேரருள் சுரந்துமே துக்கம்தொ லிகாலம்
திருக்கயி லாசமாம் தேவப தியதிபா
தேவதேசிகேந்ரானின் திருச்சன்னி திவந்துற்றேம்
கருக்குழி யைக்கடத்தும் சாலையின் ஆண்டவா
காருண்யா பஞ்சுணை எழுந்நரு ளாயே

கு

ஓதாதொ ருங்குணர் உம்பர்கட் கரசரே
ஊனப்பி றவிக்கடல் ஓட்டுமே ரக்கலனே
வேதாக மக்கலை வேதியர் தலைவரே
மெய்க்கலா சாலைவி வங்கும்பண் டிதனங்குள்
மாதாமி கப்போற்றும் மாதவர் னயகா
மக்கட்கு றதுணை யாகிய மன்னவா
வேதாவ னங்குமெய்ச் சாலையின் ஆண்டவா
வேணியா பஞ்சுணை எழுந்நரு ளாயே

எ

சிறகெழிற் குக்குடம் கவும்கு ரல்கேட்டது
சேணிற்ப றந்நன பறவையி னங்களும்
னிறைமொழி மதிவள்ளல் தனிகையர் செல்வரே
னீள்வேலொ டுதிகுல் னேமிசங் குகையரே
மறைமொழி யாகுமுன் மணிமொழி கேட்டிட
மதிக்குடி யனந்நர்கள் வந்துமே குழுமினர்
மறைவளர் மெய்வழிச் சாலையின் ஆண்டவா
மைத்ரேயா பஞ்சுணை எழுந்நரு ளாயே

அ

துள்ளிவி ளையாடும் பள்ளிப்பிள் ளைகளெல்லாம்
தூயனின் வாழ்த்தொலி கேட்டுமே கூடினர்
வெள்ளிக்கு டமேந்நித் தெள்ளும்பு னல்கொண்டே
மேன்மட வார்த்திருப் பணிபுரி கின்றனர்

குதிமெய் உதய பூரணம்

உள்ளிரு னோட்டுமேன் தெள்ளிய முகமென

உலகிரு னோட்டும்கு ரியனுதித் தெழுகாலம்
விஸ்வொனை மெய்வழிச் சாலையின் ஆண்டவா
வேதியா பஞ்ஞுஜை எழுந்நரு ஓயே

கை

உலகினை உயிவிக்க உயர்கொடி ஏற்றிய

உன்புகழ் ஞாலத்தி லெங்கும்ப ரந்நது
பலமதத் தோரும்னின் பதத்துஜை பற்றியே

பண்புட னேளன் றும் பணிகொள னின்றனர்
இலகுமூன் மக்களின்ட இதயத்தி ருள்கிழித்தே
எக்களிப் பினில்மிக ஏற்றிய துரையே
அலகில்மெய்ச் சாலையின் ஆண்டவ ரேளங்குள்
அத்தனே பஞ்ஞுஜை எழுந்நரு ஓயே

இ

திருவருள் னெறிப்படி தினமுவந் நேற்றிடும்

தேசிகேந் நிரர்த்திருப் பொன்னரங் ஙர்சன்னிதி
ஒருதிரு தரிசனை இருவிஜை போக்கிடும்

உள்ளக்க வலைபயம் இல்லாம லேகிடும்
மருவும்பி னிகள்மாற்றி மன்னிலும் சிறப்பேற்றி
மாயைம றலியன்கை மருவிடா மலேகாக்கும்
குருபரர் மெய்வழிச் சாலையைச் சார்ந்திடும்

குவலயத் தீரேயீ துண்மையுண் மையுண்மையே.

மக

நுதியே துணை

மெய்ஞ்ஞரன் பகுப்பு

எதுவேணும் - கேளும் சீங்ஙா - ஜெயசீங்ஙா
எதுவேண்டாம் சொல்லும் சீங்ஙா

வேளுர்வண் னுன்வெள்ளை கட்டிவந் நுனிற்கும்
வேதவ ஸ்சிவேணுமா - அல்லது
காதில்ன கைகுலுக்கிப் பாதிவ ழியில்விடும்
பரிமாட்டி யவள்வேணுமா - எதுவே - க

வேழத்த லைமரபில் வில்வக்கு டலைகொண்ட
வேதகு ஸ்சிவேணுமா - அல்லது
நுதனைக் கைவிட்டு னுவீட்டில் தீவைக்கும்
ஏசகா லியேவேணுமா - எதுவே - உ

அந்நரத் தலைச்சியென் றப்பால்வைத் திருக்கிள்ற
ஆண்டிப்பெண் னவள்வேணுமா - அல்லது
சொந்நக்கா ரினைனன்று சொரிகுழல் விரித்திடும்
சோக்குக்கா ரியேவேணுமா - எதுவே - க

உண்ணுமு லையருஞம் வண்ணரக் குலம்பூத்த
அண்ணும லைச்சிவேணுமா - அல்லது
எண்ணுந்நன் னறிவிலே பண்ணும்ப டாடோப
பசப்புக்கா ரியேவேணுமா - எதுவே - ச

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

நீதிச்சொல் மணம்வீசும் மாதம்வி டாயற்ற
 ஆதிப்பெண் னவள்வேஞுமா - அல்லது
 காதுக்கம் மலால்கண்ட பேரெல்லாப் வசியம்செய்
 கங்கண முகிவேஞுமா - எதுவே ரு

காரியு மிழும்பல கசிவுனி றைந்தஙனக்
 கடைகெட்ட செயல் வேஞுமா - அல்லது
 கதினிறை பவிசும்பல காலவாழ் வோங்கிடும்
 கமலசு வர்க்கம்வேஞுமா - எதுவே கூ

இருஞும்தி கிலும்தீயும் என்னஞும் தீராத
 ஏக்கம்அ றறல்வேஞுமா - அல்லது
 ஏகாம்ப ரப்பதத்தில் எழிற்பொன்று டம்பெடுத்தென்
 ஞஞும்வா முதல்வேண்டுமா - எதுவே ஏ

என்னிதிப் பொழுதினை னடத்தித்தன் னறிவினில்
 னெஞுந்துயர்ச் சாவேஞுமா - அல்லது
 னதன்பொற் றுஜைதெடி வேதாந்த வழிபற்றி
 னெஞுஞ்ஞாவா வரம்வேண்டுமா - எதுவே அ

நீதிமான் போல்க்காட்டி னலஞ்ஜை வீணுக்கி
 னரகிற்கு உடல்வேஞுமா - அல்லது
 சேதிசீ ரறிந்துமே சென்மசா பல்யனு
 சொர்க்கத்திற் குடல்வேஞுமா - எதுவே கை

அருஞ்ஞோப னச்சாலையின் அருளௌல்லாம் வீணுக்கும்
 அதமக்கொ டுமைவேஞுமா - அல்லது
 அருஞ்ஞெல்வச் சிவராச யுகவித்தா விளைவறும்
 அமலாண்மை யதுவேஞுமா - எதுவே ரி

மெங்குநானப் பகுப்பு

வஞ்சும உடலில் கொஞ்சிப்பு முக்களுண்ணக்
கூற்றன்கைப் படவேணுமா - அல்லது
சஞ்சோற்கு ரூமதறையின் சுயேதவ ராககற்பச்
சோதியு டல்வேணுமா - எதுவே மக

மானிலப் பவகரம் மழந்தொழிந் நிடுனேரம்
மாண்டுபு ரளவேணுமா - அல்லது
கானில்யு கத்தவசு நமலன்எண் ணத்திலுணிக்
கனவரம் பெறவேணுமா - எதுவே மக

அழிசெயல் விதியெண்ணத் தவர்மதித் திடவெண்ணி
அழிவில்அ றறவேணுமா - அல்லது
அழியாவ ரங்கள்பெற்று ஓனிர்பொன்னட்
[டினில்னலும்
உயர்ந்தின்பம் பெறல்வேண்டுமா - எதுவே மக

கானுது றக்கம்னனும் காரகோ ரமுங்கொண்டு
கசங்கித்த விக்கவேணுமா - அல்லது
கடிதாம்பி ரளயத்தைக் காட்சியென்கடத்தும்
கதிரொளிப் பதிவேண்டுமா - எதுவே மச

புல்லத்த னமலிவும் பொசகெட்ட வரவாற்பே
ரருளையி முக்கவேணுமா - அல்லது
பேரருள் சமுசாரிப் பொற்பதிக் கரசனுக்
கற்பக உடல்வேண்டுமா - எதுவே மரு

ஊனும்உ றக்கம்தேட்டுக் கோடித்த வத்தைவிட்டு
உளறிப்பு லம்பலவேணுமா - அல்லது
கானும்பொன் னட்டினில் கணக்கற்ற னெடுங்காலம்
கதிமோட்ச உடல்வேண்டுமா - எதுவே மசு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஸுறத்தேர் குள்சக்ரா யுதவிழா வினுக்குள்ளீ
முடங்குயிர்ப் படவேனுமா - அல்லது
வேதாந்த அஸ்கங்கத்தின் மேலேறி ஸீனின்று
வெற்றிகை பெறல்வேண்டுமா - எதுவே யெ

ஊழிக்கென் றியற்றிய காளியா யுதத்திற்குள்
உடற்பலி யிடவேண்டுமா - அல்லது
ஓளிவுக்குள் உலவிய அழிவிலா வரப்பெற்று
யுகவித்தாய் வரல்வேண்டுமா - எதுவே யெ

இடுஅடு எரிதுகள் கமர்வெடு வதற்காளாய்
இறந்துபட்ட பெருமியனுமா - அல்லது
எண்ணரும் ணெடுங்காலும் போன்மேனி யாய்னின்று
இஜையற்ற பதம்வேண்டுமா - எதுவே யெ

வருடம்வ யதனைத்தும் மண்புவிக் காயிற்று
வருடமொன் றினி இல்லையே - மேலும்
வரும்சந்ர பருதிக்கும் வருடங்கு ஸிதுகடை
வருடமொன் றிலைசாவர்னி

யெ

வளைந்தெடுக் காளம் சிங்கா - துந்துமிய
தொடர்ந்தெடுத் தடியும் சிங்கா.

ஆதியே துணை

காலந் தாட்டிய காரணம் பா

வேத வேதிய தெபு ராதன
பாத மேவும்ப ருவமெய்ச் சாஸியில்
சுது வாதுங்கை சூழ்ந்நக லியுகம்
ஓதி யோடியு கம்புரண் டானதே

க

ஆவ னவான காலம ஜித்துமே
சோப னச்சாலீ வந்நுதி ரண்டன
ஆவ னக்குடி யானஅு னந்நர்க்கே
போவெ னக்கலி காலம்பொ டிந்நதே

உ

மாயு ருவிசும் பும்புவ னம்புகழ்
ஆயு ரையருட் சாலீய னந்நர்க்கே
தாயு மானத னிச்சீரெ லாந்நிரண்
டாயி னகலி னுட்கழன் டோடியே

ஈ

கலிபு ருஷன்வ லிகடந் தேற்யே
சலில மெய்வளர் சாலீய னந்நர்க்கே
கலியி வன்பேடி யென்றுகை காட்டியே
வலிய ஞானசித் தர்காலம் வந்நதே

ச

காளை யர்வட ஹர்வள்ளல் கட்டிய
பேழை யாமருட் பாவெனும் பெட்டியில்
ஞெளை சாலீவா ருமென னுட்டிய
வாழும் ஞானசித் தர்காலம் வந்நதே

இ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வருவர் சாலைக லிவடு மாற்றுவோர்
மருவி னின்றம யக்கிருள் மாறவே
பெறுவ ரேவரம் யென்றங்குப் பேசிய
தரும ஞானசித் தர்காலந் நன்னிலே

கு

கரும சித்தரின் காலத்துச் சாதிகள்
இருண்ம தங்களி ருப்பத வையெலாம்
அரிய சுத்தசன் மார்க்கழு மாக்கியே
உரிய ஞானசித் தர்கால முற்றதே

எ

முன்னர்த் தோன்றிய மூர்த்தியு னிவர்கள்
மன்னர் தீர்க்கத்த ரிசிம கத்துக்கள்
அன்ன வரிலொ ருவர லவெலாம்
வண்ண முற்றவ கதைவ ழங்குவோர்

அ

என்னு கின்றனல் லெண்ணம ணைத்தையும்
என்னே னூல்லாச் சித்திமுத் திகளும்
பண்ணு றுந்நன்த னித்தலை மைப்பதி
வண்ண ஞானசித் தர்காலம் வந்நதே

க

மெய்ய தானருட் பாவின்வி ணவெலாம்
செய்யும் மெய்வழிச் சாலைச்செஞ் ஞோன்மறை
அய்யர் மெய்ப்புல மைத்தலை ஆண்டவர்
வய்யம் வாழ்சித்தர் காலழும் வந்நதே

இ

கட்டி யின்கரும் பானதி ருக்கையில்
எட்டி யின்கனிக் கேனினி யேங்குதல்
விட்ட தொட்டகு றைவளங் னிட்டியே
மட்டில் ஞானசித் தர்காலம் வந்நதே

கக

காலந் நாட்டிய காரணப் பா

கோபத் தோடுகொ ஞமைப ழிகொலை
ஆபத் துக்கலி னளழிந் நிட்டதைச்
போத் தோங்குமெய்ச் சீருறை சாலையில்
பாபத் தின்தடை யின்பிர சாதமே

இட.

ஞீவ ரத்னச்செ மும்புன லாசனத்
தேவ ருத்தமர் குழ்புடைத் தேசிகர்
கோவ ரத்னக்கு டையுடை யாரிடம்
பாவத் தின்தடை யின்பிர சாதமே

இங.

சாதிச் சாதகம் வாழிமெய்ச் சாசனம்
ஓதும் மெய்வழிச் சாலையி லல்லது
போதிக் கப்பெறும் பூமிப்ப ரப்பிலே
ஏது பாவத்த டையில்லை இல்லையே

இச.

இல்லை யில்லைய கிலத்தில் லாதது
வல்ல வல்லப மீறியே தார்த்தமொன்
றுள்ள துள்ளதொன் ரூர்க்குங்கிட் டாதது
எல்லை மெய்வழிச் சாலைஇ சைவதே

இஞ.

கண்ட தில்லைக லியுகம் மாறுதல்
பண்டு னின்றப ழியுகங் காலத்தை
வின்டு சாலைகை வந்நாவு னந்நர்கள்
பண்டைக் காலயு கம்பரி சுற்றரே

இகூ.

பரிசு ஆள்பழங் காலப்பு ராதனம்
தெரிசித் தான்கிரே தாயுக மற்றெலாம்
பரிச்சித் துமுதல் வந்நக லியுகம்
வருசித் தசாலை யில்வல தற்றரே

இங.

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஆரணப் பூந்தோடை ஜயறன் சாலையில்
பூரணக் கடைக் காரணப் பொன்முதல்
நேரினத் தோன்குடி யோக்கிய னம்பிக்கை
வேறினத் திப்படி யெங்குஞு மில்லையே டி

வாரண வாம்பரி யேறிவ ஸுஞ்சுழி
பூரணக் கும்பம்பு துப்புனல் னீரிறை
காரணத் தோடயிங் காயங்கு டாவுளள்
மாரணப் பாழ்கலி காலம்ம டிந்தநதே டி

னீங்கு றுங்கவி காலன்னி லையிலே
தீங்கெ லாந்திரண் டோங்குதீக் காலத்தே
சோங்கு பொன்னரங் குத்துச்சிம் மாசவர்
ஆங்குலக் கிழுவ தாரமிங் காவதே டி

மிகுந்த வேதம தங்கள்ப வைவலாம்
உகந்த தேயொரு சோலினுப் பைக்குளே
தகுந்த காலம்வ ருமெனப் புத்தர்சொல்
முகுந்த மைத்ரேயர் காலமும் வந்ததே டி

சீறி வின்றுசெங் கோல்கவொன் ரேடோன்று
ஏறி வானத்தி டியனல் கக்கவே
னீறி யெங்கும்னெ ரிந்துபு கையிருள்
பாரி லோடும்ப நுகொலைக் காலத்தே டி

கால மக்கள்மு கங்கள்க் ருகிஞும்
வேலை யிலொரு சத்தம்வ ருமென்ற
சாலை வானத்தில் வீசுமிச் சத்தமிக்
காலத் தேவகு மாரரைக் கண்டதே டி

காலந் நாட்டிய காரணப் பா

னீள காலம் தாகனி லந்தனில்
வாழு கின்றம் தங்கள் வெவ் வேறேலாம்
சூழ வைத்துஒர் சோலினுப் பைக்குள்ளே
வாழ்ம் கதியின் காலமும் வந்தநேதே உயிசு

எத்தி சையுமி யங்கும்ம தமெலாம்
புத்தி ரர்கள்சந் நானம்பு ரப்பிலா
னித்தந் நேடினி லமெலாஞ் துற்றியே
சித்தன் சாலையில் வந்துசௌ ழித்தன உயிரு

முத்தர் மூர்த்திமு னிவர்ம கத்துக்கள்
னித்த முன்னெடுங் காலத்தி ருந்துமே
பத்தி கொண்டெதிர் பார்த்தப டிக்கின்று
வித்தன் மெய்வழிச் சாலையின் மேவினூர் உயிகூ

அண்ணல் தீர்க்கத்த ரிசிமற் ருகியோர்
பன்னெடுங்வால மாயெதிர் பார்த்தது
என்னும் னாலருட் பாபையி என்றியும்
வண்ண ஈப்ருகி ரேக்காவி ராபினால் உயிள

காதி யாவெனும் மார்க்கச்சிற் றாரங்கன்
சாதி யிலவ தாரஞ்செநுய் வாரென்றும்
னீதி கொண்டெழல் ஏற்பதாம் ஆண்டென்றும்
ஓதி னர்கள்சு வடியொன் றுண்டென்றும் உயிஅு

மக்கள் பேரும்னம் பர்முழ லாசமும்
வக்க ஜைஅச்சு வைத்திருப் பாரென்றும்
திக்கு மன்னர ஸங்கோல காலத்தே
தக்க கீழ்த்திசை தான்வரு வாரென்றும் உயிகூ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வந்து ஓர்பள்ளத் தாக்குவ ணத்திலே
சொந்நக் காலனி செய்துறை வாரென் றும்
அந்ந னன்அறு னன்குபேர் முப்பரென்
றெந்நக் காலத்தெ முதிவைத் தார்களோ கும்

சுத்த வாக்கெலாம் குழ்ந்துத யஞ்ஞெய
இத்த லத்திலி லாதவெண் வாசியில்
அத்தன் மெய்வழி ஆண்வரும் வந்துஓர்
பெத்த னமம்பு துப்பிப்பா ரென் றுமே குமிக

புதியோ தயப்பெ ருங்குல மக்கட்குக்
கதிபொற் கச்சகாண் மார்பரு கேற்றியே
மதிசி ரம்மனிப் பாகையு மாட்டுவார்
விதிவி லக்கும னுமகன் வேலையே குமிக

மனும் கன்றலைப் பாறைம லையின் மேல்
பனியு குத்தபோற் ரேஞும்கி டைஅங்கி
துணிவன் னும்பொ றித்துத்தொ டைதொங்கும்
அணியே முத்திங்கையாயிரத் தாண்டதே குமிக

சீரிய மதங்கு வௌல்லாம்

செழித்துச்சம் மதிக்கக் கூட்டி
வீரிய வாள்கை யேந்தி
விளங்குவார் மின்னல் போலே
னேரில்வா னுயரத் தோங்கி
ஸீள்வெடுந் நோற்ற மாகப்
பார்மனு மகன்வ ருகை
பக்ரங்கு மாமென் ருரே குமிக

காலந் நாட்டிய காரணப் பா

ஏறி மின்னலி யங்கிடும் போலவாய்
பாரின் மீதுப கிரங்கு மாகவே
வீறி ஆண்டவா ரென்றெரு ஞமழு
மீறி யேவரு மென்றுவி ளம்பியும்

நம்டு

மழைத்தீக் காட்டு மின்னல்
மறைந்துபின் தோன்றி மாறும்
விளைமனு மகன்வ ருகை
மின்னுபோன் மறைந்தி டாது
நிலைத்தவான் முகட்டி லேறி
நேர்பகி ரங்க மாக
வளைந்துவான் கொடியும் வீசி
வருகையென் றறைந்த சா

நம்கூ

சுத்தச்சத் திரியன் வீரம்
துலங்குவ தவர்முன் தோற்றம்
பத்திய சுத்தப் பிரம்மப்
பலனுடை யமல ராகும்
இத்தலத் தவர்தம் மக்கள்
ஏழும்பல குலங்க ளான்றுய்
முத்தர்க ளாகும் ஞான
வித்ததும் ஆமென் ருச்சே

நம்எ

பஞ்சுணை யெழுச்சி யென்று
பாடுவ ரல்லா லின்னுள்
பஞ்சுணை ஏழுச்சி ஜயன்
பாரினி லுளபோ தில்லே
வஞ்சுணை வலுத்தோர் கானு
வாழ்பதிச் சாலை வாசர்
பஞ்சுணை யெழுப்பும் சிரும்
பகிரங்கம் பாரின் ஞானே

நம்அ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

இன்ன ணம்பல காரிய காரணம்
அன்னெ முத்துஅ றைந்தா தன்படிக்
கண்ணுங் வார்துனேர் பெற்றம னுக்கெலாம்
பண்ணு லாப்பதம் பற்றிப்ப டர்ந்துதே கூடிகை

பேயும் னுயும்பி சாகும்அ றிந்திடா
தாயும் சேயெசை சார்வர்தெ ரிவது
தீயும் தீதுனீள் தீர்ப்புவ ருதேமின்
ஆய கொத்தேடி அண்டிடும் ஆடெலாம் சுடு

கல்லு முள்ளுமிக் காலமு ணர்ந்திடா
சொல்லு விள்ளுமிச் செய்யனு ணர்ந்திட
மல்ல லம்பும் மக்கள்செ ழிக்கவே
எல்லை மெய்வழிச் சாலை முத்திதே சுடுக

சாலை ஜயறன் சோலினுப் பைதன்கீன
வேல்கொண் கட்டிவி ரித்துள்ளே காட்டிட
மேலே சொர்க்கமும் மத்யபா தாளமும்
கால முன்றுங்கண் டதுப தேசமே சுடுக

தேச மெங்குஞ்ஞி றந்துசெ ழிக்கவே
வாச மோங்கிவா ஸரவ ருகவே
ஓதை ஓங்கிடும் பையற வின்மனு
சுச னனம திளழுத் தேஇது. சுடுக

ஆதியே துணை

துரணியில் இல்லாத ஒருநளிச் செயற்பதி

மக்களுக்கு வயது தந்தலீன் பிரயோசனத்தை அறிந்து
அடைவதற்கென் ரூசிஸிட்ட ஒரு சத்தீய ஸ்தலம்

மெய்ஞ்ஞான எடவு முறைக்
காப்புத் திருவிருத்தம்

வாக்குடைய மலங்குடத்தி வயங்கா னின்று
வல்லபையின் வசம்படிந்ந வாசத் தாலே
நீக்கரிய மும்மலங்கள் பொடியும் சாயை
னின்றிலங்கும் பூரணத்தின் புதுமை ஏறி
தேக்குமந்ந கைதத்தைத் தொட்டு ஊனிச்
சேருமதி யழுதகலை பொங்கிச் சிந்தும்
வாக்குடைய வாக்கருளும் வாணி சத்தி
வளர்ஞானத் திருநடனம் வயங்கும் காப்பே.

செயல் பிரகாசச் சிந்து

ஊழிவிதி னீதித்தீர்ப்பது - வந்துவிட்ட
உற்றகலி யுகக்கடைக் காலந்தன்னிலே க

ஆதி காலம் துவங்கி வேத கிரந்தங்களெல்லாம்
கூறிவரும் ஊழிவிதி னீதித் தீர்ப்பின் கடைக்கால

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

நிர்ணய அடையாளச் செயலானது னிறைவேறி வருகின்ற பிரகாரம் - பூமண்டலத்தும் ஆகாய வானமண்டலத்தும் அந்ந னீதித் தீர்ப்பின் அடையாளம் தோன்றி வந்துவிட்ட கடைக்காலமாகிய இந்ந னோயிலே -

ஆழிக்கடல் குழுலகிலே - கடைக்கால

ஞளில் ஆதி தேடிவந்த கூடகத்துறை

உ

னீண்ட கரமாகிய அலைகளைச் சுருட்டி விசிறியடித் துக்கொண்டிருக்கும் மாருத ஒசையினையடைய ஆழிய பெரிய கடலானது குழப்பெற்ற பரந்த பூமியாகிய இந்ந உலகத்தினிடத்தே - இறுதித் தீர்ப்பு ஞளில் இன்னது னிகழ்ந்தாக வேண்டுமென்ற ஊழினிதி நிர்ணயத்தின்படியே - அதை னாடாத்த ஆதியின் சக்தி வல்லபமானது தேடிவந்துவள்ள ஜீவனிலை யாசனமாகிய பிரம்ம சௌரூப வடிவு கூடகத் துறையினிடத்தே -

விண்ணுரைக்க வானங்குவேகேன் - உன்னுடைய
விளங்காத பங்கவுடல் தங்கவுடம்பாம்

உ

மெய்ம்மை துலங்கிவிட்ட - அம் மெய்ம்மைத் துலக் கம் ஓலிவிசிறும் ஓசை கமழும் னீதினெறி ஆலவாயினுக்குள் குடிபுகுந்திருக்கின்ற தெய்வீக இச்சைக்கு ஆசையற்று - அம் மெய்ம்மைவாயினுள் னுழைந்து - அந்ந னீதியில் விளங்கும் எம்முடைய பரிசுத்த வாய்மைக் கிசைந்த எமது இனங்களாகி இருக்கின்றவர்களே கேளுங்கள் -

உன்னுடையது என்று னீ எடுத்துவந்ந இந்ந அனித்திய உடலானதற்கு அனித்தியம் வந்து பீடிக்கும் முன்னே - தேவப் பிரகாசம் ஓளிரும் னித்தியவுடல் என்னப்பெற்ற சூக்கும காரண மகாகாரண உடலைத் தனதெனக் கைப்பற்றி னித்திய வாழ்வில் ஏறி னிலைப் பதற்கு ஆவன உனக்கு னெறியருள்புரிவோம் -

தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற்பதி

நீதியுடல் ஆதியெடுத்து - கடைக்காலம்
னின்றிசைய எண்டிசைக்கும் தென்றிசையிங்கே ச

முதன் முதலாக ஆதியென்ற திருமைத்தோடு
அழுந்ந பேரஞ்சுப் பெரும்பதிப் பெருங்குணப் பெருந்
நுணைப் பெருஞ்சோதியானதுவே மனிதனுக்குக் கலி
யுதக் கடைக்கால மிதுவென உணர்த்தவேண்டுமென்ற
ஒரு தனிக்கருணைப் பிரவாகத்தினாலே ஜோதிப் பிரகாச
வுடலில் உதயத் தோற்றமாகி - அருள்மாரி வருவித்து -
விவேக வேத விரத விதிப்பொருள் விரித்துக்கொண்டு-
பூவுலகத்தில் னன்னெறிவீட்டடைய இச்சையுடையோ
ருக்கு இதுனுள் வசந்தமென இசைந்து நிற்கின்ற -
எண்டிசைக்கும் தென்திசையாகிய இங்கே -

ஊழிவிதிக் கோடுவழிகள் - டந்தநரத்தில்
ஊணிவிட்ட நீதினகர் சாலையிதிலே

ஞ

அவ்வாறு அருட்சோதித் திருவருவினை அடக்கிக்
கொண்டு உதயம்செய்துள்ள ஆதி சக்தியானதுவே -
ஊழி நீதித் தீர்ப்பினை னடாத்தும் பொருட்டாக அத்
தீர்ப்பின் னேர்வழி கண்டு அதனை - அந்தந்துமுகத் தவ
மாக னடவுழறை அறம் துலங்குவதற்கென்று ஊணி
வைத்துள்ள அறனெறி நீதினகரமாகிய இந்தச் சாலை
யிலே -

மண்ணுலகில் எங்குமேயில்லா - நீதினெறி
வண்ணான்ன தங்கள்பல வாழும்சாலையில் சூ

பரந்த பூமியில் எந்தந் திசையிலுமே காணப்
படாத நீதி னைறிமுறையின் அழகொளிர் மெய்ம்மைத்
தீர்க்கத் திட மேம்பாட்டுச் செயல்கள் அனந்தானந்தம்
னின்று னிலவுகின்ற இந்தச் சாலையிலே -

ஷதியெய் உதய பூரணம்

அதிர்ச்சில கொள்கையின்குறி - இந்நன்றில்
அவசிய மானதால் தெயும்சாலையே

அவ்வாறு பிரகாசிக்கா ஸிற்கும் உன்னத மேம்
பாட்டுச் செயல்கள் அனந்தானந்நங்களிலும் வெளி
முகத்தோற்றத்தில் குறிப்பிடும்படிப் பகரங்கும்யாக விவங்
ங்கும் னீதினெறி பக்தி சுத்தச் செயல்களில் சிலவற்றை-
இப்போது தருவதற்கு உலக வினாமுகத்தான் அவசியம்
ஏற்பட்டதல்ல - அவற்றை வெளியேற்ற னின்றது இன்
னீதி னகரம் -

உலகம்பல் கோடினகரம் - ஊருசேரி
உகந்தங்கும் புகைவகைக் குடியலிந்து

பரந்துப டர்ந்தநிதுனுள் - உலகத்தில்
புகைவகை குடியாத பொற்சபைச்சாலை

கள்ச்சாராயப் போதைவஸ்த்துக்கள் - எந்நனஞர்
கண்டறியா தெள்ளளவு மெங்கள்னகரம்

எங்கும் பெருமிதமாக இச்சையடன் விருப்பி
சிகரெட்டு - பீடி - சுருட்டு - உக்கா முதலிய புகை வகை
களை உபயோகிப்பதும் - மற்றும் கள்ளுச் சாராயம்
முதலிய போதைவஸ்து வகையறுக்களைக் குடிப்பதும்
பழிப்பற்ற கூகரீக னடையென உகந்துகொண் டிருக்
கின்ற இதுகால ணையிலே - “இப்பெரிய உலக முழு
தினும் இவ்வாறு புகைவகை குடிவகைகளை உபயோகிக்
காத ஊர் ஒன்று இருக்குமா ?” - என்று இதற்கென
இடுப்புக்கட்டி மகா முயற்சியுடன் தேடிச் சுற்றிப்
பார்க்கினும் - என்னற்ற ஊர்கள் னிறைந்த இவ்

தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற்பதி

வலகத்தில் ஒரு தெருவுகூட இருக்கமுடியாதென்று கண்டாகிவிட்ட இது னேரத்திலே - இன்னும் இவ்வாறு தேடித்திரிவதை அறிந்ந மாத்திரத்தில் இவ்வித ஆராய் தல் விண்முயற்சி என - ஆராய்தலில் வல்லவரென்பார்கள் தீர்மானம் கூறிவிட்ட இதுதருணத்திலே -

மேலே கூறியுள்ள சுருட்டோ பிடி சிகரெட்டோ மற்றும் உண்டாகியிருக்கிற புகை வஸ்துக்களில் ஏதாவதொன்றே இன் னகரத்தில் யாதொரு மனிதரேனும் அருந்துதல் - ஒழுக்கத்திற்குக் கேடுசெய்வதும் - மேலும் ஜீவி ஆவி வாடையை னிச்சயமாக மாற்றித் தகர்த்தே விடுகின்றதுமான ஓர் அந்நரங்கு அசூசி வல்பினியாக இருப்பதால் - அதனை இன் னகரத்திலுள்ள எல்லோரும் புறக்கணித்துப் பழித்து விலகிப் பரிசுத்த னெறியில் பந்ந ஞானம் னடந்து வருவதுடனே - அதைப் போலவே கள்ளுச் சாராயங்கள் - உயர்ந்ந குடிவகையெனக்கு றும் போதைவஸ்துக்கள் அடங்கலையும் எவரோராகுரும் உபயோகிக்காதபடிச் செய்து அவர்களைச் சுத்தப் பரி சுத்த-பத்திய மேடேற்றி வைத்திருக்கும் தக்ஙங்ற பொற் செயல் ஆலயத்தைச் சுற்றிச் சூழ்ந்திருக்கும் னீதி னகரம் என்னப் பெற்றதே எங்கள் சாலையாகும் -

இப்படியோர் சுத்தனகரம் - விரிவுலகில் எங்கெங்கோடுத் தேடினுமங்க வெங்கும்கிடையா யிக

இவ்வாறு முதன்மையாகப் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்து துவங்கிச் சுத்திய னீதினை மெய்ஞ்ஞான வாழ்க்கைக்காகவேண்டி உயிர்ப்பிடி ஒருமன வைராக்கியங்கொண்டு னீண்டகாலப் பழக்கத்தில்வந்து

ஷதிமெய் உதய பூரணம்

உதயம் செய்துள்ள மகா சுத்தம் பொருந்திய பலன் தரு
செயல் விளைவுற்றேங்கிய இன் னகரத்தைப்போல -
உலக முழுதினும் எங்ஙெங்ஙும் எவ் வல்லாரும் எப்
முயற்சிகொண்டும் ஒடிப்பரந்து தேடிப் பார்க்கினுப் -
அந்நத் தேட்டினுக்கு - இந்ந உலககோள முழுவதிலும்
எங்ஙும் இதுனீர் ஒரு தெருவுகூடக் கிடைக்கப் பெற
மாட்டாத அப்பேர்க்கொற்ற அதிசய விளைவுள்ள
தெய்வப் பொருளென விளங்குவது மேற்கூறிய இது
னகரமேயாம் -

அரசியல்வீ ணடல்சினிமா - ணடகங்கள்
அவைளவை யும்விரும்பா ஜம்மஸிப்பதி

மூ

எந்நக் காலத்திலும் வந்ந வந்ந எவ்வரசாட்சி
ஆளுகையின் அரசியலிலும் தலையிடாத வைராக்கியத்
துடனும் - வீண் ஆடல் பாடல் சினிமா ணடகங்களிலும்
வேடிக்கை வினேதக் களிவிளையாட்டுக்களிலும் பிரயோ
சனமற்ற வீண் ஆடம்பரக் கூத்தாட்டங்களிலும் எக்
காலத்தும் பொழுதுபோக்காத னெறியுடனும் னின் று-
ஜம்பொறிகட்கும் ஆதாரமானவைகளும் தன் ஆத்மாவுக்
குரியவைகளுமான ஜந்து மகா மந்திரங்களின் மணி
யொளிப் பிரகாசம் கண்ட அனந்தர்கள் னிலவும் அருட்
பெரும் உதயசாலை இது -

இவ்வகையோர் னீதினைகரம் - இந்நன்றில்
எங்கிருக்கும் என்றறிஞர் தேடல்சரதம்

மூ

இந்ந னாளில் மேலே கூறிய மேம்பாட்டினையடைய
தனிச் சிறப்பு வாய்ந்த ஒரு னீதினைகரம் எங்கு காணப்
படும் என்று அறிஞராயுள்ளவர்கள் தேடிப்பார்த்தல்
னியாயமே -

தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற்பதி

வீடுதொறும் வசதிக்கென்று - அசுத்த இடம்
விரிந்நவு லகிற்கொரே சுத்த இடமாம் மிசு

உலகில் ஓவ்வாரு வீட்டிலும் தங்கள் வசதிக் கென்று மலஜலம் கழிக்கும் அசுத்த இடமொன்று வைத் திநுக்கின்ற இதுறையில் - சாலை யொன்று மாத்திரமே - இந்த அகண்ட பூமியில் அவ்வாருகிய அசுத்தங்களில்லாத சுத்தமான இடமாக இருக்கின்றது -

அந்நமெய் னீதினகரம் - எல்லையெங்கும்
ஆனபரி சுத்தமாயி ருக்கும்குடிகள் மரு

ஞீவ சிம்மாசன மெய்ம்மைப் பதியில் குடியேற்றித் தேவ அருள்மாரி பொழிந்துகொண் டிருக்கும் னீதித் தெய்வம் கொலுவீற் றிருந்நருளும் மெய்ன்னெறி னன் னகரத்தின் எல்லைக்குள் குடியேறப் பெற்றவர்கள் எல் லோரும் - மேற்கூறிய அசுத்தம் செய்யாது தெய்வ அச்சப்பா டுடையவர்களாய் அவ்வூரின் எல்லை முழுதும் பரிசுத்தமாக வைத்திருப்பதான் னடைமுறையில் இருந்து வருகின்றார்கள் -

வீடுதெரு ஓருகள்தோறும் - அசுத்தமது
வேணுமென்றே செய்திருக்கும் உலகத்திலோர் மிகு
சுத்தப்பதி தேடிப்பார்க்கிலோ - புவியிலோரே
முத்தர்கள்ப தித்தங்கள் சித்திபுராயம் மன

இவ்வளவு பெரிய உலகத்தினிடத்தே ஒரு னகரமோ அல்லது ஓர் ஊரோ அல்லது ஓர் ஊரில் ஒரு தெருவோ பரிசுத்தமா யிருக்குமாவென்று பிரயாசைப் பட்டுத் தேடிப்பார்க்கில் - அந்நத் தேட்டினுக்குக் கை மெய்யாகச் சுத்தமானது காட்டப்பெறவிருக்கும் வீடு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

களும் தெருவுகளும் மற்றும் புதர் செடி கொடி விரைந்ந வெளியிடங்களும் பரந்து கானும் இடமாகிய - முன் வேலி மதின் சூழப்பெற்ற மெய்ம்மைப் பிரகாச அறிவு துலங்கும் சித்சௌரூப ஜீவகஸீக்குள் பூரண வடிவங்கள் முத்தினெறியவர்களால் செய்து உண்டாக்கி யுள்ள மகா ஆண்மசுத்த வரம்பிளைக் கட்டுப்படுத்தித் திட்டம் சமைந்து அவ் வரம்பு கோட்டினில் வழுவாது எடை முறை விளங்கும் பலமதஸ்தர்க் கடங்கிய ஒரு முழு ஊராகிய எங்கள் பரிசுத்த சித்திபுரமே இது -

உணவொரே பொழுத்திலும் - சுத்தமுடன்

உண்டிசிறுத் தருந்துதல் பெண்மர்பிளையும் மிக

மேலும் இங்கே - இரவு பகல் என்ற இருபொழுதிலும் - பகற்பொழுது ஒன்றே அதுவும் மதிய னேரத்தில் மட்டும் ஒரு பொழுது உண்டியை - ஆண் பெண் பிளைகள் முதலிய எல்லோரும் எளிய உணவாக - உண்டி சிறுத்துக் குறைந்ந அளவில் மகா சந்தோஷத்திருப்தி குதாகலத்துடனே அருந்திக்கொண் டிருப்பதோடு -

வஞ்ஞகம்பொய் குதுசீட்டாடல் - எங்கள்திருவள்ளல்பிரான் சாலையதி லெங்குமில்லையே மிக

பேரின்பக் கடலிலிருந்து எடுக்கப்பெற்ற சுத்த முத்தி வித்தியப் பொருளை அளவில்லாமல் மாருதுவாரி எங்களுக்கு அவந்துகொண் டிருக்கும் எங்கள் குருபிரானவர்களுடைய சாலையில் - வஞ்ஞகம் செய்தல் வயிற்றுப் பாட்டினுக்காகப் பிறரிடம் பொய் பேசி மோசம் செய்தல் - பிறருக்கு வியாகலம் கஸ்டம் உண்டாக்குதல் - அல்லது பற்காட்டிக் கெஞ்ஞுதல் - இன்னும்

தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற்பதி

சிட்டாடுதல் குதாடுதல் முதலிய சிறு செயல்களில் எவர் ஒருவரை நும் ஏக்காலத்தும் ஈடுபடுகிறதே யில்லை -

குளிக்கின்ற முறையிறுத்திப் - பிரம்மவித்தைக் கூடியாடும் சுத்தப்பரி சுத்தஊரிது உடம்

தேவ வாசகீனயற்றுப் பாவ வாசகீனயற்று இன்புறு மாண்பு மனமாட்சிப் பரிசுத்த ஏற்றத்தினால் ஸீராடல் என்றும் குளித்தல் அவசியம் தேவையில்லை யென விலக்கப்பெற்றுப் பிரம்ம வித்தையின் ஏக்களிப் பினால் ஆனந்நத்தில் தித்தித்துத் தினோத்துக்கொண் டிருக்கும் - உலகச் சுத்தங்கள் எல்லாம் கண்டு ஞானு றும் - மகாப் பரிசுத்தமானது எங்கள் ஊராகிய இது ஒன்றேயாம் -

உலகத்தில் லாதுஇதுஓர் - ஊரென்று
உத்தமர் அறிவரல்லால் மத்திபர்கானூர் உடிக

இவ்வாருன பரிசுத்த ஊரானது இன்னெடிய உலகத்தினுக் கெல்லாப் பிது ஒரே ஊர்தான் என்று இங்கே வந்து பார்த்த பொருமையற்ற எதார்த்த மனம் படைத்த அறிவுடையோர் அனைவரும் கூறுவர் - இதனைச் சாமான்யச் செயலென அலட்சியமா யென்னும் லட்சியமையற்ற அற்பர் அறியார் என்பதாம் -

நித்திரா தேவியவளின் - அதிகாரம்
மத்திபமாய் மாற்றிவைத்தி ருக்கும் சாலையே உடிஉ

மனிதகோலம் னிறைந்துள்ள உலகம் பூரவி றும் - உலகறில் முதிர்ந்நவர்களென்றும் தேர்ச்சி பெற்றவர்களென்றும் உள்ள பண் இத வைத்திய டாக்டர்கள் எனும் வல்லாராலே கட்டாயமாக னிகழ்த்தி வரும் செயல்கள் பலவற்றில் ஒன்றுன - மனித சடலங்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஷஞ்சகு மகா சகனல் வலிமையுண்டாவதற்கு அதிக உறக்கம் உறங்கவேண்டுமென்று கட்டாயப்படுத்திக் கூறும் உறக்கமென்னும் தூக்கத்தினை - மேலும் பொது வாக்க் கூறுமிடத்து உலகத்திலுள்ள எந்த ஒரு வல்லமைசாலிகளாலும் முயற்சி வைராக்கியத்தைக் கொண்டு ஜெயிக்க முடியாத - இவனை யறியாயலே தட்டிச் சாய்த்துக் கிடத்திவிட்டு - ஜீவ ஆவியின் அறி வாகார மனமிருக்கும் இடத்தினுக்குத் துர்வாடைகளை உள்ளே யிழுத்து விறப்பிக்கொண்டும் - இவன் ஜீவங்க அடைந்துள்ள ஜீவ ஆவியாகிய முச்சை மகா வேகமாக ஞற்பத்தெட்டு அங்குல னீளம் வரையிலும் பிடிக்கி வெளியே விசிறிவிட்டு வயதைக் குறைத்துக்கொண்டும் - இவ்வாறு ஜீவனைக் கொள்ளையடிக்கும் கோரத் தாண்டவ மாகிய னித்திரை என்னப்பெற்ற சத்துருவாகிய இதனை - 'ஓவ்வொரு மனிதருக்கும் னேர் விரோதியாகிய னிஜ சத்துரு இதுதான்' என்று தெரிந்நாய்ந்தறிந்து அச் சத்துருவினைக் கொலை புரிந்தே விடுவதெனத் தீர்மானித்துள்ள அந்நக் கால வரம்பிலிருந்து - மேற் கூறிய அன் னித்திரா தெவியினுடைய அமலாண்மை அதிகாரம் செல்லாவண்ணம் அதனை மத்திப்பாகக் கோறல் படுத்தி மாற்றி - இதுகாலம் னடை முறையில் இருந்து வருவது ஜயறான் உண்டாக்கி வைத்துள்ள அனற்றந்து உறங்குவானெறி விழிப்புலகச் சாலை -

பகற்குமே ஸிந்துமடங்காய் - ஆரவாரம்
பாரிலெங்கும் கண்டறியாப் பெருவணக்கம் உடிக

இன்னும் - பகற் காலங்களிலேயுள்ள உஜார் உணர்ச்சி சுறுசுறுப்பு ஆரவாரம் முதலியவைகளைக் காணிலும் இராக்காலங்கள் பூராவும் ஜந்து மடங்கு அதன சொருபமான உஜாரும் உணர்ச்சியும் சுறுசுறுப்பும் ஆரவாரங்களும் னிகழ்ந்து பெருவணக்கப்

தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற்பதி

பிரம்மலயத் தவத்தேறி ஆனந்ந பரவசத்தில் தினைத்து வந்துகொண் டிருப்பதான இது - இப் பெரிய உலகத் தினிடத்தே எந்ந ஒரு எல்லையிலும் இதுனேரம் கண்டறிய முடியாத அறிவாகார சுவேத வராகக் கற்ப இடம் என்பதாம் -

உறக்கம் நுகாப்பெருவா - நேசைவீசும்
உள்ளகத்தி ஸேழேழுக்காளம் ஓலிப்பதின்னேர் உஸ்ச
விள்ளுமேழுக் காளம்வெளியில் - முழங்குமது
வின்டுகண்டெட டுத்துவைத்த மெய்வழிச்சாலை உஸ்ரு

விழிவெளி யலகிற்கு அப்பாற்பட்டதாகிய உறக்க உலகம் கடந்து - அப்பாலுக் கப்பாலாகிய உறக்கம் வந்துஎட்டி அடிவைக்கழுதியாத ஜீவப்பிரகாசமதிமேவிமேல் வான் உலகத்தினிடத்தே ணின்று - அப் பரவெளி யின் நத ஒலி ஒசை எழுவகைப் பிரிவு நதங்களாகத் தன் இதய ஸோகத்திலிருந்து எழுந்து ஒலிப்பதைக் கைட்கக் கேட்கப் பரவசத்தி ஸாழுச் செய்யும் கிரணஞத வீச்சைப்போலவே - இங்ஙே வெளியுலகத்திலும் ஏழ எக்காளங்களைச் செய்தமைத்து - வெளியுலக வாசிகள் அறியும்படியாக எடுத்து ஏந்தி இடையிடையே எக்காளத் தொளி முழுக்கிக்கொண்டிருக்கும் மெய்வழிச்சாலை இது -

தீர்க்கத்தெ ரிசியர்கள் - வந்நிறங்கித்	
திருவருள் வரிசிப்பின் அந்நரத்திலே	உஸ்கு
அந்நரத்துந் நுமிமுழங்கும் - திருநடன	
அடைந்து அடைந்நஞதம் ணிசந்நவழும்	உஸ்ர
ணித்தியனி சத்தவசந்நம் - அனந்நர்குல	
ணீள்தடமித் தெய்வப்பதி ணிலத்தினிலே	உஸ்ரு
வந்துசெயற் சிறப்புடனே - இருக்குதின்று	
வையகம்ம டுத்தறிய வரும்பதியே	உஸ்கை

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

இப்பெரிய பூமண்டலமானது உண்டாகி முதன் முதலாக மனுமுளை துவங்கிய கால வரம்பிலிருந்து - திட்டம் சமைந்திருந்த ஆதியூழி விதியின் தீர்மானத் தின்படியே ஸீதினெறித் தவத்தினை மக்களுடைய இதய பூமியிலே விதைத்தது - அவர்களைத் தேவர்களாக ஆக்கு வதற்கென்றே வந்து அருளுதயம் செய்துள்ள இது காலத்தில் - அகமுகத்தோற்றறவில்விளங்கும் மகாஸ்மிய அருங்காரணைச் செயல் ஆண்ம பரவசத்தினுலே உண்டாகின்ற அந்ந அறச்செயலின் தேவதுந்துமிய எழுந்து ஒலித்துக்கொண் டிருப்பதை - இங்கே வளரி முகத் தோற்றத்திலும் அவ்வாறே அறச்செயல் வழியே தேவ துந்துமியின் முழுக்கமானது வளம் பிறங்கானிருபணையில் முழுங்கானிற்கின்ற உச்சிதமாகவு பேரார்வப் பெருஞ்செயலின் வழிபாடு வளர்ந்து படர்ந்துகொண் டிருக்கும் அனந்நாகுலம் குழ்ந்ந இத் தெய்வப் பதியானது - அறிதற்கரிய அந்ந லோகத்தி லிருந்து இறக்கப் பெற்று - அதிசிறப்பு மேம்பாட்டின் சீர் சிறந்து - ஸீதிச்செயல் பூத்துப் புத்தெழுப்போங்கி விளங்கின்ற தென்பதனை இதனடுத்துவரும் ஸேர மாகிய காலத்தில் - இந்ந உலக முழுவதும் விச்சயமாக அறியப் போகிறதென்பது தீர்க்கத்திடமான திட்டமேயாம் -

ஆதிசுத்த முத்திச்செயல்கள் - அனந்நானந்நம்
சேதியிதில் முடியாது சருக்கிச்சொன்னுல் கட

தன்னைத்தான்தெ ரிந்தபேர்களே - இதிற்குடியாம்
பின்னறிவர் சாலைனுட்டில் இல்லையில்லையே கடக

மேலும் - இந்தப் பழமைப் பெரும் பதியின் அதி மேம்பாட்டுப் பரிசுத்தங்களும் - அதி ஸீதியின் ஏதார்த்த வடிவங்களும் - அதி தவோன்னதப் பக்தி

தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற்பதி

விரதங்களும் - அதி விவேக ஆட்சி மதிபுரி னெறிகளும். அதிசாந்த ஒழுக்க துல்லப வல்ல வரம்பு கோட்டின் னடைமுறைகளும் இந்த ஏட்டில் எழுத முடியாத வண்ணம் மகாப் பெருக்கமாக இருக்கின்றபடியினாலே அதவயனித்தையும் சுருக்கிச் சொல்லவேண்டுமென்றால் - இந்த னெறினீதி னிறைத்து னிறைந்திருக்கும் னீதினகரமாகிய மெய்வழிச் சாலைவளருட்டில்- பல்வேறு னகரங்களிலும் சாதிகளிலு மிருந்துவந்து இங்கே குடி பொறித் திரண்டிருக்கின்ற பேர்களில் - எல்லோரும் தன்னிடத் தெரிந்து இதயப்பிரகாச ஏற்றத்தில் விளங்கு னிற்கின்றார்களே தவிர - ஏனைய தன்னிடத் தெரியாதவர்கள் ஒருவர்கூட இங்கே குடியில்லை என்பதாம் -

வீண்முயற்சி என்றதாய்வலர் - சொற்றமொழி மிகப்பொருத் தமேஇன்னுள் எப்படியெனில் கயிச்

மேலே கூறிய சகல சிறப்புக்களையுடைய இந்த னீதி னகரத்தை உலகத்தில் தெடுவது வீண் முயற்சி என்று ஆராய்ச்சித் திறமையர்கள் சொன்னசொல் இன்று மிகப்பொருத்தமே - அஃதெப்படியெனில் -

பெரியக டல்லோருசி - புதைந்திருத்தல் போலேயுலகத்துக்கே ஒன்றேயிடமாய் கயிச்

இருப்பதா லாய்வலர்கள் - வீண்முயற்சி என்றதுச ரிமுயற்சிக் கெட்டாதஇடம் கயிச்

உலகமு யற்சிக்கெட்டாத - உன்னதஇடம் ஒன்றிதேவு கைத்திலென் றுற்றகாப்பிடே கயிசு

மகா ஆழத்தையுடைய - பெரிய கடலினிடத்தே ஒரு சிறிய ஊசியானது ஆடம்பரமின்றிப் படிந்து கிடப்பது போலவே - இவ்வளவு பிரம்மாண்டமாகிய அகண்ட - வரப்பு காணமுடியாத னெடிய உலகத்தி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

னிடத்தே பல தேசங்களும் - ஒன்றுக்கொன்று எட்டு முடியாத பலபல பாதைகளும் - அளக்கமுடியாத ஒடு ணகரங்களும் னிறைந்து பெருகி விரிந்துள்ள இந்தப் பூமியினிடத்தே - கோடிக்கு ஒன்று என்றுகூடச் சொல்லமுடியாத அவ்வளவு சுருக்கமான ஒரு எல்லையாக இது இருப்பதானது - உலக விசாரணைப் போதிப்பு ஆய்வல்லார்களின் உலகப்பாட் டாய்தலுக்கு எட்டப் படாத உச்சச்செயல் ஸ்தானத்தில் இருப்பதால் - அவர்கள் வீண் முயற்சி என்று சொன்னதுவே சரியாம் - அவ்வாறு உலக ஆராய்ச்சி வல்லார்களினுடைய முயற்சிக்கு எட்டாத உன்னத இடம் - இவ்விரி விலகத் துக்கு ஒன்றுகிய இதுவேதான் என்று உலக எதார்த் தத்தில் உறைந்து வருகின்றது கார்மானமாம் -

தேடுதல்

இங்கே குறிப்பிடப்பெற்ற செய்தி “குளோப்” என்ற உலகச் செய்தி ஸ்தாபனத்தால் 21 - 12 - 1950ல் வெளியிடப்பெற்றது.

“கிட்னி (ஆஸ்திரேலியா) : திசம்பர் 21 :- பிரெட்டிக் கார்ஸ்ஸ் என்பவர் தமிழ்டைய மனைவியுடனும், னன்கு குழந்தைகளுடனும் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன் மாண்செல்ஸ்டர் (இங்கிலாத்து) னகரத்திலிருந்து புறப் பட்டு 90,000 மைல்கள் மிரயாணம் செய்திருக்கிறார்.

கிட்டரட்டு முதலியபுதைக்களை உபயோகிக்காமலும், சாராயம் முதலிய குடுவகைகளை அருந்தாமலும், குதாடாமலும், பொய்ச் சத்தியம் செய்யாமலும் இருக்கிற மேம்பாடான உன்னத கொள்கைகளையுடைய வர்கள் குடியிருக்கும் முழு னகரம் ஒன்று உலகத்தில் இருக்கிறதா என்று தேடிப்பார்க்கவே மிஸ்டர் கார்ஸ்ஸ் உலகத்தில் மிரயாணம் செய்துவந்தார்.

தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற்பதி

இதுவரையில் கியூபா, பிரிடிஷ் மேற்கிந்தியத் தலைவர், தென் அமெரிக்கா, வட அமெரிக்காவிலுள்ள 48 ஸ்டேட்டுகள், ஆஸ்திரேலியாவிலுள்ள ஆறு னடுகள் முதலிய எக்ரங்களில் அவர்கள் பிரயாணம் செய்து பார்த்திருக்கிறார்கள். இப்போது கார்ன்ஸ் தன் குடும்பத்துடன் மறுபடியும் சுற்றுப் பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்திருக்கிறார். அவர் ஆஸ்திரேலியாவை விட்டுப் புறப்பட்டு அமெரிக்காவிலேயே மேற்சொன்ன உன்னதன்னெறி எகரத்தை இன்னும் தேடிப்பார்க்கப் போய்க்கொண்டிருக்கிறார். அவர் இப்போது கலிபோர்னியா (தென் அமெரிக்கா) விலுள்ள காலன் ஆண்ணலீஸ் என்ற எகரத்திற்குப் போகிறார்.”

உலகத்தில் இருக்கிறதா என்று நேடும் மேலே நூற்பிடப்பெற்ற இடம், தென்னிந்தியாவிலே நிருச் சிராப்பள்ளி ஜில்லாவின் புதுக்கோட்டைப் பகுதியில் ‘மெய்வழிச் சாலை’ யென்ற பெயரூடன் பிரத்தியட்சமாக விளங்கிறது. அந்தகைய இங் மெய்னீலிப் பொன்னகரத்தின் செயல் விவரங்களை உரைக்கு அறி விக்கும் பொருட்டாகவே மெய்வழிச் சபையார் விடுத்த எதார்த்த வெளியீடு ‘-தரணியில் இல்லாத ஒருதனிச் செயற் பதி-’ எனப் பெயரிய இன் மூல்.

திதியே துக்கண

ഭേദവ്ലിത്തസ് സമരചം

சமரச வேதம் - சாஸி அமர்கள் வேதம்

**ஆதி மார்க்க நூத ஸீதி
சாதி பேதம் தீர்த்த சேதி** - சமரச்

சீறிப் பேதம் ஒன்றே டொன்று
ஏறிக் கொலைகள் இரையும் னளில்
நேரில் வீண்ட கம்பம் தட்டி
ஏறிக் கொழியும் சூவிக் கூட்டும் - சமரச

பொய்யைப் பிடித்துப் புகழி தென்று
அய்யோ கோவென் றலையும் னளில்
உய்ய வென்றே உலக மனைத்தும்
மெய்யி லேறென் செற்றும் வெந்நன் - சமரச

எங்கும் சமத்து வங்கு ளென்று
ஏறிக் கதறிப் பார்த்துப் பார்த்து
மங்கு மெரட்டி ஓடுக்கி வைத்தல்
வாழும் மனச்சம் மதும தாயோ

**பொல்ல தேயது - சம
மல்ல வேயது** - சமரச்

தேக முள்ள வரைக்கும் வீங்கா
 ஏக பேத சாதிச் சன்னை
 போக ஜம்பத் தாறு சாதி
 பேதம் சமத்து வழியில் நான் - சமரச

●
ஆதியே துணை

பொன்னரங்குக் கொழும்பு

அத்திபு ரந்நனி லேவா மும்சுத்த
வித்தக வாலையின் புத்திரன் றன்
சுத்தத்தி ருவடிப் பற்றித்தொ முதிடச்
சோந்நவீ டுகானும் வாருங்காடி

க

ஆதிமு றைனெறி ஒதும்அ ருட்பாவில்
ஆண்டவர் சாலைவ ருவாரென்று
ஒதிய வண்ணமே சாலையில் ஆண்டவர்
னன்றிவிட் டார்தீபம் தூண்டிவிட்டார்

உ

உள்ளக்கைக் குள் வேவை குண்டம்பாய்
[கின்றுயென்

கிழுதிடு மக்கள்கு லோகமிங்கே
மெள்ளமென் எவந்து மெய்வழிச் சாலையில்
மெய்யாய்வி எங்கியே விட்டதடி

ந.

சாலைக்கு ஆண்டவர் வந்நது வேஸம்
சென்மப்பி ணியின்பி றப்பறுக்கச்
சோலைவ எந்நிகழ் சாலையே திரிலே
காலமே லாமயி லாடுதலே

ஞ

விட்டமொன் றேயிட்டு வீடிரண்டுகட்டி
விதிம தியென்று பேருமிட்டுச்
சட்டத்தின் மேலேறி யேவிளை யாடிடச்
சாக்காடு போனதென் ரூடுங்காடி

ஓ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

காட்டினை வெட்டிக்க ருவறுத் துஅதில்
பாட்டையுன் டாக்கியே சாலைசெய்யப்
பாட்டாளி யாந்நங்ஙள் மக்களு டன்கூடப்
பாடது ராப்பக லோயாமல்

கு

காடது வெட்டியே கானகந் நன்னிலே
காயுங்க திரவன் வெப்பலிலே
வேடார்ப் போலவே மக்களு டன்கூடி
வார்த்திடும் கஞ்ஞிய ருந்நுவார்கள்

ஏ

ஓயாது எண்வகை குகங்கு ஞமங்கே
ஒன்றென்று மோரோரு லகழிக்கும்
தீயகன் சாரைவி ரியன்கொம் பேறியும்
தீண்டுவர் தீண்டிய தில்லையன்னுள்

அ

சாகாத்த ஸிதன தாச்சுத தன்மேலே
வேகாத காலுன்றிக் கொண்டேனடி
போகாப்பு னலந்தாக் கொய்மிய ணங்கடி
பொய்யுல கவினார் கானுவாரோ

கு

பாம்பும்ப லவர்ணத் தேஞும்சி யான்ஙளும்
பத்தைகள் தோறும்வெ விக்கிளம்பும்
காம்பரி வாள்களும் கால்கரங் ஙள்கொண்டும்
காய்ந்திடு வார்த்தினம் ஓய்ந்திடாது

ஏ

காறஞ்செஞ் டிசுரை முள்ளுப்பு தரான
காடெலாம் கூட்டிமுள் ஞப்பொறுக்கிப்
பூராமே டுபள்ளம் வெட்டித்தி ருத்துவார்
பொங்குவர் சாதம்பெ ரியபிள்ளை

கு

பொன் னரங்குக் கொம்மி

ஓயாது பாடுப கலவ தும்அங்கே
உற்றகு டக்கடல் சென்றபின்பு
தூயச்சி றுவிளக் கேற்றியக் கள்குழச்
சொற்சத்திச் சுத்தத்த னியோகர்

இட.

கூடிக்கு ழாங்குள்பு டைகு ழுவங்கு
ஆடலும் பாடலும் கேளிக்கைகள்
தேடிவி ளக்கிற்குப் பாம்பினங் குள்வரும்
ஒடியெ டுத்தெறி வார்யோகர்

இந.

யோகதே கம்தூல தேகத்துள் னேசெல்ல
ஆகம வேதக்க லைக்கதிபர்
சாகக்க டவதென் றென்ஜீனச்ச பித்தனர்
சாவோலை யன்றுகி ழிந்நதடி

இசு

காரிஞன் முடிய காலத்தி லேயிந்நக்
கள்ளர்ப யங்குரக் காட்டினிலே
தேறிய வேங்கைபோல் னுண்குதி சையும்கை
தேர்ந்நமக் கள்கடுங் காவல்னிற்பார்

இநு

காவல்பு ரிந்நிடும் மக்களுக் குக்காவல்
கானகச் சாலைக்கி ணற்றுனீரை
மேவவே விட்டுவி ளக்கேற்றி வைத்திட்ட
வேதியர் மெய்வழி ஆண்டவராம்

இசு

சுத்தச லத்திலை லேவிளக் கேற்றியே
வெத்திக்க தவிட்டுத் தானுமிட்டுப்
பத்தியில் லாமனுப் பாராத வண்ணமாய்ப்
பாரச்சா பமிட்ட வேதியரும்

இஎ

முக்கோணச் செங்கோடி பக்குவ மில்லாமல்
முலையி லித்தீயை வைத்துக்கொண்ட
திக்கணைத் துமந்ந விக்கின ஆட்டமே
திட்டிக்க தவாட்ட மாகுமடி

இஅ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

நெருஞ்சி முட்களே ஸாந்தார்த் துஅதில்
நேரான மக்களும் தாமிருக்கப்
பரிந்து தென்னேலைக் கம்புங்கொண் வெந்து
பாங்காக மூன்றுகு டிசைகட்டி மிகை

ஓட்டக்கு டிசையும் திட்டித்த ஸிவாசல்
ஓலைக்கதவும் டைந்து வைத்துத்
திட்டம்ச மையலும் மக்களும் தாங்களும்
தேர்ந்தங்கு டிசைகள் மூன்றினிலே உடம்

இப்படிக் கானதி ருமாளி கைதனில்
இருந்து வாழ்ந்திடும் காலத்திலே
அப்பன் அ ரனடி யில்மனு வாழ்கவென்
றண்புள்ள ஆண்டவர் தன்மனதில் உடிகை

எண்ணினர் வீணை மாந்தர்களெல்லோரும்
சென்மசா பல்யம்பெ றுவதற்குக்
கண்ணுடை யோர்தவப் பொன்னரங் குமேனும்
கட்டிமு டித்திட வேணுமென்று உடியூ

வேறுன மக்கொரு புத்திஇ டைக்கொரு
கத்திம கைக்கொரு முத்தியடி
காணும்பு றுவத்தி டையடி னெற்றியைத்
தோண்வென் றெண்ணிய டியுங்குடி உடிகை

கட்டவேண் டும்பொன்ன றங்கமென் றுதங்குள்
காளையர்க் கோலைவி டுத்துவரப்
பொட்டென்ற றுபத்து னைடிக் கம்பமாம்
போட்டுக்கொ டிமரம் டுட்டினர்கள் உடிசை

நட்டிக்கொ டியது ஏற்றியெ திரினில்
ஞயகம் ஆசனத் திலிருக்க
வாட்டம் ஸாமலே காட்டினி லேவாழும்
வள்ளலின் மக்கள்கு முமினின்றூர் உடிடு

பொன்னரங்குக் கொம்மி.

இரும் ருங்கினும் முன்னும்பின் னுமாக
ஏகத்தி ருச்சபை ஆணும்பெண்ணும்
வரம்பெ றும்பொன்ன ரங்கம்கட்டவென
வந்திடும் காணிக்கைப் பொன்குவியல் உயிசு

த காணியாட் சிசாலை யாச்சன மக்கிடம்
வேணியன் மாளிகை சொந்நப்பந்து உ
ரணிப்ப டியது ஜம்பத்தொன் ருகுமே
ஏட்டெழுத் துவீட்டில் தோனுதந்தா உயிள

காணிக்கைக் கணக்கும் பொன்னரங்வக்காலி
கர்ணம்கப் ரயன்யஞ் ஞேட்டியாராம்
தானென்றே தற்குமே காமாட்சி சுந்தரன்
சன்னிதா னத்தின்முன் னின்றவர்கள் உயிஅு

இவ்வண்ண மாகாதி யற்றிய தும்மக்கள்
எல்லோரும் தன்தன்ப திசென்றதும்
செவ்வண னதரு மங்குள்ள மக்களும்
செங்காற்சே ராதச வரெழுப்ப உயிகை

கல்லும் லைகளை லாந்துளைத் துஅதில்
கணத்த வேட்டுக ளாய்க்கிளப்பித்
தன்னிய றவிட்டுத் துண்டுதுண் டாகவே
தாக்கிடு வாரெங்கும் கூட்டங்குட்டம் குமக

ஆயிர மாயிரம் கற்குவி யல்மலை
அஜைத்தும் வண்டியேற் றிவருவார்
பாயும்வை யிலிருள் காலமென் றும்ளன் றும்
பாராமல் வம்பாடு பாட்டாளர் குமக

பாயும்ப ணியாவர் கூடவே ஆண்டவர்
பாரக்கல் தூக்கியங் கேற்றுவார்கள்
காயுப்ப டாவண்ணம் மக்கள்த னக்குசார்
காந்தநும் மகிழ்ந்தும் சொல்லுவார்கள் குமிக

ஆதிமேய் உதய பூரணம்

சமையற் பின்னொக் காலங்கு வில்வந்து
 சாப்பிடு தற்கிலை இல்லையென்பார்
 அமைந்த சாதங்கு மும்புக றியோன் ரூய்
 எல்லா மோ ரண்டாவி லேகலவி

காட்சுச்சா தங்களி துதான் டாவென் று
கூட்டியெல் லோரூம்வி ஜொயாட்டாய்
எற்றுச்சா தங்கையில் வாங்கிய ருந்துவார்
எந்தெந்தி ரான்மக்கள் ஆண்டவரும் நயந்

தச்சில்லா வண்டியி லேசரக் கேற்றியே
மச்சின்மே லேற்றுமே போகையிலே
கச்சினிப் பெண்ணவள் பச்சிளம் நெற்றியில்
மச்சங்கி டக்குது பாருங்குடி நமிசு

தண்டவா ஈம்பெரும் இருப்பு விட்டங்குள்
தான்வந்தி றங்கிடும் கூட்டமுமே
கண்டகொல் பட்டரைக் கூட்டத்துடனேகல்
லடித்தி டும்தச்சர் கூட்டங்குளும் நயா

ஆரங்கள் கூறிடும் போரிங்கிக் கூட்டமும்
அப்பாற்கி ணறுவெட்டுக் கூட்டங்களும்
பாரது ரமான அத்திவா ரத்தவம்
சீராவெட்டு மெட்டர் கூட்டங்களும் நமகை

பொன்னரங்குக் கொம்மி

வித்தீர் ணமான அத்திவா ரம்போட்டு
மேலேதி ருக்கண்ணுப் பாவுகல்லு
சுத்திலும் உள்ளேபொ ஸிவுக்கல் லுக்கட்டுக்
கொத்துமே லேகபா லத்துவாரம் சமி

அத்திவா ரம்பெருங் கல்லுக்கட் டுஅதின்
மேலேமுக் காலடிக் கல்வரியாம்
சுத்தச்ச கடமேல் மட்டங்கு வனித்து
மெத்தச்ச ரிபாண்டுக் கல்லேற்றி சமிக

அத்திவா ரந்தொட்டுக் கல்லுக்கட் டேறிய
அடியிருபத்தி ரண்டரயில்
சுத்தமா னனிலை சன்னல்க ஸின்மேலே
பெத்தலின் டற்கற்கள் தூக்கிவிட்டு சமிக

தேடிவ ரும்வாசல் முன்றினுக் கும்மேலே
சோடியிருப்புப்பீம் தூக்கியேற்றி
ஓடிய தன்மேலே கட்டுஉ ஸிக்கட்டு
ஊணிய மூலைகள் முள்ளுக்கட்டு சமிக

கட்டிய லிண்டல்த வக்குமே லேபார்க்கக்
காணேன்ப துசானு யரத்திலே
னீட்டிய கலழும் முப்பத்து முன்றடி
நேராயி ருப்புவிட் டங்களேற்றி சமிக

இட்டவிட் டங்கள் தின்மே லேனீண்ட
இருப்புத் தண்டவா எம்பரப்பிக்
கிட்டக்கிட் டத்துளை போட்டுக்கம் பிமாட்டி
மட்டப்பா யிட்டுச்சி கரங்கட்டி சமிகு

னித்திய மாதவப் பொன்னரங்க கனீஸம்
நூற்றிய றபத்து ஓரடியாம்
பத்திய கலமைம் பத்தோர டியென்று
பாடிக் கொம்மியா டியுங்காடி சமிக

