





This booklet is given with a purchase of DVD,

**not for sale.**

蘇打言志四  
sodazine 04

## 那個 moment

“該是回憶的時候了”，這是我跟老賣（現在亞神的老闆，從前魔岩唱片的製作人賣歌給老師）在談這張DVD合作發行時說的第一句話。我們相視而笑，知道彼此心裡想的不是“生意”，是音樂這個特殊的行業裡的一種“心意”。所以當我說四張DVD定價499限時2週，老賣連算都沒算，瞬間就點頭同意了.....現在想起來，還真是秒殺！兩個殺錢不眨眼的老闆，就這麼不負責任的把後續的工作交給執行的同事！辛苦了，小童，富琇，馨儀！

現在的時間是2008的七月二十晚上七點，星期天富琇還在加班，她要我來公司看看DVD印刷的打樣，看著即將誕生的DVDs，我很興奮，也很感動，感動到我覺得我欠了這些DVDs一篇序，就在我小便的瞬間，我決定我要寫一些感想：

2003年的海洋音樂祭，我瞬間做了一個決定，回頭一看，已經五年了，我跟蘇打綠的六個人，就這麼握手走上音樂的路。今年的金曲獎，我被青睞拉上台去，那一瞬間實在太緊張，說是要講兩件事的我，講了三件事，“我永遠以獨立音樂為榮，我永遠以蘇打綠為榮，我永遠以台灣的音樂為榮”，原本沒有準備上台的我，臨場才脫口而出的感言，卻很真實的表達了我的心聲，對於這五年來的一切，不管發生了多少是非對錯，我心裡充滿了感激與驕傲。

青睞，小威，馨儀，阿翔，阿福，家凱，謝謝你們的努力，真心與才華。我們做出了五張單曲，四張專輯，跟數不清的演出，還有這一場無與倫比的小巨蛋演唱會！

Eva，富琇，阿翔，還有之前跟著我打拼的同事伙伴們，雖然我們常常沒大沒小虧來虧去，我還是超級無敵的感謝你們！

莊平你們拍的照片太多太屢，富琇看到眼睛脫皮，卻還想要再攝一本！

阿Y跟馨儀還在剪接室裡幫他們的寶貝做最後的檢查確定影像跟聲音都是最好的，家裡有六顆喇叭的人，可以用5.1聲道，讓你感覺置身在現場。

阿純的Bonus依然超好笑，拍電影之餘，還是要回來製作幾集玫瑰劇場！

我一直都不是一個很周到的人，既不夠貼心，也不要貼錢，只貪圖一個字“爽”，對於蘇打粉，跟一路以來支持蘇打綠以及林暉哲音樂社的朋友們，希望你們拿到出自於這個愛音樂愛漂亮愛面子愛耍酷的公司的最新作品，你們可以打從心裡感到“爽”，可以跟別人分享你們的“爽”，這樣我們就很爽了！

那個moment，就是這張DVD想捕捉的！

林暉哲



永遠用最真誠的心和每一個舞台相處，掏出所有的力量用聲與歌剖開自己。

高音開小巨蛋公演前有人懷疑也有人質詢，最終成功換來近萬位特別來賓共同演出。

雖然在這場演唱會中，唱了四十二首歌，歷時四個小時又四十分鐘，安可了七次，被罰了五萬五千元，團員和觀眾掉了無數滴眼淚，搞得彷彿是一場告別演唱會……但是；但是，這絕不是一場告別演唱會，在 This concert is over 之時，我們相信，那許多感動的回憶將會是一支序曲；而許多事情，才正要從這天開始……

朋友人，That moment is NOT over ..... That moment is an overture!

青華

# REHEARSAL

Nov.02, 2007









踏上進小巨蛋的第一天，阿蓮的中提琴被空軍圍困在的運車拉回舞台，歌人在只差一擊一步的距離離  
我們很遙遠，中提琴是阿蓮和我們的天使，幫我們承擔起所有的厄運，創造出的音樂就是玻璃.....  
即使對著空無一人的蘋果大廳，仍然用盡全力創作演出。四周圍繞著一種繁榮的味道，每個人都在享用著自己的生命某部分賦予形式。  
而期待，是一種多麼迷人的需要。





剛開始很多人替我們擔心，很多人不看好我們。  
很多人覺得老闆瘋了讓他很沒氣.....  
現在，我們真的踏上這個舞台了.....







