



*Centro de Referencia Latinoamericano
para la Educación Preescolar*

***Material Docente para Educadores de la
Primera Infancia.***

Autoras MsC. María Josefa González Calderón.

Dr.C Teresa Elena Pérez Borroto Baláez.

INDICES

- **Prólogo.....**
- **Introducción.....**
- **Desarrollo.....**
 - **Tema 1. Elementos teóricos del Medio Ambiente.....**
 - **Tema 2. La Actividad Independiente y sus contenidos.....**
 - **Tema 3. Sugerencias Metodológicas para tratar la Educación Ambiental en la Actividad Independiente.....**

PRÓLOGO

Estimada colega:

“Enseñar a las nuevas generaciones quién no lo sabe es una obra de infinito amor”.

En nuestras manos está preparar a los niños que serán el hombre del mañana. Cuanta satisfacción sentimos cuando hemos logrado cumplir nuestro objetivo de fomentar en nuestros niños –niñas cualidades positivas, que los han de preparar para la vida.

Por lo que debemos asumir con responsabilidad nuestra labor, si tenemos en cuenta que en estas edades somos un patrón a imitar por los niños por lo que desarrollar actitudes positivas hacia el mundo que le rodea debe constituir una premisa fundamental en nuestro trabajo diario, lo cual nos exige estar más preparadas en todo lo referente al cuidado y conservación del Medio Ambiente para que esto lo puedan revertir en educar a los niños- niñas si tenemos en cuenta que es el adulto quien le ofrece adecuados modelos de actuación a imitar y estimula que le sirva para su vida futura.

Podría preguntarse entonces.

¿Se siente preparada usted para desarrollar la Educación Ambiental en sus niños?

¿Sabría usted cómo ofrecerle tratamiento a la Educación Ambiental través de los diferentes contenidos de la Actividad Independiente?

En este Material encontrarás algunos elementos teóricos del Medio Ambiente, contenidos de la Actividad Independiente y sugerencias metodológicas para tratar la Educación Ambiental en la Actividad Independiente.

Esperamos que este material les haga sentir la necesidad de profundizar en su preparación y desarrollar la Educación Ambiental en los niños y niñas para lograr que estas nuevas generaciones estén más preparadas y sean capaces de cuidar nuestro planeta desde su pequeño mundo infantil, ya que estaremos formando el hombre del mañana.

INTRODUCCIÓN

La creciente destrucción del Medio Ambiente que se manifiesta desde hace décadas se ha agudizado, por lo que ha adquirido un carácter global. Es por ello que en este milenio resulta evidente la amenaza de la supervivencia humana, y por tanto la importancia de hacer un esfuerzo por crear un nuevo paradigma de comunicación con la naturaleza, toda esta realidad evidencia la necesidad de una Educación Ambiental cada vez más creciente y consciente.

El Círculo Infantil como institución social encargada de la Educación de la personalidad de niños- niñas es responsable del desarrollo de la Educación Ambiental, en este sentido va encaminado

este folleto pues va dirigido a la preparación de todas aquellas educadoras y maestras que día a día dan lo mejor de sí en esta extraordinaria misión de educar a las futuras generaciones.

DESARROLLO

TEMA 1- Elementos teóricos del Medio Ambiente

Múltiples han sido las diferentes conceptualizaciones que ha tenido el **Medio Ambiente**, pudiera destacarse la dada en la Conferencia de Estocolmo en 1972, la del CITMA, la referida por M. Roque, 2001 en su conferencia sobre Tendencias del pensamiento ambiental contemporáneo, entre otras.

Diferentes conceptualizaciones del Medio Ambiente.