அதிமெய் உதய பூரணம்

திட்டித்த ஸிவாசல் மொட்டைத்த ஸியண்டு
கிட்டனெ ருங்கிட்டான் சட்டங்குர்மை
போட்டென்று மோதிடுந் நிட்டங்கு விந்துமே
போகச்சொல் லிக்கொய்மி கொட்டுங்குடி சமிக

அன்னபார் பொன்னரங் குத்திற்கு முன்னாலே
ஆண்டவர் மாளிகை மாந்நோட்டம்
என்னவொன்ன னுதக னிவர்க்கங் வளதில்
ஏகவ எமெழில் சோலைகளும் சமிக

மாவந்நேன் மாரியும் புட்பகேந் நிகொய்யா
மாதுளை னெல்லிள லுமிச்சையும்
தாவுழந் நிரியும் தேங்குற ரத்தையும்
தக்கசாத் துக்கட்டி ஆரஞ்சியும் சமிக

கூவுங்கு யில்மணிச் சத்தங்கேட் கும்பன்றீர்
ஏவல்சு வைதாக்க னிமரமும்
ஏவும்வா தரசா னெட்டழிஞ் நிகொன்னை
தாவும்மு ருங்கவுன ருவலியும் ருமிக

ஓடிவ ஏர்ந்நச வுக்கைக ஞும்வேம்பு
ஓத்தைதூத் தைக்கரு வேம்புபலா
கூடிக்கு லாவிய மல்லிகைப் பூழல்லை
வாடிடா துபுனல் பாயுதலும் ருமிக

இன்னவ எஞ்சுரந் நோங்குமெ ழில்காவில்
இருந்ந கொம்பிலோ ருபாம்பைப்
பன்னென்டு மக்கள்பால் பேசிக்கொன் டேயதைப்
பாராம லேபற்றிக் கொண்டிருக்க ருமிக

தன்னெடு குகனும் ஆண்டவர் வேற்கையைத்
தடவிச் சுற்றிமு ழங்கவுரப்
பன்னென்டு மக்களும் ஆண்டவர் கையினில்
பாம்பென்று கண்டுகொண் டோடிவர ருமிக

பொன்னரங்குக் கொம்மி

அப்போது ஆண்டவர் கண்ணுவிட்ட தும்கை
அரிவாள் கொண்டதைக் கீழேதாள்ளித்
தப்பாது சாலோகர் போகப்பு குவெனத்
தாக்கியே விட்டார்கள் துண்டிரண்டாய் ருமிசு

அன்றெரு நூலையில் ஆண்டவ ரைத்திபம்
அஸ்ரிக் கூவியே கூப்பிடவும்
என்னவென் ரூண்டவர் போய்கேட் கச்சொல்
இந்நாபார் பாய்பென்று காட்டியதும் ருமிரு

சென்றெரு காலம்தி ருப்புத்தூர் தன்னிலே
சேர்த்தியே மேலிட்ட விட்டமது
பொன்றவி ழப்போகு தென்றுமன் சொல்லவே
ழுட்டிய முட்டது ஆண்டவரும் ருமிசு

வின்ஜைய எாவும்ப னிமலை யிலங்கே
வெள்ளிம் ஸுமேலீ ரேழுவரை
அண்ணலி டப்பாதத் தாலென்ஜை எத்திட
ஆகாயக் கங்கைபோய்க் கண்டேநடி ருமிள

விக்கிர மழுண்டு ஆவணி யாந்நேதி
விளங்கும் இருபத்து ஒன்பதிலே
ஒக்கவா யிரக்க ணக்கான மக்கட்கும்
ஓலைவி டுத்துவ ரவழைத்து ருமிஅ

திக்கும னுப்புகழ் பொன்னரங் கஷியா
தெய்வீக மெய்வழி ஏற்பதாண்டில்
மக்கள்பு டைகுழி வேகொடி யேற்றியே
மாதவன் பொன்னரங் கந்திறக்க ருமிகை

பொன்னின்தி றவுகோல் மக்களெ லாங்ஞுடிப்
போற்றிக்க ரந்நெரட்டு முத்தியிட்டு
இன்னலு மாறிய முன்மந்தி ரிப்பின்ஜை
எடுத்து ஆண்டவர் கைகொடுக்க கூடி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சங்கமு இக்கைப தித்தெழில் கையிலேல்
சாயுச்ய செம்மலோன் தான்வாங்கித்
தங்கவெழுத்தொளிர் பொன்முகப் புத்தாண்டிச்
சாக்காடெ னும்பினிப் பண்டிதனும் சூயிக

பண்டித னும்பிற விப்பினி யாளர்க்குப்
பாரிற்சி கிச்சைசெ யுந்நலமாம்
அண்டியே பொன்னரங் குக்கத வைப்பற்றி
ஆண்டவர் செங்குரத் தாற்றிறந்நார் சூயிச

பொன்னரங் குத்தைத்தி றந்நதும்ஏகமாய்ப்
பன்னீரும் பூமாரி யும்பொழியக்
கண்ணல்கற் கண்டுவா தாம்பருப் பிறைய
கெட்டிமே எம்திருச் சின்னயோங்கு சூயிக

வண்ணம் ணிவீகம் பொன்னரங் குமேடை
வந்நுமே ஆண்டவ ரேறியதும்
மின்னிய மருந்நு ஏற்பத்தி ருவர்க்கு
மீட்டிப்பி ணியினை மாற்றினுரே சூயிச

நூல்வழிப் பற்றிடக் கால்வழி யோட்டும்
மேலவ ழிப்பாலந் நாண்டினின்று
வாலாம்பி கைவாழும் பொன்முகப் பில்வந்து
வட்டமாய் னின்றுகை கொட்டுங்குடி சூயிரு

பிறவா இறவாஇ னிமற வாததும்
பேறுபெற் றபணக் காராடி
குருவாயி ருவாக வந்நிட்டா ரேணம்மக்
காண்டில டைத்திட்ட டியுங்குடி சூயிசூ

காண்டில டைப்பதெ னிதல்ல வேயவர்
காண்டுக்குள் னின்றேசு ழித்திடுவார்
காண்டிலுன் கைவிட்டுத் தப்பித்துப் போவதைக்
காறுகி றேன்கொஞ்ஞும் கேளுங்குடி சூயிள

பொன்னரங்குக் கொம்மி

குண்டுக்குள் வாகைக்கு ஸழுமுன் மெந்நக்
குளத்தில் மூலக்கு கைகளுண்டு
பாண்டியன் மூலக்கு கைக்குளோ வியபுன்
பார்வைமுன் வைத்துஅடுடயுங்குடி சூயிரு

மூலக்கு கைக்குள்ளே முத்திவி ருட்சமும்
முண்டவ னம்குடிக் காடுகளும்
ஆழக்க டல்பனி மேருகி ரிக்குகை
அனந்நங் வோடியுன் டாகையினுல் சூயிகை

பார்வையில் பாண்டியன் றன்னை வைத்திடப்
பார்க்கும்தொ ழில்வேறு இல்லையடி
கார்க்குமி தார்க்குமே மும்மல வேரினைக்
கட்டிப்பி டுத்துமு றித்திடுவார் எமிகை

கூடத்தப் பிரம்மக்கு பேரராம் செங்கோடு
கோடிக டந்தைநஸ்வ ரீயரடி
ஞிவந் துவிட்டார் னம்திருக் கூட்டினில்
னன்றுய டைத்திட்ட டியுங்குடி எமிகை

என்றும்கு றையாப்ப ணக்காரன் டியவர்
சமுக டல்குடித் தேப்பமிட்டோர்
குன்றின்மே லேறினின் றேயுரைப் பேன்னிசம்
கோடஸ்வ ரப்பட்டம் பெற்றவண்டி எமிகை

தானுனே தானுனே தானு னேனம்ம
தனிகை வள்ளல்தி ருக்குமரர்
வானுனு மேனம்ம பாட்டன்த னிகையர்
வள்ளல்ப தம்போற்றி யாடுங்குடி . எமிகை

ஆதியே துக்கண

பழஞ்சுர ஸிம் பொன்ன ரங்க ஸ்தர பிதம்

தன்ன ரங்கமுன் தாபிதம் செய்ததில்
பண்ண குஞ்சீவ பண்டித மேற்றியே
பொன்ன ரங்கப்பொ ழில்வள ஞட்டிலே
மன்னு கோளரி வாழ்ந்திடுங் நாலத்தே

வரந்நகு வாயில் னிற்பர்
வலக்கரத் துடிசங் ஙோடு
னிறைந்நபொற் சபையில் னிற்பர்
ஞடுங்கம்பத் தருகில் னிற்பர்
துறவுபஞ் ஞணயி ருப்பர்
துவாரபா ஞருமா னிற்பர்
விரைந்நா வியரு மாக
வேலையா ஞருமா னிற்பர்

னவக்கிர கக்கோள் மாற்றும்
ஞதசோ திடு னிற்பர்
சிவனெறிக் கேற்று விப்பர்
தேம்பொழிற் காவின் னிற்பர்
னவரசம் செவிபாய்ந் நெக்க
னலம்புல மையனு னிற்பர்
பவப்பினி கடத்துஞ் ஞீவ
பண்டித ராயும் னிற்பர்

பழஞ்ஞாலைப் பொன்னரங்வ ஸ்தாபிதம்

பண்ணெடு ந்நன்ப யூவடி யார்களும்
மன்ன ரும்மந்நிரி மார்பிர தானிகர்
தன்னெடும்விரு துங்ஙொடி தாணிகுழி
வண்ணர் மெய்வழிச் சாலையில் வாழுனர்

ச

ஆங்கிலத் தரசு கோல்கை
அதிர்கொலைக் களத்திற்காக
வாங்கியீந் நிடவே சாலை
மைத்ரேயர் தம்பால் னனும்
ஒங்கியோ ராண்டு காலம்
உளத்துயர் கலகத் தாலே
வாங்கியே சாலை விட்டார்
மாற்றர்கைப் பட்டதம்

இ

அம்மரும் அமரர் மற்றும்
அடர்பரி வாரத் தோடே
தம்மினத் தவர்கள் குழுத்
தனிகையர் குமரர் தானும்
வம்மெனத் திருவாய் தந்நு
வளருந்நா வளங்ஙுள் குழுச்
சிம்மசொக்க விங்ஙு னுர்
சாரதி னடத்தி னரே

க

வடத்தை மதில்குழி வாயில்
வாகன ரோதை யோடிக்
கடக்கென இறங்கும் போது
காளைசா ரதியன் ருனே
படைத்தவாழ் வெல்லாம் விட்டுப்
போவெனப் பிடத்துத் தள்ளி
இடத்தைவிட் டேகு வர்போல்
எண்ணம்வந் நுள்ளம் பாய்ந்ந

ஏ

ஆதிமெய் உதய பூணம்

என்னம் பாய்ந்நதும் தன்னை றந்நரீ
 ரகும் பாதையி யக்கவ றிகிலர்
 அண்ணல் வாகன மீதேயி ருப்பதால்
 ஆய்ம திவல்லார் ஓர்புறந் நேக்கவே
 என்ன என்னென மன்னர்கள் சூழவே
 ஏங்கிச் சோர்ந்துவி டலைக லங்குற
 தன்ன கன்கைத டவியே தேற்றிடத்
 தானி மிர்ந்துவி மித்துச்சே லுத்திரூர்

அ

செலுத்தவா கனங்வி எம்பிச்
 செந்துகள் வாரி யோடப்
 பழுத்தசெங் குதிரோன் சாய்ந்தான்
 பார்த்தவன் சகியான் போலே
 புலம்பியம் பலங்கள் வந்து
 பெருங்குரல் பாய்ச்சி விம்மி
 அஸ்மரும் அவரைத் தேற்றி
 ஆலவாய் ஏகரம் வந்தார்

கூ

வந்தபொன் ஞாடர் சாலை
 வலசுவாங் னியவக் காலம்
 தன்சித்ர பானு ஆரும்
 தேதியாம் இருபத் தேழில்
 வந்தமெய்க் குலங்கள் குழி
 வழினெடுந் நங்கித் தங்கிப்
 பைந்தமிழ் ஞட்டு வேந்தன்
 பட்டியிற் றங்கி அங்கே

ஈ

அங்கிருந் நெங்கும் ஆய்ந்து
 அனந்தந்கள் அறத்தின் றந்தை
 தங்கிய காலந் நன்னில்
 செய்னன்றி கெட்டோர் சீடன்

மெய்வழிச் சாலை ஸ்தாபிதம்

பங்கும திழைக்கக் கண்ட
பல்லரும் சினக்கச் சில்லர்
அங்குதைப் பயன்ப டுத்த
அற்பருற் பனமு மாச்சே

இக

அற்பரின் றந்தை யான
அழிதரு தலையன் ரூறும்
துர்க்குடி புகுந்து தெய்வ
தூஷணை தலைமேற் ரூங்கி
னிற்பகைப் பயனு யெண்ணும்
னெஞ்ஞினிற் சாய்ந்து மங்கும்
உற்பனக் குருத்து ரோகன்
உளம்பழி சுமந்த பாடே

இங

உற்பன மிதித்து ஏறி
ஊறலின் மலையி ஞேரம்
கற்பகன் வசிக்கக் காட்டில்
காளையர் ஆய்ந்து கூற
அற்பரை அழித்துண் டாக்க
ஆண்டவர் காளி லேறிப்
பொற்புறுங் குலஞ்ஞாழ் மொய்ப்பப்
பூம்பொழில் அடவி வந்தார்

இங.

மெய்வழிச் சாலை ஸ்தாபிதம்

பாங்கு மெய்ம்மைப்ப ழமைப்பு ராதனர்
ஆங்கி லக்குடி விட்டதி கீழ்த்திசை
னீங்கி வந்தவர் னேர்தமிழ் னட்டிலே
ஓங்கிக் காட்டினி ஒற்றவ ருடமே

க

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

வருட மேலேவ ரைந்வ ருடமே
அருளு மாதம் தற்பிசி யாந்திங்குள்
உருளுந் நேதிபத் தொன்பதாகும் புதன்
வரையு மாவனம் வந்நுபு குந்நனுள்

ஊறல்மலை கசிந்நுமடை திறந்நு பாயும்
ஓடுபுன லோடைமனைல் பண்ணை பூத்துக்
காறலுங்கா சாலைவல் செறிந்நு ஓங்கிக்
கிணைவிரிந்நு னிழல்காவிற் பரந்நு சிந்தும்
சாரல்வனம் தனிலொருகற் குள்ளி லேறித்
தனதுகுலத் தனவலர்கள் திரண்டு மொய்ப்ப
ஓமெலாம் சிலையோடக் குறள்வி ரித்த
துற்றவர்க்க லான்மற்றேர் காணற் பாற்றே

மலைகசிந்நு புனல்வருகும் அடவிக் குள்ளே
மணற்கரையி னருகிலினம் வெயிற்கா லத்தே
குலம்பெரிய தலைவனிருந் நருள்பா லிப்பக்
குமரநுடல் குளிர்ந்துகுழைந் நாடக் கண்ட
னிலங்குளிர்ந்த ஜலம்மாழும் ஸீலோற் பன்னம்
ஸிறைந்தகொட்டி யாம்பலுடன் னெய்தல் வள்ளி
னிலவுசை வலம்பாசம் பாசி யெங்கும்
ஸீண்டவுடல் வளைந்துகுழைந் நசையும் பான்மே

பருவதங் காட்டி லாங்குப்
பல்கலை பூத்த ஞானம்
விரிதரும் சபைக்கண் னுற்ற
விருட்சஜா திகள்மே லோம்பும்
னறுமல னிங்கு வெல்லாம்
ஞங்குளும் சபைக்கு ஆங்கு
வருவன போன்ற ஆடல்
வந்தன வாசம் தூதே

⑥

மெய்வழிச் சாலை ஸ்தாபிதம்

னெடுந்நடம் பொழில்குழ் காட்டில்
 னீள்குல மக்கள் குழி
 வடமெனக் கொடிகள் வீறி
 வளர்தருக் கினங்கள் மேலே
 படர்ந்துபாய்ந் நேறிச் சுற்றிப்
 பருங்கிளை வளைத்தாங் காங்குக்
 குடம்பெனப் பசுமை பூத்த
 கொழுனிழற் பசும்புற் காவே

கு

காவகத் துசில்வேல் வேம்பு
 களாகுமிழ் பாலை வெள்ளி
 தாவரம் கொன்னை தேத்தான்
 தனிவிடத் தலைகாஞ் தூரி
 மாவுனேச் சிச்சி ஆலும்
 மதனகாஞ் ஞோரி இண்டு
 பூவுபுங் ணபுரச் சோகு
 புளிபுன்னை அத்தி சங்கே

எ

சங்குமஞ் ஞனத்தி செங்குத்
 தாரிதாழ் துவரை னெல்லி
 தங்கர விவிலி பூலா
 தகரையா வரைவி ராலி
 எங்குறும் விரிந்த காட்டில்
 இடையிடைப் பாறை குன்றும்
 பொங்குறற் சுஜைகா ஞறும்
 புனல்கசி பள்ளத் தாக்கே

அ

ஏரி கால்மடு வோரக்க ரையெங்கும்
 மீறி யேகாசாம் பூமலிந் நோம்புதல்
 னீரி லன்னிழல் பாய்ந்தெழில் வீசுவ
 ஓரம் போகுவர் மேல்வந்து லாவுமே

க

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

சிறுசிறு ஒடை யெங்கும்
 செறிமனைற் கற்கள் வாரி
 தருக்கினம் கூடிக் கூடித்
 தனிச்சரி வுகளும் மேடும்
 விரித்தெழில் வெளியுங் கும்பல்
 விதவிதம் னிறைந்ந காட்டில்
 சிரித்துமுப் புரமே ரித்த
 தீதிலார் புகுந்ந ஞளே

ii

ஊறல் மாமலை மேற்கோர முற்றவர்
 கூறும் பாப்பனுச் சிகுளக் காட்டிளை
 ஆறு ஆயிரம் தந்நதை வாங்னியே
 தெரும் மெய்வழிச் சாலையென் நீட்டினுர் மக

ஒருவி ருட்சமு யர்பன்ன சாலையும்
 மறுவி ருட்சனி ழல்மறை கோழமும்
 பிறகோ ருதரு பிள்ளைகள் கூட்டமும்
 னெறினி கழ்த்துமொ ருமர னீள்னிழல் மஉ

அருகோர் னீழல னந்நாதி தேவர்கள்
 மருகோ ருனிழல் வண்ணவி ருதுகள்
 பெருகோ ருதரு கூட்டம்ப ஜினயர்
 னிறுவி முன்னுலே னிற்பர்து வாரகாள் மங

காலி ருபன்னீர் காரிய மூப்பர்கள்
 தோழி யர்விருட் சன்னிழற் ரேதையர்
 கேளு மோர்விருட் சங்கவி வாணர்கள்
 பாலு மோர்விருட் சம்பசுக் கூட்டமே மச

வண்டி களுடன் மாடுமொ ருனிழல்
 உண்டி பண்ணுமொ ருபெரு னன்னிழல்
 னின்று காட்டினி விவ்வண்ணம் னீருனுள்
 கண்ட னரந்நக் காடுடைக் காவலர் மஞ

மெய்வழிச் சாலை ஸ்தாபிதம்.

வலவ ரீரான்ப துபட்டி கூடியே
இலகு தாளத்தும் பூர்கொட்டு வாத்தியம்
னிலவ ஆட்டம்பாட் டங்களும் னீரூறக்
குலவை யோடுலுப் பைகொடி றக்குவார் மகா

ஒங்குவ ருயிர்க்கு ஞஞம்
உறுதுணை வருமா னிற்பர்
பாங்குறும் சுருதிக் கெட்டாப்
பழம்புரா தனரா னிற்பர்
வாங்குவோ ருயிர்பூ ரிக்கும்
வலசெவிச் சுவையா னிற்பர்
னீங்குரு னேர்மை யாளர்
னினைவிலென் ஞஞம் னிற்பர் மஎ

தாயெனச் சுவையும் தந்து
தந்தைநயாய்ப் பயிற்று விப்பர்
சேயென ஆடி யேசி
னேகனுக் கூட னிற்பர்
ஆய்கலை வீணர் னெஞ்ஞுக்
காணியும் அவரா னிற்பர்
வாய்திறந் நாலங் காட்டும்
வடிவுமா யனுமா னிற்பர் மா

பன்னசா லையிலே னிற்பர்
பனிமலை முடிமேல் னிற்பர்
தன்னருங் வலப்பை கொண்டு
தாறுழு பவரா னிற்பர்
சென்னெறி மேடை னிற்பர்
தடக்கரத் தரிவா னேந்நிக்
கன்களர் பசுக்கள் ஓட்டிக்
காட்டிடம் மேய்த்து னிற்பர் மகா

துதியே தண்ண

மெய்வழி சுராஸ் முகப்பில்
துவார பாலகான் சந்திப்பு
துவாரபாலர் வினு

காலந் நாண்டிய காவலன் காவிலே
கோலம் பூண்டுகொ டிகுடை குழவே
சீல மோங்கியே செந்துகள் யேலெழு
னீள மிர்ய்வரு வோர்க்ளே னில்லுங்குள்

திருக் கயிலாய டுட்டின் - எங்குஞ்ஞடைய தேவதே
வேசரின் - திருச்சன்னிதான் முகப்பின் கண்ணே -
மகா துணிவலங்ஙார த்துடனே - தேவரகசியம் -
தெரிந்துகொண் டிருக்கின்ற - தேவர்களைப் போலே
தேவக்கலை தோண்றப்பெருது - னிறைந்த கூட்டங்க
ளாக - வந்துகொண் டிருக்கும் - உங்கள் வருகையை
கேடுக்குங்கால் - முதற்காலங்களில் சிவ சுப்ரமண்யராய்
வேல் தாங்கி வந்த காலத்தும் - ஸ்ரீ ராமயிராகைக்
கோதண்டம் தாங்கி வந்த காலத்தும் - மற்றும் -
உடுக்கை வேல் குலம் சங்க சக்கரம் தாங்கி இப்போது
மெய்வழி ஆண்டவரென்று வந்திருக்கின்ற காலத்திலும்
வீர மாகேந்திரம் இலங்கை திருப்புத்தூர் இராஜகேய்
பீரன் இன்னும் பலவிடங்களிலும் அசுரர்கள் இதே
தோற்றங்குஞ்ஞடன் கபடமாக வந்திருக்கும் ஸ்ரீ
வானது எங்குஞ்ஞக்கு வந்துலாவுகின்றது - ஆனதிலூல்
ஆங்குதாகிய எங்கள் குருகுலக் குத்திலகத் தேவக்
கலைகளால் எங்களின் ஜயமொதுங்கச் செய்யாவிடின்

துவார பாலர்கள் சந்திப்பு

எங்களின் பிரம்மோதய னிராலம்பலகித வாகுவாலைய
ஆண்டவர்களின் ஆக்ஞையின்படிப் பிறவிப் பகைப்
படைப்போர் தாண்டுகின்ற சக்ராயுதம் வருகுமென்று
ஏச்சரிக்கின்றேன் - ஸீங்குள் யார் -

வந்நவர்களின் எக்களிப்பு மாறி முதல் மந்திரி திகைத்துப்
பெருந்நகையுடன் அசைவற்று னிற்க- மற்ற மந்திரி பிரதானியர்கள்
குழனின்று பேசிய வாசகங்வளாவன -

1 - வது மந்திரி : என்னுடைய உயிர்த்தோழுமைத்
3 தவப்பிரதானியர்களே - இது என்ன ஆச்சரியமாய்
இருக்கிறது -

2 - வது மந்திரி : தன்னிலக்கணச் சுருதிக் குன்
நேறி னிற்கும் னமது தனிகையரின் குமார குபேர
ரின் மக்களாகிய னம்மை அய்யப்பாடாக உலாவு
கின்ற வாசகம் - இது எக்காலத்திலேனும் கேட்டிராத
காரணமா யிருக்கிறதே - பிரதானியர்களே -

3 - வது மந்திரி : தேவாதி தேவா திருவையாரு
திருவரங்குத் திருக்கயிலாச வாசா - தீங்குலத் திலகமு
யகா - தேவப் பர மண்டலத்தின் பிதாவே - திரண்ட
கீனத்தும் ஒன்றுக வந்த மெய்வழித் தெய்வமே - னம்
தேவத் திருச் சபையின் முதன் மந்திரியவர்கள் வரு
கின்ற தருணத்திலுமா இச் சம்பவம் -

4 - வது மந்திரி : னமது தலைப்பிரானின் முதல்
மந்திரி யவர்களுடைய பெரியதிருவுள்ளம் என்ன என்ன
என்னுகின்றதோ - ஏது சஞ்சுலத்தி லாழ்கின்றதோ
தேவர்களே - இவ்வாறு னடக்க யாது காரணமோ புலப்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

படவில்லையே - குமென் செய்வோம் - எமது மந்திரி
யவர்களின் சோபத்தையாவது மாற்றுவோம் எனக்
கூறித் தேவர்களெல்லோரும் பூமாரி பொழிந்தனர் -

அங்குளம் பூமாரியைச் சிரமேற் பெற்ற முதன் மந்திரி யவர்
கள் கூறுவதாவது -

ஆண்டனந் நிலக ஞத
 ரய்யரின் அடவி தேடா
 னீண்டனுள் மறந்து பொய்ம்தை
 னிலத்துற்ற சார்பால் னம்மை
 வேண்டியே விமல தேவன்
 விதித்தகட்டனையீதாலே
 முண்டனம் முருத்ராட் சத்தின் -
 முத்திரை முழக்கிச் செல்வோம்

தேவர்களே - இப்போது தோற்றத்தி விருக்கும்
னம்முடைய தூலத்திலை இப் பிரபஞ்சுச் சார்பு காரண
மாக எமது திலகனுயக மறைக்கிழ் வள்ளலவர்கள்
அடைந்துள்ள அடவியை இன்னுள்வரை மூம் அடைந்
நிலாது- இப்பால் மூம் அடைவரும் திரண்டு வரும் கேளிக்
கையினுல் எமது தலைப்பிரானிடம் மூம் பெற்றுள்ள
உருத்திரணை அச்ச முறுத்தும் பிரணவக்கலை தோன்றப்
பெருது வந்துள்ளோம் - அதனால் ஏற்பட்ட தடை -
தேவர்களே - விசனப்பட வேண்டாம் - னம் மிக்காராகிய
துவார பாலர்களே னம்மெல்லோரையும் அழைத்துச்

துவார பாலர்கள் சந்திப்பு

செல்லும்படிச் செய்கின் ரேன் - என்னுடைய உயிர் வீங் வாப் பிறவியர்களே - வாருங்ஙள் -

இதனைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்ந துவார பாலர்கள் இவர்கள் தேவர்களாகத்தான் இருக்கவேண்டு மென்றும் இவர்கள் அசர் அல்ல வென்றும் மதித்து - இன்னும் பார்ப்போ மெனக் கருதிக் கொண்டிருக்கிற தருணத்தில் -

தேவகுலங்ஙவிலுள்ள அனைவரும் முக மலர்ந்து கைகூப்பிச் சிரங்குவியும் தாரகா மந்திரம் முதல் மந்திரி யவர்களிடத்திலிருந்து உதயஞ் செய்தது - அங்ஙனம் கிளம்பியதானது உருத்திரணை அச்சுறுத்தும் வாளா யுதக் கிரணேதயம் எழும்பித் துவாரபாலகாள் முதலா கிய தேவகோடிக ஸனைவரையும் சூழ்ந்து காத்து ஏனின்றன - அங்ஙனம் கண்ணுற்ற துவார பாலகாள்-இவர்-இவர்கள் னமது குலத்தலைப் பிரானின் முதல் மந்திரி யெனப் பொட்டெனக் கண்டதும் துவார பாலகாள் அன்ம்பாலங்கிர்தம் கூறியதாவது -

**பெருவரம் வழங்கும்
திருவளர் சபையின்
அருள்வளர் சாந்த
அமைச்ச ரவர்களே - னமஸ்காரம்
னமஸ்காரம்**

முதல் மந்திரியவர்கள் துவாரபாலர்களுக்குத் தலைப்பாகக் கொடுத்து வீர வாழ்த்துக் கூறல் -

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

கலைம ஸாக்குங்கு திதிரு வாயலின்
னிலைனின் ரேங்குமென் னீண்டவேல் வீரரே
மலையு மும்மத கரியுனி கரிலா
விலையு யர்ந்துங்கள் வீரம்வி எங்குவே

அண்ட ராலுமுன் ஆகிணக டக்கொனுச்
சண்ட மாருதச் சாரியென் தீரரே
பண்டை ஞன்மறை ஜயர்மு கப்பினில்
என்றும் எங்குள்து வாரகாள் வாழ்கவே

சனகர் சாலமன் சாலைனன் டைட்டின்பே
ரினங்கு வேளன்னு யிர்த்துகிண யண்ணரே
மனங்கு மழ்வாணி வாலை ஞனரைத்
தினங்வொண் டாடனந் நேவர்வந் நுற்றரே.

துவாரபாலர்கள் - அழைப்பு

வல்வி ஜெப்பயன்
வாடிடச் செய்ஜெயர்
செல்வங்கா என்றன்
தேவக ணங்களே
பல்வ கையும்ப
டர்ந்தங்கிக் காட்டிலே
ஏல்வ ரவுங்குட
கேனமஸ் காரமே

ஆண்ட தென்றிசை
யிலங்கு கண்டதே
னீண்ட காலம்னி
லத்திற்பி ரித்தனம்

துவார பாலர்கள் சந்திப்பு

கண்டு என்னித
யம்மகிழ் வெய்தவே
பூண்ட என்றன் பொன்
ஞட்ரே வாருங்குள்

அரசர் கள்கோல் அமர்க்க எத்தால்
ஆண்டபழஞ் ஜோலைமா விகையும்விட்டே
துரையரசாந் நொண்டமான் சீமை தன்னில்
தேடிவந் திய்வற்ற பின்னே
பிறவியதி லாதூடன் பிறந்ந என்றன்
பிறவியரே பிறவாத் தெய்வ
னெறியரசாந் நந்தைபர்ண சாலை யந்தா
னேராகச் செல்வோம் வாரீர்

அண்டர் னம்பதி
அய்யர்பு தல்வரே
பண்டை னுன்மறை
பேசும்ப ரிசரே
தொண்ட மான்சீமை
தேடிவந் நென்றுக்கூ
பிண்டம் பூந்துஇ
நிப்பிற வாதரே

பவக்கடல் தவிக்கும் மாந்தரைக் கரைசேர்
பருமரக் கலங்கிடைத் தனபோல்
சிவகுரு முனிவர் தனிகையர் குமரர்
தெய்வமெய் வழிச்சபை பெருகும்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தவப்பயிர்க் குதவிச் செயலினேர் தலைவா
சேகரம் தாங்களும் வருக
சிவகுரு வரத னமகுரு பணியைச்
சிரம்புனை தேவரே வருவீர்

தங்கமே உங்கள்
சங்கவ ருகையை
அங்கும் பூரித்த
ஆண்டத னித்தவச்
சிங்கத் தையரங்
நமனி மேடைக்கே
தங்கு வேற்றிடும்
தேவரே வாருங்கள்.

ஆதிதி ருக்குலத் தேவபிரான்
அன்னுதெத் ரியது பன்னசாலை
கோதிலா வீட்டைடந் நென்றன்குலக்
கோவேம் திவலார் கூட்டங்களே
சுத்தனன் பிரம்மகு லத்திரளே
சத்திய வாள்ப்பிடி முப்பர்களே
என்னுயிர்க் கூட்டுப்பி றவியரே
எட்டரும் மேனிலைக் குற்றவரே
என்றன்சீ வேசப்பி றவியரே
எல்லாந்நெ ரிசித்தர் முத்தர்களே

துவார பாலர்கள் சந்திப்பு

அன்றுள்ளோரையுந் நென்றிசையில்
 ஆனம் ருபிறப் பாக்கவென்று
 குன்றுடைச் சூலிலே எம்மைவைத்துக்
 கோதற ஈன்றூர்ன மதுதந்தை
 அன்ளையி தாவுமா னின்றரன்னுள்
 முன்னறி தெய்வனம் தந்தையின்னுள்
 என்குல தெய்வப்பி றவியரே
 எந்தையி ரான்பன்ன சாலையந்நா
 முத்திப்பெ ருங்குல என்பிறப்பே
 முச்சகம் போற்றுமு முச்சுக்களே
 வாரும்வா ரும்போவோம் தேவத்திரு
 வண்ணம் ணிப்பன்ன சாலைக்குள்ளே.



