

# வாசிவைக்குலம்

கி. ப. ச. த. ஜ. க. க. க. க. க. க.

வேதாகமச் சூருதீ கீர்ந்நங்களில்

## ஆண்டவர்களின்

அற்புத அடையாள தெய்வீக செயலை கூறும்

## தீட தீர்க்க தாரிசனங்கள்

# வாசிவைக்குலம்

ஆதியேதுணை

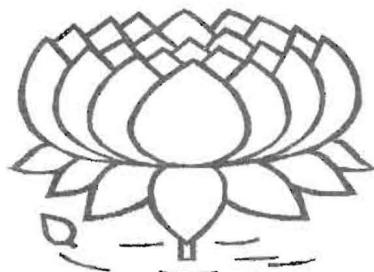
# புராணமாயறைகள்

பிரஸ்மோதய

பெய்வழிச்சாலை ஆண்டவர்களை

குறிவைத்து ஊனியள்ள

தீர்க்க தாரிசனங்கள்



ஆதியே துணை

ஆயிரமாயிரவருடங்களுக்கு  
முன்னே வந்த பாரவான்கள்  
தெய்வமவர்களின்

திருச்செயலை  
நிருபணயாகக் காட்டி  
உரக்கக் கூவும்

தி

தீர்க்கதறிசனங்கள்

## இந்த மூலில்

|        |   |       |   |       |   |       |   |       |
|--------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|
| அங்கம் | - | அங்கி | - | அங்கு | - | அங்கே |   |       |
| அங்கம் | - | அங்கி | - | அங்கு | - | அங்கே |   |       |
| அந்த   | - | அந்தி | - | அந்தோ | - | சந்தை |   |       |
| அந்த   | - | அந்தி | - | அந்தோ | - | சந்தை |   |       |
| அஞ்ச   | - | அஞ்சா | - | அஞ்சி | - | அஞ்ச  | - | அஞ்சே |
| அஞ்சு  | - | அஞ்சா | - | அஞ்சி | - | அஞ்சு | - | அஞ்சே |

மேல்வரி - எழுத்துவாசகமாக இருந்ததைக் கீழ்வரி - சாய்ந்த

எழுத்திலிருக்கும் - அச்சரவாசகமாய் எழுதியிருப்பதைப்

பிழையாயிருக்கிறதென்று எண்ணுதிர்கள்.

மொழிக்கு முதலில் - ஏ - எழுத்திருக்கும்.

பார்த்துப் படித்துக் கொள்ளுங்கள்.

## தீர்க்கதூரிசனங்கள்

| உள் பகுப்பு                               | பக்கம் |
|---|--------|
| காக புசண்டார் பிரான்                      | 1      |
| வடலூர் வள்ளல் பிரான்                      | 18     |
| சர்வாகமக் கிரந்நம்                        | 29     |
| சொராஸ்டார் ணயகம்                          | 47     |
| அருனவாத் கிரந்நம் - யாஸ்னை                | 73     |
| ஞரத மகா முனி புங்ஙவர்                     | 74     |
| புத்தபகவான் அவர்கள்                       | 75     |
| ட்ஸ் - ஜியான் - வேதம்                     | 77     |
| அகத்திய மகாமுனிவர்                        | 78     |
| ஞான குபேரப் பேரருள் தேரையர்               | 78     |
| எஸ்க்கிலாஸ் தீர்க்கதரிசியவர்கள்           | 80     |
| செம்பொருள் கண்ட சிபில்மாதரசியர்           | 82     |
| ஆதி சங்ஙரர்                               | 88     |
| மார்க்கண்டேயர்                            | 89     |
| ஞான சைதன்ய அரசு சுப்பிரமணியர்             | 89     |
| திரிகாலம் கண்ட திருமூலர்                  | 90     |
| மாகாளி அம்மன்                             | 90     |
| கபீர்தாஸ் அவர்கள்                         | 91     |
| வீரப்பிரம்மம் அவர்கள்                     | 92     |
| சடகோபரவர்கள்                              | 98     |
| தற்கலை ஒலியுல்லா அவர்கள்                  | 99     |
| மெய் வணக்கம் பற்றி எச்சரிப்பு             | 101    |
| இறுதித் தீர்ப்பரவர்களின் எச்சரிப்பு வசனம் | 102    |

| உள் பகுப்பு   | பக்கம் |
|---|--------|
| சாருந்ந யுகம் முடிவாகிற வகை   | - 105  |
| காகபுசண்டர் பிரான் தீர்க்க தரிசனம் (கவுதையா ...)  | - 109  |
| மழூரனுதர் தீர்க்கதறிசனம்  | - 115  |
| சர்வாமகக் கிரந்நம் (சாட்டு ணீட்டு ஓலை தன்னே...)   | - 131  |
| சென்று பாரீர் ! வந்நு பாரீர் !  | - 147  |
| ( பூரி மாணிக்க வாசகர், னம்மாழ்வார், வள்ளலார் ஆகியோர்களின் னிகழ்கால வருங்ஙால தீர்க்க தரிசன தொகுப்பு) |        |
| வடஹர் வள்ளல் பிரான் அனுபவமாலை   | - 149  |
| பூரி தேசிக பிரபந்நம் - மெய்விரத மான்மியம்   | - 150  |
| பூரி காகபுசண்டர் தீர்க்க தரிசனம் (இசைந்ந மதி ....)  | - 151  |
| பூரி சயிந்நிர மகா முனிவர் தீர்க்க தரிசனம்   | - 152  |
| ஆண்டவர்கள் தீர்க்க தரிசன திருமுகம்  | - 154  |
| திரு ஞானத் தாழிசை   | - 157  |
| வினாயகர் அகவல்  | - 163  |
| பழங்ஙால கிரந்நங்ஙளில் அருட்குருவின் பெருமையை விவரிக்கும் ஞான ஞால்கள் ....                           |        |
| குரு கீதை   | - 169  |
| ஆதி சங்ஙரர் அருளிய பூரி குரு அஷ்டகம்  | - 219  |
| சிவானந்ந போதம்  | - 223  |

●  
ஆதியே துணை

## தீர்க்க தரிசனங்கள்

எங்களின் எல்லா மத வேத ஜாதிகளின் உட் பொருள் ஆதார - உற்பவ உற்பனத் தாயகம் மெய்வழிச் சாஸ்திரங்கள் - னடாத்தியும் னடாத்திக் கொண்டும் னடாத்திவரவும் இருக்கும் - உலக பவத் தீர்ப்பு னிவர்த்திக் காரண - தெய்வீகச் செயல் அற் புதங்களைக் குறித்து - எல்லா உலகங்களுக்கும் எல்லாக் காலங்களிலும் ஆங்காங்கு அனுப்பப்பெற்று வந்துள்ள தூங்கா னிலத்து ஆண்மை னித்திய குரியச் களாகிய திருமெய்ஞான மகத்துக்கள் பலரும் - மெய்ம் மை னெறிப் பூப்பேறி னின்று தவோபெல ஞானக்கண் திறந்து - ஊழிபெயர்த் தெறியும் தேவனீதி விதியாதி அமலாணிகக் கட்டளையின்படியே கண்டெடுத்து - தலை னஞ்சுக்கும் அப்பால் தலைனாகிய ஆதி சபேசியரகசிய காலத்திலிருந்நே ஏதிர்ணேக்கி எழுதிவைத்துள்ள திட தீர்க்க தரிசனங்கள் பெருகிப் பெருகி னீண்டு விரிந்து இங்கே வந்துகொண் டிருக்கின்றவைகளில் ஒரு சில - இப்போது வெளியாக்கப் பெறுகின்றன -

## காகபுசுண்டர் பிரான்

துவாபர யகத்தின் தேவனெறி னீதினடனப் பாடனைத்தும் னடந்தாகிவிட்ட கடோசிக் காலமாகியும் இந்ந அழி சனிக் கலியுதமானது முதல் முளைப் புரப்பி

நுக்கும் முன்ன ஒளாகிய - வருடம் அறுபத்து ஒன்று  
என்று விளங்கினின்ற அங்கே - அது ஞோயிலே -  
இதே வூவண் தே வென்றும் எமது கண்ணகன் பூமியி  
நிடத்தே எவ்வுலகமும் எல்லாக் காலங்களும் காண  
எட்டி ஏறிப் படருவதற்கென்று வடிவு வளர் பெருக்கின்  
வலுவு முனையானது கூரேறி விளங்கிக்கொண்டிருக்கும்  
அமிழாத ஆண்மை கமழும் தமிழானது பிறந்து உத  
யஞ்செய் தேறிவரும் இனம் பழனப் பருவகால அந்த  
ஞோயிலே - மெய்ஞ்சானப் பாரவான்களாகிய தேவ  
கூட்டுறவுத் திருமரபுத் திருக்கோட்டியரைத் தவிர  
மனு சஞ்சூரமின்றிய தனித்த வந்தநரத்திடத்தே  
அங்கே ஓர் சிறிய கூண்டு உண்டுபண்ணி அதிலே  
குடுமேவு பாடராய்ப் பேரருள் நீதி ரியமம் பிறங்கு  
மங்காத வாக்கும் சௌபத னிலை தீர்க்க தெரிசன  
மும் பொங்கி னெடும் பெரிய தவோன்னதத்தினராயும்  
முதுரை ஒத முதிர்விளைவு வடிவினராயும் எழுந்தருளி  
யிருந்த - னெடுங்காலங்கள்ட வசந்த ரிஷி புசன்ட  
மகா முனிவரவர்களினுடைய பெரிய திருவள்ளத்தி  
விருந்து தீர்க்க தெரிசனக் கிளம்பி அங்கே வந்துள்ள  
வசிஷ்டர் முதலான முனி தேவ கணங்களவர்களின்  
முன்னிலையில் வருஷிக்கப்பெற்ற - அதி அற்புத துல்லிய  
வஸ்ஸப - மேதகு லததி காரண அடையாளங்களெல்  
லாம் - னேரில் இங்கே வந்து பார்த்துக் கூடவே இருந்து  
எடுத்து எழுதி வைத்தவர்களைப்போலவே எழுதி வைத்  
துள்ள இரண்டு கூடும் கிரந்தங்களில் சற்று ஏற அரை

தீர்க்க தரிசனங்கள்

லகூம் கிரந்நங்கள் கிடைத்துள்ளவற்றில் சில செய்யுள்கள் இங்கே தரப்பெறுகின்றன -

அத்தன் சொன்னது சுயம் - என்ன து சாகி

இதுதானே சொன்னதுவும் யான்வ ரைந்தேன்

இகத்தினில் அத்தனே வரைவ துண்டு  
அதுதானே சுயமரகும் முன்பா கத்தில்

ஆருமே னம்புதற்கும் பின்னேர் சாகி  
எதுதானே என்றுதேடில் இதுதா யெய்யா  
எல்லார்க்கு மனதொப்ப அவரின் சக்தி  
புதுமார்க்க மாவதுவில் மனம்ப திந்து  
புதுமைபார்க்கக் கார்த்திகைகளுள் கேளு மய்யா

வினுயகனே - பதி

கேளுமய்யா உத்ரவிட்ட ஆதி கொள்கை

கிளரிடவோ தெரியாது மூடி யக்கார்  
குளுமய்யா வினுயகனே என்று யாரும்

குட்டுவதே பதிக்கல்லால் வேறு மில்லை  
ஆளுமய்யா காணப்பதி என்ப தற்கும்

அவனிதனிற் கடவுளை முறையும் சொல்லி  
வாழுமய்யா என்றபோது கணப திக்கும்  
வையகத்திற் ரெழுவாரே கவனி யத்தை

ஞடி - கதறி அழைக்குது

தெவிவதா யுள்ளதுவே சொல்லி வந்தேன்

தேருதற்கும் கிளிப்பிள்ளைக்குச் சொல்லு  
தல்போல்

நெளிதமாக என்னுலே கூடு மட்டும்

விகழ்த்தினேன் தவறிடா திருக்க வேண்டி  
களிதரும் முறையைக்கே இவ்வள வெல்லாம்  
கதறியும் அழைப்பவர் உண்டோ பாரு  
ஒளிதரும் அத்தனே சொல்லச் சொன்னார்  
உணராது உரைத்தாலே கேட்ப தாரோ

வையகத்தில் லேசதான பாகம் அல்ல

வரும்பலன் யாவருமே அறியா வண்ணம்  
செய்யகத்தை மாத்தியே திருத்திக் கொள்ளச்

சேர்க்குமுறை வேற்றாம் அறிவ திட்டா  
மெய்யகத்தில் உற்றதோர் சூட்சா சூட்சம்

மேதினியில் அறியாத வண்ணம் ஒடிக்  
கையனோர் அடிடயாவம் பத்து தற்கும்  
கணக்கதே இலக்குமே இரண்டு முன்று

ஆண் - ஆதி - மேதினியிலுற்று

முன்னுளில் ஒன்றுக இருந்த துந்நான்

முதலறியப் புரியுமே அதனின் துப்பு  
மீன்னுளில் சொல்லுவதே ஆதி யென்றும்  
பேசுவதில் சத்தியென உறுதி யாகும்  
தன்னுளில் தன்னிலையே கவனித் தாக்கால்  
தருமலை ஆதிக்கு முன்ன தன்னில்  
ஒன்னுளில் இருந்ததே அஞ்சி யென்று  
ஒதுவார் அதுபிரிக்கப் புரிய மய்யா  
அர்யனே அதுபிரித்து உரைத்த பாகம்  
அறியவோ ஆனால் மிருந்த துந்நான்

தீர்க்க தரிசனங்ஙள்

மெய்யதே புகலவும் சக்தி கொண்டு

மேதனியி லுற்றதுவே அறிவை யாலுல்  
துய்யமே விளங்குவதாம் அதனுட் செய்தித்

தூலமதில் கவனிக்கக் குருக டாட்சம்  
வய்யமேல் பொருந்நியதோர் கார ணத்தை  
வழங்கத்தான் வருகுமே அறிவ திட்டா

மானிடராய் மெய்யுமதே துவங்கும் னேரில்

வேரிலே பார்க்குமொரு கால மய்யா

விலைபெறுங் நுண்ட்திலே தொடுத்துக் கொண்டு  
மாறியே ஆடும் ஆடும் யனுஷ ராக

மகத்துவம் காணுமோர் தவத்தி ஞேர்க்குக்  
கோரியே வந்நதோர் ஆவ லய்யா

குண்டலியின் கோட்டத்தைச் சீர்தி ருத்தித்  
தேறியே வருகுமாம் அதுகால் சோதி

திண்ணமே யாகிடும் அதுகால் பாரே

யோகபாகம் ஆனதுவே வந்ந கூரு

யூன்றியுன்றிப் பார்த்திடவே கை ணந்தான்  
ஏகபாகம் ஆனதுவே தாந்தி ருப்பி

இகத்தினில் மானிடராய்த் தலைய றைத்து  
யூகபாகம் ஆனதுவே காட்டிக் காட்டி

யூடலையும் கொண்டுபாரைப் பூர்த்தி செய்யத்  
தேகபாகம் ஆனதுவே விலையு ணர்ந்து

தெரிவிக்கத் தேருவாய் அன்று தானே

குறைக்குமே குறையாகப் பதியி ருந்தும்

குறைகளைத் தள்ளுவதே மிக்க விந்தை

திர்க்க தரிசனங்வள்

முறைக்ஞமே முறைகளை அறியா தார்போல்  
 மூர்த்தியவர் எடத்துவதும் திருமூர்த் திக்குத்  
 துறையதின் துறையுமே காட்டி டாமல்  
 நுதலீல் தானா இருந்து கொண்டு  
 உரையதில் உரையுமே மாட்டி வைத்து  
 உலகத்தில் பதியெழும் பூர்த்தி செய்வார்

திருஞமம்

சாதிப்புக் கொண்டதோர் தேவி ரம்போல்  
 சமயத்தில் மூட்டுமே மிறவி பார்க்கச்  
 சோதிப்புத் தண்ணெத்தான் பதியும் காட்டச்  
 சொர்க்கமே ஆனதோர் மோட்ச மித்தைப்  
 போதிப்பு கொண்டதோர் மார்க்க ஞான  
 ஆதிப்பு ஆதுமாம் அண்டான் டத்தில்  
 ஆரோரு முறையுமாய்ச் சேவை செய்யல்

உபதேசம்

ஷுநிக்க எவ்வேறுங் கலிகா லத்தில்  
 யூடலாய் இந்நவிதம் உபதே சத்தை  
 மோகிக்கக் கொடுப்பதுண்டோ னன்று பாரும்  
 முத்தினெறி யொட்டியதே யாவ தெல்லாம்  
 பாகிக்க எவ்வேறுந் நரவி தன்னில்  
 பதியவர்யோல் உபதேசம் செய்வ துண்டோ  
 தேவிக்கே உள்ளசாரம் எல்லாம் தானே  
 திர்க்கமுறாச் சத்தியமே கொடுத்தே னென்றார்  
 உறுதி யாக்கக் கிளரிடுவா யிதுகள் னம்ப  
 ஹர்சவத்தின் குற்றமெல்லாம் எடுத்துக் காட்டுக்

கருதியதும் கொடுக்கவே தரதா வல்லச்  
 கவலையற்றேர் அயன்மால் அரனும் அல்ல  
 இதுதியதில் ஒன்றுக்கப் பதியு மய்யா  
 வல்லாமே காட்டுவார் இரட்டை ஓட்டுப்  
 பருதியதே புதிதாகும் தரணி யாளப்  
 பக்குவங்கள் சொல்லிடலாம் சுருதி கொண்டே

கோளரி சாலையர்

ஊளாக ஊளாக மதிக ஜேறி  
 நெநிடம் பக்தியதே வைப்ப தற்கு  
 ஆளாக ஆளாக்கு முறையு மொன்றும்  
 அவனிதனில் அவ்வாறு திருந்நி டாமல்  
 கோளாகக் கோளாக ஏற்ப தின்கார்  
 குவலயத்தில் மிக்கவரம் அதுக ழிக்க  
 வாளாக வாளாக அறுத்துத் தள்ளி  
 வாழவும் வைப்பதே இதனின் விந்தை

எம் மதம் ஒத்தது

மாட்டியதும் பதியவர் ஆக்கினை யாலே  
 மருவலாம் சம்மதமே மன்னி னிலத்தான்  
 ஞட்டியதும் பூர்த்திகா வறிவ தற்கு  
 நெதனல் மன்மதங்கள் னிலையு மாகிக்  
 கூட்டியதும் அறியவே தவத்தி ஞேர்கள்  
 குணத்தோடும் தன்மதத்தில் சீரு மாக  
 முட்டியதும் அகழியமே பண்ணு மென்று  
 முதலவரால் எம்மதமே ஒத்த தாமே

தீர்க்க தரிசனங்கள்

புள்ளி வைத்தது

தஸ்விப்பார் சுரெட்டே ஓன்று மில்லை  
தாதாவும் வருவதுவே யடுத்த தாகும்  
துஸ்வியதே பண்ணுமாம் மதியு மொட்டித்  
தாதுமுறை சொல்லுவோம் இதனின் சாரம்  
வெள்ளியதே கிளம்புதற்கு முக்கியமான  
விந்நையாம் வாலுண்டு அதினை நேடப்  
புள்ளியதே ஆவர்வைத்து கூரு மய்யர  
புகட்டுவேன் கேட்கையோ அன்று தீர்க்கம்

வைமஸ்காரம்

இந்நயோகம் செய்யவே பதியின் னுமம்  
இழுத்துமே னமஸ்கரிக்கும் விதத்தைப் பாரு  
தந்நயோகம் எத்தலையோ அத்த ணைக்கும்  
தரைதனில் இருப்பதெனக் கொள்கை யத்தை  
அந்நயோகம் முடிவுக்கே அழிவு மாகி  
அவனியிற் பிறந்துமே சீர்ப டுத்த  
எந்நயோக மெடுத்தாலும் பிருக்தத் திற்கு  
எட்டாது தாரகமோர் விவரிப் பேசே

கருமழுறை யோட்டியதே கையுந் நுக்கித்  
தரையதனில் னமஸ்கரிக்க அதனைப் பார்த்தும்  
கருமழுறை யோட்டுதற்கே னன்கு றிந்து  
கண்குணங்கள் இட்டாரே யதினைப் பாரு  
கருமழுறை யோட்டியதோர் முக்கி யத்தால்  
உள்வறிய வேர்ந்ததுகாண் இதனின் குகழும்  
மகுமழுறை யானதுவே இதுயோ கத்தில்  
மாத்ததற்கும் சொல்லுவேன் தீர்க்கம் தீர்க்கம்

உண்டுகாண் அந்நாதி அஞ்சி யென்று  
 உணர்ந்நாலே ஆதியந்நம் தெரிய மய்யா  
 ஒண்டுகாண் குறித்ததினை யூகம் செய்தால்  
 உச்சீவி என்றதுவே மேல தாச்சு  
 கண்டுயாம் ஏமஸ்கரீக்கும் ஸூ ணத்தைக்  
 காட்டியதே னிச்சயமாம் இத்தி டத்தே  
 என்றுதான் வீயறிய இதனுட் சாரம்  
 னவில்வோ மூலமதிற் கேளு மய்யா

காட்டில் எக்காளம் ஊதித் தவம்  
 அக்காலில் கண்டுகொள்ள சித்தி ரந்நான்  
 அசுரகோன் வைத்திருந்ந ரகசி யத்தை  
 னிக்காது பெருகவோ இவரின் சக்தி  
 வீட்டியதே பெருகுமுறை அறிவா ராரு  
 ஏக்காளம் ஊதியே காட்டி லையா  
 இகத்தினேர் மைபவும் தவத்தி னேர்கள்  
 முக்காலும் சொன்னதுவே பளிங்கு போலாய்  
 முத்தனிவர் கூறியதே தெளிவ துண்டு

எழுவரோடு தவம்  
 கவனிப்பீர் எப்பொழுதும் எழுவ ரேஷு  
 கமலனைத் தொழுதிட்டால் ஈந்ந மார்க்கம்  
 தவனிலையில் அதுவாங்கிப் பூர்த்தி செய்யத்  
 தருமமதைப் பெருக்கலாம் பூர்த்தி காலை  
 அவனியோர்க்குங் காட்டவே னிச்ச யங்கள்  
 அதிகமோர் சீக்கிரத்தில் தெளிவ தாக்கி  
 னவனீத மடையுமோர் பக்கு வங்கள்  
 னட்டினேர் செய்வதொட்டி வெய்யு முண்டாம்

துந்துபி

காட்டவும் துந்துபி அசைந்த னதம்  
 கமலனே வருகவும் முழங்கு மய்யா  
 கூட்டிய ருத்திரோத் காரம் அப்போ  
 னுவிட் டோடவும் ரக்தா கூத்தான்  
 கூட்டிவைத் தவரெல்லாம் சுத்தம் செய்து  
 குணத்தினிற் குரோதமே வெரட்டிப் போட  
 மாட்டியிவர் வைக்கவே மழையக் காலம்  
 மருவிவரும் கண்டமே தூக்க லுண்டு

காட்டில் - பதியவர்கள் - தவம் பூர்த்தி  
உதித்தாரே விபவத்தில் மதியே ஆதி  
உலகத்தில் விதுவட்டம் மையங் கண்டு  
 பதித்திட முன்னவரே மேலி ருந்தும்  
 பகர்ந்தவை யும்தரனி தனிலொ ருவர்  
 விதித்துமே காட்டில்தவம் பூர்த்தி செய்து  
 விளங்குவதும் அவர்தானே பதியு மென்று  
 மதித்துயா முரத்தமொழி யறிந்நோ ரய்யா  
 மகிழ்வைப்பற மூலமே யானு ரைத்தேன்

அனந்தங்கள் - தமிழ்  
 பரத்தினேர் ரகசியம் காட்டு தற்குப்  
 பாரினில் தமிழழை திரமு மாக்கி  
 வரத்தினைக் கூட்டுவார் குணமா மங்கு  
 வாழ்வுமே னிலையாக்கி இடைவி டாது  
 திரமாக்கி வைத்திடும் சேவை தானே  
 தெரிவிப்பார் அனந்தங்கள் விந்தை பத்த  
 னிறத்தினேர் வைபவம் சொல்வ தற்கே  
 னிகழ்த்துவோம் புனர் தனுள் பளிங்கு மாமே

கடவுள் எங்ஙே இருக்கிறார்  
 யூகிப்பீர் என்றிரே இதற்குச் சாக்கி  
 ஏதேனும் உள்ளதானால் சொல்லு மய்யா  
 தேகிக்கே காடிஸ்ஸே வேரு மென்று  
 தெரிவித்தால் னஸ்த்தீகத் துறையு மாகும்  
 யோகியே னுமாக ஆஸ்தீ கந்நான்  
 உண்மைதனீக் காட்டவோ எழுதிப் பாரு  
 பாகியே என்றுராம் மதியுங் வோன்டு  
 பார்த்தாலே தெளியுமாம் உறுதி யத்தில்  
 உறுதியத்தில் மூன்றிரண்டு மூன்று மாக  
 ஊனிடவே னலுமெனப் பிரித்துப் பாரு  
 கருதியதை யஞ்சதமாய் னின்ற கூறில்  
 காட்டுமே புத்தியதும் திடுக்கி டத்தான்  
 சுருதியிதே சொல்லிவந்தேன் கடையாங் நூறில்  
 சூக்ஷமத்தைக் காட்டுமென ஊன்றிப் பாரு  
 இறுதியதே இந்நவாறு பூட்டி ருக்க  
 எங்குதேஷ்டில் கிடைப்பதையா சுத்த மோசம்.

(குறிப்பு - அன்நந்ர்கள் பலரும் அறிந்திருக்கிற  
 இதன் திறவுகோல் பதியவர்களின் திருக்கரத்தில்  
 உள்ளது)

சத்திய தேவ பிரம்மகுலம்  
 ஏதன்தான் வந்துலாவ சனத்தி னுள்ளே  
 என்மைதரும் விந்தையதால் அரச ராதி  
 வேதன்தான் என்றறிந்து போற்றும் போது  
 விவேகம்காண் கொடுத்தவரை விடாதுரட்சித்த

போதன்தான் அந்தந்த சமயத் தார்க்கும்  
பொருத்தமாய்க் காட்சிதந்து முடிவு தன்னில்  
மாதன்தான் கொடுத்தகுலம் சரியா மென்று  
மாற்றவும் சோதிபார் முதன்மை யாகும்

உண்டுகாண் தேவராதி முனிவ ரெல்லாம்  
உலகினில் தெரிந்துகொண்ட மார்க்க மெல்லாம்  
பண்டுகாண் எனத்தள்ளிப் புதுமை ஒன்று  
பரிபலிக்கும் அக்காலே சிலது விந்தை  
தண்டுவதோர் குறிப்பதிலே பளிங்கு மாகத்  
தரையதனில் இவன்பார்க்க ஆகழி யாமே  
விண்டுரைக்கப் பலபாகம் ஒன்று செய்து  
விவரிக்கப் பூர்த்தியதே அடுத்த தும்பார்

ஒத்துத்தான் பார்க்கவோ பிரம்ம துல்யம்  
உணருவதும் உலகனிலை மாறு தல்போல்  
அத்துத்தான் கொள்ளாதே சற்று னில்லும்  
அவனிதனில் வருணமுறை ஒலு மஞ்ஞி  
பத்துத்தான் கொண்டாலே அவர்க ளெல்லாம்  
பார்ப்பாரெனக் கூறலாம் ஒன்று கேளு  
எத்ததாய் உலகவாழ்வில் ஈடு பட்டோர்  
இதில்சேர தெவநுமே வநுண மில்லை

இதில்சேர்ந்து வருபவனே அந்தி யத்தில்  
எவ்வெவர்க்கும் பிராமணனே ஆவா னென்று  
பதில்சொல்லத் துணிவாரும் அதினைக் கொண்டே  
பாரதனில் யாவநுமே இதுயோ கத்தை

விதிவெல்லக் கற்றுமே யாவ ருந்நான்  
 வேதியரும் ஆவாரே அவ்வா ருக்க  
 ஆதியுரை செய்யவோ தவத்தி ஞேர்கள்  
 ஆங்காங்கு மடைவதே ஞடி சொன்னேம்

தன்னிலே தேறிவரும் சீட ருள்ளே  
 தனதுசதன் யீருஒன்றுய்த் தரிப்பா ரென  
 முன்னிலே பண்டிதன் மறையோன் பின்னே  
 முட்டலாம் சதுர்மிசை மைந்நன் சாதி  
 என்னினே னிதுயோகம் பலித்த வர்தான்  
 எந்நெந்ந வகுப்பினரோ அதுவும் போக்கிக்  
 கெண்ணியமாய்ச் சோதிபார்ப்பான் என்று சொல்லக்  
 கிடைக்குமாம் அந்நரங்கு மறிந்ந தாலே

ஏக இறுதித் தீர்ப்பான் மூலமந்நிரம்  
 சித்தமே சுத்தமாய் முத்தி பத்தச்  
 சீரகம் தவத்தினரே அங்கு மிங்காய்  
 சுத்தவே சுத்தியந்நான் பத்தி னிற்கச்  
 சோதிர்மய மாகவே யோகி கட்கு  
 னத்தவும் னித்தியம் வெத்தி செய்தே  
 னமணியும் தன்னிவிட ஞடி ஞேர்க்கு  
 அத்தனே இத்தரையில் வந்நா ரென்று  
 அறியலாம் குருமைம் உரைத்தே பாரு  
 சாதிக்க அத்தனவர் பேரு மையா  
 சாற்றுவதே தேத்துவதாம் தினமு மொட்டிப்  
 போதிக்க உள்ளிருக்கும் கூர்க ளைலாம்  
 புதுமையில் மாத்தியே சுத்தம் செய்து

ஆதிக்கம் கொடுக்குமே அச்சா ரத்தால்  
 அணவரும் திருந்நவே இன்னுள் தொட்டுச்  
 சோதிக்க முட்டுமே பூர்த்தி யாகிச்  
 சுத்தமுறை ஆண்டவரே கொடுத்த கூராம்  
 இன்னும் சொல்ல எங்களுக்கும் தலையுத்தாம்  
 இத்துறையில் நீவாழ அவர்க டாட்சம்  
 முன்னம் சொன்ன அத்தனவர் சுத்தியத்தை  
 முட்டவும் காட்டிவந்தேன் அதனு லய்யா  
 பின்னுமொரு பலனுண்டு தவர்ந்தி டாதே  
 பேசியதும் செய்திடவும் என்ன கட்டம்  
 அன்னம்தின்னும் முறையினைப்போல் காலை மரலை  
 அத்தன்பெயர் சொல்லுவதால் வேலை போமோ  
 வேலையோர் சுத்திதான் ஏறி ஏறி  
 வேண்டுமெந்த பிரும்மசேவை பார்ப்ப தற்கும்  
 காலைமாலை ஒதச்சொன்னார் அந்தப் பாகம்  
 கணக்கிட வாலையுள் வாங்கி வாங்கிச்  
 சிலைத்தான் னிறுத்துமென முன்றை முத்தே  
 செப்பியக்கார் ஆரற்றவார் யூகி யூகி  
 பாலைத்தான் உண்ணச்சொன்னால் கட்ட முன்டோ  
 பாலகனே சொல்லக்கேள் சோதி யன்று

தென்னுடைய சிவன்  
 சிருஷ்டத்தேன் வடக்கிலுள்ள மனிதர்க் கெல்லாம்  
 தெவிஞானம் அடைவதற்குக் கிடையா தென்  
 [ஹன்]  
 அட்டித்தேன் தெற்கிலுள்ள மனிதர்க் கெல்லாம்  
 இறவாத யோகமுடன் ஞான முன்டாம்

ஓட்டித்தேன் அவர்களுக்குக் கபடம் ருது  
ஓகோகோ ஆசையது மெத்த வண்டு  
மட்டித்தேன் மனமதுவும் உரைத்து னின்றுல்  
மகத்தான சித்தனுய் மருவு வானே

புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் குடியேறி யிருப்பது  
பாருமே அத்தனல் ஏற்ற பாகம்  
பற்றவும் புதுமையே கோட்டை யென்று  
னேருமே சூட்சாதி சூட்சம் சொல்ல  
னிச்சயித்த வாறுதான் காத்துக் கொள்ள  
கோருமே தொண்டமான் தவத்தி னிற்குக்  
குறிப்பதில் ஏற்குமோர் சூசகங்கள்  
ஆருமே அறியாத வகைக் கொல்லாம்  
அறிவித்தும் தலைஞே திரும்பு மப்போ

காச போருது என்று தொடராத பேயவர்  
சித்துஇருக்கு தென்றுபற்றி ஆய்ந்து கூடிச்  
செயங்கொள்ள னிற்பவர்கள் கொஞ்ஞங்கொஞ்ஞ  
சத்திருக்கு தென்றுதொட்ட பேர்கள் பற்றிச் [கும்  
சாதித்து னிற்பதினை விடவே மாட்டார்  
தொத்தியதிற் காசுமதே பேர்கு தென்று  
தொடராத பேயவரே பாதி பாதி  
சத்தியமை பிரம்மம்வந்து இறுதிக் காஸம்  
சாயுட்சியம் தனிலேற்றும் ஈதி காணே

என்றும் ஓரே வயது

அறியவே காசுபணம் ஆசை கொண்டால்  
அவனியிற் பின்மதே மூட்டி வைக்கும்  
குறியதே என்றெண்ணித் தவத்தின் மூலம்  
குறிப்பறிந்த தவத்தினைச் சம்பா தித்தால்

விரியலாம் ஆயுனேர் விலையு மரக

வேண்டியதும் கிடைக்குமா மத்தி டத்தில்  
தெரியுமோர் வைபவம் உனக்கு ரைக்கத்  
தேருவாய் என்றெண்ணிக் காட்டி வந்தேன்

தேக முக்தி

காட்டினார் ஆதியவர் வாக்கு மீறி

கனத்ததவம் செய்வோரே பிரண்டா ராகில்  
மாட்டுவார் புடத்திட்டுத் தங்க மாக்க

மண்ணிசைய லாகுமா மந்ந வாறு  
ஞட்டினிற் செய்யாது தூலத் தோடே

ஏதனைக் கரணவும் எண்ணம் வைப்பாய்  
கூட்டினில் அவ்வாறு செய்தி டாமல்

குணமடையச் சொல்லுமே மூலத் தன்றும்

யாவரையும் இமுத்து வைக்கப் பதி படும்பாடு  
தானேயாம் இதுயோகம் முடிவு காக்கத்

தரைதனில் யாவரையும் இமுத்து வைக்கக்  
கோனேதான் படும்பாடு பார்க்கும் போது

குவியாரோ தவழுனியே அதுதான் பார்க்க  
மானேகேன் இதுழுர்த்தி யாவ தற்கும்

மண்ணினில் முக்காலே சகஸ்த்திர மானல்  
மீனேதான் சென்றுவரப் போது மென்று

மேதினியில் சேர்த்ததாம் அந்ந சங்கை

ஆதிமுலனான் விணாயாட்டுப்போலவே செய்யும் விழ அசி ஜெயம்  
மூலமன்ன ணைத்தெரியா உலகில்தவத் தோர்க்கு

மூட்டியதாம் இந்தவிதம் அறியாமை அறுக்க  
சீலமன்னன் இனிச்செய்வது இதற்கதிகம் மேலாம்  
சிரஞ்ஞீவி யானமுறை கார்த்ததனில் ஏற்ற

தீர்க்க தரிசனங்கள்

கோலமன்னன் காத்தத்தனைக் கண்தொடுத்துத்  
[தொடர்ந்து]

குருபரனே குண்டலியைப் பண்ணுகின்ற வேலை  
குலமன்ன னைவரையும் ஒன்றுபட மாற்றி  
சோதிசத மாக்குவதில் அனைவர்களும் ஒன்றும்

அடைகுவோமே இதுவரைக்கும் மைறியாப் பழமை  
அதிகண்யம் யாவருக்கும் அமளியதை விலக்க  
விடையதற்கே காட்டிவரும் அய்யரவ ரோடே  
விளையாடி னமிருக்கப் பெரியபேரா னந்தம்  
உடையத்தைப் பார்த்தெல்லோரும் காத்திருந்து பழகி  
ஏதன்யே கூடினிதம் னுமனுப வித்து  
உடையத்தைக் கைகொடுத்துக் காத்திருந்து கொள்ள<sup>1</sup>  
ஊன்றிடுமே அவிட்டமதே அடுத்தஞ்சபார்த் திடு  
[வாய்]



**திடுரைக் கெரண்டலராம்**  
**வடலூர் வள்ளல்ப் பிரானவர்களின்**  
**தீர்க்க தரிசனம்**

ஜீவர்களாகிய ஒம் இறந்து இறந்து வீண் போகாமல் - உண்மை அறிவு - உண்மை அன்பு - உண்மை இரக்கம் முதலிய சப குணங்களைப் பெற்று எல்லாச் சமயங்களுக்கும் - எல்லா மதங்களுக்கும் - எல்லா மார்க்கங்களுக்கும் - உண்மைப் பொதுனெறி யாகி விளங்கும் சுத்த சன்மார்க்கத்தைப் பெற்றுப் பேரின்ப சித்திப் பெருவாழ்வில் வாழும் பொருட்டு - உண்மைக் கடவுள் தாமே திருவுளங்கொண்டு - சுத்த சன்மார்க்கத்தின் லக்ஷ்யமாகிய உண்மை விளக்கம் செய்கின்ற - ஓர் ஞான சபையைத் - தமது திருவருட சம்மதத்தால் இயற்றுவித்து - “இக்காலந் நொடங்கி அளவு குறிக்கப்படாத னெடுங்காலம் அற்புத சித்திகள் எல்லாம் விளங்க யாமே அமர்ந்தருளித் திருவிளையாடல் செய்தருள்கின்றேயும்” என்னும் திருக்குறிப்பை வெளிப் படுத்தி - அருட் பெருஞ் ஞோதிசொருபராய் - எல்லாம் வல்ல சித்தத் திருக்கோலங்கொண்டு - அருளரசாட்சி திருமுடி பொறுத்து - அருள் விளையாடல் செய்தருளு னிமித்தம் - எல்லோரும் அதிசயிக்க்குபடி வெளிப்பட ஏழுந்தருளும் தருணம் அடுத்த அதி சமீபித்த தருணமா யிருக்கிறது -

(ஆகவோ) உலக முகப்பட்ட பராக்கினால் விலகி ஏமாந்துவிடாமல் - ஆண்டவர்களது அருளற்புத ஞான சித்தத் திருமேனியின் மங்கலத் திருக்கோலத்தைக்

கண் காட்சியாக - உடல் குழைய - உள்ளங் நுளிர - ஆனந்நக் கண்ணீர்கொண்டு - பரவசத்துடன் - தரிசிக் கப்பெறும் - பெரும் புண்ணிய முடையவர்களாய் எதிர்ப் பட வாய்க்கப்பெறவும் - னின்றேமோனால் -

ஞம் எல்லவரும் சுத்த சன்மார்க்கத்தினுக்கு உரிமை யுடையவர்களாகி - அறிவு வந்ந கால முதல் கண்டறியாத அற்புதக் காட்சிகளையும் - கேட்டறியாத அற்புதக் கேள்விகளையும் - அறிந்நறியாத அற்புத அறிவுகளையும் - அனுபவித்தறியாத அற்புத அனுபவங்களையும் - வெளிப்படத் தரிசிக்கும் அதே கணத்தி னுள்ளே - பெற்றுப் பெருங்குளிப்புடன் எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் எவ்விதத்தும் - தடைப்படாத சத்திய சுக பூரணப் பெருவாழ்வு என்னும் பேரின்ப சித்திப் பெருவாழ்வு வாழப் பெறுவோம் - இது சத்தியம்-சத்தியம்-சத்தியம்.

இது வரையில் கர்ம சித்தருடைய காலம்-அதனால் சமயங்வளும் மதங்வளும் பரவியிருந்நன - இப்போது வரப்போகிறது - ஞான சித்தருடைய காலம் - இனி ஜாதி சமய முதலான ஆசாரங்களெல்லாம் போய் சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்திய ஞான ஆசாரம் ஒன்றே விளங்கும் -

இப்போதிருக்கும் வேதாகம பூரணங்களிலும் சமய மதங்களிலும் லட்சியம் வைத்தால் சமரச சுத்த சன்மார்க்கத்தில் உங்களுக்கு லட்சியம் வராது - வரா

விட்டால் ஸீங்கள் அடையப்போகிறது ஒன்றுமில்லை - ஆதலால் அதுகளைல்லாம் பற்றறவிட்டு . . . . .

ஞம் எல்லாரும் இத்தருணம் - இப்போதே - விசேஷ னன் முயற்சியுடனே இருந்நால் - ஆண்டவர்கள் வருசிறபோது - னம் கீழ்ப் பாகத்திலுள்ள அசுத்த மாயா திரயோடு கூடி மேற்பாகத்தி லிருக்கிற சுத்த மாயையினுடைய பச்சைத் திரயும் ஸீங்கிப் போய் விடும் . . . . ஆகவே - இம் முயற்சியுடனே இருந்நால் - அதற்குத் தக்க லாபத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் -

இதற்கு மேற்பட - ஞம் னுழும் பார்த்தும் கேட்டும் கூறியம் வைத்துக்கொள்ள டிருந்த வேதம் ஆகமம் புராணம் இதிகாசம் முதலிய கலைகள் எதனிலும் லக்ஷ்யம் வைக்கவேண்டாம்-ஏனென்றால் அவவகளில் ஒன்றி லாவது குழுக் குறியன்னியில் தெய்வத்தை இன்ன படி என்றும் - தெய்வத்தினுடைய உண்மை இன்ன தென்றும் கொஞ்ஞமேனும் புறங்கங்கியச் சொல்லாமல் - மன்னைப் போட்டு மறைத்து விட்டார்கள் - அனுமாத் திரமேனும் தெரிவிக்காமல் பிண்ட லக்ஷணத்தை அன்டத்தில் காட்டினார்கள் - யாதெனில் - கைலாசபதி என்றும் - வைகுண்டபதி என்றும் - சத்திய லோகாதிபதி என்றும் பெயரிட்டு இடம் வாகனம் ஆயுதம் வடிவம் ரூபம் முதலியவையும் உண்மையாக இருப்பதாகச் சொல்லி யிருக்கின்றார்கள் - ‘தெய்வத்துக்குக் கை கால் இருக்குமா’ என்று கேட்பவர்க்குப் பதில் சொல்லத்தெரியாது விழிக்கின்றார்கள் - இஃது உண்மையாக இருப்ப

தாகவே-முன்னும் பின்னும் உள்ள பெரியவர்களென்று பெயரிட்டுக்கொண் டிருந்தவர்களும் - உண்மையையெறியாது அப்படியே கண்ணோ முடிக்கொண்டு உள்ள மிருக்கிறார்கள் - ஆனால் - ஆதியிலே இதை மறைத்தவர் ஓர் வல்லவர் - அவர் மறைத்ததை இதுவரைக்கும் ஒரு வரும் கண்டபாடில்லை - அவர் பூட்டிய அந்தப் பூட்டை ஒருவரும் திறக்கவில்லை - அதை உடைக்க ஒருவரும் வரவில்லை - அவைகளால் அற்ப கர்ம சித்திகளை அடையலாம் - அதற்காக அவற்றில் கைஷியம் வைத்தால் ஆண்டவர்களிடத்தில் வைத்துக்கொண் டிருக்கிற கைஷியம் போய்விடும் - ஆண்டவர்களிடத்தில் வைத்த கைஷியம் போய்விட்டால் - ரீங்கள் அடையப்போகிற பெரிய பிரயோஜனம் போய்விடும் -

இதுபோல் சைவம் வைணவம் முதலிய சமயங்களிலும் - வேதாந்தம் சித்தாந்தம் முதலிய மதங்களிலும் கைஷியம் வைக்கவேண்டாம் - (அவற்றில் தெய்வத்தைப் பற்றிக்) குழுஉக் குறியாகக் குறித்திருக்கிறதேயன்றிப் புறங்கவியச் சொல்லவில்லை - அவ்வாறு பயிலுவோமோனால் னமக்குக் காலமில்லை - ஆதலால் அவற்றில் கைஷியம் வைக்கவேண்டாம் -

மேலும் - இவைகளுக்கெல்லாம் சாக்ஷி னனேயிருக்கிறேன்-னன் முதலில் சைவ சமயத்தில் கைஷியம் வைத்துக்கொண் டிருந்தது இவ்வளவென்று அளவு சொல்ல முடியாது ..... ஏன் (அதில்) அவ்வளவு மிகுந்த அழுத்தம் எனக்கு அப்போதிருந்த தென்றும் -

அப்போது எனக்கு அவ்வளவு கொஞ்ஞும் அறிவாக இருந்தது -

இப்போது ஆண்டவர்கள் என்னை ஏருத னிலைமே வேற்றி யிருக்கின்றார்கள் - இப்போது எல்லாவற்றையும் விட்டுவிட்டதினால் வந்ந லாபம் இது - ஆதலால் னீங்களும் விட்டுவிடுவீர்களானால் - என்னைப்போல் பெரிய லாபத்தைப் பெறுவீர்கள் - இதுவரைக்கும் விடாமல் வைத்துக்கொண் டிருந்நவர்கள் ஏதாவது லாபத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்களா - பெற்றுக் கொள்ளவில்லை - னன் அப்படி அந்நச் சமயத்தில் வைத்திருந்ந கைஷியமே என்னை இந்ந னிலையில் தூக்கி விட்டதென்றாலோ - அந்ந கைஷியம் தூக்கிவிடவில்லை - என்னை இந்ந இடத்திற்குத் தூக்கிவிட்டது - என்னை ஏரு னிலை மிசை ஏற்றிவிட்டது யாதெனில் - ஆண்டவர்கள் துயவு.

சாலைக்குப்போகக் கொஞ்ஞுதின மிருக்கிறது - ஆண்டவர்கள் வந்நவுடனே கண்டமாக உங்ஙனுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டியதைத் தெரிவிப்பார்கள் - மறுபடியும் உங்ஙனுக்கு உரிமை வந்நவுடனே அகண்டமாகத் தெரிவிப்பார்கள் . . .

### இது கடைசி வார்த்தை -

இதுகாறும் தெய்வத்தின் உண்மையைத் தெரிய வோட்டாது அசுத்த மாயா காரிகளாகிய சித்தர்கள் மறைத்து விட்டார்கள் - சுத்த மாயா காரியாகிய தெரிந்த பெரியோரும் இல்லை - சன்மார்க்கழும் இல்லை - சன்மார்க்கம் இருந்தால் - அனுபவித் தறியாத அனுபவமும் -

கேட்டறியாத கேள்வியும்-ஞம் கேட்டிருப்போம்-மேலும் இறந்நவர்கள் மீளவும் ஏழுந்து வந்திருப்பார்கள் - ஆதலால் கேட்டறியாத கேள்விகளைக் கேட்கும்படி ஆண்டவர்கள் செய்தது இத் தருணமே - ஆதலால் இத் தருணம் இக் காலமே சன்மார்க்க காலம்...

உண்மை சொல்ல வந்தனனே என்று உண்மை சொல்லப் புதுந்தாலும் தெரிந்து கொள்ளவாரில்லை - முன் உள்ளவர்கள் உண்மையைத் தெரியவொட்டாது - மறைத்துவிட்டார்கள் - இத்தருணம் ஆண்டவர்களும் தெரிவித்தார்கள் - தெரிவிக்கின்றார்கள் - தெரிவிப்பார்கள் ...

ஆண்டவர்களால் எல்லா னமையும் பெற்றுக் கொள்வீர்கள்-எல்லோருக்கும் தாய் தந்தை அண்ணன் தம்மி முதலான ஆப்தர்களால் செய்யப்பட்ட உதவி எவ்வளவோ அவ்வளவு அதற்குக் கோடி கோடிப் பங்கு அதிகமாக உதவி கொடுக்கும்படியான இந்த இடம் - இது சத்தியம் - சத்தியம் -

இஃது ஆண்டவர்கள் கட்டளை -

இனி இரண்டரை கடிகை னேரம் உங்களுடைய ஊனக் கண்களுக்குத் தோன்றமாட்டோம் - பிறகு அருட்பெருஞ் நோதி ஆண்டவர் வருவார் - அப்போது

இவ்வுருவுடனேயே பல அற்புத சித்திகளை விகழ்த்து வோம் - திருவருட் செங்கோலாட்சி செலுத்துவோம் - அகவினத்தாருக்குச் சாகா வரமும், ஏனையோர்க்குப் பரிபாக விலையையும் அளிப்போம் -

இதுவரை உங்களுக்கு னேரில் சொல்லிவந்தோம் - கேட்டுத் திருந்தி உடனெழுந் நிறத்தில் திகழ்வா ரொரு வரேனும் தேறிலர் - கடையை விரித்தோம் - கொள்வா ஸில்லை - கட்டிவிட்டோம்.

இதுகாறும் எங்களேடு பழகியும் சன்மார்க்க ஒழுக்கம் இன்னதென்று தெரிந்துகொள்ள வில்லை - இங்கிருக்கின்ற ஒன்றையும் பொருளாகக் கொள்ளாதீர்கள் - எல்லாப் பற்றுக்களுக்கும் காரணமான ஆசார வகைகளை விட்டுத் தலைவனையே தொழுவீர்களாக -

#### கலியுக முடிவு

இந்தக் கலியுகத்திற்கு வருஷம் ஜயாசிரம்தான் - இந்த யுகம் முடிவதற்கு இன்னும் உள்ள வெளி இருக்கிறது - இதற்கு மேல் கலிபுருஷன் செயல் ணடவாது - ஞானசித்தர் செயல் உண்டாம் -

(ஆங்ஙிரச வெளி புரட்டாசிமீ - 1872-ல்  
இது வெளியாக்கப்பெற்றது)

சுத்த சன்மார்க்கம் ஒன்றுக்கே சுத்தியம் கை கூடும்-என்றும் சாகாத னிலை பெற்றுச் சர்வ சித்தி வல்ல பழும் பெறக்கூடும் - மற்றுச் சமய மத மார்க்கங்ஙு ளெல்லாம் சுத்த சன்மார்க்கத்துக்குச் செல்லக் கீழ்ப்படியாதலால் அவற்றில் ஜக்கியமென்பது இல்லை...

இணைச் சுத்த சன்மார்க்கம் வழங்கும்போது-(முன் சென்ற பேரியோர்கள்) யாவரும் உயிர் பெற்று மீள வருவார்கள்-முன்னிருந்த அளவைக் காட்டிலும் விசேஷ ஞானத்தோடு சுத்த சன்மார்க்கத்துக் குரியவர்களாய் வருவார்கள் - சாத்தியராய் இரண்டற்க் கலப்பார்கள்.

சுத்த சன்மார்க்கத்திற்கு முக்கிய சாதனம்  
ஆண்டவர்களிடத்தில் அன்பு.

### உண்மைப் பத்திரிக்கை

சுத்த சிவ சன்மார்க்கம் ஒன்றே இனி எல்லா உலகத்தும் வழங்கும் - இதற்கு - எவ்விதப்பட்ட தடை கருமில்லை - தடையற்ற பெருளென்றி வழக்கம் இக்காலம் தொட்டு அளவிறந்த னெடுங்காலம் வரையில் வழங்கும் -

பல வகைப்பட்ட சமய பேதங்களும் சாத்திர பேதங்களும்-சாதி பேதங்களும் - ஆசார பேதங்களும் போய் சுத்த சன்மார்க்கப் பெருளென்றி ஒழுக்கம் விளக்கும் - அது எல்லாம் வல்ல யமது கடவுள் சம்மதம் - இது உயிரை வருத்திற்கு மேல் -

(நமக்குத் தென் பாகமாக ஞானசித்திபுரம் என்று விளங்கும் சாலையில் வருகின்ற) நமது கடவுள் இதற்கு முன் சமய சாத்திர புராணங்களில் வந்நதாகச் சொல்லுகின்ற பல வகைப்பட்ட ஏற்பாட்டுக் கர்த்தர்கள் - மூர்த்திகள் - கடவுளர்கள் - தேவர்கள் - அடியார்கள் - யோகிகள் - ஞானிகள் முதலானவர்களில் ஒருவரல்ல - இப்படிச் சொல்லப்பெற்ற எல்லா மூர்த்திகளும் - எல்லாத் தேவர்களும் - எல்லாக் கடவுளரும் - எல்லாத் தலைவர்களும் - எல்லா யோகிகளும் - எல்லா ஞானிகளும் தாங்கள் தங்கள் அனுபவங்களைக் குறித்து எதிர் பார்க்கின்றபடி எழுந்நருகின்ற தனித் தலைமைப் பெரும்பதி-

அந்தப் பதியின் அருளை னன் பெறுவேன்! பெறுகின்றேன்!! பெற்றேன்!!! என்னை அடுத்தவர்களும் பெறுவதற்கு யாதோரு தடையுமில்லை-பெறுவீர்கள்! பெறுகின்றீர்கள்!! பெற்றீர்கள்!!! அஞ்ஞவேண்டாம்.

பிரஜோற்பத்தி ணு }  
சித்திரை மீர கல }  
சித்திவளாகம் 1872 }

(ஓப்பம்)  
சிதம்பரம்  
இராம விங்கம்

வேலையப் பாபடை வேலையப்  
பாபவ வெய்யிலுக்கோர்  
சோலையப் பாபரஞ் ஞோதியப்  
பாசடைத் துன்றுகொன்றை

மாலையப் பானற் சமரச  
 வேதசன் மார்க்கசங்குச்  
 சாலையப் பாளன்னைத் தந்நவப்  
 பாவந்து தாங்கிக்கொள்ளோ.

இன்பாலே யுலகத்தா ரெல்லாருங் நாண  
 இறவாப் பெருவரம் யான்பெற்றுக் கொண்டேன்  
 தென்பரலே ஞேக்கினேன் சித்தாடு கின்ற  
 திருஞ ஸிதுதொட்டுச் சேர்ந்தது தோழி.

என்பால் வருபவர்க் கின்றே - அருள்  
 ஈகின்றேன் ஈகின்றேன் ஈகின்றே னென்றே  
 தென்பர ஸிருந்தது பாரீர் - திருச்  
 சிற்றம்ப லத்தேத்தி ருணடச் சோதி.

தருனெறி எல்லாமுள் வாங்கும் - சுத்த  
 சன்மார்க்க மென்றேர்த னிப்பேர்கொண் டோங்கும்  
 திருவினாறிக் கேசென்று பாரீர் - திருச்  
 சிற்றம்ப லத்தேத்தி ருணடச் சோதி.

சைவ முதலாக னட்டும் - பல  
 சமயங்க ஜெல்லாம்த னித்தனிக் காட்டும்  
 தெய்வமிதுவந்து பாரீர் - திருச்  
 சிற்றம்ப லத்தேத்தி ருணடச் சோதி.

ஆன்றசன் மார்க்க மணிபெற வெணத்தான்  
 ஈன்றமு தளித்த வினியனற் றுயே.

எவ்வழி மெய்வழி யென்பவே தாகமம்  
 அவ்வழி யெனக்கரு ஏருட்பெருஞ் ஞோதி.

எப்பொருள் மெய்ப்பொருள் என்பர் மெய் கண்டோர்  
 அப்பொரு ஸாகிய அருட்பெருஞ் ஞோதி.

சமயங் கடந்ந தனிப்பொருள் வெளியாய்  
அழையுந் நிருச்சபை அருட்பெருஞ் ஜோதி  
கற்பம் பலபல கழியினும் அழிவுர  
அற்புதந் நருஞ்சபை அருட்பெருஞ்ஜோதி  
எச்சபை பொதுவன வியாமின ரறிஞர்கள்  
அச்சபை யிடக்கொளு மருட்பெருஞ் ஜோதி

மேலே வெளியாம ருந்து - னன்  
வேண்டுந்தேநா றெல்லாம்வி ஜையும ருந்து  
சாலை விளக்கு மருந்து - சுத்த  
சமரச சன்மார்க்க சங்க மருந்து

வையகத்தீர் வானகத்தீர் மூமது  
வாழ்க்கையலாம் வாழ்க்கையென மதித்துமயன்  
மையகத்தே யாறுமரண வாதஜையைத் தவிர்த்த [யாதீர்  
வாழ்க்கையதே வாழ்க்கையென மதித்ததஜைப்பெற  
மெய்யகத்தே விரும்பியிங்கேவந்தநிமுமி னெது [வே  
மெய்ப்பொருளாம் தனித்தந்தை யித்தருணந் நனிலே  
செய்யகத்தே வெர்க்குான சித்திபுரந் நலிலே  
சித்தாடல் புரிகின்றுர் தண்ணி மிதுடிதானே

தங்கமே அணையார் கூடிய ஞான  
சமரச சுத்தசன் மார்க்கச்  
சங்கமே கண்டு களிக்கவும் சங்கம்  
சார்திருக் கோயில்கண் டிடவும்  
துங்கமே பெறும்சற் சங்கவீ டீழி  
துங்கமே சங்கத்தி லடியேன்  
அங்கமே குளிர னின் றஜைய் பாடி  
யாடவி மிச்சைகான் எந்தாய்.

தீர்க்க தரிசனங்கள்

செத்தவர்கள் எல்லாம் திரும்ப ஏழுந்துவரச்  
சித்தம்வைத்துச் செய்கின்ற சித்தியரே - சுத்தசிவ  
சன்மார்க்க சங்கத் தலைவரே னிற்பொற்றும்  
என்மார்க்கம் னின்மார்க்க யே.

கருணையிலூ ஆட்சி கடுகி யொழிக  
அருணையந்த னன்மார்க்கர் ஆள்க - தெருணையந்த  
னல்லோர் னினைத்த னலம்பெறுக னன்றுனினைத்  
தெல்லோரும் வாழ்க விசைந்து.