NOV.  
03

從昨天的推堂到今天的聚餐，  
新智造在西雅圖創造出自己的未來。  
創造許多地方的機會，和許多人分享  
每一個舞台。但是這次，這個舞台，  
竟然完全屬於我們，就這樣  
一天。

**11.03  
2007**

歲次戊寅年  
己酉年仲秋月，逢壬午時節  
漢室初興，以人相處其心計何算。





洗頭  
→洗髮機中過細人之便當吧。  
精緻的開心，和輕盈小音效





上台前，趙大哥  
帶大家念著禱詞，  
那是我們從來沒  
看過的趙大哥，讓  
人安心又幸福。



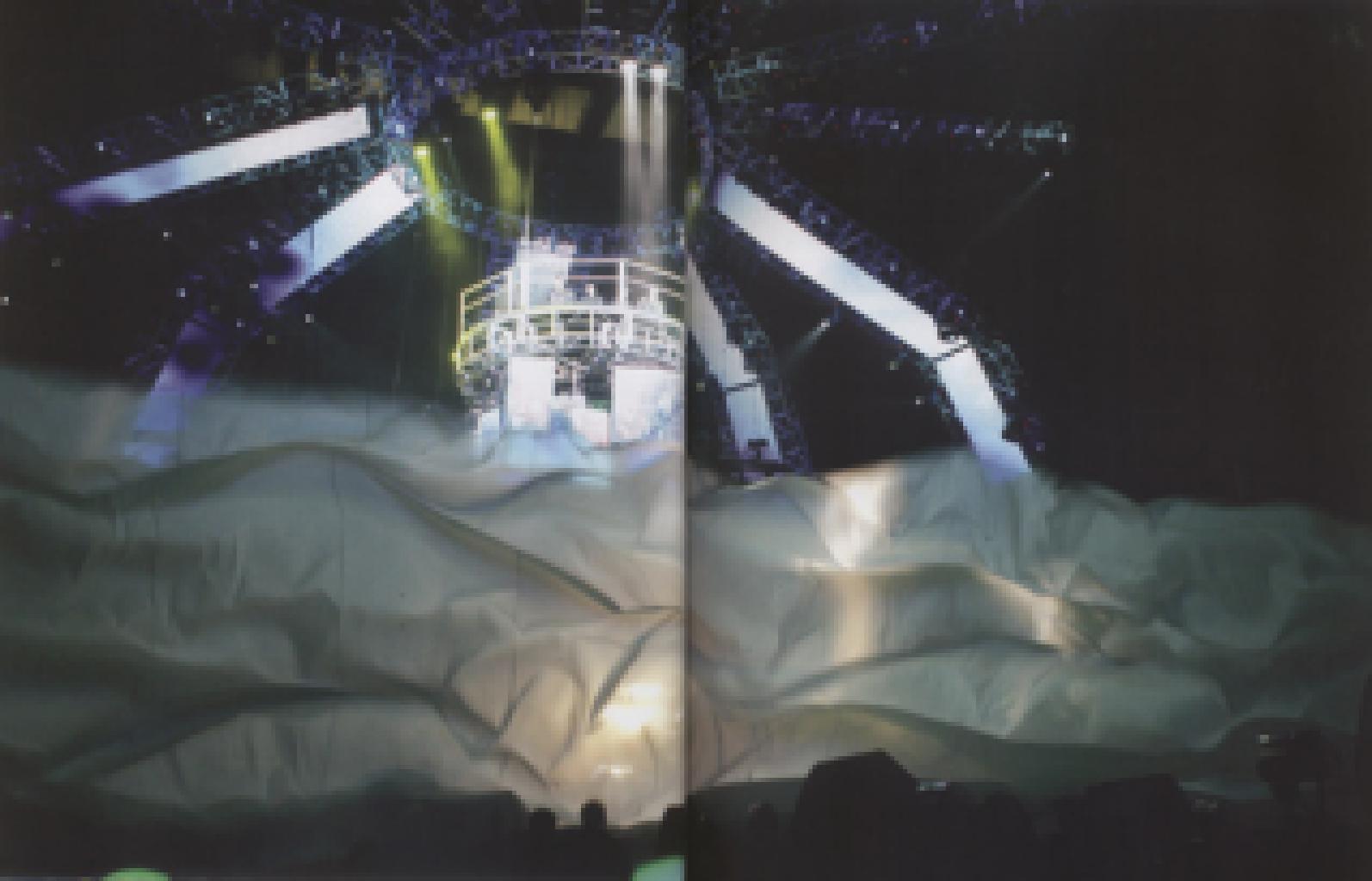


這首開場的時間越來越接近，曉培用潤氣的笑容掩飾壓力，笑著說聲音很沙啞，支給他拿冰水不用擔心！Eva則是相當害羞，深怕住得一個小木屋露出差錯；有時則更不角鏡，不過她平常看起來就很靚，所以髮妝也看不出來，哈哈哈！富培通常有得吃都是笑容滿面，跟他哥哥小威一樣；至於最不愛露臉的建利，跑進跑出忙得不得了！小苗露出難得的緊張神情，吃完便當後就一直幫青青暖食袋，怕他最擔心的地方出事。造型師阿原、大牕坪小亮和鼓恩，以及造型師spani邊工作邊倒太極下的香體，忙到腳筋都到了半僵黑色。Dread小小蘿蔔上陣，文玲和藍南顯然都是老手，老練在在。至於金木老師……他怎麼好像狀況外啊？！