- Sistema complejo y dinámico de interrelaciones ecológicas socioeconómicas y culturales que evolucionan a través del proceso histórico de la sociedad.
- Factores bióticos y abióticos, socioeconómicos, político, higiénicos, histórico, ideológicos, culturales, un complejo sistema de interconexiones que incluyen la relación entre lo natural y lo artificial (o construido), lo general y lo particular, lo individual y lo colectivo.
- Sistema complejo y dinámico de interrelaciones ecológicas socioeconómicas, y culturales que evolucionan a través del proceso histórico de la sociedad, abarca la naturaleza, la sociedad, el patrimonio histórico-cultural, lo creado por la humanidad, la propia humanidad y como elemento de gran importancia las relaciones sociales y la cultural

La teoría Marxista-Leninista hizo su aportación cardinal al problema de la relación del hombre con el Medio Ambiente ya que permitió descubrir regularidades objetivas en el desarrollo de los procesos multidimensionales de interacción entre la naturaleza y la sociedad. A partir del papel del trabajo en el transito del hombre al estado social se hace efectiva la unidad dialéctica hombre-naturaleza. El trabajo, según la definición de Marx es ante todo un proceso entre la naturaleza y el hombre, en el que este realiza, regula y controla su intercambio de materia con ella sobre la base de relaciones como las siguientes.

- Relación de tipo naturaleza-naturaleza: Se establece entre los componentes abióticos y bióticos que conforman el subsistema Naturaleza, con diferente jerarquización según el caso.
- Relación de tipo naturaleza-sociedad: Condicionamiento o actitud funcional de los elementos naturales para distintos tipos de modificación antrópica o de asimilación socioeconómica del paisaje.
- Relación de tipo sociedad-naturaleza: Modificaciones o impacto generados por las diversas acciones humanas que determinan cambios o trasformaciones en las características naturales.

Otro de los conceptos ampliamente abordados en diferentes conferencias y leyes es la del **Desarrollo Sostenible** el cual ha sido definido:

- Según el PNUMA: Es el desarrollo que permite atender las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para atender sus propias necesidades y no entraña en modo alguno una usurpación de la soberanía nacional, entraña también la existencia de un contexto interno favorable.
- Según el informe de Brudtland: Lo enfoca como el desarrollo que satisface las necesidades presentes sin comprometer la de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades.
- Según la Ley 81 -1997: Plantea como un proceso de elevación sostenida y equitativa de la calidad de vida de las personas, mediante la cual se procura el crecimiento económico y el mejoramiento social, en una combinación armónica con la protección del medio ambiente, de modo que se satisfagan las necesidades de las actuales generaciones, sin poner en riesgo las de las futuras.

Pero no es hasta la Cumbre de Río de Janeiro que alcanza su verdadera dimensión y es aceptada por todos al definir.

Que el Desarrollo Sostenible es un proceso dinámico que implica trabajar simultáneamente en dos vertientes. La del desarrollo y la de sostenibilidad. El desarrollo, como mejora constante de todo y de todos, la sostenibilidad, como la garantía de que las futuras generaciones de seres humanos puedan disfrutar del medio ambiente y de los recursos naturales de que disponemos actualmente.

Contribuir al desarrollo sostenible desde la educación significa asumir una perspectiva más crítica, analítica y participativa donde el sujeto tenga una posición activa frente al conocimiento y sea capaz de generar cambios en la vida actual sin comprometer las condiciones de las generaciones futuras.

Podría preguntarse entonces.

-¿Qué es Educación Ambiental?

Educación Ambiental: Proceso continuo y permanente de todos los ciudadanos, orientada a que en el proceso de adquisición de conocimientos, desarrollo de hábitos, habilidades y actitudes y formación de valores, se armonicen las relaciones con los hombres y entre estos con el resto de la sociedad y la naturaleza para con ello propiciar la reorientación de los procesos económicos, sociales y culturales hacia el desarrollo sostenible.

La Educación Ambiental propicia la enseñanza de juicio de valor que capacita para razonar claramente sobre problemas complejos del medio que son tanto político, económico y filosóficos, así como técnicos.

Se hace necesario desarrollar una educación para lograr que la población mundial tenga conciencia del Medio Ambiente y se interese por sus problemas conexos y que cuente con los conocimientos,

actitudes, motivación y deseo necesario para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran presentarse en lo sucesivo.