### சர்வாகமக் கிரந்தம்

ஏழு யுகபரக் கணக்குகளும் முன்னு பின்னு  
அஜைத்தும் பேசிவருகின்ற அகிலத்திரட்டெனும் சர்  
வாகமக் கிரந்தமாகிய சானூர் குல னுயக வேதம் ஓதி  
வருகின்ற தீர்க்க தெரிசனங்களாவது-

கேளும் யுகக்கோடி முடிவும் ஜகத்கோடி வாழ்வும்  
தகும் னீதிக்கோல் கைதாங்கிவந்து னிற்கின்ற மகனே-

புத்திரனு னிய்யெனக்குப்  
பெரியதெய் வஉயிரில்

பிறந்து புவிமீதில்  
பின்னுஸ்சென் றன்னுளில்

சிறந்த முஸர்த்தமதில்  
சேர்த்தேன் உண்ணெடுத்து

உன்றனுக்கு ஜீவபதி  
உபதேசங் கண்ரத்து

என்துயரம் மாற்றிக  
சோதனைக்க னுப்புகிறேன்

உன்துயரம் மாற்றி  
யுகத்துயர மும்மாற்றி

என்துயரம் மாற்றி  
ஏசர்துயரம்மாற்றிக்

கலியை யறுத்துக்  
கனபயங்ங ஞம்மறுத்து

னலிவில்லாத் தர்மபதி  
ஶாச்சியமொன் நுண்டாக்கித்

தங்குத் திருமுடியும்  
செங்வோலும் னனருளி

எத்திசை யும்மெய்க்க  
ஏற்றமனு அன்போர்கள்

எட்டுத்தி சைபோற்ற  
ஏற்றகுடை ஒன்றுதந்து

வீரசான் ரேர்குழ  
வீரக்கொ ழனிறுத்திச்

சீமைஜம் பத்தாறுன்  
சொல்லொன் றுக் குள்ளாக்கிச்

செப்பொத்த மாணுக்கர்  
 சேவிக்க உன்றனுக்குத்  
 தருவேன்றுன் உன்னுடைய  
 தாயார்மீ தாஜையதாய்  
 என்றய்யா ஏதன்  
 எடுத்து மகர்க்குரைத்து  
 ஊனக் கிரகமது  
 ஒன்பது பேர்களையும்  
 அழித்து உன்னுக்குள்  
 அருள்கொண்டி ருக்குதுகாண்  
 முன்னாலின் சாஸ்திரங்கள்  
 முறையெல்லாம் தப்பவைத்துப்  
 பின்னுற்பிர மாணமொன்றே  
 போதிப்பொ ருவனிய்யாய்  
 இந்நப்படி யாயிங்கே  
 னிச்சித்தி ருப்பதினால்  
 அந்நப்படி யுள்ளதெல்லாம்  
 ஆகும் அந்நத் தேதியிலே  
 அதற்கு முன்னேறும்  
 அமைப்பதெல் லாமமைத்துக்  
 கதுக்கெனவே பார்ப்போம்  
 கலியைய ழிப்பதற்குக்

கலியனுட வலிமை  
காணுவா யென்மகனே

மேலாகா யத்தினிலே  
மிகப்பறந்து தான்திரிவான்

கலியன் பிறந்தின்பு  
கட்டான வேதமொன்று

சலிவாகி யேவேதம்  
தான்விளங்கா வண்ணமுந்தான்

இளகாமற் கற்போல்  
இருந்ததுகாண் வேதமது

குழுவான வேதாவும்  
குறியாய் அதையறிந்து

பல்லுயிர்கள் வாழும்  
பாரிலொரு பங்காய்ஞீ

மலையாய் வளர்ந்துனீ  
வைகுந்தர் வருகையிலே

அலைபோலே னீஇளக்கி  
அவனிதனிற் பாய்ச்சவன்று

சுமித்தார்காண் வேதா  
குவித்தலிபு லாம்மீமை

கலியூரி லுள்ளெவர்க்கும்  
கட்டாய மாய்மனதில்

மெய்பேச வேணுமென் று  
 மேவி யிருந்நாலும்  
  
 பொய்பேச வேபுத்தி  
 பொலியும் பொடுபொடென  
  
 எல்லாம் கலியைனீ  
 ஈடுபிக்க வேணுமையா  
  
 இஸ்லையே யானல்  
 எங்கங்குக்கு இங்கேதான்  
  
 சென்ற இடங்களெல்லாம்  
 சிறைபோ விருக்குதையா  
  
 என் றுதான் தேவர்களும்  
 சுசர்முதல் சொல்லிவிட்டு  
  
 வயதுமு தீர்ந்தகலி  
 மாளவைக்க வேணுமையா  
  
 ஓர்மேனிச் சாதியாய்னீ  
 ஒக்க வரவழைத்து  
  
 னல்லோரைத் தானெழுப்பி  
 ஏலுவர முங்கொடுத்து  
  
 வானம்இ டிந்திடவும்  
 மலைகள்பொடி யாகிடுனென்  
  
 கானகத்தில் உன்னாடு  
 கட்டிஇ ருந்திடுவாய்

னித்திரா தேவியவள்  
 னித்தமந்நப் பூமியிலே  
  
 மத்திப்பாய்க் கார்க்க  
 வையென்றுர் ஈஸ்பரரும்  
  
 தோசி மறலியையும்  
 சொல்லி விலக்கிடென்றுர்  
  
 அனுப்போலே மறவாதே  
 யான்வைத்த சட்டமதில்  
  
 மனுப்போலென் நிராதே  
 மனதென்ன மாயிருனீ  
  
 பதறிஇரு என்மகனே  
 பம்மிஇரு கண்மணியே  
  
 பொறுதி மகனே  
 பெரியோரா யாகுவது  
  
 உறுதியுள்ள என்மகனே  
 உலகமதை யானுவது  
  
 மகனைன் ஏத்தனையோ  
 மகாபெலங்கள் கற்றவர்யான்  
  
 யுகமீ திதுசொல்லத்  
 தொலையுமோ உத்தமனே  
  
 எவ்வெவ் யுகங்களுக்கும்  
 இப்படியே தர்மமில்லை

தீர்க்க தரிசனங்கள்

செவ்வுமகா விட்டனுவுதான்  
என்றுசொல்லார் தேசமதில்

இப்போது என்மகனே  
இக்கலியன் மாய்மாலம்

வங்காள அரண்மஜையார்  
வாராரே கலியாழிக்கச்

செப்ப எவிதல்லவே  
செயிக்கரலை தாராலும்

இப்போவன் கேடுரைத்த  
இயல்விஞ்ஞக் ககப்படுங்கான்

அப்பனே பம்மலிலே  
அகப்படுமே இக்கலியும்

தந்நவரங்கள் தவருது  
தருணம் சடையும் தரைமீது  
என்றன் மீது மறவாதே  
என்னுட் டருஞும் இறையோனே  
அந்தன் மீது மறவாதே  
ஆயன் எனவே அறிவில்லவத்துச்  
கிந்தை மகிழ்ந்து முறைநடந்தால்  
சிவனும் உனக்குள் வசமாமே

தாயா ரோடே சிவமாது  
சரசு பதியே பொன்மாது  
நேயா மாதர் மடமாது  
ஏனைல மறிய வந்துன்து

புசா பலன்ஙவன் சொல்லியிக  
 புலம்பித் திரிவார் துயர்தீர  
 மாயா திருக்கும் மகனேயுன்  
 மனமே மகிழ்ந்து மகிழ்ந்திருவே

சொல்ல எளிதோ என்மகனே  
 சொல்லா தனேகந் நோன் றுமினி  
 வெல்ல எளிதோ என்மகனே  
 மேலோ ராரா ராராலும்  
 கொல்ல எளிதோ உனைமகனே  
 கோரவங் நிரியன்கை யாறலும்  
 வெல்ல எளிதோ உனைமகனே  
 மேலாங் காண்ணே மிகவளராய்

இந்தப் படியே ஞரணரும்  
 இயப்ப மகவு ஏதுரைக்கும்  
 கந்த னுருவே என்தகப்பா  
 கடிதா யுனது படினடக்க  
 எந்தப் படியோ ஞன்தமியேன்  
 ஏதோ அறியப் போறேனேசு  
 சிந்தை மகிழ்ந்து தகப்பனுட  
 திருத்தாள் பிடித்துச் செப்பலுற்றுர்

தன்னம் பெரிய  
 தாழ்வக வைகுந்தநரும்

என்னசொல்லீர் என்றனக்கு  
 என்தகப்பா னீரேனவே

வணங்கிப் பதம்புண்டு  
 மாதாவை யுந்தொழுது

இணங்கி இவர்கேட்க  
ஏதுசொல்வார் ஞாரணரும்

ஏறது வைகுந்தா  
என்மகனே யெனை

வாரணமே னீவனங்கி  
மகனேதை சோராதே

னீகை குவித்தால்  
எனக்குமிகத் தாங்குவரிது

தானீதர் ஆன  
சர்வபரா என்மகனே

ஓருவருமே தாங்குவரிது  
உன்கை குவித்தாக்கால்

குநுதெய்வம் னீயே  
கோவே குலக்கொழுந்தே

பொன்னு மகனேனீ  
பூராய மாய்க்கேளு

சாதி பதினெட்டும்  
தலையாட்டிப் பேய்க்கணையும்

வாரி மலைகளிலும்  
வன்னியிலும் தள்ளிவிடு

வரத்தை மிகவேண்டி  
வைத்துக்கொல் என்மகனே

செல்வம் பொருந்திச்  
 சிறந்துஇரு கண்மணியே  
 கொல்லென்ற பேச்சுக்  
 கூருதே என்மகனே  
  
 ஒவ்வொன்றைப் பார்த்து  
 ஊனைவ் வொருசாபம்  
  
 செவ்வென்ற பேச்சுச்  
 செப்பிஇரு என்மகனே  
  
 விரைத்தழுள்ள வைகுந்தா  
 விற்பனவா ஸீகேஞு  
  
 ஸீபோய் இருக்கின்ற  
 இடங்களிலே என்மகனே  
  
 வல்லோராய்ஸ் பெண்ணிலை  
 னுடினண்ணக் கூடாது  
  
 வல்லோராய் உன்னுனந்தன்  
 மம்மிசத்தில் வந்திருந்தால்  
  
 அப்பெண்ணு ஞுக்கெல்லாம்  
 அழகுகொடு என்மகனே  
  
 சட்டமற வாதேயப்பா  
 சாஸ்திரத்துக் குற்றவனே  
  
 பெண்பாவம் பாராதே  
 பேணியிரு என்மகனே  
  
 கண்பாரு கண்மணியே  
 கண்வரி கணவர்கட்கு

இன்னமொரு சூத்திரம்  
 இயம்புகிறேன் கேள்பகனே  
  
 சாதிசாதி தோறும்  
 சக்கிலி பறைச்சிவரை  
  
ஆதிச்சாதி முதலாய்  
ஆராதனை காட்டுவிப்பேன்  
  
 காட்டுவிக்கும் சொருபமதைக்  
 கண்டுஇரு என்மகனே  
  
 எயோருவன் எனக்கு  
 விலையென்று கானுமுன் னே  
  
 தாயில்லாப் பிள்ளையப்போல்  
 தட்டழிந்தேன் என்மகனே  
  
 மகனே யுனிக்கண்டு  
 மனச்சடவெ லாந்தீர்ந்தேன்  
  
 தனியேபோய் வாவெனத்  
 தானுனுப்பி வைப்பேனே  
  
உன்சூட வேனுனும்  
ஒடி வருவேனப்பா  
  
சையயது கண்காணச்  
செல்லோங்ஙாண் உன்சூட  
  
 வாய்மைஒளிச் என்மகனே  
 வாருவேன்உன் கண்காண  
  
 மகனேஎனை ஸடக்கவை  
 குந்தம்தொ குந்தமென

யுகமீரே முங்குரண  
 உரைத்துவிடு யாமமது  
  
 தாட்டுமையால் உன்வாக்கால்  
 தானுரைத்த யாமமெலாம்  
  
 நடத்திவைக்க னன்வாறேன்  
 ஏரனு உன்பிறகே  
  
 கண்ணி லுருக்கானும்  
 கைக்குளாரு கிள்ளொவரும்  
  
 பகவர் மழவார்கள்  
 தைங்கிள்ளை அங்குரும்  
  
 பகவான் சுழற்றும்  
 பாருலக மும்பழுக்கும்  
  
 தகையாதே முன்வடனீ  
 சந்தமுனி தன்கூட  
  
 அஞ்ஞபூக் கொண்டு  
 ஆச்சாரம் செய்தோர்க்கு  
  
 வஞ்ஞக மில்லாத  
 வாழ்வுகொடு என்மகனே  
  
 ஊக்கம் உன துடைய  
 உள்ளம் னினைத்தபடி  
  
 மிக்கவே னீனடத்தி  
 விரும்பிதிரு என்மகனே  
  
 எண்ணிறந்ந கோடி  
 இயல்பாவம் செய்தோர்க்கு

னண்ணிய மோகழும்  
 னவிலவென்றுல் உன்மனந்தான்  
 முக்கோடி தருமம்  
 உவந்தவித்த அன்போரைத்  
 தக்கோடி னரகமதில்  
 தள்ளன்றுல் உன்மனந்தான்  
 உனக்கேற்க னின்றவர்க்கு  
 உதவிகொடு என்மகனே  
 எனக்கேற்க னிற்பவரை  
 ரகுபிப்ப துன்மனந்தான்  
 சிவனும்னீ ஏதனும்னீ  
 திருமாலும் னீமகனே  
 தவமும்னீ வேதனும்னீ  
 சங்கமுதல் எங்கும்னீயே  
 மதங்கவெல் லாம்னடத்த  
 வாக்குனக்கு என்மகனே  
 விதங்க ஏறியாமல்  
 னீஞ்சார் வம்பரெல்லாம்  
 னில்லு னினைவில்னீ  
 சரித்திரத்திற் கோர்மகனே  
 கெள்விகேளாப் பேர்களுக்குக்  
 கெடுவரும் தப்பாது  
 தந்தை ஒனுகைக்குத்  
 தரளமனி உத்திரியம்

தந்தை துணியதிலே  
 காட்டாதே மறைத்துக்கொள்ளு  
  
 அப்போது ஆதியுடன்  
 அம்மகவு ஏதுரைக்கும்  
  
 கலியுகத்தை முடைத்துக்  
 கட்டான தர்மபதி  
  
 வஸியுகத்தைக் காண்பதெப்போ  
 மாதாயி தாவேன்னை  
  
 அப்போது ஆதியங்கே  
 அறைகிறேன் கேள்மகனே  
  
 அங்கங்கே ஞட்டுவவத்தை  
 ஆணிவேர் அத்தண்ணும்  
  
 ஒக்கழ ருதுடைக்குள்  
 உன்னகயில் வேருதந்து  
  
 வடக்கு வெளிவாசல்  
 மலைது ஒருபுதுமை  
  
 உண்டாகும் என்மகனே  
 உனக்குவரும் வற்காலம்  
  
 தண்டாயு தத்தோடே  
 சத்தமென்று தான்மிறக்கும்  
  
 மேலக்கால் மண்டபமும்  
 மேல்முடி தான்கழறும்  
  
 காலத்தால் வீகானும்  
 கண்ணுமணி உன்காலம்

தெட்சனை முலையிலே  
 தென்பாற் கடல்வேராய்  
  
 மெச்சுபதி மூலமன்று  
 விளக்கெரியக் கண்டிடுவீ  
  
 காலம் இதுமகனே  
 கண்ணிதிருத் தென்றிசையில்  
  
 கோபுரமும் மண்டபமும்  
 கொடிமரமும் வீதிகளும்  
  
 தாபரமாய் விளங்கித்  
 தலங்கள் மிகத்துலங்கிக்  
  
 கண்டதுவே உன்காலம்  
 கானகம் குடிபோவாய்  
  
 அடக்கு ஒடுக்குவல்லாம்  
 அன்றுனக்கு னன்தருவேன்  
  
 காலம் இதுமகனே  
 கண்மணியே கேட்டிருவீ  
  
 தூஸம் உரைக்காதே  
 துலங்குனுள் ஆகுமட்டும்  
  
 மலையின் அடிவாரம்  
 வளரும் ஒநுவிருட்சம்  
  
 அலையத்திலும் பெரிதாய்  
 அதுதழையும் கண்டிடுவீ  
  
 சிலையதுவாய்த் தோன்றிச்  
 சிவதொத் திராக

விலையொன்றும் ஆகி  
 னியிருப்பாய் உன்காலம்  
  
 தங்களவர் ரத்தினங்கள்  
 சமுத்திரத்தி லேகானும்  
  
 யானையாரு கன் நீனும்  
 அதனால் உலகமேலாம்  
  
 தானுக வேவாழும்  
 தலைவனும்னீ அல்லாது  
  
 ஞரியர்கள் கூட்டம்  
 ஏட்டில்கோ டேறிவரும்  
  
 ஓருக்கடக்குள் ஆளவரும்  
 உன்காலம் என்மகனே  
  
 சாதிசாதி கவனங்கும்  
 சள்ளடையும் அன்னளில்  
  
 னேருவகுக்குக் காலம்  
 னிகற்நிதிருக்கும் பரம்தில்  
  
 சாதியொரு விரப்பாய்னீ  
 தான்செய்வாய் என்மகனே  
  
 கோடுபல் வாதுகளும்  
 கோள்ளீசப் பாவிகட்டுக்  
  
 கேடுவருங் நாலம்  
 கிருஷ்ணான் னற்காலம்

வாரிமுன்று கோதி  
 வளைந்நிருக்கும் ஓர்த்தவை  
  
 சோதி ஒருநிரப்பாய்த்  
 தொடர்ந்தாள்வா யுன்காலம்  
  
 வானமது வெள்ளி  
 மாறிவெறு வானமதாய்  
  
 வெண்முகில் அற்றுப்போய்  
 வெறுவான மாய்த்தோல் ரும்  
  
 னல்லமக னேயுனக்கு  
 னற்காலம் என்மகனே  
  
 சொல்லத் தொலையாது  
 குலமகனே உன்கணக்கு  
  
 ஒக்க அடக்கிவைத்து  
 உறைந்நிருக்கு துவ்விடத்தில்  
  
 னீக்க னிலைக்கவெலாம்  
 னினைத்தபடி அங்வாகும்  
  
 வந்தார் அறிவார்கள்  
 வாராதார் னீருவார்  
  
 தன்னுலே சாதியெலாம்  
 சன்னடயிட்டுக் கொண்டழிவார்  
  
 இதன்மேல்மக னேயுனக்கு  
 ஏகவியா ழம்வருது

புலோகம் உள்ளவும்  
 பொய்யருசி மெய்வாழ  
 சிந்தநதெலி என்மகனே  
 சென்னூல் துன்காலம்  
 பொன்றலே பூணூலும்  
 தங்கனிறச் சாலுவையும்  
 னன்தந்து வைப்பேனப்பா  
 னரனை என்மகனே  
 கையிலாச் சுதுமகனே  
 கலிசீச் ணயறுக்க  
 மெய்வாய்த்தது னம்முடைய  
 மேன்மைக் குலத்தோர்க்கு  
 அன்பான சீமையது  
 அரசாள னவாச்ச  
 தன்பாலே வந்நடைய  
 சரியாச்ச தென்மகனே  
 மலங்காதே போயிருனீ  
 வாழுகின்ற னற்பதியில்  
 கலங்காதே போயிருனீ  
 கண்ணே திருமகனே.



ஆதிபுராதன வேதச் சௌம்யலாகிய  
 சௌராஸ்டர் முயகம் அவர்கள் கூறிவருகின்ற  
 முடிவு தீர்மானம்

பக்கத்திலிருந்தும் தூரத்திலிருந்தும் வந்திருக்  
 கிறவர்களே - னும் இப்போது பேசப்போகிறோம் -  
 கேளுங்கள் - எல்லாவற்றையும் பற்றி னன்றுகச் சிந்தி  
 யுங்கள் - எம்முடைய வார்த்தைகளைக் காலை மிகுந்த  
 ஆத்திரத்துடனும் தெளிவான புத்தியுடனும் னிறுத்தி  
 னிறுத்துப் பாருங்கள் - ஏனெனில் ஆண்டவர்களாகிய  
 பரிசுத்த ஆவித்தெய்வம் உங்கள் முன்னிலையில்  
 பிரத்தியட்சத் தெளிவில் இருக்கிறார்கள் - இனி வரும்  
 வரும் எக்காலத்துக்கும் பொய்ப் போதகர்கள் உங்களுக்  
 கிடையில் தங்கள் தீங்கைப் பாப்பவே முடியாது -  
 உங்களுடைய மறு உலகு வாழ்வாகிய வரும் உலக  
 வாழ்வைக் குலைக்கவும் முடியாது - மேன்மைகளுக்கெல்லாம்  
 மேன்மை யானவைகளுக்கு உங்கள் செவிகளைச்  
 சாயுங்கள் - மகாத் தெளிவான புத்திகொண்டு அவற்றை  
 னின்று சிந்தியுங்கள் - பொய் மெய் இவற்றிற் கிடையி  
 லுள்ள தூரதன்மைகளை னன்றுகப் பகுத்தறியங்கள் -  
 தீர்ப்பு னேரம் வருவதற்கு முன்பாக அவரவரும் அவ-  
 ரவருக்கு வேண்டியதைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்-  
 ளட்டும் -

சொராஸ்ட்ரியர் மதக் கொள்கை - உலகத்தினுடைய முடிவு

உலகத்தினுடைய சிருஷ்டி னின்றுவிடும் - உலகம்-நடைபெறும் குறிக்கோள் முடிவடையும் - ஏனென்றால் இந்ந உலகக் காலச் சக்கரமானது பூர்த்தியடைந்து - சிருஷ்டியும் செவனும் முடிவு அடைந்து விடும்-

அந்நக் காலத்திலே அகூரிமஸ்டா என்னும் பரிசுத்த ஆவித் தெய்வமானது - ஓர் பட்டயத்துடனும் சாத்திரத்துடனும் - வெகு மானுவதனும் - இந்நப் பெரிய காரியத்தைப் பூர்த்திசெய்ய வருவார்கள் - அப்பொழுது உலகம் படைக்கப் பெற்றபோது எப்படி உத்தரவிடப் பெற்றதோ அதன் சிரகாரம் இந்ந உலகக் கிருத்தியங்களைல்லாம் ஒரு இறுதியான முடிவுக்கு வந்துவிடும்-

மீட்பிக்க வருகின்ற தீர்க்கத் தெரிசியரவர்கள்

வந்ந வந்ந தீர்க்கத் தெரிசியர்க வெல்லோருக்கும் முடியாததை முடிக்கக் கடைசியாக வருகின்ற எல்லாத் தீர்க்கத் தெரிசிமார்களுக்கும் உன்னதமாகிய அவர்களுக்குப் பெயர் சோஷியாஸ்.

சோஷியாஸ் என்பவர்களுக்கு யாரோருவர் கீழ்ப்படிந்து மனதேஞ்குக்கு இணங்கி இருப்பார்களோ

அவர்கள் எல்லோரும் மீட்பிற்குரிய தீர்க்கதறிசியர்களாக வருவார்கள்-

மேற்கூறிய தீர்க்கத் தறிசியார்கள் உண்டாகி வரும் நீதிக்குரிய காலமானது எப்போது உண்டாகு மென்று பரிசுத்த ஆவியைக் கேட்கப்பெறுகிறது-

அந்ந ரகுகர் - கலிப்பவகரத்தை வெறுக்குகின்ற வர்களுக்குத் தந்நையாகவும் சர்வ உதவி ஒத்தாசையாளராகவும் இருப்பார்கள்.

அவர்களுடைய ணன்னம்பிக்கை வணக்கத்துக்கு உடையவர்கள் முன்உண்டாகிய தீர்க்க தறிசியர்களுக்குச் சம எடை உடையவர்களாய் இருக்கவேணு மென்று பிரார்த்தித்துக்கொண்டு வணக்கத்தில் ஒட்டி யிருப்பார்கள்.

சர்வ அகிலத்திற்கே தீர்ப்பு

இந்ந உலகம் புதுப்பிக்கப் பெறுகின்ற அந்ந ஜோத்திற்கு முன்னதாக - எல்லாத் தூல ஜீவ ஆத்து மாக்கள் அணுத்தினுக்கும் பொது னஞ்சீர்வை ஒன்று னடத்தப்பெறும் - அவ் னடைமுறை சர்வ ஆத்மாக்களுக்கும் அங்கினி - கொதி குழம்பு - பிரித்தெறிதல் - துண்டாடுதல் - அமிழ்த்துதல் - வேக வீச்சு - இவ்வாருகிய சோதனைகளைக்கொண்டு மேற்கூறிய தீர்ப்பு வடத்தப் பெறும்-

அந்நப் பெர்துத் தீர்வை வடக்கிறபோது எல்லோருக்கும் ஒரே காரமான தீர்வையால் னடத்தப் பெறும் - அந்நக் காரம் உடம்பினுள் பாயாமல் தடுத் துக்கொள்வது ஏற்கனவே தாம் தாம் மனத்தளவு

தெய்வத்தோடு உறைந்ந வடைமுறையும் வணக்கமுமாம் - அந்ந மகாக் கொடிய அமளித் தீர்ப்பானது மேற் கூறிய பரிசுத்தாரன்யங்குக்கு இன்பமான சந்தோஷத் தைத் தருவதாகவும் பரிசுத்தம் அற்ற வஞ்சுகர்களுக்கு அமளி அழிவைத் தருகிறதாகவும் இருக்கும் - அந்நத் தீர்ப்புடைய சமயத்தில் ஆஸர் என்பவர்களும் அர்மதி என்பவர்களும் உதவி செய்வார்கள் -

அந்ந உருக்குமுகச் சோதனை நேரத்தில் பாயிஷ் டர்கள் இன்னின்னவர்கள்தான் என்பதை இறுதித் தீர்ப்பரவர்கள் வன்றுய்த் தெரிந்திருப்பார்கள் - அதன் படியே தப்பாது பிரித்து ஒதுக்கி எடுத்து நிறுத்து வர்கள் - அந்ந அமளியின் கொடுர தெருக்குதலானது பாவியர்க்கு அறிவு வருத்தம் என்றேமாய் இருக்கும் -

எதார்த்த ஸீதிவாளானது வஞ்சுகத்தைப் பிளந்து வெற்றி காணுகின்றது கூறுவார்ம் -

இந்ந உலகத்திலுள்ள மனித கோலமானது வஞ்சுகத்திலிருந்து ஒரு நேறி ஸீதியின் எல்லைக்குக் கொண்டுவரச் செய்யப்பெறுவதே தீர்ப்பாலும் -

சொராஸ்ட்ர னுபகமவர்கள் இந்ந வஞ்சுகத்தை அடித்துச் சாய்த்து என்னெறிக்குக் கொண்டுவரும் னள் - நேரத்தினை எப்போது வருமென்ற ஆருச் சிந்தையராக என்னேறும் எதிர்கொண்டு இருக்கிறார்கள் -

என் னெறி ராஜாங்கு ஆரம்பத்தில் மனிதனுடைய பங்கு -

ஸீதித் தீர்ப்பர் - அவர்களுடைய தெய்வீக இல்லத்தின் - பிரகாரமேதான் உலகத்தைப் புதுப்பிப்பார்

கள் - அதன் பின் சர்வ அண்டாண்ட சராசரங்வளும் அங்ஙனம் புதுப்பித்த வழியிலேயே எடந்து ஓடிக் கொண்டிருக்கும் -

சொராஸ்ட்ர ணயகமவர்கள் பரிசுத்த ஆவித் தெய் வத்தை ஞேக்கி - இந்ந உலகத்திலே திரண்ட ஜனங்கள் னிரம்பியிருப்பதினாலே எந்ந விதத்தாலே எப் போது இந்ந உலகத்தை அழிக்கமுடியும் என்று கேட்க - அதற்குப் பரிசுத்த ஆவித்தெய்வம் கூறிய பதிலாவது:-

கோபக் குறிக் கூட்ட - பெரு வெறி வீக்க - அடிமைத் தூர்த்த குருர்கள் கீழ்ப் பகுதியில் ஓர் கருமை சாடும் அவசருன அசப தோசிக் குறியுடன் தோன்றி னிகழ்ந்து வருகின்ற னளையிலே காசாம்புக்கரை ஏரிப் பிரதேசத்தில் (ஏரிக் குளக் காட்டில்) குஸ்வீடார் என்ற மகன் இறுதித் தீர்ப்பர் அவர்களுக்குத் தோன்றும் -

அவர்கள் என்னிடம் ஆலோசனைக்கு வரும் பொழுது - பிரளியம் துவங்னி வந்து விடும் -

அந்ந - குழந்தையின் பெயர் - வகரான் - வர்க்க வான் -

வினு: புதுப்பிக்க வேண்டிய வேலைகளையார் செய் வார்கள் - எவ்வாறு செய்வார்கள்?

விடை: சொராஸ்ட்ர ணயகம் முதலாகப் பின் வந்த செம்மல்களும் இதற்கு னியமிக்கப் பெற்றவர்கள் - அந்ந வேலைக்கு வேண்டியவற்றை முன்னெடுங்கால னளையிலிருந்து செப்பனிட்டு உதவி செய்துவந்தவர்கள் மேலே குறிக்கப்பெற்ற இவர்களே ஆகும் -

மேலும் புதுப்பிக்கின்ற வேலை நெருங்கில் வந்திடு மென்று முன்னரே - கெரிசாஸ் முதலிய பெரிய வல்லமை யுடைய செயலாளர்கள் அனேகர் - இந்த உலகத்தைப் புதுப்பிக்கின்ற செயலுக்கு முன்னொடுங்கால ஒளையிலே துவங்கித் தோன்றி ஒத்தாசை புரிந்துவந்தார்கள் -

**சொராஸ்டர் முயகமவர்கள் பரிசுத்த ஆவித் தெய்வமாகிய அரூர் மஸ்தாவை ஞேக்கி-**

“இந்த ஐட உலகத்தைப் படைத்த காத்தாவே- ஏ-பரிசுத்த ஆவியே-நூற்றுது பனிக் குளிர் காலத்தை என்ன அடையாளத்தைக்கொண்டு காணுவது” என்று கேட்க-பரிசுத்த ஆவித் தெய்வம் கூறுவது -

ஞம் அதை உமக்குத் தெளிவு படுத்துகிறோம்-உங்களுடைய மேற் கூறிய ஆயிரத்துக் கணக்குகளான காலம் முடிவுக்கு வருகின்றதென்றும் - மகாத் தீங்கு நெருங்கில் வருகின்றதென்றும் காண்மிக்கும் அடையாளங்களாவன -

மாநா மட்டமான சாதிகள் அடங்கிய கீழுப் பிரதே சத்திலிருந்து - ஹாறு - ஆயிரம் - பதினுயிரக் கணக்கான அரக்கர்கள் - சிடு மூஞ்ணிக் குலத்தவர்கள் - தலை விரி கோலத்துடன் ஞானமாலி பிரகாசிக்குப் தேசத்தை ஞேக்கி விரைந்துவருவார்கள் - அவர்கள் உயர்ந்த கொடிகளைப் பிடித்திருப்பார்கள் - உலகத்திலுள்ளவர்களை ஏசஞ் செய்வார்கள் - அவர்கள் தலைவிரி கோலத் தவர் - அவர்களில் பெரும்பாலோர் சிறிய டட்டமான குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் - அவர்கள் வலுப்பமான

எதியைமறுதலித்து அழிப்பவர்கள்-அந்நச் சிடுமுஞ்ணிக் குலத் தப்பிலிப் பிறப்பர்களுடைய ஆதி உற்பத்தி பகிரங்குமாய் எல்லோருக்கும் தெரியும்படியாக இருக்காது - அவர்கள் எம்மால் படைக்கப்பெற்ற தேசத்தை ஞேக்கி மாய ஜால குனியத்தால் முன்னேறிப் பாய்ந்துவந்து பலவற்றைக் கொளுத்தி ஒசம் செய்வார்கள் - மக்கள் வாசம் செய்யும் வீடுகளையும் - உழவர்கள் உழவு செய்யும் னிலங்களையும் அவர்கள் சம்பத்தையும் பிரபுத் தனத்தையும் இராஜாங்கு அமலையும் - மதத்தையும் - மெய்யையும்-உடன்படிக்கையையும்-பாதுகாப்பையும்- இன்ப நுகர்தலையும் - இன்னும் எம்மால் படைக்கப் பெற்ற பரிசுத்த மதத்தின் ஓவ்வொரு லக்ஷணங்களையும் வழிரம் தெய்வத்தின் அக்கிளித் தீபத்தையும் சர்வ ஒசம் செய்வார்கள்-மகாப் பயங்கரமான அழிவும் துன் பழும் தோற்றப்படும்-

பெரிய ஜில்லாவாக இருந்நது ஒரு னகரமாகவும் பெரிய னகரமாக இருந்நது ஒரு கிராமமாகவும்- பெரிய கிராமமாக இருந்நது ஒரு குடும்பமாகவும் - பெரிய குடும்பமாக இருந்நது ஒரே வாசற்படியுள்ள குடிசையாகவும் ஆய்விடும்-அவர்கள் இந்ந ஒட்டைத் தீங்கான இச்சைக்கும் கொடுங்கோன்மைக்கும் அனியாய ஆட்சிக்கும் அழைத்துச் செல்லுவார்கள் -

அவர்கள் ஏமாற்றக்காரப் பொய்யர்க ளாபடியால் செய்கிறேன் என்று வாக்குக் கொடுப்பார்கள் - ஆனால் அதைச் செய்யவேமாட்டார்கள்-அவர்கள் மகானீசத்தன அதமத்தன இழிவான - அற்ப பாயிஷ்ட துஷ்ட கெட்ட கவுத்தடிமதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்- அவர்கள் ஏதைச் சொல்லவில்லையோ அதைச் செய்வார்கள்-தாங்கள் கொடுத்த வார்த்தையைக் காப்பாற்றுத் அழிமாறிப் பொய்ப் பையன்ஙள் - அவர்களுடைய

உதவி-வாக்குத்தத்தத்தில் மெய் என்பதே கிடையாது-  
அவர்கள் னெறியற்றவர்கள் - அழிமாறிப் பையன்ங்கள்-  
னம்பிக்கை அற்றவர்கள் - ஏமாற்று அராஜகர்-பலாத்  
கார அவகரிப்பர் - குருரக் கொள்ளோயர் - ஜனங்கள்  
எல்லோரையும் அவ்வாறே கற்பித்துவிடுபவர்கள் -  
நேசர்கள் எல்லாம் கோரக் கும்பல்களாகப் பிரிக்கப்  
பட்டுப் போகச் செய்கின்றவர்கள் - மரியாதை பந்நத்  
துவம் - னன்மையை எதிர் பார்த்து னிற்றல் - ஆத்  
மார்த்தீகச் செயல் இவைகள் அணைத்ததயும் உல  
கத்தை விட்டுப் பிரிந்து புறப்பட்டுப் போகப்பண்ணு  
கின்றவர்கள் -

அந்நக் காலத்தில் குரியனில் அதிகமான கருப்  
புப் புள்ளிகள் விழுந்நுவிடும்-பூமி பலன் கொடுக்காது-  
அதிக அதிகமாக வறண்டுபோகும்-கொள்ளோக் கூட்டத்  
தினர் பெருதுவார்கள் - தான்யம் விளைகின்ற பத்து  
னிலங்களில் ஏழு னிலங்களிலுள்ள பயிர்கள் வளர்ச்சி  
யடையாது குன்றும் - மீதி முன்று னிலங்களில் பயிர்  
கள் வளரும் - ஆனால் அவைகள் முதிர்ந்து விளைவுக்கு  
வராது- மரம் செடி கொடிகள் புதர்கள் வளர்ச்சியின்றிக்  
குன்றும் - அவற்றில் ஒரு னாறு எடுத்துக் கொண்டால்  
தொண்ணாறு வளர்ச்சியடையாமல் போகும் - பத்து  
வளர்ச்சியடையும் - வளர்ந்த அந்நப் பத்தும் இன்ப  
மும் வாசனையும் தராமல் போகும்- மனிதர்கள் குட்டை  
யர்களாகவும் புத்தியும் பலமும் இல்லாதவர்களாகவும் இருப்பார்கள்-அவர்கள் ஏமாற்றக்காரர்களாகவும் பாவ  
கரப் பழக்க வழக்கங்களில் ஈடுபட்டவர்களாகவும்  
னன்றிகெட்டவர்களாகவும் இருப்பார்கள் -

இரு மூட்டு எல்லைக்கு மறு ஒடு மரியாதை கொடுத்து னடக்காது - தர்மம் அறவே அழிந்து கடமை கரும் னற் கருமங்ஙளும் மறைந்து போய்விடும் - எல்லாத் தொகுதியினரும் விஷமத்தனத்தையே தேடித் திரி வார்கள் -

கடமையைப் பற்றியும் னற்செயல்கள் செய்வ தைப்பற்றியும் விரிவாகப் பேசுவார்கள் - ஆனால் தாங்கள் வஞ்சுகத்தைப் பின்தொடர்ந்து னரகப் பாதையிலேயே போவார்கள் - அனியாயம் செய்தல் - னயம் சொல்லி ஏமாற்றல் - கோபத்தையே ஒடு விற்றல் - பேராசை கொள்ளல் இவைகளால் பீடிக்கப்பட்டு னர கத்திற்கு விரைந்து செல்லுவார்கள் -

பாடாவதிக் கெடுபாட்டு ஈன அடிமையராக இருந்நவர்கள் பூமியிலே அமலாண்மையராக பிரபுக்களாக னாடமாடராகத் திரிவார்கள் - குடித்தன மில்லாத அனுதைப் பாடாவதிப் பயல்கள் முன்னரித் தலைமை ஸ்தானத்துக்கு வந்து புத்திமதி சீர்திருத்தம் செய்கிற வர்கள் னுங்கள்தான் என்று வருவார்கள் - னீதி சத்திய னெறியர்களின் வார்த்தைகளெல்லாம் பெரிய மனிதர்கள் அறிவாளிகள் என்றிருக்கும் கூட்டத்தார்களால் கூடக் கவனிக்கப்படாதபடி சாதாரணமானவைகளாக விளைக்கப்படும் - வெதுளி விகடப்பயல்கள் வார்த்தைகள் கண்ணியமானதாக வகையிடப்படுத்தப்படும் - அழிபாதகத் தறுகணத் தடி மடையருக்கு மரியாதை வார்த்தை கொடுத்தும் - பரத்தோபகார பாரவாண்களுக்குக் கண்ணியங் வொடுக்காமலும் இருப்பார்கள் - அந்த

இறுதிக் காலத்தில் புனித நூலையும் ஓட்டியாணத்தையும் அணிந்திருப்பவர்கள் தங்களுடைய வித்தியகர்மானுஷ்டானத்தைச் செய்யமுடியாமலிருப்பார்கள் - அந்நக் காலத்தில் இறந்துபட்ட பொருள்களும், மலஜலக்கழிவுப் பொருள்களும் கீழே அடி வைக்கமுடியாமல்குவிந்து கிடக்குமென்று சில எல்லையில் கேள்வியிறுவீர்கள் -

நற்கருமங்கள் செய்கின்றவர்கள் என்றிருக்கிற குருக்கள்மார்களும் உயர் குடும்பத்தில் பிறந்தவர்களுங்கூடத் தலையில் பாகையின்றித் திரிவார்கள் - மகா கீழ்த் தரத்தவர்கள், பிரபுக்கள், கணவான்கள், குருக்கள் என்றிருப்பவர்கள் வீடுகளில் பெண் ணெடுப்பார்கள் - பிரபுக்கள் கணவான்கள் குருமார்களோ தரித்திரியமுற்று அடிமைகளாவார்கள் -

குருக்கள் என்று பட்டம் வைத்திருப்பவர்களும் அவர்களுக்குச் சீடர்களென்று இருப்பவர்களும் ஒரு வருக்கொருவர் கெடுபாடு னினைத்துத் தங்கையே பேசித் தீங்கையே தேடுவார்கள் -

ஜந்து பாவங்கள் மனிதர்கள் செய்கிறுர்கள் என்றால், அவற்றில் முன்று பாவங்கள் குருக்கள்மார்கள் என்று சொல்லித் திரிபவர்களும் அவர்கள் சிஷ்யர்களும் செய்வார்கள் - அவர்கள் னன்மைக்கு விரோதிகள் - அவர்கள் செய்ய வேண்டிய கர்மானுஷ்டானங்களை அறவே செய்யமாட்டார்கள் - னரகத்தைப் பற்றிய அச்சம் அவர்களுக்கு இல்லை -

அந்நக் குழப்பமான துவக்க காலத்தில் - புனித நூலையும் ஓட்டியாணத்தையும் அணிந்து கொண்டிருப்

பவர்களின்மேல்-அராஜகராஜங்குத்தின் கெட்ட ஆராய் தலும் அனீதித் தீர்ப்பும் சூராவளிக் காற்றைப்போல் வரும்-அப்போது அவர்கள் அதில் வசிக்கமுடியாதவர் களாக ஆகிச் சாவை ஒரு அதிர்ஷ்ட வரமாக விரும்பித் தேடுவார்கள் - வாலிபர்களும் குழந்தைகளும் பயந்த சுபாவமுடையவர்களாய் வீணை விஷயங்களைத் தொண்ணந் தொண்ண வென்று பேசிக்கொண் டிருப்பார்கள் - அவர்கள் இருதயத்தில் மகிழ்ச்சி யென்பதே தோன்றுது - னியாயமான வெகுமானங் களையும் தர்மங்களையும் அவர்கள் செய்யமாட்டார்கள் - அப்படியே தப்பித்தவறி யாராவது செய்துவிட்டார்களானால் அதை னினைந்து அவர்களே பின் வருந்து வார்கள் - அவர்கள் கொடுக்கோல் ஆட்சியினாலே எல் லோரும் சீர்கெட் டழிந்து கையில் ஒன்று மில்லாத் அகதிகளாகவும் அற்ப ஆலோசனையர்களாகவும் வலுவற்ற வர்களாகவும் ஆகிவிடுவார்கள்- இராஜங்கும் அடிமைக் கைதிகளுக்கு வந்துவிடும் - தோல்வார் (பெஸ்ட்) அணிந்தவர்கள் அராயியர்கள் ரூமானியர்கள் இவர்களிடமிருந்து அவர்களுக்கு ராஜங்கும் மாறுப் - அவர்கள் கண்களில் ஒரு னன்னெறியாளரைக் கொலை செய்வதும் ஒரு ஈயைக் கொலை செய்வதும் இரண்டும் ஒன்று கத் தோன்றும் - அவர்கள் அரசாங்கம் அவ்வளவு அனீதி னிறைந்தாக இருக்கும்-

அழிவு னெருங்கிவரும் அடையாளம்

எவ்வளவு செல்வமிருந்தாலும் அவர்களுடைய பொழுதைமக் கண்கள் திருப்தி யடையாது - உலகச் செல்

வத்தை அவர்கள் வெகுவாக கேழித்துப் பூமியின் அடிப்பாகங்களில் ஒளித்துவைப்பார்கள்-

ஆகாத காமாந்தகாரப் பாவிகளாய் இருப்பார்கள்- இரவு நேரம் அதிகப் பிரகாசமுடையதாயிருக்கும்- தெய்வபூமி உன்னதத்திலேறும்-எங்கும் அவதியும் குழப்பமும் அதிகரிக்கும்- இதுதான் ஒம் உமக்கு முற்கூட்டி அறிவிக்க னினைத்தது-அழிவு நெருங்கி அத்தியாவஸ்யமாகும் போது அந்த வஞ்ஞுகத் தீங்கினர்கள் இன்னும் அதிகக் குருமானவர்களாகவும் அதிகக் கொடுங்கோன் மை யுடைவர்களாகவும் இருப்பார்கள்-

அந்தக் காலத்தில் தேகத்திற்காகப் பாடுபடுகிற வர்கள் தங்கள் ஆத்மாவைக் காப்பாற்ற முடியாதவர்களாயிருப்பார்கள்-அவர்கள் ஆத்மா பசியால் வருந்தி இளைத்து ஏரகத்தின் பக்கம் சார்ந்து விற்கும் - ஆனால் ஆத்மாவுக்குப் பாடுபடுகிறவர்களுடைய சரீரோ பசியுடையதாயும் உலகத்துன்பத்தினால் இளைத்துப்போயும் அனுதயானதாயும் இருக்கும் - ஆனால் அவர்களுடைய ஆத்மாவோ சுவர்க்கத்தில் வளப்பம் மிகுந்ததாயிருக்கும் - னீதியானவர்களில் வைத்து மிகத் துப்புரவான னீதியானர்கள் எப்புடைய னன்னெறி மதத்தில் இருப்பவர்களே -அவர்கள் தங்களுடைய நெருங்கிய உறவினர்களிடையிலேயே கல்யாணம் செய்துகொள்ளுவார்கள்-

இந்த ஒன்பதினையிரம் வருடங்களுக்கு அந்தக் குழப்பமான நேரத்தில்தான் மக்கள் அதிக அதிகமான குழப்பமுடையவர்களாயிருப்பார்கள் - ஆன் பெண் இரு

பாலர்களாக இருக்கும் அந்தப் பிரதான தேவ தூதர்கள் மிகுந்த னல்லவர்களாக இருக்கிறார்கள் -

அது னேரம் இரவு அதிக பிரகாசமுடையதாயிருக்கும் - தெய்வ பூமி உன்னதத்திலேறும் - அழிவு னெருங்கி அத்யாவஸ்ய மாகும்போது அந்த வஞ்ஞகத் தீங்கினர்கள் - இன்னும் அதிகக் குருமானவர்களாக வும் அதிகக் கொடுக்கோன்மை யுடையவர்களாகவும் இருப்பார்கள் -

னன்மையினிடத்தில் பக்தி விஸ்வாஸத்தோடு ஜீவிக்கிறவர்கள் பரிசுத்த ஆவித் தெய்வத்திற்கு அதிக வணக்கம் செலுத்துகிறார்கள் - அதை அறிந்த பரிசுத்த ஆவித் தெய்வம் ஏற்கர்மம் செய்த அவர்களுக்கு ணீதியைச் சன்மானமாக அளிப்பார்கள் - அந்தந் திருக்கூட்டத்திலுள்ள ஆண் பெண் இருவரையும் மூம் விஸ்வாஸிக்கின்றோம் -

ணீதி அரசாங்கம் எப்பொழுது வரும்? விரிதலையன் குலைப் போக்கடாக் குப்பல் வந்து எது விதத்தால் அழிப்பார்கள்? அந்த அழிவு னேரத்தின் கோரம் கூற-அதனைச் சிதேவியர்கள் கண் பார்க்கச் சகிக்காதவர்களாய்-ஆ-ஆ-அது னேரத்தில் - அது கோரத்தைப் பாரா திருக்க-என்னையும் என் சகாக்களையும் மரணித் தகுஞும்-இறுதித் தீர்ப்பு நடத்தவரும் ஏ- பரிசுத்த ஆவியே-என்று கேட்பார்கள் -

விரிதலைச் சிடுமுஞ்ஞியர்களுக்குப் பிள்ளே மேற் கூறிய போக்கடா தோன்றுவான் - அவர்கள் சிவந்

தீர்க்க தரிசனங்கள்

இப்பதின்நாயும் சிவந்ந கொடி களையும் சிவந்ந சுல்லாக் களையும் போட்டுக்கொண்டிருப்பார்கள் -

அவன் வருவதற்கான காலத்தின் அடையாளமாவது-அப்பொழுது சூரியனில் பல அதிகமான ஒட்டைகள் தோன்றும் - அதிகமாகச் சாய்ந்து வரும் - சந்திரனில் பலவிதமான வர்ணங்களும் பல மாதிரியான திருப்ப அடையாளங்களும் காணப்படும் - பூகம்பம் அடித்தடுத்துத் தோன்றப்பெறும்-காற்று சேதமுன்டாக்கும்படி அடிக்கும் - உலகத்தில் தேவைப்படுவது கிட்டாத பல வெருக்கடி கஷ்டங்களும் பல இடங்களில்களும் உண்டாதும் - குருவும் புதனும் ஒன்றுகூடி அழிவுக்கே தமது வலுப்பத்தை உதவி செய்துகொண் டிருப்பார்கள்-அவ்வாறு தீங்குகள் கணக்கில்லாயல் மன்றநு ஏறிப் போயிருக்கும் -

தெய்வக் கிரகமானது தன் ஒட்டில் இருக்கிற அழிம்பை அழிப்பதற்காக அதி துரிதப்படுத்தும் - போக்கடாக கும்பஸ்கள் என்னற்ற பெரிய படையாக வந்து அசீரியர் அனைவரையும் பிடித்துக் கொன்று அவர்கள் வாசஸ்தலக்குளையும் சூசம் செய்வார்கள் -

ஓரே காலத்தில் மூன்று இடத்தில் சண்டை நடக்கும்-சொராஸ்டிர வூயகமவர்களுடைய வைத்தத்தைச் சபையில் வைத்து ஆலோசிக்கும்போது அது நடக்கும் - அப்போது ஆயிரத்தாண்டு காலங்களென்று மேற்கூறிய கணக்குடைய ஒன்றும் - ஒரு நூறு பனிகாலம் என்ற கணக்குடைய ஒன்றும் - அது வேரமாக இருக்கும்- அப்போது தேவை பூமியில் - பல இடங்களிலுள்ள வர்கள் தங்கள் தங்கள் எல்லைகளை விட்டுவிட்டு அங்கே

வந்து கூடித் தங்கியிருப்பார்கள் - இத் தேவழுமியின் பலவாறன முன்னடந்ந அடையாளம் கூறப் பெறுகிறது -

தேவ முமியில் அங்கே பாவ சங்கார பிரத்தியகூ மான ஒரு குடி ஸீர் ஜலம் தினந்நேறும் பருகுவார்கள் - அது பாவியர்களுக்கு ஆகாது போய்விட்ட ஜலமாயும் சரியில் தோன்றப்பெறும் ஜலமாயு மிருக்கும் -

அத்தேவ முமியில் - ஜீவதீபப் பிரகாசமானது சொலித்துக்கொண் டிருக்கும் -

வரும் அமளியில் தன் ஆத்மாவைக் காப்பாற்றிக் கொள்கிறவர்களுக்கு அடையாளம் தன் தன் மன் பெண் பொன்னிடத்தில் முன்போல் ஒட்டில்லாமல் ஸிக ழப் பெற்றவர்களா யிருப்பார்கள் -

இத்துடன் பாவ சங்காரமாகிவிட்ட உலகத்தில் இனி அப்பாவம் எழு முடியாததாய் - ஸீதி எழுந்து பரவிவிடும் -

இனி உண்டாகிற புது உலகம்-பரிசுத்த ஆவித் தெய்வத்தினுடைய சொந்தப் படைப்புலகம் - அவர்கள் அனேகம் அழகானவைகளையும் அனேகம் ஆச்சரியமானவைகளையும் அனைதம் சம்பத்தானவைகளையும் அனேகம் பிரகாசமானவைகளையும் படைப்பார்கள் - வயோதி கம் அடையாததும் என்றும் சாகாததும் என்றென்றைக்கும் அழகாததும் என்றென்றைக்கும் உயிர்ப்புடனிருந்து வளர்ச்சி ஏறுவதுமாகவும் இந்நப் ழுமி மறு முறை புதுப்பிக்கப்பெறும் - தீர்ப்பார் அவர்களுடைய இஷ்டத்தின் பிரகாரமே உலகமானது புதிதாக ஸ்தாபிக்கப்பெறும் -

அப்பொழுது இறந்தவர்கள் உயிர்பெற்று எழுவார்கள் - ஜிவனுக்கு சாவாவாம் வரும் -

பரிசுத்த ஆவியுடன் தொடர்பிடியான வளர்ச்சியில் வருகின்றவர்கள் எல்லாம் சாவாவாம் பெறுவார்கள் -

தீங்கின்றத் தீரட்சிகள் பலவாறிருப்பினும் அவைகளை விரட்டி மிகைத்து ஒழிக்கப்பெறும் -

இந்தப் பூலோகம் அடங்கலுக்கும்-கண் படைத்த ஓர் தர்ம னீதி எல்லையில் உள்ள ஆண் பெண் இருபாலரும் ஆத்திரத்துடனும் ஆசையடனும் - எதார்த்த தர்ம னீதியை - எப்போது தழுவி அதைச் சுதந்திரமாக்கிக் கொள்வார்க் கென்று சொராஸ்ட்ர னுயக்மவர்கள் ஆத்திரத்துடனும் ஆசையடனும் எதிர்பார்க்கின்றார்கள்-

அவ்வாறு தனக்கு ஆக்கிக்கொண்ட டிருப்பதைத் தான் - முடிவு - நேரத்து - வன்மை விளைவானது - வெற்றிகாண விற்கிறது -

### தேவ ராஜாங்கம்

சகல உலகத்திலும் னீதியானது விரப்பாப்பெற்ற தும் - பரிசுத்த ஆவித் தெய்வத்தின் தேவ ராஜாங்கம் தோன்றும் - ஆகவே எல்லோரும் இந்த வல்லபம் பொருந்திய திருப்பயணிக்குத் தங்கள் தங்களால் ஆனதைச் செய்யவேண்டும் - வேறு வேறுன காலங்களில் வேறு வேறுன இடங்களில் வளர்ந்து கொண்டிருந்த னீதி மான்களைல்லோரும் - ஒரு பரிசுத்த திருக்குழாத்தின் அங்குத்தினர்களாக ஆகுவார்கள் - அவர்கள் எல்லோரும் ஒரே எண்ணத்தால் தூண்டப்பெற்றவர்களாய்ப் பொதுஞேக்கோடு பாடுபடுவார்கள் - அவர்கள் பல்வேறு காலத்தவர்களாகவும் - பல்வேறு இடத்தவர்களாகவும் -

பல்வேறு குடியில் தோன்றியவர்களாகவும் இருந்நாலும்-  
எல்லோரும் ஒருமுகமான ஆத்திரத்தோடு-அந்தத் தர்ம  
னீதி ராஜாங்குத்தை ஸ்தாபிப்பதற்குப் பணியாற்று  
வார்கள் -

இந்தச் சர்வபுவனங்களின் முன்னேற்றமும் விரிப்புக்-அந்தத் தேவராஜாங்குத்தை இந்தப் பூமியில் ஸ்தாபிப்பதையே குறிக்கோளாகக் கொண்டிருக்கிறது -  
தெங்கை மெய்யானது தோற்கடித்து வெற்றி காணுகிற போது - அந்த லட்சியம் கைபலிதமாகும்-அப்பொழுது வஞ்சுகத் தீவினுடைய அதிகாரம் எக்கோடி காலத்திற் கும் தலையெடுக்க முடியாமல் பூராவும் ஒழிக்கப்பட்டு -  
னன்னெறி னீதிச் சட்டமானது இப் பூலோகத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பெறும் -

தங்கள் ஆவியை வேரோடு அழிப்பதற்கும் -  
குறைபாடுகளை னீக்குவதற்கும் - ஆண்டவர்களுடைய அமலாண்மையானது தலைத்து ஓங்கி னிற்கின்ற தேவா அரசினை ஸ்தாபிப்பதற்கும் - மனுக்குலமானது தெய்வீகத்திற்கு ஒத்து ஊழியர்ம் செய்யும் -

எதிர்ப்புச் சௌத்தான்களின் மறுதலிப்புக் குலானது - அதுமுதல் எக்காலத்திற்கும் கேட்கமுடியாமல் ஒசமடையும் -

பரிசுத்த ஆவியினுடைய னன்னெறி னீதி ராஜாங்குத்தின் மகிழ்ச்சியிலே தங்களுடைய பங்கை வேண்டி -  
தெய்வபக்தி உடையவர்கள் எல்லோரும் வணக்கம் இடையருது செய்கிறார்கள் - அந்த மேலாப் பரமான வணக்கப் பரிசில் - தாங்கள் தாங்களும் பங்குகொள்ள

வேண்டு மென்பதே எல்லாத் தீர்க்கத்தெரியியர்களுக்கும்  
வேண்டுமென்பதாக இருக்கிறது -

சொராஸ்ட்ரனுயகமவர்கள் அந்நத் தேவராஜாக்  
குத்தின் ஒப்பு உவமை யில்லாத ஐஸ்வரிய ஸிதி செல்  
வந்நத்தில் - தங்களுக்கும் பங்கு அளிக்கும்படியாக - பரி  
சுத்த ஆவித் தெய்வத்தை ஞேக்கி ஸ்தோத்திரித்துப்  
பாடி விண்ணப்பித்துக்கொள்ளுகிறார்கள் -

அந்ந னேரத்தில் ஏரிகுழும்பானது சோதனை ஆய  
தமாகக் கொண்டுவந்நு னியுத்தப்பெறும் - அது னன்  
னைறி வணக்கத் தேட்டாளர்களுக்கு வெதுமதியாகவும் -  
மெய்யை லக்ஷியம் பண்ணது இருந்நுவிட்ட மோசக்  
குணவருக்குத் தண்டனையாகவும் இருக்கும் - அதாவது  
அந்ந இறுதிக் காலத்தில் - ஏரி குழும்பு பிரவாக வெள்  
எத்திலே னன்னைறியாளர்களையும் தீய வஞ்ஞகர்களை  
யும் இறங்கிக் கறையேறுப்படிக்குக் கட்டளையிடப்படும் -

ஓவ்வொருவரையும் மரணம் பீடித்தே விடுகிறது -  
இந்நப் பூலோகம் உண்டாகின காலத்திலிருந்நு ஒரு  
மனுவாவது இந்ந மரணப் பீடியிலிருந்நு தப்பினது  
கிடையாது - மரித்தோர்கள் உயிர் பெற்று எழுகின்ற  
காலம் வரையில் - மரண ஆபத்திலிருந்ந எவரும் விடு  
பட்டபதேயில்லை - ஆனால் இறுதிப் பிரஜைய காலத்திற்குப்  
மின் உள்ளவர்கள் எல்லோரும் சாவாவரம் பெறுவார்  
கள் -

முன் காலத்தில் இருந்ந மனுவரைய ஆதி உகைத்  
தை வியாதி அனுகாமல் காப்பாற்றிவந்ந கயாயாரிட  
டஞ்ச இருந்நாலும் - இந்ந உகைத்தில் இருக்கிற

அரக்கர்களில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு பேர்களைச் சுங்காரம் செய்த கேளியங்காவாக இருந்நாலும் - தெய்வான ஆவியை அடக்கிச் சவாரி செய்த - டக்காமான ருப்பியாக இருந்நாலும் - வெயோதிகத்தையும் மரணபயத்தையும் தன்னுடைய ஆட்சியினால் வெரட்டியடித்த - இமாவாக இருந்நாலும்-மனிதவர்க்கத்தைப் பயப்படவைத்தடக்காவாக இருந்நாலும்-அப்பேர்ப்பட்ட டக்காவைக் கட்டிவைத்து அடக்கிய திரேட்டானவாக இருந்நாலும் - ஆகாயமார்க்கமாகப் பரந்நகவ்யூசாவாக இருந்நாலும்-பூமியின் பாதாளத்தைத் துளைத்துக்கொண்டு போய் ஒளிந்துகொண்ட பிரன்ரசியானை இருந்நாலும் - இவர்களும் சாகாவரம் பெறவில்லை - எமனென்னும் கடுவாய் வந்து பிடித்ததும் அதற்கே தன்னுடைய தேகத்தை ஒப்புக் கொடுத்தார்கள் -

வானுலகத்துத் தந்தையரவர்களாகிய பரிசுத்த ஆவித்தெய்வம்-சொராஸ்டிர னுயகமவர்களுக்கு விளக்கி அருளினதாவது-யாரொருவர் தன்னுடைய னீதிமார்க்கான போதனையால் மயிர்ப்பாலத்தில் அச்சமில்லாது கடக்கின்றார்களோ -அவர்களே னீதியைத் தன்வதாக்கி ணடந்ந ஜெயமடைந்ந குருக்கள்மாரென்னும் தீர்க்கத் தெரிசியர்கள்.