看著大家，我們終於知道，這是一場用愛堆積出來的演唱會。





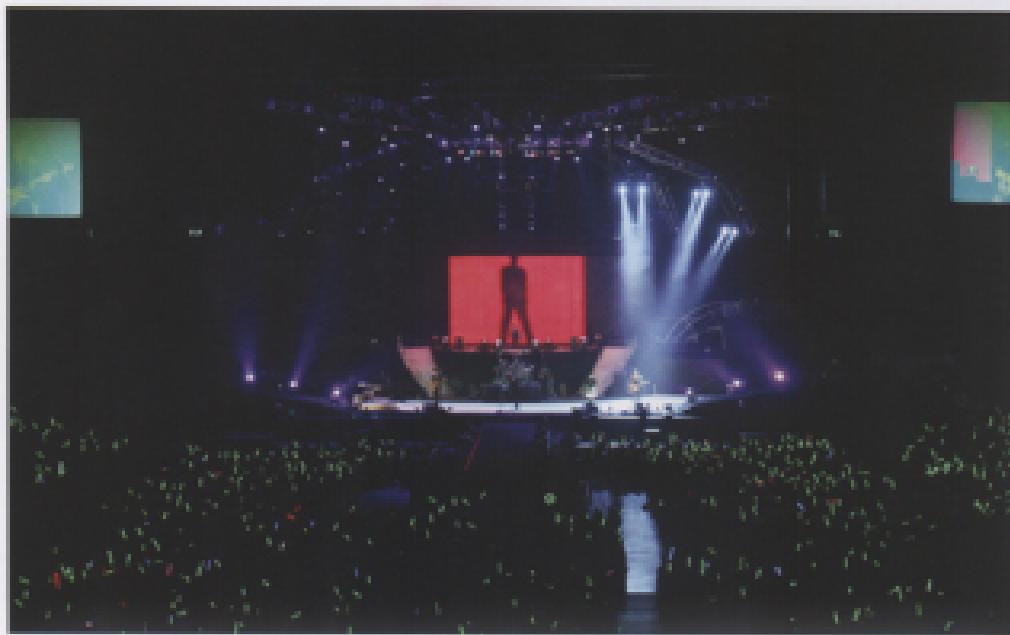


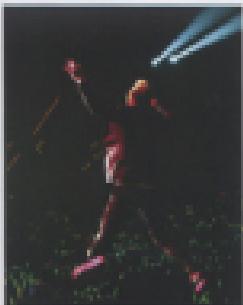
# A PART

純粹的蘇打綠  
如果你帶著夢想來  
請跟我們一起飛行  
讓我們當你的代言人









A PART  
BAND SOUND

這場演唱會要分享給獨立音樂界許多真心努力的朋友。

今天我們不把這裡當作小巨蛋，讓我們把小巨蛋當作一個比較大的表演場或是 the wall。

不管別人看我們的眼光改變了進步了或扭曲了，我們絕對不會讓自己的回憶迷路，永讓那些懷疑侵略。

如果你想做的不是長輩規定你的樣子，不是社會控制你的樣子，

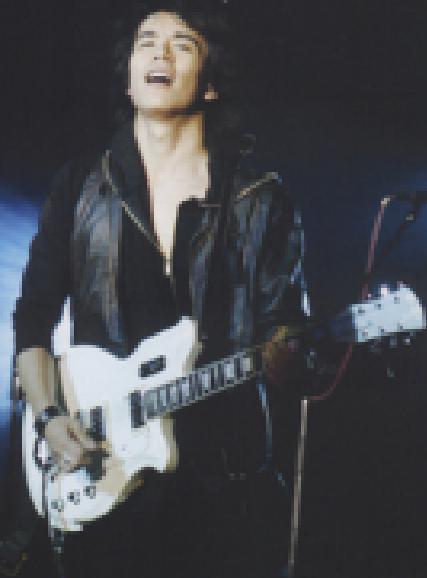
跟我們一起溫柔地推翻這個世界，把世界變成我們的。





你……你等等——  
我需要一下——

你等等













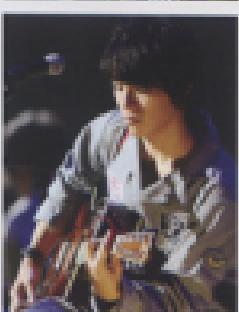
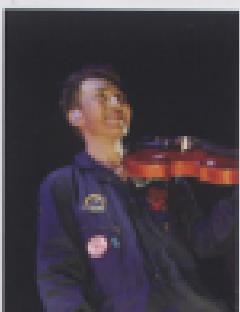
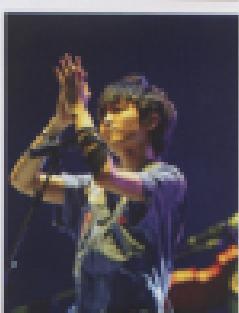
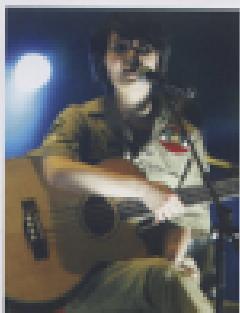
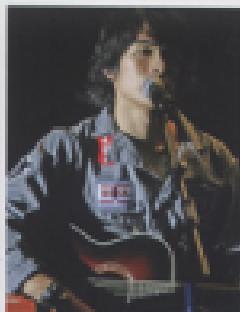
3