La Educación Ambiental tiene como objetivos: la toma de conciencia, adquisición de conocimiento, generación de actitudes, contar con capacidad de evaluación y participación en la solución de problemas ambientales.

Pudiéndose definir las categorías de la Educación Ambiental en cinco grupos como son:

Es importante señalar que la conciencia en estas edades se comienza a formar cuando el educador ayuda a sensibilizar a los niños sobre el Medio Ambiente, por lo que estos van adquiriendo conocimientos de cuales son los problemas que lo afectan y de esa forma van a sentir el deseo de participar en las tareas con el objetivo de ayudar a resolverlo, mostrando un comportamiento y una actitud positiva, participando activamente en la mejora y en la protección del Medio Ambiente, con lo que estaremos contribuyendo a desarrollar la Educación Ambiental en los niños y niñas desde estas edades.

A continuación, a modo de ejercitación de lo antes tratado sobre Medio Ambiente, Desarrollo Sostenible y Educación Ambiental te ofrecemos ejercicios que te pondrán a prueba tus conocimientos. Te decides. Pues adelante.

1- De las diferentes conceptualizaciones dadas por el Medio Ambiente.

a)- ¿Cuál considera que es la más abarcadora y actual?

b)- Argumente su afirmación.

2-Argumente el papel del trabajo en la relación entre el hombre con la naturaleza.

3-El enlace del saber

Por mediación del conocimiento dado por el Medio Ambiente podrás enlazar los elementos de la columna A con lo qué corresponda con los de la columna B.

Columna A

a- Medio Ambiente.

b- Desarrollo Sostenible.

c- Educación Ambiental.

Columna B

1- Proceso continuo y

4-Argumente cómo desde la utilización de estas láminas pudiera darle tratamiento a la Educación Ambiental en la Actividad Independiente.

a)- Ejemplifique elaborando cuento con tres de ellas.

5-De acuerdo a los conceptos ofrecidos sobre Desarrollo Sostenible mencione cual considera más actual ¿Por qué?

6-Enuncie los temas que abordan el Decenio de la Educación para el Desarrollo Sostenible.

a)-Seleccione tres de ellos y exprese como lo materializa desde su práctica pedagógica particularmente desde la Actividad Independiente.

7-Ejemplifique el cumplimiento de las categorías de la Educación Ambiental en las Actividades Independientes.

a)-Elabore un medio de enseñanza que le permita esta ejemplificación.

Tema 2: La Actividad Independiente y sus contenidos.

La Actividad Independiente tiene un papel fundamental en el proceso docente educativo del círculo infantil y por la diversidad de sus contenidos y la función que en ellas desempeña el personal pedagógico, coadyuva al desarrollo del niño de edad preescolar, en estas se reafirman conocimientos que se han impartido en actividad programada se desarrollan capacidades y habilidades y se adquieren hábitos, por lo que contribuye a la formación y desarrollo de los procesos psíquicos y cognitivos del preescolar.

Por ser esta actividad la que mayor tiempo ocupa en la vida del niño en el círculo infantil, posibilita que durante todo el día en diferentes momentos se incorpore a la misma, lo que condiciona y estimula las interrelaciones en el juego con sus compañeros, realizándolo de manera conjunta según sus deseos y necesidades, así como también son capaces de compartir sus juguetes.

De ahí que se debe prestar atención necesaria y brindar todas las posibilidades para que los niños puedan seleccionar de acuerdo con sus intereses, entre la diversidad de juegos, los de su agrado y garantizar que en esta se cumpla el objetivo esencial dirigido a desarrollar su independencia.

Si tenemos en cuenta de las actividades que llevan a cabo los niños en el círculo infantil, unas de las que más posibilidad brinda para desarrollar la independencia y ponerla de manifiesto, es la Actividad Independiente siendo necesario utilizar en ellas métodos de influencias pedagógicas indirectas dando oportunidad a los niños a seleccionar el tipo de actividad que van a realizar, estas actividades deben propiciar la toma de decisión de los niños a cerca de qué, cuándo y cómo hacer.