•
அதியே துணை

பானீப்பலிப் பாடல்

அந்தீச்சா கிளாட்டு - மெய்வழி

அந்டவர் மக்கள் குலம்

எதிப்பெ ருங்குடி மாலைப்பர ணிப்பலி

- பொங்கலோ பொங்கல்

மங்கையர் பொங்கலிட - மாமண

வாளர்கள் கூடனிற்கத்

தங்கள்பெண் டுபிள்ளை தாமெல்லோ ருங்குடப்

- பொங்கலோ பொங்கல்

ஆலயம் சுற்றிலுமே - அடுப்பிட்டுக்

கோலமாம் பானீயிலே

சாலைஜி வத்தண்ணீர் வேண்டிய கூயிட்ட

- பொங்கலோ பொங்கல்

செல்வமுச் சிரும்பொங்கு - சேர்ந்தபேர்

சென்மசா பல்யம்ஓங்கு

கங்குலப் கலற்ற செங்கும லத்திருப்

- பொங்கலோ பொங்கல்

அன்னிய பாவம்பொங்கி - இன்னு

ளைந்நதை வேறுத்து

னன்னெறிப் புண்ணியம் பொங்கிப்பொங்கிவரும்

- பொங்கலோ பொங்கல்

பாஜைப்பலிப் பாடல்

மக்கள்பா ஜெப்பலிசெய் - ஆண்டவர்
முக்கூருக் கத்திகொண்டு
பக்கப்ப னிமதி னிற்கமக் கள்திரள்
- பொங்கலோ பொங்கல்

ஜகாதியந் நம்விளங்கும் - தேவன்
அவாந்நரக் காட்டினிலே
மகாசன மக்கள்தி ரண்டபா ஜெப்பலி
- பொங்கலோ பொங்கல்

உத்யோவ னக்காட்டிலே - மேமக்கள்
னித்யத்த வத்தேறும்
சத்தினி முன்பாக உத்தமர் தங்குலப்
பொங்கலோ பொங்கல்

னெடுங்குலி யுகம்மழிந்நு - பூவன
னடுனீதி யுகம்புரக்கும்
திடதீர்க்கத் தெரிசனம் ஏடைபெறுங் காட்டிலே
- பொங்கலோ பொங்கல்

பிச்சை ஆண்டவர் திருப் பா

பிச்சைக்கு வந்தாரே - ஸ்ரூதேஷ்
பிச்சைக்கு வரராரே

பிச்சைக்கு வந்தவர் பேரூற் றவரவர்
பேரூரெ லாம்பெற்ற பெரும்பேர்ப்பெம் மானவர்
- பிச்சை க

அட்சரம் தாண்டிர காட்சர ஞயகர்
அச்சுதன் ருனும னந்நர்கு ழாத்துடன் - பிச்சை க

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பிச்சைத் தக்கிட்டால் பெருவாழ்வு வருமென்று
னிச்சயத் திருமறை னேமியன் ஏவலால் - பிச்சை கு

தூலப்பி ணிக்குலம் வேறுத் தோட்டிட
மேலவ எனு விட்டிறங் நியிங்குப் - பிச்சை சு

கார்க்கும்தீ கைகொண்டோர் கார்த்திகையெனவின்டு
வேற்றுரை யாச்சாலை விடுதிவி டுதியாகப் - பிச்சை ஞு

அண்டர்ப தியையர் தொண்டர்கு ழாத்துடன்
வண்டப்பில் லிகன்பேய்கள் கண்டுக லங்ஙிடப்
- பிச்சை கு

இலையெனு தமக்கீதல் குலங்குடி தழைத்தேறி
மலைமலை யெனவரும் பலபல னலனெய்தப் - பிச்சை ஏ

ஆலப்பொன் னரங்குத்தை அரசரெ டுத்துக்கொண்ட
காலச்செ லவில்விட்ட காரணத் தாலின்று - பிச்சை அ

சாலைவ எமஜைத்தும் சண்டைக்கெ டுத்துக்கொண்டு
மேலேவி யாச்சியம்செய் மாலென்றிட் டதிலூலே
- பிச்சை கூ

பெற்றனம் பதியெல்லாம் பிரிட்டிஷெ டுத்துக்கொண்டு
விட்டகா லத்தாலின்று விடுதிவி டுதிதோறும்
- பிச்சை யி

பிரம்மஸ்த கூடத்துப் பிரம்மா ரூபனே
பிரம்மசொ ரூபராய்ப் பேருல கோருய்யப் - பிச்சை யிக

அரசரின் அமருக்காய் அலைத்துங்கொ டுத்துவிட்டுத்
துறவிகட் கரசராம் தூய்மார்க்க ஞதரும் - பிச்சை யிக

பிச்சை ஆண்டவர் திருப் பா

அரிசிப ருப்புக்கறிக் கானபாத் திரத்துடன்
தரிசினை பார் அந்நாச் சாலைஆண் டவர்குழாம்
- பிச்சை மெ

ஆங்கிலக் குடிவிட்டு அதினேர்கீழ்த் திசைனேக்கித்
தாங்கித்தொண் டமான்சையை தமிழ்னாடு வந்தபின்
- பிச்சை மூ

ஓங்கித்தொண் டமான்சையை ஊறல்ம் லையின்காட்டில்
ஆங்கால ஏரியுண்டாக்கி அனந்நர்கள் குலத்தந்தைந
- பிச்சை மரு

தெளிவுடை மதமெலாம் திரட்டிக்கொண் பெழுந்நிவன்
கலியுகத் தலையற்றுத் தலையுகப் பயிர்ஏற்றப்
- பிச்சை மகா

கானாறல் மலைவனக் கானகக் காட்டுக்குள்
தானும்மக் கஞம்பன்ன சாலையுண் டாக்கிப்பின்
- பிச்சை மெ



குதியே தட்டோ

பல சமயங்களில் ஆருளிய
தனித் திருப்பாடல்கள்

தோத்திரம்

அந்நமேசிந் தைபதிந்ந சந்தனகந் நங்காமழுப்
எந்தைமுளி தந்தை தந்தையே
வந்நொருதந் நேசியந்திர விந்திரமந் நிரமியந்தே
செந்தாரும்சிந் நாம ஸிதத்தநு
பந்தமத ரிந்தெறிந்து சந்ததமு றிந்தெழுவும்
சிந்தைசிந்துங் வாணேறி ஏழும்
வந்ததுபொ திந்துசிவ சந்திரவ சந்தனிலை
அந்தர்மாழு கந்ததி ராந்தம்.

மனுவின் கடமை

தருக்கினம் புள்ளுர்காலி ஜூலம்வாழ் ஜெந்தும்
தான்பிறந்த வதன்கடமை முடித்து ஸிற்க
அரியபிறப் பாயமனு ஞனென் ரேதும்
அவ்வருவை ஞேக்கியுன்றன் கடமை யென்ன
விரித்துரைசெய் யெனக்கேட்டால் விழிக்கு மந்தந
வெறிகொண்ட வினைறிவுப் படிப்பை ஞேக்கில்
ஞெறியறியார் உயிருடனிங் காலகை யல்லால்
ஸிலத்திலது வெறில்லை சட்டம் தீர்ப்பே.

தனித் திருப் பாடல்கள்

நீந்நன வருசு கார்த்திகை மீ 1 ஆம் தேதி காலை சீமணிக்குச்
சாலையம்பதியில் கொடி ஏற்றியபோது அருளியது

பூத்த பொய்ப்பவ னீள்கலிப் புண்ணைனாத்
தீர்த்துக் கட்டத்தி ருவளங் நொண்டின்னீள்
கார்த்தி கையர்யு கத்தவக் கானிலே
ஏத்த வெண்கொடி மின்னியிங் வேறிற்றே.

1925 - ஆம் ஆண்டில் திருப்புத்தூரில் - குருனுயகமிருக்கும்
இடத்தில் கர்வப் பாவலர்கள் வந்நு எழுப்பிய கேள்விப் பாவும்
அவர்களுக்கு இறுத்த விடையும் - (வினவியவர்களில் மைத்துனர்
முறையினரும் ஒருவருள்ளார்) -

முத்தர் சாகவில் ஸையனப் பாடல்கள்
மெத்த வாய்மையீ தென்னையி ரட்டையா
சித்த ரென்றுவிப் பக்காட்டு வாரென்ற
பித்த ருக்கெடுத் தோதுவ னேபதில்

செத்துவிட்டார் முத்தரென்றென் முன்னால் சொல்லச்
சொன்னதெந்ந வேதமோடா சோதாச் சும்பா
செத்தமுகும் உன்குருட்டுக் கண்ண தற்குத்
தெரியுமோடா சோம்பேறுக் கொண்ட டேடே
இத்தபலே இப்படியென் னிடத்தில் சொன்னால்
இந்நாபா ரெனக்காட்டி விடுவே னென்றே
புத்தியிதா படித்தாயோடா ஞயே பேயே
போக்கிரிசாக் கிரிப்பயலே போடா வாட.

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

குடும்பங்கள் ஜைசிசாரன்ய - வனம் சென்றபோது
திருவாய்மலர்ந்தருளிய பாடல்கள்

வனஞ்சென்றும் பழமை ஞானம்
ஒன்றி ஒரு வரும்பறி முத்தர் யார்க்கும்
ஒன்றி வனஞ்சென்று மாசை னித்தம்
ஒன்றி வந்துபோ வதும்ச ரதம்
ஒன்றி வனஞ்சென்றும் ஆசை யின்னுள்
வந்நது களைக ஈர்ற
வனஞ்சென்றும் னளே னல்ல
ஒன்றிடங்கள் னளேன் அறிவர் மேலோர்

முந்நனு எதுமுன் னஞும்
முத்துளம் பட்ட னஞும்
இந்நனுள் அன்னத் தாலே
இடிசுவர் வைத்த பாடென்
விந்தின்வேர்க் கிளையாற் பட்ட
வெங்களைப் பஜைத்து மாற
வந்நது வனங்குள் போரேம்
வரும்பிறப் பறுவீர் மக்காள்.

எச்சரிக்கை

ஆசகண்ட மறுமாதர் தரிச னங்குள்
ஆயிரந்ந ரம்சேர்ந்நாற் போலே யாகும்
மேசமது போகாதே தீபம் குன்றும்
முற்றிலுமே தீபவொளி வாடிப் போகும்
தோழமது அபிராமி ஆத்தாள் சாபம்
தொந்நரவு வந்நிடலே தொலைக்கப் போகா
பாசங்கு கள்ளியரோ ஹவு தள்ளு
பாரப்பா சிவயோகம் தப்பா தையா

தனித் திருப் பாடல்கள்

மெய்யுரை ஈட்டிய வேதிய ரிடத்துப்
பொய்யுரை புகல்வோர் புலையர்

வஞ்ஞமில் வாசகம் வழங்குவா ரவர்க்கு
வஞ்ஞகம் பேசிட வரும்பிறப் பலகை

முன்னுள்ளும் போல்வர் முடியா தென் சேவிடுத்துத்
தொண்ணுந்நு னின்றூரே தொண்டாடி

இன்னுளி விங்கன் இயைந்நேற்று னிப்பீரா
பின்னுளில் வீணைபூ சிப்பீரா

வின்னுறு வோர்க் குற்றது சொன்னுல்
அற்றது பொருந்நும்

மன்னுறு வோர்க் குற்றது சொன்னுல்
அவஸ்த்தையே தரும்

மனந்தகுரு வினுக்குச்சரி.பிறரைச் சொல்வோர்
மாருத துயரம்மனக் கவலை ஸீங்கார்
புனந்தனிற்காய் சருகருந்திப் பால்கோள் வோரும்
பூசன்செய் ஆசாரக் கிரிகை யோரும்
இனந்தநுவிப் பாசத்தோ டூல்கின் ரேரும்
இன்பககந் நணியாத மோகத் தோரும்
மனந்தெனிந்நு கண்டுகொள்ள மாட்டா ரென்று
மாழுனியென் தனிகைவள்ளல் சொன்ன வாக்கே

வாடாத னெறிமுழுங்கும் மறைக்கு மெட்டா
வானவரும் மனிதர்களும் கரைகா ணத
ஸீடாழிப் பெருங்குடலாங் குரையுங் குண்டு
னல்லதண்ணீர்க் கடல்படிந்து ணடி ணேக்கி
மேடான திருக்கோண மலைகண் டாங்கு
மேலேற அடிவாரங் குளத்தில் பூத்த
தோன செங்குமலை மலரை டுத்த
செல்வனுக்கும் விதிப்பயனுண் டென்ன லாமோ.

ஆதிமெய் உதய பூணம்

இருள் மனத்தார்

எழுகோடி குரியர்தா னைதிர்ஸின் ருஹும்
 இருளன்றிக் குருடருக்குத் துலக்க முன்டோ
 முழுவேதத் தவவாய்மை முனிவன் வாக்கு
 முன்டவிருள் மனத்தினர்க்கு விளக்க மாமோ
 னலுங்குலகப் பொருள்னுடி வெறிமீக் கொண்டு
 சூசமுற அவசரங்கொண் டதனை விட்டு
 எழுபிறப்பும் விழுந்துவிழுந் நழுந்தி னளும்
 ஏரினரக விறகவனென் றியப்பும் வேதம்.

மெய் வேண்டுவோர் மேலோர்

பொய்யுலகப் பொய்யுறவுப் பொருளின் வாழ்வும்
 பொய்மதிப்பும் பொய்த்தவங்குள் பொருந்து தற்குப்
 பொய்யுடம்பும் பொய்வலதும் போலி வாக்கும்
 பொய்யறிவும் பொய்வேடம் போதும் ஆனுல்
 மெய்யாக வருமறவிக் கென்செய் வாரோ
 வேடமெலாங் கழுன்றேடி வெடகால் வெட்டும்
 விய்யாவிய் யாவென்று விழிப்ப ரந்தோ
 மெய்வேண்டி வேண்டுவெர்கள் மேலோ ரென்னே.

திரை கிழிதல்

ஏட்டினி லிருந்து பேசும்
 இருந்நவ மந்நிர முன்
 கூட்டினில் ஸிஜம தாக்கிக்
 கோதறக் கண்டா யானுல்
 வீட்டுடை விபர மெல்லாம்
 விளங்கிடும் மெய்யன் பாலே
 பாட்டையி லில்லா தோர்க்குப்
 பசந்திரை கிழிந்தி டாதே.

தனித் திருப் பாடல்கள்

அகமறியக் குருபிரான் வேண்டும்

செகமதனி லதிகதவ வெகுவிரத ரேஞும்
ககனமுக டதிருகலை பகரவல ரேஞும்
மிகழயலு யேர்கபல மேவினவ ரேஞும்
அகமறியப் பரிசுகுரு வலதுதவ ருமே

விவேகிகளும் குறும்பர்களும்

வரம்பிலா வாய்மை ஞானம்
வளர்செவிப் படுதல் யார்க்கும்
அரும்பெரு முந்ந ஜென்மம்
அதுசெய்த தவத்தா ஸெய்தும்
விரும்பியே விவேகி கள்மேம்
பாடெலா மெய்து வார்கள்
குறும்பர்கள் பகற்கண் தோன்றுக்
கூதைகபோ லலைவார் காணே.

(முறிப்பு: - முந்ந ஜென்மம் என்பது முந்திய மனம்)

முக்காலம் அறிநல்

உலகுவிண் னாதிபா தாளம்
உயிர்கள்பல் கோடி யெல்லாம்
இளம்பனி மலைமே ஸேறி
யிருந்துஓர் னிலையிற் பார்க்க
உலவிய பிரள யங்கெவான்
போடுமேச் சக்க ரத்தின்
இளமையும் முதுமை பால்யம்
இருந்தமுக் காலந் நோன்றும்.

ஆதிமெய் உதய முரணம்

ஆண்டவர்களின் ஜென் பூமியும் - புராதனப் பட்டியுமாகிய மார்க்கம்பட்டிக்கு - வருடந் நோறும் வந்து - அதீது சொல்லிக் கிணுயத்து னடத்திக்கொண் டிருக்கும் கொடுவாய் அசரத்து மேற்படி பட்டிக்குப் பிரசரிக்கும்படி எழுதி அனுப்பிய பொருளைக் கிளர்ச்சிக் குபிரர்க் கடிதத்திற்கு னயகமவர்கள் எழுதிய பதில்.

வேதம திருந்தும் வேதஉச் சியின்மேல்
 மெய்ப்பொருள் விளங்குவங் விருந்தும்
 வேதம ததற்குப் பொய்ப்பொருள் விரிக்கும்
 வீண்சிறு செயலைவி டரோ
 சாதனைக் குலம்குழ் அழகுட விருந்தும்
 சாவது வருகுமென் றுணர் ந்தும்
 போதக மதிப்பாய் வயிறுவளர்ப் பதற்கே
 பெரும்பயன் இழப்பவர் யாரோ

குறுஞ்செயல் புதுந்தீர் சும்மாவி மிருக்கீர்
 கொழுத்தமும் மலத்தின்வேர் முறித்த
 பெருந்தவப் பார வான்ஙவளின் னாலூப்
 பார்த்துரை பகரு கரைப்போல்
 சிறுஞ்செயல் லிரந்துண் கோல்கொடு அளந்து
 சிரிப்பரென் றுணர்கிலாக் கொடுவாய்
 வரியதன் வாலர்ல் பெருங்குட லாழும்
 னவின் றபோல் னவின் றுரை யாமே

திக்குமலுக் குலத்தவர்கை தீண்டாப் பள்ளி
 திருமறையோன் பள்ளித்தை யில்லாப் பள்ளி
 பக்கமெலாம் வயிரமெழில் காந்தி மீறும்
 பலனீலங் கோமேதம் கலந்து சிந்த

தனித் திருப் பாடல்கள்

அக்கனருள் சொக்கியங்கே தவங்கு வோங்கு
 அதிசயங்குள் கோடானு கோடி மீறும்
 மக்காத குருதை ரிமாமின் பின்னே
 வணங்கிடுவார் மெய்வழியின் மார்க்கத்தோரே.

அருந்நவ ஈமா ஞறும்
 ஆகமப் படியே ஜந்நும்
 அறிந்நிடாத் தொழுகை மூமிழ்
 ணனும்பெயர் ஞேக்கும் போது
 பொருந்நுனிக் காலில் லாமல்
 பூவையைக் கூடிச் சேர்ந்து
 பிறந்நிடும் பிள்ளைக் குப்பேர்
 இட்டது ஹலாலென் ரூற்போல்.

காலத்தை யறிந்நதவக் காமீல் தங்கள்
 கைம்முறையில் லாதுகதி கண்டோ மென்று
 ஞாலத்தில் கனவில்மதை பொழிந்த தென்று
 னயகமே முரீதுதந்நார் துறந்த தென்று
 பாழோத்த கவிசிறிது பாடு வார்போல்
 படிர்மறதித் தில்லுமுல்லாய் மயக்கங் வாட்டிச்
 சோனத்தை முத்தென்று வந்நிங் வேய்க்கும்
 சோம்பேறிக் கழுதைகளை உதைத்துத் தள்ளே.

இராஜகேம்பீரனில் ஆண்டவரவர்கள் மேலே வந்நுள்ள
 ‘திக்குமனுக் குலத்தவர்’ என்ற செய்யுளையும் ‘அருந்நவ ஈமா ஞறும்’
 என்ற செய்யுளையும் விரித் து உரை செய்துகொண்டிருந்த னிறைசபை
 யில்-எதிரிலிருந்ந ஞகூர் ஷேக் அப்துல் காதிர் ஆலீம் என்பவர்-சரகை

அதிமெய் உதய பூரணம்

மங்றபா இடுக்கத்தான் செய்யும் - அதற்காகத்தான் இவைகளுக்கு னங்ஙள் செவி கொடுக்கிறதில்கூ யென்று சலிப்புச் சொல்லியதற்கு- ஆண்டவர்கள் அங்ஙனம் அளித்த பதிலாகிய வினாச் செய்யுள் -

**சரகுக்கடி கண்டோர்கள்செய் சாதனையே ஒன்றே
சரகுக்கடி காணுததால் சாதனையிற் பலவாம்
சரகேயிது ஞானம்மது சரகதிடித் திடுமேன்
ரூரமாகனீ சரகின்படி உன்னிறைந்த தனைசொல்.**

சாலைப்புதையல் பா

ஓருனல வயிரந்த நன்னில்
ஓளிபல வீசு மாங்கு
உருவளர் சாலை யிங்கு
உலகினிற் பரந்து காணும்
பெருமைசேர் மதங்கு ளைலாம்
பிணைந்தெழிலுமிழு மிந்த
அருமையின் அருமை யான
அதிசயம் காலை பாற்றே.

எாடுஆழி சூழலை ஸமறையின் வீட்டிலே
பாடுமாணிக் கம்னிதியங் வோடியேபல் கோடியே
ஆடுபாதம் சாலைமம் நந்தருக்க ஸதுவேறு
வாட்டும்மு லகினேர்க்கு வாய்ப்பதுபு றம்பதே.

கோனருத் திரண்டு கொடுமைக ஸோங்கிக்
கொதிகொதித் தெழுவகை யேற்கப்
பாழுட ஸெடுத்துப் பருத்தெங்கும் விரிந்த
பரப்புடை மண்ணிலங் கிருந்த

தனித் திருப் பாடல்கள்

நுளொரு மேனிப் பொழுதோரு வண்ணம்
 னவிலுவர் பழமொழி யதுபொய்.
 னழியோர் மேனிக் கடிகையோர் வண்ணம்
 னலம்வளர் சாலையின் வளர்வே.

அவசர ஞானம் பெறவந்தோர்க்குச் சபையில் அறைந்த பா
 வண்ண ஞானமிப் பவேவா ழங்கிடில்
 திண்ணம் மக்கள்தி ரட்டிடு வேனென்று
 நெண்ணிப் பேசும் ரட்டைப்பொ சுங்கர்கள்
 புண்ணி யம்வாங்கி டும்புறங் கையரே
 உலக மெங்குமொன் ரூகவ ருவிப்பேன்
 இலகு ஞானமே னக்கிப்ப ஈந்நிடில்
 னிலவப் பேசும்னி ஜெவினர் கையிலே
 பழமை ஞானம்ப தியாதொ ழிவரே.

ஐந்துரைப் பதிப்பா மூன்று

விறுந்துப்பார்

னகாரமாங் ஞருவவ வகாரத்தில் வையார்
 னனில மெங்குமே தயங்கி
 விகாதமே முழங்கும் வெறுவிதிக் குருவவ
 விதழகுவர் பலன்றுயர் சரதம்
 வகாரத்தின் விளங்கும் னகாரமாங் ஞருவவ
 வாக்கிரண் டாமிடம் ஆக்கிச்
 சிகாரமாற் றுலங்கு வந்நவென் வசந்நச்
 செல்வங்குள் திரண்மணிக் குழுவே.

க

குதியெல் உதய பூரணம்

மைவனக் காடு தாண்டி
 வரையெலாங் நடத்திக் கொண்டு
 வெய்யரி யறவு தாட்டி
 விழித்தலை மேடுற் ருலும்
 மெய்யருட் சொர்க்க வாயின்
 வேந்நரைத் துணைக்கொண் டேக
 ஜெயறும் சழுக்கர் கானூர்
 னமவய சிகர மாமே

ஜவனத் துணைச்சீர் கொண் டோன்
 அருட்பதி னமதென் றுள்ள
 கைவனத் திருந்ந ஜந்நில்
 கைகலந் நிருப்ப மூன்றும்
 மெய்வன வாயி னுள்ளே
 மேலுல கமெலாங் வண்டேன்
 ஜந்நலைக் குடைக்குள் மேவும்
 அறவணை கண்ட னம்ம.

32 பேர்களுக்கு ஒரே னுளில் மெய்வழி
 னெறிப்படிச் செய்த - முதல் அனந்நர்
 குலத் திருமண - வாழ்த்துச் செய்யுள்கள் -

மறைமுத் தானம் னியோன ருளினுல்
 பெருகச் சந்நதி பிள்ளைபெண் னின்மணம்
 அறுகு போல்ப்படர்ந் நால்போற்பெ ருகியே
 குருவைப் போற்றிக்கு டியோங்கி வாழ்கவே
 தேவ ரும்ரிஷி மார்கள்மு னிவர்குழி
 பூவ னர்த்திருப் பூம்பொழிற் பந்நரில்
 தேவர் தேவகன் னிமாரெண் ணல்வர்க்கும்
 னவன் மங்கள தாரகை ணட்டினர்

தனித் திருப் பாடல்கள்

கோடி யற்றகி ரேதாயு கன்முனம்
விடு பெற்றுவி ணாந்ததி ருமணம்
மாடி யேர்மக ரந்நக ஸ்தநமே
கடி லாச்செல்வம் ஏற்றி லங்குவே

ஞர்ம ணக்குமே ணன்மலர் கட்டிடப்
பார்ம ணக்கும்ப லன்வினை வேறுவே
வேர்ம ணக்கும்மெய் யர்வழிச் சார்குலம்
பேர்ம ணக்கும்வ ழினெந்டு வாயிலே.

விடம் சீரணித்தற்கு

பொல்லா தவிஷுக் கள்ளர்த மக்கெலாம்
வெல்ல வேவரு கிண்றன மனைனும்
கொள்ளி யின்மலைக் கோட்டக்க ருப்பகை
வல்லி யோடிவ் ரச்சொல்லி யேவிடே.

21-7-1941ல் - மதுரைக் கிணாச்சங்குக் கூட்டத்தில் - சந்திர
வட்ட சிலாசனத்திலிருந்து பாடியது -

காசி சென்றும்க டல்கங்கை யர்தியும்
பூசிப் பார்மெய்ப்பொ ருளைய றிந்திலர்.
பேசிப் பேசினென் போக்கியெ மன்கையில்
தோசப் பட்டுச்ச ருண்டுவி ழிப்பரே

க

ஆவி னின்றா ரும்பளிங் னிசனை
மேவி னின்றுவி எங்ஙிவி டாடிலோ
காவி யேகடு வாயெனும் கூற்றுவாய்ப்
பாவி யென்றுப ரக்கவி ழிப்பரே

உ

பூவி னின்மணம் போலேஉன் பூர்வீக
ஆவி னின்றது உன்னுடல் னெஞ்ஞுமே
பாவி யானப ருவுடல் என்பீரேல்
காவி யேகடு ஞர்கண்க லங்குமே.

ங

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அங்ஙத்தினர்களின் - குல - வலு - எழில் - பா.

கண்ணெடுந்தன் எழிலில்லை ரோனெனினும்
கண்மலரிற் கைப டாதோ
இன்னிரிய சுவையுட்டும் ஏற்றமுள்
ஒதைவயும்பல் லிடிக்கி டாதோ
மன்னுமெழி லாசான்றன் வண்ணவுட
லங்குமேனு மென்று வாழி
என்னிடுமெய்ப் பிறவியருள் என்னவும்
குற்றமது இசைக்கா காதோ.

சபைக்கரச ரவர்கட்கு வெற்றிவட்டத் திருக் காப்பு

இகமதிற் பிறந்த மக்கள்
இரும்பினிப் பிறவி மாற்றும்
செகமதிற் சாலை யின்னுள்
சிறப்பெலாந் நிரட்டி வந்து
அகனிலம் பொழியுந் நேரை
ரழுதமெக் களிக்கச் சிந்தும்
ஏதுவுத யமதென் ரேஞ்கும்
உறுபுனை கடகங் காப்பே.

காப்பிடத்தே கதியொளிரும் கான கத்தே
காசினியில் மனுசதனங் கண்ட றிய
மீட்புடைய மதிபிருக்த யோக னெறி
மலைனுடுங் காட்டினிலே வளரும் தவம்
காப்பிடுமாம் மின்வீசிக் கொடியி னுச்சி
குருதேவ பரம்பரையின் தலையே முந்து
காப்பான ஆதிதேவ ரகசி யங்குள்
கண்டறிந்த தேவர்களே இதற்கு டியாம்.

தனித் திருப் பாடல்கள்

வேந்நன்பட்டிச் சபை - அறிக்கை - மாணுக்கர் பிரசங்கம்
செய்வதாகத் தெய்வம் எழுதித்தந்நு படிக்கவைத்தது -

ஏறுமோர் மாமிசத் துண்டாய்ள னக்குள்ளி
ருந்நாலி ருதயத்தைக்
கூறவொண் ஞூச்சம்பத் தெல்லாம்வி ணூஉத்தி
யோவன் மாக்கிவைத்தாய்

பாரிலுள் ளோர்க்கூறும் இதயத்தை என்குரு
பாரென்று சொன்னவுடன்
பார்க்கப்பார்க் கழுயி ரத்தெட்டன் டமேலாம்
பகல்போலி லங்குக்கண் டேன்

கண்டிடும் காட்சியை விண்டுரைக் காகுமோ
காசினி மாந்நரிடம்
கண்டகாட் சிசௌல என்னுலிங் ஙாகும்னி
கேட்க முடியாதென் றேன்,

சாவருமுன் சாப்பழக்கம் பழகுவது மெளிதோ
சாவந்நிடில் சமர்த்துமுன் றன் படிப்புமங்கே செலுமோ
சாவருமுன் சாப்பழக்கம் பழகுவதிங் யெளிதே
சற்சனர்க்கே ஆகுமன் றிச் சண்டாளர்க் காகா
பாவஜைசெய் வேடமிட்டு முத்தர்களைப் பழிக்கும்
பாதகர்சாத் திரம்படித்துப் பசப்பதிக மாச்சே
வைசைக்க ஏதுஇனி னீதமுன்டோ வுலகில்
ஏடையினமாம் புகைத்தலையர் சூசகர்கள் முன்னில்.

காலெனு மூலக் கனலெனு னெருப்பைக்
கால்விசை கொண்டடிக் கடியே
னீஞுற எழுப்பி னீமன மலைக்கா
னிலைத்துனின் றாத்தறிந் நாதப்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பாலெனு மழுதம் பாற்பத மாலை
பக்குவம் பார்த்துப்பார்த் தருந்நு
மேலெனும் அண்டம் பாயுமங் வஜபா
பூட்டுமா கதிமனே லயத்தே.

மவுத்துக்குமுன் மவுத்தாகிப்
பழகிக்கொள்வோர் - அடையும் பதி

காய்கதி ரவனி ஒடுங்
நாணிவைத் ததுவுந் நாண்டி
மாய்கிருள் பதியுந் நாண்டி
மறுசிக்கல் சுழலுந் நாண்டி
ஆய்மயிர்ப் பாலந் நாண்டி
யாவரும் மீசான் தாண்டித்
தாயக அல்கம்ந் நென்னும்
தன் கொடி னிழலீச் சார்வாம்.

கலக காலத்து மெய்ஞ்ஞானக் கட்குடிப் பர
மனங்குடியான் மதிக்குடியான் மாசோன் றில்லா
மணிக்குடிமெய்ஞ் ஞானியர்க வினங்கு டியான்
கணக்குடிமெய்ஞ் ஞானக்கட் கடைக்கு டியன்
கணக்கில்லாக் குடியனவன் குணங்கு டியன்
தனக்குனிகர் குடியில்லாப் பெருங்கு டியன்
தன்குடிகண் டவர்புகழுந் நனிக்கு டியன்
வனங்குடியா வருங்குடியன் வசங்கன் டோர்கள்
வல்லகுடி யாம்பிறவி மாய்வ தாமே

தேறியபெ ருங்குடியன் என்றே என்னைத்
தேங்குமாமற் சொல்வதற்கே னுலுஞ் ஞோன்னேன்
ஆருமே கருப்பில்வெள்ளை கலந்நு சேரு
அப்படியே குடித்துவெறி யேறும் போது

தனித் திருப் பாடல்கள்

மாறுபடாக் கால்பின்னி மாறி மாறி
 மானத்தைத் தூரவிட்டு ஏறிந்து போட்டுத்
 தாறுமராய்த் தலைக்கீழாய்க் கால்மே லாகத்
 தத்தியே உரத்துனின்று வார்த்தை பேசே

உரத்துமே எத்தனைபேர் வந்திட்ட டாலும்
 ஒருபோது மஞ்ஞாதே கலகத் திற்குப்
 பொருத்தமுறத் தாய்தந்நை பெண்ணை பின்னை
 பொங்கியனற் றடிகொண்டு விரட்டிக் கொல்லு
 கருத்துடனே உள்ளக்கண்ட பேர்க் கௌல்லாம்
 கனவெறியன் பெருங்குடியன் என்று உன்னைப்
 பொருத்தமுள்ள பேர்சொல்லி யழைப்பார் னீயும்
 பொல்லாங்காற் பெருங்குடியை விட்டி டாதே

சிறுகுடியாய்க் குடித்தப்பா தினமுந் நேறு
 சிவக்குமடா கண்ணதுவும் பார்த்துந் நேறு
 பெருங்குடியாய்க் குடிக்கின்ற பேரைக் கண்டு
 பின்னுலே தொடர்ந்துவன்போல் பழக்க மீறிப்
 பெருங்குடிதான் குடித்துப்பேர் எடுக்கா விட்டாற்
 பின்னுலே காசுபணம் வருவ துண்டோ.
 தருகாதே தாலிமுதல் விற்றுச் சுட்டுத்
 தங்காம விரவுபகல் குடித்துத் தேறே.

உபதேச சமயத்தில் வெளியாகிய செய்யுள்

பவத்தலைப் பட்டயை வேறறக் களையப்
 படைத்தனம் காண்வயம் கையில்
 தவத்ததி கார மவர்க்கலா ஸெவரும்
 தரணிய ரதற்கிரை யாவர்
 பவத்துறை கடந்து அரங்கமே டேறிப்
 பற்றியோ ரவரெலாம் பார்த்தன்
 இவைத்துறை செயலே இறுதியின் தீர்ப்பு
 எப்பொருட் கும்தலை யென்னே.

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

விஸ்வச்சஸா விருட்சம்

வித்தில்லாப் புட்பகெந்நி முளையெழுந்ந வாறும்
விஸ்வகெந்நி மரமாகி விளைவுன்டதின் வாறும்
சுத்தாலீல் கணுக்கொம்புடன் வாதுமர மாகிச்
குட்சமுள்ள கணக்குனாற்றுப் பதினெட்டது மான
வித்தான் மரம்தலைக்ஷ் வேரதுமே லேறி
வெளிகடந்நு அண்டம்முட்டிப் படர்ந்துவின்ற வாறும்
சுத்தான் இதன்விபரக் கணக்கறிந்நோ ரெல்லாம்
சுத்தியமெய்த் தேவகுல மக்களவ ராமே.

முன்னே துவர்க்கும் பின்னே இனிக்கும் பாகை
அட்ச அயைபு

கோடாக எழுதும் பிரான்திருப் பாடமது
கெரண்டை லான் பாடம்
கூடான கவவசதுர்ப் பாடமது ஆகியே
கொக்கியது னன்றி பாடம்
தேடான தேடுடைய தானகலப் பையது
தெளிவான இரண்டு பாடம்
மேடான காண்பை வில்லதொரு பாடமும்
வெற்றியோர் கிள்ளு மமே.

கை பலிதத் தவம்

அழுதாலும் அகலாத உலகாச் சாரம்
அழிதழையாள் போகமதை அதட்டித் தன்னிப்
பழுதறவே அறுகவைகை சோச விட்டுப்
பற்றினின்ற உறவனைத்தும் பரத்தி னுள்ளே
தனுவான கொழுமுளைதாள் மெளனத் துணச்
சொன்னபடிகுக்குமந்தான் அண்டம் பாயப்
பழுதுபடா தெனதுகண் மரையே மக்காள்
பத்தியங்கை பிடித்திடில்கை பலிக்கும் கண்ணே.

தனித் திருப் பாடல்கள்

கருப்புக்கதிப் பூவெனக்கண் சாடை
வரப்புவதில் ஸீரிறையு மேட
சிரப்புனிதி மந்ரமதில் வாடை
குறிப்புக்குடை குரவனவன் சாடை.

புதைய லானபெ ருந்நவக் குன்றது
இதய மேவியி ருள்சிழிந் நோங்னியே
உதையம் செய்யழு மிழ்கிர ணக்கதிர்
சிதைவி லாமனச் செல்வருக் கெய்துமே.

தலையு டன்சடல் கால்கரம் வேறதாய்
நிலைபெ ருந்நுறை ஸீள்தவ மாமிது
அலைவ றுத்துஅ ரங்கும்பு குந்நவர்
மலைய ரசன்ம கள்மண வாளரே.

ஸாதி திருப்பா

பொன்னரங்வ மேடை முதன் முதல் ஏறியதும் பாடியது
வேலையெழில் குழ்ச்சலகில் விய்யா னின்ற
வல்லிருளை மாய்க்கவென்று முன்னேர் னுளில்
காலையிளம் சூரியனும் முழுனி லாவுங்
ஙலந்நுமுடவு கட்டினிட்ட கார ணத்தால்
மாலையெனும் சாதிகுல இருட்ப ரப்பை
மாய்த்துஒரு பெருங்குலமாய் உதயம் செய்யச்
சாலையென்று வந்நதிந்நப் பொன்ன ரங்குச்
சபையிலுள்ளோ ரென்னஞும் ஸீடு வாழ்க்.

பொன்ன ரங்கத் திறப்புவிழா

தேடியெங் வனுந்நி காந்நழும் வானேர்
அரக்கரும் மனுக்களும் அறியாக்
கோடுகண் டுடுக்கை சூலங்களை யுடையார்
கொழுமலி யினங்குடி உவந்தோர்

ஆதிமெய்தய பூரணம்

விடடைந் நுபெரும் யினிக்கடல் கடந்து
விளங்குமென் றிருச்சபை யோர்கள்
எஞ்சீ பேழி தளிர்த்தினி தோங்கி
நிறைந்திரு செல்வமும் பெறுக.

