Profil Akteur:innen im Projekt „Digitalisierung der Hochschulbildung in Sachsen“

Die folgenden Angaben möchten wir nutzen, um Sie und Ihre im Rahmen des Projekts „Digitalisierung der Hochschulbildung“ angestoßenen Aktivitäten sichtbar zu machen und somit Impulse und Anregungen für andere Lehrende und in der Hochschule tätige Akteur:innen zu bieten.

Bitte achten Sie auf die vorgegebenen Zeichenbegrenzungen. Wir sind an diese gebunden und müssen bei Überziehen der Begrenzung eine Kürzung vornehmen. Mit \* gekennzeichnete Angaben sind Pflichtangaben. Alle anderen Angaben können Sie freiwillig ausfüllen.

# Titel des Vorhabens\*

Wie lautet der Titel Ihres Vorhabens?

ALADIN (Generator für Lösung(shilf)en aus der Informatik und angrenzenden Disziplinen)

# Einrichtung\*

An welcher Hochschule wurde das Vorhaben realisiert?

Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden

# Fachbereich\*

##### Geistes-, Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Allgemeine und vergleichende Literatur- und Sprachwissenschaft

Altphilologie (klass. Philologie)

Anglistik, Amerikanistik

Außereuropäische Sprach- und Kulturwissenschaften (z. B. Ägyptologie, Afrikanistik, Judaistik)

Bibliothekswissenschaften/Dokumentation

Evangelische Theologie und Religionslehre

Geisteswissenschaften allgemein (z. B. Interdisziplinäre Studien, Sprach-, Kultur-, Medienwissenschaften)

Germanistik (Deutsch, inkl. germanische Sprachen ohne Anglistik)

Geschichte (inkl. Archäologie, Wirtschafts- und Sozialgeschichte)

Katholische Theologie und Religionslehre

Kulturwissenschaften i. e. S. (Ethnologie, Volkskunde)

Philosophie (inkl. Ethik und Religionswissenschaften)

Romanistik

Slawistik, Baltistik, Finno-Ugristik

##### Sport, Sportwissenschaft

Sport, Sportwissenschaft

##### Rechts-, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften

Erziehungswissenschaften (Pädagogik)

Politikwissenschaften

Psychologie

Rechtswissenschaften (inkl. Wirtschaftsrecht)

Rechts-, Wirtschafts- und Sozialwissenschaft allgemein (inkl. Kommunikationswissenschaft/Publizistik, interdisziplinäre Studien)

Regionalwissenschaften

Sozialwesen (inkl. Soziale Arbeit, Sozialpädagogik)

Sozialwissenschaften (inkl. Soziologie, Sozialkunde)

Verwaltungswissenschaften

Wirtschaftsingenieurwesen mit wirtschaftswissenschaftl. Schwerpunkt

 Wirtschaftswissenschaften (inkl. Medienwirtschaft/management, Sportmanagement/ökonomie, Verkehrswirtschaft, Wirtschaftspädagogik)

##### Mathematik, Naturwissenschaften

Geographie

Geowissenschaften (ohne Geographie) (inkl. Meteorologie, Geophysik, Geoökologie)

Biologie

Chemie

Mathematik, Naturwissenschaften allgemein (z. B. interdisziplinäre Studien, Geschichte der Mathematik/Naturwissenschaften)

Mathematik (inkl. Statistik, Techno- und Wirtschaftsmathematik)

Pharmazie

Physik, Astronomie

##### Humanmedizin/ Gesundheitswissenschaften

Gesundheitswissenschaft allgemein (inkl. Gesundheitsmanagement, Pflegewissenschaft/-management, Gesundheitspädagogik)

Humanmedizin (ohne Zahnmedizin)

Zahnmedizin

##### Agrar-, Forst- und Ernährungswissenschaften, Veterinärmedizin

Agrarwissenschaften, Lebensmittel- und Getränketechnologie (inkl. Gartenbau, Agrarökonomie)

Ernährungs- und Haushaltswissenschaft

Forstwissenschaft, Holzwirtschaft

Landespflege/Umweltgestaltung

Veterinärmedizin

##### Ingenieurwissenschaften

Architektur, Innenarchitektur

Bauingenieurwesen (inkl. Holz-, Stahl-, Wasserbau, Wasserwirtschaft)

Bergbau, Hüttenwesen

Elektro- und Informationstechnik

 Informatik (inkl. Computer- und  Kommunikationstechniken, Medien-, Medizin, Wirtschaftsinformatik)

Ingenieurwesen allgemein (inkl. Mechatronik, Medientechnik, interdisziplinäre Studien)

Maschinenbau/Verfahrenstechnik (inkl. Chemie-Ingenieurwesen, Feinwerktechnik, Physikalische Technik)

Materialwissenschaft und Werkstofftechnik

Raumplanung, Umweltschutz

Verkehrstechnik (inkl. Fahrzeugtechnik, Luft- und Raumfahrttechnik, Verkehrsingenieurwesen)

Vermessungswesen, Kartographie

Wirtschaftsingenieurwesen mit ingenieurwiss. Schwerpunkt

##### Kunst, Kunstwissenschaft

Bildende Kunst

Darstellende Kunst, Film und Fernsehen, Theaterwissenschaft

Gestaltung (inkl. Graphikdesign/Kommunikationsgestaltung, Industriedesign/Produktgestaltung)

Kunst, Kunstwissenschaft allgemein (inkl. Kunstgeschichte, Restaurierungskunde, interdisziplinäre Studien)

Musik, Musikwissenschaft

##### Sonstiges

Sonstiges (bitte eintragen):

Außerhalb der Studienbereichsgliederung   
(z. B. Hochschulverwaltung, Third Space, Studienkolleg)

# In welchem Zeitraum wurde das Vorhaben bearbeitet?

Von (dd.MM.yyyy): 01.07.2020

Bis (dd.MM.yyyy): 31.12.2021

# Thema/Themen\*

Welches der folgenden Themen adressierte Ihr Vorhaben? Bitte wählen Sie maximal 3 der folgenden Kategorien aus.