# B PART

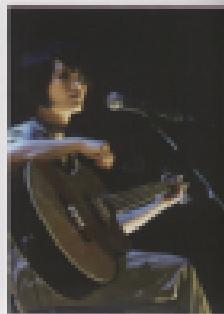
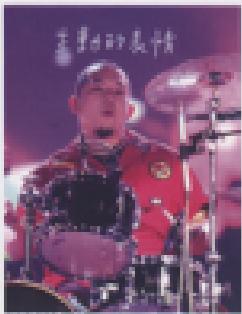
乾淨的麻打綠  
原始的蘋果  
易繁複的音符作辭  
只有六個人  
享受美好的音樂和友情  
以及聽說的故事

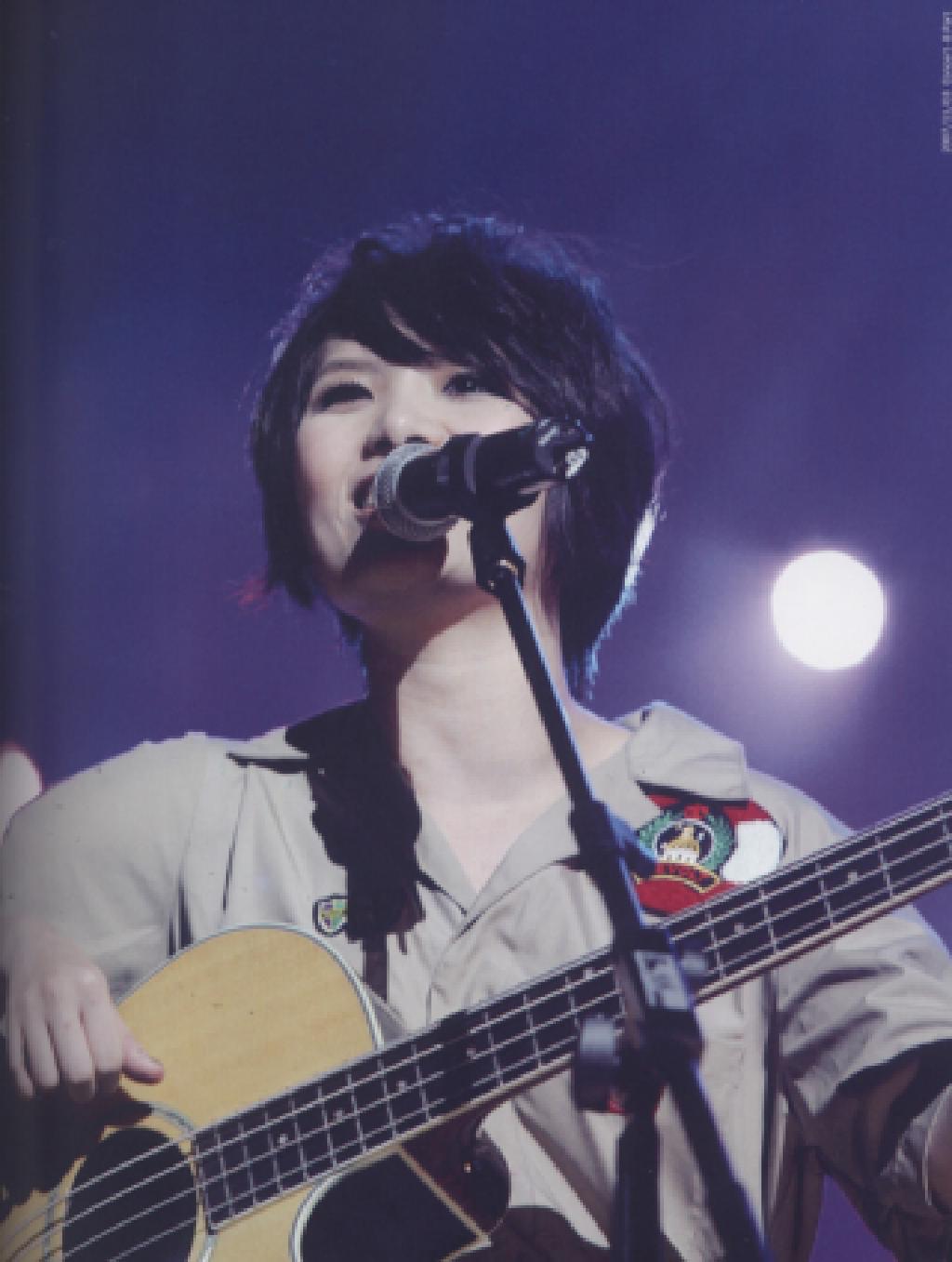


## ACOUSTIC

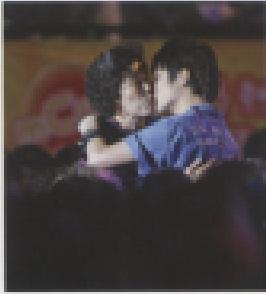
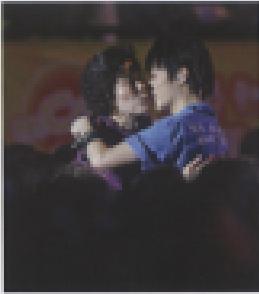


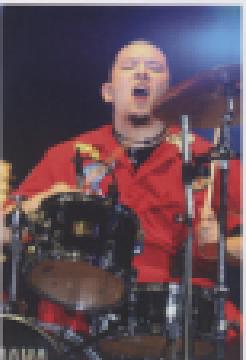












我們創作，是因為想跟限制搏鬥，不管是喜鬧或嚴肅的面貌，開一口天井造光，再用誠實的雙臂光。我們是彼此的土壤，落下的每一個脚步，像引力般依靠的是對土壤的信任，而彼此也準備好迎接對方每一個落下的脚步。



是...是...是...是...