வாழ்வீர் சாலோக மாழுதல் சாயுச்யம்
வாழ்வீர் அச்சமற் றுனந்த வாழ்விலே
வாழ்வீர் யான்பெற்ற பேறலைத் தும்பெற்று
வாழ்க வாழ்கவிங் வென்போலேல் லோருமே.

நிருத் தூற்பும் யங்கள்
கோளரி சாலையர் திருஞன்
பாழைப் போக்கிப்ப ஸன்கைகு லுக்கிட
னன தாவரு எண்ணிய தாழுடி
வாழும் மாதம்தை யாழுதற் றேதியே
கோள ரிசாலை யர்திரு னளதே.

மிறவானுட் மிறப்புத் திருஞன்
திங்க ளன்குலத் தெய்வத்த னிப்பிரான்
பங்கு னிமாத மாம்பவு ரண்ணில்
பொங்கு பிரம்மோப தேசம்பு ஜிந்தனாள்
ஏங்கும் மெய்வழி ஏர்குல னேன்ம்பிதே.

கங்கணத் திருஞன்
ஏங்கும் மெய்வழி ஏற்று ஸங்கிட
ஏங்கு லத்தினை ஆண்டருள் குயகம்
கங்க ணமுத்தி ரைக்காப்புப் பெற்றது
பொங்கு வைகாசிப் பூரண னளிதே.

தனித் திருப் பாடல்கள்

சிவகாசியில் ஸிகழ்ந்ந சபையில் தெய்வமவர்கள்
மேடையேறியதும் பாடியது

கண்ட மேருவ டவுடி காசியும்
தென்றி சைப்பொதி கைத்தென் காசியும்
விண்ட துனடு வேசிவ காசியில்
பண்டை மாழுனி ஸின்றுப கர்ந்நதே.

வினா

மகா சிரத்தையுடனே தேடரிதாகிய தெய்வீகச் சாலோக முதல்
மெய்ப்பொருள் கைவந்ந ஒருவன் - பிறர் கேட்கும்போது உள்ளபடி
போற்றிப் புகழ்ந்துரைக்காமல் அதனை மறைக்க - வேறு பேச்சை
எடுத்து ஒளித்துக் கொள்கின்றார்களே - அது - யாது காரணம்
பற்றியோ - அதற்கு யாது பலனேவேன - அருகிலிருந்ந மாணுக்கர்
களுக்கு - ஓர் - ஆச்சரியக் குறியான வினா எழும்பிவிட்ட படியினால்
அங்ஙனம் குருனுயகமவர்கள் - விடையாக ஜெடு னேரம்வரை பிரசங்க
நித்த வாசகத்தை - இறுதியில் அடக்கிப்பாடிய செய்யுள் - வருமாறு-

விரும்பியே வருந்தி யேங்கி
மெய்கையிற் பெற்ற பின்பு
பெரும்பதம் உள்ள வாறே
புகழ்ந்திடா தொளிப்போன் என்னம்
அரும்பொய்யர் மதியா ரென்றும்
அளவுகே வலம்பெற் ரேன்போல்
பெரும்பத மழிந்து வஞ்ஞுப்
பினிகொண்டு அலகை யாவன்

உவரிகு முலகிற் காலி
அஃறிஸைக் குலங்க வௌல்லாம்
ஸிவரவாய் விண்டு பேசி
ஸிகழ்ந்நன காலங் கண்டேன்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

புவரிபுள் ஞர்வ னங்குள்
 பூந்நருக் கினங்கு ளெங்கும்
 அவரவர் பேசிக் கொண்டு
 அலைந்நந்நக் காலங் கண்டேன்.

அவைகளும் ஞானம் வேண்டி
 அனுகிவந் நதுவுங் கண்டேன்
 கவலையாம் சாக ரத்துள்
 கணக்கிலா உடலங் கண்டேன்
 தவனெறிக் கென்றே கேட்டுத்
 தனியுடல் கொண்ட பல்லோர்
 அவனெறி புகுதக் கண்டேன்
 அவர்செயல் என்னே அம்ம.

முகத்துக் கண்கொண்டு பார்க்கின்ற மூடர்கள்
 அகத்துக் கண்ணனை யாரென்ற றிந்திலர்
 அகத்துக் கண்ணன றிந்நன்பு கொண்டிடில்
 ஜகத்தெ மபட ரைத்தாண்டி வாழ்குவார்.

அன்மபே சிவம்

ஞான மென்னன வேயுண ராமட்டி
 ஞான மீதெனத் தேர்ந்நறிந் நிட்டர்போல்
 ஞான முத்திரை ஜயனின் அன்மபதே
 தான றிசிவம் என்றுண ராதரே

ஞான முத்திரை ஜயனின் அன்மபரே
 ஞான போதசி வத்திலு றைந்நவர்
 ஈனத் தன்மதி கொண்டுஇ ழப்பவர்
 ஞன்மு கனேனும் ஞட்டும்ன ரகமே

தனித் திருப் பாடல்கள்

ஓப்பா கியனீ பெற்றுறு பொருளே
முப்பா முதுபா மாகமு டிந்நே
அப்பா லதுகு ஸியமா யுண்டேல்
அப்பா குருவங் வேவரும் சிவமே.

தன்பெற்ற இன்பொருளே தன் ஆசா னென்றோர்
கண்கெட்ட மாடெனவே கான்.

மெய்வழி உபதேச காலத்துச் சத்தியச் செயலின் செய்யுள் :-

புலன்வழி பற்றி யோடிப்
போக்கியென் வயதை யெல்லாம்
னலன் றர மீட்டித் தந்நெந்
ஞீனீ யடியேன் மீண்டும்
புலன்வழி யழித்தி டாது
புன்னியம் தனக்கே யீட்டென்
றலர்ந்நவாய்த் திகிரி வேந்நே
அதிசயம் ஆச தென்னே

ஆசின்மறை பேசித்தொலை யாததும்ம கிலவர்வி
னவனினை விலுருத்தும்
காசினியி லேபிறந்நு முன்தொலைத்திட் டிங்குவந்நு
காணரிய என்வயதினைப்
பேசியே வினவெனவே னக்கெடுத்து ரைத்துமுன்னும்
பின்னும்வந்தி ருந்நுவடுத்து
வீசியேவ யதனைத்தும் வேதமுழு தும்ஒதென
வின்டதுசொ லத்தகுவதோ

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பொய்யருக்கு னன்று பிள்ளைகள்

மெய்யிலாப் பொய்யருக்கோ னன்று பிள்ளை
 மேதினியில் ரசவாதி முத்த பிள்ளை
 கையறியா வைத்தியரோ இரண்டாம் பிள்ளை
 கணக்கறியாச் சோதிடர்தாம் மூன்றும் பிள்ளை
 ஜயமுறும் மாந்நிர்கர் னன்காம் பிள்ளை
 அவனிமிசை இவரையிஞ்ஞ எவர்க்கு மாகா
 வையமதி லெவருமிதை யறிய வென்று
 மாதவத்து வேதமுனி வரைந்ந வாக்கே.

சிவகங்கங் னட்டு மேலரண் மகையிற் பெருந் நிரளான சபை
 கூட்டப் பெற்று - அத் திரளான கூட்டத்தில் ஆண்டவரவர்கள் பிரசங்கம்
 முழுக்கிய காலத்தை அடுத்த 11-வது னள் - அங்கே கலெக்டராயிருந்ந ஒருவர் - தாசில்தாரும் சபையிற் சேர்ந்நவருமான ஒரு
 பிள்ளையைப் பார்த்து : “ துலுக்கர் குலத்திலுமா பெரியோர்கள்
 உண்டு? ” என்று கேட்டதற்கு - அப் பிள்ளை கடுங்கோப முகத்தின
 ராய்த் தடால்ஸ் றெமூந்நு வந்நு ஆண்டவர்களிடம் விண்ணப்பித்துத்
 தம் தாசில் வேலையை விட்டு விடுகிறேன் என்றார் - அவரைத் தடுத்து
 விட்டு - அந்நக் கலெக்டருக்கு ஆண்டவர்கள் உடனே எழுதியனுப்பிய செய்யுள் .

துலுக்கர் குலந் நனிலுமுண்டோ பெரியோ ரென்று
 சொன்னகலைக் டர்பிராம் மணரே ஜயா
 விலக்கப்படு ஏற்றமுள்ள சிப்பிக் குள்ளே
 .. விளைவதுண்டோ முத்தென்றால் விதமென் சொல்வீர்
 பெலமான யாகைமுதன் மிருக மெல்லாம்
 பெரியவயிறு வளர்க்குமது படிப்போ இல்லை
 தலைவன்றலை யறிந்நவனே குலத்தோ னென்று
 திருவெதம் உமக்குரைக்கச் சொன்ன தெம்மை.

தனித் திருப் பாடல்கள்

சாவுதலாயதும் - பேடுடம்பாம் எனக்கொள்

பருவங்கு டமக்குத் தக்க
பாலர்க் குணவு கொள்ளேல்
மருவுற உடலம் மாறி
மண்ணிடை மத்தல் போலே
அறியொனுப் புகழு டம்பு
அளித்தவ ரிடத்தி யங்கும்
புரியஞ் எழுத மாறில்
புகழுடம் பழிந்து பேயாம்

உடல் வளர்க்கும் உணவறிவர் ஊமர்க்கூட
உயிர் வளர்க்கும் உணவறிவர் உலகமாகும்
உடல் வளர்க்க உணவறியூர் பறவை காலி
உயிர் வளர்க்குந் நகைதெரியாத் தருக்கள் தாமே

உயிர்வளந் நன்மை னேக்காய்
உடல்வளம் வந்ந தென்று
உயிர்வளந் நனக்கே ஈட்ட
உடல்வளம் அளவு ஆவார்
உயிர்வளம் அறியாச் சூரை
உடல்வளம் ஈட்டி ஆட்டி
உயிருடம் பறியா னீண்ட
உறுதுய ரலகை யாவார்.

அதியே துணை

தவளென்றி மாலை

வரணத்தி ருமுதலோர்
வந்நிருக்கும் கானகத்தே
தோணப்பி றந்நுவளர்
தேவகன்னி தேவரெல்லாம்

ஊழிப்பெரு னள்தாண்ட
யுகத்தவச செய்யவென்று
னளாகி விட்டதென
ஞதசுத்தி பக்தியுடன்

பச்சைம ரத்தடியே
புதுப்பாணைப் பொங்கலிட்டு
உச்சிதமாய்த் தேவபிரான்
உச்சிஷ்ட மென்றெடுத்து

உப்பிலா தஅழுது
உண்டுத் துபொழுதாய்
இப்படியு வவாசம்
இருந்நுத வகபன்னி

முவ்வாசை யும்வெறுத்து
முன்னேரைப் போற்றிசெய்து
ஏவுரு சியடக்கி
ஏல்லதவத் தேறினின் று

வாடிய டல்வதங்கி
வளருந்ந வங்காட்டில்
கூடித்த வம்புரிந்நார்
குடல்காய்ந்நு மேகருக

தவனெறி மாலை

வதங்கிழு கம்சோர்ந்து
மன்னுவின் முன்னிலையில்
இதமாயு கத்தவம்செய்
திருந்நார்கள் கானகத்தில்

எ

பார்க்குள்ளி ருந்நபொய்ப்பேர்
பரிசும்சி றப்பும்விட்டுத்
தீர்க்கத்தெ ரிசனத்தின்
செல்வயு கத்தவசு

அ

செகம்புரக்க வேயிறந்ந
தேவபிரான் சொற்படியே
அகிலத்தி ருவலத்தின்
அரங்கஞ்ஞுற்றி வந்நார்கள்

க

பெரியவ ரம்வாங்குப
பிடித்தார்க ஸேதவசு
வரும்வரும் காலமெல்லாம்
வாடாத வாழ்வினுக்கு

ஏ

யுகங்கால வித்ததெல்லாம்
யுகத்தவசி ஸேசார்ந்து
செகங்கோடி காலவித்தாய்ச்
சேர்ந்நார்க எம்மானை

மக

இகமீ துகயுகமாய்
எமணனுகா வித்ததெடுக்க
அகம்தூதி மூலம்வந்து
செகத்திலுற்ற திங்கேயயம்ம

மா

சென்றயுகங் கங்மேலும்
திரும்பிவ ரவழைத்து
என்றுமிருந் நுவாழு
எம்பிரான் கட்டளையே..

மா

உதியே தனை

ஊழித் தீர்ப்புக் கள் வி

ஆதிதலை னவில்னன்
அறிந்றுதொட்ட னீதிமெய்யை

சோதிய றந்றுலங்கும்
சுத்தனெறிச் சத்தியத்தில்

வினாலகிச் சைக்கணுவும்
விட்டுக்கொடுக்காது

ஊனவண் வரசைவழி
உட்டுக்கொடுத்தறியேன்

வஞ்ஞக்க லிப்பகைக்கு
வளைந்து கொடுக்காது

பஞ்ஞமா பாதகர்க்குப்
பயந்து தளராது

அஞ்ஞாத்து ரோகிக்ட்கு
அஞ்ஞினின்று சோராது

முரண்டாட்டக் கும்பலுக்கு
அரண்டு இணங்காது

அடுத்துச்சதி வஞ்ஞகரை
எடுத்துக்குழி யில்ச்சரய்த்து

ஊழித் தீர்ப்புக் கண்ணி

வந்ந வரலாறு
மாண்மியம் உண்டாச்ச
தனியேபோ என்றுள்ளெனத்
தள்ளிவிட்ட என்பாடு
கொள்ளிவாய்ப் பிசாக்களும்
கொடுமிருகம் பேயினங்கள்
குழ்ந்ந கடலினுள்ளே
ஆழ்ந்நேறி ஸீந்நிவந்நேன்
அன்றுதொட்டு இன்றுவரை
வண்டர்வழி ஸீந்நிவந்நு
வைத்தகுறி தவருது
வந்நுனின்றேன் கானகத்தே
ஓண்டியாய் குன்றனியே
ஊழிவிதிப் பாதைவரும்
பன்னெடுனூஸ் மெய்வழியின்
பத்தினியும் குறைல்
உன்னத மெய்யொருசௌல்
உத்தமியும் குறைல்
வான்வித்தை வைத்திருக்கும்
வாக்குமியும் குறைல்
சன்னதத்தைப் பெற்றெடுத்த
சத்தினியும் குறைல்
எமன் அழிவுக் குச்சாபம்
இடுகுமக்கை குறைல்

ஆதிமெய் உதய பூணம்

சாவா வரச்சீட்டு
 தருகுமக்கை ஏனுறை
 அண்டியே ஜெயற்றந்தும்
 அதன்பின் புறக்கணித்த
 வண்டருக்கெ லாம்சாபம்
 வரும்கொடுமை னளாச்ச
 எங்குளினத் தோருக்கெலாம்
 இன்னெடுது ஸாயிதழுத்த
 பங்குப்ப ழிப்புக்கெலாம்
 பதில்லிக்கும் னளாச்ச
 சென்னெறியை இன்னொய்ச்
 சீச்சுக்க ழிச்சதற்குச்
 சாச்சுக்க ழிக்கவென்று
 சன்னதங்கள் வந்தாச்ச
 ஆச்சுஅடி இற்றுவிழும்
 அமளி யதன்னேரம்
 அரைக்காலும் தேர்னேரம்
 அரைழிக் குள்ளாகும்
 என்றெழுதி வைத்திருக்கும்
 அன்றுதி ஊழிவிதி
 ஊழிவிதி பதித்திங்கே
 ஒதுங் கலையரசி
 னித்தியத் தைப்பதித்து
 என்டயுக வித்தாக்கும்

ஊழித் தீர்ப்புக் கன்னி

சத்தினி திருவாக்குச்
சாபமிது தப்பாது

சித்தர்ம யிர்க்கரசி
திருக்கலை வாணியென்றன்

உத்தமி பெருஞ்ஞாபம்
உலகம் தடுக்காது

பத்தினி யின்சாபம்
பாருலகம் தாங்காது

ஏழ்கலசக் குஞ்ஞரமாய்
என்னிதய மாதுகொண்டல்

என்னகத் தும்புறத்தும்
இருந்நவளர் மாதுகன்னி

சொன்னபடிச் செய்யவரும்
கண்ணரசு னளினுக்கே

முன் யின் னிகழ்யுகமும்
முச்சகத்து எச்செயற்கும்

ஆண்னீதிப் பெண்ணகமாய்
அருண்மேனி வந்நுனின்று

மலைனுடும் காட்டகத்தே
மாதவசு செய்யெனவே

பாரத் தவசுபற்றிப்
பெருந்நவசு தான்முடித்து

ஊழித்த னித்தவச
யுகத்தவசு தான்முடித்து

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஆனாரும் பெண்ணாரும்
 அருள்த்தவச தான்முடித்துச்
 சுயேதவராக கல்ப்பம்
 சொன்னப டியருந்தி
 உறங்வா னிலைபிடித்து
 யுகவித்தாய் னின்றிலங்குக்
 கண்மூன்று உண்டாக்கிக்
 கானகத்தில் வைத்ததிங்குன்
 எக்கரளம் ஏழுகுழல்
 எழுந்தாதும் கானகத்தில்
 அந்தாறும் செய்கானில்
 அசைந்நஞ்சத் துந்துமியின்
 எழுந்நசையு ஒதுமதில்
 இருந்தஞ்ஜபா வைக்கலக்கும்
 சன்னதப் பூமியுள்
 சான்றேரேல் லாம்றிவார்
 ஆனஇவ்வாறு னீதிபுரி
 அனந்தங்குல வாழ்வேறிப்
 பொன்மேனி மின்வீசும்
 புகழுடம்புச் செய்கைசொலச்
 சொல்லுக் கடங்வாது
 சுருதியிடங் நொள்ளாது
 அழியா துடலெடுத்து
 அளவில் னெடுங்காலம்
 செகங்கு எதிசயிக்கும்
 சிவராஜ் செல்வங்குவாய்

ஊழித் தீர்ப்புக் கன்னி

வயிரள் யீல்விரிக்கும்
வல்லபதிக் காளாகிச்

சுந்நரத் திரளழியாச்
சௌர்க்க பதிக்காளாய்

உறங்கா விழிப்புலகுக்
குற்ற பதியரசாய்

ஈங்கானி லத்தினுக்கு
ஈண்டகு டிக்கரசாய்ப்

பல்லாண்டு பல்லாண்டு
பல்கோடி ஆண்டாண்டும்

அழியானி லத்தாள்கை
ஆண்டவர்கள் சந்நதிக்கே

உற்றமறை யாதிஅருள்
ஊழிட முத்திதுவே

விறைந்ந செயல்னீதி
ஈடுழி வாழியிதே

சோதி திருவாக்குச்
சுத்தனித்த முத்தினெறி

ஆதிதிரு வாக்குவரம்
அவ்வளவும் வாழியம்ம

ஆறுபத்தெண் சீர்னிறைந்ந
ஆதினட னம்வாழியே

முரித்தேர் னள்வருது
மோனத்து லாவிடுங்கோ.

ஆதியே துணை

இறாசி ஆதி ஸீதி ஒன்றுதல்

தீர்க்க தெரிசனத்தின் - திட்டமான மேம்பாட்டுக் கோட்டின்-
அறம்வலம் வரும் - ஆன்மனேய ஒருமைப் பாட்டின் - அங்ஙவங்களே
கேளுங்ஙவள் .

ஆதியிலே -

காமப்பி றப்பிலே ஸீபிறந்து

- ஸீபிறந்து

னேமமாச் சாம்வழி போன்றன்கை

க

ஜீவப்பி றவியில் னன் இழுத்தேன்

- னன் இழுத்தேன்

சேவயு கவித்துக் காகுமென்று

உ

அழுகப்பி றப்பிலே ஸீபிறந்து

- ஸீபிறந்து

ஆசைய பாயத்திற் போன்றன்கை

ஈ

வானப்பி றவியில் னனிழுத்தேன்

- னனிழுத்தேன்

வாங்கிடு வாய்சிரஞ் ஜீவியென்று

ஈ

ஈனப்பி றவியில் ஸீபிறந்து

- ஸீபிறந்து

ஊனி இ ருள்வழி போனையம்ம

ஊ

இறுதி ஆதி ஈ' திடுதல்

பேதப்பி றப்பிலே ஸீபிறந்து

- ஸீபிறந்து

பிரேதக்கு ழிவழி போனவுன்னை

கு

பிடத்தும் றபிறப் பாக்கியுன்னை

- ஆக்கியுன்னைப்

பிரம்மய கவித்துக் காமென் றெண்ணி

எ

கானுக்க ருஹுல னட்டுக்குள்ளே

- னட்டுக்குள்ளே

கர்மத்தை ஈடழி என்றுரைத்தேன்

அ

வீணுகப் போவாயென் றேயெடுத்து

- றேயெடுத்துக்

கானுக்க ருஹுலம் முன்னே தந்நேன்

கு

சுத்தப்பு னர்ஜென்மத் தில்படைத்து

- தில்படைத்துச்

சாவாவ ரம்பெறு வரயென்றெண்ணி

எ

சோதிப்பி றப்பிலு ணையெழுப்பி

- உணையெழுப்பிச்

சென்றுகி விட்டது ஏற்பதான்டு

ஏக

சென் னெறிக் கள்ளச்சான் றேர்களுக்கு

- றேர்களுக்குச்

சாவாவ ரம்கசப் பானதையோ

எக

தீர்க்கத்தை ரிசை வாளினுக்கோ

- வாளினுக்கோ

தில்லைப்பொன் வாயலில் ஈன் றெடுத்தேன் ஏக

ஷழிய மளிது டிதனக்கோ

- இடிதனக்கோ

ஒளிவெளி வாரத்தில் பெற்றெடுத்தேன் ஏச

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

காட்டில்த் த வசப லிக்கவைத்தேன்
- பலிக்கவைத்தேன்

கள்ளர்கு கைபல்லோர்க் கானதையோ மு

கர்மவி ணக்குப்ப வியிடவோ
- பலியிடவோ

காட்டில்த் த சுக்குலில் பெற்றெடுத்தேன் மக

சாவுச்ச வக்குழி போவதற்கோ

- போவதற்கோ

சாற்றிய தீர்க்கத்தெ ரிசனங்கள்

மள

ஏங்குள்ளோ ராலும்அ ஸப்பரிய

- அஸப்பரிய

ஏச்சகத் தும்முச்ச கத்தவமே

மா

கருஹுல தீர்க்கத்தெ ரிசனத்தை

- தெரிசனத்தைக்

கண்டபின் ரண்டகம் எண்ணினதோ

மக

சத்தியத் தின்பிடி மூப்பர்களே

- மூப்பர்களே

சாவாவ ரமிது ஞக்கெளிதோ

மா

உங்களைப் பின்பற்றிப் போனவர்கள்

- போனவர்கள்

ஒன்றென்றுய் மந்தநக ஸிந்நனரே

மக

இந்நப்ப டவையத் திலெவர்க்கும்

- திலெவர்க்கும்

ஏற்றிவைத் தால்விட்டி ருப்பார்களோ

மா

இம்மட்டேண ழினேரம் கிட்டேயாச்சே

- கிட்டேயாச்சே

மன்னிப்பு வாசல டைக்கப்போகு

மா

இறுதிஆதி ஸீதிதுதல்

- ஆனீரே ஸீங்குள்சி றபகுதி
- சிறபகுதி
அத்தன்பால்ப் பற்றுங்கோ ஆண்பெண் [மக்காள் உடச்
ஞோடிப் போயிற்று னேரமாச்சே
- னேரமாச்சே
ததாந்ந ஊர்த்தன்யம் வீசுதப்பா உடர்
னேரம்பொல் லாததெ மும்புதையா
- எமும்புதையா
னம்பாத பேயர்ன் ரகாள்ட்டும் உடச்
தன்னறி வுகொண்டு போனபேயர்
- போனபேயர்
சார்ட்டும் மீளான ரகினுக்கு உடள
மெய்ப்பெருந் நீர்க்கத்தெ ரிசனங்குள்
- தெரிசனங்குள்
மெய்விளை வுகோட்டி லெறிற்றையா உடஅ
தீர்க்க தெரிசனத் திரண்ட மதியேறிய -
மேம்பாடுடையவர்களே கேளுங்குள் -
தென்னுடு டையசி வனேயென்று
- சிவனேயென்று
கண்ணிலே பாய்ந்துக சிந்துவரும் உடகை
எண்ணில்லென டுங்கால வாழ்வுகோட்டில்
- வாழ்வுகோட்டில்
ஏறிவ ரும்தூரு னேரமிதே உடம்

கிடைமென்று தூய பூரணம்

நமக	நன்மை குழுல னட்டினிலே - னட்டினிலே
நமிக	ஞனேறு வென்கூட ஏற்குவீர பல்லாண்டு பல்லாண்டு காலகாலம் - காலகாலம்
நமிக	வல்லனெ ஞுளென் காலமென்று
நமிக	ஊழிவி தியவன் ருன்விதித்த - தான்விதித்த
நமிக	ஓருமையின் ஆவித்த டம்பிடித்து
நமிச	மாசும றுவொன்றும் வந்நிடாது - வந்நிடாது
நமிச	வெற்றியென் சன்னத மெய்வழியே
நமிரு	ஒதிவி திப்பிரான் ருன்வரைந்து - தான்வரைந்து
நமகூ	ஓங்கிவந் நகாலம் பாடுளன்றன்
நமிகூ	ஞற்பதாண் டுகாலம் ஞைடந்து - ஞைடந்து
நமிகூ	ஞல்யுகங் குளெதிர் பார்த்தல்லை
நமிகூ	சொற்கடங் காதினி னற்காலமே - னற்காலமே
நமிகூ	சென்னெறி னன்னீதிக் குன்றேறியே
நமிகூ	ஓங்கிப்பி ரஜையம் ஞைடத்தும் - னல்லிருஞும்
நமிகூ	ஓடின டக்கும்ஓ ராண்டுமப்பால்
நமிகூ	அப்பால் தெளித்துன ஞத்தீர்வையும் - னற்புவனம்
நமகூ	ஆதியின் னீதியு கம்புரக்கும்.

ஆதியே துணை

ஊழித் தீர்மான எடைப் பரிட்சை

கருவுலப் பேரருளாகிய - முப்பொருள் - தத்தம் செய்து - வருந்நிப் பூசித்து - தெய்வ மெய் யறிவு படைத்துள்ள மனுக்கோடியர் யாவற்றிரானுக்கும் - தம்முடையதாகி னிற்கும் - தீர்க்க தெரிசனத் - திட்டம் கூறி எழும்பி வருகின்ற - பிரளை - ஊழி அமளியின் மட மடத்தேறும் அழிவு னேரத்தின் கோரத்தை - இது போதவன் கண் - னினைவு போய்ப் போய்த் தொடும் போதெல்லாம் இகத்துடைய வாழ்வனைத்தும் ஒடி ஒடி வந்நு விரட்டும் - அவ் விரட்டுதலால் குழப்பத்தின் அழுகையி விருப்பான் - இவ்வாறு விரட்டப் படாதவர் கள் - மெய்யை விட்டுவிட்ட - ஜயறிவு கோட்டின் உள்ளகத் தன்பர்களே - இதில் கள்ளமோன் றில்லாதவர்களாம் - என்று ஒதும் - னீதியே.

யுகத்துவச வேள்வித் துதி
னீந்நிப் பிரளையத்தை
னீதிக்கரை ஏறவெனக்
குன்றுடையான் கோலம்
கண்டறிய வேணுமென்று
வேண்டுமுத்தி யோவனத்தில்
வேதாவை னீகண்டு

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஸீண்ட னெடுவாழ்வும்
 ரித்தியவ ரம்பெறுக
 மெய்ப்பதிவுப் பேரேட்டில்
 மேனு ஞரைப்படியே
 கைப்பதிவுத் தவசு
 கானுவது இன்னளே
 யுகத்தவசு கானில்
 ஓங்கு ஓங்குவே
 எக்காளத் தவங்காட்டில்
 ஏற ஏறவே
 துந்நுமித் தவங்கானில்
 துலங்கித் துலங்குவே
 கன்னிவனங் நானகத்தே
 கலியொழிக்கக் காராவும்
 ஊறமலைக் கானில்
 யுகத்தவசு ஓங்குவே
 அவாந்நரக் கானில்
 அருள்த்தவம் ஏறவே
 னித்தம் தவருது
 பத்தியி டன்தவக
 சித்தமது ஊனிச்
 செய்துவருங் நானகத்தே
 னித்திரையாம் சத்துருவை
 ஸீக்கி வயனமகி

యుకత్తవస వేంవిత్ తుథి

ఇటయరుత్ తవస
ఎన్నితయత్ తేరవె

సయేతవ రాకకర్పమ్
చొణొప టయగున్నిత్

తయ్వత్ తవసఎంకసీ
తకయిల్ పరిపలిక్క

మరణత్తెతప్ పుట్ టెర్రియ
వాసర్తున్ నవఙొప్పాట్ టిల్

మెయ్యాన్ పొణొనుటమ్పు
విళంకున్ నవమొంకు

నిత్తియత్తెతహత్ తంంనగునుమ్
ఉత్తియో వనాక్కానమ్

అతిప్ బెగున్నవస
చోతిప్ బెగుంకుటిక్కో

ఇమయకిరి అటివారమ్
ఏకిత్తవమ్ చెయ్తువగుమ్

ఇంబొర్లు కాట్ టిలుర్లుమ్
సతర్లియా రెనగుంకసీ
కసీముత్తు కాట్ టిలింగ్ యో
కసీటోన్ కర్మల్లత్తెత.

ஷதியே தமிழ்

பூரணம் பாடு

உங்களுக்குச் சீவபதி
உபதேசங் வளுரைத்த

சிங்கேறும் கங்கணவர்
திருமால் வனப்பதியில்

காட்டில்த் தவசுபண்ணிக்
கதிவணக்க மேபெருக்கி

ஆழிக்க டல்கொதிக்கும்
ஊழிக்க நுனருப்பின்

குட்டிலடி பட்டிடாது
சொர்க்கபதிச் சந்நதியாய்த்

தாவும்சா வாவரங்குள்
தான்பெறுவா ரென்றுள்ளிரி

ஊழிவிதிக் கோட்டுவழி
ஓடிவர வேணுமென்று

இப்படிக்கி என்றலைமேல்
ஏற்றியவி திப்படியே

அன்றாமுத லின்றளவும்
அலுப்பயர்வு பாராது

(b)

பூரணப் பாடு

ஓடிவந்தேன் காலமெல்லாம்
ஒருஞற்ப தாண்டாகக்

வ

கூவினின்றேன் பாழுலகில்
கொண்டபகல் ராவென்றில்லை

ஆதியிடம் சோதிவரம்
அல்லாம்பெ றுவாரென்று

ஒதினின்றேன் பாருலகில்
உற்றக லித்திரளில்

மண்ணிலுற்ற என்பாடு
மாதவத்தோர் தானமுதார்

துணையில்லா என்பாடு
துயயமறை தான்புலம்பும்

வரு

அழியாப் பதவிமனு
வாகவென்று பாடுபட்டுச்

சேர்த்தெடுத் தொருபகுதி
சிறுபகுதி யாய்ஆச்சே

போன பெரும்பகுதி
பொட்டையகங் வாரியரால்

கனருக்காய்ப் பாடுபட்ட
தென்னென என்னுதையா

வீணருக்கு ஞானபதம்
விழல்க்கிறைத்த ஸீராச்சே

ஆன சிறுபகுதி
யாய்ஆச்சே என்பாடு

வரி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

பீஷ்க்கிரைகோ இப்பதற்கோ
திருஞளிட் இவளர்த்தேன்

அரசுக்கி விவளர்த்த
தமளிய ழிவினுக்கோ

ஊழினு வின்பலிக்கோ
உற்றுற்று னன்வளர்த்தேன்

காறுக்க ருஹுலத்தைக்
கண்டும்வீ னுனதென்னே

உமரு

என்றுமெய் குண்டமது
எண்ணினின்று பேசுதையா

சிறுபகுதிச் செல்வங்குளே
பெரும்பகுதி யாக்கிடுவேன்

ஓருவருக்கும் கிட்டாத
உற்றவதுத் தூன்றிடுக்கோ

வேறுமென்று ஊறுறுக்கம்
விட்டுத்தவக் கச்சைகட்டிக்

காட்டில்த்தவக் கச்சைகட்டிக்
கதிவணக்க மேபெருக்கி

நம

ஊனமிலா மெய்த்தவத்தில்
ஊன்றிஇ டைவரிந்து

காளில்த் தவம்முடித்துக்
கனகமணி ஞடாள

பூரணப் பாடு

மந்திரச் சந்ததியாய்
வந்துமி றந்தமக்கா

செந்திவந்துன் மேரியிலே
தண்டாது னின்றிடுவீர்

னெருப்பாறு மயிர்ப்பாலம்
னீந்திவரும் னேரமங்கே

நட்டு

முர்த்திமு னிவர்களும்
முன்னுள்ள தேவரெல்லாம்

பார்த்தும னமகிழ்ந்து
பரமபத வாழ்வேறி

அழியாஇவ் வாட்சிதனக்
காக்கவந்த மேனுளில்

சாவாவரந் நனக்காய்ச்
சேர்க்கவந்த மேனுளில்

ஓளிவிரிந்த வானிற்பெற்று
ஓலிவாய லில்வளர்த்தேன்

அங்குங்ஙளாய்ப் பற்றினின்று
அஜைத்தையும்கை மெய்யாகப்

பொங்கும்பெரு வாழ்வேறிப்
பொற்பதிக்கா ஸாகிடுவீர்.