. El contenido de la actividad independiente puede ser muy variado atendiendo a los intereses, gustos y necesidades de los niños y niñas que las seleccionan, pero indiscutiblemente la educadora ejerce también su influencia de una forma muy indirecta, incluyendo entre los materiales que los niños tienen a su disposición, algunos que resultan sugerentes y cuya utilización puede contribuir a alcanzar los objetivos propuestos, estas tienen la función de crear un balance en la carga intelectual de el niño, teniendo como función lograr que estos se sientan libres y manifiesten sus posibilidades de una forma espontánea, lo cual contribuye al desarrollo de su independencia y creatividad.

Contenidos de la Actividad Independiente:

Dentro de la Actividad Independiente el juego de roles ocupa un lugar principal, pues, aunque este es dirigido para enseñar al niño a jugar, la premisa fundamental es lograr su independencia, además sirve de medio para la educación moral, intelectual, estética, física de los pequeños, por lo que condiciona su desarrollo integral.

No podemos olvidar que el juego de roles puede ser un medio para elevar el interés por las diversas profesiones si el proceso de trabajo y las relaciones entre los adultos son objeto de la observación de los niños; cuando los pequeños bajo la dirección de los adultos conocen cómo estos trabajan y utilizan los instrumentos de trabajo.

El juego de roles como ya se expuso, permite a los niños familiarizarse con el trabajo y la vida de los adultos, mediante las acciones que ellos realizan así vemos cómo los imitan y al hacerlo sienten la satisfacción de forma tal, que llegan a cumplimentar deberes y a ejercer derechos como reflejo de la realidad objetiva.

Los referidos juegos abarcan desde los aspectos de la vida cercana al niño, hasta la vida lejana y para ello se le dan actividades preparatorias que permitan adquirir conocimientos que puedan llevarlos a sus juegos.

Ejemplos de algunos juegos de roles:

Con argumento constituye un reflejo de la realidad del adulto creado por los propios niños.

Juegos dramatizados: Están condicionados por el argumento y contenidos de una obra literaria, se asemejan a los juegos de roles y pueden tener elementos creativos pero su peculiaridad consiste en reproducir hechos de una sucesión exacta.

Juegos didácticos: Constituye la forma más caracterizadas de enseñanzas para los pequeños, en ellos se le plantean tareas de forma lúdica cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencia de acción y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo.

Juegos de mesas: Son juegos didácticos de tipo de tablero, loterías y dominó como su nombre lo indica se realizan en las mesas generalmente son necesarios parejas de 2 ó 4 compañeros.

Juego de entretenimiento: forman un grupo especial su finalidad es alegrar, entretener a los niños, en ellos se presentan elementos pocos frecuentes, lo divertido, lo inesperado. Ejemplos: La gallinita ciega, Atrapar a la liebre etc.

Juego de movimiento: Son antes de todo un recurso para la educación física de los niños en ellas las reglas cumplen un papel organizativo y obligan a subordinarse al objetivo.

Juegos de construcción: Valorado como una variedad de juegos de roles y cuyo contenido fundamental es el reflejo de la vida circundante en diferentes construcciones y de las acciones que están relacionadas con ellas, lo fundamental es la familiarización de los niños con la actividad correspondiente los obreros, con las técnicas aplicadas y su utilización.

Juegos tradicionales: Se han transmitidos las costumbres de las generaciones pasadas, sus frases, nombres de pueblos, plantas, animales, trabalenguas etc. Ejemplos: El conejo está en la cueva, El patio de mi casa, lunes antes de almorzar, A la rueda, rueda, Matandile.

Otros contenidos que le propician al niño de la primera infancia el conocimiento y la asimilación del medio ambiente, del entorno que le rodea y los estimula cuidarlos y protegerlos son la narración de cuentos, las adivinanzas y poesías, por lo que en este material te proponemos algunas de los que puede trabajar con los niños de estas edades.

Cuento 1: El cerdito Valiente de la granja.

Había una granja situada a las afueras de un pueblo, llamada la granja de Bimbo (*Sonido del gallo*).