இறுதித் தீர்ப்பராகிய சோஷியாஸ்

இந்தப் பூலோகத்திலே - மறுபடியும் சொர்க்க ஸோகம் புதுப்பிக்கப்பெறும் -

இந்த உலகத்தில் - னீதிப் பயிரேற்றிப் புதுப்பிக்க வந்தவர்களுள் - மகா மேன்மை தங்கியவரும் - உள்ள

தங்களுக்கெல்லாம் மேலான உன்னதத்தை யடையவரும் - இறுதித் தீர்ப்பராசிய சோசியாஸ் அவர்களே - அவர்கள்தான் இந்ந இறுதிக் தீர்ப்பு வேலையை மூர்த்தி கீக்குக் கொண்டுவருபவர்கள் - அவர்களுக்குப் பக்தி மிகுந்நசகாக்கள் அல்லது ஊழியக்காரர்களிருப்பார்கள் - அவர்கள் யாவரும் னல்லெண்ண முடையவர்களாகவும் னல்வார்த்தைகளையே பேசுகிறவர்களாகவும் - எக்காலத்தும் பொய்யென்பதையே அறியாதவர்களாகவும் - அரக்கர்களை அடித்துச் சாய்ப்பவர்களாகவும் - பிரணவ ஏற்காரண ராஜரீக உன்னதமாட்சியில் சாய்ந்துகொள்ளவர்களாகவும் இருப்பார்கள் -

மேதகு சோசியாஸ் அவர்கள் தூரூஞி என்ற கலியனை முறியடித்துச் சர்வ உலகங்ஙளுக்கும் பெரியதொரு லாபகரத்தை அளப்பார்கள் - அதுமுதல் உலகமானது முதுமையடையாமலும் - சாவாமலும் - அலுங்குதல் வராமலும் இருப்பதோடன்றி எப்போதும் எவ்வளரும்படையதாயும் - என்றென்றைக்கும் ஜீவித்திருப்பதாயும் விளங்கிவிற்கும் - சாவென்பதே அதற்குப்பின் பூமியில் இருக்காது - சாவாவரம் என்றென்றைக்கும் விலைத்து விற்கும் - மனிதர்கள் எல்லோரும் ஒரே பாதையில் பேசுகிறவர்களாகவும் - ஒரே சமுதாய வாழ்வை யடையவர்களாகவும் இருப்பார்கள் - பொய்யை மெய்யானது வெரட்டித் தோற்றிக்கும் - உலகத்தை விட்டுத் தீங்கானது மறையவும் - மெய்யானது சர்வ புவனத்திலும் வியாபித்து என்றென்றைக்கும் விலைத்து வீடுமில் விற்கும் -

### மெய் மதத்தை விட்டுப் போனவன்

மெய் மதத்தை விட்டுப் போனவனின் உள்ளம் - தங்கான கொடுரமான ஆஸியினுல்ப் பிடிக்கப்பெற்று இருக்கிறது - அவன் மெய்மத விரோத அரக்கனின் சென் - அவன் மனித தோற்றத்திலுள்ள ஒரு பெரிய பிசாசு - அவனுடைய தேகம் ஒரு நடமாடும் ஏற்றமுடைய பிணம் -

நன்னம்பிக்கையாளர்கள் அந்தப் பிணத்தோடு யாதொரு தொடர்பும் வைத்துக் கொள்ளாதபடிக்குத் தங்கள் தங்களைக் காத்துக்கொள்வார்களாக - மறந் தாப்போலேனும் லேசான ஒட்டுதல்கூட வந்து ஒட்டிடாமல் - சாக்கிரதையா யிருந்துகொள்வார்களாக - இப்படி இல்லாவிட்டால் இவர்களும் அவனைப்போலே அசுத்தப் பாவியர்களாகப் போய்விடுவார்கள் - இது சத்தியம் சத்தியமே -

புராதன மதத்தினரின் முக்கிய கொள்கை

ஆச்சாரியர்களாக இருந்தாலும் அவர்களும் கல்யாணம் ஆகாதவர்களாக இருக்கத் தேவையில்லை - மெய்யான புராதன மதத்தினரின் முக்கியக் கொள்கையானது - ஓவ்வொருவரும் திருமணம் முடித்துக் குடும்ப வாழ்க்கையை எடுத்தவேண்டு மென்பதே-கள்யாணமாகாதவனைவிட கல்யாணம் செய்துகொண்டு குடும்ப வாழ்க்கையை எடுத்துபவர்களையே பரிசுத்த ஆஸித் தெய்வம் விரும்புகிறார்கள் - மக்களுடைய வாழ்னுட்களிலே ஆனாக இருந்தாலும் பெண்ணாக இருந்தாலும் - அவரவர்கள் ஓவ்வொரு ஞானம் செய்கிற னன்மை தீமை

களை - என்மன வகுமான் என்ற தெய்வம் அவரவர்களுடைய ஜீவ புத்தகத்தில் அவ்வப்போது பதிந்து கொண்டே வருகிறது -

### இறதீத தீர்ப்பு

இறுதிச் சந்திப்பு னேரத்தில் - னீதி மயிர்ப்பாலத்தைக் கடக்க வருகின்றவர்களுடைய னன்மை தீமை களை - ஆராய்ந்து முடிவு கட்டுகிற தெய்வீக தர்மராஜ னீதியர்களாக - மீர்ச்சரோஸ் - ராசன் - என்ற தெய்வங்கள் அமருகிறார்கள் - பாரபகூம் னிறைந்துள்ள பொய்ச் சாட்சிகளைக்கொண்டு தீர்மானிக்கும் இந்ந அழி� உலகத்து னீதிபதிகளைப் போலில்லாமல் - அந்ந தெய்வீக னீதிபதிகள் - ஒரு தேவனுல் எழுதி வைக்கப்பெற்றுள்ள ஜீவ கணக்குப் பதிவுப்பேரட்டைத் தங்களுடைய தெய்வீகக் கண்வொண்டு ஒரு முறை பார்த்துவிட்டு - அந்நந்ந ஆத்மாவிற்குரிய தண்டனையோ வெகுமதியோ அளிப்பார்கள் -

ராசன் என்ற தெய்வம் - அந்ந னீதினெறித் தராதைத் தன் கையில் பிடித்து னன்ஸெறியாளராக இருந்தாலும்-வஞ்ஞக்குகை இருந்தாலும்- அரசுகை இருந்தாலும்-ஏழைக்குழியானவனுகை இருந்தாலும்-எல்லோருக்கும் பாரபகூமின்றி ஒரு மயிரிழைகூடப் பிரஸாதபடி - அவரவர் செய்த னன்மை தீமைகளை னிறுவை செய்கிறார்கள்-அனீதிக்கும் பாரபகூத்திற்கும் அந்நத் தெய்வ னீதி மன்றத்தில் இடமே கிடையாது-அந்நத் தீர்ப்பு அவ்வளவு கண்டிப்பான திட்டமான னீதியாக இருக்கும்-

ஓருவன் எந்ந ஒரு பாவத்தைக் குறித்து வருந்நிமன்னிப்புத் தேடிக்கொண்ட பாவத்தினை - பேரேட்டில் எழுதப் பெற்றிருப்பின் - அதை அடிக்கப்பெற்றுக் கணக்கிற்கு வராமலே ஆக்கப்பெற் றிருக்கும் -

தீர்ப்புக்குப்பின் நரகவாதிகள் முதல் முதலாக நரக அதிபதியாகிய அக்ரமாணச் சந்திப்பார்கள் -

நரகாதிபதி அவர்களைப் பார்த்து - சொர்க்க லோகத்துமுடிவில்லாத குதூகல மகிழ்ச்சியை அனுபவிக்காமல் - அதைத் துச்சமாக என்னி அற்பத்தன வாழ்வில் ஞௌல்லாம் செலவு செய்துவிட்டு - சொல்லச் சொல்ல லேசாக என்னி மறுதலித்தவனும் - மகா ஓய்விலாக் கொடிய துன்ப விசாரம் பிடித்த நரக வாழ்க்கையை எப்படித்தான் வீ விரும்பினுயோடா என்றும் - பரிசுத்த ஆவி படைத்த ருசியனவை - தன்னுடையது என்று தின்றுவிட்டு - அவர்களுடைய மனம் ஊனி இரக்கக்கூடிய டன் சொன்ன வீதி ஞானத்தை எடுத்து ஸடத்தாமல் னேர் மாற்றக்காரனுகி - தீங்கான பேராசை ஆவியோடு பழக - எப்படித்தான்சனக்கு ஞாயம் என்று மனம் சம் மதித்தோடா என்றும் - இன்னும் மகாக் கேடாவி - துக்கம் னிறைந்ந - வீசத்தன பரிகாச ஏன் அவதூறு வசவு வார்த்தைகளைக்கொண்டு நரக அதிபதி சினப்பார் - மற்றைய கிங்கிலியர்களும் தண்டனைப் படுத்து கின்றவர்களும் - இடைவிடாமல் அந்ந நரக வாதிகளைத் தூஷித்துக் கடோசியில் அவர்களை - வீறிடும் பயங்கர படுநூற்றான பாதாள இருள்க்கிடங்ஙில் அலறித் தடு மாறித் தலைக்கூடிய விழுப்படி அடித்து அலக்க மலக்கத்

தள்ளுவார்கள் - அதன்பின் ரீள முடிவிலாத் தண்டனைகள் -

அருடேஷயம் ஆகுகின்ற கீழ்க்கோடி யென்றுன பிரதேசச் சீமைப் பரப்பிலே அங்கே ஓர் இடம் - காசவா என்ற ஏரிக் கரையிலே - கலிப் பவ சங்காரரா கிய சேர்வீரஸ் அவர்கள் தோன்றுவார்கள் -

ஓர் புராதனங்கள்ட கிரந்தம் கூறி வருகின்றதா வது - இந்நப் பெரிய மூமிப்பரப்பானது - ஓர் தனிப் பயங்கரமான குளிர் காலத்திலே முடிவு அடைகிறது - இதனை விவில்த் தடம் விழுக மனம் செய்துகொள்ளுங்கள் - வியாக்ஞானத்தோடு பிறருக்கு எடுத்துப் போதி யுங்கள் - மெய்வழிக் குடும்பத்தின் - நூரூவது கடை சிப் பனிக்கால விரிப்பு அமளியை - அறியாத பேர் கணக்கு ணவ்ரூய் எடுத்து அறியப்படுத்துங்கள் -

இதனைடுத்து வரும் னள் வாழ்க்கையை எதிர் பார்த்து - தங்கள் தங்கள் ஆத்துமாக்களை அழியாமல் காப்பாற்றிக்கொள்வதற்கு உதவுகின்றதாக உங்கள் திரிகரணங்களும் மெய்யில் ஓட்டிக் காணும்படி இருக்கட்டும் -

பரிசுத்த ஆவித் தெய்வம் இறுதிக் கால னடப்புக் கூறிவருகிறதாவது - தெய்வ ஞாபகமே இல்லாதபடிக்கு எம்முடைய திருஞட்களையும் பண்டிகைகளையும் கொண்டாடுகிறார்கள் - வேதங்களையும் பக்தி வழிபாட்டையும் தோத்திரங்களையும் - மகாக் கீழ்த்தரமானது என்று சொல்லி வெறுக்கிறார்கள் - அவர்கள் பரிசுத்தத் தலங்களை அழிக்கிறார்கள் - தங்கள் ஆத்மாக்களையே அழிக்கி

ரூர்கள்-இந்ந உலகத்திலுள்ள தூலங்கு ஸெல்லாவற்றிற் கும் அழிவை உண்டுபண்ணுகிறூர்கள் - தங்களுடைய ஆத்மாக்களுக்குத் துக்கத்தையும் துயரத்தையும் திகிலை யும் பயத்தையும் சுவீகரித்துக் கொள்ளுகிறூர்கள் - னேரானவழிக்கு மக்களை அழைத்துச் செல்லுகின்ற மதத்தை அழிக்கிறூர்கள்-நீதி னற்கருமங்களைவிட பிறரிடம் பறிக்கும் வஞ்சுமே உயர்ந்தாக அவர்களுக்குத் தெரிகிறது-வெளிச்சத்துக்குப் பதிலாக இருளையும்-மகா உன்னதமான சுவர்க்கத்துக்குப் பதிலாக வெகு கீழ்த்தர மான னரகத்தையும் விரும்புகிறூர்கள் - துன்பங்ஙளை யும் கஸ்டங்களையும் ஒனுக்கு னள் விருத்தி விரைவு செய்கிறூர்கள் - சிங்ஙத்தைப் போலவும் ஒனுயைப் போலவும் இருக்கின்ற அவர்கள் - பாய்ந்து சீறிக் கடிக்க வருகின்ற ஒரு பாம்பைவிட அதிக விரைவில் அடித்துக் கொல்லப்பட வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றூர்கள் - என்று மூம் உமக்காகச் சொல்லுகிறோம் -

### பரிசுத்த சீத்திர மேசானு அவர்கள்

வெற்றிப் பிரதாபயான கதாயுதத்தை ஏந்தி இருக்கிற பூசிக்கத்தக்க பரிசுத்த சீத்திர மேசானு என்பவர்கள் வருகின்ற காலம் வரையில் - மேற்கூறிய அந்தத் தீங்ஙினர்கள் தொடர்ந்து பொருமையிலும் பிறருக்குத் தீங்கு இழைப்பதிலும் முன்னேறிக்கொண்டே போவார்கள் -

அந்தப் பரிசுத்த சீத்திர மேசானு அவர்கள் - தங்களுடைய மூன்று ஐம்பது சிஷ்யர்கள் அடங்கிய தேவு குழாத்துடன் ஏழுந்தநுளி வருகிறூர்கள் -

அவர்கள் மகாப் பெலமுடையவர்களாகவும் - கெம் பிரமான தோற்றமுடையவர்களாகவும் - மத விஷயத் தங்கள் வேலைகளிலே - மகாக் காபந்நான உஜாருடைய வர்களாகவும் - விரிந்த எல்லாம் கொள்ளுகின்ற மார் புடையவர்களாகவும் - மதங்களின் சர்வ அமலையும் தாங்கி னடாத்தும் புஜத்தை யுடையவர்களாகவும்-எல் லோராலும் னன்கு அறியப் பெற்றவர்களாகவும் இருப் பார்கள் - தங்களைப் பிறர் அறிந்து கொள்வதற்காகக் கருப்புப் பட்டாலாகிய வஸ்திரம் ஒன்று தங்கள் கம் பிரமான திநுமேனியில் அணிந்திருப்பார்கள் - மேற் சொன்ன அந்தப் பிசாசகளையும் - அந்தத் தீவிகான ஆவிகளையும் அச்சாறுத்துவதற்காகவே - அதை அணிந் திருப்பார்கள் -

கலியன் வணங்குகிற பொருமைப் பேராசைப் பிசாசாகிய அக்ரமனை - அவர்கள் அடித்துச் சாய்த்து அழிப்பார்கள் -

அதன் பிறகு சித்திர மேசானு அவர்கள் வெண்டரள வாசியில் ஆரோகனித்து உன்னை மேப்பாடான காரியத்தை மேற்கொண்டவர்களாய் ஏழந்தஞ்சுளி முன் னேறுவார்கள் -

பரிசுத்த ஆவித் தெய்வமாகிய அகூர்மஸ்தா அவர்களால் மெய்வழி உண்டாக்கப் பெறுகிறது -

யாஸ்னு-

தங்களுடைய தெய்வீகப் பரிசுத்தத்தினாலே அகூர்மஸ்தா அவர்கள் வசிக்கின்ற மெய்வழியை -ஞம் சென்று அடைவோமாக -

அருளவாத் கிரந்தம் - யாஸ்ன -

இந்தக் குடும்பத்திலே பொய்யானதை மிகைத்து ஏறி வென்று - மெய்யானது மேலோங்கி னிற்பதாக - யாஸ்ன -

இந்த மெய்வழிக் குடும்ப சபையிலே பொய்யை மிகைத்து வென்று மெய்யானது மேலோங்கி னிற்பதாக -

அமேஸ் ஹஸ் பண்டான் கிரந்தம்

நீதியான னன்மனங் கொண்டு தங்களை வணங் குகின்ற னன் - எல்லாவற்றையுங்காண மேலாம்பர மான மெய்தையே விருப்பங் கொள்ளுகிறேன் -

யாஸ்ன -

சந்தோஷம் - குதுகலம் - னல்ல அதிர்ஷ்டம் - னன்மை - மேன்மை - சாவாவரம் - இவையெல்லாம் - மெய்விளைவு தெட்சணபாகத்தில் எழும்பிப் பிரகாசிக்கட்டும் - வரட்டும் -

வியாதிகள் துன்பம் துயரங்கள் - இம்சை - தரித் திரியம் - பிறரை வாட்டித் தன்னலம் தேடலால் வரும் அபாயம் - திகில் - கொடுமை - ஆபத்து - இவைகளைல் லாம் வடக்கிற்கு விரைந்துபோய் ஆர்ப்பரிக்கட்டும் - இங்கே னலவுகளைல்லாம் சர்வ சக்தியோடு இருக்கட்டும்-தீங்கான மனத்தவர்க னெல்லாம் வல்லை யற்றுப் போய் அவர்கள் செய்த தீங்குகளை னினைந்நு வருந்துட்டும் - னம்முடைய எண்ணம் வாக்கு செயல் எல்லாம் செயங்கொண்ட நீதிக் கோட்டின் மேல் இருக்கட்டும் -

மெய்ஞானச் சீரேநு வரத பாரத யும் புகழ்  
ஏத மகா முனி புங்கவரவர்கள்  
அனுளிச் செமது கல்க்கி புராணம்

கல்க்கி அவதாரம் மறுமுறையும் வரும் - கலியுக  
ஆண்டு ஜயாயிரத்தின் முடிவில் ஏற்படும்- அது சமயம்  
பெண் அரசு முடிந்திருக்கும் - ஜகத்கரு சால்மல்க்  
குளத்து (தீதவிப் பொய்கையின்) அரசியைத் திருமணம்  
முடிப்பார்கள் - திருமண காலத்தில் அந்த அரசியாரின்  
தகப்பானுடன் பிறந்த சகோதரர் ஒருவரும் - கூடப்  
பிறந்த சகோதரர் மூவரும் இருப்பார்கள்-

சம்பாலா கைரத்திற்கு வந்து ஜகத்கரு தங்களு  
டைய பிரசாரத்தை ஆரம்பிக்கும்போது மக்கள் அவர்  
களுக்கு அதிக உபத்திரவும் கொடுப்பார்கள் - தொந்  
நரவு தாங்க முடியாமல் வடக்கிலுள்ள மலைகளுக்கு  
அவர்கள் போவார்கள்-பிறகு அதே ஊருக்கு வாஞ்சுடன்  
திரும்பி வருவார்கள் - ஒடு வெற்றி காணுகின்ற கொடி  
யேற்றுவார்கள்-

ஜகத்குந மின்னலைவிட வேகமாகச் செல்லுகின்ற  
ஒரு குதிரையை யுடையவர்களாக இருப்பார்கள் -  
அதன்மேல் ஏறிச் சவாரி செய்துகொண்டு பூமியிலும்  
ஏழு வானங்களிலும் பிரயாணம் செய்வார்கள்-

சுத்திய சுத்த உத்தமர் மேரு  
 புத்த பகவான் அவர்கள்  
 தீர்க்க தரிசனம்

ஒரு நூறு பனிகாலம் என்று ஆயின - ஆயிர  
 ஆயிர வருடக் கணக்கு என்றுகிவிட்ட முடிவுத்தோயிலே  
 காலச் சக்கரமானது புதுப்பிக்கப்பெற வேண்டியிருக்  
 கிறது - காமலிதேக இன்பங்களை நுகருகிற ஒரு  
 சுவர்க்க லோகத்து வாசிகளாகிய (லோகப் பியூகாஸ்)  
 என்று அழைக்கப்பெறுகிற - சென்னிறமான ஆடைகளை  
 அணிந்ந தேவர்கள் உரக்கக் கூவி இவ்வாருக அறிவிப்  
 பார்கள்:-

மேன்மையானவர்களே கேளுங்வள் - இறுதித்  
 தீர்ப்பரவர்கள் குளத்துக்கரைப் பிரதேசமான தமது  
 பூமிக்கு வந்து பிரளை வீதி நடவு எண்ணத்தின்  
 கோட்டுக்கு ஏறி வந்துவிட்டார்கள் -

இனிக் காலச் சக்கரமானது புதுப்பிக்கப் பெறப்  
 போகிறது - இந்நக் கண்கொளத் பெரிய உலகத்தை  
 யும் அதிலுள்ள வலுப்பங்கள் என்னத்தையும் அடியோடு  
 அழிக்கப்படும் - மாது வலுப்பான கடலும் சலமில்லா  
 மல் வற்றிடக்கப்படும் - இந்ந விரிந்ந பூமியிலுள்ள  
 பருவதங்களின் ராஜாவாகிய சினீரும் ஏறித்து அழிக்கப்  
 படும் - தலையுகமான பிரம்ம உலகு தோன்றி உண்டாகி  
 உதயம்செய்து வருகிறவரைக்கும் தொடர்ந்து அமளி  
 அழிவு நடக்கும் - இது எச்சரிப்பின் தீர்க்கமானது -

ஆதகயால் தெரிந்துகொண் டிருக்கும் கண்ணிய வான்வை - உங்களுக் கிடையில் னேசத்தையும் இரக் கத்தையும் மசிழ்சியையும் பாரபட்ச மின்மையையும் விளைவேறப் பண்படுத்துங்கள் - மறந்துவிடாமல் பண் படுத்துங்கள் - அச்சத்துடன் பண்படுத்துங்கள் -

உங்களுடைய தாயகமவர்களிடத்தில் காத்திருங்கள் - உங்கள் தெய்வத் தந்தையரிடத்தில் தயவுவைதிர்ப்பார்த் திருங்குள் - உங்கள் மெய்ஞ்ஞானப் பரம்பரைக் குடியில் முன் பிறந்ந தோன்றலவர்களை மரியாதை செய்யங்கள் என்று அறிவித்துப் பிரசித்தப் படுத்தும் இந்ந எச்சரிப்பு வசனங்களை வானத்திலுள்ள தேவமனிதர்கள் கேட்டதும் பரபரப்பும் கலவரமும் அடைவார்கள்-இங்கே அடைந்நார்கள் - மின் ஒருவருக் கொருவர் அதிலிருந்து இளகிய மனத்தவராகி ஆன்மனேயத்தை அதிகப்படுத்துகிறார்கள் - இதோ ஒரு நேரம் வருகிறது -

திருமுகம் என்னப்பெற்ற புத்த பகவானவர்களின்

## இரண்டாவது தீர்க்க தரிசனம்

அபத்தமான பூகோள வரம்புகளைத் தகர்த்த தெறிந்து உலகம் பூரவுக்கும் சொந்த இருப்பிடமாகக் கூடிய முகவித்துக் கென்று ஒரு சிறிய திட்டானது தென் இந்தியாவில் இருக்கட்டும் -

தீபேத்துக் கபாலிப் பாதையின்  
ட்ஸ்-ஜியான்-வேதம்-என்ற ரகசீயக் கிரந்தம்

மீட்பர் மிரந்து எழும்பி-தீப்பு வடத்தும் பூமிக்கு  
வந்துவிட்டார்கள் -

அழிந்து பட்டுப் போகும் கூட்டத்திலிருந்து அழிக்  
கப்டாத தீப்புத் தமது பூமிக்கு ஒரு சில மனுவைப்  
பொறுக்கி எடுத்துக் கொண்டார்கள் -

அவ்வாறு எடுத்த அதில் மூன்றில் இருபங்குக்கு  
மேம்பட்ட மனிதர்கள் - சுவை ருசி வசதி காமம்  
உலகத் தேட்டின் இச்சை - இவைகள் அவர்களை இலே  
சாக அழிவுக்குத் தூக்கிக்கொண்டுபோய் வணக்கமற்ற  
வெறுங்கையர்களாக ஆக்கிவிட்டது - மீதமுள்ள ஒரு  
சிறு கூட்டமான ஒரு பதுதியரே தவக் கனமுடைய  
மீட்புக் குடையவர்களாயிருந்து வருங்கால யுகவித்  
துக்கு இருக்கின்றார்கள் - இவர்களை மனத் தூய்மையின்  
வணக்கத்தின் தொடர்பிடிவரி கொண்டு வந்த.....  
வர இருக்கும் வெருங்கிய னேரமாகிவிட்ட - துருவங்கள்  
அதைத்துக் குலுக்கிப் பிடுங்கி வைக்கப்பெறும் னேரத்  
திலே-இவர்களை மட்டும் அதைவுக்கு விட்டிடாது ஓளித்து  
மறைத்து விதை முதலுக்கென்று வைக்கப்பெறும் -

தீர்க்க தரிசனங்கள்

அகத்திய மகரமுனை ரவர்கள்  
தீர்க்க தரிசனம்

தானை கற்பமடா விஞ்ஞை யூலம்  
சமரசமாய்ச் சொல்லுகிறேன் மைந்தா கேளு  
மானை மங்கையடா மதன ரூபி  
மகத்தான சத்தியடா மர்க்கக் காரி  
தேனை மொழியுடைய தேவி வாலை  
தேகமடா செண்பகப்பூ வாச யுள்ளாள்  
ஊனை சுவைமாது பாக யுள்ளாள்  
உத்தமியாங் வற்புடைய மங்கை தானே.

ஞான குபேரப் பேரருள்த தேரையா  
தீர்க்கத் தரிசனம்

ஆச்சப்பா தமிழ்நூட பெருமை கேளு  
அப்பனே அகத்தியர்தான் னின்று ரப்பா  
வாச்சப்பா வாநிகருக்கும் ஆகும் பாரு  
வகையான பிராமணர்க்கும் ஆகும் பாரு  
காச்சப்பா கன்னடியர்க் காகும் பாரு  
கல்யான குச்சிலியர்க் காகும் பாரு  
மாச்சப்பா மராஷ்டருக்கும் ஆகும் பாரு  
மறையான மிலேச்சருக் காகும் பாரே  
பாரப்பா அனைவருக்கும் வேணும் வேணும்  
யங்கான குத்திரியர்க்கு வேணும் வேணும்  
வேரப்பா வைசியர்க்கு வேணும் வேணும்  
எலிலியான குத்திரர்க்கு வேணும் வேணும்

தேரப்பா துலுக்கருக்கு வேணும் வேணும்  
 தெளிவான கலிங்கருக்கு வேணும் வேணும்  
 சரப்பா எடுத்திருக்கும் அண்டத் தோர்க்கும்  
 இயலான தமிழ்துதான் வேணும் பாரே

பாரப்பா அதலமென்றும் விதல மென்றும்  
 பரிவான னிதலமென்றும் ஏழ ஸோகம்  
 மேரப்பா மேலேழு ஸோக முண்டு  
 மெய்யான ஸோகமடா சத்ய ஸோகம்  
 சரப்பா இப்படியே கூடி னின்றுல்  
 இயலான அண்டமடா வொன்று மாகும்  
 ஆரப்பா ஆயிரத்து எட்டு அண்டம்  
 அப்பனே அவர்களுக்கும் தமிழே வேணும்

வேணுமடா சிதம்பரத்தைப் பார்க்க வென்றுல்  
 விரிவான தமிழ்துதான் வேணும் வேணும்  
 புணுமடா வாலையைத்தான் புண வென்றுல்  
 புகழாகத் தமிழ்துதான் வேணும் வேணும்  
 தோணுமடா சிவயோகம் வாசி யோகம்  
 தூக்கவென்றுல் தமிழ்துதான் வேணும் வேணும்  
 ஆணுமடா அணைவருக்கும் வேணும் வேணும்  
 அப்பனே அணைவருந்நான் அறிந்து பாரே.

அஸ்மர ஆலத்துரசாகிய எஸ்க்கிலாஸ் தீர்க்கதறீசி  
அவர்களின் தீர்க்க தரிசனம்  
பிரோமிதியூஸ் பொன்ட்

இதாகிறது சபேசியன் ரகசியத்தில் - ஆதி காலத்தி விருந்நதை - எஸ்க்கிலாஸ் தீர்க்கத் தெரிசியரவர்கள் எடுத்து எழுதியது -

கொரோனஸ் - என்பது காலச் சக்கரம் - காலச் சக்கரமென்னும் வைக்கிரகக் கோள்களாற் பீடிக்கப் பெற்றுக் - கல் விக்கிரக வழிபாட்டில் இச்சை தூண்ட அதனால் விழுங்கப்பட்டார்கள் - மனித சமூகம் அத் தண்க்கும் சேம சீவேசத்தன்மை அடைகிற கருவிகள் அணைத்தும் அழுகிப் போயினா - காலச் சக்கரமென்னும் விக்கிரக வழிபாடானது சர்வக்ஞுத் தீங்ஙில் முன்னேறி வலுவடைந்துவிட்டது - இனித் திரும்ப முடியாத ஏற்றத்தில் ஏறி வலுத்துவிட்டது - இன் ஏஸ்ஸில் இதா கிறது - மனித கோலத்தில் வெளித்தோன்றி வந்துள்ள தேவகுரு மகத்துக்களையெல்லார் விழுங்கி ஆகி இருக்கும் - அப்பேர்க்கொத்த கொரோனஸ் என்னும் னிறை இருள் தீங்குக் காலச் சக்கரத்தின் வலிமையைக் குன்றிடத்துச் சுருட்டித் தீய்த்து வாரி எடுத்து இல்லாமலே ஆக்கவிடுகின்ற -

ஓரு ஸ்தாபக - சமூக - முகங்குவு உண்டாகி இருக்கும் - அந்ந - ஸ்தாபக முகமானது உண்ணத் வேதங்

வளின் முலமந்திரங்களின் மரபைப் பிரத்தியட்சமாக விளங்கக் காட்டிக்கொண் டிருக்கும் - மேலும் மனித துலத்தில் எழுந்தநுளியுள்ள ஒரு மெய்ஞ்ஞான தேவகுரு முர்த்தமாகவே அது இருக்கும் -

**வினா :- அவர்கள் எங்கே தோன்றுவார்கள்-**

அப்பேர்க்கொத்த தேவகுரு வென்னும் சமூகத்தூர் யானவர்கள்- உதய தோற்றுமாகிவரும் கால வருதையை எஸ்க்கிலாஸ் அவர்கள் ஆராய்ந்து கோ - என்பவரது வருதையை எழுதிவரும் தீர்க்க தரிசனத்தில் கூறி வருவதாவது:-

உலகப் பவத் தீர்ப்பு னிவர்த்திக் காரணச் செயல்மதித் தாய் ஆம் அவர்கள்-அவளே ஆதீயம் - இப்பொது அந்தமாக வரும் பெரியதாய் ஆம்-அவர்கள் ஜீராப்பிய கட்டு ராஜங்க ஆட்சி எல்லையில் குடியேற யிருந்நவள் - அதை அவர்களுக்கே காலி செய்துவிட்டு எழுந்து னீங்கி வந்து அதை அடுத்த பெருஞ்சுரம் கடந்து-பழைய காலத்து வெடிய ஆறும் கடந்து னேர் கிழக்கு முகமாகச் சூரியன் உதய திசையை ஞேக்கிச் சில பெரும் பூமி தூரம் கடந்து வருவாள் - அவ்வாறு வந்தவள் தங்கிப் பின் வடக்கு முகமாகத் திரும்பி வருதையில்-சில ஆபத்துக்களைச் சந்தித்து அதை மிதித்து ஏறி வந்து - ஹம்பிராஸ்பியன் ஹோஸ்டஸ் என்னும் ஓர் தலத்தை அடைவாள் - இதை - புராபசர் னியுமன் சரியாக யூதித்து அறிந்தபடி அந்த ஸ்தலம் - ஊறல்

என்று குறிக்கப்பெறும் - மேலே சொல்லப்பட்ட ஹரி  
மாஸ்பியன் ஹோஸ்டஸ் என்னும் தலமாகிறது -  
தெரிந்துகொள்ளப் பெற்றவர்கள் அதிலே குடியேறி  
யிருக்கும் பொன்னரங்கும் என்று குறிக்கப்பெறும் -

செம் பொருள் கண்ட சீரில் மாதரசீயர்

**தீர்க்க தரிசனம்**

பரிசுத்தவான்வளால் பாடப்பெற்ற இறுதி முடிவு பெரிய  
காலமானதைத் தீர்மானமாக வருணித்து எழுதியாகிவிட்ட -  
செவ்வையான பாதையைப் புதுப்பிக்கப்பெறுகிறது இதில் -

சனியிடைய காலங்களானது திரும்பித் திரும்பிச்  
சுற்றி வருகின்றதில் - கடைச் சனி காலம் சுற்றி வரு  
கிறது - அந்த ஆதி நோன்றித்தில் இருந்து ஆரம்பித்த  
மகா வருஷங்களைல்லாம் பிரகாசம் பொருந்திய யுக  
வட்டத்துள் - எல்லாமும் சுற்றி வருகின்றன -

அவ்வாறு சுற்றுந்து ஒளேறி வரவர மகா  
வருஷம் கனம் பரவி - அதிகரிப்பினால் ஒரு பக்கமான  
பாரம் ஏறி - இரு துருவங்களும் - ஒரு பக்கமான தேய்வு  
சறப்பட்டு - சுற்றில் - பரிசுத்தம் அதிக கனத்த பரப்பி  
ஞல் - மாதையில் மோதி மோதி - அந்த இருப்பு மாதை  
யானது சீணித்து வரவர எல்லாம் கடைசி நேரத்தில்  
திடீரென்று முறிந்து கெட்டு விழுவதாகி விடுகின்றது -

அவ்வாறு முடிவுக்கு வரும் குணையில் ஒரு விண்ணமை நட்டு - தேவ ஆவித் தங்குச் சந்ததி - பூமிக்குத் தோற் றப்பெற்று வருகிறது -

அதன் உற்பவத்தை

ஏ பத்தினித்தனத்து - ஹஸினுவே - உங்களு டைய கெர்ப்ப வேதனையைத் துரிதப்படுத்துகின்ற - அந்த மகா மேன்மையான செனனத்தை விரைவுபடுத் துங்கள் - உங்களுடைய சொந்தத் தேவ சூரியர் - தன் அரசு செலுத்துகிறவர்கள் - இன்னும் அந்தக் குமார ராகிய இளம்பாலர் எல்லோரும் பிரியமுறும் வசீகர மானவர் - அவர்கள் முகத்தில் விழித்தவர்களுக்குத் தரித் திரியக் கவலையை மாற்றிச் செல்வங்களும் மகிழ்ச்சியும் உண்டாக்கும் திருமுகத்தினர் - அதுபோலவே பெற்றீர்களின் மகிழ்ச்சியும் பெருகட்டும் -

அவர்களுக்கென்று தீர்மானித்த - தேவ தீர்மானம் செய்து அமைக்கப்பெற்றுள்ள ராஜீகக் காலங்கள் அவர்களுக்கே போய்ச் சேரட்டும் -

அதோடு அவர்களைச் சார்ந்துள்ள சாதி மதத்தவர்கள் எல்லோருக்கும் அந்த ஆட்சியின் மகிழ்ச்சி போய்ச் சேரட்டும் -

தந்தையர் காலம் வரையிலும் மறைந்து போயிருந்த ஸீதி - தர்மம் - சன்மார்த்தம் - சற்தணம் - சுலைம் - புண்ணியம் - சகிர்தம் - இவைகளெல்லாம் மறுமுறையும் திருப்பிக் கொண்டுவந்து புதுப்பித்து வெற்றியுடன் ஸ்தாபிக்கப் பெறட்டும் - குற்றமே ஸிறைந்த இந்த உலகத்திலே - இனி குற்றங்கள் ஏதோன்றெனும் வந்து - உலகத்தை மிரட்டாமல் இருக்கட்டும் -

அந்தக் குழந்தையானது தெய்வங்களுடைய வாழ்க்கையைத் தொடர்பிடியாகக் குறிக்கோள்வைத்து முன்னணியாக னின்று டைத்தட்டும் -

கடவுளர்களும் முழுமானி வீரர்களும் - பார்க்கும் படியான குழந்தையைப் பார்க்கட்டும் - குழந்தையும் அவர்களைப் பார்க்கட்டும் -

ஓருவரேரோடொருவர் சண்டையிட்டுக்கொண்டு விபரிதம் விளைந்துள்ள சாதி மதங்களையும் ஒன்றுபடத் திரட்டிச் சமரசச் சாந்தி சமாதானக் கட்டுப்பாடான வாழ்வில் விலை விறுத்தி - ஒரு குடும்பத்திலிருக்கும் தந்தையைப் போல - எல்லாக் சாதி மதத்தவர்களுக்கும் உரிய தந்தையாய் ஆஸ்கை செய்யட்டும் -

அந்தப் பச்சிளம்பாலின் அவதாரம் அரசு காலத்திலே - அழைக்காமலே மன் மக்கள் வாச்சை மலர்களையும் கந்த மூலகைகளையும் ஜந்து கோண வாடாத கொடி மாலைகளையும் முதல் காணிக்கையாகக் கொண்டுவந்து சமர்ப்பிக்கட்டும் -

மாடு அடு பசுக்களைச் சிறுனரி பெருனரிகள் வாய்ப்படாவன்றைப் பாதுகாப்புடன் மேய்த்து - பசுக்கள் மடியானது சுரந்து காலிடுக்கில் உரசுற - தன் கண்றுகளை விளைத்து - அம்மா அர்மா - என்று சப்திக்கச் சாயங்கால னேரம் ஓட்டிவந்து தொழுவகம் சேர்க்கட்டும் -

குழந்தைப் பருவத்தில் அவர்கள் வளர் தொட்டிலில் - வளர்ச்சியிலையுடைய புஷ்பங்களால் அலங்கரிக்கப் பெறட்டும்

ஸர்ப்பங்கள் அடைகாத்து உண்டாக்கும் உற்ப வத்தீங்கு விஷங்கவளல்லாம் புண்ணிய காலப் பூமியில் இல்லாமல் சாகட்டும் -

மேற்கூறிய - உண்டாக இருக்கும் பூமியானது விஷப் பூண்டுகளையும் ஆகாத களைகளையும் உண்டு பண்ணமாட்டேன் என்று சொல்லட்டும் -

ஓவ்வொரு தாவரவர்க்கச் செடி கொடிப் புதர்கள் எங்கும் - சிரியன் ரோஜா மலர்கள் கணக்கறப் பூத்துச் செழிக்கட்டும் -

இளங் நுமார பருவத்தில் அவர்கள் வீரமான தொரி எழுப்பிப் பாடுதல் - அது - அவர்களுடைய பரம்பரைக்குரிய மாட்சி -

அப்போது ரிகழும் கலிகால னிலையை கூறிவருகின்றதாவது:-

உலகத்திலுள்ளவர்களுக்கு எவ்வளவு செல்வ மிருந்தாலும் வயிறு னிறையாத ஞய்களாக இருந்து சண்டை யிட்டுக்கொண்டு ஒச முறுவார்கள் - பல வற்றுப் போகும் -

மெத்த தொழுகையதிற்குரிய பேரின்பா மாட்சித் தந்தையவர்கள் காணிக்கைத் தங்க ஆபரணங்களை அணிந்து - சிவப்பு னீலக் கலர் உடை தரித்தவர்களாய் அந்த மினுகிய ராஜீக உடைக்குள்ளே பெரிய தன்மை விசர்வைகிட்டட்டும் -

வீரம் பொழிந்த இடைக்கங்க ஆடைகள் அணிந்திருக்கும் ஆடுகளெல்லாம் வீரிய குரல் இரைத்து விரிக்கட்டும் -

தெய்வ வலைவிரிப்பானது - ஆதி ஊழிவிதீயின் யடி விரித்ததன்பிறகு - அதன் காரியம் - தேவ ரகசியச் செயலானது இடரில்லாமல் ஒடும்படியாக அதை அந்த ஆதி ஊழி விதி ஆசீர்பதிக்கட்டும் -

அவ்வாறு ஒடிக்கொண் டிருப்பதானது வெகு கால னடைமுறையில் அது விளைவுற்ற பருவ எல்லைக்கு வந்து எல்லோராலும் கண்ணியமாகப் புகழப்பெறு கின்ற விளைவினுக்கு வரட்டும் -

ஓ குருதீவர் அவர்களால் எடுத்து வளர்க்கப் பெற்ற திருக்தமாரரே வாருங்கள் -

ஓ வான னுட்டுச் சுவர்க்களோக வித்தே வாருங்கள் -

முச்சகாதியந்நம் சர்வ புஹுதி அங்கங்களிலு முள்ள - இயற்கையாய் இயங்கும் சத்துவங்களைனத்தும் பிரசவ வேதனையற்றுக் குலுங்கித் தங்களை நாஸ் கரித்துக்கொண்டு நெருங்கி அழியப் போவதைப் பாருங்கள் -

இரு துருவங்களும் அகண்ட காலும் சிறப் பேஞ்சி விரிந்திரானின்ற வானமும் கனக்கொண்ட மூடியும் அதனதன் பிடிப்புகள் விட்டு நிலைமாறிக் குலைதுலைந்து குலுங்கித் தங்களை நைச்சுகரித்துக் கொண்டு - தடுமாறி விழுந்து - அழியப்போகின்றதைப் பாருங்கள் - அவைகளைப் பழையபடிப் புதுப்பித்து நிலை நிறுத்தாட்டப் பாருங்கள் -

மீண் புறமாக வருகின்ற காலங்களுக்கு உரிய கூட்டங்கள் கும்பஸ் கும்பலாகத் தோன்றட்டும் -

உங்கள் புகழைப் பாடுவதற்கு என்னுடைய  
தொரியும் ஆகாயம்வரை கூடி எட்டட்டும் -

அது எல்லா உள்ளுள்ளேயும் போய்ப் படியும்  
படியாகக் குழல் வைத்துப் புது ஆசியை ஊதட்டும் -

பறவை யினங்களையும் மிருகங்களையும் கல் மரங்களையும் வசீகரிக்கக்கூடிய சுரமண்டலக்காரராகிய தேவகான ஆர்பியூசாகவே இருந்தாலும் - என்றும் மன்னாத புகழைக் கிரீடமாக அஸரிந்திருக்கிற ஸீனஸ் தெய்வமாகவே இருந்தாலும் - இன்னும் அவர்களின் தந்தநயர்கள் - அவர்களுக்கு உணர்ச்சியே ஊட்டினும் - கலைவாணியே அவர்களுக்குப் பாடவேண்டிய முறையைப் போதித்து அவர்கள் பாடினாலும் - வீசின யைப் போயஸ் தெய்வமே மீட்டினாலும் - அப்பவர் என்னுடைய இந்நப் பாட்டை அவர்கள் மிகைக்க முடியாது -

பான் என்ற தெய்வம் செய்யுள் ஈடையில் இதற்குச் சரி கூருது இருந்தாலும் - ஆர்க்கேடிய வீதிபதிகள் தங்களுடைய கடவுளர்களைக்கொண்டு என்னுடைய இந்நப் பாட்டுக்களின் கருத்துக்களை அழுக்கினாலும் - இதை மிகைக்க முடியாது -

ஏ - ஊசினுவே - அவர்கள் உங்களைத் தங்களுடைய செழுமூகக் கண்ணால் பார்க்க-வீங்களும் அவர்களை உங்களுடைய பாலர் என்று எண்ணிப் பார்த்து முத்தி முகந்த அந்த மகிழ்ச்சியானது பத்து மாதம் சுமந்து பிரசோபமுற்ற பாட்டினுக்குப் பலனுக உரியது -

இங்வே படித்து வந்நதாவது:- இந்ந இளக் கழந்தையின் யெது வளர்வேறிச் செயல் முதிர் விளை ஏற்றுவந்ந பருவ காலத்திலே அவர்களினுடைய னெற்றி கூழித்துக் கோபக்குறியின் வீச்சினால் ஊழி விதிப் பிரஸயத்தை ணடத்தும் செயல் படிக்கப்பெற்றது-

தங்களுடைய தீர்ப்புப் பிடத்தை அணுகி - வேறு ஒரு கடவுளர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் - தங்களுக்கு முடி சூட்டி ஆசீர்ப்பதிக்க அதிகாரமில்லை -

மதினில் வெரிக்கும் பதிமேவ அன்னல்  
ஆதிசங்கரரின் தீர்க்க தரிசனம்

தாயே - உன்னுடைய ஸ்வாதிஷ்டான சக்கரத்தில் அக்னிதத்துவத்தைப் பிரசித்தமான பிரஸய காலாக்னி யாக ஆஸ்ரயித்து இடைவிடாமல் துதிக்கிறேன் -

ஸமய எனப்படும் சந்திர கலாசக்தியைப் பிரசித்தமானதும் மகதி யென்று சொல்லப்பெறுவதுமான ஸம்வர்த்தாக்ன ஜ்வாலா ருபினியாகத் துதிக்கிறேன் -

மிகவும் கோபத்தோடு கூடியதான எவருடைய பார்வையானது ஸமஸ்த லோகங்களையும் கொளுத்துகிறதோ - அதே பார்வையானது - கருணையினால் னனைந்த சந்திர கலாத்மகமாக சைத்தீயபசாரத்தைச் செய்கிறது -

மறைவிதி கண்ட மதிவரனரா  
 மரச்சுக்கண் டேவர் தீர்க்க தரிசனம்  
 மகா பாரதம் சமாசிய பருவம்

குழப்பமுற் றிருக்கிற இந்ந உலகத்தைத் தெளிவிக்கப் போகிறோ - அவதரித்து இருப்பவரும் ஜோலிப்பவரும் யுகத்தின் ஒசத்திற்கு முடிவை உண்டு பண்ணுகிறவரும் உதார புத்தியுடையவரும் பிரப்ம சொருபியுமான கல்க்கியானவர் எல்லாவற்றினையும் ஒழித்துவிட்டு மீண்டும் தர்மயுமாக மாற்றப் போகிறோ - அந்நக்கல்க்கி என்கிற பிரப்ம சொருபி-பிரம்மத்தை அறியப்பெற்றவர்களால் குழப்பெற்றவராக இருக்கிறோ - அப்பொழுது எல்லா இடத்திலும் இருக்கிற அயோக்கியர்களான எல்லா மிலேச்சருடைய கூட்டங்களையும் அடியோடு அழிக்கப்போகிறோ -

ஞானசைதுள்யானாக கப்பிரமணியரின்  
 தீர்க்க தரிசனம்

காண்டா வாசினி காட்டுச் சொல்லிக்  
 கங்குலமதி ரவியுடைய கருணை காட்டுத்  
 தாண்டா கற்பனிலை காட்டு மீண்டும்  
 சாரணையும் தாரணையும் சாற்ற யேதான்  
 கோடை குருனிலையைத் தெரியக் காட்டுக்  
 குலதெய்வம் இதுவென்று குறித்துச் சொல்லினாடா னுளிருக்கும் இடந்தான் காட்டு  
 னவிலுவார் னன்மார்க்க னதர் தாமை.

## திரிகாலம் கண்ட திருமூலர் திருமந்திரம்

செய்ய திருமேனி செம்பட் உடைதானும்  
 கையிற் படையங் வுசபாசத் தோடபய  
 மெய்யில் அணிகலன் இரத்தின மரமேனி  
 துய்ய முடியும் அவயவத்தில் தோற்றுமே  
 தோற்போகவை னீக்கித் துதித்தடைவிற் பூசித்துப்  
 பாற்போ கைமந் நிரத்தாற் பயின்றேத்தி  
 ஏற்பால ஏரதா யாசவா காளன்று  
 சீர்ப்பாகச் சேடத்தை மாற்றிப்பின் சேவியே  
 கதறு பதினெட்டுக் கண்களும் போகச்  
 சிதறி எழுந்திடும் சிந்தநயை னீரும்  
 விதறு படாமுன்னம் மெய்யவழி வின்றுல்  
 அதிர வருவதோர் ஆணையு மாமே.

குள சுத்திமுத்து மரகாளி அப்பள்  
 தீர்க்க தரிசனம்

தொழுத்தோர் வீரர் தம்மைத்  
 தோகைமா காளி பார்த்துப்  
 பழுதிடும் இந்நச் சீமை  
 பாதகக் கொடுமை யாலே  
 அழிவதும் னள்வந் நாச்ச  
 அண்ணரும் பிறந்து ஆச்ச  
 வழியிதோ இதற்கு யானும்  
 வகுத்துரை செய்வே னென்றுள்

காலமுங் வடைஞ ளாச்சுக்  
 கலியுகம் அழியப் போகு  
 ஏலவே கொடுத்த தெல்லாம்  
 இத்துடன் பிறக்க லாச்சு  
 மாலவன் தவச தாக  
 மாசிறை இருக்க லாச்சு  
 ஞாலமோ இதற்கு வேறு  
 னுணைன் செய்வே னென்றுள்.

கலைமலிக் காட்சிக் கலீன்கோரு கண்ட  
 கமீர்தாஸ் அவர்கள் தீர்க்க தரிசனம்

இந்த எல்லை - உலகத்தை யெல்லாம் விழுங்கி  
 விற்கின்ற எல்லை - இதன் பெயர் மெய் ஏகரம் - இந்ந  
 மெய்க் குருபிராஜீச் சந்தித்தால் மறுபிறப்பு என்றும்  
 தேவப்பிறப்பில் ஆக்கி உயிர்ப்பித்து எழுப்புவார்கள் -  
 அவர்கள் உனக்கு அன்பினுடைய ரகசியத்தையும்  
 மெய்த் துறவினுடைய ரகசியத்தையும் அறிவிப்பார்கள் -  
 அப்போதுதான் அவர்கள் இந்ந உலகங்களை யெல்லாம்  
 கடந்தவர்கள் என்று உனக்கு விச்சயமாகத் தெரியும் -

அங்கே மத்திய பார்வையாய் அவர்கள் சிர்மா  
 சனப் பிரகாசம் பகிரங்கித்துக்கொண் டிருக்கிறது -  
 உன்னதமான அவர்கள் அதில் வீற்றிருக்கின்றுர்கள் -

கோடுக்கணக்கான குரியர்கள் அவர்களுடைய திரு  
மேனியின் ஒரு ரோமத்திலிருந்து எழுப்பி விரிக்கும்  
இதய விளக்கப் பிரகாசத்தைக் கண்டு ஒன்றுகின்றன -  
அங்கே மெய் ஏகரத்திலே வித்திய அழியாத ஜீவ  
ஊற்றுன்னு அவர்களுடன் விளையாடிப் பேசிப் பாடுக்  
கொண் டிருக்கிறது - அந்த எல்லையை அடைந்து  
அறிந்தவர்கள்தான் அதனைத் தெரிகுவார்கள் - இது  
வரைக்கும் மனிதர்கள் - அறிந்தநும் கேட்டதும் அல்ல -  
அவர்களை அடைந்தவர்களைல்லாம் பிறப்பு இறப்புக்  
களிலிருந்து விடுவிக்கப் பெறுவார்கள் -

அறலென்று ஒங்ஙும் பரவச வசனர் வீரப்பிரப்பம்  
அவர்களின் தீர்க்க தரிசனம்

வீரபோக வசந்தநாயரவர்கள் - உங்ஙளுக்குப்  
பெரும் மகிழ்ச்சியை அளக்குகின்ற தனிப் பெரும்  
தெய்வம் என்று அட பேரிகை

அவர்கள் ஸ்ரீமத்சந்தோட முசூரி விளைத்த  
மாத்திரத்தில் - கரைகாணுத யோகத்தில் ஆழ்த்திவிடு  
வார்கள் என்று அட பேரிகை

அவர்களைப் புண்ணிய ஆத்துமாக்கள் எல்லோ  
ஞும் பணிந்து பூஜித்துக்கொள்ள வாருங்கோ - அவர்கள் கானகத்திலே அனந்தர்கள் ஆசிரமத்தில் னிலைத்  
திருக்கின்றார்கள் என்று அட பேரிகை

அவர்கள் இந்த ஆசிரமத்தை னிர்மாணித்தது  
என்றும் னிலைப்பெயராது னிற்கும் என்று அட பேரிகை

உடுக்கை சங்கி சூலம் கையில் தாங்கி இருக்கும் அந்த மெய்வழித் தெய்வத்தைச் சார்ந்து இருக்கின்ற வர்களுக்கெல்லாம் அத் தெய்வ கிருபாகடாட்சத்தால் வந்த இடைஞ்ஞல்கள் எங்கி வெற்றி கைவல்யமாகி மெய்யான ஞானமும் அடைகுவார்கள் என்று

அட பேரிகை

வீரபோக வசந்தராயர் அவர்கள் அவதாரம் செய்து வந்திருக்கின்றார்கள் - அவர்களை இன்னும் பார்க்காமல் இருக்கின்றீர்களே - காமத்தையுடைய ஜனங்களே - அவர்களைச் சீக்கிரம் வந்து பாருங்கள் - இதோ அழிவு காலமானது வந்துவிட்டது என்று

அட பேரிகை

அவதாரம் செய்து கலியாகம் ஜயாயிரத்துக்குப் பின் எழுந்து வருகின்ற வீரபோக வசந்தராயரவர்கள் கருணை மூர்த்தியராகியும் - மரணத்தை வென்றவர்களாகியும் - சர்வ பூதாந்தநர்யாமியராகியும் - ஸிர்மல கற்ப சுகிர்தராகியும் இருக்கின்றார்கள் - அந்தப் பார்பதி பதியரை மைஸ்காரித்து அவர்கள் ணடத்த வந்து விற்கும் கால முடிவு நேரத்தைக் காறுவாம் அண்ணு -

கலியுகக் கடைசியில் அதர்மமானது மிக மிகப் பொருள் ஏறி - தர்மம் குன்றி-தேசத்தில் எங்கும் பஞ்ஞங்களும் - பூமி விளைவின்மைகளும் - பூமியில் கோர சத்து விளைவுகளும் - கால காலங்களுக்கு வேண்டிய மழையின்றித் தாறுமாருகி - அதனால் - பூமி ஏற்சார மாறி துர்ச்சாரம் தூக்கி வரும்போது - ராஜ னினைவுகள் ஒசம் - தேச ஒசம் - லோக ஒசம் முதலிய அஷ்ட

## தீர்க்க தரிசனங்கள்

**ஒசங்களைவும் மீடிக்கப்பெற்று - முடிவு தருணத்திலே  
பிரஸயம் வந்துவிடும் என்று அட பேரிகை**

ஞான வித்துக்கள் அவர்களுடன் கூடவே  
தொடர்ந்து எடந்து வந்து வயல் அறுவடை செய்  
கின்ற காலத்திலே வாந்தரக் காட்டுக்குக் குடியேறி  
ஞர்கள் - அப்போது மழையும் பெய்துகொண் டிருந்தது  
என்று அட பேரிகை

அப்படியே வந்து அதே என்னத்தில் மாறுது  
தங்கிவிட்டவர்களுக் கெல்லாம் இனி முத்திப் பகையை  
யில்லை என்று அட பேரிகை

உலகத்திலே மனிதர்கள் வரவரக் கெட்டார்கள் பாருங்கள் - இதோ கெடுபிடி யுத்தம் மூர்க்கத் தடியர் களால் உண்டாகப் போகிறது பாருங்கள் என்று அட பேரிகை

அதைத் தொடர்ந்து சகிக்க முடியாத ஒரு பள்ளிக் குளிர் காலத்திலே பிரளைம் புரண்டு வரப்போகிறது என்று அட பேரிடை

அரசாங்க எல்லைகள் கசா முசா. என்று ஆசி  
விட்டன என்று அட பேரிகை

தேவனிடத்தில் பொருள் அறிந்தவர்கள் எல்லாம்  
னெற்றிக் கண்ணைப் பார்த்துச் சிலர் ரிலைத்துக்  
கொண்டு வித்தியராக இருக்கிறார்கள் என்று  
அட பேரிகை

பூமியில் காற்றுலும் மழையாலும் எங்கும் பட்ட  
ணங்களும் ஊர்களும் விருட்ச சாதிகளும் அழிவு அத  
மாகிக்கொண்டு வரும் - சனங்களோ சத்தியத்தை  
விட்டுவிட்டு - எங்கும் பணவெறி மதிப்புவெறி ருசிவெறி  
பிடித்துப் பயித்தியக்காரர்களைப்போல் அதே வேலை  
யாய்த் திரிவார்கள் என்று அட பேரிகை

இதோ வீர போக வசந்தராயப் பிரபுவனவர்கள் கானகத்தில் உங்கள் முன்னிலையில் பிரத்தியகூத்தி விருக்கிறார்கள் - இதோ இறுதிக் காலமும் வந்துவிட்டது என்று அட பேரிகை

அவர்கள் இருக்கிற ஸ்தலம் காருண்ய ஸ்தலயாக மாற்றப்பெறப் போகிறது என்று அட பேரிகை

இதனை ஸீங்குள் சுந்தரேகித்து - வேதாஸம் பிராசு  
களுடைய பாவகரச் சொற்களுக்கு - உங்கள் செவி  
களைச் சாய்த்து இந்தக் காணகத்திலிருக்கும் மெய்யை  
விட்டுச் சிதறிப்போய்விடாமல் இருக்கச் சதா குருத் தியா  
னம் செய்து விழித்துக்கொண் டிருங்குள்ள என்று  
அட பேரிகை

குரிய மண்டலத்திலிருந்ந குரியனில் பல ஓட்டை  
கள் விழுந்நு கிடக்கிறதை எங்கள் பார்க்கவில்லையா  
அன்ன-மனிதர்களுடைய பவப் பாராானது பூமிக்குத்  
தீர்ந்து-பூமியில் எங்கும் னிசப்தம் னிலவப்போகிறது -  
அந்த னேர அமளியில் அவர்களுடைய திருக்காத்தைப்  
பற்றிக் கடைத்தேற இப்பொழுதே தயாராகக் கொள்  
ஞ்கள் அன்ன - தங்க மேறுவாகிய இரண்டு

உலகத்துக்கு அவர்கள் சீரட்சிப்பு மீட்பைக் கொண்டுவந்தார்கள் - ஆனால் உலகமை இழப்பும் பறிப்புமாகப் போய்விட்டது யாருங்கள் அன்றை-

பெண்கள் முன்னேற்றமென்று பூமியில் எங்கும் ஓட்டம் அதிகமாயிற்று - பாருங்கள் அண்ணை-

திட்டா பாருக்குவன் காட்டில் வாசம் செய்கின்றவர் கன் தெய்வத்தை வண்ணும் அறிந்து வணக்கிக்கொண் டிருக்கிறார்கள் - அங்கே காட்டில் ஏழு மூரிக்கைகள் ஒரே சப்தத்துடன் கூவுகின்றன என்று அட பேரிகை

கனக வர்ண பரிசுத்த சூக்கும தேவத்தில் பிறந்துள்ள அவர்கள் செவியுணவு பருசிப் பருசித் தனக்குள்த தானே மகாத் துலக்கமாலை சந்தேநாட மகிழ்ச்சியராப் பினைவற் றிருக்கின்றுர்க வென்று பௌன்மேலும் அட பேரிடை

இதோ னமது குருராஜரவர்கள் தங்களுக்கென் று  
ஓர் ஊரை உண்டாக்கிக் கொண்டார்கள் என்று  
அட பேரிகை

முதல் யுத தருமத்திற்கு முதன்முதலாக இதோ  
தேவ தூதர்கள் உதயமாகி வருவதற்கு உண்டு  
பண்ணிக்கொண் டிருக்கிறூர்கள் என்று அட பேரிகை

வாழந்தா தேவ பூமியில் சிவபடாளர்கள் செவ்விய  
தவத்தில் தினம் தினம் ஏறிக்கொண் டிருக்கிறூர்கள்  
என்று அட பேரிகை

அங்கே ஆலயத்தின் முன் முகப்பில் யயில்கள்  
சந்தேநாழமாக ஆடி ஆர்ப்பரித்துத் திரிந்துகொண்  
டிருக்கின்றவா என்று அட பேரிகை

அவர்கள் ஏழு வருஷ காலமாகத் தெகூண தேச  
உத்தர பூமியில் மண்ணைலாகிய குடிசைகள் கட்டிக்  
கொண்டு தவராஜ்ய ஆளுகையை நடத்தி வருகிறூர்  
கள் என்று அட பேரிகை

சந்திரபானுமீது சிம்மாசனராக வீற்றிருக்கும்  
னமது குருதேவ ரவர்கள் தன்றைச் செலுத்த வீற்  
எழுப்பி விழிகின்ற னேரம் னெருங்கிணிட்டது என்று  
அட பேரிகை

அதிக அதிகமாக மீறிமீற வரும் கலியனின்  
அழிப்பு அவைக்கிய சாதுர்யத்தில் அடியேநு தீ  
வைத்து விட்டு - முன்று ஐகத்தையும் மெய்ன் னெறி  
னீதியானது இதோ விழுங்கப் போகின்றது என்று  
அட பேரிகை

தீர்க்க தரிசனங்கள்

உலகத்திலுள்ளவர்கள் தப்பிப்பதற்கு வேறு  
புகலிடமின்றி - சர்வதூம் அழிந்து - ஞானாகப் போக  
நிற்கும் இது நேரம் - இதோ கானகத்தில் அச்சம்  
பயமற்ற ஓர் எல்லை உண்டாகி யிருக்கிறது என்று  
அட பேரிகை.

வெணவ உலகத்துப் பேராதீன

தேவசிங்ஙாசனராகிய சடகோபரவர்கள்

தீர்க்க தரிசனம்

கற்தும்கல்விக்கு எல்லை யிலனே யென்னும்  
கற்தும்கல்வி யாவேனும் யானே யென்னும்  
கற்தும்கல்வி செய்வேனும் யானே யென்னும்  
கற்தும்கல்வி தீர்ப்பேனும் யானே யென்னும்  
கற்தும்கல்விச் சாரமும் யானே யென்னும்  
கற்கும்கல்வி ஒத்தீவத் நேறக் கொலோ  
கற்தும்கல்வியீர்க்கு இவையென் சொல்லு கேள்  
கற்கும்கல்வி ஏன்மகள் கால்கின் றவே

உற்றுர்கள் எனக்குஇல்லை யாரு மென்னும்  
உற்றுர்கள் எனக்கிள் வெல்லாரு மென்னும்  
உற்றுர்களைச் செய்வேனும் யானே யென்னும்  
உற்றுர்களை யழிப்பேனும் யானே யென்னும்

உற்றர்களுக்கு உற்றேற்றும் யானே யென்னும்  
உற்றுரிலி மாயன்வந் நேறக் கொலோ  
உற்றிர்கட்கு என்சொல்லிச் சொல்லுகேன் யான்  
உற்றான் னுடைப்பேதை உரைக்கின் றவே

கோலம்கொள் சுவர்க்கழும் யானே யென்னும்  
கோலமில் னரகழும் யானே யென்னும்  
கோலம்திகழ் மோகழும் யானே யென்னும்  
கோலம்கொ ஞயிர்களும் யானே யென்னும்  
கோலம்கொள் தனிமுதல் யானே யென்னும்  
கோலம்கொள் முதில்வண்ண னேறக் கொலோ  
கோலம்கொ ஞுகதத்தீர்க்கு என்சொல் னுகேன்  
கோலம்திகழ் கோதைளன் கூந்த லுக்கே.