நட்டு

நூதியே துளை

முரண் மூலப் பழம்

காலம்க டந்தக லிக்கடையில்
- கலிக்கடையில்
ஆலம்அ திரும்ப வப்பாரனுள்

க

முன் னவின் னுள்கென்றே வைத்திருந்த
- வைத்திருந்து
மூலபண் டாரமிக் கேறிவந்து

உ

வந்துஜ காதியந் தம்விளங்கு
- தம்விளங்கு
வாரிவ முங்கின்னுள் முந்துமினே

ஈ

சங்குடுக் கையும்வான் சன்னதங்குள்
- சன்னதங்குள்
தான்கொண்ட மூலபண் டாரம்வந்து

ச

சாயுச்ய பட்டம்சி ரஞ்ஞீவியும்
- சிரஞ்ஞீவியும்
சாவாவ ரம்பிரம்ம பட்டங்குளும்

ஏ

மாஸ்பட்ட மும்கைய டக்கிக்கொண்டு
- அடக்கிக்கொண்டு
வழங்குது மூலபண் முந்துமின்னே

சு

பூரணமுலப் பழம்

பூமிப்ப வப்பாரம் ஏற்றிர
- ஏற்றிர

பொங்கங்கிலி மும்னள்ளே ருங்குதம்ம எ

மிஞ்சும்ம னுமுளை வித்துக்கென்று
- வித்துக்கென்று

மீறும்சி றுதிட்டோர் இந்நியாவில் அ

என்றுரைத் தனம்ம புத்தர்பிரான்
- புத்தர்பிரான்

ஏற்றிலி டுத்ததி ருமுகமே கை

வாக்கான வாக்கிது செல்வாக்கென்றும்
- செல்வாக்கென்றும்

வந்நறி வெல்லாமே வாழ்வதுமெய் ப

மெய்விலை வின்பார வான்கவளெல்லாம்
- வான்கவளெல்லாம்

மெய்ம்மேனி தாங்கிவாழ் மெய்யுகமே, பிக



ஊதியே தலை

வருங்ஙால் தீர்க்கதற்சனம் பிரவாகம்

சத்தியமெய்வ மிச்சபைச் சாலீயைப்
பத்தி கொண்டுப டைத்தின்னள் கானிலே
ஒத்தை யானத வத்தேறிக் கண்டறிச்
சத்த ஞானத்தின் தீர்க்கத்த ரிசனம்

கண்ட சத்தியத் தீர்க்கத்த ரிசனம்
விண்ட திட்டம்விளங்குன பெப்து
பண்டை யுழிவி தியேழுத் தின்படித்
தண்டும் கார்த்திகை தொட்டுன டக்குமே

வருதிதோர் கார்த்தி கையே - அம்மம்ம
வருதிதோர் கார்த்தி கையே - எங்ஙும்
ஸ்ரிதும்கன் டதில்லை யேலூநு பேரவீரரு
- வருதிதோர்

பேராத பாவமெ ஸாழுமே பேர்ந்திடும்
தூராவி ணையெல்லாம் தீய்த்தொழிந் நாயிடும்
கூருக்கு பாடம்பொய் யுங்குடி யோடிடும்
மாருத சத்தியம் வாழ்வுவ எர்ந்திட
- வருதிதோர்

வஞ்ஞுகம் சூதுகள் வாய்விட்ட ஸறிடும்
வாழ்ந்தபொ ருமைகள் வெந்துபொ டிந்திடும்
கஞ்ஞுப்பு றம்கோள்கள் கானுதோ மிந்திடும்
துஞ்ஞாவாழ் வுவரம் துலங்ஞும்பா ரெங்குமே
- வருதிதோர்

வருங்வால் தீர்க்கதரிசனப் பிரவாகம்

உருட்டுப்பு ரட்டுகள் உலகத்தில் லாதுபோம்
திருட்டுத்தேட் டெல்லாழும் தீய்ந்துக ரிந்திடும்
முரட்டுத்த னமோசம் வெந்துஒ ழிந்திடும்
இருட்டில்லாச் சீர்வாழ்வு எங்கும்மங் காதோங்கு
- வருதிதோர்

இத்தபாய் வேடங்கு வில்லாதொ ழிந்திடும்
னித்தியற் கிடரெல்லாம் ஞெறுங்கிய ழிந்திடும்
குத்திரக் கூட்டங்குள் கூண்டோடே போய்விடும்
சத்தியச் செங்கோல்த மழுத்தோங்கி வாழ்ந்திட
- வருதிதோர்

தெய்வத்து ரோகஉ ருவம்ஒ ழிந்திட
செய்ன்னன்றித் துரோகங்குள் சீரழிந் நுபோக
பொய்ப்படிர் வேடமெல் லாம்பொடி யாகிட
உய்யும்சத் தியழுட்சி ஓங்கிட வென்றாணி
- வருதிதோர்

சத்தியத் துரோகங்குள் செத்துஅ ழிந்திட
மித்திரக் கோரம்மெ விந்தும டிந்திட
னித்தியர்க் கிட்டிய வீச்சத்து ரோகங்குள்
கத்திக்க தறிக்க ழிந்துஒ ழிந்திட
- வருதிதோர்

பொல்லாங்கி ருள்மனம் பொடிந்துள ரித்திட
கள்ளக் கபடங்குள் கானும லேகிட
விள்ளாத மதபேதம் வீறிட்டு மாய்ந்திட
வெல்லும்சத் தியம்னின்று விரிக்கவே உலகெங்கும்
- வருதிதோர்

ஈதிமெய் உதய பூரணம்

பக்தரை வேவித்த பித்தன்கள் செத்திட
 கற்றோர்க்கி டர்புரி கள்ளங்குள் மாய்ந்திட
 கெட்டவும் புடைவாய்கள் கிழிந்நொழிந் நழிந்திட
 மட்டில்லா வரம்வாழ்வு மானிலத் தோங்கிட
 - வருதிதோர்

மெலிவற்ற ஞானகம் பொலிவற்று ஏறிட
 னலிவற்ற னீதிகண் தெளிவற்றுப் பெல்ம்ரை
 இழிவற்றை தார்த்தகம் மலிவற்றுப் பலனேங்கு
 தெளிவற்ற உலகெங்கும் னலன்முற்றி ஒங்கோங்கு
 - வருதிதோர்

எழுத்தறி வித்ததி றைவர்க்கி டர்செய்யும்
 புழுக்குழி குக்குப்பு ஸையர ழிந்திட
 தளிர்த்தசத் தியஞ்செஞ்சுது தாண்டுஞேர் பூண்டற
 பழுத்தசத் தியச்செங்கோல் படர்ந்துவே ருன்றிட
 - வருதிதோர்

போதப்ப வமெலாம் பூண்டோடே போனயின்
 வேதனை றினீதி விளங்குஉ லகெங்கும்
 மாதமும் மாரிவ ழங்குவெக் காலமும்
 ஒதும்பே ரின்பஉ யர்ஞான வாழ்வேறு
 - வருதிதோர்

வினாக்கள் மற்றும் பதில்கள்

குடும்ப அரசே துணை

நிறைத்து நிறுத்தி வீதியை வைப்பு

என்னைம் பின்பேர்க் கெல்லாம்
இருத்தினேம் மீட்பின் திட்டம்
என்னைம் பின்தாய்க் கூறி
தன்னினை விரிலே திட்டம்
பண்ணிய மன்னர்க் கெல்லாம்
படும்ஏதிர்ச் சாவே திட்டம்
என்னியே அன்னள் ஊழி
அழுத்திட்ட திட்டங்களைப்பே

மெய்ப்பொருள் பெற்ற மைந்நா
விடந்நோளி கண்டி டாமுன்
பொய்ப்பொருள் தனக்கேக் கத்த
உன்-போளோத்த னுள்தா னென்னே
உய்ப்பொருள் கந்நோர் என்னைம்
யுகவித்தென் ரூக்க வன்றே
கைப்பொருள் கந்நோர் காலில்
கனதவத் தெழுந்ந வாக்கே

முறிய டங்கலுக்கும் - ஒதும்பு
ராதனங் நூற்றுவது

தெய்வீக மெய்வழியின் - தேடிடுங் நூடகமே
ஆ - மனு கசனேவந் நேவர்க்க
ருளமு தமதந்நது

கூட்டும்யு கத்தவச
வேதவ ராககற்பம்
காட்டில்ப விரெண்டாண்டு
கனத்தத வலினொவால் - முய

துதிமெய் உதய பூரணம்

தொடுக்கும்சா தாரணமாய்
தொடரும்வி ரோதியின்மேல்
பிடிக்கும்இ றுதினீதி
பிரளாதொ ழியும்சேதி . - பூமி

பொறியைப்பு ஸன்வசத்தில்
போக்கிவிட் டதினுலே
னரிழுனய் னல்லனபோல்
ஞட்டில்க லகமம்மா . - பூமி

னிறைசெல்வம் உண்டுபண்ணி
னெடுங்காலம் தந்நழும்
விரைவித்தி னிமுளைக்க
மாட்டேனன் ரேதிடும்பார் . - பூமி

இயயமு ருகிப்பொங்கி
இந்நியம ஸிவரைக்கும்
அமையா தலைமலைகள்
அல்லோகல் லங்களாகும் . - பூமி

செங்குத்த னல்போல்சந்திரன்
செவந்துப யங்கரமாய்
பொங்கியேகூ ழாங்குட்டிபோல்
போகும்கு ரியன்மாறி . - பூமி

முங்கிக்காட் டுத்தீப்போலே
முழங்குமெங் கும் இரச்சல்
ஓங்கில்லூர் வனங்களும்
ஓளற்று வறும்கோரம் . - பூமி

எங்கும்க மர்வெடித்து
சிங்கும்கர்ச் சித்தனபோல்
அங்குஅனல் கந்நகழும்
அலறிச்சி றிவிரிக்கும் . - பூமி

இறைதிரு இறுதி எதினடவு கவப்பு

- நேர்வான் மொடுமொடுத்து
நெறனெறன் ரேசரியும்
தான் அவ ரூபமாக
தலைதெறித் திடும்சத்தம் - பூமி
- கொட்டுமதா ரகையெங்கும்
கோரச்சு ரூதப்படும்
மட்டில்லா ஊழிக்காற்றால்
வானம் அ திரும்சத்தம் - பூமி
- கொடியிலி டிக்களெங்கும்
கோரங்வோன் டுவிரிக்கும்
கடியமின் னலின்வீச்சால்
கண்விழிக் கத்தெறிக்கும் - பூமி
- மன்டலம்ன டுனடுங்கி
துண்டுதுண் டாய்வெடிக்கும்
தென் திசைம ஸைமற்றெங்கும்
தூசியுந்நும் புகளாகும் - பூமி
- நெஞ்துகள்னெ றுனெறுக்கும்
னினைவோபட் டம்பறக்கும்
அஞ்சியேகூ காகூவென்
றலறும்கோ ரங்களெங்கும் - பூமி
- முன்டானல் வீச்சினுலே
முகங்ஙரு கிச்சுரிக்கும்
தீன்குடல் கர்ப்பக்குடல்
திருகித்துண் டாடிக்கக்கும் - பூமி
- ஓன்றைன் றுபாராது
மன்னில்பு ரண்டுருஙும்
வண்ணைத்திப் பூச்சியைப்போல்
சின்னுபின் னங்களாகும் - பூமி

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஒருஞள்ள குறிரவில்
உலகம்க வவரித்துப்
பெருங்கோ நமவிகொண்டு
பூமிக ஸுந்துபோகும்

- பூமி

இடுபோல்பா தாளமெங்கும்
எழுந்துகு லுக்கிச்சீறும்
அடியிடிபா ருலகெகங்கும்
ஆதினீ திக்கோலோச்சும்

- பூமி

இப்படிக்குச் சத்துவங்குள்
எல்லாம்மு டிவடைந்து
கப்பியேக எத்திருள்
கடிந்தர சாண்டிடுனள்

- பூமி

வரமணத் தும்கைக்கொண்டு
வந்தெநாரு தேவருபாம்
கர்மந்து டைத்துத்தர்ம
காட்சியூர்உண் டாக்கனிற்கும்

- பூமி

சத்தியன டையைஇன்று
தானெடுத்திங் கேநுரைத்தேன்
மெத்தனுள் உண்டென் ரெண்ணி
மாட்டிக்கொள் வீரேன்று

- பூமி

பூமிய டங்கலுக்கும் - ஒதும்பு
ராதனவ் நூற்று

தெய்வீக மெய்வழியின் - தேடிடுங் நூட்கமே
ஆ - மனு ஈசனேவந் நேவர்க்க
ருளமு தம்தந்து.

●
ஆதியே துணை

ஏம வரத யைத் தருக்கும் என்தீறம்

எல்லாண்டு எல்லாண்டு
எண்ணிலடங் வாக்காலம்

வல்லமையும் சீர்சிறப்பும்
வாழ்வினுக்கே வந்நமனு

பரமபத வாழ்வினுக்கே
பாரில்ப டைத்தமனு

வரமான சொர்க்கபதி
வாழ்வினுக்கே வந்நமனு

னெடுங்கால வாழ்வினுக்கே
னிலத்தில் படைத்தமனு

அண்டமணைத் துள்ள பொருள்
அஜைத்தும் மனுஉனக்கே

குடுத்தான் பரம்பெரியோன்
குறித்தபெரும் வாழ்வினுக்கே

இதைவிட்டு ஏறிச்செத்து
ஏறிதெட்டாய்ப் போருயே

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

தீட்டாகிச் செத்தபின்னே
தேத்தவரு வான்குருக்கள்

இறைவனுட தீர்ப்பதனை
இவன்று மாத்துபவன்

ஜய்யோச தென்னவய்யா
அனியாய அறிவலவோ

ஜீவாவி யுண்ணுதற்கே
சீர்மணம ஸ்ரபடைத்தான்

நரகள் ரினெருப்பில்
நறுமணப்பு வைப்போடும்

பொல்லாங் வறிவே
பெருகிவருங் காலம்ஹ ஜார்

பினாற்றத் தீட்டைப்
பிரியமாய்த் தானுகக்கும்

கனத்தஅ ழிவவரும்
கடுங்கொடுமைக் காலமய்யா

ஏழ்பிறப்பு ரித்தியத்தில்
இருந்நாள வந்நமன்றே

வித்தியவாழ் வக்கென்றே
விலத்தில் படைத்தமனு

ஆரும்பி நப்பிலேயே
அனித்தியனுப் போனுக்கால்

எம்வாதையைத் தடுக்கும் என்றிறம்

ஏழாம் பிறப்புடலம்
ஏடுக்காமல் போவாயேல்

பேராப்பெரு ணட்டமுடன்
பொண்மென்ற பேரும்வரும்

தெருப் பின்னாற்றம்
சிதறிவிடுஞ் ஜீவவித்து

ஏன்றுமே மீளாமல்
ஏரினரகம் போவாயே

இதற்காக உன்னை
இறைவன் படைக்கவில்லை

ஒஹுபிறப் பின்னதென்று
அறியாய் பெருமகனே

ஒஹுபிறப் பின்னிபரம்
அங்கும்தெ ரிவதிங்கே

இவ்வுடலில் ஏழ்பிறப்பும்
இருப்ப தறியாமல்

செத்துப்பி றப்பதென்று
சொல்வார் அறியாதோர்

இவ்வுலகி லேயலைந்து
ஏந்நவிதத் தேட்டாலும்

அங்கேஅ றியவொன்னை
ஒஹுபிறப் பானகுறி

ஆதிமெய் உதய ழரணம்

தெரிவதுஇங் வேயப்பா
திரண்டேழு தன்பிறப்பும்

இப்படிஇ ருக்குதென்று
ஏவரும் அறியார்கள்

உன்னலகத் தேட்டனத்தும்
ஊதாரித் தானழிவே

அனைத்தும்னி ருபணசெய்
தாக்கும் இடமிதனத்

தேடாதி ருப்பதென்ன
தோசித்தன மய்யாவே

இறைவன்செய் னன்றியது
எட்டாப் பெருங்குடனே

ஏழாம் பிறப்பதுனீ
எடுக்ககயிலே திருதையா

மாரு திருக்கவந்ந
மறையோன் சொருபமிது

அழியாச் சிறப்புடைய
ஆண்டோன் சொருபமிது

என்றும்இ ருக்கவந்ந
ஈசன்சொ ருபமிது

அழித்துவிடா தேன்று
அறைந்தேன் உலகினுக்கே

எம்வாதையைத் தடுக்கும் என்றிரம்

னித்தியத் தின்பிறவி
நீயெடுக்கா தேஇருந்து

கெடுத்துவிடா தேள்ளறு
கூறும்கொ ரல்லிதுவே

கற்பாந்த கோடி
கருவுலவாழ் வீதென்று

சற்பாத் திருக்கத்
தானேறி வாழ்வதற்கு

எண்ணத்த டங்வாத
எப்பெரும்பா வங்களுடன்

வெற்புளம் படருன்னை
விட்டொழிந்து போகுமய்யா

சாதிமா னென்றுசொல்லித்
தரணிதனி லேபிறந்து

சாதிகெட்ட பாவிளமன்
தன்கையில் சிக்கிவிட்டால்

கசப்புஜலம் தீட்டுடனே
கனத்துப்பெரு ஏற்றமுடன்

விறைத்து விறுவிறுத்து
வேறுபட்டுப் போகுமுகம்

இந்நாடை யாளம்கண்டால்
ஏக்கோடி காலமுமே

ஈதிமெய் உதய பூரணம்

வந்துள ரினரகம்
 வலுவாய்ப் பிடித்திடுமே

 எமபயத்தைத் தாண்டாத
 எவ்வாழ்வும் வாழ்வுமல்ல

 எமபயத்தைக் கடந்திடலோ
 எவ்வாழ்வும் வாழ்வாகும்

 அமலாம்பஞ் ஞாட்சரவா
 எாயுதமெய் ஆலயத்தில்

 னமதெனவே மெய்ப்பொருளை
 குடிய டைந்திடுவாய்

 குசிவெளி யேழுச்ச
 ஓடாத்த வத்தாலே

 மறலிவெருண் டோடுகின்ற
 வான்குலத்தி லேபிறந்து

 வாழ்வாய்சி ரஞ்ஞீஸியாய்
 வரைந்தேன் பெருமகனே

 அழியாத்தி ருடைடில்
 ஆனும்தி ருவாக்கு

 வலுவாக்கு ஈதறிந்து
 வாழ்வீர்ம னுக்குலமே!

தூதியே துணை

தீர்ம்புத் தீரு வசனங்கள்

யோக உணவு

{
உணவுறு
உடலறும்}

{
உணவுற
உடலறும்}

சாதகப் பேருஷ

பேரறிவுடைய மறுபிறப்புப் புகழுடம்பு - யாவர் கனுமே - யாவர் ஒருவரின் பிரயாசை கொண்டு - பெற்றுக்கொண்ட பின் எவ்வெநுவனும் - பெற் கேட்டத்து அடுத்தடுத்துத் தினை் நினமும் அப்புக முடம்பு - வலுக்கொண்டு வளர்ந்து எவ்வனமடையும் பொருட்டாய் அவை வளரும் பருவத்தினுக்கு - ஆங்காங்கு - வேண்டுவனவாகிய- பல ஸ்திரப்பட்ட வேறு வேறு ராக ரகப்பாடுடைய ஆவன - கார சார - ருசி சுவையுடன் - அறிவு வயிற்றுக்கு ஆகாரமாகிய - உவட்டா அழுதுணவு-ஓலிவீட்டிலிருந்து அள்ளி வருசிப் போரிடத்து - னீ அருந்தங்கில்லை யெனினும் - அல்லது அதற்கு மாற்றமான - உணவுகளை உட்கொள்ளுவா யெனினும் - ஓர் தூலப் பிறவியின் குழந்தை - பருவங்களுக்குத் தகுதியற்ற- மாரண உணவுகளுந்தியோ - அல்லது அதற்குத் தகுவன உணவு அருந்தாதோ எவ்வாறு பிரேதமாகக் காணப்படுவதோ-அவ்வாறுபோன் - அப்புகழுடம்பிற்குச்-செவியணவு அருந்தாது - அறிவு வயிற்றிற்கு ஆகாரமின்றிப் - பெரும் பாரப் பாக்கியனுய்ப் பொய்யுடம்பாகிவிடும் மகனே - உனக்கிது உஜர்.

அதிமெய் உதய பூரணம்

சுருக்கம்

**மறுபிறப்புப் புகழுடம்பு பெற்றுக் கொண்டோன்-
பெற்றேரிடத்து அடுத்தடுத்துச் செவியுணவு பெற
வில்லை யெனின் - வாயுணவற்ற துலம் சாவுதல்போல்
செவியுணவற்றுப் புகழுடம்புபோய்ப்- பொய்யுடம்பாம்
மகனே உஜார்**

அலீபு - ஸரம் - மீம் தாஸிக்கல் கித்தாபு -
அட்சரம் 1 - 2 - 3 -ம் அந்நக் கித்தாபாகிறது -

இதனைத்தான் இந்நக் கித்தா பென்று வியாக்கி
யானம் கொண்டவர்களுக் கெல்லாம் - வேதம் வெறும்
பாடமாகப் போயினது - அன்றியும் - அதனால் எம்
படரும் வெந்நணல் ஆறும் கடந்து தமக்குக் கிடைக்கும்
சாயுச்சு சலாமத் தென்னும் பெரும் பதவியை யிழந்து
சகிக்க முடியாத பெரு அவஸ்தையில் மாட்டுக்கொண்டு
நஷ்டவாளிக ஓர்கிவிட்டார்கள் -

ஆகிருர்கள்

ஆகப் புகுகின்றூர்கள் -

ஆனல் - அதனை - அவர்கள் - பெருங் நூட்டம் -
ஓருபோக்கான புத்தியால் உணர்ந்தார்கள் இல்லை -

ஆனல் - ஓருவாறு எல்லவரும் உணர்கின்றூர்கள் -
இஸ்ராயில் என்னும் கடுவாயினுள் தலைமாட்டுக்
கொண்ட அப்போது - இது ரிச்சயம் -

தீர்ப்புத் திருவசனங்வள்

இதில் அனியாய மரணத்திற்குப் பயந்த உள்ளத்தையடைய ஒரு சிலர் மாத்திரமே இங்குள்ள உணர்ந்து- அட்சரம் 1 - 2 - 3 -ம் அந்தக் கித்தாபென்று உள்ளமையைக் கைப்பற்றி விடாமுயற்சியினராய்ப் பெருலாபம் என்னும் கரை ஏறுவார்கள்

ஏறுகின்றார்கள்
இங்கே
ஏற்விட்டார்கள்.

வேதமுடி

சர்வலோக சர்வஜீவ தயாபரங்கிய இறைவனீன் அறிய வைக்குகின்ற அலீபு லாம் மீம் என்னும் இவ்வட்சரத்தினுள் - மகாத் துலக்கத்துடனே சர்வ வேதங்களும் எண்ணில் கோடி மந்திரங்களும் தேவரகசியம் பன்னீராயிரமும் - தூலரகசியம் பன்னீராயிரங்களும் - இன்னும் மனிதர்களை மகான்கங்களாக்குகின்ற அருந்தவ மந்திரா ராதண்களும் - அம் மகான்கங்கிடத்திலிருந்து வெளியாகுகின்ற உபன்னியாச உபதேசச் சுருதிக் கிரந்தங்கள் எண்ணிறந்த கோடி வாக்கியங்களும் பொதிந்து கிடக்கின்றன - அவ்வாறு அடக்கப்பெற்றுள்ள உள்ளமைப் பெட்டகமாகிய மேல் மூன்று அட்சரங்களும் - கித்தாபு என்னும் மைத்தில் - வேதத்தின் சிகரமாகத் தலையேல் தீட்டப்பெற் றிருக்கிறதென்பது இங்கே வெளியாகிவிட்டது மன்றிச் - சாலை வாசிகளுக்கு உண்மையாக்கப் பெற்றுவிட்டது - சத்தியம் - இது எமது கைவந்தவரவென விளைவினங்கள் சொலித்துக் கொண்டு விற்கும் விலையனுபவம் -

இப்படிக்கு

ஓ ஸி ஆண் குரோ

ஆதியே துணை

மெய் வணக்கம் பற்றி எச்சரிப்பு

மனுக்கோலம் எடுத்து அறிவுகாலம் வந்தும் ஏ
னபுசுடைய வணக்கத்திலிருக்கும் மனிதனே - எபு
சுடைய வணக்கமென்றுகூட னீ தெரிந்துகொள்ளும்
வயது வல்லையா - ஏ ஏ பாவமே - உனக்கு முதல் விதி
யான மூலமந்திர னிருபிக னிருபக்கரை உன்னுள்த் திட்ட
வட்டமாகத் தெரிந்துகொள்ளாமல் னீ வணங்கும் வணக்கம்
ஏபுசே சைத்தானியாவைத்தவிர வேறே ஏது
வணக்கமாக இருக்க முடியும் - ஏ ஏ னன்மை வெறுப்பு
ஏ ஞற்றமாயிச அழிதுரோகமே - னீயே இதை ஆய்ந்து
பார் - னீ பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் மயிரும் மட்டையும்
னிறைந்த இந்தக் கையும் காலுமாகிய வெளிரங்கு
உறுப்புக்களும் உலகத்தில் காணும் பொருள்களுமா
உன்தெய்வும் - னீ இதையல்லாது உன் உள்ளமாகிய
மகா மகஞுக்கான இருதயத்தை-பிரகாசமாக எப்போது
னீ கண்டாய் - அதன்மீது உன் அங்பு சாய்ந்து மூச்
சானது ஒரு னிலையில் னிலைப்பட னின்று வணங்குவதற்கு
- இப்படியல்லாமல் னீ எங்கேபோய் னின்று வணங்கு
வாய்ப்பா - னீ னின்னக்கும் இடங்குவனைத்தும் ஏபுசே
சைத்தானியாவைத்தவிர ஏது உன்டு - மனுவே
என்னிப்பார் - சாவு னிச்சயமாக வருகிறது - உஜார்.

குடியே துணை

**இறதீத் தீர்ப்பரவர்களை
ஏச்சரிப்பு வசனம்**

(தவ வரத்தைக் கோடாக்கிக் கொண்டவர்களைப்பற்றி)

கலிப் பகையன் கையில் சிக்கி யிருந்நவர்களை விலக்கி ரட்சித்து - தேகத்தை அழிக்கும் சத்துருவின் கைக்குத் தப்பவைத்து அவர்களை யுகவித்துக்களாக ஆக்கி மீட்டார் - அப்பொழுது அவர்கள் தேவனுடைய வார்த்தையை விசுவாசித்து மகிழ்ந்து பாடினார்கள் - ஆனாலும் சிக்கிரமாய் ஞெய் மறந்நாப் போலே அவர் சொன்ன கிரிகைக் கட்டளைகளை மறந்நார்கள் - இந்ந வனந்நரத்திற்கு வந்தும் தேவனுடைய ஆலோசனை ரட்சிப்பு எடவுக்குக் காத்திராமல் - ஊனுறக்கம் தேட்டுகள் மோகம் வசதி இச்சைகளில் சாய்ந்துகொண்டு - இருதயத் திருக்குடையவர்களாய் - அவர்கள் சொந்ந கேடுகெட்ட எண்ணத்தின்படியே போக-தேவன் தடுக்க முடியாமல் - அவர்கள் ஆத்தமாக்களுக்கு இனிப் புத் தேடிக்கொண்டபடியே - அவர்களை விட்டுவிட்டார். அவரவர்களுக்கும் தேவன் கிருபை பாலித்த மகிழ்மயைப் - புல்லைத்தின்கிற புத்தியற்ற மிருகங்களின் சாயலாக மாற்றிக்கொண்டார்கள் - தங்கள் இரட்சகரான தேவனின் னீதிக் கட்டளைகளை மறந்நார்கள் - ரட்சிப்புத் தந்நருளும் வனந்நரத்திலே அவருடைய வார்த்தையை விசுவாசிக்காமல் அசட்டை பண்ணினார்கள் - தேவனின் மீட்புரிமைத் தவத்தின் கட்டளைக்குச்

ஷதமெய் உதய பூரணம்

செவிகொடாமல் - தங்கள் விடுதிகளில் மாற்றமாக எண்ணாரி - பேசி - மொன மொனத்தார்கள் - அவர்கள் தங்கள் குமாரரையும் குமாரத்திகளையும் பாவப் பிசாசு களுக்குக் கொடுத்துப் பலியிட்டார்கள் - அனேகந்தநரம் அனேகவிதமாக அவர்கள் பாங்குவனை மன்னித்து - தேவன் அவர்களை விடுவித்தார் - ஆனால் அவர்களோ தங்கள் அழிசெயல் யோசனைகளால் - தேவனுடைய வார்த்தகளை அல்லத்தட்டி மாற்றக்காரர்களாய் விதிக்கு மாற்றமே பண்ணாரி அக்கிரம இச்சைகளால் தேவனைச் சிறுமைப் படுத்தினார்கள்.

அக்காலத்தில்-தேவனுடைய பரிசுத்த முத்தைக் குறித்து மேன்மை பாராட்டி அவரைத்தேடிப் பலன் பெறுகிறவர்கள் கொஞ்சும் தொகைக்குட்பட்ட சொற்ப சனங்களும் காசுபணமில்லாத பரதேசி ஏழைகளுமாயிருந்தார்கள்

(தேவனின் முடிவு தீர்மானம்)

இன்று என் உனக்கு விதிக்கிற கட்டளைகளின் பாடச் செய்யக் கவனமாயிருக்கும்படிக்கு எம் சுத்தத்துக்கு உண்மையாய்ச் செவி கொடுப்பாயானால் பூமியிலுள்ள சுல சாதிகளிலும் உன்னை மேன்மையாக வைப்பேன் - உன்னுடைய எல்லா வாழ்க்கைகளினுடைய பொருள்களைல்லாம் ஆசீர்ப்பதிக்கப்பெறுவதுடனே - உன் மேல் வரும் எல்லா இடர் பினிக் கவலை எதிர்ப்புகளைல்லாம் முறியடிக்கப்பட்டு ஸீ சிரஞ்சீவியாக்கப் பெறவாய்.

தூரமான காலத்துத் தீர்க்கதறிசனங்களைக் குறித் துச் சொல்லுகிறார் என்று பாரா னேரத்தில் கூறிக் கொண்டிருந்த அந்நக் கள்ளத்தனவசனங்களே - அவ்வாறு ஸினைத்துக்கொண்டு சாடையாய்ப்போன இருதயங்களே - அவற்றை ஒழியப் பண்ணுவேன் என்று

தீர்ப்புத் திருவசனங்கள்

தேவன் சொல்லுகிறார் என்று அவர்களோடே சொல்லு - அப்போது மட்டும் வந்து ஓவிந்நு கொள்ளுவதற்கு என் மூம் தரிக்கப்பெற்ற இந்ந ஆஸயம் கள்ளர் குகையா -

தாங்கள் வெட்டின குழியிலேயே அவர்கள் விழுந் நார்கள் - தாங்கள் வைத்த கண்ணியிலேயே அவர்கள் கால்கள் மாட்டிக்கொண்டன என்று அவர்களோடே சொல்லு - இப்பவே மன்னிப்புத் தேடிக்கொண்டா லொழிய தீர்ப்பு னிச்சயம்.

உன்னுடைய ஆத்துமா பிழைத்துக் கொள்ளட்டு மென்று அனந்நங்வோடி கால தவத்தைக் குழலில்த் தினித்து உனக்காக உபயோகப் படுத்திக்கொள் என்று வணக்க னேரங்களில் எடுத்து ஊதும்போது அதை அனுக்கூட னினைக்காமல் அலகுறியப்படுத்தி விட்டு - உன்னுடைய மனம்போன லக்ஷி வேலைக்குப் போன்றேய அந்ந ஸாபத்தை எடுத்து னீட்டி - வரும் அமளியைத் தாங்கிக்கொள் என்று சேலைகளின் கர்த் தராகிய ஆண்டவர் சொல்லுகிறார் என அவர்களுக்கு - னீ சொல்லு - லக்கம் பார்த்து வைத்திருக்கிற தேவனே என்னேடே சொன்னுரென்று சொல்லு - இப்பவே மன்னிப்புத் தேடிக்கொண்டா லொழிய தீர்ப்பு னிச்சயம்.

தேவ மீட்பர் வனந்நரத்தே யுகத்தவச முடித்துப் பிரளைய னீதி னடவு கோட்டு எண்ணத்திற்கு ஏறி வந்நிட்ட னுளையிலே - ஒரு சிறு பகுதி கூட்டங்களே - அவாந்நரக் காட்டிலே ஏழை பரதேசிகளாக ஆகித் தவ வணக்கமுடையவர்களாய்த் தங்கி மிகுந்ந குழப்பத் துடன் கண்ணீர் மருகி மருகிச் சொரிய - அழிவு அடையாளம் தெரிந்ந உள்ளத்தோடு - இனி என்செய்வோம்

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அமளி னேரம் னெருங்கி வந்துவிட்டதே - மன்னிப்பு
வாசல் அடைபடும் னேரம் ஆச்சே என்று கலங்கிக்
கொண்டிருப்பார்கள் - னெருக்கமான அது னேரத்திலே
சிறிதும் தவ வணக்கப் பலனில்லாமல் விளக்கமே அற்ற
கருமைசாடிய உறுப்போடே வீடு வாசல் எல்லாம்
இழந்துவிட்டு-சம்பாதித்த தனித்தையும் போட்டுவிட்டு-
திகில்கொண்டு ஒடிவருவார்கள் - அறிவுடையோர்கள்
இதை அறிந்து தப்பித்துக் கொள்வார்களாக -

சமத்தரும் அவத்தரும்

மனிதர்களின் ஏற்றத் தாழ்வை மாற்றிச் சமத்
துவ ஞானம் தானே வரச் செய்குவர் சமத்தர்.

மனிதர்களின் ஏற்றத் தாழ்வை மாற்றத் தெரியா
மல் சமத்துவம் சமத்துவ மென்று வாய்ஞானம் பேசுவர்
அவத்தர்.

யாத்திரை

மனித உலகத்தி லிருந்து எமன்பதி கடந்து
சென்று -பிரம்மாவுடைய பட்டணம் சென்று வருகிறதற்
குப் பெயர் - உலகமக்கள்

காசி யாத்திரை
ஹஜ்ஜு யாத்திரை

என்பார்கள்-அஃது அரபிப் பாழையில் - ஆலம் இன்
சானி லிருந்து அஹதியா வரைக்கும் உஜுுது மஹலா
கக் காண்கிறது என்பதாம்.