En esta granja había muchos animales, vacas (*sonido e imagen de vacas*), ovejas (*sonido e imagen de ovejas*), gallinas (*sonido e imagen de gallinas*) y un pequeño cerdito llamado Pinki (*sonido e imagen de cerdito*), quien había sido el último en llegar, pues tan sólo tenía dos meses de vida, era un cachorrito.

Pinki, era un cerdito muy juguetón, al que le gustaba mucho estar con las ovejas mientras que estaban en el campo verde. Solía correr detrás de las ovejas hasta que, Pluto, el perro pastor (*sonido e imagen de perro*), le regañaba por no dejar a las ovejas comer tranquilas, y entonces las dejaba de molestar, hasta que Pluto se distraía.

Pinki era un cerdito muy valiente, pues un día cuando se encontraban las ovejas en el campo verde vio cómo se acercaba un lobo sigilosamente (*sonido e imagen de lobo*), pasando desapercibido por delante de Pluto, que estaba echado tomando la siesta.

De repente, el lobo salió de entre los matorrales y fue a por las ovejas, pero Pinki rápidamente salió a avisar a las ovejas para que salieran corriendo lo más rápido que pudieran hacia donde se encontraba Pluto. Éste, al escuchar los balidos de las ovejas, se despertó y fue a defenderlas, asustando al lobo (*sonido e imagen de perro y lobo*).

Desde entonces, Pinki, pasó a llamarse el cerdito valiente de la granja de Bimbo, pues gracias a él, las ovejas no fueron heridas por parte de aquel lobo malvado.

Así fue como las ovejas y el cerdito Pinki, comenzaron una relación de amistad para siempre, además, a las ovejas ya no les molestaba que el cerdito jugara con ellas.
(Cuentos Infantiles)

Cuento 2 El nuevo rey de la Selva.

Estaban un día reunidos un grupo de animales, hablaban con la finalidad de determinar, quien sería el nuevo rey de la selva, ya que el viejo león había muerto.

El tigre pidió permiso para decir (*sonido e imagen de tigre*): -Yo soy el más fuerte por lo tanto me corresponde ser el nuevo rey. Seguidamente el elefante dijo (*sonido e imagen de elefante*): -Disculpen, pero nadie puede quitarme ese privilegio. Entonces el venado gritó (*sonido e imagen de venado*): -Oigan, por ser yo el más rápido y veloz me toca el turno de ser rey.

Cerca de allí el conejo (*imagen de conejo*) prefería escuchar sin opinar. En ese momento llegó un loro (*sonido e imagen de loro*) y parándose sobre la rama de un árbol (*imagen de árbol*) les dijo las siguientes palabras: - Escuchen amigos, entiendo que tienen un problema porque no saben elegir a su nuevo rey, pero no se preocupen que les traigo una solución, su nuevo rey no necesariamente tiene que ser el más fuerte, o el más grande o el más rápido y veloz, escuchen, el nuevo rey de la selva debe ser alguien inteligente y capaz de hacer cosas que

ninguno de ustedes pueda hacer, por ejemplo dirán que soy un ave y no tengo cuatro patas como ustedes pero tengo poderes mágicos que Dios me ha otorgado y para demostrárselos escuchen con atención, miren yo puedo ladrar como un perro Guau, guau, guau (*sonido e imagen de perro*). Canto como un gallo Quiquiriquí, quiquiriquí, quiquiriquí (*sonido e imagen de gallo*). También maulló como un gato Miau, miau, miau (*sonido e imagen de gato*), gruño como un tigre Grau, grau, grau (*sonido e imagen de tigre*). Hasta puedo silbar como un hombre Flii, fliii, fliii (*silbido de humano*).

Sorprendidos por aquella demostración, los animales no encontraban que decir, y ahí fue entonces cuando el pequeño conejo les dijo en alta voz (*imagen de conejo*): -Amigos les diré que de todos nosotros, el único que merece ser nuestro nuevo rey, es el loro, ya que nadie es capaz de hacer lo que él ha hecho.