# C PART

迷幻的蘇打綠  
用古典的形式  
做著冒險的事  
阿龜彈下第一個音  
所有人都屈服了  
就算我們是機器人  
也要為此找到  
愛，夢











我們都可以，你們一定也可以！

你們一定要相信自己，一定要勇於喜歡自己的樣子，  
一定要讓自己成為自己喜歡的樣子！







讓我們勇於面對那些傷害的  
是你們予我們的力量  
希望有一天，我們也能給你們這樣的力量







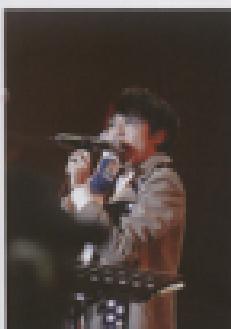
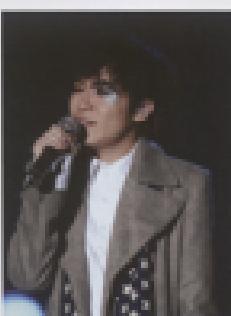
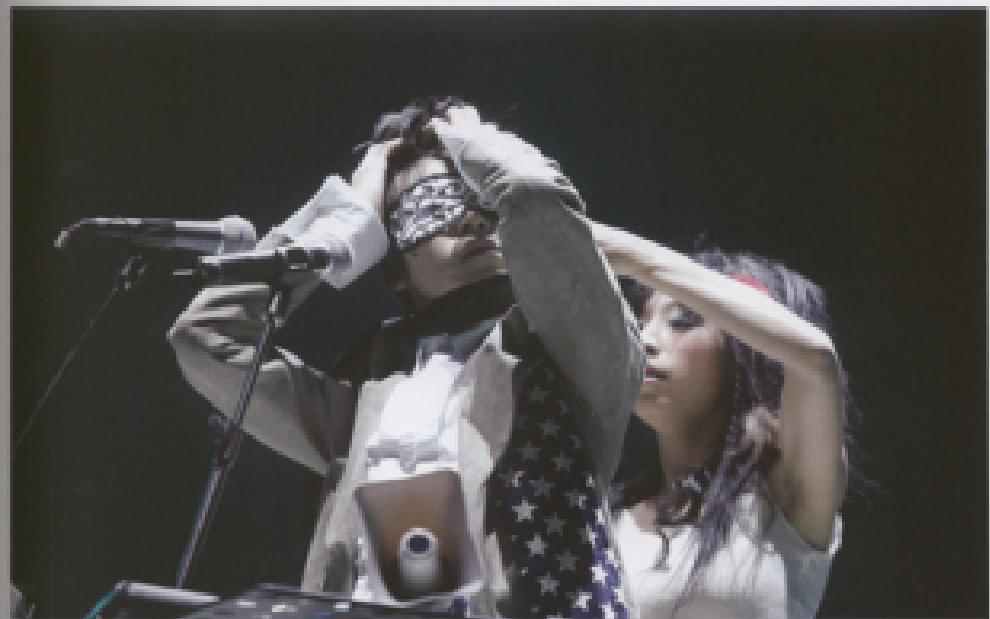