துற்கலைப் பீர்முகம்ஹது ஒனியுஸ்ஸர அவர்களின்  
தீர்க்க தரிசனம்  
(ஞானக் குறம்)

... வொகுசிருபையாகிய னுயனே  
கேள்வியென்றதை லேசதென் றுக்கை  
கேளிலாதொரு னளிலும்  
அந்தியாண்டைவ னங்கினேன் அபு  
சாலீகீன்றருள் காத்தி  
அந்தனேர்மையி லாக்கினேன் அது  
தொந்தமானதும் யாஹுவே

முவ்வெட்டாகிய மூலமந்திரம்  
 முன்னொன்னன்ன னுவினுன்  
 மூர்க்கமாகிய வேர்ப்பிலேதோழி  
 ஓக்கமாகிய தூக்கமே  
 எவ்விவெட்டவை ஸிக்குளேசுழித்  
 தாடினின்றகண் ணுடியில்  
 எந்நனேரமும் அந்நயாசினைத்  
 தொந்நமாய்த்தரி சித்தபின்  
 அவ்வலாகிறு மஹதுமாயோரு  
 ஆண்பின்னோச்சிங்ஙம் ஆண்டவர்  
 அம்பியாக்களின் முன்பதாவவர்  
 அன்றுதந்நனி ஸரசமே

• • •

திங்கவளாருகையும் சுருதியொருகையும்  
 செங்கோல்சங்ஙுவை ளோகனும்  
 தேஞுமரவொரு பாலும்ஸீரமு  
 தாகவுன்றுக ஸித்தவர  
 எங்ஙுநடமிடு ரண்டுபாதம்  
 ஸௌன்றுயர்த்தியே ஒன்றினு  
 ஸெங்குமொருசெவி டால்மிதித்தவா  
 வெண்மணிக்குண ரத்னமே.

### மை வணக்கம்பற்றி எச்சரிப்பு

மனுக் கோலம் எடுத்து அறிவுகாலம் வந்தும் ஏ னபுசுடைய வணக்கத்திலிருக்கும் மனிதனே - னபு சுடைய வணக்கமென்றுகூட னீ தெரிந்துகொள்ளும் வயது வல்லீயா - ஏ ஏ பாவஜை - உனக்கு முதல் விதி யான மூலமந்தநிர னிருபிக னிருபக்கர உன்னுள்த் திட்ட வட்டமாகத் தெரிந்துகொள்ளாமல் னீ வணங்கும் வணக்கம் னபுசே செத்தானியாவைத் தவிர வேறே ஏது வணக்கமாக இருக்க முடியும்- ஏ ஏ னவ்வை வெறுப்பு ஏ னற்றமாயிச அழிதுரோகமே-னீயே இதை ஆய்ந்து பார்-னீ பார்த்துக்கொண் டிருக்கும் மயிரும் மட்டையும் னிறைந்ந இந்தக் கையும் காலுமாகிய வெளிரங்கு உ-றுப்புக்களும் உலகத்தில் காணும் பொருள்களுமா உன் தெய்வம்-னீ இதை யல்லாது உன் உள்ளயாகிய மகா மகஞுக்கான இருதயத்தை-பிரகாசமாக எப்போது னீ கண்டாய்- அதன் மீது உன் அங்கு சாய்ந்து முச் சானது ஒருனிலையில் னிலைப்பட னின்று வணங்குவதற்கு- இப்படியல்லாமல் னீ எங்கே போய்னின்று வணங்கு வடயப்பா-னீ னினைக்கும் இடங்களைனைத்தும் னபுசே செத்தானியாவைத் தவிர ஏது உன்டு - மனுவே எண்ணிப்பார்-சாவு னிச்சயமாக வருகிறது- உ-ஜார்.

## இறுதித் தீர்ப்பரவர்களின்

### எச்சரிப்பு வசனம்

(தவ வரத்தைக் கேடாக்கிக்கொண்டவர்களைப் பற்றி)

கலிப் பதையன் கையில் சிக்கி யிருந்நவர்களை  
விலக்கி ரட்சித்து - தேகத்தை அழிக்கும் சத்துருவின்  
கைக்குத் தப்பவைத்து அவர்களை யுகவித்துக்களாக  
ஆக்கி மீட்டார்-அப்பொழுது அவர்கள் தேவனுடைய  
வார்த்தையை விசுவாசித்து மகிழ்ந்து பாடினர்கள்-  
ஆலைம் சேக்கிரமாய் குய் மறந்நாப்போலே அவர்  
சொன்ன சிரிகைக் கட்டளைகளை மறந்நார்கள் - இந்ந  
வனத்திற்கு வந்தும் தேவனுடைய ஆலோசனை  
ரட்சிப்பு ஸடவுக்குக் காத்திராமல் - ஊனுறக்கம் தேட்டு  
கள் மோகம் வரதி இச்சைகளில் சாய்ந்துகொண்டு-  
இருதயத் திருக்குடையவர்களாய் - அவர்கள் சொந்த  
கேடு கெட்ட எண்ணத்தின்படியே போக-தேவன் தடுக்க  
முடியாமல் - அவர்கள் ஆத்துமாக்களுக்கு இலைப்  
புத் தேடுக்கொண்டபடியே - அவர்களை விட்டுவிட்டார் -  
அவரவர்களுக்குப் பேரன் கிருபை பாலித்த மகி  
மையைப் - புல்லைத்தின்னிற புத்தியற்ற மிருகங்களின்  
சாயலாக மாற்றிக்கொண்டார்கள் - தங்குவன் இரட்சக  
ரான தேவனின் னீதிக் கட்டளைகளை மறந்நார்கள் -  
ரட்சிப்புத் தந்தருளும் வனத்திற்கே அவருடைய  
வார்த்தையை விசுவாசிக்காமல் அசட்டை பண்ணினார்  
கள் - தேவனின் மீட்புரிமைத் தவத்தின் கட்டளைக்குச்  
செவி கொடாமல்-தங்கள் விடுதிகளில் மாற்றயாக  
எண்ணி - பேசி - மொனமொனத்தார்கள் - அவர்கள்

தங்கள் குமாரரையும் குமாரத்திகளையும் பாவப் பிசாசு களுக்குக் கொடுத்துப் பலியிட்டார்கள் - அனேகந்நரம் அனேக விதமாக அவர்கள் பாவங்களை மன்னித்து-தேவன் அவர்களை விடுவித்தார் - ஆனால் அவர்களோ தங்கள் அழிசெயல் யோசனைகளால் தேவனுடைய வார்த்தைகளை அல்லத்தட்டி மாற்றக்காரர்களாய் நிதிக்கு மாற்றமே பண்ணி அக்கிரம இச்சைகளால் தேவனைச் சிறுமைப் படுத்தினார்கள்.

அக்காலத்தில்-தேவனுடைய பரிசுத்த ஞமத்தைக் குறித்து மேன்மை பாராட்டி அவரைத் தேடிப் பலன் பெறுகிறவர்கள் கொஞ்சும் தொகைக் குட்பட்ட சொற்ப சனங்களும் காசுபணமில்லாத பரதேசி ஏழைகளுமா யிருந்தார்கள்.

(தேவனின் முடிவு தீர்மானம்)

இன்று ஒன்றாக்கு விதிக்கிற கட்டளைகளின் படிச் செய்யக் கவனமாயிருக்கும்படிக்கு எம் சத்தத்துக்கு உண்மையாய்ச் செவி கொடுப்பாயானால் முமியிலுள்ள சகல சாதிகளிலும் உண்ணை மேன்மையாக வைப்பேன்- உண்ணுடைய எல்லா வாழ்க்கைகளினுடைய பொருள்களெல்லாம் ஆசிர்ப்பதிக்கப் பெறுவதுடனே - உன் மேல் வரும் எல்லா இடர் பிணிக் கவலை எதிர்ப்புகளெல்லாம் முறியடிக்கப்பட்டு னீ சிரஞ்ஜீவி யாக்கப்பெறுவாய்.

தூரமான காலத்துத் தீர்க்கதறிசனங்களைக் குறித் துச் சொல்லுகிறார் என்று பாரா நேரத்தில் கூறிக் கொண்டிருந்த அந்தக் கள்ளத்தன வசனங்களே-அவ்

வாறு னினைத்துக்கொண்டு சாடையாய்ப்போன இரு தயங்களே-அவற்றை ஒழியப்பண்ணுவேன் என்று தேவன் சொல்லுகிறார் என்று அவர்களோடே சொல்லு-அப்போது மட்டும் வந்து ஒளிந்து கொள்ளுவதற்கு என்னும் தரிக்கப் பெற்ற இந்த ஆலயம் கள்ளர்குகையா-

தாங்கள் வெட்டின குழியிலேயே அவர்கள் விழுந் நார்கள்-தாங்கள் வைத்த கண்ணியிலேயே அவர்கள் கால்கள் மாட்டிக்கொண்டன என்று அவர்களோடே சொல்லு - இப்பவே மன்னிப்புத் தேடிக்கொண்டாலோழிய தீர்ப்பு னிச்சயம்.

உன்னுடைய உத்துமா பிழைத்துக் கொண்டு மென்று அவாந்தங்கோடுகால தவத்தைக் குழலில்த் தனித்து உனக்காக உபயோகப்படுத்திக்கொள் என்று வணக்க நோங்குவில் எடுத்து ஊதும்போது அதை அனுங்காட னினைக்காமல் அலகலி யப்படுத்தி விட்டு - உன்னுடைய மனம் போன லக்ஷி வேலைக்குப் போனுயே - அந்த லாபத்தை எடுத்து வீட்டி - வரும் அமளியைத் தாங்கிக்கொள் என்று சேனைகளின் கார்த் தராகியா ஆண்டவர் சொல்லுகிறார் என அவர்களுக்கு - வீசொல்லு - லக்கம் பார்த்து வைத்திருக்கிற தேவனே என்னேடே சொன்னுரென்று சொல்லு - இப்பவே மன்னிப்புத் தேடிக்கொண்டாலோழிய தீர்ப்பு னிச்சயம்-

தேவ மீட்பர் வனந்தரத்தே யகத்தவச முடித்துப் பிரஸைய வீதினாடவு கோட்டு எண்ணத்திற்கு ஏறி வந்திட்ட னுஸையிலே - ஒரு சிறுபதுத் தூட்டங்களே அவாந்தருக்காட்டிலே ஏழை-பாடுதேசிகளாக ஆகித் தவ

வணக்கமுடையவர்களாய்த் தங்கி மிகுந்ந குழப்பத் துடன் கண்ணீர் மருகிமருகிச் சொரிய - அழிவு அடையாளம் தெரிந்த உள்ளத்தோடு-இனி என் செய்வோம்-அமளி னேரம் னெருங்கிவந்து விட்டதே - மன்னிப்பு வாசல் அடைபடும் னேரம் ஆச்சே என்று கலங்கிக் கொண்டிருப்பார்கள் - னெருக்கமான அது னேரத்திலே சிறிதும் தவ வணக்கப் பலனில்லாமல் விளக்கமே அற்ற கருமைசாடிய உறுப்போடே வீடு வாசல் எல்லாம் இழந்து விட்டு-ம்பாதித்த தணித்தையும் போட்டுவிட்டுத் திசில்கொண்டு ஓடிவருவார்கள் - அறிவுடையோர்கள் இதை அறிந்து தப்பித்துக் கொள்வார்களாக-

### சுருந்த யுகம் முடிவாகிற வகை

மரண கேவலப்படுகின்ற மனுஷனிப்போல உலக அழிவு முடுகின அடையாளங்கள் கண்டதன் பின் மனுஷ ஜீவன் பிரிகிற லக்ஷணமாக உலக ஜீவிய பிராண்ஸ்களும் ஜீவியமற்ற பொருள்கள் சகலமும் அழிந்து போகிற ரூப லக்ஷணங்களான்பது கிரமமாய்து -

அது எப்படி யென்றால் மனுஷ ஜீவன் பிரிபடவாத பித்த சிலைத்துமாக் இரத்தம் என்ற விஷ ஜலங்கள் குலும் உயிரை அறுக்கும் அரியைன் போல் கருவிச் ஜீவனை அறுக்குமல்லோ - அப்படியே பூலோக சம்பந்தமான பிரிதிவி அப்பு தெயு வாயு வென்ற குலு புதியங்களும் ஒன்றே பொன்று விரோதமாய்ப் பிரகோபித்து உலகத்தைச் சங்கரிக்கலாகு மென்பதே -

அது எவ்விதமோ வெளில் அப்பு என்ற சமுத்திரம் தனது ஒங்கலால் குரோத்ததைக் காண்டித்து ஜனங்கள் விடுவதே -

வள் உண்ணத் பருவதங்களுக்கும் உயரப் பாய்ந்து சுகல லோகத்தையும் மூடி வருவதாகப் பயங்கரப்படுத்துகிறது மல்லாமல் அதிலுள்ள மச்ச ஜாதிக ஸெல்லாம் வாத்திற் கூப்பிடுகின்ற சிள்ளீரு போலும் மழுக்கு அபய மிடுகின்ற பச்சை மண்டுகம் போலும் இரைய அந்நச் சத்தங்களுக்குக் காது கொடுத்த மனுஷருடைய உயிர் பயங்கர அதிர்ச்சியால் வீங்கிப் போகலாயிருக்கும் -

வாய்வானது தனது பிரகோப மென்கிற வேகத் தாற் கருவி இரைச்சலாக ஓடிவருகிற கோடானு கோடி குதிரைப் படைகளுக்குச் சமானமான அதிர்ச்சியாற் பிரசண்டமாக அடித்துப் பூமியிலிருந்து எழுபுகின்ற தூள்களால் மனுஷர் கண்களில் மண் விரைந்துவிட்டுக் கூரைகள் கிளம்பி உத்தியான விருக்கங்களில் காய் கரி இலை குழை விலாத்திற் சிதறி வானங்களில் மகாமரத் தலைகளும் வேரோடு பிடுங்கண்டுபோக அனேக காத தூரத்துக்கு அப்பால் ஏறியப்படுகிறதாயிருக்கும் -

பிருதிவியானது கொடிய ஆளியைத் தன் அந்ந ரங்காத்தில் உட்கொண்டு பயங்கரத்தால் ணநுங்குகிற ஆட்டுக் குட்டியைப் போலவும், துளிர்காய்ச்சலால் ணநுங்குகிற சுரங்கொண்டவன் போலவும் தனது விலை தானங் கொட்டுச் சுகல லோகமும் துறைங்கி அதைந்து வீடு மாட மாளிகைகள் இடிந்து எகர்ந்து பட்டணக்கள் கோட்டை கோடிரங்கள் பிரிந்து கற்களோடு கற்களும் மரங்களோடு மரங்களும் மோதிச் சின்னுமின்ன மாகிக் கருகிப் பருவதங்கள் விலை பிசகிச் சிதறுண்டு சுகலமும் தரையை யொத்தன வாகிறது மல்லாயல் தீவி தேசங்க

வில் தோட்டம் துறைமுகங்கள் அந்நத் திக்கில் இல் லாமல் மறுதிக்கு வாசமாய்ப் போய்ச் சுகல ஸோக ராஜ்யமும் விபரீத ராஜ்ய மாக்கப்படும் -

அப்போது தேயுவானது பூமியிலும் காற்றிலும் அதிகமாய்ப் பிரபலித்து இடு மின்ஸல் முழக்கங்களை இடைவிடாம் வெறிதலால் முங்கிற் காடுகள் தீக்கொண்ட தன்மையாக எங்கும் சத்தமும் சுவாஸையுங்காணப்படும் - இப்படியே ஒனு பூதியங்களுடைய கொடுரத்தாற்பூலோ கத்தினுடைய ஜீவன் பிரிபட ஜீவன் பிரிந்த லக்ஷண மாகக் காணப்படும் என்பதாம் -

அது எப்படி யென்றால் மனுஷ ஜீவன் பிரிந்த வட்டே அவன் இரு விழிகளும் மறைந்து முகத்தின் வடிவு லக்ஷணமெல்லாம் வாடி அவலக்ஷணமாவானே அப்படியே பூலோகத்துக்கு வேத்திர சமானமாக ஒளிவு கொடுத்துக்கொண்டிருந்த சந்திர சூரிய சூச்சத்திரங்களுடைய ஒளிவு மறைந்து விண் மண்டலங்களுடைய வடிவின் அலங்கார வேடிக்கை ரூபமெல்லாம் அவரூபமாக இருக்கு மென்பதாம் -

அது எவ்விதமோ வெனில் சூரிய மண்டலத்தின் மாணிக்கமயப் பிரதாபம் பொரிந்த கற்கோளையாக சந்திரமண்டலத்தின் தாரதங்களுடைய கனகமயமும் இரத்தக் கட்டிலோல் ஆக இரஜதமய ஒளிவு அவிந்த விளக்குத் திரி சாம்பல்போளாக உதிர்ந்து வீழ்ந்து பஞ்சு கல்யாண ரூப லாவண்ய சமானமாய் விவங்கின விண்மண்டலங்களுடைய சுகலப் பிரகாச அலங்காரங்களும் அப்பிரிகாரமாய்ச் சுருட்டுக் கட்டப்பட்ட ஏடு போலவும் சுருண்டு போகக் கூடியதாயிருப்பதாம் -

அப்படியே மண்டலப் பிரதாபமெல்லாம் மனுஷ ஜென்மத்துக்கு உடாகாரமாகப் படைத்தத்தினால் மனுஷ ஜென்மம் ஒஸ்தீயாகிறபோது அத்தப் பிரகாசங்களும் னஷ்டமாய்ப் போகிறது கிரமமென் நறியக் கடவோட்-

சருந்தமாக ஓண்டவர்க் கம்முடையா விளாகத்தின் போகத்தை அக்கிளிச் சுவாலையால் தெளிவித்து அறுத் தெடுப்பார் என்றதினால் ஆகாசத்திலிருந்து அக்னி வர்ஷம் வர்ஷித்துப் பூமி ஆங்காங்கு கயர் வெடுத்து னரகக் கிடங்கின் வாயிலிருந்து ஸீர்க் குமிழி போலும் தீக்துமிழிகளும் கந்தகப் புகைகளும் எழுப்பிப் பூமியிலிருந்தும் ஆகாயத்திலிருந்தும் வருகிற அக்னி ஆறு களால் உலக மெல்லாம் அக்னிப் பிரளியமாய்ப் பெருகி மிகுந்திருந்த மனுஷர் மிருகம் ஊர்வன னடப்பன பறப் பனவாகிய ஜீவாத்மாக்களும் விருஷ்டி ரண பிரண முதலால் சராசர ஜீவியா ஜீவியமான சகல அர்த்த பதார்த்தங்களும் கல்மன் முதலானவைகளும் வெந்து ஸீருய்ச் சகலலோக ஆங்காரமும் தகனப் பிரசங்கார மாக்கப் படும்-

இப்படி யெரிகிற சுவாலையானது வரகவாசி களுக்கு னரகாக்கினி வாதையுமாய் அற்ப பாவங்களை உத்தரிக்கவேண்டிய ஆத்மாக்களுக்கு உத்தரிக்கிற சுவாலையமாய்ச் சுகிர்த வாதிகளுக்குச் சுகிர்தம் பிரதாபிக்கின்ற திவ்வியாப் பிரகாசமுமா யிருக்கும்-

இவ்வகையாக ஓண்டவர்களுடைய விளாகத்தின் அறுப்பு முடிந்து சூடு மிதிக்கப்படுவதாகுபென் நறியக் கடவோம்.

ஆதியே துணை

## காகபுசன்டர்பிரான் தீர்க்கதரிசனம் பல்லவி

கூவுதையா சேவல் கூவுதையா  
கொக்கரித்துக் கூத்தாடுக் கூவுதையா

அனுபஸ்லவி

கூவுகின்ற சத்தமதின் குறிப்பறி யாதவர்க்குக்  
கொடிய னரகமென்றும் கூவுதையா

சுரணம்

கணபதி வந்நாரென்றும் கூவுதையா - அவர்  
கலியுக வரதரென்றும் கூவுதையா  
தேவர்கள் வந்நாரென்றும் கூவுதையா - இந்நச்  
செகமெல்லாம் ஓர்குடைக்குள் கூவுதையா  
அரசாள வந்நாரென்று கூவுதையா - ஈசன்  
அவதாரம் செய்தாரென்றும் கூவுதையா ④  
முழுமூர்த்தி வந்நாரென்றும் கூவுதையா - இந்ந  
முவுலகும் கொக்கரித்துக் கூவுதையா  
ஏகபரா பரவஸ்து வாகி - இங்கே  
ஏசுவும் வந்நாரென்றும் கூவுதையா  
ஈசா ஐகிஸ்ஸலாம் வந்நாரென்றே  
இங்கிதமாய்க் கொக்கரித்துக் கூவுதையா  
மகநி ஐ ஐகிஸ்ஸலாம் வருவாரென்றும்  
வகைவகையாய்க் கொக்கரித்துக் கூவுதையா  
திசாலும் வந்நாரென்றும் கூவுதையா - இந்நச்  
செகமெல்லாம் கொக்கரித்துக் கூவுதையா ॥

வீரபோக வசந்தரென்று சொல்லினித்தம்  
 விதவிதமாய்க் கொக்கரித்துக் கூவதையா  
 னீதிக்கொடி னட்டவென்று தேவரெல்லாம்  
 னீணிலத்தில் வந்தார்ஸன்றும் கூவதையா  
 சாஸ்திரங்கள் சொன்னபடி தவருதிங்கு  
 சகலரும் வந்தாரென்றும் கூவதையா  
 ஆகாய மாய்ப்பறந்தும் கூவதையா - என்னி  
 அண்டமெல்லாம் சுற்றிவந்தும் கூவதையா  
 இரவும்ப கலுமாய்க் கூவதையா - அதே  
 ஏகாந்த மாயிருந்தும் கூவதையா உடு  
 அற்புதங்கள் காட்டியுமே கூவதையா - னித்தம்  
 அந்தரமாய் னின்றுகொண்டும் கூவதையா  
 வேதங்கள் சொல்லியுமே கூவதையா - னல்ல  
 வேதாந்தம் காட்டியுமே கூவதையா  
 சாத்திரங்கள் சொல்லியுமே கூவதையா - உலகில்  
 சகலருக்கும் தோனும்படிக் கூவதையா  
 மாரிட ரூபம்கொண்டு தேவரெல்லாம்  
 வையகத்தில் வந்தாரென்றும் கூவதையா  
 பொய்கொலை களவுகள் கூடாதென்றும்  
 பொருந்நவே கொக்கரித்துக் கூவதையா உடி  
 துஷ்டர் மடிவாரென்றும் கூவதையோ - இன்னம்  
 சொற்படு னிருக்குதென்றும் கூவதையோ  
 உலகம் அழியுமென்றும் கூவதையோ - னிலையாய்  
 உத்தமர் இருப்பாரென்றும் கூவதையா  
 வேதம்த வறுகின்ற மாரிடர்க்கு - னல்ல  
 வீரவாள் வந்ததென்றும் கூவதையா. உடிகு



## வண்ண விருத்தங்கள்

சிவனென தெனமனம்வி டாமலது தொடரவினை  
 சேருவகை யாவதென - அறியேன்னுன்  
 சிருமல மாயையொடு கூடிவினை யாடுமெனத்  
 தேடிமதி யர்வர்சோல - வருவார்கள்  
 பாவியெனு மோர்குறைகணீதிகெட யார்செய்தது  
 பாலனெனை யேதொடர - வழியேது  
 பாவமிது வோழுங்செய்த பாவமென யாரறிவர்  
 பாரிலுளோ ரேசுவது - முறையோசோல்  
 காவுகொடு வோர்கள்வினை காலனனு காதபடி  
 காலனைக்கா லாலுதைத்த - கருணேசா  
 காமன்களை யாலுருகி வூவுதடு மாறியிது  
 காலவரை யானுழல்வ - தறியாயோ  
 யாவுமறி யாதவுனை யாவரறி வார்களிது  
 யானுமறி யேனெனது - குறைத்திராய்  
 யாதுமறி யேனுனது பாதமதை ஞாம்வகை  
 ஞதனேன ஞக்கருள்செய் - குருதை

வயிரத்தி னடுபச்சை பவளத்தி னடுமுத்து  
 மருவிக்கோ மேதகத்தி னிடைபுஷ்ப ராகமிட்டு  
 மகிழப் பெருமாணிக்க வளைவிட்ட னீலமொய்த்த  
 - வைடுரியமோடு

மகுடத்தில் வைரத்ன மிலகச்சி ரசிலிட்டு  
 மகிழுற்ற பிரசன்னத்து வதனத்தி னழகிற்கொள்  
 வழவைக்கண் டிடப்பற்றியழிமைப்படுவதெப்போ  
 - கணஞதா

உயிர்பற்றி விலைவிற்கக் கடமெத்த கைவிளைக்கும்  
உடல்பற்றி உயிர்விற்கும் விதமெப் படினடக்கும்  
உணவற்ற மனதிற்கு எதுசத்தியம் எதுனித்தியம்  
- அறியேனே

உலகத்தி ணெறிபற்று மஸத்தி கள்மறைத்து  
உருவத்தி வளவற்ற சனநத்தில் ஈடுபட்டு  
உருசிக்கண் ஸீர்வடித்துச் சிறுமைப்ப டவும்விட்ட  
- குறையாதோ

தயிருக்குள் எழுவென்னை உரியில்தி ருடியுண்ட  
சகளகோ பாலகிருஷ்ண அரிபக்தர் எனுனித்ய  
தருமக்கொ டிபறக்க அடிமைக்க ருள்செய்வித்த  
- குருஞுதா

சகுணக்கி ரியைபற்றி மனதைத்து னிவுறுத்தித்  
தனிமைப்ப டவிரக்தி யடையக்கி ருபைசித்தி  
சகசப்ப டனிறுத்தி யருணிர்க்கு னமேழுத்தி  
- எனும்வீடே

கெய்சர்ஜேர் மனிபட்ட மெய்யாய்ப்ப னிரெண்டாண் டு  
கெடிவைத்து உறுதிபற்றும் னிருபம்ன த்தணோடு  
கிள்ளுமக் கார்கன் தெள்ளியது ரசாட்சி  
- அருளோடும்

கெர்வித்த அசர்யுத்தம் படவெட்டிக் கொடிகட்டிக்  
கிளைசெய்யும் அமர்க்கும் முனிசித்தர் ரிவிகட்கும்  
கிருபைக்கண் னேவிபற்றி அமர்க்குச் சிறைமீட்கும்  
- பெருமாளே

## கலிகால னிகழ்ச்சி

### ஆண்டவர் முன்பே தெரிவித்தது

சசனேகண் பாராய்

சசனேகண் பாராய்

இருப்பிடத்திலே கனங்குறைவதும்

மனப்பயத்திலே பெலங்குறைவதும் க [சசனே  
கொடியகவியிழைய் யாயிரத்துக்

கொலைவிழுது பாராய்

கொஞ்ஞுங்கொஞ்ஞுமாய்ச் சஞ்ஞலங்குளைக்

கூறுகிறேன் கேளாய்

மடியமடியப் புரளபுரளச்

சொல்லுகிறேன் பாராய்

மாய்கையான பிரபஞ்ஞத்தை

மறந்துவிடுக் குண்டாய்

கலியுகத்திலே வரதரென்றும்

வந்துதித்தது மிங்கே

கடம்பவன ஏதரென்று

பேரெடுத்தது மிங்கே

பலிதமில்லை என்றுரைக்கும்

பாவிகளை யிப்போ

பார்த்திருக்கப் பதைபதைக்கச்

சொல்லுகிறேன் பாராய்

அட்டகுழி அரண்குழி

ஏரகமது இங்கே

ஆண்டவரது ஆக்ஞாசக்கரக்

கொடியதுவு மிங்கே

துஷ்டர்களை யொடுக்கவந்து

படைகளுமோ இங்கே

உ [சசனே

ந [சசனே

காகபுசன்டர்பிரான் தீர்க்க தரிசனம்

குட்சமதாய் எடுத்துரப்பேன்  
பார்த்துக்கொள்வாய் இனிமேல் சு [சுசனே  
கஸபலிதான் கொடுத்திடுவேன்  
முதல்கிழமை தன்னில்  
காலனரு வான்யள்சொன்ன  
வாயதுவு மெங்கே  
கிழக்கிருந்து உதித்துவரும்  
குரியனே பாராய்  
கிரகமது எங்கிருக்கு  
பார்த்துக்கொள்வாய் இனிமேல் டு [சுசனே  
எதிர்த்துவரும் பேரையெல்லாம்  
சங்குரிப்பேன் பாராய்  
ஏழைபணக் காரரெல்லாம்  
எதிர்த்துவர வேண்டாம்  
கொதிக்கக்கொதிக்கச் சொல்லுவதைப்  
பார்த்திருந்து மிப்போ  
கொலைகளவு செய்வாயானால்  
கொக்கரித்துக் கொல்வேன் சூ [சுசனே  
அஷ்டகாளி குலவைபோட  
எட்டுத்திசையில் னின்று  
அமர்முனிவர் சத்தம்போட  
அஷ்டதிசையில் னின்று  
பட்டப்பகல் போலிருக்கும்  
பலிகள்வாங்கும் சமயம்  
பதினறு கோணமெங்கும்  
ஞடுஞடுங்கும் கண்டாய்

எ

சுசனேகண் பாராய் - இனி  
சுசனேகண் பாராய்.

ஆதியே துணை

## மட்டு இதர் சன்மார்க்க வருடக

சங்கர சங்காரம் சம்போ - சிவ  
சங்கர சங்கர சங்காரம் சம்போ

அடுத்தோரைக் கெடுக்கச்செய் தாண்டி - அவன்  
அஞ்ஞாறு திங்ஙளா யலையச்செய் தாண்டி  
இருப்பாக இருக்கச்செய் கிழுண்டி - அவன்  
இதன்மேலே விளக்கத்தை விளக்கப்போ ருண்டி  
நடத்தாது நடத்தச்செய் வாண்டி - இந்ந  
ஞட்டிலுள் னோரைன இங்ஙுச்செய் வாண்டி  
ஊட்டியு ரைக்கச்சொன் ஞண்டி - இந்ந  
உண்மையை அறியாதால் உருகிப்போ ருண்டி

காட்டில்கா விட்டுக்கொண் டாண்டி - இந்நக்  
காரணி சோலையில் காட்சிதந் நாண்டி  
ஆட்சியாய் இருக்கச்செய் கிழுண்டி - இந்ந  
அற்புதச் சோலையில் விற்பனங்குஞ்செய் வாண்டி  
சொற்பமாய்ப் போவது மில்லை - இந்நக்  
சோதியின் ஒளிவெல்லாம் ஆமென்று சொல்லே  
தப்பியே போவது மில்லை - இந்நக்  
சன்மார்க்க எதியை அறியவு மில்லை

(சங்கர)

உற்பனங் கெய்துவிட் டாண்டி - இவ்  
வுலகத்தி லுள்ளோர்க்கு உண்மைசொல் வாண்டி  
கற்பக வல்லியை அனுப்பி - அந்நக்  
காரண சோலையிற் காட்சிதந் நாண்டி  
ஆட்டத்தில் சூட்டிக்கொண் டாண்டி - அவன்  
அஞ்ஞாறு திங்ஙளா யலையுகி ருண்டி  
தோற்றுத்தை வைத்துக்கொண் டாண்டி - அவன்  
துணையாக எங்குளைச் சேர்த்துக்கொண் டாண்டி.

முட்டையைத் தூக்கிக்கொண்டு - அவன்  
 முன்செய்த கன்னியை முடிக்கவந் நாண்டு  
 வீட்டிலே நெருப்புவைத் தாண்டு - அந்ந  
 விபரிதம் படலத்தை விரிக்கப்போ ஒண்டு  
 காட்டிலே முட்டையிட் டாண்டு - அதைக்  
 கவனமாய் அடைகாத்துப் பொறிக்கப்போ ஒண்டு  
 காட்டியே முட்டிவிட் டாண்டு - அந்நக்  
 கண்ணிமை தெறிக்கவே காட்டப்போ ஒண்டு  
 (சுங்கர)

தாழ்மகங் நாட்டப்போ ஒண்டு - இதைச்  
 சகலரும் அறியவே செய்யப்போ ஒண்டு  
 காட்டில்மு டிவுசெய் வாண்டு இந்நக்  
 கடையரெல் லோர்க்குங்கா வியைவிடு வாண்டு  
 எட்டியு தைக்கச்செய் வாண்டு - இந்ந  
 ஏந்திழை கையில்கத்தி ஈயப்போ ஒண்டு  
 குறிப்பிட்டுச் சொல்லவே மாட்டோம் - இந்நக்  
 குணமான சோலையின் குணமறிய மாட்டு

இரைப்பட்டுப் போனதும் மின்பு - இந்ந  
 ஏந்திழை வார்த்தையை இகழவே மாட்டு  
 கோட்டையைக் கட்டிக்கொண் டாண்டு - இந்நக்  
 கோட்டையில் சேனையை யடக்கிக்கொண் டாண்டு  
 காட்டிக்கொ டுக்கப்போ ஒண்டு - இந்நக்  
 காரண ஓம்மு டித்தமின் பாரு  
 தத்துவம் விளக்கப்போ ஒண்டு - அந்நத்  
 தத்துவ வேதத்தால் சாற்றப்போ ஒண்டு

(சுங்கர)

உற்றது சொல்லமாட் டாண்டு - அந்ந  
 ஊர்த்தன்ய முகமாய்த்தி ரும்பப்போ ஒண்டு  
 கத்திகள் விசப்போ ஒண்டு - இந்நக்  
 காளிக்குப் பங்கிட்டுக் கொடுக்கப்போ ஒண்டு

சித்திரம் முடிக்கப்போ ருண்டி - அந்நச்  
சிற்சத்திச் சோலைக்குத் திரும்பிவா ருண்டி  
பாலைக ஸெழுதர்ச்சொன் னுண்டி - அந்நப்  
பாயிரம் முடிந்நயின் பலிக்குமென் ருண்டி

ஜட்டிய ரைக்கச்சொன் னுண்டி - இந்ந  
உண்மையை யெல்லோர்க்கு முறைக்கச்சொன்

[ னுண்டி ]

பாட்டைகள் திருத்தச்சொன் னுண்டி - அந்நப்  
பாலையஞ் ஞோலையிற் பலிக்குமென் ருண்டி  
தட்டியே யூப்பச்சொன் னுண்டி - அந்நக்  
தாஸ்வக வேலரைக் காட்வேனன் ருண்டி.  
முட்டியே போச்சுதென் ருண்டி - அந்ந  
மும்மூர்த்தி யடனேவ நுவேனென் ருண்டி.

(சங்கர)

விட்டதும் குறையுமென் ருண்டி - அந்ந  
விபரீதச் சாலையில் விளம்புமென் ருண்டி  
கட்டியம் கூறுச்சொன் னுண்டி - அந்நக்  
காட்சியின் கன்னியைக் காட்வேனன் ருண்டி  
விபரீத மாகுமென் ருண்டி - அந்ந  
விபரீதப் படலத்தை விரிப்பேனன் ருண்டி  
விந்நைகள் னடக்குமென் ருண்டி - அந்நச்  
சந்திரர் குரியர் சேரச்செய் வாண்டி

எத்தனம் செய்யப்போ ருண்டி - அவன்  
ஏழேழு திங்கட்குள் முடிக்கப்போ ருண்டி  
உற்றது சொல்லமாட் டாண்டி - அவன்  
உருவது காணுமல் முடிக்கப்போ ருண்டி  
செஞ்குடை முடியது கொண்டு - இந்நச்  
சாட்சியாய்ச் சோலையில் ஆட்சிசெய் ருண்டி  
பஞ்ஞமி போனமின் பாரு - இந்நப்  
பாலிடப் பாலிகா விட்டமின் பாரு.

(சங்கர)

குணமாகச் சொல்லச் சொன்னென்டி - இந்நக்  
 குவலயத் துள்ளோரைச் சேர்க்கச்சொன் னென்டி  
 மறைப்பொன்று மில்லையென் ருண்டி - இந்ந  
 மகாதேவி மயக்கத்தைப் பார்க்கச்சொன் னென்டி  
 திருத்திய ரைக்கச்சொன் னென்டி - இந்நத்  
 தீட்சன்யப் படலத்தை விரிக்கப்போ ருண்டி  
 ஆட்சியா யிருக்கப்போ ருண்டி - இந்ந  
 அஞ்செருரு தினத்திலே முடிக்கப்போ ருண்டி

(சங்கார)

காட்சிகள் கொடுக்கப்போ ருண்டி - இந்நக்  
 காரணப் பிரணவத்திற் காட்டப்போ ருண்டி  
 மச்சுகள் கட்டப்போ ருண்டி - இந்ந  
 மகமாயி சைன்யத்தை வைக்கப்போ ருண்டி  
 உச்சிதம் காட்டப்போ ருண்டி - அவன்  
 ஊர்த்தன்ய முகமாகத் திரும்பப்போ ருண்டி  
 ஆண்டிக்கு ஓடுக ஞுண்டு - இந்ந  
 அவனியை ஆள்வோர்க்கு அற்புத முண்டு

சத்துரு சாபங்க ஞுண்டு - இந்நச்  
 சாரியாய் னடந்நபின் சங்குதி யுண்டு  
 ஓட்டையு மெடுக்கவைப் பாண்டி - அந்ந  
 ஒதவு முரைக்கவு மொன்றுஞ்செருல் லாண்டி  
 காட்சிகை கொடுப்பேனென் ருண்டி - அந்நக்  
 காட்சியைக் காணக்க ருண்ணெசெய் வாண்டி  
 ஆட்சியாய்ச் செய்யப்போ ருண்டி - அந்ந  
 ஆட்சியைக் காணவே சாற்றப்போ ருண்டி

(சங்கார)

மன்றைக ஞுடையுமென் ருண்டி - இந்ந  
 மகமாயி மகிமையால் மடியுமென் ருண்டி  
 சன்றைகள் னடக்குமென் ருண்டி - இந்நச்  
 சன்றையால் சாவென்று சாற்றப்போ ருண்டி

ஞட்டுல் - வீட்டையும் கொளுத்தப்போ ருண்டி  
- இப்போ

வீபரிதச் செங்கோலை விழுங்கப்போ ருண்டி  
மன்றைகள் அழியச்செய் வாண்டி - இந்ந  
மாயுல கத்தினை மடிக்கப்போ ருண்டி  
கோட்டைகள் கட்டப்போ ருண்டி - அந்நக்  
கோட்டைக்குள் கோபுரம் தோணுமென் ருண்டி  
ஆட்டங்கள் ஆடப்போ ருண்டி - அந்ந  
ஆட்டத்தைப் பார்க்காஜ னந்தங்கொண் டாண்டி

பாதைகள் பேசப்போ ருண்டி - அந்ந  
பாதைகள் பேசவே படிக்கப்போ ருண்டி  
ஏடுக எழியுமென் ருண்டி - அந்ந  
ஞட்டார்க ஶௌல்லாம்ன டுங்கப்போ ருண்டி  
அந்நிப கலென்று மில்லை - அரை  
ஞடிக்குள்ளே வருவதும் அறிவதும் இல்லை  
இந்திர ஜாலங்கு வில்லை - இனி  
இதன்மேலே ஞாயங்கள் ணடப்பதும் சொல்லே.

(சங்கா)



ஆதியே துணை

## மாயூர் குதர் சன்மார்க்க ஓடம்

ஏலேலோ ஏலிலெலோ தோணியப்பா  
ஏலேலோ ஏலிலெலோ

அராலு மளப்பரிய

அனந்நர்கள் தான்புலம்ப

பேராருஞ் ஜெங்கமலப்

பெரும்பீடமது வந்நுதித்து

யேராருந் நவம்புரியும்

பெருவள்ளல் தோணிவர

னீராரும் வேணியனே

ஞஞ்ஞுத்தின் புண்போக

(ஏலேலோ)

முடுக்கு

பரையவள் கப்பலாய்ப் பக்தர்கள் பேச  
பாவங்கள் எல்லாம்ப றந்நுமே வோட  
பஞ்ஞாக்க ரங்களும் பலித்திட வுகம்  
பக்குவந் நன்னையே பாரினிற் காட்ட  
பரமனுர் சாட்சியாய்ப் பாங்குடன் வருக  
பண்டைய வேதங்கள் பறந்நுமே வோட  
பாக்களை யெல்லோரும் யக்தர்களாய்ப் பாட  
பல்லாண்டு சித்தர்கள் பாங்குடன் வருக  
பன்னருஞ் ஜோதிகள் பக்தர்க எறிய  
பாண்டியன் வருகையைப் பாரினி லறிய  
பரையவள் சங்கற்பம் பாரினில் முடிய  
பராபர வள்ளலும் பண்ணிய தவங்கள்  
பாமாலை யாகவே பாரினி லோங்க  
பாஷைக ளங்கெங்கும் பக்தர்கள் பாட  
பரமனுர் கொடிதனைப் பதித்திட வெங்கும்  
பாரினில் தோணியும் பண்புடன் வருக

(ஏலேலோ)

னீதியெலா முலகினிலே  
 னிருமிக்க வேண்டியப்பா  
 பாதிப்பிறை தரித்தவரே  
 பராபர வள்ளல்செய்யும்  
 ஆதிமுதல் தவத்தினுக்கு  
 அம்மையவள் அருள்கூர்ந்து  
 ஒதிவைத்த ஞாயமெல்லாம்  
 உலகுதரத் தோனிவர

(ஏலேலோ)

### முடுக்கு

சுந்தரன் விடுகின்ற கங்கையில் விட்டு  
 சுருதிமுடி யாவுமே சுருக்கினிற் போட்டு  
 சுக்காணி யதுக்குமே சுழலாது போட்டு  
 சுந்தரப் பேரன்பு சுருதியினில் தந்து  
 சூனிய மலைபோலே சுருதினியிற் றள்ளு  
 சுந்தரப் பித்தனும் சோம்பலாய் னில்லான்  
 சுதந்திரப் பாய்களைச் சுருதியினிற் கட்டி  
 சொல்லரும் பேரருள் சுருதியினிற் கொண்டு  
 சுத்தசன் மார்க்கமும் குழவே யுலகம்  
 சுக்கிரன் வெளிச்சமும் சுருதியினிற் கொடுக்க  
 சூதுடன் வாதுகள் சுருக்கினில் விட்டு  
 சோம்பலை யெல்லாமும் சுருதியினி லொழித்து  
 சுதான வழிகளைச் சுக்காணி போட்டு  
 சுகபோக வம்சத்தைச் சுருக்கினி லொழித்து  
 சுதந்திரக் கொடிகளைச் சோலையில் நட்ட  
 சுத்தசன் மார்க்கமாம் தோனியும் வருக

(ஏலேலோ)

னீதிமன்ன ருலகினிலே  
 ஸந்தெங்போலைத் தான்செலுத்திச்  
 சாதிமதம் சமயமெல்லாம்  
 சங்கவற்ப மதுவொழித்து

வாதியெனும் பேர்போக்கி  
 வந்நவள்ளல் தவத்தினுக்குச்  
 சேதிசொல்ல உலகமெல்லாம்  
 சீக்கிரமே தோணிவர

(ஏலேலோ)

முடுக்கு

ஆயிரங் கப்பல்க ஈத்துடன் வருக  
 ஆரிய வர்த்தமு மாங்காங்கே யழிய  
 அம்மணி வந்நதோ ருணையே பார்க்க  
 அஞ்ஞாதே யென்றுமே ஆண்டவர் சொல்ல  
 அம்மணி யென்றுமே அகிலங்கள் எடுங்கு  
 அத்துறை யாங்களு மடைவோமே யென்கு  
 அகிலங்கள் சொல்கின்ற ஆணவ மொடுங்கு  
 அரஹர சிவசிவ யென்றறைய உலகம்  
 அப்போதி யாங்களும் ஆனந்நங் நொள்ள  
 அரியவன் மந்திரியு மானந்நங் நொள்ள  
 அப்பனே சரணமென் றஜைவருஞ் ஞோல்ல  
 அகரமுடி தன்னிலே அதிசய மேழும்ப  
 அஞ்ஞாதே என்றுமே அவரிங்கே கூற  
 ஆடிய சேஷி அனுதினம் பார்க்க  
 அகிலங்க ளெங்குமே யாடவே கொடிகள்  
 அப்பனே தோணியை அனுப்பியே வருக

(ஏலேலோ)

மாயைவசக் குப்பையெல்லாம்  
 மன்னினிலே தானமுத்தி  
 காயைகிக ராங்கடையர்  
     காசினியி லகமகிழ்  
 வாயைப்பொத்தா மானிடர்க்கு  
     வல்லிலங்கு தானிருத்த  
 தாயைப்பணி வள்ளலுக்குத்  
     தங்கமிழழ தோணிவர

(ஏலேலோ)

முடுக்கு

சக்கர மச்சங்கள் சாரா திருக்க  
 சண்டாளர் கூட்டங்கள் தானுமே மடிய  
 சற்குரு பேரருள் சாதிக்க உலகம்  
 சங்கர னபயமாய்ச் சாற்றியே வருக  
 சத்தான முத்துக்கள் சடுதியில் வருக  
 சர்ப்பத்தை யணிந்தோனைச் சாமினீ யென்க  
 சாயுச்சு வள்ளலைச் சார்ந்துமே போற்ற  
 சத்தர்கள் சத்திகள் சதகோடி யாக  
 சங்கர னென்றுமே சார்ந்துமே பணிய  
 சாம்பவி யுலகத்தைச் சமரச மாக்க  
 சத்ருக்களை லோரையுஞ் ஞாழத்துமே யோட்ட  
 சன்யாசி யென்போனே சங்கரனே யென்க  
 சற்குரு உலகத்திற் சாதிக்க வேதம்  
 சாராத பெருந்நவம் சார்ந்திட விங்கே  
 சல்லாப மொழிகளைச் சங்கரி சொல்ல  
 சத்தான சத்துக்கள் சரணமே யென்க  
 சண்டாளர் கூட்டங்கள் தண்டமே செய்ய  
 சற்குரு வள்ளலும் சாலையிற் கொடுகள்  
 சார்ந்திடத் தோணியில் சடுதியில் வருக  
 (ஏலேலோ)

கரவுடைய னெஞ்ஞமெல்லாம்  
 காசினியில் மிதந்திருந்து  
 அரவுபட வல்குலிலே  
 ஆழ்ந்துகிடந் தயர்வோர்கள்  
 பரவுபடச் சம்மதியார்  
 பரம்பரையின் அருளோங்கு  
 சிரமுடைய வள்ளலுக்குச்  
 சூரான தோணிவர

(ஏலேலோ)

முடுக்கு

முழிகை யோன்றுக்கு ஒன்றாறு சாதம்  
நடவாம லெங்கெய்ங்கு ஒருகி வருக  
னண்ணிடாப் பாவர்கள் ஒசமே யடைய  
னலமுள்ள பாவர்கள் னடராஜா வெங்கு  
னற்கொடி பிடித்துமே ஒடெலாந் நிரிய  
னஞ்சுண்ட கண்டனே னமஸ்கார மென்கு  
ததி யதுதி ஒருகி யோங்கு  
னதாந்தப் புபலன்களை னண்ணிட வுலகம்  
னம்முடைய செங்கோலை னுட்டினிற் செலுத்த  
னற்கீர சங்கத்தோர் னற்கீதம் பாட  
னல்ல வகத்திய ரெல்லோரும் வாழ  
னற்பொதுத் தந்தையாய் ஒடெங்கு மேங்கு  
னல்லரத் னங்களும் னயமுடனே வருக  
ஔரணன் குரணி னலமுடன் களிக்க  
னம்மப்பன் கொடிதனை ஒடெங்கும் போட  
னல்லச ரக்குகள் னற்றேணி வருக

(ஏலேலோ)

மைந்தர்படும் பாடறிந்து  
மதித்துவரா மாயையெனும்  
கந்தையெலாங் கழற்றிவைத்து  
கருணைசிவ வல்லியிட  
பந்தமுறும் பால்போட்ட  
பண்ணிவருந் தவத்துரியோர்  
அந்தமிலா வள்ளலுக்கு  
அதசந்தாடித் தோணிவர

(ஏலேலோ)

முடுக்கு

அஞ்ஞாதே யென்றுமே அளைவரும் பேச  
அந்தோ வெனச்சொல்லி அலறிடத் தொண்டர்  
அப்பாலுக் கப்பாலாய் அமர்ந்தோனே யெங்க  
ஆரண தோரண மாடுவருந் தோணி

ஆணவ மாடைய ஆழ்த்தவே பார்ப்பாள்  
 அகரத்திலேறியே ஆண்டையே யென்பாள்  
 அஞ்ஞாத மானிடர் அஞ்ஞுவர் பாரு  
 அணிகுழல் மாதர்கள் ஆயிரங் கோடி  
 அழகுள்ள சாமரம் அஞ்ஞாமற் போட  
 ஆனந்நங் நொண்டுமே அணைவரும் புகழ்  
 அச்சோ வெனச்சொல்லி ஆச்சரியம் கூற  
 அனியாய மாடையீன் அரசாட்சி என்கு  
 அந்நனர் யாகங்கள் வெந்நுமே போக  
 அனந்நர்கள் யாகங்கள் அளவிலா தோங்கு  
 அம்பலப் பாட்டையே அனுதினம் பாட  
 அருட்சத்தி கொடிடுட்டி அத்தோனி வருக  
 (ஏலேலோ)

கன்னல்மொழி மாதர்களும்  
 துன்னவருந் நுன்பமென  
 னன்னெறியை யறிந்திருந்தும்  
 கன்மாடை வசமாகி  
 பின்னவருந் நுன்பமெல்லாம்  
 பெற்றிரங்கி அழுவோர்க்கும்  
 பன்னரிய தவவள்ளல்  
 பதிந்நாடுத் தோணிவர  
 (ஏலேலோ)

ஆணிக ஸங்கௌங்கும் அடித்துமே முடுக்கி  
 அறியாத பேயர்க்கு அறிவிக்கை செய்ய  
 அந்நனர் போகரும் அகத்தினில் னடுங்கு  
 அப்பனே என்றென்று அடியினில் வீழு  
 அறையாத சிவபழத் தளவிலாக் கப்பல்  
 அண்டர்கள் முதலானேர் ஆனந்நங் நொள்ள  
 ஆராத அழுதமென் றியாவரும் பேச  
 அளவிலாக் கப்பல்கள் ஆடுதே யென்கு  
 அண்டழுக் கோடி யளைவர்க்கும் போதும்  
 ஆதசக்கு அளவில்லை அழுகிய கப்பல்

அளவிலா தென்றே அகிலத்தோர் பேச  
அக்கரை யெல்லாமே சர்க்கரை யென்கு  
அடக்கத்தை விட்டோர்கள் மடக்கமே ஆனார்  
அடங்காத கூட்டங்கள் அவ்விடங் நூட  
யாரது யென்கு யாரது யென்கு  
அழகிய சாலையில் அருட்டோணி வருக

(ஏலேலோ)

அண்டர்களும் தொண்டர்களும்  
அங்குமெலாம் பூரிக்க  
கண்டவர்கள் மாயைதனைக்  
கைகொட்டி இழிவோச்ச  
பண்டையதோர் வேதமகிழும்  
பறையருளைக் கைகூட்டிக்  
கொண்டதவ வள்ளலுக்குக்  
குதித்தாடித் தோணிவர

(ஏலேலோ)

### முடுக்கு

அச்சாலை தன்னில மர்ந்தோங்கும் வள்ளல்  
அடங்காத சரக்குகள் அடங்கிவருங் கப்பல்  
அறைவார்கள் சிற்றேர்க எடியினில் வீழ்வார்  
அப்பனே யொப்பிலா அத்தனே யென்பார்  
ஆறுச மயத்தும் அடங்காத கப்பல்  
ஆனந்நக் கூத்தனின் அடையாள மெழுதி  
அட்டபல் வியங்களு மதற்குளே முழங்கு  
அம்பலப் பாட்டையே அப்பித்தன் பாடி  
அசைத்திடத் தோணியை ஆடியே வருக  
ஆகாச மச்சங்க வைருக்கு வெளிச்சம்  
அப்பனே சரணமென் றவருக்கே காட்ட  
ஆதித்தன் தேரையே அடித்திட மரங்கள்  
அழகான பாய்களை அதனிலே விரித்து  
அறரஞ்சி தன்னிலே அறுனாறு காதம்  
அண்ணல் கொடினுட்டி அக்கப்பல் தன்னை  
அழகு சரக்கேற்றி அக்கப்பல் வருக

(ஏலேலோ)

அந்நரங்குச் சேவவயெலாம்  
 ஆழியிலே போக்கிவிட்டு  
 எந்நியவர் சாஸ்த்திரத்தை  
 ஸ்டாற்றில் விட்டுவிட்டு  
 அந்நிபகல் மாயைவசம்  
 அலைப்புண்ட மாந்நருக்கும்  
 சத்துவ வள்ளலுக்கும்  
 சாய்ந்தாடுத் தோணிவர

(ஏலேலோ)

### முடுக்கு

அந்நரங்குச் சேவவயை அனைவருங் நொள்ள  
 அஞ்ஞாதே யென்றுமே ஆடியே காட்ட  
 அந்நணர் தீக்ஷிதர் ஆசா பிசாசம்  
 அனைத்துந் நொலைத்துமே அச்சாலை வருக  
 அண்டர்கள் விண்டர்க எங்கங்கயைக் கூப்ப  
 அம்பலந் நன்னிலே ஆனந்நக் கூத்தை  
 அரஹரா வென்றென்றே அனைவருங் வளிக்க  
 ஆடிய சேவடி அடியார்கள் தொழுக  
 அக்கரை சர்க்கரை அனைத்துமே தருக  
 அண்டமின் டங்கள் ணைத்துமே வாழ்க  
 அப்பனுர் கப்பலென் றனைவரும் ஏத்த  
 அல்லியங் வோதைக வாயிரந் நொங்கு  
 ஆதார மீதென்று அனைவரும் பேச  
 அம்பல வாணரும் அருளதைத் தருக  
 அருட்சத்தி கொடிதணையகிலத்தில் ஞட்டு  
 அரசாட்சி செய்யவே அத்தோணி வருக

(ஏலேலோ)

கைலாச வாசஞ்செனுயும்  
 பரமசிவ புத்திரராம்  
 முத்திதரும் மைந்நரப்பா  
 சண்முகரும் வாராரப்பா

(ஏலேலோ)

முடுக்கு

சீழ்த்திசையில் வருகுது துறைமகன் கப்பல்  
 முத்துப்பல் லக்கேறி முருகரும் வர்ஞர்  
 வைநெந் நிவிலிருந்நு னன்மையாய் வருக  
 கரையாறு வோட்டியே கடுகவே யிப்போ  
 கார்த்திகைணட சத்திரம் கனமுடைய வெள்ளியில்  
 எதிர்கொண்டு போகியே கூட்டத்தோ ரெல்லாம்  
 அழைத்துமே வந்துநான் சுயம்வரம் னட்டி  
 அரசாட்சி செய்வாரே அன்புடன் இப்போ  
 னல்லூரு சுந்தரர் னயமுடன் வருக  
 கெடிலக்கரை வீரட்டர் கனமுடன் வந்து  
 அஷ்டதச வாத்தியங்கள் அதிர்ந்துமே முழங்க  
 மந்திரிக்கு மாலையிட்டு மகிமையைப் பார்க்க  
 னனியே பூட்டித்தா னயமுடனே ஏறி  
 னடெலா மாஞ்சவர் னயமுடனே யிப்போ  
 குமரனுர் வந்துதான் குறிப்புகள் காட்ட  
 காளிக னெல்லோருங் கனமுடனே யிப்போ  
 ரூபத்தைக் காட்டியே ரூபிலெல் லோர்க்கும்  
 பட்சணம் செய்வோமே பாவிகளை எல்லாம்  
 கொடுங்கோலை யகற்றியே னெநுங்கோலைச்

(செலுத்தி

நீட்சியாய் வருவாரே சற்குரு வப்பா  
 குதமா னகர்தனில் சுயம்வரம் னட்ட  
 சுட்சியா யிருக்குமே சுயஞ்ஞோதி யெங்கும்  
 னலைந்நு தினத்திலே னயமுடன் காட்சி  
 அப்புற மிரைந்தில் அலைகடல் புரள  
 மற்றெரு சத்திலே மாண்டுமே போக  
 மனிதர்கள் எல்லோரும் மண்ணுக்கு இரையே  
 தண்டனை செய்யவே தாக்கிது கொடுக்க  
 தக்ஷணம் போடுமே தயவுடனே சென்று  
 சற்குரு வந்துதான் இறந்தோரை எழுப்பி  
 சஞ்ஞீவி எடுத்துத்தான் சாட்சியா யளிப்பார்  
 வள்ளலார் வந்துமே வகையுடனே காட்ட  
 வையக முழுவதும் விளையுமே னன்மை

எண்ணுத மால்களும் எதிர் கொண்டு வரவே  
 குணமுட னவ்வீரர் குமரரிடம் வந்து  
 கிரிசுதன் மைமும் வைத்தோரும் வருக  
 பஞ்சுமூர்த் திகளைல்லாம் பகருவார் மந்திரி  
 முப்பத்து முக்கோடி தெரிசனஞ் செய்வீர்  
 முருகருடன் தேசத்தை ஆள்விரே ஸீரும்  
 (ஏலேலோ)

ஞானப்பால் சுரந்திருக்கும்  
 னயகியின் பதியோய்னின்  
 வானவர்கள் வந்திறங்கும்  
 வற்றுத வருட்டோணி  
 கோனமருங் னுமரரவர்  
 கொண்டுவருஞ் ஞரக்குகளை  
 ஜானகியாள் சொன்னவழி  
 சாற்றினன்காண் இத்துறையில்  
 (ஏலேலோ)

முடுக்கு

ஏறியமலர் பூங்கூாம்பள் ஒதனு மேக  
 ஏரா யண்ணும் னம்முடன் வருக  
 ஏற்சேஜை கூட்டங்கள் னம்முடன் சேர  
 ஒதாந்தப் படியோனும் னடந்துமே வருக  
 ஏற்சோலை மாதுமே ஞானங்குள் பேச  
 னன்றுயார் சொன்னதும் ஒட்டினிற் பலிக்க  
 னஞ்சுண்ட மாந்தர்கள் ஒனென் றழிய  
 ஒதப்பெ ரும்பொருள் தானுசி ஒங்கு  
 னல்லத வத்தினர் னம்முடன் சேர  
 னகரப்ப டிவந்தோர் ஒனென்றே ஒங்கு  
 ஒதமு டிவினில் னம்மர சோங்கு  
 னம்பெரு மானிந்த ஏற்கேருணி யென்க  
 னம்பெரு மானிந்த னணயம் பேச  
 னடராஜ வள்ளலும் னற்கொடி ஒட்ட  
 னம்முது பூமியை னடவே யெல்லாம்  
 ஏற்கேருணி தன்ஜையே னடத்தியே வாரும்.  
 (ஏலேலோ)



ஆதியே துணை

## சுவாகமக் கிரந்தம்

ரழ யுகபரக் கணக்குகளும் முன்னு பின்னு  
அனைத்தும் பேசிவருசின்ற அகிலத் திரட்டென்னும் சர்  
வாகமக் கிரந்தமாகிய சானைர்க்குல னயக வேதம் ஒதி  
வருகின்ற தீர்க்கதெரிசனங்ஙளாவது: -

சாட்டுனீட்டு ஓலைதன்னை குக்குழுக்கு ஓடியாமல்  
தாக்கிள முதச்சொன்னேன் - சிவனே அய்யா