Por unanimidad los animales presentes en aquella reunión aceptaron la decisión y fue así como el loro se convirtió en el nuevo rey de la selva. (Cuentos Infantiles)

Cuento 3 El arco iris y el camaleón

Comienza así nuestra historia:

Un camaleón orgulloso, que se burlaba de los demás por no cambiar de color como él.

Pasaba el día diciendo: ¡Que bello soy!.

¡No hay ningún animal que vista tan señorial!

Todos admiraban sus colores, pero no su mal humor y su vanidad. Un día, paseaba por el campo, cuando de repente, comenzó a llover. La lluvia, dio paso al sol y éste a su vez al arco iris.

El camaleón alzó la vista y se quedó sorprendido al verlo, pero envidioso dijo: ¡No es tan bello como yo!.

¿No sabes admirar la belleza del arco iris?: Dijo un pequeño pajarillo que estaba en la rama de un árbol cercano.

Si no sabes valorarlo, continuó, es difícil que conozcas las verdades que te enseña la naturaleza.

¡Si quieres, yo puedo ayudarte a conocer algunas!

¡Está bien!: dijo el camaleón.

Los colores del arco iris te enseñan a vivir, te muestran los sentimientos.

El camaleón le contestó: ¡Mis colores sirven para camuflarme del peligro, no necesito sentimientos para sobrevivir!

El pajarillo le dijo: ¡Si no tratas de descubrirlos, nunca sabrás lo que puedes sentir a través de ellos! Además, puedes compartirlos con los demás como hace el arco iris con su belleza.

El pajarillo y el camaleón se tumbaron en el prado.

Los colores del arco iris se posaron sobre los dos, haciéndoles cosquillas en sus cuerpecitos.

El primero en acercarse fue el color rojo, subió por sus pies y de repente estaban rodeados de manzanos, de rosas rojas y anocheceres.

El color rojo desapareció y en su lugar llegó el amarillo revoloteando por encima de sus cabezas.

Estaban sonrientes, alegres, bailaban y olían el aroma de los claveles y las orquídeas. El amarillo dio paso al verde que se metió dentro de sus pensamientos.

El camaleón empezó a pensar en su futuro, sus ilusiones, sus sueños y recordaba los amigos perdidos.

Al verde siguió el azul oscuro, el camaleón sintió dentro la profundidad del mar, peces, delfines y corales le rodeaban.

Daban vueltas y vueltas y los pececillos jugaban con ellos.

Salieron a la superficie y contemplaron las estrellas. Había un baile en el cielo y las estrellas se habían puesto sus mejores galas.

El camaleón estaba entusiasmado.

La fiesta terminó y apareció el color azul claro. Comenzaron a sentir una agradable sensación de paz y bienestar.

Flotaban entre nubes y miraban el cielo.

Una nube dejó caer sus gotas de lluvia y se mojaron, pero estaban contentos de sentir el frescor del agua. Se miraron a los ojos y sonrieron.

El color naranja se había colocado justo delante de ellos.

Por primera vez, el camaleón sentía que compartía algo y comprendió la amistad que le ofrecía el pajarillo. Todo se iluminó de color naranja.

Aparecieron árboles frutales y una gran alfombra de flores.

Cuando estaban más relajados, apareció el color añil, y de los ojos del camaleón cayeron unas lagrimitas. Estaba arrepentido de haber sido tan orgulloso y de no valorar aquello que era realmente hermoso.

Pidió perdón al pajarillo y a los demás animales y desde aquel día se volvió mas humilde.

Cuento 4: El ciempiés bailarín

Jimmy el ciempiés, vivía cerca de un hormiguero.

Su gran afición era bailar. Tenía unas patitas ágiles como las plumas. Le encantaba subirse encima del hormiguero y empezar a taconear. Jimmy cantaba: ¡Ya está aquí, el mejor, el más grande bailarín!

Era muy molesto oír tantos pies, retumbando y retumbando sobre el techo del hormiguero. Las hormigas asustadas salían para ver lo que ocurría.

El ciempiés seguía cantando: ¡Ya está aquí, el mejor, el más grande bailarín!