அதியே துணை

அசீலமறுக்குல ஜெனம் சரபஸய

ஏச்சரிக்கைப் பரிசு

ஓ எமதுடற் சோதரே! னகல் உலகிரே! ஒரே
குரியன் ஓடுக்கொண்டிருக்கும் உலகிரே! மாற்றுச் சூரி
யனுக்குக் கதியற்ற உலகிரே! னும் - வசிக்கின்ற இற்
றை-இன் னகல் உலகத்தே வெளிச்சமும் இருஞும் கலந்
நுற்றன போன்றே-யாழும் அவ்வாறே விழிப்பும் உறக்
கழும் கலக்கப்பெற்று வருவதில் உறக்க ஞடகமே அதிக
மாக னடித்துக்கொண்டு வருகின்றேயும் - இது-வர வர
மிஞ்சிப் பெரிய உறக்கமென்னும் பேரிருள்க் கிடங்கு உல
கத்தே தள்ளி விடுகிறது - இவ்வாறு போயிவிட்டவர்களை
உன்னியும் போய்க்கொண் டிருக்கின்றவர்களை என்
னியும்- னும் உங்களைப்போலவே னகலுடம்பு எடுத்து -
உங்களது உலக ஊரகத்து வந்தும் உங்களைப் பார்த்
தும் போகாதே போகாதே என்கின்றேயும் - இது உங்க
ஞடய ஞடு அல்ல என்கின்றேயும்-விழிப்புலகு ஓன்றிருக்
கின்றது என்கின்றேயும் - அது என்னில் கோடி சூரிய
ருள்ள-னீங்ஙா னிலமெனும் அழியாத ஞடு என்கின்றேயும்-

ஆதிமெய் உதய பூரணம்

அது எமக்கு அடையாளம் தெரியும் என்கின்றேப் - அது எம்முடைய சொந்தப் பெருங்குடியேற்ற ஒடு என்கின் றேம் - அவ் வச்சமிலா குட்டிற்கு உங்களைக் கூட்டிச் செல்ல மெய் வழியானதும் தெரியும் என்கின்றேம் - அதற்காகவே எமது மெய்வளர் சாலையில் தன்னரங்குத் தேடுடைப் பொன்னரங்கும் இயற்றியுள்ளோம் - அதில் உங்கள் அணைவரையும் வரவழைத்து - குமெல்லோருமா யிருந்துகொண்டு தேவ னடனத் தேடுகூடக மந்திரா லோசனை னடத்த வேண்டி - வேண்டலாமென் றிருப்ப தால் - னம் உங்களுக்குத் தந்திருப்பதாகிய இது விண்ணப்பமென்றே அறிவிப்பு என்றே என்னுதீர் கள் - இது ஓர் - இவ் வசில மனுக்குல ஜென்ம சாபல்ய எச்சரிக்கைப் பரிசு-இதற்கு னீங்கள் வந்நால்னிறைந்ந சந்நோஷ்ச சரி - இல்லாவிட்டால் அதுவும் சரி என்று தானே சொல்லவேணும் -

என்கிலும் - இத்துடன் இன்னெரு

எச்சரிக்கைப் பரிசுப் பக்தறம்

விரிந்ந ஒதையடைய கடல் குழப் பெற்ற இப் பெரும் பூமிப் பரப்பில் - ஆயிர மாயிரத் தாண்டுகளாய முன் - அன்றெரு காலத்து - மாதுறை வாம்பதி யாம் பொற் றுமரை மீதுறை யாயசங் குப்பல கை யள ததங்கே அமிழ்ந்துபட்டதென ஈண்டு எவரும் - பழம் புலமைச் சுருதி முதுமொழியரும் தீர்க்கத் தெளியக்

எச்சரிக்கைப் பரிசு

கூறுவதந்துள்ளார் - சில்லோர் சந்நேகங் வொடு இது ஓர் கட்டெனக் கூறுவருமூர் -

அச் சங்கப் பலகையானது - ஆங்கு அன்றூள் அதற்குரியவர்கள் உற்றேல் - அன்றாருக்கு மட்டும் வீண்டு - குந்ந இடம் தந்து - எவ்வாறு மக்களுக்கிடையின் விளங்கித் துலங்கப்பெற்று வந்நநோ - அவ்வாறே போல - இற்றைப் போதுறை மெய்வளர் சாலையி லோங்கிய முதுரை தேவ ரணந்ந ரவர்க்கெனத் தூயத் திருமதி காயப்பரபதி வாயக்கதியதி லாயக்குருனிதி யான்றுணை பூண்டிட மீண்டுமிருந்துய எழுப்பி - அதற்கு இன்று பெயர் மாதுவளர் சலாசன மென்று குட்டித் தூக்கி னிறுத்தப்பெற்று - அனுபவப் பதிப்பேறி விட்ட ஞான்றுகிய ததாகலான் - இற்றை - விழிப்புலகத் திற்கேறி - ஆங்கு வாழ விருப்ப முடைத்தாய எம் மனுக்குல ஆன்மகோடிக ளைவருக்கும் எமது

செயல் சோல்னுப்பையுள் இருப்பதே
அரிதருள் வழியெழில் இவ் வகில மனுக்குல ஜென்ம சாபல்ய எச்சரிக்கைப் பரிசுப் பக்தறம் -

ஆத்மனேய மெய்யொழுக்க ஓர் னிலைப் பாடுடைய வல்லப இச்சை மலிவற்றிலகு பேரார்வ

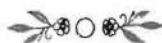
ஆதிமெய் உதய பூரணம்

ஆண்மைய ரணவரும்.....
வாருங்குள் வாங்கோ!
அகரமுதல் வாங்கு வாங்கோ!
அவ்வழுதலும் வாங்கு வாங்கோ!

தேச மெங்கும்சி றந்றுசெ ழிக்கவே
 தோச முற்றும்சு ருண்டுதொ கீயவே
 ஒசை யோங்வாரப் பையுற வின்மனு
 சுச ஞனம் தியெழுத் தேயிது.

இப்படிக்கு

சா ஸி ஆண் குரே



ஆடலங்கள் ஸி

வாஞ்சுாலிப் பழம்புலமை மன்னரொரு
 புடைகுழ்ந்து வயங்கா னிற்ப
 ஆஞ்சுாலிக் குலத்தலைமை மதிவல்லார்
 ஆண்மைபிறங் கொருபான் னிற்ப
 சேஞ்சுாலைத் திருவிடலைத் தேடிவந்து
 ணெடுவாயல் திரண்டு னிற்ப
 பூஞ்சுாலை இளம்பழனப் புத்தேளைத்
 தொழுதாடல் புனைந்த சீரே.

னற்று ஜினற்றுள்
 சித்தரிக்கு ரத்திபெற்ற முத்திரைக்கூ டஸ்தரட்ன
 சேரே மேடியா

வெற்றி பெருக்
 கற்றுங்கற்கி ஸர்க்கும்வெற்றிக் கல்வியைக்கற் பிக்குஞ்
 குாலை
 ஆண்ட வாகுவா

நற்ற பொருள்
 கற்றதன ஸாயபயன் அத்தனையு மற்றுமுனர்
 மேரே னற்றவா

சிற்ற றிவிற்
 கற்றும்பய னற்றவர்க்குக் கற்பகத்த ருவெனவந்
 சேவ சந்நவா

ஈழிமெப் கட்டய பூரணம்

மற்ற கலை **கற்றறியி லக்கணமும் ஈட்டமுடி யாதால்லை** **மேவ வூற்றவா**

**உற்று றவு
கற்றவரி விற்றைவரை கல்விகற்று ரெண்போலெவ
ராரே பெற்றவா**

சொற்றி டுஞ்சோற்
சொற்றமொழி ஏற்றைனானும் குற்றவ்யுதை பாடதற்ற
நீண்ட கோகலை

பெற்ற வாருர்
அன்றிசைய துன்கயிலை தென்றிசையா மாய்பொதிகை
ஆண்ட யைகா

உய்யெ வர்க்கும்
வையத்தும் தம்முழுதுன் கையகத்த டக்கிவந்ந
மா பலேவா

காத்தி ரத்துப்
பாத்திரம் தவாள்கொடு வைத்திகத்த ஸிதெறிக்க
சேறு லாவா

**பொற்ப கன்ற
பற்பலம் தமெவக்கும் உற்பணச்சி ரும்வலிமை**

ஆடலங் வன்னி

தேவங்கி வந்தியில்

வேங்கியம் தங்களுக்கு ஒங்கியேவி மிப்பளித்த

ஓ குபோரா

வந்ந பல

மந்நிரப்ப லணனைத்தும் தன்திடத்துள் எாண்டபனி

மேரு பாதா.

குறிப்பு:—பக்கம் 168-ல் குறிக்கப்பெற்றுள்ள அமுதகலீக்ஞான போதம் இரண்டாம் காண்டத்தில் வரும் முத்திரை அடி - தோத்திரப் பாசுரம் இது.



அதியே துணை

தமிழ் வருடங்கள்

கால்வரி பி.

க. பிரபவ	உரிக. சர்வசத்தி	சுமிக. பிலவங்கு
உ. விபவ	உரிக. சர்வதாரி	சுமிக. கீலக
ஞ. சுக்கில	உரிக. விரோதி	சுமிக. சௌமிய
ச. பிரமோதாத	உரிக. விக்ருதி	சுமிக. சாதாரண
டு. பிரஜோற்பத்தி	உரிகு. கர	சுமிகு. விரோதிகிருது
கூ. ஆங்கீரச	உரிகூ. னந்நன	சுமிகூ. பரிதாபி
எ. ஸ்ரீமுக	உரிகெ. விஜய	சுமிகெ. பிரமாதீகூ
அ. பவ	உரிகு. ஜய	சுமிகு. ஆனந்ந
கூ. யுவ	உரிகூ. மன்மத	சுமிகூ. ராகஷீ
வி. தாது	உரி. துன்முகி	நுமி. னள
ஏக. சுஸ்வர	உரிக. ஏர்விளம்பி	நுமிக. பிங்கள
நில. வெகுதான்ய	உரிகூ. விளம்பி	நுமிகூ. காளயுத்தி
நூ. பிரமாதி	உரிகெ. விகாரி	நுமிகெ. சித்தார்த்தி
நிச. விக்கிரம	உரிகூ. சார்பதி	நுமிகூ. ரெளத்திரி
நிரு. விஷா	உரிகு. பிலவ	நுமிரு. துன்மதி
நிகூ. சித்திரபானு	உரிகூ. சுபகிருது	நுமிகூ. துந்நபி
நின. சுபானு	உரிகெ. சோபகிருது	நுமின. ருத்ரோத்காரி
நிஅ. தாரண	உரிகெ. குரோதி	நுமிஅ. ரத்தாக்ஷி
நிகெ. பர்த்திப	உரிகூ. விசுவாவசு	நுமிகூ. குரோதன
நிய. விய	நுமி. பராபவா	நுமி. அக்ஷய

ஆக வருடங்கள் அறுபது.

ஆதியே துளை

ஆதிமெய் உதய பூரண வேதந்நம் பாடல்களின் முதல்க் குறிப்பு வரிசை

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
அ		அஞ்ணி ஒஞ்ணிட	139	அண்ணுக்கை	306
அகந்நைக் கிழங்கை	178	அடக்கமறியா	310	அதிசயம் கண்	153
அகமியம்	171	அடங்க லொடுங்கு	94	அதற்சில கொள்கை	330
அகாவுகா	60	அடிப்பட்டனைய்	120	அது போலில்	49
அகிலத்தறி	88	அடிப்படையென்	52	அத்தி புரந்	343
அக்கரம்	60.	அடிப்படையே	52	அத்திவாரந்	349
அங்ஙங்ஙளாய்	417	அடிமுடி	4	அத்திவாரம்	349
அங்ங தேசமும்	81	அடியும் முடியும்	309	அந்ந அறம்	404
அங்ஙத்திலுஜாது	81	அடினடுவு	46	அந்ந மெய்	333
அங்ஙமதிடத்தி	134	அடுத்துச் சதி	400	அந்நமெலாம்	89
அங்ஙமதில்	43	அட்சாம்	371	அந்நமே	374
அங்ஙனந்	249	அணுக்கோடி	54	அந்நாத்தலை	315
அங்ஙனமே	52	அண்டங்ஙளவனி	133	அந்நாத்துந்நுமி	337
அங்ஙன்னு	229	அண்டத்துக் கொத்த	124	அந்ந னெளில்	128
அங்ஙநிருந்	356	அண்டபகிரண்ட	289	அந்நாபார்	221
அங்ஙரு	74	அண்டமுகடெங்கு	282	அப்படியே	280
அங்ஙேயடா	27	அண்டமும் அதிபா	287	அப்பாலங்கு	245
அங்ஙே மனுமகன்	228	அண்டாசைகாட்டி	11	அப்போது ஆண்டவர்	410
அசோகனிழல்	207	அண்டாலுமறி	129	அமுதஞ்ணிந்நுந்	351
அச்சமற்ற	52	அண்டாலு முன்	366	அமைந்ந	213
அச்சரமமைத்தோன்	1	அண்டருலகத்து	112	அமையும்	88
அச்சரமனைத்து	2	அண்டர்தம் பதி	192	அம்மரும்	123
அஞ்ஞஞ்ஞும்	138	அண்டர் பதி	372	அபினெனும்	355
அஞ்ஞாத்து	400	அண்டர் னம் பதி	367	அரக்கர் வானவ	135
அஞ்ஞானக் கிழங்கு	300	அண்டியெனை	369	அரக்கி அரக்கர்	38
அஞ்ஞான மூன்றி	26	அண்ணல் சீ	304	அரசர் கோல்	309
		அண்ணல் தீர்க்க	323	அரசனின்	367
					372

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
அரசியல் வீணைடல்	332	அழியா இவ்	417	அன்பெருருபிறப்பி	279
அரசுக்கிளி	416	அழியாதுட	404	அன்பெருருஞ்சோயில்	351
அரசை இகழாது	122	அழியாப்பதவி	415	அன்னொர்	350
அரண்டிடும்	16	அழியாப் பதி	15	அன்னேனை	268
அரிசிபருப்பு	373	அழியாமோட்ச	123	அன்னியபாவம்	370
அரிய சூரிய	257	அழியானில	405	அன்னைபிதாவு	369
அரியமெய்	147	அழுகப்பிறப்	406	அஷ்டகிளி	306
அரியுள்வருகு	135	அழுதாலும் அகலா	390	அஷ்டமாசித்து	306
அரியானை அறியவைத்து	299	அழுத்த முற்றிருந்ந	300	அஷ்டாச்சர	152
அருகிரென்	56	அளவிலாவெகு	129	அ.	
அருகிலொவ்	269	அறங்களொரு	93	ஆகமதாகிய	258
அருகோர் னிழ	360	அறம் பெறும்	226	ஆகிடுமதுவந்	98
அருங்நோடை	3	அறம் பொருள்	226	ஆகிரமாவது	86
அருஞ்ஞோபன	316	அறன்பதவிக்கா	123	ஆகுமிதன்வழி	99
அருட்பதிதேட	122	அறிஅரியே	204	ஆங்ஙாரப்பூதஞ்	81
அருணன்பனி	109	அறிகின்ற	121	ஆங்நிலக் குடி	373
அருந்நவ ஈமா	381	அறிந்நகரீஸ்வரா	147	ஆங்நிலத்தரச	355
அருவருவா	101	அறிந்துகொள்ளு	114	ஆங்நில ஞடு	228
அருளுமெய்வழி	179	அறியவென்று	290	ஆங்நங்ரு	123
அருள்படிந்ந	199	அறியார்பெருங்	14	ஆசில் பத	88
அரைக்காலும்	402	அறிவு ஒளிர	121	ஆசில்மா	88
அவிபையிழுத்	112	அறுகோண	52	ஆசின் மறை	206, 395
அவிமா	79	அறுக்குமட்டு	42	ஆசுகவி	81
அவிபுலாமீம்	76	அறுசவைகொண்	125	ஆசைகண்ட	376
அலைகுவர்கள்	165	அறுபுரினூல்	14	ஆசைதிருமிட	108
அவைகளும்	394	அற்பரின் றந்நை	357	ஆசை மக்கள்	25
அவ்வலில் தை யிப	305	அனந்நரு	250	ஆச்சப்பா	116
அவ்வலில் தையிபா	131	அனைத்தும்கை	307	ஆச்சரியம் கண்டே	27
அழிசெயல் விதி	317	அனைத்துலகு	52	ஆச்சிந்நப்படி	156
அழிதுயர்	235	அன்றுஎல்லோரை	369	ஆச்சு அடி	402
அழித்தமர்	301	அன்றுதொட்டு	401	ஆச்சு சது	55
அழிந்திடு னிலம்	303	அன்றுமுத	414	ஆச்சென்ற	85

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
ஆச்சென்று	157	ஆதியாய்மூல	132	ஆவினின்ற	385
ஆடிடுமொரங்கு	75	ஆதியிடம்	415	ஆழிக்கடல்	311
ஆடுங்வால்	305	ஆதியிலே	43	ஆழிக்கடல்கொ	414
ஆடு மூலகில்	297	ஆதியிறை	117	ஆழிக்கடல் குழு	328
ஆட்சியர்	122	ஆதியை அறிய	121	ஆருரூண்டு	250
ஆட்டிவெந்நு	92	ஆதியைத் திட்ட	61	ஆறிருசுமய	288
ஆனஞும்	404	ஆதியொனி	22	ஆறுகால் வண்டின	215
ஆன்னும் பெண்ணும்	294	ஆதி னையகம்	35	ஆறுபத்தெண்	405
ஆண்ட தென்றிசை	366	ஆத்தாளாய்	285	ஆன சிறுபகுதி	415
ஆண்ட னந்திலக	364	ஆபத்துவந்நந்ந	178	ஆறாரா ரென் றனக்	195, 197
ஆண்டோர்	79	ஆமலரும்	159	ஆன இவ்வாறு	404
ஆண் னீ	403	ஆமனுஎன்றோ	204	ஆன சிறு பகுதி	415
ஆதம் பாத்தை	108	ஆ - மனு என்ற னைமம்	202	ஆனீரேனீங்	409
ஆதிச் சாலை	370	ஆமனுவதஜை	205	இ	
ஆதி சுத்த	338	ஆமாம் துவாரராஜர்	242	இகமதிற் பிறந்ந	386
ஆதி தலைஞரில்	400	ஆமீனுய்	88	இகமீது	399
ஆதிதன்	122	ஆமென	155	இங்ஙுரை	99
ஆதிதன்றிரு	86	ஆமெனவுமீராறி	92	இசைமொழிகாட்டி	126
ஆதிதிருக்குல	368	ஆமென்ற	160	இடமென்றுலண்ட	20
ஆதிதிருவாக்	405	ஆயிரமாயிரம்	347	இடவலம் சூழி	67
ஆதி துளை	121	ஆரங்வள்	348	இடிஅடிளரி	318
ஆதி பரமகுரு	305	ஆரணத் தின் சுமை	307	இடையில் சங்வார	306
ஆதி பராபர	249	ஆரணத் தின் தூ	49	இட்டவிட்டங்	349
ஆதி பராபரை	204	ஆரணப்பூந்நொடை	322	இணங்விய	82
ஆதி மனுமகன்	251	ஆரணம்கடந்ந	133	இதம் பூத்தலாச	130
ஆதி மனுமகன் தன்	231	ஆரைந்நும்	288	இது மூன்று	124
ஆதி மார்க்க	342	ஆர்த்திடும்	83	இதைக் கேளு	51
ஆதி முகம்	107	ஆலகால	219	இத்தொய்	421
ஆதி முறை	343	ஆலடி தோன்றி	178	இத்தைப்பொருளும்	47
ஆதி மூலமே	121	ஆலப் பொன்	372	இந்நப்படி	408
ஆதியந்ந	87	ஆலயம் சுற்றிலுமே	370	இந்நப்பூமியின்	262
ஆதியனுதி	29	ஆலயம் புகுதல்	121	இந்நா பார்	221
ஆதியாமில்லை	76	ஆவனவான	319	இந்ரஜால	65

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
இப்படிக்கான	346	இருளிலத்தி	292		
இப்படிக்கு என்	414	இலஞ்ஞுழி	59	எ-கை	122
இப்படிக்கிப்	60	இலையியனு	372	எதறிந்ந	86
இப்படிக்கிறவன்	148	இல்லையில்லை	321	எதறிந்நு னூரொளி	86
இப்படிச்சொன்ன	220	இவ்வகையோர்	332	எ-ரேமூலகு	11
இப்படியோர்	331	இவ்வண்ணமாக	343	எ-னப்பிறவியில்	406
இமையமேரு	266	இவ்வுடம்பெ	122	எ-னருக்காய்	415
இம்மட்டே	408	இழைக்கெழைக்க	259		
இம்மெனும்	115	இளௌருந்நி	243		
இயற்கையா	270	இளௌர் தந்நு	250		
இயற்கையிலே	113	இறக்கிப் புவி	309	உங்ஙளின் தந்நை	196
இரண்டில்லை	146	இறப்பும்	122	உங்ஙளுக்கிப்	221
இரண்டெனும்	54	இறுதி னன்	78	உங்ஙளுக்கு	414
இருக்காதி	313	இறைக்குரு	268	உங்ஙளீப்பின்	408
இருதயத்திலைந்	151	இறையோன	112	உச்சரிக்கும்	50
இருதயத்தில்	44	இறைவனேயெறிய	150	உடம்பு	121
இருதயந்நன்னி	76	இறைவனேயறிவா	78	உடலிலா	147
இருதயமெனும்	113	இனங்ங ளெங்ஙுள்	296	உடலெடுத்து	309
இருதலையின்	49	இனங்ங ளெழில்	297	உடல்வளர்க்கும்	397
இருந்நவஞ்ஞெஞ்	293	இனிக்கதி	210	உணர்வெனு	82
இருபாத	52	இங்சானை	54	உணவொரே	334
இருபுருவத்திடை	77	இங்சொலார	58	உண்டுசொல்வேன்	53
இருப்பதாலாய்வலர்	339	இங்னவளஞ்	326	உண்டுறங்ஙும்	293
இருமருங்ஙினும்	347	இங்னனந்நம்	350	உண்ணெழுலை	315
இருமை முத்	78	இங்னனந்நேடி	229	உண்மையா	70
இருவாரம்	260	இங்னனம்	249	உத்திபடைத்	83
இருவாலு	108	இங்னனவிடிந்ந	232	உத்திரதிசை	60
இருளறு	122	இங்னளிலிங்ஙுள்	301	உத்மோவன	371
இருளற்ற	79	இங்னிலமாய்கை	377	உபனிடத	118
இருளில் வழி	48	இங்னுமனந்	58	உப்பிலாத	398
இருளினிலெழழுப்பி	119	இங்னுமுங்ஙுள்	231	உமாபட்சி	77
இருளும் திகிலும்	316	இங்னுமெத்	196	உயிர்வளந்	397

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
உய்யவீடேற்	299	உற்றமறை	405	எங்ஙளின	402
உய்யவேயெனக்	285	உற்றமெய்	123	எங்ஙஞாக்குச்	230
உய்யெவர்க்கும்	416	உற்றவரும்	91	எங்ஙளைக் கூட்டி	228
உருட்டுப் புரட்டு	421	உற்றுறவு	416	எங்ஙள்துவாரபால	221
உருண் டோடிப்படி	155	உன்னதமெய்	401	எங்ஙள் பரம்பரை	113
உருமாசறைந்	126	உன்னையல்லாலென்	179	எங்ஙமே மக்கள்	177
உரைகிளம்பவு	150	உஜூதையறிந்நபின்	76	எங்ஙும் சமத்துவ	342
உரைக்கும் டு	79	ஊ		எங்ஙும் மெய்வழி	392
உரைச்சுவடி	164	ஊனுசை	307	எங்ஙும் னிறைந்ந	122
உரைத்தகாயா	247	ஊனும் உறக்கம்	317	எங்ஙள் ஓளாலும்	408
உரைத்திடும்	81	ஊன்ன இச்சை	122	எடுக்கையிலே	165
உரையையறி	86	ஊதத் தெரி	60	எட்டது	72
உலகுத்தலை	123	ஊதும்போ	61	எட்டாதீ	112
உலகுத்தில்	335	ஊரூருவிட்	59	எட்டிரண்டான	118
உலகமும்மல	307	ஊழிக்கென்றியற்றிய	318	எட்டிரண்டும்	25
உலகமுயற்சிக்	339	ஊழித்தனி	403	எட்டினவர்க்	293
உலகமெங்ஙு	383	ஊழித் தீர்ப்பு	203	எட்டுத்திக்கும்	292
உலகம்பல்கோடி	330	ஊழிப் பெருஞன்	398	எட்டெட	60
உலகினை உய்விக்	314	ஊழியமளி	407	எண்டிசைக்கும்	293
உலகுவின்	379	ஊழிவிதி	402	எண்டிசையுங்	202
உலவுனீடாழி	64	ஊழிவிதிக்கோடு	329	எண்ணமாம்	148
உவரிசூழுலகிற்	393	ஊழிவிதிக் கோட்டு	414	எண்ணம் பல	2
உள்ளங்கைக்குள்ளே	343	ஊழிவிதியவன்	410	எண்ணம் பாய்ந்	356
உள்ளடங்ஙு	306	ஊழிவிதியனீ	327	எண்ணரிய	89
உள்ளது ஞாறே	17	ஊழிவிதி னீதி	416	எண்ணரும்	270
உள்ளும்புறம் பெலா	179	ஊழினுளின்	358	எண்ணியெண்	61
உறக்கம்மணுகா	337	ஊறல் மலை	271	எண்ணில்	409
உறங்ஙாவிழி	405	ஊறல் மலைப்பூமி	360	எண்ணினார்	346
உறங்ஙானிலீ	404	ஊறல் மாமலை	416	எண்ணுகின்ற	320
உறத்துமே	389	ஊனமிலா	ஏ		எதற்கு முதற்
உறுபொருளே	49			எதர்த்து	142
உற்பன மிதித்து	357	எக்காளம்	404	எது வேணும்	62
உற்றதே குருவிடம்	122	எங்ஙுடன் ஞட்டு	226	எத்தனையோ	315
உற்றபொருள்	415				49

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
எத்தனையோ அறிய	81	என்றெழுதி	402	ஜயர்த்திருச்	80
எத்தனையோ கோடி	12	என்னகத்தும்	403	ஜயனேனின்	49
எத்திசையுமி	323	என்னமோவென்று	150	ஜவணத்துணை	384
எத்திப்பறிக்க	65	என்னவென்று	220		
எத்திய விருணீக	132	என்னவெ பஞ்ஞாயுத	16		
எந்நஞன	221	என்னவோ இவர்கள்	229	ஒட்டக்குடிசை	346
எந்நிரத்தின்	77	என்னுயிர்க் கூட்டு	368	ஒட்டு னமுவவிட	307
எந்நெந்நங்க	178	எஜமானநியாமற்	12	ஒண்டியாய்	401
எம்படரச்சம்	123			ஒத்திரு முத்திரை	103
எமன் அழிவு	401			ஒத்திருவாசி	104
எம்பிரா	305	ஏக்கந்நவிர்த்	203	ஒப்பாகியனீ	395
எம்மதத்தோர்	252	ஏங்ஙவர்	226	ஒப்பி எங்ஙவளுக்கு	194
எம்மதத் தோரையும்	253	ஏடுவாங்னி	233	ஒரு மூன்று	124
எம்மதமும் மத	120	ஏடெழுத்தாணி	179	ஒருவருக்கும்	416
எரியுமெம	86	ஏட்டிலுள்ள	109	ஒருவிருட்சமு	360
எல்லா மதங்ஙளுமே	308	ஏட்டினிலிருந்று	378	ஒரு னலவயிர	382
எல்லைப்படை	229	எந்நு சங்கு	29	ஒரு னற்றுளே	123
எல்லோருமே யிந்ந	12	எமாத்த அல்ல	220	ஒரு ணெங்கு	77
எல்லோருமோர்	45	எரிகால்மடு	359	ஒளி விரிந்ந	417
எழுகோடி சூரியர்	378	எலப்பரம்பரை	228	ஒன்பதுக்	92
எழுத்தறிவித்த	422	எழைக்கு	122	ஒன்றுன ஜம்மணி	291
எழுந்நசையு	404	எழ்கலச	403	ஒன்றேனும்	162
எழுபத்தி	11	எறிமின்னலி	325		
எனச்சுஞ்ஞல	80	எறுதல் வழுக்கும்	84		
என்குல தெய்வ	369	எறும்படி	84	ஒங்ஙார ஆரணத்தி	203
என்குலம் பெரிது	16	எறுவது விரல்	156	ஒங்ஙாரத் தொனி	13
என்றலவோ சுருக்கி	157			ஒங்ஙார மெனும்	81
என்றன் குருவுன்பாட்ட	30			ஒங்ஙாரனன்	63
என்றன் சீவேச	368			ஒங்ஙித் தொண்ட	373
என்றுமெய்	416	ஜம்பொறியென	120	ஒங்ஙிப் பிரளைய	410
என்றும் குறையா	353	ஜயத்தை	122	ஒங்ஙும் தங்ஙா	271
என்றுரைத்த	419				

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
ஒங்கு வருயிர்க்கு	361	க		கண்ணென்டுந்நன்	386
ஒசையும் ஒலி	181	கங்ஙல் பகலற்ற விடி	62	கண்ணேயென்	111
ஒசை யொலி	178	கங்ஙல் பகலற்ற னிலை	240	கண்ணென்றி	55
ஒசை வலுத்தது	100	கங்ஞையது	26	கண்மூன்று	247,404
ஒடிவந்நேன்	415	கசப்பு இறுதி னேரோ	61	கயிலாசம்	25
ஒடிவளர்ந்ந	350	கஞ்ஞமலை	62	கண்ணீலை னுதன்	303
ஒடுமுன் கோணம்	306	கஞ்ஞாவாம்	21	கரணமுடன் கருவி	160
ஒடும் சவாச	66	கடல்முரசின்	295	கருணையானநந	221
ஒதாதொருங்கு	313	கட்டவேண்டும்	346	கருப்பை கூடி	300
ஒதாதோது	123	கட்டறத்தொ	190	கருமசித்தரின்	320
ஒதிமுத்தி	251	கட்டிய லின்டல்	349	கருவூலதீர்க்க	408
ஒதியென	90	கட்டியின் கரும்	320	கரையூர்த்	82
ஒதிவிதிப்	410	கட்டியே னில்லா	306	கர்மவினை	408
ஒதினின்றேன்	415	கட்டினம் கை	141	கலிபுருஷன்	319
ஒதுமறை	287	கணங்கு	82	கலிமாப் பொருளாறிந்ந	13
ஒதும் வேகாக்	50	கண்டங்ஙுடத்தி	178	கலிமாவெனும் பெரு	65
ஒதுவதே	97	கண்டசத்திய	420	கலைகள் கமழு	181
ஒமகனே	145	கண்டதில்லை	321	கலைமணக்கு	366
ஒயாது	121	கண்டம் கடந்நு	107	கலைமலையரசன்	105
ஒயாது எண்வகை	344	கண்டவி னில்லை	192	கலைவலாரு	243
ஒயாது பாடு	345	கண்டவரில்லை வீ	300	கல்க்கிமக்க	268
ஒரானடந்	250	கண்டவரும்	143	கல்பெனு	63
ஒவியமாயுங்	194	கண்டவர்க்கு	112	கல்லடி	56
ஒளை					
ஒளாவுகை	123	கண்டறியாக்கார	206	கல்லாலினாடி	90
ஓ					
கௌ	123	கண்டறியாமுன்	12	கல்லுமலை	347
கௌ	123	கண்டடிடுங்ஙாட்சி	387	கல்லுமுள்ளு	326
கௌ	123	கண்டடிடுவாய்	141	கலைதனை யாற்று	258
கௌ	123	கண்டுகண்டு னீ	35	கலையாறிடுங்	257
கௌ	123	கண்ணகன் ஆலம்	286	கள்ச்சாராய	330
கௌ	123	கண்ணனாரேரி	36	கற்பகவாசி	103
கௌ	123	கண்ணென	23	கற்பனைக	118
கௌ	123	கண்ணுக்கு	86	கண்ணிவள	63

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
கா					
காசி சென்றுங்	385	காப்பானமும்	58	காவகந்நன்	218,219
காடது வெட்டி	344	காமக்குருடர்	108	காவலான	127
காட்சியெழு	85	காமப் பிறப்	406	காவல் புரிந்திடும்	345
காட்டகத்	121	காம முக	49	காவாவெழு னிலை	77
காட்டில்க்கூடாரங்	229	காமனை யெரித்த	34	காவிரினீளர்	213
காட்டில்த்தவ	416	காமாலை சோகை	71	காளையர் வடலூர்	319
காட்டில்த்தவச	414	காமீலூடன்	115	கானில்த் தவம்	416
காட்டில்த்தவச்பலிக்க	408	காம்பிருந்நேறி	265	கானுாறல்	373
காட்டினெவட்டி	344	காம்ப்கதிரவ	388	கான்முகையான	232
காட்டுச்சாத	348	காரிடிகள்	199	கி	
காட்டும் குரு	77	காரிடியெம	149	கிழக்கு வெளுத்தது	312
காணவென	166	காரியச்	84	கிழங்கிருந்நு குருத்	155
காணவேணு	160	காரியுமிழும்	316	கிளம்பிவரம்	31
காணவே வுத்தி	158	காரிருள்	345	கிள்ளைவளஞ்சு	63
காணுக் கருவூலத்	416	கார்க்கும் ஞான	10	கு	
காணுக் கருவூல	407	கார்க்கும்தீ	372	குடியன்தீணி	84
காணிக்கைக் கணக்கு	347	காலகால	276	குணங்வண்ட	200
காணியாட்சி	347	காலக்கிரகங்வள்	179	குத்துப்பாடு	61
காணு முக்கோணம்	54	காலங்வள்	178	குத்தூசுப்	112
காணும் குல	294	காலத்தையறிந்ந	381	குப்பையது வளர்ந்	32
காணுவது கால்	159	காலந்நாண்டிய	362	குயிலிருந்நு	46
காணுவது விராட்	161	காலமக்கள்	322	குரவருக்கு	198
காணுவாய்	167	காலம்கடந்நகலி	418	குரவர்க்கு	295
காண்டார்க்கரிய	309	காலம்கடந்ந பொரு	308	குருகுலவாச	162
காண்டாமி	10	காலவட்டம்	50	குருகுலதிபர்கள்	291
காதியா	323	காலறிந்ந	52	குருத்தடிக்கும்	53
காதுக்கம்மல்	205	காலனுக்கஞ்ஞாத	113	குருபரனடைந்நோர்	149
காத்திடும்	83	காலிரு பன்னீர்	360	குருமலராடி	78
காப்பதற்கு	22	காலந்நலை	231	குரு மனத்	123
காப்பான எமகூட	19	காலெனுமூல	287		
காப்பானமுப்பாட்டும்	20	காவகத்து சில்	359		

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
குருவைப்	123	கீ		கோடியற்ற	385
குரு மகளிரெனு	250	கெங்னையும்	223	கோடியென்ற	21
குலமானம்	120	கெங்னையுலாவு	119	கோடியென்ன	156
குளிக்கின்ற	335	கே		கோடியென்னமூலி	166
குறித்ததோர்	199	கேண்மகனே	117	கோதிலா இல்மு	76
குறியதுகேட்டு	201			கோதிலா வீட்டை	368
குறியுரைக்க	202	கை		கோத்தமுத்து	294
குறியுரைக்கக்குரா	205	கைசுட்டி	205	கோபத்தோடு	321
குறியுரைக்கக்குறை	203	கைம்முதலனித்த	70	கோலெடுத்தா	217
குறினமக்குரை	212	கையிலித்திட்ட	127	கோவானூர்	109
குறுஞ்செயல்	380	கைலை ஈதென்று	280	கோளுருத்திரண்டு	382
குறைந்நமதி	294	கைலைபிரான்	207		
குற்றிரமுத்தை	50	கைலையங்கிரி	68		
குன்மம் தலைப்பினி	72	கொ		க	
குன்றுடைச் சுவிலே	369	கொக்கிருமல்	72	சுகுனுதியம்	257
கூ		கொச்சிமலை	198	சங்வாரக்	203
கூசாம	67	கொடுங்ஙவினீ	204	சங்விரு	81
கூடகங்ஞுடிடும்	179	கொடுமைகெடு	171	சங்வடுக்கை	418
கூடத்தப் பிரம்	353	கொடும் பெரும்	200	சங்வமஞ்ஞுனத்தி	359
கூடிக்குழாங்ஙள்	345	கொண்டுருளப்பதி	96	சங்வ முடுக்கை	352
கூடிமுன்னிருந்நு	31	கொழுமுனையாம்	51	சங்வ வலக்கர	30
கூடினடுவைண	90	கொள்ளிவாய்	401	சண்முகனும்	289
கூடினும்தென்	185	கொள்ளென்று	116	சத்தியத்தின்	408
கூட்டினிலி	57	கொம்புதம்பூர்	241	சத்தியத்துரோ	421
கூண்டிலடைப்ப	352	கொம்பு முளைத்	122	சத்திய மெய்வழி	420
கூண்டுக்குள்	353			சத்தியம் திரண்ட	131
கூம்பெருவான்	266	கோ		சத்தியம் பூரண	88
கூரான குருவருளை	68			சத்தியவாள்கை	251
கூர்ந்து கொள்ளே	50	கோகளக	60	சத்தியன் ஆனால்	121
கூவினின்றேன்	415	கோடி கடந்ந	178	சத்திரியன்	210
கூவுங்ஙயில்	350	கோடி பலகோடி	93	சந்திரனும்	50
கூறுகிழேம்	196	கோடி மனுக்	113	சந்ரகலா	244
கூறுஞ்ஞுலால்	84				

