****

**《马克思主义宗教学》课程论文**

**学年学期 2022-2023 学年 秋、冬 学期**

**姓名与学号 汪珉凯3220100975**

**年级与专业 2022级图灵班人工智能**

**任课教师 何欢欢教授**

**开课学院 哲学学院**

**提交日期** 2022年12月21日

**搭好现代化的马车，宗教愈行愈远**

**————从Hello Kitty御守浅谈宗教与现代化**

如今当我们走进寺院，会惊奇地发现其中有不少出售印有“Hello Kitty”“哆啦A梦”等卡通人物的御守，这似乎与我们印象里传统佛教中庄严不可侵犯的护身符截然不同。然而随着历史的推进，宗教的现代化似乎一直在悄无声息地不断进行着。

除了图案各异的御守之外，现代化更为明显的佛教物品应该是“袈裟”。我印象中的传统袈裟大多与唐三藏所身披的那件锦襕袈裟相似，大多是一块披在身上的以暗红色、暗黄色为主的布料。实际上传统袈裟的颜色在随着时间不停地发展，两汉、魏晋为赤色衣，然后逐渐演变为青衣、褐衣、缁衣等等，到唐朝、宋朝以后袈裟则以紫色、红色为尊。直至明清时期，佛教分三类，其中禅宗身着青傧玉色袈裟，讲宗身着绿傧浅红色袈裟，教宗身着黑傧浅红色袈裟[1]。到最后僧人一般都穿黑色袈裟。现在的袈裟不像传统袈裟那样，而是有了各种不同的样式，其中最具特点也最具代表性的当属现代的日式袈裟。与传统的袈裟不同，日式袈裟不但不能实现如《大乘本生心地观经》中所载的保暖御寒、远离蚊虫等作用，相反它更像是一种装饰品——小巧玲珑的丝带状，甚至可以挂在西装领子上，如果没有人特意指出的话很多人可能会将其误解为围脖，而事实上它们是当代日本非常流行的一种袈裟。

归根结底，上述情况都是宗教现代化的表现。然而在我看来，御守、袈裟的变化只不过是宗教现代化的片面缩影，后者所涉及的范围远远不止这些常见的宗教物品，而是影响到了宗教的各个方面。那么何为宗教现代化？**宗教现代化就是指宗教在其发展中由于世俗社会的影响而导致宗教神圣性、神秘性逐渐淡化，使之与现实社会的关系日趋密切的发展过程[2]。**然而需要指出的是，宗教现代化并不是新兴现象，只不过在这个现代化的社会被大大加速了，除了衣饰、物品上的变动，还具体体现在仪式圣事渐渐简化宽松，信仰对象日趋自由化多元化，**一言以蔽之即：宗教日渐步入尘世。**

事实上，单纯就现代化而言，它涉及到了经济、政治、文化、思想等多方面内容，但由于宗教本身的传统气息太过浓厚，人们下意识地不愿意将它与现代化联系在一起，因为似乎现代化本身就是一场对于传统的革命。

**但是我并不认为宗教会因为现代化而日渐衰落甚至是消亡，反而可能会迸发出新的生机。**

不可否认，如果只从字面意思来考虑，“宗教”和“现代化”两个词本身就是相抵触的。按照一般的理解，现代化是以科学、理性为特征的，宗教则以非理性为特征，二者具有不相容性。因此，**现代化必然构成对宗教的强烈冲击**，后者主要源于以下两个方面：

1. **世俗文化与宗教文化对立的冲击。**随着市场经济的发展，拜金主义、个人主义、冷漠主义、享乐主义在物欲横流的现代社会不可避免地开始传播，甚至被一小部分人奉为生存的真谛。世俗文化带来的商业化、庸俗化甚至是媚俗化显然与宗教中所宣扬的严格道德标准有着不可规避的冲突。当世俗文化开始占据主流思想的地位，宗教的神圣价值观遭到一定程度上不可避免的消解。
2. **宗教与科技对立的冲击。**显然，宗教和科学在根本上是冲突的。科学宣扬的是可以被重复检验的客观规律甚至是肉眼可见的事实，而宗教宣扬的更多是超自然的力量；宗教强调的是虔诚与顺从，抑制主观能动性，而科技强调的是质疑精神与批判性思维，发挥主观能动性。而在科技发展日新月异的当下，可以说每一次科学技术的突破都在一遍遍不断加强无神论的权威性，进而削弱了超自然属性宗教的影响。

这两类冲击直接和明显的效果是加速宗教的现代化过程，宗教所受到的负面影响不可否认，**但我们也不能忽视现代化也为宗教带来了许多的正面影响。**换言之，现代化也在某种意义上促进了宗教的发展，如果忽略了这一点而仅仅抓住其弊端不放，显然是有失偏颇的。而正面影响主要也可概括为以下几方面：