¡Otra vez Jimmy!. Decía: la hormiga jefe.

¡No podemos trabajar, ni dormir!.

¡No puedes irte a otro sitio a bailar!.

La hormiga jefe ordenó a su tropa de hormigas que llevaran a Jimmy a otro lugar.

¡No, hormiga jefe!

¡Ya me voy!. Dijo Jimmy.

Jimmy se acercó a la casa del señor topo.

Se puso al lado de la topera y vuelta a taconear.

Seguía con su canción: ¡Ya está aquí, el mejor, el más grande bailarín!

El señor topo enfadado, salió y le dijo: ¡Jimmy, estoy ciego pero no sordo!.

¿No puedes ir a otro sitio a bailar?.

Jimmy estaba un poco triste, porque en todas partes molestaba. Cogió sus maletas y se marchó de allí.

Empezó a caminar y caminar, hasta que estaba tan cansado que no tuvo más remedio que descansar. Se quedó dormido bajo un árbol.

Cuando despertó al día siguiente, estaba en un campo lleno de flores.

¡Este será mi nuevo hogar! : dijo el ciempiés.

Tanto se entusiasmo Jimmy, que no se dio cuenta que un gran cuervo estaba justo encima de él, en el árbol.

Jimmy se puso a taconear con tanta alegría que llamó la atención del

cuervo. El cuervo inclinó el cuello y vio a Jimmy taconeando.

¡Pobre Jimmy!.

El pájaro se lanzó sobre él, con gran rapidez. Abrió su boca y cogió al ciempiés.

El ciempiés gritaba: ¡Socorro, socorro!

Un cazador, que andaba por allí, observó, al cuervo volando.

No le gustaban mucho los cuervos, pues él creía que le daban mala suerte. Hizo un disparo al aire para asustarlo. El cuervo soltó al ciempiés.

Al caer, el ciempiés se dio un gran batacazo.

Esto le sirvió de lección. Aprendió a ser más responsable y fijarse bien dónde se ponía a bailar. Buscó un lugar seguro y allí danzaba y bailaba.

No molestaba a nadie ni a él, le molestaban.

Así fue como el ciempiés empezó a ser respetado por todos.

Cuento 5: El Árbol del Ruiseñor

Hubo una vez un lindo ruiseñor que hacía su nido en la copa de un gran roble. Todos los días el bosque despertaba con sus maravillosos trinos.

La vida volvía a nacer entre sus ramas. Las hojas crecían y crecían. También lo hacían los polluelos del pequeño pajarito.

Su nido estaba hecho de ramitas y hojas secas.

Algunas ardillas curiosas se acercaban para ver como los polluelos picoteaban el cascarón hasta dejar un hueco en el que poder estirar su cuello. Empujaban con fuerza y lograban salir hacia fuera.

Sus plumitas estaban húmedas. En unas cuantas horas se habrían secado y los nuevos polluelos se sorprenderían de lo que les rodeaba.

El árbol estaba orgulloso de ellos. Él también era envidiado por los demás árboles no sólo por tener al ruiseñor sino por la belleza de su tronco y sus hojas. Era grandioso verlo en primavera.

Al llegar el otoño, las hojitas de los árboles volaban hacia el suelo. Con gran tristeza caían, pero el viento las mimaba y las dejaba caer con suavidad. Al pasar el tiempo éstas serían el abono para las nuevas plantas.

Al ruiseñor le gustaba jugar entre sombra y sombra. Revoloteaba haciendo piruetas, buscando la luz y cuando un rayo de sol iluminaba sus plumas, unas lindas notas musicales acompañaban su alegría y la de sus polluelos.

Un día un hongo fue a vivir con él. Ya lo conocía de antes se llamaba Dedi, bueno, tenía un nombre muy raro, pero ellos le llamaban así.

El roble comenzó a sentirse enfermito, tenía muchos picores y su piel se arrugaba. De vez en cuando le corría un cosquilleo por el tronco.

