Beatriz Giroto Filier

Artista (português e inglês) - 19 anos

Email: beatriz.filier@gmail.com

Número: (19) 999144630 (ligação e whatsapp)

Instagram: @bbbiaf

Objetivo:

Almejo trabalhar em muitas áreas dentro do universo artístico, principalmente na área da educação, buscando a oportunidade de dar aulas de arte e teatro para crianças e jovens Também quanto assistente e desenvolvedora do processo artístico, criação e montagem, quanto no teatro e audiovisual, seja atuando ou não.

Formação Acadêmica:

- Encontra-se no quinto semestre de Artes Cênicas no Centro Universitário Belas Artes.
- Curso de Teatro 'Energia em Movimento' provido pela Elektro (2015-2017).
- Atualmente integra a Cia BalacoBaco de Teatro.
- Formada em Dança Contemporânea pela Estúdio de Dança Tatiana Leite (2020).
- Jazz com Fernanda Reginatto (2015-17).
- Aulas de Canto Coral com Aidê Jordão (2009-2014).
- Aulas de Canto Coral com a profissional Teresa Pigossi (2015-2020).

Experiência Profissional:

- Teatro: Atuou nas montagens de A FARSA DA BOA PREGUIÇA (2015-2016) e O MENINO DO DEDO VERDE (2016), ambas com direção de Luana Menezes no Centro Cultural 'Roberto Palmari'. Atuou e produziu as produções do grupo 'Lagom': O MUNDO DISNEY e CARNE VIVA: Um Estudo do Artístico no feminino, apresentadas em 2022.
- Audiovisual: Na área das gravações, seus trabalhos de destaque contam com a participação em um estudo comercial para a marca Pringles (2021), dirigida por Gabriel Missono. Atuou em uma ação performática no documentário: NA FITA, dirigido por Rafaela Garcia (2022). Estrelou no curta SORRIR PARA NÃO CHORAR como a personagem Manuela, dirigido por Nathan Moreira (2022).
- Dança: Participou de montagens providas pelo Estúdio de Dança Tatiana Leite como "Cats", "Aladdin", "Alice no País das Maravilhas", "A Fantástica Fábrica de Chocolate" e "O Rei do Show" (2017-2019).
- Canto: Participou de grupos de corais como Corazul (2009-2014) e Coral Juventude ICM (2015-2020). Em 2020, foi convidada a auxiliar o professor Vitor Bortolin em aulas para crianças de 6 a 10 anos.