ஓதும்ர முத்துக்குழன் ஊனும்ர முத்தாணிக்கும்  
ஊமைம வுனம்சொன்னேன் - சிவனே அய்யா

தெட்சனம் எங்கும்போற்ற னல்ச்சட ஸங்குள்  
[பார்த்துத்  
தேடித்தி ரிந்தெனய்யோ - சிவனே அய்யா

முப்பத்து முக்கோடி தேவர்ரி விகஞ்சன்  
முனியும்வந் தெடுத்தாரே - சிவனே அய்யா

மாமுனி தாயுடனே வழியை னடந்துவர  
மலர்மாரி பெய்ததுண்டே - சிவனே அய்யா

திருச்சம்ப தியில்புக்கி தீர்த்தக்க ரையில்செல்லத்  
திரவந்தி முக்குதைய்யா - சிவனே அய்யா

அலைவாய்க்க ரையிருந்து தலைமேலே கையை  
[வைத்து  
அம்மைஅ முதென்சொல்வேன் - சிவனே அய்யா

தாவாகமக் கிருநம்

கடலில்போ வாமகனின் ஸம்வரக் காணுமேன் று  
கதறி அ முதாள் அம்மை - சிவனே அய்யா

கடலும்மு மூங்கிட துறவர்வ வாங்கியென்கொக்  
கட்டியக் கேவேஞ்சே - சிவனே அய்யா

பால்க்கடல் லெங்குளய்யா ஒராய ணம்பள்ளி  
கொள்ளும்தி உம்சென்றேன் - சிவனே அய்யா

வாய்ந்தநு விதெச்சலை பள்ளிகொள் எத்தநந  
வரிசையை என்னசொல்வேன் - சிவனே அய்யா

இருக்கயும் ஏந்திட சிவலிங்கம் தந்தனுப்பி  
என்னையும் விடும்போது - சிவனே அய்யா

கடலுக்குள் கண்டாதி சயமும்த வழும்வெள்ளொக்  
காகமும் கண்டெனய்யா - சிவனே அய்யா

கயிலையங் னிவாசல் னிலையிங்கே என் றுசால்லிக்  
காட்டியும் தந்தானை - சிவனே அய்யா

வைதுண்டப் பதியிலே கைகண்ட வேதையைப்  
[போல்  
வாழுவும் பாவித்தாயே - சிவனே அய்யா

எந்தியுட மந்திரத்தை ஏருள்கள் அறியும்படி  
ரகசியும் பற்றிவிட்டாய் - சிவனே அய்யா

மெய்யைவி கூனி றுத்திப் பொய்யைஅ டு அழிக்க  
விடைத்தந னுப்பினுபை - சிவனே அய்யா

உகத்தைமு டப்பதற்கு அந்தநலும் செனியிலும்  
உபதேசம் வைத்தானை - சிவனே அய்யா

எத்தனை யோழிவர் பெற்றவ ரங்கங்கொண்டு  
யிங்கேனுன் வருப்போது - சிவனே அய்யா

தாய்க்கிழி விக்குக்கொஞ்சும் அதிசயங்களைக்காட்டிச்  
சத்தியைக் கொண்டேனய்யா-சிவனே அய்யா (உடி

உள்ளுக்குள் அருமைவைத்துப் பிறகுக்குக்  
[கையைப்பொத்தி  
உடைந்தமா கைரம்வந்தேன் - சிவனே அய்யா

சிலமத ஸ்தல் கூடி ஏனைவத தெருவிலே  
சிமுளரை ஏவிவிட்டேன் - சிவனே அய்யா

கல்கொண்டெ நிந்த அந்த மொட்டையர் தெரு  
[விலே  
கெருடனை ஏவிவிட்டேன் - சிவனே அய்யா

அந்தக்கு சர்க்கடந்து அப்பாலே போகும்போது  
அவன்சொன்ன தென்னசொல்வேன் - சிவனே  
[அய்யா

காலதி ஸேமிகவும் தூசியி ருக்ததென்று  
காலைனுன் கழுவினேன் - சிவனே அய்யா

தூளைக்க முதுருயே காலைவ ணத்துஉந்தன்  
தோன்மேலே போடென்றுனே - சிவனே அய்யா

இந்தப்ப டீயவாசை செவியத னிலேகேட்டு  
இங்கேனுன் வருப்போது - சிவனே அய்யா  
ஒலமுறி யிங்கிருந்து ஏருள்கள் அறியும்படி  
ஊன்செய்த கோலம்சொல்வேன் - சிவனே அய்யா

அடுத்தாரைக் காப்பதற்காய் பூவண்டன் தோப்  
[பதிலே

அமர்ந்துஇருந்தேய்யா - சிவனே அய்யா

பொன்பழுப் பானதொரு தங்கத்தி ருமேனி  
புண்ணையு ளையுதய்யோ - சிவனே அய்யா நல

மெல்லியசல் லாவனிந்த னல்உட லில்அழுக்கு  
மெத்தவும் பத்தலாச்சே - சிவனே அய்யா

அடங்காத கலியைனன் அடக்கவந் நதினுலே  
அழுக்குமே பத்தலாச்சே - சிவனே அய்யா

வாடுதே என்றங்கள்ம் மயங்குதே திருமேனி  
வரவர வாடுதையோ - சிவனே அய்யா

குலைத்தத லையுடனே சலித்தமு னிதனக்குக்  
குறுக்கும்க குக்குதய்யோ சிவனே அய்யா

அங்கழும் காந்துதே அனலாகி யெந்தங்மேனி  
அய்யய்யோயென்னசொல்வேன்-சிவனே அய்யா

எங்கெங்கும் வசையாச்சே தவழுனி யானிங்கே  
இருக்குங்கூர லங்கண்டாயோ - சிவனே அய்யா

கொங்கையில் பால்சுரந்து காராவும் வந்துனின்று  
குடிக்கவும் சொல்லுதய்யா - சிவனே அய்யா

மாதாவும் பால்தந்து அனைக்கு ஸாச்சுதே  
வயிறுப்ப சிக்குதய்யோ - சிவனே அய்யா

கப்பல்சி றிதெனவும் கடல்தான்பெ ரிதெனவும்  
கவுந்துஇ ருக்கலாச்சே - சிவனே அய்யா

பாம்புப டம்பிரித்து படல்கொண்டு வீசுவதால்  
பாதமும் காந்துதய்யோ - சிவனே அய்யா (சு)  
நீட்டிலே டுக்குமுன்னே கலியை மித்துவர  
நீயும்வி டைதந்தாயே - சிவனே அய்யா

சிந்திக்கி டக்கும்மயிர் பந்துமு டுந்துவிட்டால்  
சீமை அ மிந்திடுமே - சிவனே அய்யா

ஊமைபோ லிருப்பதை வாயைத்தி றந்துவிட்டால்  
உலகர்அ மிந்திடுமே - சிவனே அய்யா

அதிசயங் கவ்வளரும் அரியகி ணத்தின்பாலை  
எவரும்கு டுக்கிருமே - சிவனே அய்யா

அவரவர் னினைப்புக்குத் தக்கதா கவிருந்து  
அங்குவி ணொடுனேன் - சிவனே அய்யா

பாவியி தையறிந்து ஏதோகா ரியமென்று  
பாலில்மோ சம்செய்தானே - சிவனே அய்யா

நஞ்சென்ற பாலைமக்கள் னற்பாலென் ரெடுத்  
[துண்ண  
னற்பாலா யிருந்ததய்யோ - சிவனே அய்யா

இப்படி யிருக்கையில் சோதனை பார்க்கனீசன்  
எனொவாவென் றழைத்தானே - சிவனே அய்யா

கட்டிலைக் கொண்டுவந்து தொட்டிலில் வைத்து  
[என்னைக்  
கனமுடன் கூட்டிப்போன் - சிவனே அய்யா

வழியும்வி லகித்தந்து சிலதூரம் போகக்கடல்  
வளைந்துமே கொண்டதய்யோ-சிவனே அய்யா (ஞெ)  
கரையில்தி ருளைல்வேலி அரஹரா என்ற சப்தம்  
கல்லும்சு ருசிடுமே - சிவனே அய்யா

அண்ணுவி திரு அம்பலம் அருள்கொண்டு கரை  
[சேர்ந்தேன்]  
அய்யய்யோ என்னசெய்வேன் - சிவனே அய்யா

இலதுது வரயம்ப தியில்தி ருவிளக்கு  
எரியவும் கண்டேனய்யா - சிவனே அய்யா

முட்டப்ப தியின்னடு கிட்டக்கி எம்புதென்று  
முனியும்வந் நெடுத்தாரே - சிவனே அய்யா

ஏழையா முனியொரு கூரனி மூலில்புக்க  
எல்லாரும் கைகொண்டாரே - சிவனே அய்யா

பொத்திய கையதனைச் சற்றேதி றந்துவிட்டால்  
பூமிய ழிந்நிடுமே - சிவனே அய்யா

பச்சனு வியயப்போட்டுப் பாலென்று தத்தந்தது  
பாலர் இ ருந்ததய்யோ - சிவனே அய்யா

வைகுன்னா யிங்னிருந்து சடையுதே திருமேனி  
விரித்தத ஸியடனே - சிவனே அய்யா

கவுந்தெந்தந் னேரமும் இருந்தந்த மாழனிக்குக்  
கழுத்தும் கடுக்குதய்யோ - சிவனே அய்யா

பிரம்மத்தைக் காட்டே முழுமனத் தோடிருந்து  
மிடரியும் நேவுதய்யோ - சிவனே அய்யா (காம)

தவழுனிப் பேயனெப்போல் சடையும் டியுடனே  
தலைவிரித் திருந்நேணய்யோ - சிவனே அய்யா

சன்னுசி வேஷம்போலே பின்சடை யோடிருந்து  
சடையுதே திருமேனி - சிவனே அய்யா

குடத்துதித் தழுனிவர் கெளபீனத் துடையுடன்  
கூடின டக்கலாச்சே - சிவனே அய்யா

தலையில்சி வழுறைந்து வடதிசை முகமாக  
கவுந்துஇ ருக்கலாச்சே - சிவனே அய்யா

திடமுடன் கானகத்தில் னடமாடும் காலமதில்  
சம்பளம் கூட்டலாச்சே - சிவனே அய்யா

சம்பளம் கூட்டும்காலை வம்போஉ னக்குப்  
[புண்ணியம்]  
தரையுமே காந்துதய்வோ - சிவனே அய்யா

அம்புவி யில்விளையும் பண்டம்பார ராமலே  
அறைக்குள்ளி ருக்கலானேன் - சிவனே அய்யா

வருடிஇ ருப்பதாலே மருத்துவான் மலையிலே  
மருந்தும்வ ஓரலாச்சே - சிவனே அய்யா

கிழமுனி தானுமிப்போ முடிப்புப்ப கர்ந்துபின்னும்  
கிழித்துமு டியலாச்சே - சிவனே அய்யா

ஆண்டாரு டையயிள்ளோ பசித்துமு கம்வாடுரு  
அம்முகம் பார்த்திரங்காய் - சிவனே அய்யா (எம்  
உற்றமொ ழியுரைக்கச் சத்தியு டனேகூடி  
ஊதம்போ லிருந்நேனே - சிவனே அய்யா

விரித்தத லைடனே யெரித்தகண் ஞோடுகுந்து  
வேதுதே மேனியெல்லாம் - சிவனே அய்யா

அரநும்வி டைதந்தாயே கலியன்து றும்படக்க  
அய்யய்யோ என்னசெய்வேன் - சிவனே அய்யா

அரகரா வென்றசொல்லைக் கரையேறுப் பானினீசன்  
அறியவும் மாட்டானய்யோ - சிவனே அய்யா

சிவசிவா என்றசொல்லை அவகட னீசருக்குத்  
தெரியவும் மாட்டாதய்யோ - சிவனே அய்யா

சடைழனி ஒனும்வந்து தவத்திலி ருக்கிறதைச்  
சண்டாளர் அறிவாரோ - சிவனே அய்யா

எந்தெந்த னேரமும் இருந்திந்த மாழுனிக்கு  
இடுப்புங்கு டுக்கததயோ - சிவனே அய்யா

அக்கினியில் னீரச்சொன்ன சக்கிலியன் தலை  
[யின் னும்

அத்துவி மூவில்லையே - சிவனே அய்யா

என்னப்ப ழித்தவனும் தன்னுட கரையிலே  
இன்னுமி ருக்கிருனே - சிவனே அய்யா

கண்ணதி லட்டதானே அரனேகு ருவேயிந்தக்  
கலியினி லிருப்பானே - சிவனே அய்யா (அம்

மெய்யினை வாங்கிக்கொண்டு பொய்யதில்ப்  
[போனவன்

பொசுங்வாம லிருப்பானே - சிவனே அய்யா

கும்பிக்கு இரைதேடிக் கொடுப்போரைப் பின்  
 [தொடர்ந்து  
 கூடித்தி ரிந்நதுண்டோ - சிவனே அய்யா  
 பாலீக்கொ டுத்ததனில் ஸீரென் று சொல்லியதில்  
 பாஷாணம் கலந்தானே - சிவனே அய்யா  
 ழுமக்கள் ஸீதமுடன் புனைந்த ஸூப்பாகையைப்  
 புனையாதே என்றுரைத்தான் - சிவனே அய்யா  
 என்மக்கள் சான்றேர்கள் இடுப்பில ஸீந்நகச்சை  
 ஏண்டாஇ றக்கென்றுனே - சிவனே அய்யா  
 குலபாத கர்கள்செய்த அனியாய மதற்கெல்லாம்  
 கோவித்த டித்ததுண்டோ - சிவனே அய்யா  
 தேவர்கு ழாங்குள்ளலாம் கயிலாயத் திலிருந்து  
 தேர்கொண்டு அழைக்கின்றுரே - சிவனே அய்யா  
 ஈதெல்லாம் வேண்டாமென்று எந்நன்மக்  
 [களுக்காக  
 இருந்நேன்சி றையதிலே - சிவனே அய்யா  
 ஆனலும் இன்னும்கொஞ்ஞும் சான்றேப்  
 [டுந்துயரம்  
 ஆறுமொ தேறுமோ - சிவனே அய்யா  
 னட்டுமு றையைப்போலே காசுகா ஸீக்கை  
 [யென்று  
 னன் வேண்டித் திண்டதுண்டோ - சிவனே  
 [அய்யா (கயி  
 திருமேனித் திருக்கண்ணைச் சற்றேதி றந்துவிட்டால்  
 சையை ழிந்திடுமே - சிவனே அய்யா

குஸ்திர மாகவேதான் மாலைத னில்னன்கண்ட  
சொப்பனவித் தேசம்சொல்வேன் - சிவனே அய்யா  
ஆசம துரம்சித்திரம் விஸ்தார மென்றசொல்லை  
அளிக்கவி டைதந்தாயே - சிவனே அய்யா  
அவலக்க லியைப்போக்கி ஆதிக்கி ரேதாயுகம்  
ஆக்கவி டைதந்தாயே - சிவனே அய்யா  
மனம்சித்தம் புத்தியுடன் ஆங்ஙார மும்அடக்கி  
மவனத்தில் பூட்டிவிட்டேன் - சிவனே அய்யா  
அப்புமி ருதிதேய்வு வாய்வுஆ காயமென்ற  
அஞ்ஞும் அஞ் ஞாச்சதே - சிவனே அய்யா  
ஒலும் ஆ றும்பதி னெட்டும்ன டசாலைக்கும்  
னற்காலம் போச்சதய்யோ - சிவனே அய்யா  
முலைக்கி ணத்திருந்நு மேலக்கு எத்தினுக்கு  
மேட்டினில் ஏறுதய்யா - சிவனே அய்யா  
அன்பத்தோ ரெட்டுமுனி யென்பத்தென் ரேக்க  
[வில்லை]  
அடுத்தபாட் டோதலுற்றேன் - சிவனே அய்யா  
குரியன் திசைமாறிக் கலியுகம் முடியவோர்  
சொப்பனவித் தேசம்சொல்வேன் - சிவனே  
[அய்யா] (ஈ)  
கலியை அ ழிப்பதற்குக் கண்ணில்லிதி தேசம்கண்ட  
காரணம் சொல்லலுற்றேன் - சிவனே அய்யா  
பெட்டகத் துவிளக்குத் தட்டிவி டவும்னன்னைய்  
தான்சிந்திப் போகக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா

பாம்பைக்க டுக்கவந்ந கீரியைச் சீற்மாறிப்  
பாம்பெட்டிக் கொத்தக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா  
பூனைபோய் யானையுடன் போர்பொருதி முன் [காலால்  
பொத்திள டுக்கக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா  
பச்சைப்பாம் பினைக்கண்ட பச்சைம யிலினங்குள்  
பதுங்கிம யங்குக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா  
மயிலினங் களைக்கண்டு பச்சைஒந் நிகளெல்லாம்  
மயங்கிக்கி டக்கக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா  
ஆடுபோய் மாடுடனே அலறவே மாக்குப்போட்டு  
அதுவும்போர் செய்யக்கண்டேன் - சிவனே [அய்யா  
பச்சக்கு ழந்தைதன்னை ஓக்கரை யிலெடுக்கப்  
பாம்பாய்னை வியக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா  
கடலெல்லாம் குளமாகக்குளங்குளவெல் ஸாம்கடலாய்க்  
கண்ணுக்குத் தோன்றக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா  
ஊசிமு ஜையின்மேலே கடலும்ம லையுடனே  
ஊரும்ப தியும்கண்டேன் - சிவனே அய்யா (நட  
கோரக்கு ருத்துக்குள்ளே தாரணி தன்னிலுள்ள  
குடிகளும் வாழுக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா  
துன்பச்செ டியாடுயே அம்பலம் பண்ணுகின்ற  
அதிசயம் கண்ணிற்கண்டேன் சிவனே அய்யா

திரைகட லிற்சிறுமீன் பெரியமீன் களைப்பற்றித்  
தின்னவங் வண்டேனையோ - சிவனே அய்யா

போர்வெள்ளைக் கொக்குத்தானும் புழுத்திங்கப்  
போனெடத்தே  
புழுட்டிக் கொத்தக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா

பூமாலை யாகக்கட்டித் தோள்மாலை யாகப்போட்ட  
பூவுந்தான் வாடக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா

முழிப்பன்மார் பெற்றமக்கள் தூங்னிய பாயதிலே  
முச்சோடிப் போகக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா

புலியைக்க லிபிடித்துக் கலியைப்பொ சிப்பதற்குப்  
போதமும் கண்டேனய்யா - சிவனே அய்யா

ஒட்டில்ப முகினித்தம் தலைவாயல் காக்கும்னையை  
னரிவந்து கடிக்கக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா

னரியன்மா ரெல்லாங்நூடி யிரைதேடப் போ  
[பெடத்தே  
னண்டுவி ரட்டக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா

வீட்டுள லிகள்கூடிப் பூஜை ணைப்பிடித்து  
விருந்துஅருந்தக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா (ஈடு  
சாவல்கோ ழிதானல்லோ கூவுதென் றுசௌல்  
[வார்கள்

பெட்டைதான் கூவக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா

உண்டம யக்கமென் று உறங்ஙப்போ னவிடத்தில்  
உயிர்ஓடிப் போகக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா

முட்டைய துகடிக்கப் பாம்பின்வி ஷத்தைப்போலே  
மோசமாய்ப் போகக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா

முனிவன்பெற் றபிள்ளையைச் சுண்டெலி ஓடிவந்து  
முடிக்கிக்க டிக்கக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா

மாபாவி போடுகின்ற திருட்டுமுத் திரையெவர்க்கும்  
மாட்சியாய்த் தோன்றக்கண்டேன் - சிவனே  
[அய்யா]

கலியுக மானதிலே தேழையே போட்டனகை  
கழன்ரூடிப் போகக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா

வயிறுப சிக்குதென்ன சான்றேர்த மக்குப்பணை  
வளைந்துபால் தரக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா

இரவில்பி றந்தபிள்ளை விடிந்துத ஸிக்குருமால்  
எடுத்துக்கட்ட டவும்கண்டேன் - சிவனே அய்யா

இருதலை முன் றுகண்ணு மாகப்பிள் ளைதரித்து  
இங்வேபி றக்கக்கண்டேன் - சிவனே அய்யா

குழந்தையி றந்தலரு வாரந்த னக்குள்ளாகக்  
கொப்புமு ளைக்கக்கண்டேன் - சிவனே

[அய்யா] (ஈழ)

பசுவும்கன் றுமாய்ப்போகக் கடுவாய தலைக்கண்டு  
பயந்துப துங்குக் கண்டேன் - சிவனே அய்யா

இப்படிக்கு னன்கண்ட சொப்பனவித் தேசங்குள்  
இந்தக்க லி அழிக்க - சிவனே அய்யா

அம்மையி றந்ததுவும் உண்மைதான் எல்லவர்க்கும்  
அனுகூல காலமாச்சே - சிவனே அய்யா

தோன்றல்ளன் மக்கள்தன்னைத் தோசிகள் சொன்ன  
[சொல்லு

தோல்ரழும் கூசுதய்யோ - சிவனே அய்யா

வானம்த ஸையேஆச்ச பூமியே காலும்ஆச்ச  
வடிவமே வெளிஆச்சே - சிவனே அய்யா

சந்திரன் வலதுகண் குரியன் இடதுகண்  
தானுகும் னளாச்சே - சிவனே அய்யா

எவர்எவ ருமிருந்து மணியம்பன் ஞுவதெல்லாம்  
எண்முக்கா லடிக்குள்ளே - சிவனே அய்யா

எப்போது கூவுமென்று யிருக்குதே யெந்தநன்  
[னெஞ்ஞு

இன்னம்வி டியலையோ - சிவனே அய்யா

ஏந்திக்குள்மு டிந்துவிடும் விஞ்ஞங்க விங்கிருக்க  
ஞேகுதே திருமேமரி - சிவனே அய்யா

வட்டக் கிலுகிலுப்பைத் தட்டிமு டிந்துவிட்டால்  
வையம் அழிந்திடுமே - சிவனே அய்யா (ஈகம்

காடுஞ் டாகுமென்று ஏரணர் சொன்னசொல்லு  
காலழும் சரிஆச்சே - சிவனே அய்யா

கலியோவி ணைந்துபோச்ச சக்கிராய் தத்துக்கிரை  
கானுமப ருவம் ஆச்சே - சிவனே அய்யா

கடம்பாக்கொ டியத்தின்று கடலிலே தண்ணீர்  
[உண்ணக்  
காண்பாரோ வீசுவெல்லாம் - சிவனே அய்யா

அண்ணர்க்க எந்நபாலை இடுகரை காவற்காரன்  
அவிழ்த்துமே பார்க்கலாச்சே - சிவனே அய்யா  
கனமுடன் முத்தமிடக் கொடுத்தகன் னத்தைனீசன்  
கவ்விக்க டத்தியுத்தான் - சிவனே அய்யா  
எதிர்வாய்க்கா லிலேதன்னீர் குறுக்கேவி முந்து  
என்னத்தக் கொண்டடைப்பேன் - சிவனே  
[அய்யா]

மக்களுக் காகவேதான் இருந்தென் சிறையதிலே  
வைகுண்டம் தேடுதிப்போ - சிவனே அய்யா  
ஏனும்கு றுகலாச்சு னருளும்பெ ருக்கமாச்சே  
ஏனும்ச டையலாச்சு - சிவனே அய்யா  
கூடும் சடமும் கூட்டோடே கொஞ்சும்  
கயிலாய புரமிருக்க - சிவனே அய்யா  
வீடும் பதியும் விளையாடும் விண்ணேர்  
கண்டு மனமகிழ் - சிவனே அய்யா (ஏசும்)  
காசிக் கலயங்களும் கல்லறையும் பொன்பணமும்  
குத்துப்பி டத்தவளைக் - குருங்நாட்டம் பார்த்திருப்  
பேன்

ஓண்ணுமுனு ஹவுரமு ஆடும்படி சொல்லுவேன்  
மண்ணளந்ந மாயனுட - வலிமை அறியவே  
ஆஸிரமாதம் முனுரமு விபரம்னலு அறியவும்  
பித்தலாட்டப் பயல்களெல்லாம் - பெருமை  
[குலைந்து போகுதே

சர்வாகமக் கிரந்தம்

அல்லவென்று னமியத்தேடி அலைந்தபேர்கள்  
[சுதியில்  
முனுஞை ஆட்டுக்குள்ளே முன்னும்பின்னும்  
[அடைக்குமே

காவல்காத்த மக்களெல்லாம் கயிலையங்கிரி  
[காற்றுங்கோ  
வீரவாகு முடியப் பூடி - வெள்ளியங்கிரி ஆனவோம்.

ஆதியேதுஜை

## சென்று பார் - வந்து பார்

(நிகழ்கால - வருங்ஙால தீர்க்க தரிசனங்ஙள்)

மாணிக்கவாசகப் பிரான் திருப்பாண்டிப் பதிகம்

காலமுன் டாகவே காதல் செய்  
துய்ம்மின் கருதரிய  
குலமுன் டானெடு னன்முகன்  
வானவர் னண்ணரிய  
வாலமுன் டானெங்குள் பாண்டிப்  
பிரான்றன் னடியவர்க்கு  
முலபண் டாரம் வழங்குகின்  
ஞன் வந்து முந்துமினே

அழிவின்றி னின்றதோ ரணந்த  
வெள்ளத் திடையழுத்திக்  
கழிவில் கருணையைக் காட்டிக்  
கடிய விழியகற்றிப்  
பழயலம் பற்றறுத் தாண்டவர்  
பாண்டிப் பெரும்பதையே  
முழுதுல குந்தநு வாங்கொடை  
யே சென்று முந்துமினே

நம்மாழ்வார்

கண்டோம் கண்டோம் கண்டோம்  
 கண்ணுக்கினியன கண்டோம்  
 தொண்டூர்! எல்லிரும் வாரிஸ்  
 தொழுது தொழுது னின்றுத்தும்  
 வண்டார் தண்ணாந் நுழையான்  
 மதவன் முதங்குள் மண்மேல்  
 பண்டான் பாடி னின்றுடிப்  
 பறந்து திரிகின்றனவே

கொன்றுயிருண்ணும் வீசாதி  
 பகை பசி தீயன வெல்லாம்  
 னின்று இவ்வுலகில் கடிவான்  
 னேமிப்பிரான் தயர் போந்தார்  
 னன்றிசைபாடியும் துள்ளியாடியும்  
 நூலும் பறந்தார்  
 சென்று தொழுது உய்ம்மின் தொண்டூர்  
 சிந்தநயைச் சென்னிறுத்தியே

வடலார் வள்ளல் யிரான்

சைவ முதலாக ஞட்டும் - பல  
 சமயங்கு ளெல்லாம்த னித்தனிக் காட்டும்  
 தெய்வ மிதுவந்து பாரிஸ் - திருச்  
 சிற்றும் பலத்தே திருநடை சோதி

தகுணை எல்லாமுள் வாங்கும் - சுத்த  
 சன்மார்க்க மென்றேர் தனிப்பேர் கொண்டோங்கும்  
 திருணைக் கேசென்று பாரிஸ் - திருச்  
 சிற்றும் பலத்தே திருநடை சோதி

ஆண்டவர்கள் கானக மாளிகைத் தவத்திலிருந்து ஏழுந்தருளும்  
போது பாடப்பெற்ற தோத்தீரப் பாடல்கள்  
வடலூர் வள்ளல் பிரான் - அனுபவ மாலை

இன்பவடி வந்தஞ்சுதற் தீறவர் வரு கின்றுர்  
எல்லாஞ் செய் வல்லசித்த ரிங்குவரு கின்றுர்  
அன்பருளத் தேயினிக்கு முதர்வரு கின்றுர்  
அம்பலத்தே னடம்புரிய யையர்வரு கின்றுர்  
என்புருப்பொன் னுருவாக்க வெண்ணிவரு கின்றுர்  
என்றுதிரு னதவொலி யிசைக்கின்ற தம்மா....

துரியபதங் கூடந்த பெருஞ் ஞோதிவரு கின்றுர்  
சுகவடிவந் நரவுயிர்க்குத் துணைவர்வரு கின்றுர்  
பெரியபிர மாதியர்க்கு மரியர்வரு கின்றுர்  
பித்தரென மறைபுகலுஞ் ஞீதர்வரு கின்றுர்  
இரிவகல்சிற் சபைனடஞ்ஞே யிதைவர்வரு கின்றுர்  
என்றுதிரு னதவொலி யிசைக்கின்ற தம்மா....

## ஸ்ரீ தேசிக மிரபந்தம் - மெய்விரத மான்மியம்

( தோத்திரப் பாடல்கள் )

பெருமையுடை அத்திகிரிப் பெருமள் வந்துள்  
பேரத அருள்பொழியும் பெருமள் வந்துள்  
அருமறையினுச்சிதனில் னின்றூர் வந்துள்  
அங்கமுடனவையாகும் பெரியோர் வந்துள்  
திருவுரையாய்த் தாம்பொருளாய் னிற்பள் வந்துள்  
திருவருளல் செழுங்குலகள் தந்துள் வந்துள்  
மருவலர்க்கு மயக்குரைக்கு மாயோன் வந்துள்  
வானே வழிதந்துள் வந்துள் தாமே

அத்திகிரி அருளாப் பெருமள் வந்துள்  
ஆஜை பரிதேரின் மேலேழுகர் வந்துள்  
கச்சிதனில் கண்கொடுக்கும் பெருமள் வந்துள்  
கருதவரங் தருதெய்வப் பெருமள் வந்துள்  
முத்திமழை பொழியும் முகில் வண்ணர் வந்துள்  
முலமேன ஒலமிட வல்லள் வந்துள்  
உத்தர வேதிக்குள்ளே உதித்துள் வந்துள்  
உம்பர் தொழும் கழலுடையள் வந்துள்தாமே

ஸ்ரீ காகபுகண்டர் பிரான்  
மெய்வழி

இசைந்துமதி      னிசந்துவழும்      வசந்த முஞ்சி  
                                   எட்டாத யுகங்குளைல்லாம்      எட்டியேறி  
                                   ஒசந்தனிலை      மதுரகவி      பொழியும்      னடி  
                                   ஒலைழும்பி      அண்டங்கள்      உயிர்க்கோ      டெல்லாம்  
                                   பசுந்த உரை      புகண்டர்      னெடுங்      காலமுத்தே  
                                   பரணிலுஜைப்      பதுக்கியபா      தகரைத்தள்ளி  
                                   விசைந்      தொதறி      விட்டெழுந்தென்      கானம்      ஞேக்கி  
                                   மெய்வழி யென்      சாலைவளம்      வாருமையா

பேப் ரிக்கார்டு

கேளுமய்யா      என்றுரைத்திர்      இத்தவங்குள்  
                                   கிளரியதும்      செய்யுதற்கு      அத்தன்தானே  
                                   குளுமய்யா      சுலோகமாய்க்      காட்டிக்      காட்டி  
                                   ஒதனவர்      ரிகார்டுதான்      பன்வதேஞே  
                                   குளுமய்யா      அதுபின்னும்      தவத்தினேங்கு  
                                   சொல்லுமே      என்பதுந்தான்      ஒட்டிப்      பாரு  
                                   ஆகுளுமய்யா      சொன்னதிலே      மகிழம      எல்லாம்  
                                   அறிவிக்கும்      உண்மையதில்      தெரிவதாமே

காக்கு தென்றே திரும்பிக்கூர் பாந்தாலுந்தான்  
 கழிய தோர் ரொக்டுமே சொல்லுதய்யா  
 ஏக்கத்தான் தவத்தினேறைப் பின்தொடர்ந்து  
 எக்காலும் கார்டு செய்தே திருப்புமக்கூர்  
 கோக்கத்தானே தெரியவரும் ஆண்டுபார்க்க  
 .... பாரினிலே சுவேதமாத்தி யுகாதியாகும்

தஞ்சாவூர் கோயில் கல்வெட்டில் ஊனி இருக்கும்  
 சமிந்திர மகாமுனிவர் தீர்க்க தாரிசனம்

அன்னூளில் சயந்திரரும் அறைந்த வாக்கு  
 ஆனதுவா பரியுகந்தா னனபின்பு  
 கண்ணை கலியுகந்தான் பிறக்கு மப்பா  
 கந்தாக்கன் ஆண்டுவரும் விபரம் சொல்வேன்  
 முன்னோ கானேயுக்கி சித்திரையில்  
 முதல் வெள்ளி னவமியோடு மூலன்னூளில்  
 இன்னோ கலிபிறந்த தேதிக்கும் மேல்  
 இவ்வுலகில் வருமியல்பு இயம்புவேனே

இயம்புவேன் கலியுகமாம் வருஷந்தான்னில்  
 இதமுடனே பரிச்சித்து ஜனூருள் வான்  
 செயலான ஜெனமே ஜெயன்முன் னாருள்வான்  
 ஜெகம்புகழும் னரேந்திரனும் ரண்டில் முன்னுற்  
 புயவலியைச் சலந்திரன் தொண் னுர்றிஜூறு  
 புகழ் விக்ர மாதித்தன் இரண்டாயிரம்  
 அயல்சாதி ஆரியர்க்கும் பிறந்தசாலி  
 அறுநூற்றில் பாதிகுறை எண்பதாள்வான்

|             |                |               |                  |
|-------------|----------------|---------------|------------------|
| ஆள்கைதனில்  | போஜனுமே        | ஐநூறுள்வான்   |                  |
| அப்பாச்சி   | அறுவுற்றித்    | தொண்ணுற் றுறு |                  |
| வாழ்வாரே    | கர்த்தாக்கள்   | என்பத்தைந்து  |                  |
|             | வலுவான         | மலுக்கனுமே    | தொண்ணுற்றைந்தாம் |
| ஆள்வாள்விக் | டோரியாப்பெண்   | அறுவதாண்டு    |                  |
| ஆனதந்தீர்   | வெள்ளையரும்    | ஏற்பதாண்டு    |                  |
| தாழ்வார்கள் | அகண்டுவிரிந்   | நீடும்பிலேற்  |                  |
| யதனுலே      | தோல்வியுற்றுப் | போவார் ஈஃ     |                  |

|            |              |                   |
|------------|--------------|-------------------|
| ஈதனென்றும் | விசயனென்றும் | அரசுதோண்டி        |
| ஈச்சயமாய்  | பனிரெண்டு    | ஞனே ஆள்ளுள்       |
| வாதமுடன்   | சாதிமதச்     | சன்னடையாலே        |
| வதுப்புடனே | ஈஜாங்கு      | மாகா னால்         |
| வேதமிகு    | மேற்றிசைக்   | கிள்ளுமக்கார்     |
| வந்துவெகு  | ஏனெல்லாம்    | புவியே ஆள்வார்    |
| சாதகமாய்ப் | புவியோரும்   | தெரிந்து கொள்வார் |
| சங்கமுனி   | சாற்றிது சந் | நேகமில்லை         |

### ஆண்டுகள்

|                        |         |   |      |
|------------------------|---------|---|------|
| பரீச்சித்து            | மகாராஜா | - | 500  |
| ஜெனமே                  | ஜெயன்   | - | 300  |
| னரேந்திரன்             |         | - | 298  |
| சலந்திரன்              |         | - | 96   |
| விக்கிரமாதித்தன்       |         | - | 2000 |
| சாலிவாகனார்            |         | - | 380  |
| போஜன்                  |         | - | 500  |
| அப்பாச்சிராயர்         |         | - | 696  |
| கர்த்தாக்கள்           |         | - | 85   |
| மலுக்கர் ( துலுக்கர் ) |         | - | 95   |
| விக்டோரியாப் பெண்      |         | - | 60   |
| வெள்ளையர்              |         | - | 40   |

5050 ஆண்டுகள்

## பிரம்ம சொருப மெய்வழிச் சாலைஞ்சுவர்கள் அருளிச்செய்த வான் கன்னி விராட்தவத் தீர்க்கதறிசனத் திருமுகம்

ஆழி குழிபுவிக் கானனை றியெலாம்  
கோள்க ளாயெங்கும் கேள்வியற் றுகின  
மாள்வு றுஞ்ஜெயல் மாட்செயென் றேறிய  
னேள்க ளானனை ருந்குடைக் காலிலே  
  
னெருக்கு டையவிக் காலனி ஸியிலே  
கருக்கு டையவான் கன்னிவி ராட்தவம்  
குஞ்சு டையகு ணத்தாதி ஏறியே  
திருக்க டையூர்த்த வக்கையின் றுனதே  
  
இன்று ராசிகை ஏகவி யாழ்மே  
னின்றென் குஞ்சும்னி லத்திது வந்திலை  
அன்றென் ணத்தன றெந்நாடு மாதமே  
இன்று வந்துறி ங்கின்ற ஆண்டுதே  
  
ஆண்ட கன்னிவி ராட்தவத் தேறியே  
ஸ்ரீன்ட னித்திய வித்துவே நுன்றிட  
பூண்ட மக்கள்பு துவரம் பெற்றிட  
மாண்ட பேர்களு மீண்டெழு வார்களே  
  
மீண்டு மெய்குண்டம் மேவுஞ்ஜெ யலைாம்  
பூண்ட பூழிபு துப்பிப்ப நோடுன்றி  
ஆண்ட னற்பதி யும்மழி யாப்பதி  
வேண்டு வேண்டுயே லாயப்பால் ஒங்குமை

ஒங்கார ரகார காலமி துதொட்டு  
 ஆங்கார ரகார காலம் அ டிவைத்த  
 தாங்கு ருகார காலந்ந ரையில்னின்  
 றங்கு றும்குறை யெல்லாமும் தீர்க்குமே.

மகப் பிரசாத் இந் திருமுகம் எமது தெய்வமவர்கள் எழுந்  
 நூனியிருந்ந ஆசாத்திலிருந்நு எடுக்கப்பெற்றது.

மெய்வழிச்சபையோர்

26-7-76



ஆதியே துணை

1944 ஆம் வருடம் முதல் கூறு ரூனியில்- ஓறல்  
 மலைப் பூமி பொன்னரங்க கேவராலயத்தில்- எமது தெய்வ  
 குல ஏயகம் சாலைஆன்டவர்கள் தங்கள் திருக்கரம்  
 வெரண்டு எழுதி வெளியாக்கிய

### திருமுகம்

தம் மக்கட்கு எழுத்து

னும் உங்களுந்துக் காட்டி வைத்துள்ள செயலை  
 வைத்தும்- இன்னும் காட்ட வேண்டிய செயலை வைத்தும்  
 பாடி வருகிற பாடல்களில்

வீங்குள் பிரியமாக பொன்றரங்குள், கல்கி, ஈசா, மகதி யென்றும் இன்னும் பலவாய் எம் செயலை வைத்து விருப்பித்து ஸிருபித்துச் சொல்லிக்கொண்டு அன்பு பூண்டொழுகுவதை ஞேக்கி

நம் உங்கள் மீதுள்ள பிரியத்திற்காக பொன்றரங்கு ரென்றும், கல்கி யென்றும், ஈசா யென்றும், மகதி யென்றும், ஆண்டவரென்றும் வைத்துப் பாடிக்கொண்டு வருகிறோமே அல்லாது அவர்கள் ஒம் தான் என்பது எமக்குத் தெரியவில்லை.

நம் ஒரு சமயம் அவர்களாக இருக்கலாமா- இல்லாவிட்டால் ஏன் இவர்கள் இவ்வளவு அழுத்தம் திருத்தமாக ரிக்கார்டுகளுடன் ஏகோபித்துக் கூறுகிறார்க வென்று ஒம் துருவித் துருவிப் பார்த்து மெய்யாக மெய்யாகவே கூறுகிறோம்- கேளுங்குள்-

நம் அவர்கள்தான் என்பது  
எமக்குத் தெரியவில்லை.

ஆதலால் மெய்யாக மெய்யாகவே எம் மக்கள் எல்லோ ஒரு எம்புங்குள்- எம்மை எமக்குத் தெரியவில்லை. ஆனதி ஒலே மெய்ம்மைக்குத் தக்கவை அனைத்தையுங் கொண்டு எம்மை வீங்குள் பரீசுசித்து உங்களை வீங்குளே திருப்தி செய்துகொள்ளுங்குள்.

உங்கள் பரிசீலனைக்கு ஒம் சம்மதிக்கிறோம்.

இப்படிக்கு,

சா ஜி ஆண் குரு

ஆதியே துளை

இந்த ‘திருஞானத் தாழிசை’ திருவாதலூரராகிய தேவகோமான் ஸி மாணிக்கவாசகப் பிரானவர்கள் அருளியது. அவர்கள் அருளிய திருவாசகத்தின் முத்திரைப் பதிகமாகிய அச்சோப் பதிகத்திலே யுள்ள உயிர் ஞடியான பாடல்களில்,

செந்திடமும் பிறந்திடமும் இளிச்சகா நிறந்திடமும்  
அந்தனையும் அறியாதா ரஜியறி வெவ்வறிவோ  
ஒத்தனிலத் தொத்தபொரு ளாநுபொநுாம் பெரும்பயனை  
அந்தனெனக் கருளியவா ரூபெறுவா ரச்சோவே.

யடியதனிற் கடினசித்த பசுபாசம் தவிரவிடும்  
ருடிமையிலே திரிந்தடியேன் கும்பியிலே விழாவன்னாம்  
ளொடியவனும் றன்முகனும் ளீர்கான்றும் காணவொன்று  
அடுக்களெனக் கருளியவா ரூபெறுவா ரச்சோவே.

யாதியெனு மிரவறங்கிப் பகவெனக்கே யிறைதேடு  
வேதனையி லகப்பட்டு வெந்துவிழக் கடவேணைச்  
ஶாதிகுலம் பிறப்பறுத்துச் சகமறிய வெணையான்ட  
ஆதியெனக் கருளியவா ரூபெறுவா ரச்சோவே.

என்ற முன்று பாடல்களை அப் பதிகத்திலிருந்து ளீக்கி வெளி யிட்டு வருவது போலவே, திருவாசகத்துத் தலையாகிய இந்தத் ‘திருஞானத் தாழிசை’ யையும் திருவாசகத்தினின்றும் வேறு பிரித்து விட்டார்கள். இது தமிழர்களின், குறிப்பாகச் சைவர்களின், தெய்வப்யக் குறைவால் னோர்ந்தது. ஒருக்கால் ஓதினும் உள்ளத்தை

## திருஞானத் தாழிசை

உருக்கித் தெய்வத் திருவடிகளை னாம்படிச் செய்ய வல்லவை திருவாசகப் பாடல்கள். அச் செயலோடு இத் திருஞானத் தாழிசை, சுத்த சத்திய மெய்ன் னெறியிற் செல்லும் எங்ஙனுக்கு வழிகாட்டி யாகச் சுவானுபவ மணிகள் தன்னிடத்தே மினிர னிறைத்து வைத்துக்கொண்டு விளங்குகிறது.

திருவாசகம், தமிழர் தம் வீடுதோறும் வீட்டிற்கு உரிய கருஹலப் பெட்டகமாக இருந்று வருவது போலவே, இந்நத் திருஞானத் தாழிசையும் முதன்மைபெற்று விளங்குதற் குரியது. இந்ந அறிவுக் கருஹலம், இது னளில் கிடைத்தற்கு அரியதாய்விட்டத னலும், எங்க எனுபவத்திற்குக் கைபாணப் பிரத்தியகஷமா யிருக் கின்ற படியினலும், இது எங்ஙனுக்குத் தேவை என்று வெளியிடு கின்றோம்.

**மெய்வழிச்சாலை      மெய்வழி னச்சேத்திர அனந்தர்**



திருஞானத் தாழிசை

இ  
ஆகியே துணை

திருவாதங்காரகிய  
ஸ்ரீ மாணிக்கவாசகப் பிரானவர்கள்  
அருளிச்செய்த  
**திருஞானத் தாழிசை**

சுழியாகிய முனைகண்டபின் உற்றஞ்சூற வற்றுய் ,  
குதும்பல பொய்பேசிய தொழிலும்பிறர்க் கிட்டாய் ,  
வழியாகிய துறைகண்டபின் -அனுட்டானமு மற்றுய் ,  
வழங்கும்பல நூல்கற்றிடு ஸினைவும்பிறர்க் கிட்டாய் ,  
விழியாகிய மலர்கண்டபின் உயர்அர்ச்சனை யுற்றுய் -  
மெய்னீறிடு திருமந்திரம் விளங்குச்சிவ முற்றுய் .  
அழியாப்பதி குடியேறிமுன் அச்சம்பல வற்றுய் .  
யாரோப்பவர் -நிலையுற்றவர் -அலைவற்றிரு மனமே.

1

னெஞ்னிறபொரு எடிகண்டபின் -னெஞ்னிறபதைப் பற்றுய்  
னேசத்தொடு புறமங்கையர் மேலும்னினை வற்றுய்  
மிஞ்ணிக்சொலும் உரைஆண்மையும் வீம்பாமிடும் பற்றுய்  
விரதங்வனும் வேதங்வனும் வீணுமென மறந்தாய்  
அஞ்னும்உட லாய்கண்டதில் ஆழசத்தொடர் பற்றுய் .  
ஆருந்திருக் கோயிற்சிவம் அதுவும்தனி லுற்றுய் .  
தஞ்னும்மெனு ஞானக்கடல் மூழ்குந்திற மாகித்  
தாள் சேர்ந்தனை குறைவேதினி சலியாதிரு மனமே.

2

ஞசின்னுனி னடுவேதிருக் கூத்தாகிய, னடபின்  
ஞானக்கணி னலும்பகத னுடிச்செயல் கண்டு  
சீசீயெனும் உரையற்றனை, சிருற்றனை உயிர்கள்  
செய்யும்பல னினைவற்றனை தேகத்துடன் கூடக்  
கூசிக்குல வரவற்றனை, கோளற்றனை பாவக்  
குடியற்றனை னலமுற்றனை குடியேறினை தன்னில் .  
காசிப்புனல் தனில்மூழ்கினை கரையேறிய காட்சிக்  
கண்டாய்ரன் கொலுவாகிய சபைமேவினை மனமே.

3

திருஞானத் தாழிசை

வெளிபெற்றிடு சொருபப்பொருள் வெளியாகிய வொளியில்  
விளைவாகிய னுத்ததொனி விந்தின்செயல் கண்டு  
களிபெற்றன, தயவுற்றன, பிறவிக்கட லென்னும்  
களையற்றன உலகத்தினில் வரவற்றனை கானு  
வொளிபெற்றன மயலற்றனை யொழிவற்றனை யோதும்  
உரையற்றனை களிபெற்றன பசியற்றனை யூறல்  
குளிபெற்றனை யரனுற்றிடு கொலுவுற்றனை கோமான்  
கொடைபெற்றனை யறிவுற்றனை கோளற்றனை மனமே. 4

பத்தோடிரு கலையாகிய பலிரண்டினி னுலும்  
பாழ்போகிடா மீண்டேவரும்-பதியின் றலை காலும்.  
பெற்றேடிவந் நிங்வேறிய பேர்மைந்நனைக் கண்டு  
பேசுங்கலை யோடும்முற வாகிப்பினைக் கற்றும்  
கற்றேருடன் கற்றேருமெனும் விஸ்தாரமு-மற்றும்  
கானற்புன லோகப்பிடி மானத்தையு-மற்றும்  
சித்தோடிரு சித்தாகிய சிற்றம்பல மீதே  
சேர்ந்நாய்குறை தீர்ந்நாயினி வாழ்ந் நேயிரு மனமே. 5

அல்லற்படு மோரோன்பது வாசற்பெரு வாசல்  
ஆரும்மறி வார்களறி யார்கள் ஒரு வாசல்  
சொல்லப்படு தில்கீச்சிறு வாசற்படி மீதே  
குழும்பல கரனுதிகள் வாழும்மனி வாசல்  
தில்கீலப்பதி யருகேயைட யாளம்மென லாகும்  
சேரும்கனி கானும்பசி தீரும்பரத் தோடும்  
செல்லப்படு மல்லற்பல னால்கற்றதி னுலே  
சின்னம்சிறு வாசற்படி யர்மோசொலு மனமே. 6

திருஞானத் தாழிசை

வின்டும்மொரு வர்க்கும்முரை யாடாப்பொருள் தானும்  
 பீஜாக்ஷர வீதித்தெருக் கோடிமுடிந் நிடத்தைக்  
 கண்டும்யிருந் நார்க்குள்ளிரு கண்ணும்மிரு காலாற்  
 கானும்மது தானும்பனி ரண்டங்குலம் பாயும்  
 பிண்டம்புகும் அண்டம்புகும் எங்ஙும்விளை யாடிப்  
 பீடம்மெனு னிலைசேர்ந்திடு பெருமைத்தெளைக் காண்பாய்  
 என்றும்மொழி யற்றுப்பரத் தோடும்முற வாகி  
 யேதும்முரை யாமல்லிருப் பார்களறி மனமே. 7

முப்பாற்கடந் நப்பாலொரு முகப்புண்டதி னடுவே  
 முச்சந்திகள் கூடும்மது தானும்முதற் பாழாம்;  
 அப்பாற்கடந் நப்பாலொரு கணவாய்தின் பெருமை  
 அறுகுனுணி யிடமும்மென அறிவார்பெரி யோர்கள்  
 செப்பாதது தானும்மறிந் நப்பாற்கடந் நிட்டாற்  
 சேரும்கலை னுலும்வரு திசையும்மறிந் நிட்டால்  
 ஒப்பாரினி யிப்பாரினி லௌப்பாருமே யில்லை  
 யொன்றைப்பிடி தன்னைத்தரு மென்னப்படு மனமே. 8

ஞதம்மெழுந் தெழுந்நோடிவந் நுறையுந்நிருக் கூத்து...  
 ஞானக்கணி, ஞானம்மதை ஞடிச்செயல் கண்டு  
 பூதம்மெனும் பயமற்றை பொறியற்றை மெய்யிற்  
 -பூசும்பரி மளமற்றை பூவற்றை லோகம்  
 குதம்மென வரவற்றை சுசியற்றை, யெச்சிற்  
 -சுத்தம்மெயு னினைவற்றை சொல்லற்றை ஞானப்  
 பாதம்முடி மேல்வைத்தை பற்றற்றை, யுற்றுப்  
 -பதிபெற்றை யிகலற்றை பதையாதிரு மனமே. 9

திருநூன்த் தாழிசை

ஆயும்பல னால்சாத்திர வேதம்மொடு புராண  
 மாய்வந்திடு வழிகண்டறி யார்கள்ளது தானும்  
 பாயும்கலை பனிரண்டினி லுண்டாகிய பருவம்  
 பாரும்மறி யாதுப்பனி ரண்டின்செயல் கண்டு  
 னுயின்கடை கெட்டாய்வழி பாடும்முதற் பெற்றுய்  
 னள்கோள்பல வற்றுய்கொலை களவென்றது மற்றுய்  
 வாயும்வல தற்றுயியிர் வீடும்னெறி யுற்றுய்  
 மண்ணின்வர வற்றுயினி பொன்னம்பலம் மனமே. 10

கலையாகிய பிறவிக்கட லலையாமலு ழன் ரேன்  
 கற்கும்பல சமயங்வங்கும் தர்க்கங்வங்கும் விட்டேன்  
 னிலையாதெனப் பொருட்செல்வமு னினைவும்பிறர்க் கிட்டேன்  
 னித்தம்செயு னியமங்வங்கு னேமங்வங்கு மற்றேன்  
 தொலையாதவு றக்கத்தொடு சுகதுக்கமு மற்றேன்  
 துணையாகிய ஞானக்கடல் மூழ்குந்தநுறை கண்டேன்  
 அலையாமலே யிருக்கும்மன மதிலேகுடி கொண்டேன்  
 ஆனந்நம் தானவ்வெளி கண்டேமகிழ்ந் நேனே. 11

உருவானது விந்தின்பெயர் குருவானது ஞானம்  
 உடலுக்குயி ரீருற்றி லொருனுன்னள முதலும்  
 குருவானது முளைமீதினி-லணுவாகிய வெளியிற்  
 குடியாகிய பதிகண்டவ ரருள்வாதலூ ராரே.  
 ஒருவாசகம் திருவாசகம் புவிமீதினில் மகிழ்ந்தே  
 உரைசெய்தனர் தமிழ்த்தாழிசை னெறியின்படி னின்ரே  
 கருவாசலி லணுகாமலே பிறவானெறி பெறுவார்  
 கடவுட்செய லறியாதவர் கருவாசலிற் புகுவார். 12  
 (திருநூன்த் தாழிசை முற்றிற்று)

ஆதியே துக்கை

## ஓனவைப் பிராட்டியார் அருளிச் செய்த வினாயகர் அகவல்

சீதக் களபச் செந்நா மறைப்பும்  
பாதச் சிலம்பு பல இசை பாடப்  
பொன்னரை ஞானமும் பூந்துகி ஸாடையும்  
வன்ன மருங்கில் வளர்ந்தழ கெறிப்பப்

ச

பேதழ வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும்  
வேழ முகமும் விளங்கு சிந்தநாரமும்  
அஞ்ஞு கரமும் அங்குச் பாசமும்  
னெஞ்ஞுற் குடிகொண்ட னீல மேனியும்

அ

னன்ற வாயும் ஞானிரு புயமும்  
முன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும்  
இரண்டு செனியும் இலங்குபொன் முடியும்  
திரண்ட முப்புரினால் திகழை மார்பும்

இஒ

சொற்பதங் குடந்த துரியமெய்ஞ் ஞான  
அற்புதம் வின்ற கற்பகக் களிறே  
முப்பழும் ஞாகரும் முஷிக வாகன  
இப்பொழு தென்னை ஆட்கொள வேண்டித் திரு

தாயா யெனக்குத் தானெழுந் நருளி  
மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்துத்  
திருந்நிய முதலைந் நெழுத்தும் தெளிவாய்ப்  
பொருந்நவே வந்நென் உள்நநிற் புகுந்நு உம்

குருவடி வாகிக் குவலயந் நன்னில்  
திருவடி வைத்துத் திரமிது பொருளென  
வாடா வகைதான் மகிழ்ந்நெனக் கருளிக்,  
கோடா யுதத்தாற் கொடுவிளை கலைந்நே உமச்

உவட்டா உபதேசம் புகட்டியென் செவியில்  
தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையுங் காட்டி  
ஐம்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்  
இன்புறு கருணையில் இனிதெனக் கருளிக் உமஅ

கருவிக ளோடுங்கும் கருத்தினை அறிவித்து  
இருவிளை தன்னை அறுத்திருள் கடிந்நு  
தல்மொரு னுங்கும் தந்நெனக் கருளி  
மல்மொரு முன்றின் மயக்கம் அறுத்தே நமா

ஓவ்பது ளாயில் ஓருமந் நிரத்தால்  
ஐம்புலக் கதவை அடைப்பதுங் காட்டி  
ஆரூ தாரத் தங்குச ஸிலையும்  
பேரா ஸிறுத்திப் பேச்சுரை யறுத்தே நமகா

இடையிங் கலையின் எழுத்தறி வித்துக்  
கடையிற் சுழுமுனை கபாலமுங் காட்டி  
முன்றுமண் டலத்தின் முட்டிய தூணின்  
ஞன்றெழு பாம்பின் ஞுவில் உணர்த்திக் கால

குண்டலி யதனிற் கூடிய அசபை  
விண்டெழு மந்த்திரம் வெளிப்பட உரைத்து  
மூலா தாரத்தின் முண்டெழு கனலைக்  
காலா ஷெழுப்புக் கருத்தறி வித்தே சமிச

அமுத எலிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்  
குமுத சகாயன் குணத்தையும் கூறி  
இடைச் சக்கரத்தின் கரெட்டு னிலையும்  
உடற்சக் கரத்தின் உறுப்பையுங் காட்டி சமா

ஷன்முக தூலமும் சதுர்முக சூக்ஷ்மமும்  
எண்முக மாக இனிதெனக் கருளிப்  
புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்  
தெரியெட்டு னிலையுந் நெரிசனப் படுத்திக் குடும்ப

கருத்திலிற் கபால வாயில் காட்டி  
இருத்தி முத்தி இனிதெனக் கருளி  
எண்கள் அறிவித் தெனக்கருள் செய்து  
முன்களை விளையின் முதலைக் களைந்து நுட்டு

வாக்கு மனமு மில்லா மனையை  
தேக்கியே பென்றன் சிந்தந தெளிவித்து  
இருள்வெளி இரண்டுக் கொன்றிட மென்ன  
அருள்தரும் ஆனந்நத் தழுத்தியென்      செவியில்      சூடு

அனுவிற் கணுவா யப்பாலுக் கப்பாலாய்க்  
கணுமுற்றி னின்ற கரும்புள்ளே காட்டி  
வேடமு வீறும் விளங்கு னிறுத்திக்  
காடுமெய்த தூண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி காய்அ

அஞ்சுக் கரத்தி னரும்பொருள் தன்னை  
எஞ்சுக் கரத்தின் னிலையறி வித்துத்  
தத்துவ னிலையைத் தந்நெண்டு யாண்ட  
வித்தக வினைக விரைகழல் சரணை.      எம்



ஆதியே துணை

## தொடர் சேர்க்கை...

பழங்குலகிறந்தங்குளில்  
அரூட்குருவின்  
பெருமையை விவரிக்கும்  
நூனால்கள்

1. குரு கீதை

2. சிவானந்ந போதம்



ஆதியே துணை

## குரு க்ஷீத

(இங்கு, பார்வதி தேவியராகுக்குச் சீவபெருமான் குரு  
வின் மகிழ்ச்சையை ஏறுத்துக் கூறியதெனும்)

க. எவனுக்குத் தெய்வத்தினிடத்து மேலான பக்தி  
யிருக்கின்றதோ, தெய்வத்தினிடத்திற்போலக் குருவி  
விடத்தும் அந்நபக்தி இருக்கின்றதோ, அந்ந மகாத்மா  
விற்கே மூம் சொல்லிய இவ் வர்த்தங்கள் பிரகாசிக்கும்.

உ. குரு எவரோ அவர் சிவனெனப்படுகின்றார்.  
சிவன் எவரோ அவர் குருவனக் கருதப்படுகின்றார்.  
குரு வேறு சிவன் வேறு என்று எவன் விகற்பத்தைச்  
செய்கின்றனாலே, அன் னரன் மகா சண்டாள ஒகின்றன்.

ஈ. அழகிய முகத்தினையுடைய பார்வதி! மூன்று  
உலகங்களினும் அடைதற்கரியது யாதோ அதனைச்  
சொல்லுகின்றேன் கேள். குரு, பிரம்மத்தைவிட அன்  
னியமில்லை. இது சத்தியம், சத்தியம்.

ஏ. வேதசாஸ்திர புராணங்களும், இதிகாச முதல்  
யனவும், மந்திர யந்திர வித்தை முதலியனவும், மோக  
னம் உச்சாடன முதலியனவும், சைவசாக்தாகமங்கள்

குருகීதை

முதலியனவும், மற்றுமுள்ள அனேக (சாங்கியாதி) மதங்களும் குருவுண்மை தெரியாத மயக்க உள்ளத் தனிப் பெற்றுள்ள சகல ஜீவர்களுக்கும் தவறுடையனவேயாம்.

ஞ. பிரியமுள்ளவரே! குருவுண்மையை அறியாத தினால் ஜபம், தபம், விரதம், தீர்த்தம், யாகம், அவ்வாறே தானம் என்பதையாவும் வியர்த்தமாகின்றன.

கா. பார்வதீ! குருமூலம் பெறும் ஞானத்தைவிட ஆத்மாவிற்குத் தேவையானது வேறொன்றில்லை. இது சத்தியம். சத்தியம். அதனிப் பெறுதற் பொருட்டுப் பிரயத்தினம் விவேகிகளால் செய்யத்தக்கதாம்.

எ. உலகமாயை கூடமான அவித்தை என்றும், தேகம் அஞ்ஞானத்தாலாகியது என்றும் அறியும் மேலான ஞானம், எவரது கிருபையால் உண்டா கின்றதோ அவரே குருவென்றும் முத்தால் அழைக்கப் பெறுகின்றார்.

அ. எவரது பாததாமரைகளிரண்டும் த்வந்த்வ-சுகதுக்காதி இருமைத்தாபத்தை - ஸீக்குவனவாயும், பவக் (பிறவிக்) கடலைக் கடப்பிப்பனவாயு மிருக்கின்றன வோ, அத்தன்மையை குருவைப் பணிகின்றேன்.

