#企劃緣由

《花牌情緣》–內容以花牌競技為主題，想必有接觸日本動漫的人應該都不陌生，而它就是令我們踏進百人一首世界的一切開端。現今百人一首藉由和歌紙牌為一般人熟知，歌牌是日本正月過年時通常會玩的一種紙牌遊戲，分為「詠唱牌」及「奪取牌」，詠唱牌上面印有歌人肖像、作者以及和歌，奪取牌上則印有日文假名書寫的和歌後半部。而上面所印的和歌就是出自於《小倉百人一首》–由日本鎌倉時期歌人藤原定家挑選直至《新古今和歌集》時期100位歌人各一首作品私撰的和歌集。

百人一首的發源地–京都，一個舉凡入目都像是在看電影的城市，搬演著一齣名為「古代」的電影。享受著京都的氧氣，走在充滿古代情氛的街道上，偶然遇見盛裝藝妓姍姍而行，令人恍若時光流返，行經散列點綴於市內各處的神社、寺院，品嘗那美不勝收的精進料理，一品那令亂世梟雄也為之傾倒的抹茶，而京都之花，亦是一勝。京都四季分明，每一季有其特開之花，春天之櫻原不在話下，秋天之紅葉更別有一番風情。甚而將自然中無法擁有的，表現在種種人文情境中，積澱出難以言說、如夢似幻的氣韻，孕育出這完整古意的絕美城市。以虔誠儀態，玩賞京都。

花牌競技的殿堂–滋賀，歷史與人文皆因湖而生，走進，空氣凝結，仔細聆聽和歌詠唱的字字句句，一聲吆喝劃破靜止的時間，歌留多帶來的震撼沁入心脾，循著淨化心靈的水鄉巡禮，遊賞兩側的白壁土藏、石疊小徑，薰沐於依然懷舊的近江風情。黑瓦白牆，再以金飾點綴，雖不見氣勢輝煌高聳雄偉，登高遠眺，悠悠小城映入眼簾，仍見舊有歷史風貌。穿越時光隧道，循著香氣芬芳，走進繽紛景致的現代桃花源，詩情畫意，柔和光線灑落，品味空間，享受大自然與藝術交織的和諧樂章。點燃熱情之心，探索滋賀。

#企劃目的

本企劃團隊希望藉由此份企劃點燃參與者對百人一首的熱情，帶著一顆充滿好奇的心，經由參訪與百人一首相關的景點，感受古典和歌之美，且對和歌及作者能有更深入的了解，更藉由遊賞周邊著名景點，了解當地歷史文化，體驗當地生活，品味當地美食，沐浴當地人文風情。

秋天是本企劃執行的主要季節，因百人一首當中除去一半的戀歌後，剩下的又以秋歌最多，紅葉的季節遊覽京都，更能讓參與者體會作者如何以秋將內心豐富情感在和歌中表達的淋漓盡致，呈現出與自然的交流及對話。

而歌碑景點更是以女性歌人所作和歌之歌碑作為選擇，因百人一首其中女性歌人的和歌更是吸引目光，其戀歌描述的情景，描寫的手法，抒發的情感，讓人體會到女性歌人的細膩，同時也感受到不亞於男性歌人的冷靜思索。

這趟充滿文學氣息的旅途，將會讓參與者體會和歌的優雅深邃，沐浴京都的古典風情，探索滋賀的神秘幽靜。