1. **宗教的信众范围得到扩大。**过去往往老人才是最大的信众人群，然而这一情况却在逐渐发生变化，青年信仰者、妇女信仰者、高教育水平信仰者的增多便是最突出的特点。现代化是一柄双刃剑，在推动社会向前发展进步的同时也因为日益残酷的竞争压力使无数个体无所适从，甚至于感到迷茫。所谓的“现代化综合症”，就是指人们时常感到空虚痛苦、伤感怀旧，也就是我们所常说的**emo**，以及面临高压竞争时我们内心产生的焦虑无助进而引发自我存在价值与意义的思考，最终倍感空虚，甚至于浑浑噩噩。面对社会繁荣向上背后物质层面无法解决的心理迷惘痛苦的问题，宗教无疑成为了不少人寄托对美好精神世界向往的精神家园。
2. **宗教的发展途径得到了更新。**以往传统的传教方式一般只局限于位于寺庙、教堂等宗教场所所开展的宗教活动，这就使宗教的传播极为有限，更多是依靠信徒的口耳相传。然而在当下这个信息通讯、物理交通都高度发达的时代，宗教的大范围传播成为可能。便捷的客观条件和媒介手段，包括各类社交平台、小视频平台等等，都在宗教的传播中起到了重要作用。当然交通的发达更是促进了不同宗教、同种宗教不同门派间的交流，例如世界佛教论坛等等。
3. **现代化为宗教提供了相对轻松的政治环境。**人类文化水平随着生活水平不断进步，除了主流文化之外，虽然亚文化相对弱势，但相较于主文化而言却更有凝聚力。当人们因为共同的信仰、规范和价值观而形成一种亚文化圈时它就更具有牢固性和持久性。而现代化宗教恰巧往往是亚文化的重要组成部分。现代化的浪潮同样使民主、多元、宽容的理念日渐深入人心，宽容的社会环境使人们对现代化宗教的接纳度也大大提高信仰自由获得了广泛的理解和支持。

事实上，我认为现代化带来的冲击宗教实质上不会影响到宗教的立足根本，即**无论社会环境如何改变，宗教仍具有其不可替代性**，主要表现在以下几个方面：

1. **宗教是联系不同民族简单坚韧纽带。**中国作为一个多民族混居的国家，在短期内各民族之间不可能融合到信仰同化的程度，而不同民族（尤其是少数民族）大都有自己所信奉的宗教，可以说，部分宗教甚至有很强的名族性，单凭这一点就使许多宗教牢牢立足于世界文化之林。比如伊斯兰教，就是我国回族、哈萨克族等许许多多的少数民族所信奉的唯一宗教，也是联系少数民族与汉族的坚韧纽带。
2. **宗教为回答与解决许多目前人类依然无法解决的问题提供基础与条件。**日新月异的现代化进程的确给人们带来了日渐完美的物质生活，但随之而来的还有大量负面的问题：环境污染、生态失衡、恐怖主义、毒品买卖、贫困、饥饿、能源短缺等全球性问题，连绵战火、剥削压迫、社会不公等地区性问题，核毁灭危机、AI人工智能危机、能源问题等等一众科技危机，这些当今现代化社会亟待解决却又很难在短期内迅速解决的重要问题，无疑给人类未来的美好前景蒙上了一层不确定的阴云。追求科技导致工具理性过度膨胀，道德秩序面临挑战，人类精神文明如亚特兰蒂斯在不经意间失落，这些问题从某种角度上讲甚至可以上升到人类的生存危机，毕竟失去了人性的人类无疑只是一群拥有高智商的野兽罢了。上述众多挑战的存在与恶化清楚地表明了科技在很多时候都不是万能的，它给人类带来的不只有福音也有问题，显然科技对此类人类社会问题的解决具有局限性，这就为宗教以自己的方式进行思考并为回答这类问题提供了基础和条件————宗教所宣扬的道德伦理虽在历史长河的冲刷下几经嬗变，其核心价值、基本原则却未曾改变，其追求永恒的至善至美的目标也依旧如初，而这些传统的道德规范、伦理教诲对于消除伴随现代化而产生的伦理失落、道德危机、色欲横流，以及对于弥补现代化成果某些方面的欠缺具有显著成果与意义。

自人类进入文明时代以来，尚未出现脱离宗教单独存在的人类社会，宗教存在的意义远不是几行文字就可以解释清楚的。从前人们需要宗教，如今依然如此。正如社会预测学家约翰·奈斯比特在《大趋势》中提出的“高技术与高情感平衡”那样，在高度现代化的当下，**宗教不但不会消亡，反而会继续存在、继续发展，甚至会变得更好**，或许这也可以解释宗教复兴热潮的产生。或许现代化的确给宗教带来了某种危机，但宗教绝不会因此与人类半途而别，毕竟现代化也为新宗教的诞生与传统宗教的复兴提供了别样的土壤，所以不必担心。再者说来，现代化的进程已是大势所趋，想让宗教脱离现代化的影响显然是不切实际的，我们只能希望宗教能够搭好现代化这辆疾驰未歇的马车，在前进的道路上愈行愈远。

参考文献：

[1] 百度百科.词条《袈裟》

[2] 厉承承《当代中国宗教世俗化的探讨》2010硕士论文