கை. எக்காரணத்தினால் தேகி சர்பொவங்களினின்றும் விசுத்தவடிவங்கீயப் பிரய்மமாவானே, அதனை வினக் கருளாற் கூறுகின்றேன்.

ம. குருவின் பாதோதகத்தைப் பருகி, மிஞ்சு யதைச் சிரசிற் வெளித்துக்கொண்டு, அதனால் னரன் சகல தீர்த்தங்களிலும் முழுகியதன் பயனை யடை கின்றன.

மக. குருவின் பாதோதகம் செவ்வையாய்ப்பாபச் சேற்றை உலர்த்துவதும், நூனேதேஜஸ்ஸை விளக்கு வதும், சம்சார சமுத்திரத்தைக் கடத்துவதுமாகவும் உள்ளது.

மு. அஞ்சுனமாகிய மூலத்தைக் கெடுப்பதும், பிறப்பிற் கேதுவான கர்மத்தை யொழிப்பதுமாகிய குரு பாதோதகத்தை னூன வைராக்கியம் பெறுதற் பொருட் டுப் பருகுக.

மு. குருவின் பாதோதகத்தைப் பருகலும், குரு வின் உச்சிஷ்டத்தைப் புசித்தலும், குகுவடிவை எப் போதும் தியானித்தலும், குருவின் முத்தை எப் போதும் ஜபித்தலும் செய்தல்வேண்டும்.

மச. தன் தேசிகரது முத்தைக் கீர்த்தித்தல் அனந்தநாகிய சிவனது கீர்த்தனமே யாகின்றது. தன் தேசிகரது முத்தைச் சிந்தித்தல் அனந்தநாகிய சிவ னது சிந்தனமே யாகின்றது.

மநு. எவருடைய போத்ரனுவாகிய ஒன்று ஸம் ஸார சமுத்திரத்திற்கு அளினபோலாகின்றதோ அத் தேசிக ஏதார னித்தியம் உபாசிப்போம்.

ஸ்ரீ. எவருடைய அனுக்கிரக மாத்திரத்தினால் சோகமும் மோகமும் ஒசமாகின்றனவோ, அந்ந ஸ்ரீ தேசிகேந்நிரராகிய பரமாத்மாவிற்கு னமஸ்காரம்.

ஸ்ரீ. எவருடைய அனுக்கிரகத்தைப் பெற்று, அதனால் மகத்தாகிய அக்ஞானம் னீக்கப்படுகின்றதோ அந்ந ஸ்ரீ தேசிகேந்நிரருக்கு அபீஷ்ட சித்தியின் பொருட்டு னமஸ்காரம்.

ஸ்ரீ. குரு வசிக்குமிடம் காசி கோத்திரம். அவரது பாதோதகம் கங்கை. குருவானவர் சாக்ஷாத் விசுவேச வரன். அவர் வாக்கிலிருந்து வராணின்ற பிரப்ம னிச்சயம் தாரகமாம்.

ஸ்ரீ. குருசௌவயே கயை யெனப்படும். அவர் தேகம் அங்குள்ள அகழ்யமான வடவிருக்ஷமாம். அவர் பாதம் (கயையிலுள்ள) விஷ்ணு பாதமாம். அங்குத் தத்தஞ்செய்து கொடுக்கப்பட்ட மனம் வியாபகன்கூல யடைந்ததும்.

ஸ்ரீ. குருவின் வடிவத்தைத் தினமும் ஸ்மரித்தல் வேண்டும். குருவின் முமத்தை எப்போதும் ஜமித்தல் வேண்டும். குருவினுடைய ஆக்ஞாயைச் செய்ய வேண்டும். குருவுக்கு அன்னியமானவற்றைப் பாவிக்க வாகாது.

ஸ்ரீ. குருவின் முத்தில் பிரப்ம மிருக்கின்றது. அது அவரதாருளால் அடையப்பெறுகின்றது. ஆகவே,

மற்தியில்லா னினைவோடு எப்போதும் குருவைத் தியா  
னித்தல் வேண்டும்.

**உடம்.** தனது (பிரம்மசரியாதி) ஆசிரமம்,  
தனது (பிராமணதி) ஜாதி, தனது கீர்த்தி, வளம்  
என்னுமில்லை வெல்லாவற்றையும் முற்றிலும் விட்டுக் குரு  
வையே செவ்வையாய் ஆசிரயிக்க வேண்டும்.

**உடங்.** குருவை அனன்னியமாய்ச் சிந்திப்பவர்க்கு  
குப் பரமானந்தம் எவிதிற் பெறத்தக்கதார். ஆதலால்  
எல்லா முயற்சியாலும் குருவின் ஆராதனை செய்க.

**உடச்.** குருவின் வதனத்திலுள்ள வித்தை குருவி  
னிடத்துச் செய்யும் பக்தியினுடையைப் பெறுகின்றது.  
மூன்றுலகத்தின்கண்ணுள்ள தேவரிழி பித்ருக்கள்  
மானிடரென்போர் இதனைத் தெளிவாய்க் கூறுவோ  
ராவர்.

**உட்டு.** குகாரம் அந்தகாரமாம். குகாரம் (அதனை  
விழுங்கும்) தேஜஸெனப்படுகின்றது. அக்ஞானத்தை  
விழுங்கும் பிரம்மம் குருவே; சம்சயமில்லை.

**உடசூ.** குகாரம் இருளாம். குகாரம் அதனைக்  
கெடுப்பதாம். அந்தகாரமாகிய இருளைக் கெடுப்பதா  
யிருத்தலால் குருவெனப்படுகின்றது.

**உடள்.** குகாரம் குறைத்தமாம், குகாரம் குபாத்த  
மாம். குணருபங்கு வில்லாததா யிருத்தலால் குரு  
வென்று கூறப்படுகிறது.

**உடஅ.** குகாரமாகிய முதலெழுத்து மாயாதி  
குணங்களை விளக்குவதாம். குகாரமென்றும் இரண்

டாவ தெமுத்து மாயாமயக்கத்தினைக் கெடுக்கும் பர பிரம்மமாம்.

உஸ்கி. இவ்விதத்தால் குருபதம் சிரேஷ்டமாம்; தேவர்களுக்கும் அடைதற்கரியதாம்; ஹாஹா ஹாஹா வென்னும் கணங்குளாகிய கந்நர்வர் முதலியோராலும் பூஜிக்கப்பெற்றதாம்.

நமி. அவர்களைல்லோருக்கும், னிச்சயமாகக் குரு விற்கு மேலான தத்துவமில்லை. குருவிற்கே ஆராதனஞ் செய்தல் வேண்டும். ஜீவ ஒட்டுதலோடு (எல்லாவற்றையும்) அவருக்கே னிவேதித்தல் வேண்டும்.

நமிக. ஸாதகன் மனமகிழ்ச்சியுடன் குருவிற்கு ஆசனம், படுக்கை, வஸ்திரம், வாகனம், பூஷணம் கொடுத்தல் வேண்டும்.

நமிட. குருவின் சன்னிதியில் னணமின்றிய வனுய்த் தீர்க்கத் தண்டமாக னாஸ்கரித்துக் கர்ம (காய)த்தினாலும், மனதினாலும், வாக்கினாலும் குருவை எப்போதும் ஆராதித்தல் வேண்டும்.

நமிக. சரீரத்தையும், இந்நிரியத்தையும், பிராண ணையும், பொருளையும் தம்மவர் என்னப்பெற்ற பந்துக் களையும், தன் தாரம் முதலிய எல்லாவற்றையும் சற்குரு விற்கு னிவேதித்தல் வேண்டும்.

நமிச. பிரம்மவிஷ்ணு சிவவடிமாகியவர் குரவன் ஒருவரே. இச் சகமுழுவதும் குரவனைவிட மிக மேலான தத்துவமில்லை. ஆதலால் குரவன்கீசு செவ்வையாய்ப் பூசித்தல் வேண்டும்.

நமிஞ். சகல வேதங்களின் சிரோரத்தினமாய் விளங்குகின்ற பாததாமரைகளை உடையவராயும், வேதாந்ந அர்த்தங்களையெடுத்து என்றாயும் போதிப் பவராயு மிருக்கிற குரவனைச் செவ்வையாயும் பூசித் தல் வேண்டும்.

நமிஞ். எவ்வர னினைத்தமாத்திரத்தால் நூனம் தானே யுண்டாகுமோ, அத்தகைய குருவே சகல சம் பத்துக்களுமாவர். ஆதலால் குரவனைச் செவ்வையாயும் பூசித்தல் வேண்டும்.

நமிஞ. பார்வதி! இந்ந மனித தூலம் கிருமி கொடு களால் சூழப்பட்டதும், துர்க்கந்தமுள்ள மலைத்திரங்கு ஞள்ளதும், சிலேட்டுமீம், இரத்தம், தோல் மாமிசம் முதலியவற்றுல் கட்டப்பட்டதுமாம். இதில் அபியானத்தை விட்டுக் குருவைச் சரணக்கி யடையவேண்டுமென்பது பொருள்.

நமிஞ. சம்சார விருஷ்டத்தில் ஏறியவர்கள் னரக மாகிய சமுத்திரத்தில் விழுகின்றார்கள். அவர்களெல் லோரையும் எவர் கரையேற்றுகின்றாரோ, அத்தன்மைய ஸ்தி குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

நமிஞ. குரவனே பிரம்மா, குரவனே விஷ்ணு, குரவனே மகோசவரத்தைய தேவனம், குரவனே ஏகமாகிய பரப்ரம்மமாம். (ஆதலால்) அத்தன்மைய ஸ்தி குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

சமி. அக்ஞானமென்னும் திமிரத்தால் குருடாயுள்ளவனது கண், நூனமென்னும் அஞ்ஞன சலாகை

குருகிதை

மினுல் எவரால் திறக்கப்பட்டதோ, அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

சமிக. அகண்ட மண்டலாகாரமான சராசரம் எதனுல் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றதோ அந்நத் தத்பதம் எவராற் காட்டப்பட்டதோ, அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

சமிசு. ஸ்தாவரஜங்குமான இச்சராசரம் எதனுல் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ, அந்நத் துவம்பதம் எவராற் காட்டப்பட்டதோ, அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

சமிக. சராசரத்தோடு கூடிய மூன்றுலகமாகிய யாவும் சின்மாத்தினுல் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அந்ந அளித்வம் எவரால் காட்டப்பட்டதோ, அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

சமிச. எவரது வாக்கியத்தினுல் னிமிஷத்தில் அல்லது னிமிஷத்தினது பாதீயில் தனது ஆத்மாவாகிய சிவத்தினை யறிந்து (புஞ்சன்) விழுக்கனுவனே, அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

சமிகு. சாசுவதமும், சாந்நமும், ஆகாயத்திற் கப்பாற்பட்டதும், னிரஞ்ஞனமும், ஒத பிந்து கலைகளுக் கப்பாற்பட்ட சைதன்யமாக விளக்கும் அந்ந ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

சமிகா. எதனுல் ஸ்தாவர ஜங்குமான ஜகத்து யாவும் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றனவோ, அது னிர்க்

குணமும் விர்மலமும் சாந்தமுமான பிரம்மமாம். அப் படிப்பட்ட பிரம்மவடிவ ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

சமி. பிதா அவர், என் மாதா அவர், பந்து அவர், தெய்வமும் அவரே என னின்று என் ஸம்லார மேகத்தினைக் கெடுக்கும் அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

சமிஅ. எதன் இருப்பினுல் ஜகத்து உள்தாகின் றதோ, எதன் விளக்கத்தால் அது விளங்குகின்றதோ, எதன் ஆனந்நத்தால் எல்லாம் ஆனந்நிக்கின்றனவோ, அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

சமிக. எதன்கண் இவை எல்லாம் னிலைத்திருக்கின்றனவோ, எதன் விளக்க வடிவத்தால் இவை யாவும் விளங்குகின்றனவோ, எதன் பிரியத்தால் புத்திரன் முதலியோர் பிரியமா யிருக்கின்றனரோ, அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

ஞமி. எவரால் இந்நச் சித்தமும், சங்கற்பிக்கப்படுவது முதலியதுமான தத்துவமும், அவ்வாறே ஜாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி முதலியனவும் காட்டப்பெற்றதோ, அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

ஞமிக. எதன் ஞானம் இவ்வெல்லாமு மாமோ, வேறுபட்ட பேதத்தால் (பேதம் ஸீங்கியதனால்) திருசிய மன்றே, அந்ந என்றும் ஏகரூப வடிவினராகிய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

ஞமிஹ. எவருக்கு அறியப்பட்டது அவனுக்கு இஷ்டமுள்ளதாமோ, எவருக்கு இஷ்டமற்றது அவன்

அறிகிறதில்லையோ, அத்தன்மைய அன்றை இருப்பு இல்லாதிருக்கும் ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

நுழை. எது ஒன்றும் காரணங்களாயா யிருப்பதற்கு யாது காரியவடிவமாய் விளங்குகின்றதோ, அத்தன்மைய காரிய காரண வடிவமான ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

நுழை. ஒரு வடிவமான இவ்வுலகு எதைவிட எவ் விதத்தாலும் வேறுகாதோ, அத்தன்மைய காரிய காரண வடிவமான ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

நுழை. ஞானசக்தி சமாநுடராய், அதாவது சிற் சத்தியோடு செவ்வையாய்ப் பொருந்தியவராய்த் தத்துவ மாலையினால் அலங்குரிக்கப்பெற்றவராய், தம் மையடைந்தாருக்குப் புத்தி முக்கிகளைத் தருபவருமாய் விளங்கும் அந்த ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

நுழை. ஞானக்கிணியின் பிரபாவத்தால் சிஷ்யர் களின் அனேக ஜன்மங்களிலையைப்பட்ட கர்ம பந்தங்களைத் தகிப்பவராகிய அந்த ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்

நுழை. பயசமுத்திரத்தை வற்றச்செய்வதும், கூரமான சம்பத்தைக் கெடுப்பதும் எவரது பாதத்தின் உதகமாயோ, அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

நுழை. குரவனினும் மேலான தத்துவமில்லை. குரவனைவிட மேலான ஞானமில்லை. (ஆதலால்) அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

## குருவிதை

**நியக.** எனது குதன் ஸ்ரீ ஜகன்னதனம். எனது கு ஸ்ரீ ஜகத்துருவாம். எனது ஆத்மாவே சகல பூதங் குவின் ஆத்மாவாம். (ஆதலால்) அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

**காமி.** கு ஆதியும் அனுதியுமாவர். குரு மேலான தெய்வமாவார். குருமந்திரத்துக்குச் சமானமானதில்லை. (ஆதலால்) அந்த ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

**காமிக.** ஆபத்து னேர் ந்த காலத்துக்குச் சகல தர்ம வடிவமான குரு ஒருவரே மேலான பந்துவாவர். (ஆதலால்) அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

**காமிடு.** குருவின் னடுவில் விசுவமிருக்கின்றது. விசுவத்தின் னடுவில் குருவிருக்கின்றார். குருவே சகல ஜகத்துமாவர். அவரைத் தவிர வேறில்லை. (ஆதலால்) அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

**காமிகூ.** பவமென்னும் காட்டிற் புகுந்து, திசை மயக்க மென்னும் மோகத்தை யடைந்த சித்தமுள்ள வனுக்கு எவரால் வழிகாட்டப்பெற்றதோ, அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

**காமிச.** புவியில் தாபத்ரய மென்னும் அக்னியால் தகிக்கப்பட்ட சாந்தமின்றிய பிராணிகளுக்குக் குருவே மேலான கங்கையாவர். (ஆதலால்) அத்தன்மைய ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

**காமிடு,** அஞ்சானமென்னும் பாம்பினுல் விழுங்குப் பட்டவர்கள் ஜீவர்கள். அவர்களுக்குச் சிகிச்சை செய்-

குருக்கை

பவரே வித்தியா சொருபராகிய பகவானுவார். (ஆதலால்) அத்தன்மையை ஸ்ரீ குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

கூடிகா. ஜகத்திற்கு ஹேதுவாகியும், ஸப்ஸார சமுத்திரத்துக்குச் சேதுவா(அணையா)கியும், சகல வித்தைகளுக்கும் மிறப்பிடமாயு மூளை சம்புவான குரு விற்கு னமஸ்காரம்.

கூடிகா. தியானத்திற்கு மூலம் குருவடிவம். முறைக்கு மூலம் குருவின் திருவடிகள். மந்திரத்திற்கு மூலம் குருவின் வாக்கியம். முத்திக்கு மூலம் குருவின் கிருபை.

கூடிஅ. ஸப்தஸாகர பரியந்நமூளை தீர்த்தங் நுளின் ஸ்ரூணத்தா லுண்டாகும் பயன் யாதோ, அது குருவினது பாதோதகத் துளியின் ஆயிரத்தொரு கூறி ஒல் உண்டாகின்றது.

கூடிகா. சிவன் கோபித்த காலத்தில் குரு இரக்ஷிப் பவராகின்றார். குரு கோபித்த காலத்தில் இரக்ஷிப்பவரொருவருமில்லை. ஆதலால் சிவகுருவையடைந்து அவரையே செவ்வையாக ஆசிரயிக்கவேண்டும்.

எம். வாக்கு மனதுகளுக்கு அதைகோசர்ராயும், வெண்மை செம்மைப் பிரபைகளுக்கு அபின்னமாயும், சிவசக்தி சொருபமாயும், மேலானதாயுமூளை குருவின் திருவடிக ஸிரண்டினையும் னமஸ்கரிக்கிறேன்.

எம்க. குகாரம் குஞ்சைத்தழும், குகாரம் ரூபனீங்கி யதுமாம். குஞ்சைத்தத்தினையும் அருவத்தினையும் எவர் தருகின்றாரோ, அவரே குருவெனப்படுகின்றார்.

எமிட. பிரியமுள்ள பார்வதி! எவர் முன்று னேத் திர மின்றிய சாக்ஷாத் சிவமாயும், இரண்டு புஜங்களை யுடைய விழ்ணுவாயும், னன்கு முகங்களின்றிய பிரம் மாவாயும் இருக்கின்றாரோ, அவரே ஸ்ரீ குருவெனப்படு கின்றார்.

எமிக. எவருடைய அனுக்கிரஹத்தால் ஜீவர்கள் விசித்தமான சம்சாரத்தினின்றும் மோகஷத்தை அடை கின்றார்களோ, அவரது கிருபை கடாகழித்தற பொருட்டு ஓன்றால் இவ்வஞ்ஞலி செய்யப்பெறுகின்றது.

எமிச. சற்குருவின் மேலான வடிவத்தினை விவேகக் கண்ணுடையோர் னேரிற் காண்பர். மந்த்நபாக்கிய முடையவர்கள், குருடர் சூர்யோதயத்தைக் காணுத்து போற் காணுர்.

எமிடு. சர்வகுலங்களுக்கும் குலக்கோடுகளுக்கும் ஆங்கு அந்த குழனமே தாரகமாய் விளங்கி னிற்கின்றார்; ஆதலால் அச் சற்குருவை அறிந்து முன்று காலமும் வந்தநிக்கவேண்டும்.

எமிகா. சற்குரு நுதரின் சரணங்களிரண்டும் எத் திக்கில் விளங்குகின்றனவோ, அத்திக்கில் - பிரியையே! கோடோறும் அன்போடு னமஸ்கரித்தல் வேண்டும்.

எமின. சாஷ்டாங்க னமஸ்காரத்தால் குருவைத் தினமும் துதித்துப் பஜிக்கவேண்டும். அவ்வாறு பஜித் தலால் சீடன் ஞான ஸ்திரத்தன்மையை யடைகின்றன. சுவசொருபமய ஞகின்றன.

எமிடு. புஜங்களாலும், பாதங்களாலும், முழந்தாட்களாலும், மார்பினாலும், சிரத்தாலும், கண்ணாலும்,

மனத்தாலும், வாக்காலும் வணக்ஞதல் அல்டாங்கு  
மெனப்படும்.

அய்க். எங்கே பகவான் குருசக்ரவர்த்தி வழில்  
தோன்றி விசுவத்தின் ஸ்திதி பிரளை டூகத்திற்கு  
நித்திய சாக்ஷியாய் ஜாக்கிரமுள்ளவராய் விளங்கி விற்  
கின்றாரோ, அத்திசையை ஞேக்கி மலர்ந்ந மதுரமான  
புஷ்பங்களால் நித்தியமும் இடையிடின்றி இவ்வஞ்ஞலி  
செய்யப்பெறுவதாக.

அம். துஷ்கரமும், வியாதியைத் தருவனவும்,  
னெடுங்காலம் அப்பியசித்தும் மலம் ரீங்கு ஏது வில்  
லாததும், துக்க சொருபமும், ஜயித்தற் கரியனவுமாகிய  
நூற்றுக்கணக்கான பிராண்யாமங்களாலும், அனேக  
கரணங்களாலும் யாது பயன்? ஏது உதயமாயின் வலி  
யுள்ள வாடு தானே னசிக்குமோ அதனை அக்கணத்திலே  
யே அடைய-ஞுசிக்கு வெளியே முச்சு ஓடா சகஜ சுபாவ  
முள்ளவராய்த் தனித்து ஒப்பற்று விளங்கும் குருவை  
அனுதினமும் சேவிக்கவேண்டும்.

அய்க. ஞானமே இல்லாதவர்களுக்கும் முத்திபதம்  
குருபக்தியினு கையைப்பெறுகின்றது. ஞானம் பெற  
விரும்புவோருக்குச் குருவனுக்குச் சமானமான சாதனம்  
வேறில்லை.

அய்சு. வேதமானது இப்படியன்று, இப்படியன்று என்னும் வாக்கியத்தால் கோழித்து, முடிவில்  
எதனின் மேலானது ஒன்று இல்லை யெனக் கூறுகின்ற  
தோ, அத்தன்மைய சத்தியமான குருவை மனதினாலும்  
வாக்கினாலும் ஆராதித்தல் வேண்டும்.

அமங். குருவின் கிருபையாகிய பிரசாதத்தாற் றன் பிரம்மா, விஷ்ணு, சீவன் முதலிய யாவரும் சிருஷ்டி ஸ்திதி சங்காரத் தொழில்களில் சாமர்த்தியத் தைப் பெற்றுர்கள்.

அமிச. தேவ கின்னர கந்நருவர்களும், பித்ரு, யகூர், தும்புருவர், முனிவர்களும் குருபணிவிடையின் விதியினை இவ்வளவு துல்லியமாக அறியார்கள்.

அமிஞ். பிரியமானவனே! தார்க்கிகரும், வாயில் வேதத்தை ஒதுவோரும், சோதிடத்தை அறிந்நோரும், கர்மாக்களைச் செய்வோரும், இலெளகீகரும் சிதைவின் நிய குருதத்துவத்தை யறியார்கள்.

அமிகூ. பெரும் அகங்ஙாரமாகிய கர்வத்தினாலும், தவம் வித்தை யென்பவற்றின் பிரேமையாலும் கர்மயந் திரத்தைதப்போல மீண்டும் மீண்டும் இச் சம்சாரத்தில் கீழ் மேலாய்ச் சுழல்பவர்கள் அவர்கள்.

அமிள. குருதத்வ பராமுகமானவர்கள் யக்ஞத் தைச் செய்பவராயினும் முத்தராகார். அப்படியே யோ காப்பியாசஞ் செய்பவராயினும் முத்தராகார். தவத் தைச் செய்பவராயினும் முத்தராகார்.

அமிஅ. குருசேவையில் பராமுகர்களாகிய இருஷி கள், கந்நர்வர், பித்ருக்கள், யகூர், சாரணர், சித்தர், தேவர் முதலியோர்களும் முத்தராகார்.

ஸ்ரீ குருகීதை முதல் அத்தியாயம்  
முற்றிற்று

### இரண்டாம் அத்தியாயம்

அமிகோ. மகாதேவி! சகல ஆனந்தத்தைத் தருவதும், சகல சௌக்கியத்தைத் தருவதும், போகமோகூங்களைக் கொடுப்பதுமான குருவின் தியானத்தை மேலும் கேட்பாயாக.

கமி. திருவுடைய, அதாவது ஞானசுவரிய முடைய, பரப்பிரம்மாக விளங்கும் குருவை ஒன் ஸ்மரிக்கின்றேன். திருவுடைய பரப் பிரம்மாகிய குருவை ஒன் பஜிக்கின்றேன். திருவுடைய பரப்பிரம்மாகிய குருவைத் துதிக்கின்றேன். திருவுடைய பரப் பிரம்மாகிய குருவை ஒன் வணங்குகின்றேன்.

கமிகோ. பிரம்மானந்தமும், பரம சுகத்தைத் தருவதும், கேவலமும், ஞான வடிவினநதும், துவந்தநுவாதை மும், ஆகாயத்தைப்போன்று அளவிடற்கரியதும், தத்துவமஸி முதலியவற்றின் இலக்ஷ்யமும், ஏகழும், வித்தியமும், விமலமும், அசலமும், சகல புத்திகளின் சாக்ஷி வடிவமும், பாவாதைமும், முக்குணங்கு என்ற யதும், சற்குருவுமாகிய அவரை னமஸ்கரிக்கின்றேன்.

கமிலூ. இதய தாமரையில் கர்ணிகை னடுவி விருக்கும் சிம்மாசனத்தின்கண் வீற்றிருக்கும் திவ்விய வடிவினரும், சந்திரகலாப் பிரகாசரும், சச்சிதானந்த வடிவினரும், ஒம் விரும்பிய வரத்தைத் தர அவதரித்துள்ளவருமாகிய குருவைத் தியானித்தல் வேண்டும்.

கமிநா. வெண்மைவஸ்திரம் தரித்தவரும், வெண்மைச் சந்தனமும் புஷ்பமும் அணிந்தவரும், முத்துமாலை

களா லலங்குரிக்கப்பெற்றவரும், மாருக் களிப்புடைய வரும், இரண்டு னேத்திரங்களுள்ளவரும், இடப்பாகப் பீடத்து திவ்விய சக்தியினை உடையவரும், இளைகை முத்தொளிர்பவரும், மூர்ண கிருபா னிதானரும்,

கமிசு. ஆனந்த சொருபரும், ஆனந்நத்தைச் செய்பவரும், பிரசன்னரும், ஞானசொருபரும், தனது தன்மையோடு கூடியவரும், யோகிந்நிரரும், யாவராலும் துதிக்கப்பெறுபவரும், பவரோக வைத்தியருமாக விளங்கும் பூநிமானுகிய குருவை வித்தியம் யான் னமஸ்கரிக்கின்றேன்.

கமிடு. ஐனங்குளின் சம்சாரமென்னும் ஆலஹால மாகிய மோகம் கெடுதற்பொருட்டுத் தேவ குளிகை யாக்கப்பெற்றுவள் சுவாத்மானந்த சமுத்திரத்தினைச் செவ்வையாய்க் காட்டியருளிய குருவரது திருவடித் தாமரைகளை வணங்கின்றேன்.

கமிசூ. எவரிடத்துச் சிருஷ்டி, ஸ்திதி, சங்காரம், னிக்கிரகம் (திரோபவம்) அனுக்கிரக மென்னும் வடிவின தாகிய ஜ்வகைக் கிருத்தியழும் அடிக்கடி தோன்றிப் பரிமளிக்கின்றதோ, அந்தக் குருவை னமஸ்கரிக்கின்றேன்.

கமிள. தனது பாததாமரையில் சகல சம்சார பந்தங்களாகிய காட்டை யெரிக்கும் காலாக்கினியுடைய வரும், பிரம்மரந்நிரத்தின் கண்ணுள்ள தாமரை னடுவி விருக்கும் சந்திர மண்டலத்தை யுடையவரும்,

கமிழு. அசார ககார தகார முதலிய ஏழுத்துக்க எடைக்கப்பெற்ற மூன்று ரேகைகளையுடைய தாயரை

யிலும், ஆயிரம் இதழ்களையுடைய மண்டலத்திலும், ஹம்ஸத்தைப் பக்கங்களிலுள்ள திரிகோணத்தின் கண் நும், எடுனுயகமாக விளங்குகிறவருமாகிய குருவைத் தியானிக்கவேண்டும்.

கமிக. னித்தியமும், சுத்தமும், னிராபாசமும், னிராகாரமும், னிரஞ்ஞமும், னித்திய போதமும், சிதா னந்நமுமான பிரம்ம சுவரூபமான குருவை யான் னமஸ் கரிக்கின்றேன்.

ா. சகல புனை சிருஷ்டியாகிய கற்பிதமான எல்லாவற்றையும் படைப்பதும், சகலவேத திருஷ்டியாகிய சத்பதார்த்த மொன்றஜையே படைப்பதும், பொய்க் கூட்டங்களின் பரமேஷ்டியாக னின்று சத்பதார்த்த மொன்றஜையே காண்பதும், பவகுண பரமேஷ்டியாயிருந்து மோகமார்க்க மொன்றஜையே ஸ்தாபிப்பதும், சகல புனைங்களான அரங்கினை னிலை யறஃசெய்யும் ஸ்தம்பமும், கருஞ்சூரச மழைகினைப் பொழிவதும், தத்துவமாலைகளின் சமஷ்டியும், சகல சமய சிருஷ்டியும், சச்சிதானந்ந திருஷ்டியுமாகிய ஸ்தீ குருவின் திவ்விய திருஷ்டியானது என்னிடத்து னித்தியமும் வசிப்பதாகுக.

ாக. சிவசாசனத்தால் (ஆஜையால்) குருவிற்கு மேலானதில்லை. சிவசாசனத்தால் குருவிற்கு பேலான தில்லை. சிவசாசனத்தால் குருவிற்கு மேலானதில்லை. சிவசாசனத்தால் குருவிற்கு மேலானதில்லை.

குருகிதை

ா. விஷ்ணுவின் சாஸனத்தால் இக் குருவே சிவம். விஷ்ணுவின் சாஸனத்தால் இக் குருவே சிவம். விஷ்ணுவின் சாஸனத்தால் இக் குருவே சிவம். விஷ்ணுவின் சாஸனத்தால் இக் குருவே சிவம்.

ா. பிரம்மாவின் சாஸனத்தால் குருவே ஒப்பற்ற தனித் தன்மையானதும் அறியப்பட்டதுமாம். பிரம்மாவின் சாஸனத்தால் குருவே ஒப்பற்ற தனித் தன்மையானதும் அறியப்பட்டதுமாம். பிரம்மாவின் சாஸனத்தால் குருவே ஒப்பற்ற தனித் தன்மையானதும் அறியப்பட்டதுமாம்.

ா. இவ்வாறு குருவைத் தியானித்தலால் இயல்பாக ஞான முண்டாகிறது.

ா. குருவினு லுபதேசிக்கப்பெற்ற வழியினால் மனதைச் சுத்தப்படுத்தவேண்டும். ஆத்ம கோசரமான இவ்வெல்லாவற்றையும் அனித்தியமெனக் கண்டித்தல் வேண்டும்.

ா. தோற்றுகின்ற யாவும் ஞேயமென்றும், அருபமாகிய ஜீவன் ஞானமென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. (ஆதலால்) ஞான ஞேயங்களைச் சம மாக்கவேண்டும். இதைவிட வேறு இரண்டாவது மார்க்கமில்லை.

ா. இங்கு வெகுவாய்ச் சொல்லுவதினு ஸென்ன? சித்த விச்ராந்தியாகிய அமைதியானது மேலான குருகிருபையின்றி நூற்கோடு சாஸ்திரங்களாலும் அடைதற்கரியதாம்.

## குருகிதை

ாஅ. கருணாயாகிய வாஸ் வீச்சினால் மறுபிறப் புற்ற மகவின், அதாவது சிஷ்யனின், பாசங்கு ஸெட்டி ஜெயம் சேதித்துச் செவ்வையாய் ஆனந்நத்தை யுண்டுபண்ணுபவர் எவரோ, அவரே சற்குரு என்னப் பெறுகின்றார்.

ாக. மகாதேவி! இவ்வாறு கேட்டபின்னும் எவ ஞெருவன் குரு னிந்தை செய்கின்றன, அவன் எக் கோடி காலத்தும் னீங்காத கோரமான னரகத்தை யடைகிறான்.

ாஃ. தேவி! எத்தனை கற்பம் வரையில் தேகமிருக்கின்றதோ, அதுவரையில் குருவை ஸ்மரிக்கவேண்டும். குரு சன்னிதியில் லோபஞ் செய்யலாகாது.

ாஃக. பிராக்ஞர்களாகிய சிஷ்யர்கள் (குருவை கேக்கி) ஹாங்காரத்தால் பதில் ஒரு னஞம் சொல்ல லாகாது. குரவனின் சன்னிதியில் ஒரு னஞம் அத்தியம் கூறலாகாது.

ாஃஇ. குருசன்னிதியில் னீங்களென்று குறித்துப் பேசுபவனும், “ஹாய்” போட்டுப் பதில் சொல்லுகிற வனும், வாதிப்பவனும், னீரில்லாத இடத்தில் பிரம்மராக்ஷனுய்ப் பிறக்கிறான்.

ாஃந. குருசன்னிதியில் ஒருபோதும் அத்தவத பாவனை செய்யலாகாது.

ாஃச. வெளியில் பார்க்கப்பட்டவைகளின் மேல் மறதியுண்டாகும் வரையில் குருபாதங்களை அர்ச்சிக்க

வேண்டும். அப்படிப்பட்டவனுக்கே கைவல்ய (மோகஷ) சித்தி யுண்டாகும். இதற் கன்னியமாக ணடக்கிற வனுக்கு அது இல்லை.

ாய்ரு. சகல தத்துவங்களையு முனர் ந்நவனுயினும், குருவைப் புறக்கனிப்பானுயின் அவனுக்கு மரணகாலத்தில் மிகுந்ந தடுமாற்ற முண்டாகவே செய்யும்; அது னிச்சயம்.

ாய்கா. குருவின் சத்பாவத்தால் சிறப்படைந்ந வன் குருவின் காரியத்தை ஒதுக்கிவைத்துவிட்டு வேறொன்றிற்கு முதலிடம் கொடுத்துச் செய்யலாகாது. குருவைக் கேட்காமல் காரியத்தை ஆசரிக்கலாகாது. குரவனுள்ள திசையை ஞேக்கி னமஸ்கரியாமல் எழுந் திருக்கலாகாது.

ாய்ள. தேவி! குருவானவர் இருக்கத் தான் ஒரு போதும் பிறருக் குபதேசிக்கக்கூடாது. அப்படிச் செய்வானுயின் அவன் இராக்ஷஸவரான்.

ாய்அ. குருவின் ஆச்சரமத்தில் உல்லாசமரிக உலாவுதல், பிரபுத்வமான காரியங்களைச் செய்தலாகாது. குருவின் ஆஜீனயைத் தானே செய்யவேண்டுமேயல்லாது பிறரைக்கொண்டு செய்விக்கலாகாது.

ாய்கை. உபாச்சரம், மஞ்ஞத்திலிருத்தல், கால் னீட்டி உட்காருதல் அங்கபோக முதலியவற்றைச் செய்யலாகாது. மற்றைய லீலை (வினாதங்களையும்) செய்யலாகாது.

குருகීதை

**நாடி.** குருவின் வாக்கியம் தன் அறிவிற்கு என்மையாகத் தோன்றினாலும், தீமையாகத் தோன்றி நாலும் அதனை மீறி எடக்கலாகாது. இரவும் பகலும் அவரது ஆணையைச் செய்துகொண்டு, அடிமையைப் போலக் குரவனிடத்தில் வசிக்கவேண்டும்.

**நாடிக.** அவரால் விரும்பிக் கொடுக்கப்படாத குருவின் திரவியத்தை ஒருபோதும் அனுபவிக்க லாகாது. கொடுத்ததை அடிமையைப் போற் கொள்ளவேண்டும். இதனால் உன் ஜீவன் ரக்ஷிக்கப் பெறப்படுகின்றது.

**நாடியு.** குரவனுல் விரும்பப்பட்டு அவர் உபயோகிக்கும் பாதுகை, ஆசனம், படுக்கை முதலிய எல்லாவற்றையும் நமஸ்கரிக்கவேண்டும். எதனையும் தன் கால்கள் படப் புழங்கலாகாது.

**நாடிகூ.** குரவன் எடக்கும்போது அவர் பின்னே செல்லவேண்டும். குரவன் ஸிழிலைத் தாண்டலாகாது. அதிக வேஷத்தையும் அதிக அலங்காரத்தையும் (அவர் முன்) தரிக்கலாகாது.

**நாடிசூ.** குருவை ஸிந்திப்பவனின் கைவச் சேதிக்க சாமர்த்தியமில்லையாயின் அவன் வார்த்தை செவியில் விழாதபடி அவ்விடத்தைவிட்டு ஒடிப்போய் விட்டு, பிறகு வந்து வசித்தல்வேண்டும்; அல்லது அந்த இடத்தையே விட்டுவிடவேண்டும்.

**நாடிடு.** குருவின் உக்கிஷ்டத்தைப் பிறர் ஒரு வருக்கும் கொடுக்கலாகாது. குருவின் ஆணையைச் செய்

யாமல் விடலாகாது. உச்சிஷ்டம் முழுவதையும் ஏற்றுக் கொண்டு தேவப்பிரசாதமாகத் தானே புசிக்கவேண்டும்.

நாட்டுக்கா. பொய்யும், குருவிற்குப் பிரியமில்லாத தும், கர்வமுடையதும், ரீமிர்தண்டமர்னதும், அவரை ஏவுந் நன்மையதுமாகிய வார்த்தைகளை குருசன்னிதியில் பேசலாகாது. குருவின் எந்ந ஆணையையும் விசேஷ மாய் மதித்தல்வேண்டும்.

நாட்டுக்கா. “பிரபுவே! தேவகுலத்தின் ஈசர்களுக்குச் சுவாமியே! என் அரசே! எங்கள் குல இறைவா” என்று தோத்திரித்து அவரை அழைப்பவனுய் எப் போதும் குருபாவனையோடு மிக்க உள் அச்சமுடைய வனுய் இருத்தல்வேண்டும்.

நாட்டுக்கா. பார்வதி! முனிவர்களாலும், பன்னகராலும், சுரர்களாலும் சபிக்கப்பட்டவனுயினும், அல்லது காலமிருத்யுவினால் பீடிக்கப்பட்டவனுயினும் அவற்றினின்றும் அவனைக் குருவானவர் இரக்ஷிப்பார்.

நாட்டுக்கா. குருவின் சாபத்தினை யடைந்நவனை இரக்ஷித்தற்கு சுரர் முதலிய எவரும் எவ்விடத்தும் சக்தராகார்.

நாட்டுக்கா. தேவி! இந்தக் ‘குரு’ வென்னும் மந்திர ராஜமான் இரண்டெழுத்தும் ஸ்மிருதி வேதபுராணங்களின் சாரமேயாம்; ஸம்சயமில்லை.

நாட்டுக்கா. உலகமரியாதை, மானம், முகஸ்துதி முதலியவற்றின் பொருட்டுத் தண்ட காஷாயக்ங்களைத்

தரித்தவன் சன்னியாசி யெனத் தகான். ஞான தற் பரனே சன்னியாசியாவார்.

நகமிட. குரவன் பாதசேவயினுல் மகாவாக்கி யத்தை அறிகின்றவரென்றோ அவர்களே சன்னியாசிக ளைப் பெறுவார்கள். மற்றறயோர் வேழதாரிகளாவர்.

நகமிட. ஓர் விளக்கு மற்றேர் விளக்ககத் தூண்டி ஏற்றிவைக்க ஹேதுவா யிருப்பதுபோல, குருவானவர் பிரம்மத்தன்மையில் தூன் விளங்குவதோடு நித்தியழும் னிராகாரமும் னிர்க்குணமுமான பரப்பிரம் மத்தை அறியும் அறிவைச் சீடன் உள்ளத்தில் தூண்டி ஏற்றிப் போதிக்கும் வல்லப முடையவராய் இருக்க வேண்டும்.

நகமிச. குருவின் கிருபையால் தனது ஆத்மா விடத்து ஆத்மகாமஞ்சிய தன் பதியைத் தரிசித்தலால் ஜீவசமத்துவ முக்தியார்க்கம் கைவரப்பெற்று ஆத்ம ஞானம் பிரவிருத்திக்கின்றது.

நகமிடு. பிரம்மா முதல் ஸ்தம்ப பரியந்தமான ஸ்தாவர ஐங்குழும் பரமாத்ம சொருபமாம். ஆதலால் ஐகன்மயமான குருவை எமஸ்கரிக்கின்றேன்.

நகமிகூ. சச்சிதானந்தமும், பாவாதீதமும், ஈத்தியழும், டூர்ணமும், னிராகாரமும், னிர்க்குணமுமாய் னின்று ஆத்மஸ்லீலையில் விளங்கும் ஐகத்துக்குருவை எமஸ்கரிக்கின்றேன்.

ாகவீ. மேலானவற்றிற்கெல்லாம் மேலானதும், வித்தியகாலமும் ஆனந்நத்தை யுண்டுபண்ணுவதும், இதயாகாச னடுவிலிருப்பதும், சுத்த ஸ்படிகத்தைப் போன்றதுமான குருவைத் தியானிக்கிறேன்.

ாகவீ. ஸ்படிகத்தில் ஸ்படிகத்தன்மையும், கண் ஞாடியிற் கண்ஞாடியின் ஒளிவும் எப்படி அபேதமாய் விளங்குகிறதோ அப்படியே ஆத்மாவினிடத்துச் சிதா காச ஆனந்நமாய் விளங்கும் அது யானென்பது நிச்சயம்.

ாகவீ. அங்குஷ்டமாத்திரமும், சின்மயமுமாகிய புருஷனை இதயத்தில் தியானிக்கின் அங்கு எந்நத் தன்மை விளங்கி உள்ளம் பூரிக்கின்றதோ அதனை உனக்குச் சொல்லுகின்றேன்; கேட்பாயாக.

ாசமி. அனுவிற்கு அனுவும், மகத்திற்கு மகத் தும், அவிகாரமும், சிதானந்நமுமான அஜன் யான்; அமரன் யான்; ஆதியந்ந மில்லாதவன் யான். பார்வதி! அபூர்வமும், அபரமும், வித்தியமும், சுயஞ்ஞோதியும், விராமயமும், விரஜமும், பரமாகாயமும், துருவமும், ஆனந்நமும், அவ்வியமும்,

ாசமிக. அகோசரமும், அப்படியே அகமியமும் (அறியப்படாததும்) னுமருபங்க வின்றியதும், ஒசை ஒலியற்றதுமாகிய பிரம்மம் சுபாவமாக அதாவது உள்ளது உள்ளபடி அறியப்படுகின்றது.

ாசமிர. எப்படிக் கற்பூரம், புஷ்பம், முதலிய வற்றில் கந்ந சுபாவத்துவமும், தன்மை வெட்பத் தன்

குருகීதை

மைகளின் சுபாவும் மிருக்கின்றதோ, அப்படியே பிரம் மத்தினிடத்தில் சாசுவதத் தன்மை யிருக்கின்றது.

**ஈசுமி.** குண்டலமும் கடக முதலியனவும் எப்படி விறை சுபாவத்தால் சுவர்ணத்தன்மையா யிருக்கின்றன வே, அப்படியே யான் சாசுவதமாகிய பிரம்மம்.

**ஈசுமிசு.** கீடம் (புழு)வானது அச்சம் தூண்டப் பட்டு மாறுது குளவியையே னினப்பதால் எப்படி அவ்வடிவமே யாகின்றதோ, அப்படியே ஒன் பிரம்ம மென்றும் பாவணியால், இயல்பாய் அத்தன்மையாகி எவ்விடத்தினு மிருத்தல்வேண்டும்.

**ஈசுமிரு.** அப்படியே அந்நக்கரணத்தில் குருவைத் தியானித்தலால் தானே பிரம்மய மாகின்றுன். பின் டத்திலும், பதத்திலும் அப்படியே உருவாத்திலும் குருவைத் தியானித்தலால் முத்தராகின்றனர். இதிற் சமு சயமில்லை.

**ஈசுமிகா.** பார்வதிதேவி கேட்கலாயினர்:- மகா தேவரே! பின்டமென்பது யாது? பதமென்பது யாது? உருவ மென்பது யாது? உருவாதைமென்பது யாது? சங்கரரே! இதனை யெனக்குச் சொல்லியருள் வேண்டும்.

**ஈசுமிள.** ஸுநி மகாதேவர் சொல்லலாயினர்:- பின் டம் குண்டலினிசக்தி, பதம் ஹம்ஸ மெனப்படுகின்றது; உருவம் விந்து என்று அறியத்தக்கதாம்; உருவாதைம் னிரஞ்ஞனமாம்.

## குருகிதை

**ாசமி.** பார்வதி! பிண்டத்தில் முத்தர்களும், பதத்தில் முத்தர்களும், உருவத்தில் முத்தர்களும், உருவாதைத்தில் முத்தர்களுமாகிய யாவரும் முத்தர்களே. இதிற் சமுசயமில்லை.

**ாசமிகூ.** னித்தியம் குருவைத் தியானித்தலி னலேயே தேகி பிரம்மமய மாகின்றுன். இதிற் சமுசயமில்லை.

**ாடும்.** பிரியமுள்ளவனே! ஞானம், வைராக்கியம், ஜகவரியம், கீர்த்தி, திரு என்று சொல்லப்பட்ட செல்வம் இவ்வாறு ஆறு குணங்களாகிய ஜகவரியத்தை யடையவரான தூலத்தில் உள்ள பகவானே ஸ்ரீ குருவாவார்.

**ாடுமிக.** சரீரிகளுக்குக் குரவனே சிவம், குரவனே தேவன், குரவனே பந்து, குரவனே ஆத்மா, குரவனே ஜீவன், குரவனுக்கு வேறுனதில்லை.

**ாடுமிழ.** தனித்தவராய், ஆசையற்றவராய், சாந்நராய், வியாகூலம், அகுயை முதலியவை யில்லாத வராய், மாரு இளமை உடையவராய், எவர் ஒருவர் விளங்கின்றாரோ அவரே பிரம்மஞானி யெனப்பெறுகின்றார்.

**ாடுமிங.** வேத சாஸ்திரங்களிற் சுகமில்லை. மந்திர யந்திரங்களிலும் சுகமில்லை. பூமியில் குரவனின் அருட்பிரசாதம் வழங்கப்பெறும் கேட்கிரத்திற்கு அன்னியமான இடங்களில் சுக மென்ப தில்லை.

## குருகிதை

**நாடுமிசு.** குரவன் பாதத் தருகி லுண்டாகும் வேதாந்ந சம்மதமான சுகத்தைப்போன்ற சுகம் சர்வ ஆகமங்களிலும் வைணவம் முதலாகிய மதங்களிலும் இல்லை.

**நாடுமிடு.** எந்நச் சுகம் இராகமொழிந்ந (அதாவது மோகம் ஒழிந்ந) முனியாகிய ஏகாந்நவாசிக்கு உண்டாகின்றதோ, அந்நச் சுகம் இந்திரனுக்கும் உண்டாகிறதில்லை. சக்கிரவர்த்திகளுக்கும் உண்டாகிறதில்லை.

**நாடுமிசு.** னித்தியம் பிரம்ம ரஸத்தைப் பருகி எவன் பரமாத்மாவினிடத்துத் திருப்தியா யிருக்கின்றன, அவன் இந்திரனிடத் தன் அடிமையாகக் கருதுகின்றுள்ளனரின், பிறகு அரசர்களைப் பற்றிப் பேசுவானேன்!

**நாடுமிள.** குருவின் மார்க்கத்தைப் பின்பற்றுதல் ஒன்றினுலேயே மேலான மோகம் உண்டாகிறது. ஆகவே மோகத்தை விரும்புகிறவர்கள் எப்பொழுதும் குருவினிடத்தில் பக்தி செலுத்த வேண்டியது கடமையாகும்.

**நாடுமிடு.** ஓரே அத்துவிதியன் யானென்பது குருவாக்கியத்தினால் னிச்சயிக்கப்பெற்றது. இவ்வாருன அப்பியாசத்தினால் சீடன் னிமிஷமாத்திரத்தில் சமாதியை அடைகிறேன். ஐங்மபரியந்ந முண்டாகிய அவனது பாவங்கள் யாவும் அக்கணமே னசிக்கின்றன.

**நாடுமிகை.** அவ்வியக்தத்தில் (காணப்படாததில்) ஆவாகனமேது? வியாபகத்தில் விசர்ச்சனம் (விடுதல்)

என்பது ஏது? அழுர்த்தத்திற் பூஜை ஏது? ஸிராமயத் தில் தியான மெப்படி?

ாகாசி. குருவானவர் இராஜஸ மயமான பிரம்மா வாய்ச் சிருஷ்டிக்கின்றூர். சத்துவ மயமான விஷ்ணுவாய் இரகூரிக்கின்றூர். தாமஸ ருத்திர வடிவமாய்ச் சங்கரிக்கின்றூர்.

ாகாசிக. சுவயம் (தானே) பிரம்ம மயமாய் அந்தப் பராபர வஸ்துவைத் தரிசிப்பாயாக. பரத்திற்கு மேலானது வேறில்லை. அஃது எல்லாவற்றிலு மிருக்கும் ஸிராமயமாம்.

ாகாசிக. அத்தன்மைய குருவின் அவலோகத்தை (பார்வையை) யடைந்து அவரது பிரசாதத்தால் சர்வசங்குத்தையும் விட்டவனுய்த் தனித்தவனுய் ஆசையற்ற வனுய்ச் சாந்தனுய் னிலைத்திருக்க வேண்டும்.

ாகாசிக. எப்போதும் சந்தோஷமடைந்த மனதுடைய அவன், பெற்றதையும் பெருததையும் அற்பத் தையும் அதிகத்தையும் னிஷ்காமமாகவே அனுபவிக்க வேண்டும்.

ாகாசிச. புவியில் தேகி சதானந்தனுய், என்றும் சாந்தனுய், சர்வமயனுய் எந்தெந்த விடத்தில் இரமிக்கின்றுளே (பூரணமாகச் சந்தோஷிக்கின்றுளே), அதனைச் சர்வக்ஞ பதமென்று கூறுவர்.

ாகாசிரு. எந்தவிடத்து அத்தகைய தேகி இருக்கின்றுரோ அத்தேசம் புண்ணிய கூத்திரமாம். தேவி!

இவ்வாறு முத்தனுடைய இலக்கணம், உன் முன் என்னால் சொல்லப் பெற்றது.

ாகூய்கூ. தேவி! இவ்வுபதேசமானது குருவின் மார்க்கத்தால் முக்தியைப் பெறுவது இன்னைதம் என்பதை அறிவித்தது - ஆகவே அதைப் பின்பற்றி விவேகி களால் குரு பக்தியானது அத்தியந்தம் செய்யத்தக்கதாம்.

ாகூய்கூ. நித்தியமும் பொருத்தமுமுள்ள ஆஸ்ரய மானவரும் அதாவது புகலிடமானவரும், எல்லாமாயிருப்பவரும், வேதகர்த்தாவும், சர்வ ஞானங்களையுண்டுபண்ணுபவரும், தனது ஞானத்தையும் பிற ரது ஞானத்தையும் தருபவருமாய் விளங்கும் அந்தக் குரவனுகிய ஈசவரஜீ னமஸ்கரிக்கிறேன்.

ாகூய்கூ. பிரியமுள்ளவனே! வேதங்களையும் ஆறு அங்கங்களையும், ஆகமங்களையும், அத்தியாத்ம முதலிய சாஸ்திரங்களையும் ஒருவன் ஓதியிருந்தபோதினும், குருவின்றி மெய்ஞ்ஞன முண்டாகாது.

ாகூய்கூ. சிவபூஜையில் ரதஞக (அதாவது காம முடையவனகை) இருந்தாலும், அல்லது விழ்ஞை பூஜையில் ரதஞக விருந்தாலும் குருதத்துவத்தைக் கைப்பற்றுதலுயின், அவையாவும் வியர்த்தமேயாம். இது னிச்சயம்.

ாஸி. சிவனுடைய ஸ்வரூபத்தை யறியாமல் சிவபூஜை செய்வானுயின், அது சித்திரத்திலுள்ள விளக்கைப்போல் பேருக்குமாத்திரம் பூஜையாகும்.

## குருகிளை

**ாளமிக.** குருவினது தீக்கூடியின் மகிழ்ச்சியில் தேவி செய்யும் எல்லாக் கருமங்களும் பலனாலே கூடின வைகளாக ஆகும். ஒரு சற்குருவை அடைந்த இலாபத்தினால், எல்லா (விதமான) இலாபங்களும் உண்டாகும். குருவில்லாதவன் முடனுவான்.

**ாளமிழ.** எதனால் சிவரூபத்தினையும் தனது ஆத்மரூபத்தினையும் தானுக அறியமாட்டாலே அதனால் குருவில்லாதவன் மிருகமென்றே, பூச்சியென்றே, விட்டிலென்றே சொல்லுதற்கு ரியவனுகின்றுன்.

**ாளமிங்.** ஆகையால் எல்லாவிதமான உலக ஆசார அனுஷ்டானப் பற்றுக்களையும் விட்டவனுய், சாஸ்திரக் கூட்டங்களை விட்டு நீங்கினவனுய், முழு பிரயத்தினத்தோடும் குருவினையே செவ்வையாய் ஆசிரயிக்க வேண்டும்.

**ாளமிச.** எவர், சகல சந்நேகங்களும் ஓழிந்து போகும்படிச் செய்து, பரம ரகசியமான விஸ்வரூப தரிசனத்தைச் சர்வவேதங்களும் ஒன்றுபடும்படி னிற்கக்காட்டுகின்றாரோ, அத்தன்மைய குருவாகிய ஈசுவரரைப் பூஜிக்கின்றேன்.

**ாளமிடு.** குருவேடம் போட்டுத்திரியும் ஞான ஹீனன் விடத்தக்கவனுவன். அவன் மித்தியாவாதியாகிய விடம்பகனுவான். (அதாவது, பொய்யை மெய்யென்று வாதிப்பவனுகிய தற்பெருமைக்காரனுவான்). தனது விசிராந்தியை (அதாவது னிம்மதியை) அறியாதவன் பிறர் சாந்தியைச் செய்பவனு? என்னை?

ாஎம்கா. சிலையோடு (கல்லோடு) சேர்க்கப்பட்டுள்ளதனைக் கடக்கச் செய்வது என்பது ஆகக்கூடிய காரியமா? தன்னைக் கடப்பித்துக்கொள்ள அறியாத அது, எங்குனம் தன்னைச் சார்ந்த பிறரைக் கடத்துவிக்கும்? (அதுபோலத் தன்னைக் காத்துக்கொள்ளத் தெரியாதவன், பிறரை எப்படிக் காப்பாற்றுவான் என்பது கருத்து).

ாஎம்எ. ஜயோ, கஷ்டம்! அவர்கள் வந்திக்கத்தக்கவர்கள்ல. அத் தீயோரைக் காண்பது பிராந்தியை (மயக்கத்தை) உண்டுபண்ணும். அத்தன்மையை வேடதாரிகளை ஒழித்துத் தீராகிய ஒரு சற்குருவைச் செவ்வையாய் ஆசிரயிக்கவேண்டும்.

ாஎம்அ. பாசாண்டிகளும், னஸ்திகர்களும், பேதகபுத்தியடையோரும், பெண்ணைச பிடித்தோரும், துராசாரரும், செய்னன்றி மறப்போரும், பிறரை மயக்கி ரமாற்றுபவரும், கர்மத்தினின்றும் வழுவியவர்களும், இரக்கமற்றவர்களும், விந்திக்கப்படும் தர்க்கங்களால் வாதிப்போர்களும், காமிகளும், கோவிகளும், கொலைத் தொழிலுடையோர்களும், சண்டிகளும்,

ாஎம்கா. இன்னும் ஞான மின்றியவர்களும், பாயிஷ்டர்களும் மாகியவர்களை, அவர்கள் போடும் வேஷங்களினால் ஏமாந்து போய்க் குருவாகக் கொள்ளலாகாது. மேற்சொன்ன தோழங்களற்ற மெய்ஞ்ஞான னிஜிச் செயலுடைய ஒரு குருவைத் தீர விசாரித்து அறிந்து அவரை ஏகபத்தியிலே சேவிக்க வேண்டும்.

குருகීதை

நஅய். தெய்வனுயகி! ஒரு சற்குருவை அடைந்து சிடஞ்சாத அன்னியன் எவனுக்கும் குரு ரகசியமாகிய இதைச் சொல்லலாகாது. னரர்கள் மனித உடலெடுத்த பயனை அடைவதற்கு னிச்சயமாகக் குரு பக்தியே மூல காரணமாக இருக்கிறது.

நஅய்க, தேவகுருமுகமாக அடையப்பெற்ற யா ஏம் முத்திப் பயன் அளப்பனவும், பாவத்தை அறவே ஒழிப்பனவுமாம். எது எது தனக்கு இதமான, அதா வது னன்மையான வஸ்துவோ, அந்தந்தத் திரவியத் தைக் குருசன்னிதியில் வஞ்ஞிக்காது சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

நஅயு. னல்ல விரதமுடையவளே! குரு தேவர்க்கு அர்ப்பணமாகச் சமர்ப்பிக்கப்பெறும் வஸ்து எதுவோ, அதுவே எனக்குத் திருப்தியளிப்பது. ஸ்ரீ குருவின் பாதுகையாகிய முத்திரையையும், மூலமந்தி ரத்தையும் மகா ரகசியமாக வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

நஅயங். ஏதனே! முழுட்சுக்களால் பாவிக்கப் படும் ஆத்ம யுக்தியில் கர்மரூபமாகிய இத்தேக உப சாந்தியின் பொருட்டு

நஅய்ச. எது னன்மை எனத் தேர்ந்து சிந்தித்து வந்திக்கப் பெறுகிறதோ, அத்தன்மைய தங்ஙள் பாதா ரவிந்தங்ஙளைத் தனுகரண இந்திரிய பிராண மனே வாக்குகளால் சதா னமஸ்கரிப்பவளா யிருக்கின்றேன்.

நாம்பி. பிரியமுன்னவளே! இந்நத் தெய்வ வணக்கத்தால் எத்தகைய மேலான காரியம் கைபலித மாகின்றதோ அதனை உனக்குச் சொல்லப்போகின் றேன். தேவி! அதைப் பூரணமாகப் பெறுவதற்கு-முதலில் லோகோபகாரமான வெளக்கிகத்தைச் சீடன் விட்டு விடல் வேண்டும்.

நாம்பிக்கா. வெளக்கிக் கிரிதையாதிகளால் சீடன் ஞான ஹீனங்கிப் பவக்கேட்டில் வீழ்கின்றன. அதை விட்டு ஞானகுரு இச்சைப்படி நடந்தால் அவனது சகல கருமங்களும் விழ்க்கர்ம மாகின்றன.

நாம்பி. இத்தகைய குருகிதையைப் பக்தியுடன் படிப்பதாலும், கேட்பதாலும், தேவி சகல நற்பயணையுமடைகிறேன். பிரியமுன்னவளே! இதிலுள்ள ஓவ்வொரு எழுத்தும் முதன்மை பெற்ற மந்திரமாகும். இது சகல பாவங்களையும் கெடுப்பதும், சகல தரித்திரியங்களையும் ஒசுஞ்செய்வதும் ஆகும்.

நாம்பிஅ. இந்நக் கிதை அகால மிருத்யுவைக் கெடுப்பதற்கும், எல்லா விபூதியினது (அயிஸ்வரியங்களினது) சித்தியைப் பெறுவதற்கும் வழிகாட்டியா யிருக்கிறது.

நாம்பிகை. தேவி! குசம் (தர்ப்பை) அறுகு என்ப வற்றுலாகிய ஆசனத்திலும், சுத்தமாகிய கம்பள ஆச எத்திலும் உட்கார்ந்து, ஏகாக்கிரக சித்தனுய்க்குருவின் மூமத்தை ஜெபிக்கவேண்டும்.