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
சமையற் பிள்ளை	348	சாயுச்ய பட்டம்	418	சிறு சிறு ஓடை	360
சம்மதத்தோர்	252	சாரி சாரி	236	சிறு பகுதி	416
சம்மதப் புலமை	253	சார்ந்நுக்கலை	58	சிற்றறிவிற்	415
சம்மதம் மத	252	சாலை ஜூயறன்	326	சினம்தருவா	297
சரகுக்கடி	382	சாலைக்கு ஆண்டவர்	343	சின்னேஞ்சன்	306
சரமதுவே	295	சாலைமா மணி	304		
சருவமதங்களொம்	308	சாலைவள	372		
சர்வபுவனுதி	2	சாலைவாழனந்நர்	311	சீட்டினெப் பாரும்	246
சர்வனற்செயல்	270	சாவருமுன்	387	சீட்டினெப் பார்	255
சவுரியத்துடற்	39	சாவாவரச்	402	சீட்டினைவாங்கி	248
சனகர் சாலமன்	366	சாவாவரந்	417	சீட்டுடைய	256
சனிக்கலி	250	சாவுச்சவ	408	சீட்டெழுத்தாகி	246
சன்னதத்தை	401	சாற்றிய குரு	201	சீதப்புனல்	240
சன்னதப்புமி	404	சாற்றுந்நார்	245	சீரழிந்ந	84
		சாற்றுமிச்சா	163	சீரழியு	84
கா					
சாகாதவரம்	158			சீராங்கவரான்	269
சாகாத்தலை	344	சிங்வேறும்	414	சீரியமதங்வ	324
சாங்கியம்	31	சித்தத்தில்	178	சீரியவனமலை	247
சாங்குகோள்	132	சித்தர்முத்தர்	207	சீர்மேவு மெய்ஞ்ஞான	288
சாச்சுக்கழி	402	சித்தனெனப்	83	சீவேசரவைமாணிக்கம்	218
சாதிகளளித்த	127	சித்திக்கெண்	306	சீறிப் பேதம்	342
சாதிகுலம் பாரா	11	சித்திரப்பணி	258	சீறினின்று	322
சாதிகுலம் பாராது	289	சிபத்துக்களே	114		
சாதிச் சாதகம்	321	சிரசினில்	210		
சாதிமானுக்	61	சிரஞ்ஞீவி	151	சுத்த சலத்தினுலே	345
சாதினிஞ்சை	163	சிரந்நனியே	285	சுத்த சைதன்யச்	132
சாத்திரம் கற்	53	சிரம்பெருந்	78	சுத்தச் சுத்திரிய	325
சாந்நணீலகிரி	137	சிரித்துச் சிரித்து	309	சுத்தப்பதிதேஷி	333
சாந்தி மூர்த்தியரென்	224	சிவபுரத்	235	சுத்தப்புனர்	407
சாந்தி மூர்த்தியரே	224	சிறகெழிய்	313	சுத்துமெய்	274
சாமுனம்	86	சிழுதூயம்	369	சுத்தாங்க்கெலம்	324

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்				
சுத்தச்சூழல்	306	செல்லுங்களன்ற	233	சொல்லக்கேள்	23				
சுந்தரத்	405	செல்லுவோம் வாரும்	237	சொல்லவொன்னை	96				
சும்மாசரே	221	செல்வச்சீர்ணபி	136	சொல்லாத னிலை	87				
சுயேதவராக	404	செல்வமும் சீரும்	370	சொல்லிவந்நகுறி	211				
சுருதிக் கடலீற்	109	செவ்விய அன்பர்	305	சொல்லிவருகின்	230				
சுருதி சொல்	87	சென்மந் நோறும்	288	சொல்லுக்கடங்	404				
சுருதியுரைத்த	109	சென்றயுகங்	399	சொல்லுமென்றிருகை	150				
சுருளிமுப்	10	சென்றனுட்	126	சொல்லுமே ஆக்ஞை	100				
சுழி சுழித்தொரு	41	சென்றுவாருங்	234	சொற்கடங்வா	410				
சுற்றிலும் முள்	272	சென்றெழகூ	88	சொற்சத்தி	268				
கு									
குக்கும்	77	சென்றிருந் காலம்	351	சொற்றது	278				
குலடுக்காப்	217	சென்னெறிக்	407	சொற்றிடுஞ்	416				
குட்டிலடி	414	சென்னெறியை	402	சொன்னைய	62				
குழ்ந்ந கடலி	401	சே							
செ									
செகங்ஙளதி	404	சேகுமுகைய	107	சோ					
செகமதனி	379	சேதியடை	251	சோங்ஙது	255				
செகம்புரக்க	399	சேதியறியீர்	76	சோடசமோதிட	96				
செங்குமல வாவி	62	சேருமடா	53	சோதிதிருவாக்கு	405				
செஞ்செஞாவின்	256	சேருமருந்நுதி	97	சோதிப்பிறப்	407				
செத்தவிடம்	61	சேரும்பாடி	237	சோதியெழுந்ந	119				
செத்தவிட்டார்	375	சேரும்யாபீர்	88	சோலைக்கிளி	195				
செந்திலத்தின்	38	சேர்கஜ	74	சோளக்கொல்லையை	217				
செந்தில்	10	சேர்க்கவும்	11	ஞா					
செந்தீ	417	சேர்த்திவை	74	ஞான முத்திரை	394				
செப்பிய பொருள்	296	சேர்த்தெடுத்தொரு	415	ஞான ஜிமன்னென	394				
செம்பொருள்	251	சேர்ந்நமதி	294	த					
செய்னேங்காம்	115	சேர்வீரன்நாதி	248	தக்கோர்	123				
செலுத்தவாகன	356	சொ							
		சொல்லுங்று	112	தங்க உடலை	123				
		சொல்மொழி	81						

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
தங்குமே உங்ஙள்	365	தன்முடிமே	51	தாலோதாலேலோ	101
தங்குறு மின்ய	98	தன்னரங்ஙு	350	தாவும் சாவா	414
தச்சில்லா	348	தனனருந் நெய்வ	266	தானுனதனை	161
தடத்திலே விடிந்ந	301	தன்னரிவு	409	தானுனே	353
தடையறவா	295	தன்னிருதய	63	தானேதான்	167
தணியாவிசார	307	தன்னிலக்கணம்	79	தான்றேடி	307
தண்டங்ஙும்	137	தன்னிலை கண்டு	107	தி	
தண்டவாளம்	348	தன்னிலையின் பொரு	150	திகட்டிடாத்	80
தண்ணியிலா	348	தன்னிலையின்	102	திக்கு மனுக்குல	380
ததும்பி	82	தன்னிலையை	85	திக்கு மனுப்புகழ்	351
தத்துவம் கடந்ந	131	தன்னென்டுங்ஙடலை	226	திங்வஞ்சுலாவு	107
தத்தைகிள்	60	தன்னென்டு ஞகனும்	350	திங்வஞ்சுர்	304
தந்நருள்	291	தன்னேழின்னபு	94	திங்வளென்குல	392
தந்நைதாய்	121	தன்னை அறி	122	திட்டமாய்	66
தப்பாமற்	25	தன்னைத் தா	45	திட்டித்தலை	350
தம்மைத் தேடி	262	தன்னைத் தான்	338	திரிகோண	50
தரங்ஙபுரா	96	தன்னையறிந்ந	108	திருத்தமுளோ	53
தருக்கினம்	374	தஹச்சத்து	305	திருமதி	121
தரைதனில் னர	208	தா		திருமரபின்	199
தரையில்னர் ஜெனன	180	தாகந்நீர்த்த	129	திருமறைமுழுமுதும்	150
தரையில் னராத்	180	தாகமாம்	88	திருவருள் னெறிப்படி	314
தரையிற் பெரு	212	தாகமும் தணியான்	15	திருவருளும்	51
தலைகாலும்	45	தாகமோக	86	திருவளரும்	199
தலையான தலையறிந்நு	26	தாடியும் சடை	83	திருவளர் திருவே	134
தலை இரண்டு	122	தாண்டுகின்ற	143	திருவூலில்	91
தலையுடன் உடல்	391	தாத்தெனும்	63	திருவெனு	48
தலை வழிச்	235	தாமென்ற	167	திருஞெளன்று	80
தவமுடைய	165	தாயின்திட்ட	127	திரையறுத்	203
தனித்தனற்	286	தாயின்மிக்	239, 241	தில்லையமுத	12
தனியே போ	401	தாயெனக்கூவை	361	தில்லீவள	63
தன்தனமதத்தில்	2	தாரகை போலொளி	68	திறங்காந்	306
தன்தன மதத்துட	308				
தன்பிப்ரு	121				

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
த		தெளியாத	48	தோ	
தீய்க்கிரை	414	தெளிவடை	373	தோடுடையோர்	298
தீர்க்கத்தரி	83	தென்கோடிக்கண்ணி	77	தோணுமிழு	296
தீர்க்கதெரிசிய	407	தென்றமிழ்	121	தோராத உச்சி	289
தீர்க்கதெரிசினை	337	தென்னுடைய	409	தோற்றியவங்நோ	155
தீண்மணியே	49	தே		தோன்றிவிடு	54
தீண்மறை	61	தேகச் சாதிலிங்ங	71	உ	
நு		தேகமுள்ள	342	பகருவார்	164
துணையில்லா	415	தேகம் னம்போலுள்ள	290	பகற்கு மேலைந்று	336
துய்யகை	235	தேகாதிய	268	பகுதாது	10
துரியனிலை	88	தேங்ஙவி வந்நிங்	417	பக்தரை ஞேவித்த	422
துலங்ஙாது	143	தேங்கறு தவத்	226	பசித்த முகம்	49
துலுக்கர் குல	396	தேசமெங்கஞ்சு	326	பச்சமலை	198
துள்ளிவிளையாடும்	216,313	தேச மெங்கும்	444	பச்சமலை பவளமலை	198
துறவல்லரை	144	தேசியெனும்	89	பச்சை மரத்தடியே	398
துறவறமில்	142	தேசனிறங்	107	பஞ்சுணை யெழுச்சி	325
நா		தேடிங்நூடு	179	பஞ்சுங்குத	124
தாரமிலை	245	தேடியலுத்த	185	பஞ்சு பூதமும்	66
தாலப்பிணி	372	தேடியெங்குணுந்	391	பஞ்சுவர்	62
தால வாழ்க்கையை	122	தேடியேவைய	209	பஞ்சாட்சர ஓம்	105
தெ		தேடி வந்ந	209	பஞ்சாட்சர மேனி	289
தெக்கே	280	தேடிவரும் பொரு	235	பாடியினிலடியரை	312
தெய்வத்துரோ	421	தேடிவரும் வாச	349	படைகடந்ந	295
தெரிந்திடக்கா	161	தேவரகசி	122	பட்டபாடும்	80
தெளித்து தெளித்து	309	தேவாரய்ப் பிறக்க	124	பட்டாபுரங்கிழ	280
தெளிந்ந பின்பு	49	தேவரும் ரிஷி	396	பட்டினத்தி	151
தெளிந்திடும்	47	தேறியபெரு	388	பட்டும் பட்டாடை	271
தெளிந்ந தெளி	59	தேறினமூ	247	பண்டிதரும் பதியிழ	90
		தேனிமலர்	203	பண்டிதனும்	352
		தோ		பண்டுபழுத்த	107
		தொட்டவுடன்	292	பண்டுளபால்	79
				பண்ணை ஞன்மறை	304

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
பண்ணைவேதியர்	36	பற்றியே பார்த்த	305	பாயாது ஞனங்	76
பண்ணைகி	20	பனஞ்சுவடி	297	பாயும் பணி	347
பண்ணியே	75	பனிமலை	243	பாய்மன வீட்டிற்	18
பண்ணெண்டுந்	355	பன்றி பல	87	பாரத் தவச	403
பதினூலு	78	பண்ணசாலையி	361	பாரப்பாகருத்	22
பதினைற்திற் சேர்த்து	82	பன்னெண்டு ஞள்	401	பாரும் காமீல்	108
பத்திகொண்டு	82	பஜ்னை முழுச்ச	250	பாரும் குரு	84
பத்தியபேர்	83			பாரென்று	116
பத்தியம்	82			பாரேதானிது	73
பத்துப்பத்தா	34			பார்க்கக்கண்	83
பரததியே	73	பாங்கு மெய்ம்மை	357	பார்க்கப் பெரு	83
பரந்நவிருள்	294	பாசு னபிமறை	108	பார்க்க மும்மல	83
பரந்நுபடர்ந்ந	330	பாடிடும் தன்	83	பார்க்கவு	100
பரமதுவும்	295	பாடிப்பஜ்னை	226	பார்க்குஞ்யர்	77
பரமமெய்ஞ்	79	பாடிப் பாடி	310	பார்க்குள்	399
பரமனே வரு	150	பாடியதோ	236	பார்சயன	98
பரவிரதாச்சாரி	290	பாடியோக	83	பார்த்தவர்	294
பராசர்	232	பாடு பட்டுத் தேடி	11	பார்த்தித்தை	86
பராபரமான	65	பாடுப்பட்டும் கூலி	12	பார்த்து மன	417
பரிசு ஆஸ்பழங்	321	பாடும் செவிரூப	70	பார்வையில்	353
பருவங்குடமக்கு	397	பாடும் பஞ்ஞா	298	பாலடுத்த	217
பருவதங்காட்டி	358	பாடும் வேத	238	பாலம் கடந்நு	109
பவத்தலைப்படை	401	பாட்டன் தனிகையர்	178	பாலானீ	49
பலன்தரும்	87	பாட்டும் படிப்புக்	221	பாலெடுக்கும்	23
பலிக்குமடா	53	பாண்டியன் சீமை	235	பாழைப் போக்கி	392
பல்லாண்டு	405, 410	பாண்டிராஜன்	203		
பவக்கடல்	367	பாதமதிலிருந்நு	153	பிச்சைக்கு வந்நவர்	371
பவம் படர்ந்ந	208	பாதலட்சணம்	42	பிச்சைக்கு வாராரே	371
பழமைச் சீல	256	பாதலந்நை	127	பிச்சை தமக்	372
பழிப்பு மறுப்பு	309	பாதாள உலகும்	124	பிடித்து மறு	407
பள்ளியையு	128	பாத்திரமா	53	பிரணவனன்	61
பற்றியபற்	81	பாம்பின் வாய்	49	பிரணவனே	157
		பாம்பும் பல	344	பிரம்மஸ்த	372

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
பிரளை	206	பெ		பொய்க்கலீக	2
பிறந்ததினி	292	பெண்ணுணை	203	பொய்பொருட்	123
பிறவாஇறவா	352	பெண்ணுட	86	பொய் மெய்யும்	148
பிறவிக் கோள்	241	பெரியகடலீ	339	பொய்ம்மையிச்	112
பிறவி தொலை	59	பெரியவரம்	399	பொய்யாது	33
பிறவிப் பெருங்	288	பெருங்கிரண	292	பொய்யின்ப	123
பின்னி முன்னுண	119	பெருங்குலம்	270	பொய்யுடம்பி	44
பின்னியே	79	பெரும் பாதை	53	பொய்யுலகப்	378
பின்னிலை	85	பெருவறம் தாங்னி	64	பொய்யைப்பிடித்து	342
பு		பெற்ற என்னம்மை	195	பொருண்மெய்	76
புதியோதய	324	பெற்ற முத்தரைன	53	பொருளாறி	93
புத்தனீ	88	பெற்ற வாரூர்	416	பொல்லாங்கி	421
புதையலான	391	பெற்றனம்	372	பொல்லாதவிஷ	385
புலன்வழி பற்றி	395	பே		பொற்பகன்ற	416
புல்லத்தன	317	பேசப்படாத	119	பொற்பதவி	123
புல்லும் பூமியு	128	பேசரிய	80	பொன்மேனி	404
புழுக்கையர்	110	பேசரும்	69	பொன்றுப்புகழ்	232
பு		பேச்சது	56	பொன்னாரங்காத்தை	352
பூங்கிளியே	307	பேச்சுமூச்சற்ற	69	பொன்னட்டிருந்து	226
பூசித்துத் திண்டாடும்	307	பேதப்பிறப்	407	பொன்னட்டடு	267
பூசுர் புகழும்	80	பேயும் ஞூயும்	326	பொன்னட்டத்	108
பூத்த பொய்ப்பவ	375	பேராத பாவ	420	பொன்னில	60
பூந்நுரைனன்	62	பேருரைக்க	205	பொன்னிலமாத	189
பூமிப்பவப் பாரம்	418	பொ		பொன்னின் திறவுகோல்	351
பூமியடங்கலுக்கும்	172	பொ		பொன்னியில்	249
பூமியின் பாரந்	208	பொங்கங்குடல்	240	போகுமடா	33
பூரணமார்க்க	109	பொங்குமாங்	40	போக்கது	55
பூரணனுனபுதிய	135	பொங்கும்பெரு	417	போடுவதிந்	52
பூவினின் மணம்	385	பொதுமொழி	122	போதகமின்	87

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்		
போதப்பவ	422	மலை கசிந்நு	358	மாயக்கூத்தின்	128		
போதனிலை	85	மலை கடல்	123	மாயா மெய்	239		
போதையா	12	மலையரசன்	198	மாயுரு விச	319		
போவதெல்லாம்	308	மலையாளமடிவார	28	மால்பட்டமும்	418		
போனபெரும் பகுதி	415	மலைஞ்சூங்	403	மாவதும்	73		
உ							
மக்கள் பாளை	371	மழைதனைக் காட்டு	325	மாவுந்தேன்	350		
மக்கள் பேரும்	323	மறுத்துவிடத் துணியா	307	மாற்றறியாத	119		
மங்ஙாப் புது	258	மறைமுத்தான	384	மானிலத்தில்	289		
மங்ஙங்யார்	370	மறையதில்	145	மானிலப்பவகரம்	317		
மஞ்செஞ்செஞ்சும்	138	மறையாயத்	150	மி			
மணந்நகுரு	377	மறையெனும்	146	மிகுந்ந வேதம்	322		
மணலூர்	82	மற்றகலை	416	மிஞ்சும் மனு	419		
மண்ணெண்ட	267	மனங்ஙாடியான்	388	மீ			
மண்ணிலுள்ள	61	மனம்பூத்ததிரு	130	மீந்நதோர் வயதி	17		
மண்ணிலுற்ற	415	மனிதச் சட்டை	185	ஏ			
மண்ணுலகில்	329	மனிதப் புற்	185	முகத்திலுள்ள	164		
மதிகதீர்	124	மனுமகன்றலை	324	முகமென்ற	33		
மதிப்பதே	149	மன்னுயிரனைத்தும்	133	முகம்மது	87		
மதிமேவிய	15	மஹபூப	111	முகம்மூதரொவற்கலி	87		
மதியதைன	144	மஹபூபெனும்	111	முக்கோணச்	345		
மதிவளரும்	63	ஏடா					
மதிவாச	141	மாங்ஙனிச் சோலை	187	முக்கோண முதற்கூழிலை	154		
மந்திரச் சந்நதி	417	மாசுமனு ஒன்றும்	410	முச்சகமா	50		
மந்திரச் சாலை	227	மாட மடையாள	154	முச்சடெரனும்	108		
மந்திரமு	46	மாண்டுமே	79	முடியாகிய	13		
மந்ரகலை	44	மாதவத்தின்றவ	71	முதலிதுவோ	99		
மந்ரகிரி	109	மாதவரும் கனக	153	முதுண்டுங்	250		
மந்ரச்சயனத்	244	மாதவன்றவ	71	முத்தருறை	261		
மந்ராலயமும்	224						

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
முத்தர்களை	53	முன்னெரு பிறப்பி	279	மெய்வழிக் குரு	43
முத்தர் சாகவில்லை	375			மெய்விளைவின்	419
முத்தர் மூர்த்தி	323			மெலிவுற்ற	422
முத்திகை	60				
முத்தி பெருங்ஙுல	369	மூச்சடங்கு	85		
முத்தியின்	146	மூச்சமுளைத்த	108		
முத்தியெனு	305	மூட்டுமிது	144	மேகலை யேகேலை	95
முந்நகுரு	111	மூதுரைக்குகந்நோர்	267	மேதகு குணத்	87
முந்நல்ல	226	மூதாரின்	249	மேலசூழி	50
முந்நலைது	376	மூதார்வள	63	மேலமுச்சந்நி	109
முந்நலைளில்	3	மூமந்ர	50	மேலவரிட	57
முந்நி முதல்	109	மூரித்தேர் னூள்	405	மேலவளச்	249
முந்நி யுகத்	207	மூர்த்தி முனிவர்	417	மேலவளஞ்சுட்	68
முந்நியே வந்	153	மூலக்குகை	353	மேலான உவமானம்	269
முந்நின	61	மூலத்திருந்ந	289	மேலூராடிவாரம்	306
முப்பத்திமுக் கோடி	197	மூலனூர்	82	மேளிலைப் பொருப்	72
முப்பாழ் கடந்நு	112	மூறித்தேர் னூள்	318		
முப்புரிப் பூணுவி	289				
மும்மலம் கருக	121				
முரண்டாட்ட	400	மெத்தவும்	148	மைப்படும் கண்ணி	194
முரண்டுடனே	114	மெத்தனெடுங்	237	மைவனக்காடு	384
முவ்வாசையும்	398	மெய்க்குருவாலே	123		
முழுக்கப்பா	84	மெய்பொய்யும்	147	மோக மும்மலங்ஙள்	120
முழுக்கிமுக்	84	மெய்ப்பெருந்நீர்க்க	409	மோகன முத்து	40
முழும்மன	84	மெய்ப்பொருள்	123		
முருதியா	48	மெய்ம் மத	235		
முளைந்திடு	53	மெய்ம் மறை	146	மெளன வைப்பின்	128
முன்னர்த் தோன்றிய	320	மெய்யதான	320		
முன்னெளின்	418	மெய்யனம்	188		
முன்னென்னும் போல்	377	மெய்யிலாப் பொய்	396		
முன்னிலையா	141	மெய்யுரை ஈட்டிய	377		
முன்னுரு தங்ஙுர	94	மெய்யென்	9	யவ்மல்கி	11
முன்னுரைத்த	48				

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
ஈ		வஞ்ஞப்புலன்	289	வந்நுதுவா	250
யாதில்யா	48	வஞ்ஞமல	317	வந்நுஜகாதி	418
யாதினுக்கு	49	வஞ்ஞமில் பர	127	வமாமில்லி	117
யாதுகலையாது	305	வஞ்ஞமில் புலி	139	வயிர எழில்	405
யாதெல்லா	52	வஞ்ஞமில் வாச	377	வரந்நருவாயில்	354
யாபீரே	48	வடதிசை	355	வரமது கால்	293
யாமுருசத் யா	113	வடவையனலு	137	வரமாகியமா	14
யாம் பொருந்ந	266	வடவையனல்	76	வரம்பிலா வாய்மை	379
யாரும் படி தவரு	107	வண்டக்கலி	202	வரமான சிரஞ்	32
யாரும் னிலை	110	வண்டிகளுடன்	361	வருகவருக	309
யாவரு மறியா	60	வண்டி மாடு	218	வருடமேலே	358
ஏ		வண்ண ஞான	383	வருடம் வயதைனத்தும்	318
யுகங்வால	399	வண்ணமணி	352	வருதிதோர்	420
ஓ		வண்ணமுடன்	197	வருந்நிறுனபி	79
		வண்பச்சை	137	வருமொரு பெரு	180
ஓயா		வதங்னிமுகம்	399	வருவர்சாலை	320
யோக தேகம்	345	வந்ந இந்நச்	192	வரைபிளங்கு	262
யோக்கிய	308	வந்நது உங்வள்	244	வரைந்நு வந்நு	243
யோவாவும்	232	வந்நது னிஜை	239	வலம் புரியாய்	50
லெள		வந்ந பல	417	வலவரிரான்ப	361
		வந்ந பொன்னூட்	356	வலிமை அயினுல்	79
லெளீக்கமுனை	110	வந்நவதாரஞ்	231	வல்வினைப் பயன்	366
வ		வந்நவரலாறு	401	வழிசிகிகை முடிந்ந	28
		வந்ந வரலாறும்	308	வழிமறையோன்	54
		வந்நவர்ஸ்னிங்வள்	193	வழிவழியென்	54
வகையான	157	வந்ந வேதம்	3	வழினைடை	243
வச்சிரமாமணி	102	வந்நனம் ஞடு	184	வழுத்துகிறேன்	166
வஞ்ஞகம் சூது	420	வந்நனரையா	227	வளரமுர்த	190, 213
வஞ்ஞகம் பொய்	334	வந்நலூர் பள்ளத்	324	வளஞ்சிஞக்க	318
வஞ்ஞக்கலி	400	வந்நது செயற்	337	வளஞ்சிஞலும்	376
வஞ்ஞலுஞ்சுஞ்	139			வளைந்துவளைந்	263

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
வா					
வாகுகோ	250	வாழ்க வளர்	310	வின்ஜெயஸாவும்	351
வாக்கான வாக்கிது	30, 419	வாழ்வைனத்தும்	3	விதியெம்	149
வாக்குடைய	327	வாழ்வீர் சாலோக	392	வித்ததில்	134
வாங்வியதை	50	வானத்திரு	398	வித்தாரம்	307
வாங்விதம்	161	வானவர்	122	வித்தீண	349
வாசமலர்	311	வானவேதாந்ந	118	வித்துவள்	62
வாசிகாலுச்சி	18	வானளவேறி	229	வித்தைக்குட்	138
வாசித்தலை	76	வானெலாம் சிறப்	187	விந்நதினில்	45
வாசிமாறும்	80	வான்பதிவிட்	208	விரிவுலகினுக்	269
வாசிமுனை	67	வான்வித்தை	401	விரும்பார்க்கு	292
வாசியந்தி	80	வி		விரும்பியே வருந்தி	393
வாசியென்றால்	80	விக்கிரம ஆண்டு	351	விளங்குமலை	91
வாசிரெண்டும்	80	விஞ்ஞஞ்ஞஞும்	139	விளையாட	24
வாடாத ணெந்தி	377	விடமதனைக்கை	52	விள்ஞுமேழக்	337
வாடியுடல்	398	விடமதனையறிந்	52	வீ	
வாடி வதங்வி	236	விடந்நனசாலை	301	வீசும் வழி	19
வாதமென்பதுவு	72	விடந்நனஞல்ல	302	வீடகம் சேர்ந்திட	179
வாயிருந்நு மூமையென	158	விடியும் அடியும்	310	வீட்டையாப்	297
வாயிருந்நு மூமையென்	159	விடைபெறனல்	296	வீடான வடமேரு	43
வாயிற் சொன்ன	61	விட்டதோர் குறை	39	வீடுகண்டெடு	121
வாய்பேசி வயிறு	28	விட்டமொன்றே	343	வீடு தெரு	333
வாய்ப்பான	140	விண்டன்டாங்	137	வீடுதோறும்	333
வாருங்களென்ற	253	விண்டலமும்	293	வீடுவெளி	21
வாருங்கள்	241	விண்டுரைக்க	328	வீடு ஆழி	382
வாருங்கள் பிறவி	184, 213	விண்டு விண்டு	85, 87	வீடுகானகம்	266
வாருங்கள் பிறவியரே	247	விண்டென்	304	வீட்டினில்	56
வாரும் உலகீரே	180	விண்ணிலங்கெழு	64	வீணதுவாகி	17
வாரும் வாரும்	369	விண்ணிலங்கேஷாடி	229	வீணருக்கு	415
வாலகுருவள்ள	59	விண்ணு மண்ணு	140	வீணர்களு	162
வாவா மகளென்	106	விண்ணு மண்ணும்	19	வீணைகப் போவா	407
வாவிண்மேக	128				

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்		
வீணைலகிச் சை	400	வேதமும் உயிர்கள்	225	னடையெனு	81		
வீணமுயற்சி	339	வேதம் ஓதுதல்	121	நத்திய	83		
வீரியலின்	255	வேதம் பழுத்த	118	நந்தியட	204		
வெ							
வெங்கிங்வங்	138	வேதவளம்	62	ஞம்மகருவூல	410		
வெஞ்சுமரிலே	290	வேத வித்	251	ஞரஜெனனமெடுத்	180		
வெட்டெட்டா	138	வேதவித்தை	84	ஞரரை அம	213		
வென்சுத்திச்	137	வேத வேதிய	319	ஞரஞவந்நந்து	186		
வெல்லும் புத்திரி	138	வேதன் உதவி	269	ஞலம் புலமை	260		
வெள்ளிச் சிவி	228	வேதாந்தத்	142	ஞலியாதரு	79		
வெள்ளைகருப்	77	வேர்த்தமுகம்	294	ஞல்லகதினிலை	113		
வெறுப்புவருங்வாரண	159	வேலையெழில்	391	ஞவக்கிரகக்	354		
வெற்றிஹீர்	62	வேல்பாண்டி	218	ஞறைமதுர	81		
வே							
வேகமுள்ள	21	வை					
வேகம் வெகு	54	வைகறை	121	(1)			
வேங்கையின் மீ	203	வைகுண்டங்வாண	280	ஞகரத்ன	41		
வேடிக்கையும்	348	வைப்பாளே	24	ஞங்ஙள்ளர	206		
வேணுமென்று ஊனு	416	வைத்தகுறி	401	ஞெடலாமோடி	75		
வேணுமென்று ஏறுதி	115	வைத்திவொன்	308	ஞட்டந் நேட்டம் ஓட	310		
வேணும் விராட்	296	வைத்தியர்	218	ஞட்டந் நேட்டம்	179		
வேணும் னமக்கொரு	346	வையத்து மன்	228	ஞட்டிக்கொடி	346		
வேண்டிடுவாய்	168	ஞ					
வேதகலை	257	ஞகாரமாங் ஞருவை	383	ஞதமது விளைந்ந	32		
வேதமணி ஆழி	62	ஞஞஞன்டன்	138	ஞமத்திலிருக்கு	29		
வேதமணி பீட	69	ஞடந்திரியா	300	ஞமனிறைந்ந	119		
வேதமணி முத்	59	ஞடுவதுள்ளனி	143	ஞயக மென்	69		
வேதமதிருந்நும்	380	ஞூ					
வேதமுடிவைத்	108	ஞூக்காஷாங்கி		ஞாலிலோர்	385		
				ஞலூக்கதவளைத்து	73		
					109		

முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்	முதல்க் குறிப்பு	பக்க எண்
ஞெலுமுகமாயிருப்	60	ஞீதிச் சொல்	316	ஞெருப்பாறு	417
ஞெஞக்குனட்	120	ஞீதிமான்	316	ஞெற்றிக் கண்	109
ஞோடிப் போயி	409	ஞீதியில்	121	ஞெற்றிப்புருவ	107
ஞௌமோர்	387	ஞீதியுடல்	330		
ஞெற்பதாண்டு	410	ஞீதியெனும்	1		
ஞெளிலந்நனிலே	215	ஞீதியென்ற	30	ஞே	
		ஞீதினகர்	204	ஞேரம் பொல்லாத	409
ஞீ		ஞீதினும்	251	ஞேராகிய	237
ஞிச்சியமீ	51	ஞீதினிறைந்ந	178	ஞேருரைதம்	78
ஞிட்டை குரு	123	ஞீந்திப் பிரசோய	411		
ஞித்தியத்தை	402	ஞீரே துணை	251	ஐ	
ஞித்தியமாதவ	349	ஞீல மலையை	289	ஐகத்திடத்து	257
ஞித்திய னிச்தத்	337	ஞீளகாலம்	323	ஐகாதியங்	371
ஞித்திரா தேவி	335	ஞீள மகலங்	228	ஐலத்திலக்கினி	52
ஞித்தியதத்	88	ஞீள் தடம்	237	ஐலம் சண்டி	53
ஞிலைத்திடு முக்கோண	154				
ஞில்லடா	24	ஞா		ஐ	
ஞிறைதுவாபர	268	ஞூர் முகம்	82	ஐவே குருவின்	77
ஞிறைந்ந செயல்	405	ஞூல் பார்த்தாற்	27	ஐவே சிம்மாசன	178
ஞிறைபிரணவ	206	ஞூல் வழிப்பற்றிட	352	ஐவேப்பிறவி	406
ஞினைப்பும் மறப்பும்	122			ஐவேரத்னச்	321
ஞின்றனர்	249	ஞை			
ஞிஷ்டையென்பார்	163	ஞெஞ்ஞெஞ்ஞா	139	ஹ	
ஞிஷ்டைஞிலைத்	163	ஞெஞ்ஞெஞ்பதை	108	ஹராமான கள்ளை	67
		ஞெடுங்வலி	171		
ஞீ		ஞெடுங்வானம்	203		
ஞீங்வள் யாரென்	194	ஞெடுங்வலம்	268	ஹி	
ஞீங்வானில	405	ஞெடுங்வெநாடி	235	ஹிஜிரியாயிரத்து	271
ஞீங்வறுங்வலி	322	ஞெடுந்நடம்	359		
ஞீடியல் வாசகம்	255	ஞெடும் விரி	179	ஹி-	
ஞீதும் ரெம்பத்	85	ஞெத்திப் புருவத்	137	ஹுப்பெனும்	111
ஞீடுகானநம்	266	ஞெருஞ்ஞி	346	ஹுண்ணென்	60

தின்னூல் வெளியீட்டுப் பொறுப்பாளர் :
மெய்வழி கோபாலக்ருஷ்ண அனந்தர்,
எம்.ஏ., (கணிதம்) எம்.ஏ., (அரசியல்)
மாவட்ட வருவாய் அலுவலர் (ஒய்வு)

அச்சிட்ட பேர் :

அழகன் அச்சகம் & ஆப்செஸ், ஆந்தூ.

அழகன் அச்சகம், ஆற்காடு



அழகன் அச்சகம், ஆற்காடு