# D PART

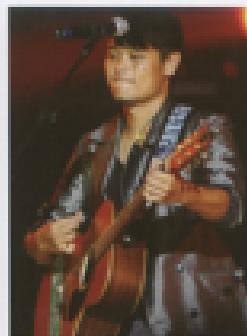
這三個人怎麼有講好吼？

華麗的蘇打綠  
升一個表演漫着  
同時為了一件事  
用樂譜將包圍你  
希望這些力量  
流進你的心裡









等待的都不想再等待，失控的都繼續在失控  
聲帶的野獸耗盡力氣拍  
忍耐的都不想再忍耐，放縱的都繼續在放縱  
頭上的獨角刺向天涯









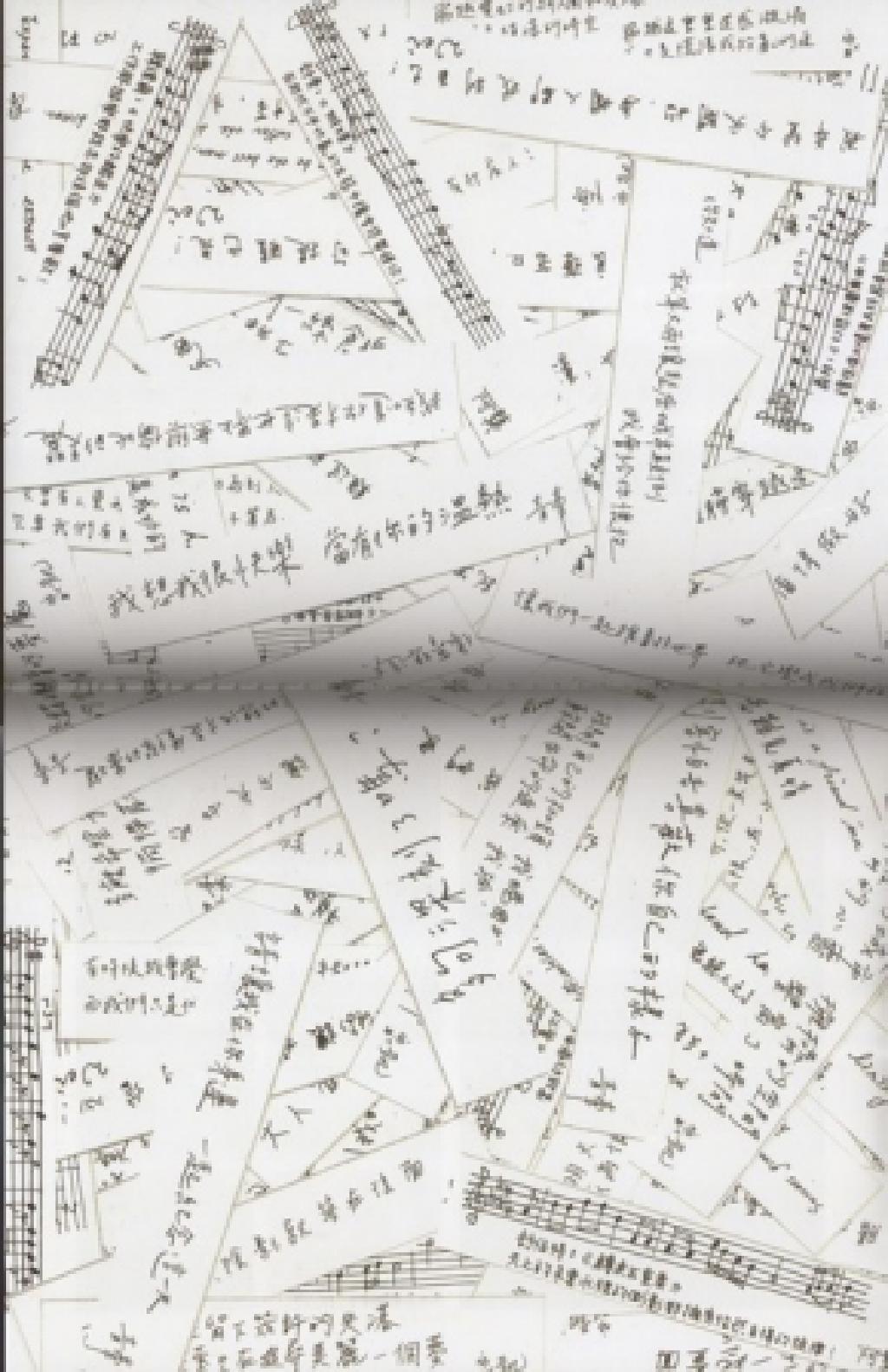






秋天伴隨惆悵，  
春夏伴隨紙草，  
我在你身旁不停地唱，  
我們將來一直走到最深  
的地方。









我常常在練完團，或是在去遠遠表演的車上，看著你們各就各位的樂器，各忙各的和弦，或是睡著的身影，總是偷偷覺得有你們真好。

有時候我們會想起，在某些密閉空間裏表演的日子，全是由點點的影子，憑藉這個才剛掀起那個就又垂下側，人潮轉一下漸進向前，一下漂流過岸，歌的約子把情感一滲起一滲起地填滿溢出，包括我們自己。

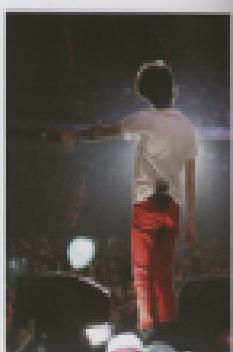
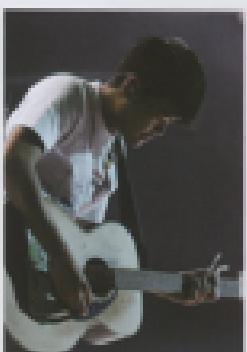
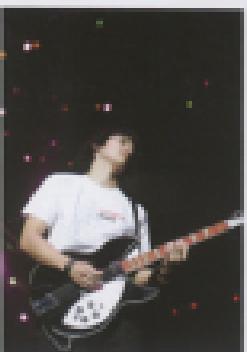
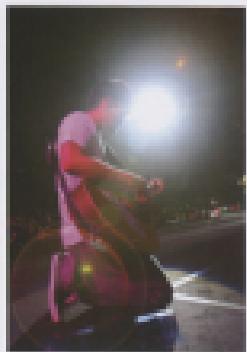
有時候我們在俯拍人群的鏡頭和鎮座城市的火燈前歌唱，有時候飛機飛過，以巨大的身影帶來說不上來的感覺。