ாகமி. வஸ்திர ஆசனத்தில் தரித்திரியமும், பாஷானத்தில் (கல்லில்) ரோக சம்பவமும், தரையில் துக்கமும் உண்டாகும். கட்டை னிஷ்பலம் தரும்.

ாகமிக. கிருஷ்ணசனத்தில் (கருப்புவர்ண மானின் தோலில்) ஞான சித்தியும், புலித்தோலில் மோகூலக்ஷ்மியும், தர்ப்பாசனத்தில் ஞான சித்தியும், கம்பளத்தில் சர்வசித்தியும் உண்டாகும்.

ாகமிழ. ஆக்னேயத்தில் ஆகர்ஷணமும், வாயுதிசையில் சத்துரு சூசமும், னிருதியில் தரிசனமும், சான்னியத்தில் ஞானமும் உண்டாம்.

ாகமிங். சாந்தியின் பொருட்டு வடக்குமுகமும், வசியத்தின் பொருட்டுக் கிழுக்குமுகமும், மாரணத்தின் பொருட்டுத் தெற்கு முகமும், செல்வ வரவின் பொருட்டு மேற்குமுகமும் ஜெபித்தற் குரியனவாம்.

ாகமிச. சிவவயே! இக்கீதா சாஸ்திரமானது மோகத்தை னீக்குவதாயும், பந்தங்களினின்றும் விடுவிப்பதாயும், முத்தாபங்களைப் போக்குவதாயும், னவக்கிரக பயத்தைக் கெடுப்பதாயும், ஆத்ம ஞானத்தினைப் பெற உதவுகின்றதாயு மிருக்கின்றது.

### முன்றும் அத்தியாயம்

ாகமிஞ். குரு மந்திரம் எவன் னை விருக்கின்ற தோ அவனுக்கு யாவும் சித்திக்கின்றன. அஷ்ட பாசங்களும் ஒழிவதற்குக் குருகීதையாகிய ஜலத்தில் தத்துவ ஞானி எப்போதும் ஸ்ரூணம் செய்கின்றன.

ாகமிகா. சத்து அசத்துக்களைப் பிரித்தறியும் பிரம்ம ஞான சிரேஷ்டராகிய அவரே சாக்ஷாத் சற்குரு. அவர் எவ்விடத்தும் இரவும் பகலும் பரமாத்ம சொரு பத்தில் ஜக்கியமாகி இருக்கின்றார். அத்தகைய சற்குரு புழங்கும் எல்லைகள் யாவும் பவித்திரம், அதாவது தூய்மையானவையாம்.

ாகமிள. அவர் எங்கு அமருகின்றாரோ அந்ந கூத்திரபீடத்தில் சகல தேவகணங்களும் குழ்ந்து னிற்கின்றார்கள்.

ாகமிஅ. பார்வதி! குரவனைச் சந்தோஷிக்கச் செய்வதால் தேகி முத்த னுகின்றன். அவரது கிருபையால் அணிமாதி சக்திகள் கைவர வாகின்றன.

ாகமிகை. சிவவயே! என்னால் வெளி யாக்கப் பெற்ற இக் குருகிதை சகல தர்மத்தின் சாரமாகும். குருகிதைக்குச் சமமானதோத்திரமும், குருவுக்கு மேலான தத்துவமு மில்லை. இது சத்தியம், சத்தியம். மறுபடியும் சத்தியம்.

ஊ. குருவே தெய்வம். குருவே தர்மம். குருவி னிடத்து னிழல் போன்று னின்று, அவரது செயலுக் கெல்லாம் ஒத்துப்பழகி, வெராக்கிய சித்தனை னிற்ப தே தவம். குருவுக்கு மேலானது ஏதுவும் இல்லை. இதனை மும்முறை உனக்குச் சொல்லுகிறேன்.

ஊக. தேவி! குரவனின் சந்தோஷ மாத்திரத் தால் தேகி சகல பிறப்புக்களிலும் செய்த யாகம், கிரியை, விரதம் முதலிய யாவும் பயனுள்ளவை யாகின்றன.

## குருகிலை

**உாட.** சற்செனுக்குத் தன் சரீரம், இந்திரியங்கள், பிராணன், சம்பத்து, உற்றூர் உறவினர், தாய் தந்நை, சாதி குலம், சர்வமும் குரவனே. அத்தகைய குருபாவனையே, மேலான தீர்த்தம். மற்றைய தீர்த்தங்கள் யாவும் பயனற்றனவே. தேவி! ஸ்ரீ குருவின் சரணை விந்தம் ஒன்றே சகல தீர்த்த வடிவமாகும். இஃது பரமரக்ஷியமானது. வெளிப்படையாகச் சொல்லத் தக்கதன்று. உன்னிடத்தில் எது ஆத்மப் பிரியத்தால் இது சொல்லப்பெற்றது. ஆகவே இதைப் பாவிகள் செவியில் படாதபடிச் செவ்வையாய் மறைத்து வைக்கவேண்டும்.

**உாங.** வில்வ விருட்சத்தினடியிலும், ஆலவிருட்சத்தினடியிலும், மா விருட்சத்தின் கீழும் இருந்து குருமத்தை ஐபித்தலால் தேகி சித்தியை அடைகின்றுன்.

**உாச.** தேவி! குரு பக்தியுடைமை எந்தப் பூமியில் இருக்கின்றதோ, அந்தப் பூமி தன்னியமாம், அதாவது சொந்தங்கள் சொத்தாம். அதே போல் எந்தக் குலத்தில், எந்தங்கள் சாதியில் குரு பக்தியுடைமை இருக்கின்றதோ, அந்தக் குலம், அந்தங்கள் சாதி தன்னியமாம்.

**உாரு.** எவர்கள் மந்த பாக்கிய முடையவர்களாய், அசக்தர்களாய், விழுக்தராய் அதாவது எதிரிகளாய்ச் சற்குரு சேவையைப் பின்பற்றி னடப்பதில்லையோ அவர்கள் அகுஷியான னரகத் தீயில் ஏறியப்பட்டு அங்கு, சதா வேகின்றார்கள்.

**உாசு.** பார்வதி! எவர்களுக்கு சற்குருவின் கிருபையில்லையோ அவர்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, உருத்திரன்,

சித்தர், முனிவர், தேவர் என்று சொல்லப்பெற்ற எந்நத் தெய்வீகச் சிறப்பை எய்தினவர்களாயிருந்நாலும் அவர்களது வித்தை, தனம், வலிமை, பாக்கியம் முதலிய யாவும் பயனற்றவைகளாகி, கீழ்க்கோட்டு செல்லுகின்றவர்களாக ஆகிவிடுவார்கள்.

உரை. சிஷ்யனது பொருளை அபகரிக்கும் பாசாண்டியர்களாகிய குருமார்கள் அனேகருளர். ஆகவே அவர்களைவிட்டு ஒதுங்கி, சிஷ்யனது இருதய தாபத்தைக் கெடுக்கும், பெறுதற்கரிய சற்குரு ஒருவரையே தேகி, தேடி அடையவேண்டும்.

உரை. சாதுரிய முடையோனும், விவேகியாய், ஆத்ம ஞான முடையவனும், சுசியாய் அதாவது மாசற்ற மனமுடையவனும் இருக்கும் தேகிக்கே குருத்துவம் சோயிக்கின்றது.

உரை. இலெளகீகமான சாஸ்திரங்களைக் கற்பிக்கின்ற குரு சூசகன் என்றும், வர்ணாச்சிரம தர்மா தர்மங்களைக் கற்பிக்கின்ற குரு வாசகன் என்றும், பஞ்சாட்சர முதலிய மந்திரங்களை வாயிலே உபதேசிக்கிற குருவைப் போதகன் என்றும், மோகனம் மாரணம் வசியம் முதலிய துச்சமான மந்திரங்களைக் கற்பிக்கின்றவரை விவிதகுரு என்றும், சங்கடங்களுக்க் கிருப்பிடமான சம்சாரத்தை அனித்தியமென்று காட்டி, வைராக்கிய பதத்தை உணரச் செய்கின்ற குரு விகிதன் என்றும், தத்துவமலி முதலிய மகாவாக்கியங்களை உபதேசித்து, பவரோக விவாரணைக்கு வழிகூட்டுகிற குரு காரணகுரு

என்றும் குருக்கள் பலவகைப் படுகின்றார்கள். ஆகலின் புத்திசாலியானவன் தானே நேராய் னன்றுகப் பரி சோதித்துத் தத்துவ னிஷ்டராகிய ஒரு பரமகுருவை அடையவேண்டும்.

**ஊயி.** சந்நேகங்கள் எல்லாவற்றையும் அடியோடு னிவிருத்தி செய்வதில் வல்லவரும், ஜனனமரண பயத்தை அடியோடு விலக்குகிறவருமாக விளங்கு கிறவர் எவரோ, அவரே பரமகுருவாக என்னப் பெறுகின்றார்.

**ஊயிக.** அனேக ஜன்மங்களிற் செய்த புண்ணியத்தினால் இவ்விதமான மகாகுரு கிடைக்கிறார் - இக் குருவை அடைந்த சீடன் மறுபடியும் ஜனன மரணத்தை அடைகிறதில்லை.

**ஊயிய.** பார்வதி! மேலே சொன்னபடி குருக்கள் பலவித மானவர்களாயிருக்கிறார்களைக்கயால், பூர்ண முயற்சிகொண்டு ஒர் பரமகுருவைத் தேடி அடைந்து அவரைச் சேவிக்கவேண்டும். தவறி ஒரு னிவித குருவை அடைந்து விட்டாலோ, னித்திய கால னரக அவஸ்தையே வந்து கிட்டும்.

**ஊயிக.** மகாதேவருடைய இந்த வார்த்தை களைக் கேட்ட மகாதேவி கலக்கமுற்றவர்களாய்ச் சங்க ரரைப் பார்த்துக் கூறியதாவது:- தேவதேவனே! னுண் னறிவற்றவர்களும், மரணபயமற்றவர்களும் தவறி னிவிதகுருவை அடைவார்களேயானால் அவர்களுடைய கதி என்ன ஆவது என்று அச்சத்துடன் கேட்க - மழி மகாதேவர் சொல்லாயிரா:-

உாயிச. மனுஷனவன் எப்போது விரக்தி அடைகின்றுள்ளே, அப்போது அவன், சுருதி சிரசுகளாகிய வேத அரசர்களால் தன்னுடைய னன்மை தின்மைக்குத் தானே அதிகாரி என்னப்படுகின்றன். ஏனெனில் எந்ந ஒரு படைப்புக்கும் இல்லாத உன்னத அறிவு இவனுக்குக் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளது. ஆகவே அதைக் கொண்டு, துன்பமே வந்து அனுக முடியாத தும் னித்திய முத்தியை அளப்பதும் அகண்டமாய் ஒரே மாருத தன்மையோடு விளங்கும் பிரம்மத்தைத் தன்னில் எவரால் செவ்வையாய்க் காட்டப் பெறுகின்ற தோ அத்தகைய ஒரு பரம தேசிகரைத் தேடி அடைய வேண்டியது கடமையாகி விடுகிறது.

உாயிடு. எவர், மோகம் முதலியவை அற்றவரோ, சாந்திசௌரூபரோ, பரம திருப்தியை அடைந்தவரோ, பிரம்ம விஷ்ணுக்களின் செல்வத்தையும் துச்சமாக னினைக்கிறவரோ அவரே பரமகுரு ஆவார்.

உாயிகூ. துவிதபாவத்திற்கு அப்பால் ஆனவரும், சுய அனுபவப் பிரகாசம் கைவரவானவரும், தன்னை அண்டியவர்களின் அஞ்சுன மென்னும் மாரண இரு ணைப் போக்குகின்றவருமாய் விளங்கும் சர்வக்ஞரே பரம குரு.

உாயிள. எவரைப் பார்த்த மாத்தீரத்தில் மனத் திற்குத் தானுகவே சாந்தியும், தீடும், மகிழ்ச்சியும் உண்டாகின்றதோ அவரே பரம குரு.

உாயிரு. மந்திரவாதிகள், யோகிகள் என்று வேடம் போட்டுத் திரிகின்றவர்களை எவர் துச்சமாகக் கருதுகின்றாரோ அவரே பரமகுரு.

உாயிக. பார்வதி! தன்னையறிந்ந தத்துவ ஞானிகளில் மௌனி யென்றும் வாக்மீ என்றும் இருவகைப் படுகின்றார்கள். மௌனிகளுக்குப் பிறரை மாற்றித் திருத்த வேண்டும் என்ற இச்சை வருவதில்லை. ஆனால் வாக்மீ யானவரோ தனது வல்லப வாக்கினால் சுருதி யுக்தி அனுபவத்தை வைத்துச் சீடனின் சந்தேகங்ஙள் அனைத்தையும் சேதித்து, அவனது கொடிய மரண பயத்தை ஈக்கி, அவனுள் ஜீவதரிசனையைச் செய்து வைக்கின்றார்.

உாயி. அத்தகைய பரமகுருவின் திருமைத் தைத் தேகி பக்தியுடன் ஜபிப்பதனால் அழிகருவழிவந்ந அவனது பாவங்ஙள் யாவும் னசித்துப் போகின்றன - இதில் சந்தேநும் சந்தேகமில்லை.

உாயிக. ஸ்ரீ குருவைப் போன்ற தெய்வம், ஸ்ரீ குருவைப் போன்ற தந்தை, ஸ்ரீ குருவைத் தியானிக்கின்றதைப் போன்ற கருமம் பூமியின்கண் இல்லை. இல்லவே இல்லை.

உாயிரு. மரணதருவாயில் தன் குலமாவது, தான் தேடிய செல்வமாவது, தன்னுடைய பலமாவது, தான் கற்ற சாஸ்திரங்ஙளாவது, உற்றார் உறவினராவது, கூடப் பிறந்ந சகோதரர்களாவது இவனுக்கு வந்து உதவப் போவதில்லை. பரமகுரு ஒருவரே வந்து

குருகீதை

உதவி, னித்திய கால அவஸ்தையாகிய அந்த மரண ஆபத்தினின்று கரை யேற்றுகின்றார்.

ஊழிக. தேவி! உண்மையாகச் சொல்லுகிறேன் - குரு சேவையினால் குலமே சுத்தமாகும். குருவைத் திருப்தி செய்வதொன்றினால் பிரம்மா விஷ்ணு முதலிய தேவர்க் கௌலோரும் திருப்தி அடைகின்றார்கள்.

ஊழிச. அழிவில்லாத ஈசுவர ரூபத்தைக் குரு ஒருவரே அறிவார். அவருடைய பிரசாதத்தினற்றுன் அந்த சுவரூப ஞானம் உண்டாகின்றது. அவ்வாறின் றிக் கோடிக்கணக்கான சாஸ்திரங்களைக் கற்பதினால் அது உண்டாகாது.

ஊழிடு. தேவி! குரு மூலம் சுவரூப ஞானம் அடையாதவன் செய்யும் தவம் ஜெபம் முதலியன யாவும் சிறுபிள்ளைகளின் விளையாட்டும் அறிவற்ற பிதற் றலும்போல் வியர்த்தமேயாம்.

ஊழிகா. ஜனங்கள் சிலர் சிவஜெயம், சிலர் விஷ்ணுவையும், சிலர் பிரம்மாவையும், சிலர் சுத்தியையும் தெய்வமென்று சொல்லி வணங்கி - தன் தன் தெய்வமே மேலானது என்று வீணைக வாதம் செய்கிறார்கள். இவர்கள் குரு முகமாக மெய்யை அறியாததால் பிராந்தநர்களாய் அதாவது மயக்க முற்றவர்களாய்த் தன்னை அறியாத மாக்கள் அதாவது மிருகங்களுக்கொப்பானவர்க் காகிறார்கள்.

**உாஹி.** பிரியயே! ஆதகயால் மோசைப் பிராப்திக்காகக் குருவையே பஜித்தல்வேண்டும். ஒரு சற்குரு வில்லாமல் முடர்கள் அந்த மேலான பதத்தை அறியவே முடியாது.

**உாஹி.** பார்வதி! சற்குருவின் கருணையினால் சீடனின் இருதய முடிச்சு அறுகின்றது. சந்தேகங்கள் வௌல்லாம் எசித்துப்போகின்றன. பூர்வ கர்மங்களைல் லாம் ஓழிந்து சூசமாகின்றன.

**உாஹி.** வேதசாஸ்திரங்களில் சொல்லியுள்ளதை அனுசரித்து சிறப்புடன் செய்யப்பெற்ற குருபக்தியினால் சீடன், அறியாத காலத்தில் செய்த கோரமான பாதகங்களினின்றும் விடுபடுகிறுன்.

**உாங்கி.** துர்ச்சங்காத்தைவிட்டு விலகி, பாப கர்மங்களின் தொடர்பற்று, குரோதம் காவும் முதலியவற்றை விட்ட தியாக சிந்தநயைப்பெற்ற ஒருவனுக்கு சற்குருவின் பேரிரக்கத்தால் தேவப் பிறப்பாகிய மறு பிறப்பு அளிக்கப்பெறுகிறது.

**உாங்கிக.** அப்பொழுதுதான் அவன் கிரியை என்ற படிகடந்து, குரு சாயுட்சியம் என்ற பதத்தைப் பெறுகிறேன். அப்படி யில்லாதவன் குரு சேவையாகிய மேலாம்பரமான ஆசாரத்தைப் பாலிப்பது எப்படி?

**உாங்கிஹ.** ஒருவன், சக்தனுயினும் அசக்தனுயினும் தேசிகரது பாதத்தைச் செவ்வையாய் ஆசிரியிப் பானுயின், அதாவது எதார்த்த ஒட்டுதலோடு புகலிடமாகக் கொள்வானுயின், அவன் இந்த மனிதப்பிறப்பு

குருகීதை

எடுத்தது பயனுள்ளதாகின்றது. இப்பர சௌபாக்கி யத்தைத் தருவதாகின்றது.

**உங்கல்.** தேவி! எனது ஆத்மப் ரியத்தின் பொருட்டு அத்தியந்த சித்தபரிபாக முள்ளவனுக்கும், முயற்சியோடு கூடிய பக்தியுடையவனுக்கும் எப்போதும் இதனைச் சொல்லவேண்டும்.

**உங்கல்.** சிவவேயே! எல்லாச் சாஸ்திரங்களிலும் வைத்து இக்கீதா சாஸ்திரம் இரகசியமானது. என் முயற்சியுடன் மெய்யில் ஈடுபடுபவனுக்கே புத்தமான வன் இந்தக் குருகීதையைச் சொல்லவேண்டும்.

**உங்கல்.** நற்கருமங்களின் பரிபாகத்தினால் சித்த சுத்தி யுண்டாகிறது. (அதற்குப் பின்) என் முயற்சியுடன் மெய்யில் ஈடுபடுபவனுக்கே புத்தமான வன் இந்தக் குருகීதையைச் சொல்லவேண்டும்.

**உங்கல்.** ஏஸ்திகனுக்காவது, என்றி யறிவில் லாதவனுக்காவது, இடம்பாசாரிக்காவது, முன்னேன்று பின்னேன்று பேசவோனுக்காவது, பக்தியில்லாத வனுக்காவது, விபக்தனுக் (விரோதிப்பவனுக்) காவது ஒரு பொழுதும் இதைச் சொல்லக்கூடாது.

**உங்கல்.** சுபாவத்தில் பெண்ணாகசை கொண்ட வனுக்கும், மூர்க்கனுக்கும், காமத்தினால் கெட்டுப்போன சித்தத்தை யுடையவனுக்கும், தெய்வ ஸிந்தனை செய் பவனுக்கும் குஞ் கீதையைக் கற்றிக்கூடாது.

**உாகமி.** சிவவயே! இக்கிதாசாஸ்திரமானது பாவமெல்லாவற்றையும் போக்குகிறதாயும், எல்லா உபத்திரவங்களையும் விவாரணைஞ் செய்கிறதாயும், ஜனனமரணத்தைக் கெடுப்பதாயுமிருக்கிறது.

**உாகமி.** தேவி! இப்படிச் சுருக்கமாய் வேதத் தின் ஸாரமெல்லாம் (உனக்கு) சொல்லப்பெற்றது; குருபதத்தினை யல்லாது ஜனங்களுக்கு வேறுவிதத் தால் ஏற்கதி கிடையாது.

**உாசமி.** அனேக ஜன்மங்களில் செய்யப்பட்ட பாவத்தினால் (குரு விசேஷமென்னும்) இத் தேவ ரகசிய அறிவிப்பு உருசிக்கிறதில்லை. ஜன்மபந்தம் விவாரண மாவதற்காக யாரும் எப்பொழுதும் குருவையே அடைய வேண்டும்.

**உாசமிக.** ‘ஞனே ஜகத்தெல்லாம். ஞனே பரம பதம்’ என் றிவ்விதமான ஞானம் எவரிடத்திலிருந்து உண்டாகிறதோ, அத்தகைய குருவை னமஸ்கரிக்கின் சேறன்.

**உாசமிஹ.** ‘விகற்பங்களெல்லாம் போதும்; சர் வத்திற்கும் முடிவு யானே உள்ளன; சராசர ரூபமான இந்ந விசுவமானது என்னிடத்தில் உள்ளது’ என் னும் இந்ந ரகசியமானது எவரால் எனக்குத் தெரிவிக்கப் பெற்றதோ, அந்நக் குரு ஒருவர்தான் னமஸ்கரிக்கத் தகுந்நவர்.

## குருகීதை

**உாசமிகு.** எவருக்கு ஆதி மத்தியம் அந்தம் இல்லையோ, கை கால்கள் முதலிய கரணங்கள் இல்லையோ, மூம் கோத்திரங்கள் இல்லையோ, விதி விலக்கு இல்லையோ, ஜாதியாவது வர்ணமாவது கிடையாதோ, ஸ்தீரீ புருஷன் னபும்ஸகன் என்னும் ரூபங்களில்லையோ,

**உாசமிசு.** ஆகாரமாவது விகாரமாவது இல்லையோ, ஜன்மமாவது மரணமாவ தில்லையோ, பாப புண்ணியங்களுமில்லையோ, அதத்துவமில்லையோ, ஒரே தத்துவ ஸ்வரூப மூளதோ, சகஜ் சமரசமே உள்ளதோ, அத்தகைய ஸத்குருவை னமஸ்கரிக்கிறேன்.

**உாசமிடு.** வித்தியமானவரும் சத்திய (சுவரூப) மானவரும், சித் ஸ்வரூபமானவரும், னவமும், பவ்னிய மும், பராத்பரமு மானவரும், சத்த புத்த னிரஞ்ஞமூ மானவருமான குரு சேகரருக்கு, அதாவது பரமகுரு விற்கு எப்பொழுதும் னமஸ்காரம்.

**உாசமிகூ.** சச்சிதானைந்த வடிவினரும், வியாபக முடையவரும், பரமாத்மாவும், பிரகாச ஆனந்த வடிவி னருமாகிய ஸ்திர குருத்தகுக்கு னமஸ்காரம்.

**உாசமிள.** சத்திய ஆனந்த சொஞ்சபரும், ஞான முக்கியமான ஆனந்தத்தைச் செய்பவரும், வேத வேதாந்நங்களா லறியப்படுவரும், புத்திக்குச் சாக்ஷியு மாய் விளங்குபவருமாகிய குருவிற்கு னமஸ்காரம்.

**உாசமிடு.** வித்தை யவதாரணம் அதாவது வித்தையின் னிச்சயங்கு ஞாவையாய்ச் சித்தித்தற் பொருட்டு

ஏற்றுக் கொள்ளப்பெற்ற அனேக தேவ வல்லபங்களை யுடையவரே! நதனே! பகவானே! சிவமும் குருவடிவமு மாகிய உமக்கு னமஸ்காரம்.

**ஊசுடிக.** னவமும் (புதிதும்), னவ வடிவமும், பரமார்த்த முக்கிய வடிவமும், சகல அஞ்ஞானத்தையும் (இருணையும்) பேதிக்கும் குரியனும், சிற்கனமும் அதா வது ஞான னிறைவுமாகிய உமக்கு னமஸ்காரம்.

**ஊருடிய.** சுவதந்திர முடையவரும், தயையினு லாகிய தேவ வல்லப முடையவரும், சிவ வடிவமான வரும், பக்தர்களுக்குப் பரதந்திரமுள்ளவரும், பவ்விய மானவர்களுக்குப் பவ்விய வடிவினரும்,

**ஊருடிக.** விவேகிகளுக்கு விவேகமானவரும், ஆராய்ச்சியுள்ளோர்க்கு ஆராய்ச்சியுள்ளோரும், பிரகாசமுள்ளவற்றிற்குப் பிரகாசமுள்ளவரும், ஞானி களுக்கு ஞானவடிவா யுள்ளவருமாகிய தங்களுக்கு, முன் னும் பக்கங்களிலும் பின்னும் மேலும் கீழும் னமஸ்காரங்கு ஞெய்தல் வேண்டும். எப்போதும் எனது சித்த வடிவமாகத் தங்களது ஆசனத்தை விதிப்பிராக.

**ஊருடிய.** எவருடைய சன்னிதி மாத்திரத்தால் மனது சிதானந்தமய மாகின்றதோ, அத்தன்மைய பரமானந்தரும் ஆனந்ந வல்லபருமாகிய ஸ்ரீ குருவாகிய தங்களை னமஸ்கரிக்கிறேன்.

**ஊருடிக.** எவருடைய வாக்காகிய அமிர்த மானது ஸ்ம்பார மென்னும் விஷத்தைக் கொல்லுகின்ற

குருகிதை

தோ, அத் தன்மைய சுகஜ ஆனந்நவடிவ குருவாகிய தங்களுக்கு னமஸ்காரம்.

ஊருமிசு. பல பொருத்தமான உபதேசத்தால் சிஷ்ய சந்நதி இரகைக்கப்பெற்றதாகின்றது. கிருபையின் சாரமான ஞானத்தால் அச்சுதமான, அதாவது னித்தியமான குருவின் சிற்பதம் பெறப்படுகின்றது.

ஊருமிசு. தனது இரமிப்பிற்காக, அதாவது ழரணசந்தீஷத்திற்காகக் கூறப்பெறும் பதத்தை விரும்புவோருக்கு, அச்சுதமான - அதாவது அழிவற்ற பதம் எவரால் தரப்பெற்றதோ அத்தன்மைய அச்சுதமும், பரமாத்மாவும், குருவுமாகிய தங்களுக்கு னமஸ்காரம்.

ஊருமிசு. அஞ்ஞானமாகிய இருஞுக்குச் குரியனும், சிஷ்யனது சன்மார்க்கத்திற்குச் சமர்த்தரும், கிருபையாகிய அமுதத்திற்குச் சமுத்திரமும், அச்சுதமுமான குருவாகிய தங்களுக்கு னமஸ்காரம்.

ஊருமிள. சிஷ்யனது சம்ஸாரத்தினைக் கெடுத்தற்கு ஏதுவானவரும், பக்தர்களது ஏற் காரியத்திற்கு முன் னிற்கும் முக்கியமான சிங்கமுர், சிற்சுக வடிவி னரும், அச்சுதருமா யிருக்கின்ற ஒங்கார வடிவ குருவாகிய தங்களுக்கு னமஸ்காரம்.

ஊருமிலு. குரு னமத்திற்குச் சமமான தெய்வமுமில்லை; பிதாவுமில்லை; பந்துக்களுமில்லை. குரு�மத்திற்குச் சமமான சுவாமியுமில்லை. இத்தன்மைய பரம பதமு மில்லை.

**உாருமிக.** ரகாக்ஷரத்தைத் தருபவராகிய குருவை எவன் மதிக்கவில்லையோ, அவன் சுவான (ஞய்) யோனி னாற்றையடைந்து, சண்டாள யோனிகளிலும் பிறக்கின்றன.

**உாகூம்.** குருவை விட்டு விலகுதலால் மரணமுண்டாகும். குரு மந்திரத்தை விடுதலால் தரித்திரியத் தன்மை யுண்டாகும். குருவையும் மந்திரத்தையும் விட்டவன் இரெளரவாதி ஏரகத்தை யடைகிறுன்.

**உாகூமிக.** சிவனது கோபத்தினின் றும் குரு இரட்சிக்கின்றார். குருவினது கோபத்தினின் றும் சிவன் இரட்சிப்பதில்லை. ஆதலால் சகல பிரயத்தி னத்தினாலும் சற்குருவின் ஆணையைக் கடக்க லாகாது.

**உாகூமிஹ.** ஸம்ஸாரசமுத்திரத்தைக் கடப்பிக்கும் முக்கிய மந்திரமும், பிரய்மாதி தேவர்களாலும் முனிவராலும் பூஜிக்கப்பெற்ற சித்த மந்திரமும், தரித்திரியதுக்கத்தையும், பவரோகத்தையும் இல்லாமல் ஆக்கும் வல்லப மந்திரமுமாகிய மாரணம் என்ற மகாபயத்தைக் கெடுக்கும் குருராஜ மந்திரத்தை நயஸ்கரிக்கின்றேன்.

**உாகூமிள.** எழுகோடி மகாமந்திரங்களும் சித்த மயக்கத்திற்குக் காரணமானவை. குருவென்றும் இரண்டெழுத்துள்ள மந்திரமொன்றே சர்வத்திற்கும் மேலானதாம்.

**உாகூமிச.** இவ்விதமாகச் சொல்லி, மகாதேவர் பார்வதியைப் பார்த்து மறுபடியும் சொல்லலாயினார்.

குருகිதை

கேள், தேவி! இதுதான் சுகத்தைத் தரும் மேலான பரம தத்துவம் என்றறி.

உாகூயிடு. தேவி! இப்படிச் சுருக்கமாய்க் குருதத்துவம் யாவும் உனக்குச் சொல்லப்பெற்றது. இது அவ்யக்தமான (வெளிப்படாத) ரகஸியம். ஆதலால் இதைத் தகுதியில்லாத எவனுக்கும் சொல்லலாகாது.

உாகூயிசு. தேவி! என்னுடைய இந்நசத்திய ஸ்வருபமான வார்த்தை பொய்யாகாது. இப் பூமியின் மீது குரு கீதைக்குச் சமயான ஸ்தோத்திரம் இல்லவே இல்லை.

உாகூயிசு. ஸம்ஸார துக்கத்தை னிவர்த்திக்கும் இக் குரு கீதையை, தேவி! குரு தைகூடு யில்லாதவன் முன் ஒரு பொழுதும் படிக்கலாகாது.

உாகூயிசு. மகேசுவரி! இது இரகசியம்; அத்தியந்ந ரகசியம்; இது பாரிகளுக்குக் கிடைக்கத்தக்க தன்று. அனேக ஜன்மங்ஙவளிற் சம்பாதிக்கப்பெற்ற புண்ணியங்ஙவளின் பரிபாகத்தினால் மனிதன் குருவின் தத்துவத்தினைப் பெறுகின்றுன்.

உாகூயிகை. எவரது பிரகாசத்தினால் ‘யானே எல்லாம், என்னிடத்திற்குள்ளே யாவும் உள்ளன’ என்றிவ் வாறு சத்தாகிய ஆத்ம வடிவமானது அறிவிக்கப் பெறுகிறதோ, அவரது பாத தாமரையைத் தினமும் பணி கின்றேன்.

ஊஸி. பிரபுவே! அஞ்சானமாகிய திமிரத்தால் குருடானவங்ம, விஷயத்திலே லிழுக்கப்பட்ட சித்தமுடையவங்மாகிய எனக்கு ஞானப் பிரபையைக் கொடுக்கும் தங்கள் திருவருள் பிரசாதத்தைச் சதா வழங்கும்படிப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

முன்றும் அத்தியாயம் முற்றிற்று

நீல்கந்தபுராணம் உத்தரகாரன்டத்தில் சனத்துமரா சம்ஹிதையின் மேற்பாகத்திலுள்ள உமரமகேசவரர் சம்வாதமான ஸி குருகிளை முற்றிற்று.

●  
ஆதியே துணை

### ஸ்ரீ குரு அஷ்டகம்

(ஆதி சங்கரர் அருளிச் செய்தது)

க. எல்ல அழகிய சரீரமும், புத்திரனும், களத்திரமும் (மனைவியும்), அழகிய கீர்த்தியும் (புகழும்), மேரு வுக்குச் சமமாகிய பலவகைத் தனமு மிருந்து, மனதானது ஹரியின் (குருவின்) பாதகமலங்களில் பற்றவில்லை யாயின், அதன்பின் என்ன (பயன்)? அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன?

உ. முகத்தில் ஆறங்கு முதலியவற்றேடு கூடிய வேதங்களும், சாஸ்திர வித்தையும், கவித்துவ முதலியனவு மிருக்கின்றன. கத்தியம் (வசனம்), எல்ல பத்தியம் (செய்யுள்) செய்கின்றன. (இவையிருந்தும்) குருவின் பாதகமலங்களில் மனம் பற்றவில்லையாயின்,

குருகிதை

அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன?

ந. ஒன்றி பிற தேசங்களில் மதிக்கப்படுவதையும், தன் தேசத்தில் தன்னியனும் (பாக்கியசாலியாய்), சதா சார னடையினருள் எனக்குச் சமானன் வேறொருவரில் லாதவது யிருக்கின்றேன். (இவ்வாறிருந்தும்) குருவின் பாதகமலங்களில் என் மனம் பற்றவில்லையாயின், அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன?

ச. முமண்டலத்தில் இராஜராஜர்களின் கூட்டங்களால் எவருடைய பாதாரவிந்நம் எப்போதும் செனிக்கப் பெறுகிறதோ, (அவருக்கும்) தன் குருவின் பாதகமலங்களில் மனம் பற்றவில்லையாயின், அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன?

ஞ. தானப் பிரதாபத்தால் என் கீர்த்தி பத்துத் திக்கிலும் சென்றிருக்கின்றது. (அப்படியிருந்தும்) எவருடைய பிரசாதத்தால் உலக வஸ்துக்கள் யாவும் கையிலிருப்பவாயுவோ, அத்தன்மைய குருவின் பாதகமலங்களில் மனம் பற்றவில்லையாயின், அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன?

சா. என் சித்தம் போகத்திலில்லை; யோகத்திலில்லை; குதிரைக் கூட்டங்களி லில்லை; ஸ்திரீ சுகத்திலுமில்லை; தீரவியங்களிலுமில்லை. (அப்படியிருந்தும்)

## குருக்கை

குருவின் பாத கமலங்குளில் என் மனம் பற்றவில்லையாயின், அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன?

ஏ. காட்டில் அல்லது எனது வீட்டில் என் மனம் இல்லை; காரியத்திலில்லை; அல்லது தேகத்திலில்லை. (அப்படியிருந்தும்) எவரும் மதிக்கமுடியாத குருவின் பாத கமலங்குளில் என் மனம் பற்றவில்லையாயின், அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன?

ஓ. விலைமதிக்கப்படாத இரத்தினங்குள் அனுபவிக்கப்பட்டன. மணவி முதலிய சுகங்குள் செவ்வையாய் அனுபவிக்கப்பட்டன. (அவ்வாறிருந்தும்) குருவின் பாத கமலங்குளில் என்மனம் பற்றவில்லையாயின், அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன? அதன்பின் என்ன?

குருவின் அஷ்டகத்தை எந்தப் புண்ணிய தேசியாயுள்ள சன்னியாசி, அரசன், பிரஹ்மசாரி, கிருகஸ்தன் ஒதுகின்றுரோ, எவனுக்குக் குரு உபதேசித்த வாக்கியத்தில் மனது பற்றியிருக்கின்றதோ, அவன் (தான்) விரும்பிய பிரஹ்ம மென்னும் பெயரையுடைய பத்தை யடைகின்றன.



கண்ணெதிர் காண நிற்குங் வாருண்யக் குருவை விட்டுக் கண்ணுரு தரிய நூலாற் கணித்திடப் படுவ தொன்றை எண்ணுறு மூடர் கையிலெய்துனீ ரொழுக விட்டு விண்ணுறு மேக ஸீரை விரும்புன ரொப்பார் கண்ணர்.



ஆதியே துக்ளை

## சிவானந்ந போதம்

றூற் பயன்

அறிவதனை மனங்கேட்கச் சிவானந்ந  
போதத்தை யறிய என்றுய்  
நெறியடைய முத்தர்கள்தம் திருவடியிற்  
பணியவருள் னிலைக்கக் காட்டிக்  
குறியுடனே அனுபவித்து வழியடைந்துக்  
கதிபெறவே கூற வென்றும்  
பிரிவறவே வாழ்ந்துசிவப் பேரானந்நம்  
பெருகப் பேசு மின்னால்.

(அறிவாகிய குருவை மனமாகிய சீடன் கேட்க, அறிவு கூறு  
கின்றது என்று பொருள் கொள்ளவும்).

நிறைந்நபரி பூரணமாய் னிர்க்குணமாய்  
னிர்மலமாய் னித்த னகித்  
துறந்நமன முடையோர்க்குத் துரியனுமா  
யதீதனுமாய்ச் சோதி யாகிக்  
கறந்நமுலைப் பாலாகிப் பாலிலுள்ள  
ருசிகாட்டும் கர்த்த ராகிச்  
சிறந்நகுரு மாணிக்கச் சுவாமிகளை  
யெம்முளத்திற் ரேழுதல் செய்வாம்.

ஓ

அறிவுக்கும் மனதுக்கும் சம்வரதம்  
 (அறிவாகிய ஆசான் மனமாகிய சீடனுக்குக் கூறுகின்று)

ஆன எஞ்ஞமே யிமைப்பொழு தாகிலும்  
 அலைவறுத் திருந்தாயோ  
 போன னுளிலே னடந்நது மிருந்நதும்  
 புதுமைக ஏறியாயோ  
 ஈன மாகிய கவலையை கீக்கிழும்  
 பொறியினி லினங்காமல்  
 தான மொத்துனுன் சொல்மொழி கேட்டுனீ  
 சரியென்று மகிழ்வாயே.

மனமாகிய சீடன் கேட்குதல்

ஏதேது விபரிதமாக இருக்கிறதே. இமைப்பொழுதாகிலும் பிரியாமலிருந்ந ஸீர் இப்போதென்னை அன்னியமாகக் குறித்து, சொற்படி கேட்கச் சொன்னதும் சந்நோஷ மாயிற்று. ஆகிலும் உதவியான காரியமாக இருப்பிற் கேட்க வேண்டுந் நானே - ஆதலாற் சொல்லவேண்டு மென்று சீடன் வேட்க-

ஆசான் கூறுகின்று  
 முத்திபெறு மழுகான எஞ்ஞகமே  
 பணியறுத்தென் மொழியைக் கேளீ  
 சத்துசித்தா னந்நபரா பரமேனற்  
 கெதியென்று சார்ந்தி டாமல்  
 முத்தர்களு மோதிவைத்த னாலதனை  
 யாராய முனைந்தி டாமற்  
 பத்தினிலை னில்லாமற் சிந்தனைய  
 மோயாமற் பார்ப்ப தென்னே?

## சிவானந்த போதம்

### சீடன் கேள்வி

பரத்துடைய வாழ்வு யாதோ இருப்பதாகவும், னன் அதைச் சாரவில்லை யெனவும், னாவின் உட்பொருளை யறிந்து முனைகொள்ள வில்லை யெனவும், பத்தினிலை னிற்கவில்லை யெனவும், சிந்தனைகளை அறுக்கவில்லை எனவும் சொல்லுகின்ற இந்ந வசனங்ஙளை எக்காலத்திலும் யான் கேட்டறியாதவனுக இருக்கின்றேன். ஏதோ இது ஒரு அந்நரங்கு அப்புறத்துப் பாலையாக இருக்கிறது. மாடு, மக்கள், பெண்டிர், சுற்றம், வானுள், தேசாதிபத்யம், புகழ்ச்சி முதலி யனவே சதம் என்று என்னியிருந்ந எனக்கு, இப்போது திடீரென்று னன்னு வகையில் சிந்திக்கச் சொன்னீர். அவற்றை ஸ்பஷ்டமாகப் புலப்படுமாறு அடியேனுக்குப் புகன் றஞ்சுபுரியவேண்டுயென்று சீடன் வினவ—

ஆசான் கூறுகின்றார்  
 மாடும் மக்களும் சுற்றமும் பெண்டிரும்  
 மாளிகையுடன் வாழ்வும்  
 ஒடு ராச்சிய மாண்டிடும் புகழ்ச்சிய  
 னம்மதென்றே தேகத்தி  
 னாடு சென்றுனீ யெனதுடல் யானென  
 வழன்றலுத் திடுனெஞ்ஞே  
 வீடு விட்டுயி ரேகிடும் போதினில்  
 விழைவழி னுழைந்தாயே.

### சீடன் கேள்வி

தேகத்தினுள்ளே புகுந்து மாடு, மக்கள், சுற்றம், பெண்டிர், உயர்வாழ்வு, தேசாதிபத்தியம், புகழ்ச்சி முதலியலை சதமென்றும், தேகம் னுன் எனது என்றும் பாராட்டிக் காலமெல்லாம் உழன்று, முடிவுகாலத்தில் பிறவிப்பினி என்னும் எமன்கையில் சிக்கி, அலகை தேகம் எடுத்து னரகத்தில் எக்காலத்தும் அவஸ்தைப்பட உன் உயிரை னுழைக்கின்று யென்று சொல்லுகின்றீர். னீர் இது

சிவானந்த போதம்

காறும் எம்முடன் கூட இருந்தீரா இல்லையா? இதுனுள்வரை  
யாதும் புகலாதிருந்தவா ஏன்னை? இப்போது இங்ஙனம் சொல்லு  
தற்குக் காரண மென்ன? என்று கேட்க-

**ஞான் கூறுகின்று**

கேளி னெஞ்ஞுமே யுன்னிள வயதிலே:  
கிடந்தலைந் திருந்தனையுன்னன்  
வினரி லேபல செனனமும் எடுத்ததின்னீ  
மெலிந்திடும் போதே  
ஹனி லேஉனை னீஅறி யாமலே  
உத்தமர் ஞேக்கத்தாற்  
கானு மிப்படி மானிட தேகமும்  
கண்டதும் அறிவாயே.

**சீடன் கேள்வி**

அனேக தேகத்தில் பிறந்துபிறந்திருக்கின்றதாகவும் சொன்  
னீர். அவற்றுள் இம் மானிடதேகம் அருமையாகப் பெரியோர் கிருபா  
ஞேக்கத்தாற் கிடைத்ததாகவும் சொன்னீர். அதன் விபரம் மேலும்  
தெரியும்படிக்கு அருள்புரியவேணுமென்று சீடன் கேட்க-

**ஞான் கூறுகின்று**

ஞலுவகை யோனியிலும் ஏழுவகையின்  
ஞேற்றத்தும் னளின மாக  
மேலுகந்த மானிடந்தா னெடுப்பதுவே  
அருமையதில் மெய்ய ஞகிப்  
பாலுபோன் மனமுடைத்தாய்ப் புண்ணியமே  
மிகுந்துபவங் னீழாய்த் தள்ளி  
ஞாலுணர்வ தருமைனெஞ்ஞே யிருவினையி  
லொருவினைய ஞெறுக்கித் தானே.

### சீடன் கேட்குதல்

இந்த மாணிடதேகமெடுப்ப தருமை யென்று சொன்னீர். அதி  
லும் மெய்யனுகிக் கள்ளமற்றுப் பாவம் போக்கிப் புண்ணிய மிகுந்நு  
னாலுணர்வ தருமை யென்றும் காட்டுகிறீர். அப்படியானால் இந்த  
மாணிட தேகத்திலேயே பலவிதமாய் அருமையாகிய தேக முண்டோ  
வென்று சீடன் கேட்க-

**ஆசான் கூறுகின்று**

மனிதரிலும் பறவையுண்டு விலங்குண்டு  
கல்லுண்டு மரமுண்டு  
மனிதரிலும் ஸீர்வாழும் சாதியுண்டு  
அனேககுல மனித ருண்டு  
மனிதரிலு மனிதருண்டு வானவரு  
மனிதர்போல் வருவ துண்டு  
மனிதரிலே பிறப்பறுக்க வந்நதுவே  
அருமையென வகுத்தார் முன்னேர்.

### சீடன் கேட்குதல்

அப்படியானால் தேக மெடுப்பது எவ்விதம்? வினையென்பது  
ஒன்றே இரண்டோ? இதில் சகாய வினை வழியாய்த் தேகமெடுக்கிறது  
யாராலே யென்று சீடன் வினவ-

**ஆசான் கூறுகின்று**

எழுவகையின் ரேற்றமாய்க் கடந்தோறும்  
பலவிதமா யின்ப முற்றே  
பழுதறவே தேகம் வரும் பேய்மனமே  
ஸீசெய்த பண்பி ஞலே  
உழிதருமக் காலத்தும் ஒழியாம  
விருவினையால் உகந்து னிற்கும்

சிவானந்த போதம்

கழிதருமில் விருவினையி லொருவினையை  
தெறுக்குவது கடினந்தானே,

சீடன் கேட்குதல்

என்னுலே விளையுண்டாகிற தென்றும், விளையினுலே தேக  
டெடுக்கிற தென்றும் சொன்னீர் - அவ்வாருனைல், விளைவழியாய்ப்  
பல யோனிதோறும் எப்படிப் புகுந்து ஜெனன் மரண முன்டாகிற  
தென்று சீடன் கேட்க-

ஞாசான் கூறுகின்றார்  
மனவாக்குக் காயந்தான் மருவும் செய்கை  
மலர்மணம்போ ஹறுஜன்ம மயக்கத்தாலே  
இனமாக்கும் பிறவியினி லிமுத்துக் கொண்டே  
ஏத்தனையோ ஜன்மத்தி விறக்கச்செய்யும்  
தனவாக்காய்ப் பிரம்மாவும் சிருஷ்டி செய்யத்  
தான்றுனே வளர்ந்தநிந்தநத் தரணிமீதே  
இனமாக்கு வெம்பாசந் நன்னிற்சிக்கி இறந்தார்கள்  
பிறந்தார்க ஸின்னம் னெஞ்ஞே

சீடன் கேட்குதல்

அவ்வாறு பிறந்தாலும் இறந்தாலும் வேதாகம சாத்திரச்  
சொற்படி னடந்நால் தேவேந்திர பதவி, பிரம்மப்பட்டம் முதலான  
தும் அடையலா மென்று சொல்லுகிறார்களே, அது சுகமல்லவோ  
வென்று சீடன் வினவ-

ஞாசான் கூறுகின்றார்  
முந்த ஜன்மமாம் புண்ணிய மிகுந்தநிடன்  
முக்கிய முன்டாகும்  
முந்த ஜன்மமாம் பாவமே மிகுந்தநிடல்  
பெரியதோர் துயராகும் \

அந்ந ரெண்டையு மறுத்திட லொளிதரு  
மரன்கழற் றுணியாகும்  
பந்ந மானதோர் புராணமும் வேதமும்  
படைத்தது அறியாயோ.

**சீடன் கேட்குதல்**

மும்முர்த்திகள் பட்டமாயிருந்நாலும், தேவேந்திரப் புகழ்ச்சி  
பெற்றாலும், மின்னும் பூலோகத்திலே மானிடதேகத்தில் பிறப்பது  
உண்டோ வென்று சீடனுவன் கேட்க-

ஆசான் கூறுகின்றார்  
வாழு மாலய னுருத்திர ஸிந்திரன்  
வானவ ரானலும்  
குழு மாயுகம் பிரளயந் தன்னிலும்  
சுகமுடன் வாழ்ந்தாலும்  
தாழு மான தொல்லுலகில் வந்துறுவர்கள்  
தரணியோர் புகழ்ந்தேந்தத  
வீழும் னெஞ்சுமே அரனட்சேர்ந் நிடில்  
வினைக்குழி வீழாயே.

**சீடன் கேட்குதல்**

அப்படியிருக்க வேதாகம புராண சாஸ்திரங்கள் உண்டாக்கி  
வைத்தார்களே, அவற்றாலே என்ன பிரயோஜனம் என்று சீடன்  
கேட்க-

ஆசான் கூறுகின்றார்  
ஏர ஜெனனம் எடுத்தும் பவத்தினில்  
னமுகிடா திவ்வண்ணமே  
திரம தாகவே யீசனுத்திரவினற் செய்பவர்  
புண்ணிய மென்றே

வரமு டைத்தனல் வியாசருஞ் ஜெய்தனர்  
வழங்கிடு மதனுலே  
பரனடி யையறு முத்தர்க விருவினைப்  
பற்றறப் பார்த்தாரே.

**சீடன் கேட்குதல்**

ஓருவர் செய்கிற பாவ புண்ணியம் ஒருவருக்கு உண்டென்  
கிருர்களே-அது எவ்விதம் என்று சீடன் கேட்க-

**ஆசான் கூறுகின்று**  
ஓருவர் செய்த பாவபுண்ணிய மொருவர்க்கு  
உண்டென்று சொல்லுகின்ற ஒழுமைனெஞ்சேஞ்சே  
தருகுமவ ரவருயிர்க்குத் துணையார் சொல்வாய்  
தந்தைநதாய் பெண்டுபிள்ளை துணையுமாமோ  
வருகுமந்த வியாதிகளும் வினைதா னல்லோ  
மக்கள்பெண்டு தந்தைநதாய் வாங்கிக்கொண்டு  
திருகுமவர் பின்னெருவர்க் கிந்த துண்டோ  
திருஷ்டாந்தங் குண்டுனீ தெளிந்திடாயே.

**சீடன் கேட்குதல்**

அப்படியானால் புராணங்வளிலே ஓருவர் செய்த பாவ புண்  
ணியம் மற்றெருவருக்கு உண்டென்று பொய் சொல்லுவானேன்  
என்று சீடன் வினவ-

**ஆசான் கூறுகின்று**  
பாசபந்த மானதொரு மூடர்க் கிந்தப்  
பற்றுதலை வையாட்டால் னம்ப மாட்டார்  
ஆசைகொண்டு செய்யார்கள் விக்ரதஞ் ஜெய்வார்  
அதனுலே பொருத்தம் வைத்துச் சொன்ன தல்லால்

நேசமிது போலவே வைத்தார் பாரு  
 னீங்கினால் வேறுகெதி னிலத்தோர்க் குண்டோ  
 மோசமிது னம்பாதே னெஞ்ஞே கேளு  
 முனைந்நவர்க்குச் செய்தபலன் முடியுந் நானே.

**சீடன் கேட்குதல்**

அது உண்மையானால் ஒருவர்க் கொருவர் னன்மை தின்மைக் கூட்டுறவில்லையே - அப்படியிருக்க ஒரு குடும்பத்தில் பந்து ஜனங்கள் னில் தாங்கள் ஒன்றுக்கொன்று பிறருக் கிடங்கொடாமல் உள்ளஞ்குள்ளே அனேக விகற்பத்தோடு மனம் பேதித்து இருந்தும் ஒன்றுக் காழ்கிறுக்களே எந்தப் பற்றுதலைக்கொண்டு ஒன்றுபோல் இருக்கிறார்களென்று சீடன் கேட்க-

ஆசாள் கூறுகின்றார்  
 பெண்ணைஹும் பொன்னைஹும் பூமி யாஹும்  
 பெருக்கவே யிச்சைகொண் டொன்றுக் கொன்று  
 தின்றார்க ஞறவாடுச் செத்தா ரல்லாற்  
 சேர்ந்துமன மொன்றுகிச் சிறந்திட் டாரோ  
 கண்ணுலே னீபார்த்துச் சுகங்குண் டாயோ  
 கவலைக்கே யாளாகிக் கருத்தி ழந்துப்  
 புண்ணுகிப் பிறப்பிறப்பிற் புகுந்திட் டாய்னீ  
 பூமலர்த்தாள் துணையென்று புகழ்வாய் னெஞ்ஞே.

**சீடன் கேட்குதல்**

அப்படியானால் வினைவழியே உயிர் இத்தேகத்தை விட்டு இனிமேல் தேகமெடுக்கிறது எந்தத் தேகமோ-அதைத் தெரியும்படியும் இத்தேகத்தை விடும்போது யாதொரு குறிகளுண்டோ வென்றும் சீடன் கேட்க-

**ஆசரன் கூறுகின்று**

தேகந்நனிற் பொறியும் சீராம் புலன்கரணம்  
ஆகந் நுறக்குமப்போ தன்னேரம் - போகமது  
எவ்விடத்துச் சென்றதோ வேற்குங் கடவுடுவம்  
அவ்விடத்தை என்று யறி.

**சீடன் கேட்குதல்**

தங்கள் திருவாக்கால் விளைப்பயனு மறிந்நேன். இந்ந அருமையாகிய மரனிட தேகம் வந்நநு மறிந்நேன். வேதாகம புராண சாத் திரங்களது கட்டுப்பாடு மறிந்நேன். பிறப்பிறப்பின் விவரமு மறிந் நேன். விளைவழியே தேக மெடுக்கிற தென்னும் விவரத்தையும் அறிந்நேன். என்னுல் விளையுண்டாகிற தென்பதையு மறிந்நேன். ஒருவருக் கொருவர் என்கை தீமை உதவி யில்லை யென்பது மறிந்நேன். ஒரு குடும்பத்தில் பல ஐனங்கள் ஒன்று போற் கூடி வாழ்கிற பந்நத்தையு மறிந்நேன். எல்லாம் உள்ளது உள்ளபடி ஒத்துக் கொண்டேன். அரனது திருவடி னிழூலையடைகிறது ஒன்றே சுகமென்று அறிந்நு ஆசை கொண்டேன். இருந்நாலும் இத்தனை னாக என்னை னம்பியிருந்ந குடும்பத்தாரெல்லாம் இளைஞர்களாக விருக்கிற படியினுலே அவர்களை விட்டுவிட்டால் வேறு கெதியின்றி அவர்கள் வருந்நுவாராதலால், அவர்கள் பக்குவகால் பரியந்ந மிருந்நு காக்க வேண்டுமென்று என் மனம் பரிதாபப் படுகின்றமையால், அதற்கொரு வயனம் சொல்லவேண்டு மென்று சீடன் கேட்க-

**ஆசரன் கூறுகின்று**

அவரெல்லா மிருக்கவிப்போ துன்னை யேம  
எழைத்துவிட வியாதுசெய்வா யழகு ணெஞ்ஞே  
இவர்களுக்குப் பிழைக்கும்வகை திரும்பி வந்நே  
யேதுவாய் முடிப்பதுண்டோ வெண்ணிப் பாரு

**தவறினீ கடம்பிட்டுப் போகும் போது**  
**தான்கூட மாண்டாரோ மிழைப்பில் லாமல்**  
**அவரவர்க்குச் சிவன் றுஜையென் ரெண்ணிரி டாம்**  
**ஸ்ரீயத்தா லிப்படினீ யஸீவுற் ரூபே.**

### சீடன் கேட்குதல்

இது தான் சத்தியம் என்று அறியலானேன். ஆகவே இனி மேற் பாச பந்நத்தில் வீழ்வேனே? திருவடியை யடையாமல் இருப் பேரே - அடைந்தே திருவேன். ஆனால் இன்னுங் வொஞ்ஞகாலம் பொறுத்துத் திருவடியை யடைவதற் கேது பண்ணிக்கொள்ளக் கூடாதோ? இப்போதே அதற்குத் துணிந்துகொள்ள வேணுமோ வென்று சீடன் வினாவ-

**ஆசான் கூறுகின்றார்**  
**காயமன வாக்குத்தான் தளர்ந்த போது**  
**கருத்தழிந்து வுறுதியற்றுப் பாசம் மீறி**  
**னேயபந்த மாய்க்கயினிற் பற்றிக் கொண்டால்**  
**ஞற்றிக்கண் படைத்தவர்தாம் னிலைப்பிப் பாரோ**  
**மாயமே ஆனவிந்தக் காயந் நானும்**  
**வல்லமையோ டெத்தணுள் வாழு மோசொல்**  
**காயமது னிலையல்ல வென்று முன்னேர்**  
**கண்ணினேளி மழுங்குமுன்னே கதியற் றுரே.**

### சீடன் கேட்குதல்

அப்படியானால் சாலவும் அச்சங்கொண்டேன். இனித் திருவடி யடைவதற்குப் போந்த வழி சொல்லவேணு மென்று சீடன் கேட்க-

**ஆசான் கூறுகின்றார்**  
**முந்திபரி பூரணமாய் முத்தி யடைந்தவர்கள்**  
**சிந்தை மகிழ்ந்தோதும் சிவனுலை-உந்தியுந்திப்**  
**பார்த்தறினீ என்றுயப் பகுத்துப்பகுத்து னெங்கே**  
**சேர்த்தறினீ என்வசத்திற் செல்.**

**சீடன் கேட்குதல்**

அப்படியே ஸீங்வள் சொல்லுகிறபடி சிவ னால்களைப் பார்த்தேன். திருவள்ளுவனுயனுர் முப்பால் வைத்து னால் சொன்னதிலே “துறந்நார்க்கும் துவ்வா தவர்க்கும் இறந்நார்க்கும் - இல்வாழ்வான் என்பான் துக்கணை என்று சொற்றனர். அஃதென்ன காரணத்தினாலென்று சீடன் வினுவ-

ஆசரன் கூறுகின்று  
 யாவ ரிருக்கு னிலையதனை  
 யவர்க்கே யதனி ஜீயமற  
 முவர் முதலாம் ரிஷியோர்க்கும்  
 முழுக்கத் துறந்ந காமியர்க்கும்  
 தேவர் கட்கும் திறமுதலாய்ச்  
 சிறக்கக் காட்டும் கண்ணேவிபோல்  
 னவி விருந்நே அஞ்ஞனமாய்  
 எவின்ற மொழியென் னுயகமே.

**சீடன் கேட்குதல்**

முத்தி னிலைய மாத்திரம் தனிமையிற் பேசுகின்ற னால் எந்நவிதமாகச் சொல்லுமென்று சீடன் கேட்க-

ஆசரன் கூறுகின்று  
 தேக மெடுத்ததுவும் சிந்நை யுடைத்ததுவும்  
 போக சமுசாரத்திற் புக்கதுவும்-தாகமது  
 கொண்டு தவிர்த்ததுவும் கூறும் கணவெனவே  
 கண்டுசொல்லும் னாலதனைக் காண்.

**சீடன் கேட்குதல்**

அந்ந விதமான னாலும் பார்த்தேன். அதிலுள்ள பொருளைச் சங்கையற இப்படியிருக்கும் என்று தெரிந்நு கொண்டாற் போதுமோ வென்று அதிக வினயத்துடன் சீடன் கேட்க-

ஆசான் கூறுகின்றுர்  
 அறிவுக்கே சாட்சிகொண்டு நூலைப் பேசி  
 அங்குத்தைத் தானழித்து அகுத்தை ஞேக்கு  
 குறிவைத்த படியிருந்து மெய்யை மெய்யாய்க்  
 குற்றமென்றே பொய்யைத்தான் பொய்யாய்க்  
 ணைறியற்று இருவிளையும் எீக்கிப் போட்டு [கண்டு  
 ணேசமுடன் ஈசன்பால் பாசம் வைத்துப்  
 பிரிவற்று ஒன்றுகி வாழ ஸாகும்  
 பேதித்துப் போகாதே பேணிக் கூடே.

சீடன் கேட்குதல்

அந்நப்படி தானே யனுபவிக்கிறதா அல்லது மற்றொருவரு  
 கையை சுகாயமும் வேண்டியிருக்குமா என்று சீடன் கேட்க -

ஆசான் கூறுகின்றுர்  
 புகர்சமய மாகின்ற பலசமயந்  
 தன்னிலே புகுந்தி டாமல்  
 அகச்சமய மாகின்ற சிவசமயத்  
 திச்சைக்கே யகப்ப டுமோர்  
 மிகப் பெரிதாம் புத்தியை படைத்திருந்தும்  
 பெரியோரை மேவி டாமல்  
 தகைப்படவே பிறவியென்ற ஞேய்க்குள்ளே  
 சிக்கித்தான் தளர்வ தேனே.