Estaba un poco descolorido, ni siquiera tenía ganas de que los ciempiés jugaran alrededor de sus raíces. Él hongo estaba celoso del árbol y de su amistad con el ruiseñor.

Pensó que si le enfermaba, el ruiseñor le haría mas caso a él, envidioso de su amor no le importó hacerle sufrir.

Los demás animales convencieron al hongo para que abandonara al árbol. Así conseguiría, ser su amigo pero nunca por la fuerza.

A partir de aquel día siempre se juntaban para ver amanecer.

El hongo aprendió una gran lección, su poder y su fuerza debía utilizarlas, para algo bueno, para

crear, no para destruir.

Cuento 6 DOÑA CONEJA Y COLORÍN

Mamá coneja, recogía las zanahorias del huerto y las echaba en su cestita.

Camino de casa se encontró con Colorín que era un pajarito de brillantes colores.

¡Buenos días Colorín!, dijo Doña Coneja.

¡Sí, si buenos días! Colorín dio un traspiés y se lanzó sobre la cestita de la coneja. y se le quedó una zanahoria pegada en la nariz, parecía como si de repente se hubiera convertido en un pájaro-zanahoria.

Ja, ja, ja rió Doña Coneja. ¡Qué raro estás!. Pero colorín se enfadó un poco porque pensaba que se estaba riendo de él.

Doña coneja le explicó que no pretendía burlarse de él sino que era muy divertido verlo con esa nariz tan grande que se le había puesto.

Colorín se miró y remiró y la verdad que a él también le hacía gracia verse así.

Se miraron los dos y volvieron a reír.

Colorín ayudó a Doña Coneja a recoger zanahorias después de librarse de la que tenía en el pico. La acompañó hasta su madriguera y luego se fue.

Al caer la tarde colorina salió a dar un paseo por el bosque pues la tarde era muy agradable y no hacía frío. De repente vio que algo se movía en los matorrales y se oían unos gemidos extraños.

¡Me acercaré a ver!. se dijo:

Vio dos enormes orejas sobresaliendo de la maleza, y le resultaron conocidas, en efecto eran de Doña Coneja, que había resbalado y se había caído en una pequeña poza que había cerca de un riachuelo. Tenía cubierta la cara con un espesa masa y parecía una estatua de barro. Su lindo cuerpecito blanco estaba ahora cubierto por una pastosa capa de lodo.

Colorín, empezó a reír, sin parar, ja, ja , ja,.

¡Pues yo no veo la gracia, dijo la coneja!. ¡Estás muy divertida!, respondió colorín.

¡No me estoy burlando de ti, no te enfades, me rió porque estás graciosa!.

¡No, no y no , sé que te burlas de mi, no eres un bue amigo!.

Esta mañana me dijiste que no me enfadara y yo lo entendí y no me enfadé. Ahora tú debes hacer lo mismo.

Colorín continuó diciendo:

Si haces bromas o te ríes con los demás, también debes saber reírte de tus propias gracias.

Doña Coneja después de quedarse un rato pensativa, se dio cuenta de que colorín tenía razón, hay que saber disfrutar de las bromas graciosas de los demás y nuestras propias bromas pero siempre cuando se hacen con buen corazón y no las bromas pesadas que pueden hacernos daño.

Adivinanzas

Zumba que te zumbarás,
van y vienen sin descanso, de flor en flor trajinando
y nuestra vida endulzando.
(Mariposa)

¿Cuál es el animal
de campo o de corral
que si una zanahoria le das
sus dientecitos verás
(conejo)

Llevo mi casa al hombro,
camino sobre una pata,
y voy marcando mi huella,
con un hilito de plata.
¿Quién soy?
(Caracol)

Vaya donde vaya en su bolso llevará
a su hijito protegido.
Y grandes saltos dará.
¿Quién es?
(Canguro)

Tengo una larga melena
Soy fuerte y muy veloz
Abro la boca muy grande
Y doy miedo con mi voz.
¿Quién soy? (León)

Soy verde,
me gusta saltar,
jugar en el charco
y también se croar
¿Quién soy (la rana)