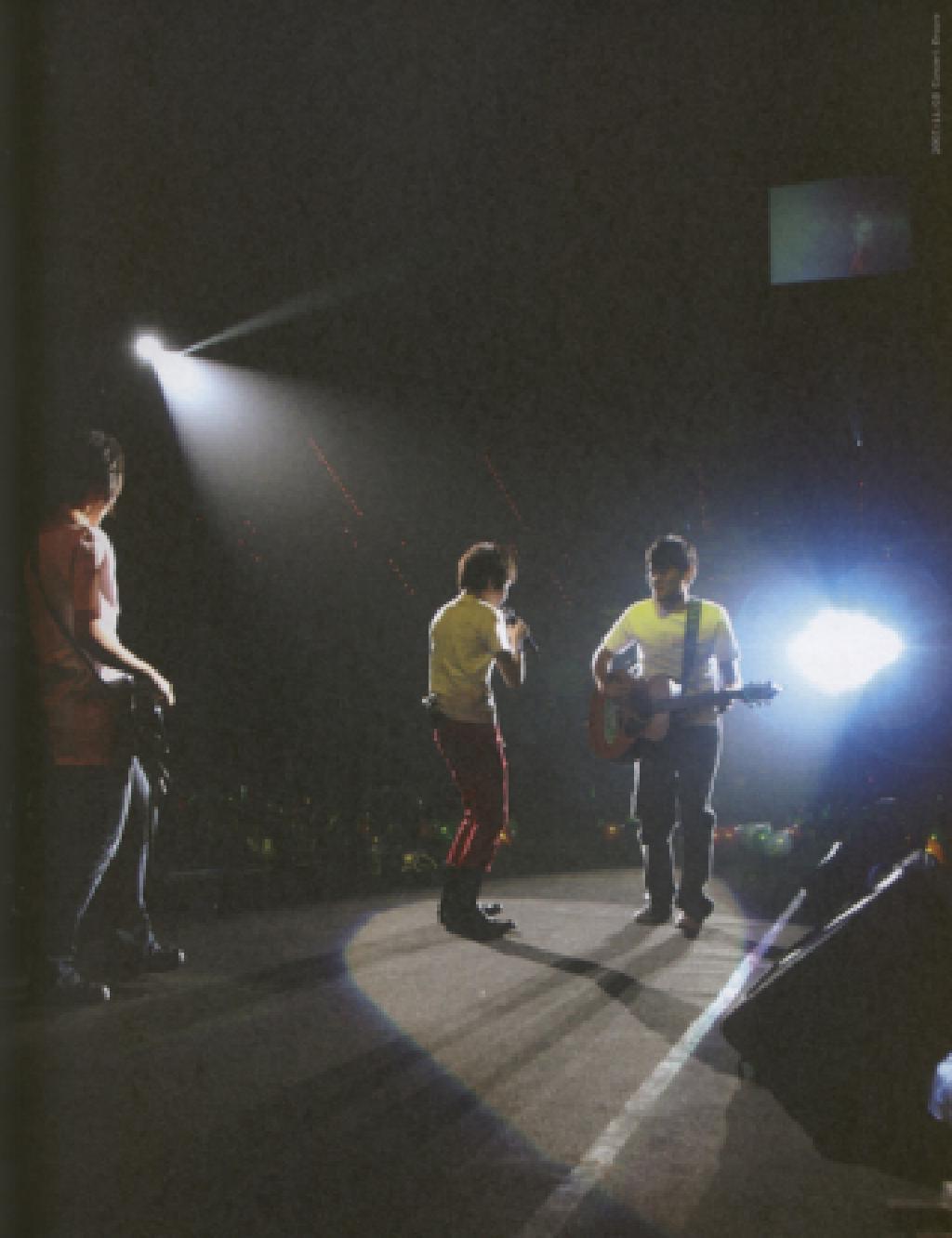
我常常在上台前，欣賞你們準備樂器的身影，插著導線或調整效果器，緊張得面無表情或故作輕鬆地搞笑。總是覺得那樣的畫面真好。

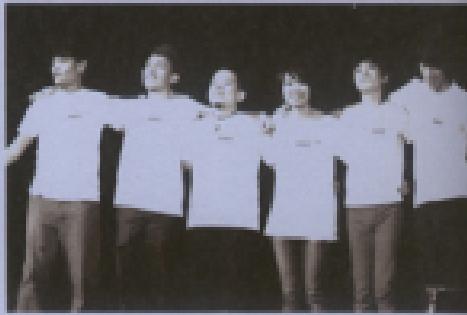
不管分享什麼舞台，能一直跟你們五個臭小子在一起，這件事，常讓我有比看海浪襲來更深的感動。













這場演唱會是我們和你們所有人的演唱會，  
所以以後當你回憶起這場演唱會時，  
請你不要只想起蘇打綠。  
你一定要想起你自己的情感，開心或不開心的，  
想起你周圍動人的表情，  
想起你自己內心的美麗。