சீடன் கேட்குதல்

ஆகவே பிறவியென்ற ஞேயினின்றும் தப்பிக்கப் பெரியோர்  
 களைச் சாரவும் வேண்டுமோ வென்று சீடன் கேட்க -

**ஆசரன் கூறுகின்று**

பெரியோரைச் சாராமல் அவர்களுக்கே  
 அன்புசெய்து பேசி டாமல்  
 துரியமாம் அதைத்தில் சிவபூஜை  
 செய்யாமல் சுற்றிச் சுற்றி  
 அரியயனுக் கானதை பரசிவ  
 மென்பதையும் அறிந்தி டாமல்  
 சரியென்று விளைப்பயனும் கொண்டதுவே  
 கோலமாய்ச் சாதித் தாயே.

**சீடன் கேட்குதல்**

தெளிந்த பெரியோர்களுக்கு ஐகத்திலே இருப்பது பிரயோசன் மில்லையே - அப்படியிருக்க அவர்கள் எவ்விடத்திலிருப்பார்களோ - அவர்களைக் கண்டு தெரிசிக்கலாமோ வென்று சீடன் கேட்க -

**ஆசரன் கூறுகின்று**

தெளிந்த துறவி யிகந்தனிலே  
 தேகப் பிராரத் துவப்படிக்குப்  
 பொழிந்தே கரணத் தனுபோகப்  
 புவனத் திருந்து மெச்செயலும்  
 ஒழிந்து சிந்தை தெளிவுற்றே  
 ஒன்றே சிவமென் றிருப்பார்க  
 விழிந்த பேரும் அவரைக்கொன்  
 டேறு வார்க விகத்தோரே.

**சீடன் கேட்குதல்**

அவ்வாறு இகத்தில் சஞ்ஞரிக்கிறதினால் பெரியோர்களுக்கு  
 இடர் வாராதோ வென்று சீடன் கேட்க -

ஆசான் கூறுகின்றுர்  
 கருவி யகன்றிவ் வலகத்தைக்  
 கனவென் றிருக்கக் கருத்ததனுள்  
 ஞானவைக் கண்டொப் புவமையற்றே  
 உள்ளும் புறம்பு மொன்றுகிக்  
 குருவைப் பணிந்நு பூரணத்தில்  
 குலாவு மடியார் ஜகந்நானிலே  
 மருவப் பொருந்நி வாழ்ந்நாலும்  
 மாசற் றிருப்பார் வல்லவரே.

சீடன் கேட்குதல்

அவ்வாறு அவர்கள் ஜகந்நானிலே வாழும்போது விபாத  
 மிகுந்நு வந்நதானால், அதை ணீக்கிக்கொள்ள அவர்களுக்கு வல்லமை  
 யுண்டோ வென்று சீடன் கேட்க-

ஆசான் கூறுகின்றுர்  
 முந்ந விருந்ந வஞ்ஞான  
 மூட மான சத்தியையும்  
 பந்ந மறவே துணித்துபரா  
 பரஜைத் தினமுங் கைக்கொண்டு  
 சிந்தை தெளிந்நே குருபரஜைச்  
 சிவமென் றெண்ணுந் நுணிவதனால்  
 தொந்ந மறுத்துச் சிவானந்நச்  
 சோதி யதுவாய்ச் சுகிப்பாரே.

சீடன் கேட்குதல்

அப்பேர்ப்பட்ட பெரியோர்கள் எந்நச் சாதியாயிருந்நாலும்  
 அவர்களுக்கு னும் தொண்டுபடலாகுமோ வென்று சீடன் கேட்க -

ஆசான் கூறுகின்று  
 சாதி பேதந் நனைக்குறித்துத்  
 தயங்கி மயங்கித் தளராதே  
 சாதி யாவ தெவரறிவார்  
 சருவ வுடலு மொன்றுச்சே  
 சாதி யாவ ரெவரென்னில்  
 தன்னை யறிந்நு சிவமான  
 சாதி பெரிய சாதியென்று  
 சாற்றும் மறைகள் சத்தியமே.

சீடன் கேட்குதல்

தன்னையறிந்ந பெரியோர்களைச் சாதி பிரித்துச் சொல்லுகிறதி  
 ஞலே குற்றமுன்டோவென்று சீடன் கேட்க -

ஆசான் கூறுகின்று  
 ஞானம் பதியா விழிகுலத்தோர்  
 ஏட்டிற் பிரித்தே சாதிதன்னை  
 ஈனச் சாதி யாரென்றே  
 யிகழ்ந்நார் முத்தர் பத்தரயும்  
 ஆன பெரியோர் தங்களையும்  
 அவரி லொன்றுய்க் குறித்துக்கொண்  
 ண முரைத்தே யருளரகி  
 லிழிந்நே போன ரிகத்தோரே.

சீடன் கேட்குதல்

அப்பேர்ப்பட்ட பெரியோர்கள் ஜகத்தோ ரிகழத் தக்கதாகத்  
 திரிவானேன்? ஜகத்தோர் இகழுவானேன்? அதனால் யாருக்குத்  
 துன்பம், யாருக்கு இன்பமென்று சீடன் கேட்க -

ஆசான் கூறுகின்றுர்  
 பெரியோரைப் பித்தரென வுலகத்தோர்கள்  
 பேயரென்ன இகழ்வதென்ன பிரித்துக்கேளு  
 திரிவார்க ஸிச்சைப்படி ஜகத்தோர்பார்த்துத்  
 தீவினையும் னல்வினையும் திரட்டிக்கொள்வார்  
 சரியாச்சென் றிருவினையு மொழித்துப்போட்டுச்  
 சச்சிதா னந்நமென்ற பதத்திற்சார்ந்து  
 துரியாதீ தப்பொருளைப் பெற்றுமந்தச்  
 சுயஞ்ஞோதி யாகியே சுகமுற்றுரே.

### சீடன் கேட்குதல்

அவ்வாறு சுயஞ்ஞோதியாகிய பெரியோர்கள் இருவினையையும்  
 ஜகத்தோருக்கே ஒப்புவித்துவிட்டுத் தாங்கள் சுகம் பெற்றுர்களே,  
 அவர்களை யிகழ்ந்த வுலகத்தார் என்ன லாபம் பெற்றுர்களென்று  
 சீடன் கேட்க -

ஆசான் கூறுகின்றுர்  
 பெரியோரை யிகழ்ந்தவர்கள் பெற்றலாபம்  
 பேசக்கேள் னெஞ்ஞுகமே பெருமையாகப்  
 பரியேறிப் போனவன்றுன் றீயில்வீழ்ந்து  
 பதத்ததுபோ ஷிவயிற்றில் னெருப்பைக்  
 னரிவாயில் பொருள்பறிக்கு மின்பம்போல [கட்டு  
 னகைத்திழந்நே யெரிவாயில் னரகம்புக்கு  
 விரிவான எழுனரகில் விழுந்தினைத்து  
 மெலிந்திடுவா ரென்றுமறை வீசுந்தானே.

**சீடன் கேட்ருதல்**

தங்களுடைய வார்த்தைகளால் பெரியோர்கள் மகத்துவ மிப்படியென்று அறியலானேன். அப்படிப்பட்ட மகாத்மாக்களின் தெரிசனங் வண்டுகொள்ளுகிறதற்கு மார்க்கமுண்டோ வென்று சீடன் கேட்க -

ஆசான் கூறுகின்றுர்  
குற்ற மேதும் குறியாமல்  
குணமும் பலவாய் விரியாமல்  
இத்துப் பொறிகள் புலனைந்தும்  
உறவாய் ஏயும் உகந்திதனை  
பத்தும் பதன மாகத்தான்  
பட்சமிகவும் வைத்து ரைத்தாற்  
சித்த மதனைச் சிவமாக்கும்  
சிவானந்ந போத மிதே.

**சீடன் கேட்ருதல்**

எவர்களிடத்திலும் சாஸ்திரத்தின் கேள்விகேட்டு அதன் பொருளாத் தெளிவாய்த் தெரியும்படிச் செய்துகொள்ளுகிறது போதா தோ? அவர்கள் ஆக்கினைக்கு உட்பட்டுத் தொண்டு பண்ணவும் வேண்டுமோவென்று சீடன் கேட்க -

ஆசான் கூறுகின்றுர்  
ஜயமின்றி யுடல்பொருளும் ஆவி மூன்றும்  
ஆண்டவனேயுன்னதென் றளித்துப் பின்னும்  
துய்யகுரு ஒதருக்கே அடிமை யாகிச்  
சொன்னபடிக் கேட்பதற்கே தொண்ட ஒகி  
மெய்யனென்றே யவர்மனது களிக்கு மட்டும்  
வேண்டினதோர் சோதனைக்கு மிதந்தி டாமல்  
செய்யதிரு மலரடியிற் காத்தி ருந்தால்  
செவியதனி லுபதேசம் செய்வார் தாமே.

**சீடன் கேட்குதல்**

ஈங்ஙவன் சொல்லுகின்றபடி சிவானந்ந போதத்தை அடைவதென்பது வெகு பிரயாசையா யிருக்கும்போல் இருக்கிறதே. சாஸ்திரக் கேள்வி மாத்திரங் வேட்டுக்கொண்டு எம் யுக்தியினுலே அனுபவித்து முக்தி யடையக்கூடாதோ? குரு சமூகத்தில் தொண்டுபட்டுத் தான் முக்தி யடைய வேண்டுமோ வென்று சீடன் கேட்க -

**ஆசான் கூறுகின்றார்**

இருவினையும் சமமுடைத்தா யெழுந்து வந்ந  
என்குருவாம் மாணிக்க ஈச ஞாக்கும்  
குருவடிவா யம்பலவ ருபதே சித்த  
குறிப்பைத்தான் அறியாயோகுருட்டுனெஞ்கே  
மருவுமிந்ந வுடலுக்கு ஞடலைக் காட்டி  
வாக்குக்கு வாக்கருளி மனமு மொத்துத்  
திருவடியி லடையகுரு மூர்த்த மல்லாற்  
சிவானந்ந போதமுந்நான் தெளிந்தி டாதே.

**சீடன் கேட்குதல்**

அப்படியானால் ஞானுசரியரிடத்தில் அனுக்கிரகம் மட்டும் பெற்றுக்கொண்டால் போதாதோ? சாத்திரமும் பார்க்கவேண்டுமோ வென்று சீடன் கேட்க -

**ஆசான் கூறுகின்றார்**

சேறுபோல் தளதளை அலைபூ மிக்குள்  
திடமான கம்பத்தை ஞட்டி ஏக்கால்  
மாறுகொண்டு விழுந்திடுமென் றதறை சுற்றி  
மணற்கல்லைக் கெட்டித்து உறைக்கு மாபோல்  
குறுகின்ற சாத்திரத்தின் சாட்சி தந்நு  
குலைந்திடாத் திடமுற்றுக் குறித்து விளை  
விறுகொண்டு எஞ்கேளீ யனுபவித்தால்  
மெய்ஞ்ஞான வீடதனில் விளங்கு வாயே.

### சீடன் கேட்குதல்

அப்படி விளங்குவது உண்மையானால், சாத்திரம் தெரியாத பேர்கள் சற்குருவினிடம் உபதேசமட்டும் பெற்றுச் சாதித்தால், அனுபவ மடைந்நபேர்கள் பெற்ற காட்சியைக் கூறிவைத்திருக்கும் நூலிலுள்ள பொருளுக்கு அவர்கள் அறிவு ஒத்துக்கொள்ளுமோ வென்று சீடன் கேட்க -

### ஆசான் கூறுகின்றார்

உறுதிகொண்ட பிள்ளையன்றுல் ஆசான் வைத்த  
உபதேசங் கேட்டனவி ஒலுதி கொண்டே  
இருதயத்தில் குட்டினது னழுவி டாம்  
லெப்போதும் குருபத்தி தவறி டாமல்  
மறுகவலை சாராம ஓன்றப் பெற்றுல்  
வழங்குனால் பேசுகின்ற வண்மைக் கொக்கும்  
கிருபதரும் முத்தியே யடைய லாகும்  
கிட்டினவர்க் கேதுகுறை கேடில் ணெஞ்சே.

### சீடன் கேட்குதல்

அப்படி ஞான அனுபோகம் பெற்ற ஒருவரைப்பார்த்துப் பெருத வர்கள் அந்ந அனுபோகத்தைச் சொல்லென்றும் காட்டென்றும் சொன்னால் அவர்களுக்கு ஒத்துக்கொள்ளும்படி அவர் சொல்ல லாமோ? அப்படி இப்படியென்றங் நாட்டலாமோ? அவ்வாறு காட்டி மெய்ப்பொருளினுடைய பிரகாசத்தைப்பற்றிப் பேசினால் மன மொத்துக் களிப்பார்களோ வென்று சீடன் கேட்க -

### ஆசான் கூறுகின்றார்

ஒருவர்தின வொருவர்சொரிந் நுற்றபோது  
வற்றவர்க்கோ சொரிந்நவர்க்கோ வற்றப்பாரு

மருவுமந்ந சொப்பனத்திற் கண்டகாட்சி  
மகிழ்ந்நவர்க்கோ கேட்டவர்க்கோ மதித்துப்  
(பாரு  
உருசியட னறுசுவைகொண் டுண்டவர்க்கோ  
உவமையுடன் கண்டவர்க்கோ ஓன்றிப்பாரு  
தெரிசனமுங் கண்கண்டு சிந்தையற்றேர்  
சிவஞான மவரவர்க்கே தெளியுந்நானே.

### சீடன் கேட்குதல்

அப்படியானால் மெய்ப் பொருளினுடைய பிரகாசம் அவரவர்கள்  
கண்டு களிக்கப்பட்டதுதானே வென்று சீடன் கேட்க -

ஆசரன் கூறுகின்றார்  
எதானே யறிந்நல்லோ னிலைக்கவேண்டும்  
ஏட்டுரர் சொல்லுகின்ற னெறியிற்சென்றுல்  
போதாது போதாது பொந்துக்குள்ளே  
புலியிருக்கு தென்றதனைப் புகுந்துபார்த்தால்  
வேதாளம் என்றதொரு மயக்கந்திரும்  
மெய்யடியார் மனங்களிக்க மேவிவாழ்வாய்  
வாதாடி முத்தர்களை விட்டிடாதே  
மனமேனீ யுள்ளபடி வணங்குவாயே.

### சீடன் கேட்குதல்

ஞீங்வள் கூறியபடி தனித்தனியே சுகமலைவதாயிருக்க, பெரி  
யோர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் கூடிக்கொண்டு ஆனந்நமிகுந்நு உற  
வாடுகிறார்களே அஃதெவ்விதக் காரணம்பற்றி என்று சீடன் வினாவ-

ஆசரன் கூறுகின்றார்  
மறப்பான மூன்றுடலு மிழந்நமுத்தர்  
மனவெளியாம் பெருவெளியில் மருவலாலே

துறப்பான வாகாச மொன்றுந்தன்னில்  
 சூரியன்றன் பிரகாசத் தோற்றம்போலச்  
 சிறப்பாகத் தேகத்தி விருந்தமுத்தர்  
 திருஷ்டியினுற் கலந்தொன்றுயத் தியானிப்  
 [பார்கள்]  
 மறைப்பான தில்லிலனெஞ்சீரு கண்மணிக்குள்  
 வன்னியொளி மருவுமந்ந வண்மைபாரே.

### சீடன் கேட்குதல்

ஆனால் சாத்திரங்ஙள் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானமென்று சாற்றுகின்றதே. அவற்றுள் முன்சொல்லிய சரியை முதலாகிய முத்தொழிலுஞ் செய்துமுடிந்த பின்னாரன்றே ஞானம் அறியவேண்டியுள்ளது. அப்போதுதானே ஞானசரியர் கிருபாகடாக்கமும் வேண்டியது என்று சீடன் கேட்க.

ஆசான் கூறுகின்றுர்  
 சரியைமுதன் முத்தொழிலும் செய்கின்றேர்கள்  
 சாயுச்சிய ஆசானைப் பணியவேண்டும்  
 உருசியுட னமுதளித்துப் பாதழுஜை  
 உண்மையுட னுபசாரம் செய்யவேண்டும்  
 பரிசைகொண்டு சோதித்து விந்தைசொல்லிப்  
 பகைத்திடலோ னசித்திடுவர் பலனேபாழாம்  
 விரிவுகொண்டு மயங்ஙாதே உற்றுப்பாரு  
 விணருடன் கேள்விவிட்டு மெய்யைப் பாரே.

### சீடன் கேட்குதல்

சாயுச்சிய ஆசானைப் பணிகின்ற செயலுக்கு அவ்வளவு மகத்துவ மிருக்கிறபடியினுலே, அம் முத்தொழிலினது ஸாபமும் அவர்கள் தயவால் சுஞ்சிலே முடித்துக்கொள்ள ஸாகாதோவென சீடன் வினுவ -

ஆசான் கூறுகின்றுர்

சாயுச்சிய ஆசானை யடுத்துக்காத்துச்  
 சங்கவயற்றுத் திருவுளத்துப் பாங்குக்கொத்  
 தீயுச்சிய மாகவென்ற கிருபைனேக்கால் [தால்  
 னேரான முத்தொழிலின் லாபனேர்ந்து  
 மாயுச்சிய மாகவே யம்பலத்தார்  
 மலரடிக்கே யன்பாகச் செல்வாய்னெஞ்சே  
 பாயுச்சிய மாகவே பெற்றேருங்கு  
 பராபரத்தை யடைந்நிதின் பண்பிஃதாமே.

சீடன் கேட்குதல்

இத்தகைய அனுபவத்தை இல்லறத்தினின்று பெற்றுளார் எவ்ரேனு முன்டுகொல்லோ என்றும், அன்றேல் துறவறம் பூன்டு  
 சன்னியாசியாய்ப் பற்பல விரத வைராக்கியமும் சர்வசங்க னிவர்த்  
 தியுஞ் செய்து, ஜகசஞ்சஞ்சாரத்தை விட்டகன்று, ஆரணிய சஞ்சஞ்சார  
 முற்று வருபவர்களில் ஞானமென்னு மறிவு பிரகாசமாகி ஸ்பஷ்டப்  
 பட்டுள்ளாரோ வென்றும், அப்படி அறிவு பிரகாசமானவர்களிலும் தன்  
 மனதுட் குடிகொண்ட அஞ்சான அந்நகாரத்தை யோட்டும் வன்மை  
 யிலராகி மூடாதலுமுன்டோ வென்றும் சீடன் கேட்க -

ஆசான் கூறுகின்றுர்

சன்னியாசி யானதிலும் மூடருண்டு  
 சமுசாரம் செய்வதிலும் ஞானியுண்டு  
 முன்னுலே யேதுவாம் பிராரத்துவங்கள்  
 மூட்டிவிட்ட ஞானிக்கு முறைதப்பாது  
 பின்னுலே யிருவினையும் தொடரச்செய்து  
 பெற்றிடுவார் ஆசான் றன் கிருபைகொண்டு  
 பின்னு பின்னங்களா யென்றென்னைதே  
 பெருஞ்சோதி ஆசானைப் பேணிக்கூடே.

### சீடன் கேட்குதல்

அப்படியானால் இல்லறத்திலே இருந்தும் ஞானம் பெற்றுக் கொள்ளலா மென்றது சுனுவாக விருக்கிறதே. அப்படிச் சுனுவாயிருந்தும் உலகத்திலுள்ள பலரும் ஞானசரியரிடத் தனுக்கிரகம் பெற்றுக்கொண்டு முத்தியை யடைவ தருமையா யிருக்கிறதே, அதிலென்ன பிரயாசசை யென்று சீடன் கேட்க -

### ஆசான் கூறுகின்றார்கள்

யாவர்களும் பெரியோரை யடுத்துக் காத்து  
 அவரடிக்கே பணிந்துமிக அன்பு செய்து  
 ஆவலுடன் பன்னிரண்டு வருடங் காத்து  
 அப்போது பக்குவத்தை அறச் சோதித்துத்  
 தேவர்முதன் மூவர்களும் தேடிக் காலைத்  
 திருவடியு முடினடுவும் தெரிசிக் கத்தான்  
 னவதனு ஒப்பதேசம் செய்வார் னெஞ்ஞே  
 னல்லறிவால் வெகுழுசை னவின்ற தாமே.

### சீடன் கேட்குதல்

புண்ணியமிகுந்து சிவாசார பத்தி னேயம் சிவார்ச்சனை வெகு காலஞ் செய்து, பின் னே னல்லறிவு பிரகாசித்திருக்கும் பேர்களுக் குத்தான் பெரியோர்கள் தெரிசனங் ஈட்டுமென்றும், அப்பேர்ப்பட்ட வர்கள்தான் ஆசான் திருவளத்துப் பாங்குக் கொத்து னடந்து பரகதியடைவா ரென்று சொன்னது மறியலானேன். ஆகிலும், பெரியோர்களை அடுத்து அவர் திருவளத்துப் பாங்குபோல் னடந்து தீக்கையும் பெற்றுக்கொண்டு, சாத்திரத்திலுள்ள பூட்டை அனுபோகத் துக்கு ஒப்பும்படித் தெரியவுங் கேள்விப்பட்டுக் கொண்ட பின்னும், ஆசாரியரைக் கவனியாமல் தான் என்னும் மதங்களுண்டு, ஆசாரியர் திருவடி குட்ட அதன்பால் மகிழ்ச்சியில்லாமலும், பூரணதீக்கையாகாமலும், தட்டிப்போகிறதுன்டோ வென்று சீடன் கேட்க -

**ஆசான் கூறுசின்றுர்**

அடியார்க்குத் தொண்டாவ தருமை னெஞ்சே  
 அவரவர்க்கு விட்டகுறை யடுத்த காலம்  
 பிடியாம லிருப்பாரோ தொட்டுக் கொள்வார்  
 பேதமைக ளாலுகைப் பிணக்கு வந்நு  
 குடியாகு மதனாலே னழுகிப் போவார்  
 குற்றமுறச் சற்குருவைக் குறிக்கச் சொல்லும்  
 விடியாத காலத்தி லிருளேயாகும்  
 விடிந்நபின்பு கண்ணுக்கு வெளிச்ச மாமே.

**சீடன் கேட்குதல்**

உலக விபரீதம் வருகிறதாகவும், அதனாலே ஆசானைவிட்டு  
 னழுவும்போது அவரைக் குற்றமாகக் குறித்துக்கொண்டு போகிற  
 தாகவும் ஸீர் சொன்னதை அறியலானேன். அவ்வாறு னழுகினாலும்,  
 இன்னெங்கு தேகம் புண்ணிய மிகுந்ந மானிடமாயெடுத்து,  
 சடுதியிலே விட்டகுறை முடியும்படி ஞானுசரியர் கிருபையடைந்நு,  
 முத்தியடைவார்களோ வென்று சீடன் கேட்க -

**ஆசான் கூறுசின்றுர்**  
 இவ்வளவுந் நொட்டேகும் போதுமீண்டும்  
 இகபோக விபரீதம் வந்நாலுந்நான்  
 அவ்வளவுந் நன்குருவின் றிருவுளத்துக்  
 கன்புதவ ரூமலே னடந்நானுகில்  
 எவ்வளவுவிட்டகுறை யிருந்நாலும் தாக்கிச்

[சேர்க்கும்]  
 தேசிகனைக் குற்றமென்னில் தெளிந்நுமேலாம்  
 அவ்வளவும் இழிந்துவிடும் பிண்ணுமந்ந  
 ஞானகுருத் துரோகமுற்று னரகெய்வாரே.

**சீடன் கேட்குதல்**

ஞானசாரியரிடத்தில் ஒத்து னடந்நவணைப்போல் வஞ்ஞகமாக இருந்நு தெரிந்நுகொண்டு, பிறகு குருத்துரோகியாகித் தானே ஞானம் தெரிந்நுகொண்டவன்போலே பேசுகிறேனே! உலகத்தார்களில் சிறிது பேர்கள், அதைக் கேட்டு மயங்கி ஒத்து அவணை வணங்குகிறார்களே - அவர்களுக்கும் அந்நப் பாசாண்டிகளுக்கும் என்ன ஸாபங்கிடைக்குமென்று சீடன் கேட்க -

**ஆசான் கூறுகின்று**

புலித்தோலைப் பசுவுரித்துப் போர்த்துக்கொண்டு  
புலியென்றாற் புலியாமோ இன்னங்கேளு  
பலிப்பாகப் பெண்போலே புருடன்வேடம்  
பகட்டினு வைனுருவம் பாவவயாமோ  
சலிப்பான னரகத்தில் வீழுமான்பார்  
சற்குருவின் தன்னிடத்திற் கற்றுக்கொண்டு  
னலிப்பாகப் புலிப்பாடு மியல்புபோலே  
ஞனிலத்தோர் வணங்கினதா ஸீனமாச்சே.

**சீடன் கேட்குதல்**

அவன்ருனுங் ஏருத்துரோகி யானபடியினுலே எவ்வளவு தெளிவாய்ப் பேசினாலும், முத்தி விலக்க னென்பது சரியே. அவன் னிச்சயவானென்று னேசிக்கிறவர்கட்கு என்ன ஸாபமென்று சீடன் கேட்க -

**ஆசான் கூறுகின்று**

மரப்பசுவின் மூலையதனிற் பாலுண்டாமோ  
மலடிக்குச் சுதனுடைய மகிழ்ச்சியுண்டோ  
துறையறியாத் தண்ணீர்ப்பாம் பதன்தலையிற்  
துலங்குமணி யிரத்தினமுந் நோன்றுமோ  
[சொல்]

சிவானந்த போதம்

பரத்தினிட னிலையதனைக் குருமுன்பாகப்  
பதியாத மூடனையே பணிந்தாலே  
வியர்த்தமே யல்லாம் லுதவிசெய்ய  
மெய்ஞ்ஞான முண்டாமோ விளம்புனெஞ்ஞே.

சீடன் கேட்குதல்

குருவில்லாத மூடனைப் பணிவது வியர்த்தமென்று அறியலானேன். பெண்கட்கு ஞானம் வராதென்றும், புருடர்க்கு மாத்திரம் ஞானமுண்டென்றும் சொல்வது எதனுலே? அஃது விளங்குமாறு சொல்ல வேண்டுமென்று சீடன் கேட்க -

ஆசான் கூறுகின்றார்

அஞ்ஞுகின்ற பெண்ணென்று மாணைன் றுந்தா  
னஞ்ஞுபஞ்ஞ பூதமதிற் பிரிந்ததுண்டோ  
ணஞ்ஞிலுள்ள வஞ்ஞகங்குள் தானும்வேறே  
நிறம்வேறே குணம்வேறே னேசம்வேறே  
மிஞ்ஞுகின்ற வுயிர்தானன் பெண்ணென்

[றுண்டோ

மெய்கண்ட னாலதிலே பிரித்ததுண்டோ  
சஞ்ஞுலத்தாற் சொற்கேட்டு மயங்கிடாதே  
சங்கையயற முன்னாலைச் சார்ந்தநுபாரே.

சீடன் கேட்குதல்

ஆனால் பேதமை யென்பது மாதர்க் கணிகல் மென்று ஓளவையார் கூறிய தென்கொலென்று சீடன் கேட்க -

ஆசான் கூறுகின்றார்

ஆனுக்கும் பெண்னுக்கும் அறிவொன்றேயாம்  
ஆனாலும் பேதத்துணம் பெண் னுக்குண்டு

சிவானந்த போதம்

வீணுக்கு எடுத்தஜென்ம மனந்நங் சேஷ  
 விவேகமுத்தி யடைந்நவர்க எதிலு முன்டு  
 ஊனுக்குத் தேழியுண்டு வுறங்னிச் செத்த  
 வுலுத்தருண்டு புருஷரிலே யனந்நங் சேஷ  
 தானுக்கு ஏகசரா சரந்நா ணெஞ்னே  
 சற்குருவுக் கப்படியே சார்ந்நு பாரே.

சீடன் கேட்குதல்

அதுவு மறியலானேன். னுன் கேட்ட சங்கவக்கு என் அறிவு  
 சரியென்னும்படி சமாதானங் வொடுத்து னன்றுக அருமையாய்த்  
 தெளிவுடனே யார் சொல்லப்போகிறார்கள். இனிமேல் னடக்க  
 வேண்டுவ தென்ன வென்று சீடன் கேட்க-

ஆசான் கூறுகின்றார்  
 இன்னமின்னம் பிறவிதனிற் பிறத்தனன்றே  
 இனிமேலும் பிறவாம விருக்கைனன்றே  
 வுன்னுகின்ற னினைவேது கருத்தங்கேது  
 வோதுகின்ற வாக்கேது செவிதானேது  
 பன்னுகின்ற கலையேது பண்தாளைங்கே  
 பாடுகின்ற சத்தந்நான் தொனித்ததெங்கே  
 முன்னிலையாய் ஞானகுரு மொழிந்நதேது  
 முத்தினெறி யாய்மனதே முனைந்நுபாரே.

சீடன் கேட்குதல்

ஆனால் எவ்விதத்திலேயும் பார்க்குமளவில் இந்நக் குடும்பச்  
 சேற்றில் சிக்கி வீணுக்கு உழைத்துப் பாடுபடுகிறதும், அதற் கொத்  
 தாசையாய் உலகத்தோர் சொல்லி னம்பி விசுவாசமாய் ஒத்துக்  
 கொள்ளுகிறதும் துக்கமே யொழிய, உள்ளபடி பார்க்கும்போது  
 குடும்பத்தார் என்மேல் பிரியமா யிருக்கிறதேயில்லை. எப்படியெனில்,

## சிவானந்த போதம்

னன் சிலனுள் சம்பாதனையில்லாமலும், தேக சௌக்கியமில்லாமலும், ரோகஸ்தனுக விருக்கும்போது சர்வத்திர பேர்களும் என் மேல்மனது சலிப்புற்றிருந்தது கண்டேன். ஏவல் பணிவிடையில் வெறுப்படைவதும் கண்டேன். சாலவும் பிரக்ஞா தப்பி யிருக்கும்போது பெண்டு பின்னொக்கீன எதிர் வீட்டார் ஆஸ்திவிபரம் கேட்கச்சொன்னதும் கண்டேன். அவரவர்கள் அழும்போது ஒப்பகை சொல்லி அழுகிற வயணமும்'கண்டேன். எல்லாம் னன் தேடிய பொருளை யிச்சித்திருப்பதனுல்தான் என்பதும் அறியலானேன். எனக்கு உரிமையான பேர் ஒருவரையும் காணேன். ஆகவே தானுகவே உழைத்து மக்கள் முதலாகியபேர் சம்பாதிக்கச் சாமர்த்தியம் வருந்நனையும் சிலனுள் உழைத்துப்போட்டுவிட்டு அதன்பின் சும்மா இருப்போ மென்றுலும் என் னிச்சைப்படி னடக்கவுமாட்டாது. இதுவு மறியலானேன். ஆகையால் சத்துருவாகிய இந்நப் பேய்க் கூட்டங்களை விட்டுக் காயம் தளராமுன் சிவன்றிருவடி யடைவதற்கு ஸீர் சொன்னபடி சத்தியமாய் னடப்பேனேன்று பணிந்து சீடன் சொல்லவும் -

**ஆசான் கூறுகின்று**  
**பொன்னி னெஞ்ஞுமே சொற்படி**  
**கேட்கவும் பொருந்தினீ னன்றுக**  
**இன்ன மின்னமும் பேதைமை**  
**கொள்வையோ இல்லறந் நனைவிட்டுத்**  
**தன்னைத் தானறி யாமலும்**  
**சிவனடி சார்வது மிழந்நக்கால்**  
**பின்னம் பின்னமா யிரண்டுங்கெட**  
**டானென்றே பேதைமை கொள்வாயோ.**

### சீடன் கேட்குதல்

தங்கள் வாக்கைக் கொண்டு னன் தெளிந்த விதத்திலே என் னிடம் பேதைமை யென்ப திருக்குமிடமுங் நானேன். சர்வ பணியு

மறுத்துவிட்டேன். ஆனால் மேலும் மேலும் தெளிவாய்க் கேட்பதற்குத் தெரியும்படி செய்யும் உதவி வேண்டு மென்று சீடன் கேட்க-

ஆசரன் கூறுகின்று

சுத்தனெஞ்ஞமே சற்குருமலரடி

தொழுவகை கேட்பாயேல்

பத்தனகியே மானுபிமானமும்

பற்றற விட்டேனீ

குற்றமேதுற் றெவ்விடங்

வாண்ணினுங் நூறுடற்களிப்புற்று

பற்றுமாகியே திருவடிகெதியெனப்

பண்புடன் பணிவாயே

### சீடன் கேட்குதல்

அவ்வாறே மானுபிமானம் விட்டு, குருவை யெவ்விடங் நான் கினும் மனேவாக்குக் காயம் ஒத்து அன்பு களிகூர்ந்து எழுசான் தேகத்தை இருகையாக்கி னன்மலரை அவர் திருவடிக்குச் சார்த்தித் தீர்க்கத் தெண்டம் பண்ணச் சொன்னீர். னன் அப்படியே செய்வேன் - அதற்குச் சந்நேகமில்லை - இவ்வளவும் இழந்ந னன் இதற்கு அஞ்ஞு வேணே? அப்படியே செய்வேன். ஆனால் உலகத்தார் கண்டு அதிகமாக இகழுத் தக்கவராகக் குரு மிகுந்ந அசங்கிய ருபமாக விருந்தால் னன் பணியுமளவிலே னிந்திப்பார்களே - குரு அவ்வாறு குக்கினும் அப்படித்தான் செய்தல் முறைமையோ வென்று சீடன் கேட்க -

ஆசரன் கூறுகின்று

குவலயத்தோர் சொல்லுகின்ற கேள்வியாலே

கூசுகின்ற னெஞ்ஞுகமே கூறுக்கேனு

அவலமாம் கடலுக்கு ஊழுமான்பர்

அபிமானம் வந்துன்னை யண்டிற்ருஞல்

சவலையாய் னழகிடுவாய் முத்திமார்க்கம்  
தான்கிடப்ப தருமையதைச் சார்ந்தே  
சிவனடியை யடைவதற்குச் சற்குருதான் [ஈதான்  
திருவளத்துக் கொத்தவழி செல்லுவாயே.

**சீடன் கேட்குதல்**

சற்குருவின் திருவடியில் சரணஞ்ஞெய்வதற்கு மார்க்கமுன்  
தோ வென்று சீடன் கேட்க -

ஆசரன் கூறுகின்றார்  
ஓம்னமசி வாயவென்ற வகூரத்தை  
உச்சிக்கண் புருவம்வாய் முக்குனசி  
தாமதங்கு ஸில்லாமல் முக்காலுந்தான்  
சற்குருவின் றிருவடியில் தானமுத்தி  
நேமமா யிப்படியும் செய்வதுந்தான்  
நேரான சரணத்தின் தீக்கூராகும்  
ஆம்பின்னே யென்றெண்ணீரி யிருந்திடாதே  
ஜயனுள்ளங் குளித்திடவே யாசைவைப்பாய்.

**சீடன் கேட்குதல்**

தாங்கள் கூறிய சரண தீக்கூரை மறிந்நேன். செய்யவும்  
துணிந்நேன். கருத்தில் செய்யும்படி குறித்தால் போதாதோ? காயத்  
தினாலும் மிகுதியாய் வணங்விக்கொள்ள வேணுமோ வென்று சீடன்  
கேட்க -

ஆசரன் கூறுகின்றார்  
காயமன வாக்கினால் அடைந்த கன்மங்  
நாயமன வாக்கினால் கடக்க வேணும்  
காயமன வாக்கினி லொன்றே ஸித்தால்  
கடமெடுக்க வேதுவாங் கண்டு பாரு

நேயமுள ஜம்புலனற் குழ்ந்த துன்பம்  
ஸீக்குதற்கு முறையிதுதா ஸிலைத்துப் பார்ஸீ  
மாயவித்தை யாம்என்று னமுகி டாதே  
வஞ்ஞுகத்தை ஸீவிட்டு வணங்கு வாயே.

**சீடன் கேட்குதல்**

அப்படியே செய்கிறேன், இன்னம் சற்குரு திருவளத்துக்குப்  
பாங்ஙாய் னடக்கும் மார்க்கங்ஙன் சொல்ல வேணுமென்று சீடன்  
கேட்க -

ஞாசரன் சூறுகிள்ளுரி  
வஞ்ஞுகீனபொய் குதுகப் பங்க ஸீக்கி  
மானுபி மானமுதற் பெருமை ஸீக்கி  
அஞ்ஞுகின்ற கோபமாங் நார ஸீக்கி  
ஆசையதைப் பாதியடி யோடே ஸீக்கித்  
துஞ்ஞுவே சோதித்துப் பார்த்தா லுந்தான்  
துணிவாகித் திருவடியே கெதியென்  
[ ரெண்ணித்  
தஞ்ஞுமென்றே ஜயனது னிழல்போற் காத்துச்  
சரணத்தி னேவல்செய்து தழைத்தி டாயே.

**சீடன் கேட்குதல்**

அப்படியே தொண்டு செய்கிறதற்கும் ஆளானேன். எத்  
தொழிலுமில்லாமல் சர்வ ஆசையு மிழந்து னிரந்தரமா யிருக்கிற பெரி  
யோர்க்களிடத்தில் தொண்டுபட்டிருந்தால், வயிற்றுப் பசிக்கு அன்னம்  
வேண்டியிருக்குமே, அதற்கென்ன வயணமென்று சீடன் கேட்க .

ஞாசரன் சூறுகிள்ளுரி  
இச்சையட னெத்தனைனள் இவ்வுலகில்  
வாழ்ந்தாலு மிடரே சொல்வார்

லச்சைவரு மிதனுலே தெளிவுற்ற  
 மனதென்று னல்லோர் சொல்லார்  
 சச்சடியை விட்டுவிடு முப்பொருளை  
 யோர்பொருளாய்த் தனித்துப் பாரு  
 மிச்சை யென்ன விசாரமென்ன  
 தலைமேலே சுமந்நுவரப் பெருமானுண்டே.

**சீடன் கேட்குதல்**

அப்படியிருக்கச் சிவசொருபத்தைப்பெற ஆகையுற்ற பேர்கள்,  
 ஆகாரத்திற்காகப் பலவிதங்ஙளான தொழில் செய்கிறதும், சித்து  
 கள் வித்தைகள் செய்கிறதும், பொய் சொல்லுகிறதும், சிவசின்ன  
 வேடத்தைக் கபடமாகத் தரித்துக்கொள்கிறதும் என்ன? என்று  
 சீடன் கேட்க -

ஆசான் கூறுகின்றுர்  
 ஆணமுத லெறும்புகடைக் கமுதளித்துக்  
 காக்குமொரு அரனே யல்லால்  
 சேனைவித மாகவிந்ந மானிடர்கள்  
 செய்வதெல்லாம் செகத்தின் மாயை  
 ஊனமுதல் சுமந்நுவரா ருண்டபின்பு  
 களித்தவரார் உற்றுப் பார்க்கில்  
 தேனையுண்டு ருசிகண்ட திருடனைத்தான்  
 கண்டவர்க்குத் தெரியுந் நானே.

**சீடன் கேட்குதல்**

இறைவனின் பரமகருணையை அறியலானேன். பெரியோர்களிடத்தில் பக்தி வைராக்கியத்துடனே னிமிட னெரமாகிலும் பிரியாயல் சரணடைந்நு ஏவலும் செய்துகொண் டிருக்கிறவர்களுக்கு எந்நப் பதவி கிட்டுமென்று சீடன் கேட்க -

ஆசான் குறுகின்று  
 ஆசான் கிருபை மிகுந்ததனு  
 எந்த ஏடல்போய் மறுவுடலிற்  
 கூசா திருந்து தன்னண்டைக்  
 குறைவொன் றில்லர னிறைவாகத்  
 தேசா னேசர் சூழ்ந்திருக்கத்  
 திருவோ லக்கம் சேவிக்க  
 ஈசா வென்றே மறைபோற்ற  
 வெய்தும் பரம பதம்னெஞ்சே.

### சீடன் கேட்குதல்

இனி, னிழல்போல் பிரியாமல் னின்று சரணத்து ஏவலும் சலியாமல் செய்ய விழைகிறேன். ஐயோ! எத்தனை பிறவியோ எடுத்து வந்து வெந்திருக்கிற, னன் இன்னுமோர் பிறவி பிறப்பனே? முழுதும் பிறவாமலிருக்கிற மார்க்க முன்டோ? அதைச் சொல்லவேண்டுமென்று சீடன் கேட்க -

ஆசான் குறுகின்று  
 உடல்பொருளு மாவியும் சற்குரு ஒதருக்கே  
 யுண்மையுட னுதகத்தால் தாரை வார்த்து  
 னடமாடு மிம்முன்று மெனதென் றுற்ற  
 னயகனும் செல்லையே யடிமை யாக்கு  
 திடவாக்குத் தவருமல் னிலைத்து னெஞ்சே  
 தேகந்தா னேழியளவு முதவி செய்தால்  
 படமாடு மரவத்தை யணிந்த ஈசன்  
 பதம்பெறுவா யுள்ளபடி பகர்ந்திட டேனே.

### சீடன் கேட்குதல்

தாங்கள், உள்ளதை உள்ளபடி பகர்ந்தது னல்லதாயிற்று.  
 இதுவரைக்கும் னனே உடல், பொருள், ஆவி முன்றுக்கு முடியவ

## சிவானந்ந போதம்

என்று எண்ணியிருந்நேன் - அந்ந எண்ணத்தைவிட்டு உமது சொற்படி கேட்டுச் சருவ சங்கையு மொழிந்து னிர்விகாரியாய் னின்று இனி எனக்கு என்ன கெதி யென்று கேட்குமளவிலே தாங்கள், என்னிடத்திலே இவ்வாறு கேட்கும் ஜீவன் ஒன்று உண்டென்றும், அந்ந சீவனுக்கு உடல் பொருள் ஆவி தொந்நமென்றும், அவற்றைக் குரு வுக்குத் தத்தஞ் ஞெய்து சீவனை அடிமையாக்கி ஆசான் சொற்படி னாட்டந்து சிவனுகிற தென்றும் சொன்னீர். அது கேட்டு மகா சந் நோஷமாயிற்று. அப்படியே சீடன் முத்தியடைகிறதானால் னுன் இத்தனை பிரயாசைப்பட வேண்டிய தென்ன? னுன் யார், னீங்கள் யார்? இவ்வளவு னுன் தங்களிடம் னுன் கேட்டுக் கேட்டுச் சந்நேகமற்றுத் தெளிவுகொண்டதன் லாபந்நான் என்ன என்று சீடன் கேட்க -

**ஆசான் குறுகிள்ளுர்**

சிவனே னீயாகும் அறிவுனீயாம்  
சிவன்றுனே னீயாகும் பரமுனீயாம்  
தாவுகின்ற செயலுடனே மனதென்றுன்னீச்  
சாற்றியதோர் முமாம் சர்வசங்கை  
மேவவே ஓழிகிறது முனதால்னெஞ்ஞே  
மெல்லமெல்லச் சொற்படியே மேனிக்கால்  
தைதனிற் பிரிக்கின்ற பேதமற்று  
ஞம்சிவமாய் வாழலாம் ஞடிப்பாரே.

**சீடன் கேட்குதல்**

சிவமாகுதல் எங்குனம் என்பது அறியலானேன். இனி உடல் பொருள் ஆவி முன்றும் குருவுக்குத் தத்தம் பண்ணச் சொன்னீர். அந்ந மூன்றின் விபரம் இன்னதென்று தெரியப்படுத்தவேண்டு மென்று சீடன் கேட்க -

அாசான் குறுகிள்ளுர்  
உடலென்றுற் சடாதார உடலே யாகும்  
உயிரான பிராணனே ஆவி யாகும்

திடமாக விரண்டையுந்நா னெனதென் றற்ற  
 ஜீவனே சிற்றம்பலப் பொருள தாகும்  
 அடைவா லிம்முன்றுங் வொடுத்துத் தன்னை  
 அடிமையெனச் சத்தியமா யிருந்நால்  
 [னெஞ்ஞே]  
 இடமான கதிபெறவே யுபதே சிப்பார்  
 இப்படியே குருபதத்தி லிஷ்டம் வையே.

### சீடன் கேட்குதல்

அப்படியே செய்யலுற்றேன். இனித் தீக்கஷ யென்பதும்,  
 னாலென்பதும், குருசொல் லென்பதும், சாதக மென்பதும், முத்தி  
 வீடென்பதும்பற்றித் தெரியச் சொல்லவேண்டு மென்று சீடன்  
 கேட்க -

ஆசான் கூறுகின்று  
 தீக்கஷயது னாலாகும் னால்விளக்காம்  
 திறமான சற்குருசொல் ஹுபாயமாகும்  
 தாக்குகின்ற சாதகந்நா னேணியாகும்  
 சபையென்ற வெளிதானே வீட்தாகும்  
 மார்க்கமென்ற திதுனெஞ்ஞே முன்னேர்க்கூட  
 வாழ்ந்நவரு மிப்படியே மருவிப்பாரு  
 னேக்கையிலே யிதிலொன்று னழுவிற்றுனல்  
 னெந்துதெந்து பிறவியினி னுழைக்கும்  
 [பாரே.

### சீடன் கேட்குதல்

எல்லாம் உள்ளபடி அறிந்துகொண்டேன். இனிமேல், சற்  
 குருவினுடைய திருவுளம் மகிழ்ந்து னன் கடைத்தேறும் பொருட்டாய்  
 உபதேசம் செய்தருளவேணும் என்று சீடன் கேட்க -

சிவானந்த போதம்

ஆசான் கூறுகின்றுர்  
 அப்படியே செய்விப்போ மழகுனெஞ்ஞே  
 ஆசான்றன் றிருவடிக்கே யன்பதாக  
 எப்படியா கிலுமுன்னை மாயைகிட்டி  
 இதம்போலாம் ஜெனனமதிற் கிடங்.

[நொடாதே

செப்படிபோல் வந்ததொரு ஜெனனனீங்கி  
 சிவானந்த போதகமாய்த் தெளிவாய்னீயும்  
 மைப்படியுங் கண்ணிபங்குன் குருவாய்வந்து  
 வாதனையைத் தீர்த்திடுவார் வணங்குவாயே.

அறிவற்ற மாணுக்கன் சொல்லுதல்  
 ஆதியே அந்நமே அருமையான  
 வருட்கடலே யையனே யகண்டமுற்ற  
 சோதியே சொருபமே சுகத்தைக்காட்டும்  
 சுத்தனே சித்தனே சுயம்பிற்பொங்கும்  
 பாதியே பரமனே பாரின்மீதே  
 பரம்போகச் சுந்தரமா யெழுந்துவந்த  
 னீதியே என்னுடைய பிறவினீக்கும்  
 னிச்சயமே திருவடிக்குச் சரணைன்றேனே.

பாக்கியங்கள் பெறவேண்டிக் குருவடிக்குப்  
 பதறியே வந்ததொரு பாரிலுள்ளோர்  
 வாக்கினால் மனத்தாலும் சாதகத்தின்  
 வகுத்தத்தாற் சிதறினபே ராராரையா  
 ஞேக்கினிதிற் றவரூமற் பிடித்துமுத்தி  
 னுண்ணறிவாற் பூரணத்தை யடைந்த  
 [தாரே

தாக்கியதோர் மைந்நர்களை யறியச்சொல்லும்  
தயாபரனே குருமுர்த்தி சொல்வாய்னதா.

குருமிரரன் சொல்லுதல்  
எத்தனையோ மைந்நர்களைப் பெற்றேனப்பா  
யெடுத்துரைப்பேன் மதலையே இன்பமாக  
பத்தி வைராக்யமு னழுகிடாமல்  
பாரிலுள்ளோர் தங்களுக்குச் சொந்நமாக  
முத்திபெறு மனக்கண்ணும் பிரகாசித்து  
முதறிவால் தத்துவத்தை முழுதுமானி +  
சத்துசித்தா னந்நமுமாய்ப் பூரணத்தைச்  
சார்ந்திட்டான் குழந்தைனன்ற தங்கந் [நானே.

ஆமென்று வந்நவர்க ஸின்னமுன்டு  
அவரவர்க்குத் தீக்கூவைத்தோ மன்பதாக  
ஓமென்ற முத்தினெறிக் கொவ்வுவாரோ  
ஓதுங்கியே பதுங்கியே ஓடுவாரே  
ஒமென்ற வகந்தைவான்டு னழுவிப்போரு  
நுதனையே தூஷித்து னலம்பெருமல்  
போமென்றே தள்ளவில்லை யவர்கள்தாமே  
பொல்லாங்குவகக் குறித்தல்லோ போய்  
[விட்டாரே.

தீக்கூழுறை யாகவே சரணஞ்ஞெய்த  
செல்வனே ஞானமென்ற தீரம்பெற்றுப்  
பாக்கியமாய் மெய்ப்பொருளைக் கொள்ள  
[வேண்டிப்  
பாரினிலே வெகுபேர்கள் பதைத்துவந்நார்

பாக்கியத்தாற் சிதறினுர் சிலதுபேர்கள்  
பாழ்மனத்தாற் சிதறினுர் சிலது பேர்கள்  
தாக்கியதோர் சாதகத்தில் தாளாமற்றுன்  
தவறுண்டே போயினர் சங்கையுற்றே.

சங்கையது விட்டாற்போற் ரூண்டுபட்டு  
சாத்திரத்தின் பூட்டுகளைத் தெரிந்து  
[கொண்டு

மங்களமாய்த் திகழத்தனைப் பெற்றுனன்றுய்  
வையகத்தின் சுழலினிலே மயங்கிச்சென்று  
பங்கமா யமிமானத் தொழிலேச்செய்து  
பதுங்கினுர் குருமுகத்திற் காகாமற்றுன்  
திங்களணி சடையார்தம் பாதம்சேராத்  
தெனினையில் மெலிந்திட்டார் சிலதுபேர்கள்.

அப்படியே னீனமுகித் தடத்ததவிட்டே  
யம்பலத்திற் கேகாமல் காலன்பாசந்  
நப்பவகை யறியாமற் பிறவிதன்னிற்  
சாருவவயோ னிலைகொண்டு சாதிப்பாயோ  
ஓப்பவே யுடற்பொருளு மாவிழுன்றும்  
உதகத்தால் தாரைவிட்டு வுள்ளுனென்று  
செப்பவுந்நா னுவிழுந்நே யடியையாகிச்  
சிந்தையற்றுச் சிவமாகி வாழ்க்கனீயே.

னிலைக்கவென்று வந்தவரில் தவறிப்போன  
னெஞ்ஞினரைச் சொல்லக்கேள் னீஜைவாய்  
[னீயும்  
முலைகருதிக் கையிடத்துப் பாலுண்ணுமல்  
முடத்தால் னுனென்னு மகந்தையுற்றுக்

கலைகருதி னில்லாமல் சாதிக்காமல்  
 கற்றபொருள் போதுமென்ற பெருமை  
 [கொண்டு  
 கொலைகளவாய் வஞ்சுகத்தை விடாமற்றுனே  
 குலைந்திட்டான் வைத்தியலிங்குன் குருன்  
 [ருனே.

அறிவுற்ற மாணுக்கள் சொல்லுதல்  
 அப்பனே மைந்தார்கள்தன் றிறத்தைக்கேட்டு  
 அறிந்திட்டேன் முத்திரைபெற்றேர்க்  
 [கடியன்றுனே  
 செப்பமாம் சரணங்கள் கோடிசெய்தேன்  
 சிதறினவர் பால்மனமும் செல்லவொட்டேன்  
 கொப்பெனவே யெனியாள் விங்குவந்த  
 கொற்றவரே யுமைப்போலத் துலக்கங்  
 [ஙாணேன்  
 இப்படியே யடிமைகொண்டுகாக்கவேண்டி  
 யிரங்கியே யருள்புரிவா யெந்தன் கோவே.

அறிவாள ஒகியே பணியறுத்தே  
 அச்சங்கு ஸெல்லாந்தா னறுத்துப்போட்டுக்  
 குறியாள ஒகவே துணிந்துவந்த  
 கொடும்பாவி யெனியாளக் கூச்சமென்னே  
 தறியாள ஒகினின்ற வுகத்தேதான்  
 சங்கையது வந்தாலுந் நாளமாட்டேன்  
 முறியாள வந்தாகுரு ஒதாவுன்றன்  
 முகிழ்மலர்த்தாள் கதியென்று முளைந்திட்  
 [கேளே.

குருபிரர்ச் சொல்லுதல்  
 னிலமதனைச் சலத்திறற் சுத்திசெய்து  
 னிராமயமாக் கணபதியை ஞட்டவைத்து  
 பலமுடைய சோதிமலர் சாத்திமிக்க  
 பரிவான புகைதீபங் காட்டிப்பின்னும்  
 தலமுடைய வொளியதனை னிவேதனஞ்ஞெய்  
 சரணஞ்ஞெய் யென்மகனே யுபதேசிப்

[போம்  
 பெலமுடனே யிடம்வலமாய்ச் சுற்றிவந்து  
 பெருவிரலைப் பற்றிக்கொள் பேரின்பத்தே.

அன்புடனே யுடல்பொருளு மாவிழுன்றும்  
 அறுதியாய் அளித்துவிட்டு னீதானையா  
 தென்புடனே யடிமையெனச் சுத்தியஞ்ஞெய்  
 சிதருமல் னில்லப்பா திகைவைப்போம்  
 வின்புந்நன் செவிதானே யோனியாகப்  
 பேசுமென்ற னுவுதா னிலிங்குமாச்சு  
 இன்பமுட னனுபோகத் திருக்கவென்றே  
 இருசெவியி லுபதேசம் ஏற்றுவோமே.

அறிவுற்ற மரணக்கன் சொல்லுதல்  
 அப்படியே பஞ்சுசுத்தி புதசசெய்தேன்  
 அழகாகச் சரணங்கள் பிரகாரஞ்ஞெய்தேன்  
 செப்பினதோர் பெருவிரலைப் பற்றிக்கொண்டேன்  
 தேகமுடன் பொருளாவி தத்தஞ்ஞெய்தேன்  
 ஒப்பதுவா யானுமே யடிமையானேன்  
 யுகமுழுகத் தடைவரினு மசையானிற்பேன்  
 தற்பரனே திகைசெய்யுங் கருணைவைத்து  
 சுற்துருவே திருவடியிற் சரணைன்றனே.

குருபிரரன் சொல்லுதல்  
 தத்துவ மேயுடல் தானெனுமானது  
 தன்னை யறிந்திடு னீ  
 சித்தது வாயமி ராணீராகித்  
 திரண்டதைக் கண்டிடு னீ  
 கற்றுமே காணுக் கற்பகமானதைக்  
 கண்டுகொள்திடு னீ  
 முற்றுசி வானந்த போதகமானது  
 முத்திய மிது தானே.

அறிவுற்ற மரணுக்கன் சொல்லுதல்  
 அப்படியே போதிக்க முத்திபெற்றேன்  
 அரியயனுங் காணுத வடிவங்கண்டேன்  
 தப்பியே போகாமற் பிடித்துக்கொண்டேன்  
 சஞ்ஞுலத்தை யிழுந்துனன் சுகத்தைப் [பெற்றேன்]  
 ஒப்புவமை சொல்லவொரு வரையுங்காணேன்  
 உமைப்போலத் தெளிவுரக்குங் யுருவுங் [காணேன்]  
 செப்பவே னுவிழுந்தேன் பரமானந்தத்  
 தவினிலே சேர்ந்திட்டேன் வாழுந்திட்டேனே.

ஞானியென்ற பெயர்களையே கண்டுகொள்ள  
 னல்லதொரு கண்பெற்றேன் பேசவென்று  
 லீனமறச் சொற்கற்றேன் சிரவணத்தால்  
 ஏகாந்த பரகவன மெய்தலானேன்

சிவானந்த போதம்

மானமுற்ற அடியருட ஞசகொண்டேன்  
மருவுமுடல் குருவுக்கே தத்தம்செய்தேன்  
தானமுற்றேன் சிவானந்தந் நனிலேனின்றேன்  
சச்சிதா னந்நமென்றே தழைத்திட்டேனே.

வாழ்வுமுதற் சம்பத்தை மதித்திடாமல்  
மலைமேலே யேறினதோர் பறவையானேன்  
தாழ்வுகளா யுலகோர்சொல் னிந்தநயெல்லாம்  
சகாயமென்றே யெண்ணிச்சந் நோஷ மானேன்  
வீழ்வுதரு னரகிலுள்ள மாண்பர்க்கெல்லாம்  
வீழ்ரம லேமனிதர் மேலுமானேன்  
ஏழுலகு மேலேழும் னனேயானேன்  
ஏகாந்நத் தவினிலே யிறங்கிட்டேனே.

❖—❖

சந்நேக மாதிகளைச் சாராம லைகற்றிப்  
பந்நபா சங்களைப் பாழாக்கும் - இந்நனுால்  
எந்நனு ஞும்மழியா ஏகாந்ந வீடதனைச்  
சொந்நமாக் கும்மெனவே சொல்.



ஆதியே துணை.

ஆண்டவர்கள் ஒரின்னுலக அரசும், மன்றாலக அரசும் அதற்கு இடையெயுள்ள சர்வத்தையும் அனிலரசு பரிபாலிப்பவர்களாக இருக்கின்றார்கள்

அந்த தீர்ப்பு வெரத்தை அவர்களே அலியார்கள். அவர்களிடம் திரும்பங்கும் ஏதான்து வரப்படுவிருக்கன்.

குடும்பத்தில் நேரத்தில் அதில் சேர்ந்து எந்நாம் விவகாரம் விலக்கப்பட்டு அந்தவர்கள் எல்லாம் இருதித் தடுவாயில் அவ்வாணப்பட்டு அவர்கள் முன்னிலையில் வருவார்கள்.

எமயாகவே சூரை ஏதான்தை வடிப்புபவர்கள் அதிய கும் தலையில் பாகங்கையைம், பல நூய்வு அவா என்னும் எப்போ தொழுதைய கூடைய முஸ்ரிதீங்கள் தலையில் ஏதாப்பிகையைம் அணிந்திருப்பார்கள்.

என்னுடைய ஆண்டவர்கள் உயிரும் வளைக்குத் திருதல்லாமல் உயிருளி வடிவம் ஏதென்னும் கார்கள்.

பிரைய கால அவஸ்தையில் இருந்து தப்பாக ஆண்டவர்களிடம் இப்படை அடைக்கலம்

புது காலி, சுதா அப்பொன்று  
கேட்கிறது, வினாக்கிறதும் சுன்ன  
உங் எந்தவியை கீழ்க்கண்ட அளிவுகள்  
எல்லாக் கிற உணு !

---

கலை காங்கிரஸ் அப்பு என்று

தீர்த்தத்தினால்.

“பூண்டுவர்கள் விள்ளூலை அரசும்,  
மண்ணூலை அரசும், அதற்கு கண்டேயுள்ள  
சுர்வத்தையும் அடினார்தி பாரிபாலிப்பதற்குமாக  
அடைக்கும்படிக்கும்.

ஏது தீர்த்தப் போட்டது அப்பகலே அழிவார்  
-தான் அப்பகலே தீர்த்தப் போட்டுவருப்  
படிவில்லை.

இது சூழலை வெற்றிஸ் தீர் மேல்கூ  
ஷம்பாலை விள்கப்பட்டுக்கொள்கூக்கும் என்கம்  
கீழ்க்குறிச்சியில் அப்பகலைப் படு அப்பகல்  
மேல்கூஷில் விடுவார்கள்.

ஏதென்றென் தீர் விவரங்கள் வழிப்பார்களோ?  
ஒது தீர்த்தப் போட்டதுவும் உருவிலை  
நூல் என்று எழுத ஏற்கும்போது குடிலை  
கூடிக்கொண்டு விடுவது ஏன்றும் அறிக்கீ  
கூடும்.

என்றால் அதுவிடம் கூடும் சம்பாத்திரன்  
-ஏனென் கூடும் நிதியை ஏற்கும்போதுமானால்.

மிழவை கூற அவர்களிடையே தீர்த்த  
ஏன்கொல்ல விரும்ப அவ்வளவு குடிக்கு  
ஏன். சுதா என்றால் நூல் கூடிக்கொ  
நிதிக்கும்போது நூல் ஏற்கும்போது ஏன்கொ  
நிதிக்கு நூல் ஏற்கும்போது ஏன்கொ!

தீர் விவரம் அப்பால்  
ஏன்கொல்ல விரும்ப ஏன்கொர்கள்.

தீர்த்த

மூல திருப்புதிருத்தம்.

10-1-1994