##### Liste für Digital Fellows

 Blended Learning

E-Assessment

 Feedback/Betreuung

Flipped Classroom

forschendes Lehren & Lernen

multimediales Lernmodul

OER

Peer Learning

Portfolio/PLE

Projektarbeit

Social Media

Videos

Virtual Reality/Augmented Reality

virtuelle Gruppenarbeit

Sonstiges

# Kurzbeschreibung des Vorhabens\*

Bitte beschreiben Sie kurz: Worum geht/ging es in Ihrem Vorhaben? Welche Ziele wurden verfolgt? Welche Fragestellungen/ Inhalte wurden bearbeitet? Welche Zielgruppen wurden adressiert?   
(max. 750 Zeichen ≈ 9,5 Zeilen)

* ALADIN ermöglicht es Aufgabengeneratoren zu erstellen, welche Aufgaben in beliebiger Anzahl und einstellbarem Komplexitätsgrad erzeugen.
* Aufgaben Studierenden digital darzubieten und einen asynchronen Austausch zwischen Lehrenden und Lernenden herzustellen.
* Es wurden Aufgabengeneratoren für die Fachbereiche, Produktionswirtschaft, Geoinformatik, Wirtschaftsinformatik und Informatik erstellt.

# Zentrales Ergebnis oder Learning\*

Was ist das zentrale Ergebnis oder die zentrale Erkenntnis Ihres Vorhabens?   
(max. 350 Zeichen ≈ 4,5 Zeilen)

Automatische Aufgabengenerierung ist möglich, automatische/s Personalisierung, Feedback und die Generierung semantisch sinnvoller Aufgaben jedoch schwieriger als gedacht. Weshalb wir uns in Folgeprojekten (OPALADIN, ALADIN-X, AiLADIN, METALADIN, etc…) diesen schwierigen Problemen widmen.

# Mehrwert\*

Bitte antworten Sie auf eine der folgenden drei Fragen.   
(max. 500 Zeichen ≈ 6,5 Zeilen):

 Wie können andere zukünftig von den Ergebnissen/Learnings Ihres Vorhabens profitieren (inhaltlich, persönlich, sonstiges)?

Inwiefern hat Ihr Vorhaben die sächsische Hochschullandschaft verändert?

Welche Rolle spielt Ihr Vorhaben für die sächsische Hochschullandschaft/in Ihrem Fachbereich?

ALADIN ist Open Source entwickelt und ermöglicht die Einbindung in bestehende Lernmanagementsysteme, wie z. B. OPAL, mittels der Schnittstelle LTI (Learning Tools Interoperability). Dies ermöglicht den hochschulübergreifenden Austausch von Aufgabengeneratoren und reduziert nachhaltig die Aufwendungen für die Erstellung und Korrektur von Übungs- und Prüfungsaufgaben.

# Weiterführende Informationen

*Bitte geben Sie hier Links (OPAL, Medienserver), Website, Dokumentation, Veröffentlichungen, Anmerkungen an.*

Github: <https://github.com/HTW-ALADIN>

Demo: <https://aladin.htw-dresden.de/>

Veröffentlichungen:

[OPALADIN](https://www.researchgate.net/publication/374152337_OPALADIN_-ALADIN_GOES_OPAL)

[ALADIN II](https://www.researchgate.net/publication/369120710_ALADIN_II_-GENERATOR_FUR_AUFGABEN_DISZIPLINEN_II)

[ALADIN](https://www.researchgate.net/publication/369120044_ALADIN_-Generator_fur_Aufgaben_und_Losungshilfen_aus_der_Informatik_und_angrenzenden_Disziplinen)

# Ansprechperson

Um Ihre personenbezogenen Daten veröffentlichen zu können, benötigen wir Ihr Einverständnis. Bitte füllen Sie hierzu die beiliegende Erklärung zur Nutzung Ihrer Daten aus und senden Sie uns diese unterschrieben zurück.

Bitte senden Sie uns in einer separaten Datei ein Foto von Ihnen oder Ihrer Einrichtung (optional).

## Ansprechperson 1

##### Titel, Vor,- Nachname\*

Prof. Dr. Torsten Munkelt

##### Funktion an der Hochschule\*

Ich bin tätig als…

Professor für betriebliche Informationssysteme/Datenbanken und als Dekan der Fakultät Informatik/Mathematik

##### Kontakt\*

Geben Sie hier Kontaktmöglichkeiten (Telefon, E-Mail, Website) an.

[torsten.munkelt@htw-dresden.de](mailto:torsten.munkelt@htw-dresden.de)

+49 351 462-2650

# Motivation zur Teilnahme\*

Bitte ergänzen Sie den folgenden Satz.   
(max. 150 Zeichen≈ 2 Zeilen)

Ich bin Digital Fellow, weil…   
Geld ¯\\_(ツ)\_/¯

# Interesse an Austausch und Vernetzung

Wozu möchten Sie sich gern mit anderen Akteur:innen austauschen bzw. vernetzen?   
(max. 5 Schlagworte)

1. Open Educational Ressources
2. Automatic Item Generation (AIG)
3. LTI-Tools
4. Instruktionsdesign
5. E-Assessment-Plattformen