希望你們記得認識蘇打綠的那一天，  
希望你們記得我們相遇的每一天，  
希望你們記得我們一起在這裡完成了一個演唱會的這天  
我們會記得這天，我們一定會記得...  
是你浪費在我身上的時間，使我變得如此落寞。





# CREDIT LIST

主辦單位 / 超級圓頂事業有限公司  
都會娛樂  
林暉哲音樂社

贊助單位 / 中華電信 emone 音樂台  
協辦單位 / 東風電視  
IM TV  
Hit FM 點播網  
Yahoo! 奇摩音樂  
KKBOX

監製 / 張文玲、林暉哲  
製作單位 / 天空藍工作室  
林暉哲音樂社

音樂總監 / 林暉哲、金木義則  
演出人員 / 蘇打綠：吳青峰、史俊威、蔡鍾碩、  
謝馨儀、劉家凱、何景揚

弦樂指揮 / 金木義則  
弦樂團 / 廖維綱、林天吉、譚正、黃芷薇、蘇煜迪、歐陽陽、  
古正芳、歐陽碧儒、夏澤勳、賴君彥、龔恩典  
管樂團 / 魏廣皓、蕭宗傑、許鷺齒、王怡青  
舞蹈編排 / 陳韻如、李嘉偉  
Dancers / 陳韻如、簡華藻、余大湧、郭雅慶、黃秋子、  
李宗軒、張豎豪、許宏嘉、瑪迪森、巴魯

開場配音 / 吳家瑞  
製作統籌 / 天空藍工作室、張文玲

舞台監督 / 朱建仲、張亞南

視覺設計 / 黃崇羽

視覺執行 / 卓威志、劉乃玉、陳信佑

VJs Team / Muse whisper  
Dust、Klift、Dolcevita、Muuk

側拍紀錄 / 于中中、李依純

導播 / 戴利玲

錄播工程 / 尼奧創意製作有限公司

攝影工程 / 無限印象

莊平、英耀東、黃怡寧

演唱會企宣統籌 / 陳靜宜、毛小苗

企劃執行 / 謝富瑩、黃郁翔

媒體統籌 / 陳勁儒

媒體執行 / 建利、盧欣、小親、Pony

行政 / 徐采廷

造型設計 / 黃郁萍、LUKE

化妝 / 張婉婷、黃韻恩

髮型設計 / ZOOM Hairstyling、Spade

硬體工程統籌 / 霆益鑫科技股份有限公司

硬體統籌 / 古學林

舞台工程 / 金全閣舞台

舞台設計 / FREE'S 二馬

燈光工程 / 霆益鑫科技股份有限公司

燈光設計 / 黃文信

燈光工程師 / 黃文信、朱遠婷

音響工程 / 瑞陽音響

音響工程師 / F.O.H Mixing Engineer/Drexel

Monitor Engineer / 羅興倉

錄音工程 / 楊大偉錄音工作室

特效工程 / 星際特效

電力工程 / 鴻洲電力

投影LED工程 / 霆益鑫科技股份有限公司

技師 / 羅國輝、黃玉祥、華紹安、汪正一

特別感謝 / 蔣福鴻小姐、侯文杰、張宥誠、余思懿、簡偉傑、

林伯駿、黃香復老師、胡志璋老師、小嘗

趙大哥、波麗利的Dawn & Ken

2007年11月3日來小巨蛋的每一位特別來賓——你

特別感謝樂器贊助 / YAMAHA

BOSENDORFER

FARIDA

sodagreen  
2007  
Taipei  
Arena  
Concert



## CREDIT LIST

製作人 / 林暉哲  
製作協力 / 謝馨儀  
錄音工程師 / 表述中、柯宗佑、劉家凱、謝馨儀  
混音工程師 / 楊大暉、林暉哲  
混音室 / 楊大暉錄音工作室  
音樂母帶後期製作工程師 / 楊大暉  
音樂母帶後期製作 / 起因素  
影像指導 / 黃崇羽  
影像剪輯工程師 / 卓威志 (Disc 1, Disc 3, Disc 4)  
李依純 (Disc 2, Bonus)  
廖佑軒 (Disc 4)  
影像母帶後期製作 / 變得科技有限公司  
平面美術設計 / 謝富榜  
文案 / 吳青峯  
字型 / 吳青峯寫到手無縛綱之力  
  
出品 / 林暉哲音樂社  
發行 / 亞神音樂娛樂股份有限公司  
發行人 / 賈駿怒、林暉哲  
監製 / 李文亭  
經紀 / 陳靜宜 EVA  
宣傳總籌 / 陳建利  
業務發展部 / 童顯堯、李佑鎮、賴婷怡、林婉鈺  
發行日期 / 2008年8月  
官方網站 / [www.sodagreen.com.tw](http://www.sodagreen.com.tw)

林暉音音樂社

台北市忠孝西路各一段27號2樓 (02)2388-7148

亞神音樂有限公司

台北市忠孝東路六段21號10樓 (02)2785-8600

版權所有 翻印必究

# 小巨蛋現場全紀錄 THAT MOMENT

That moment is NOT over ..... That moment is an overture!

