
八 下 虚 词

1. 之	忘路之远近 能以径寸之木	的
	渔人甚异之	此，代所见到的景色
	具答之	代桃源中所问之事
	有良田美池桑竹之属	这
	乃记之而去	代词，代小石潭的景色
	箬篷覆之	它，代船舱（顶）
	石青糝之	代刻着字的凹处
	以至鸟兽、木石，罔不因势象形	连词，和“至”连用，表示范围的延伸
	鲲之大，不知其几千里也	取独
	鹏之徙于南冥也	取独
	生物之以息相吹也	取独
	天之苍苍，其正色邪……	取独
	鲦鱼出游从容，是鱼之乐也	的
	子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣	取独 的
	既已知吾知之而问我，我知之濠上也	代鱼快乐这件事
	《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎	宾语前置的标志
	大道之行也	取独
	马之千里者	定语后置的标志，不译
	策之不以其道，食之不能尽其材	它，代千里马
	鸣之而不能通其意	补充音节，不译

2. 而	潭西南而望	修饰
	乃记之而去	顺承
	启窗而观	顺承
	中峨冠而多髻者为东坡	并列
	而计其长，曾不盈寸	转折， 可是
	化而为鸟	顺承
	怒而飞，其翼若垂天之云	修饰
	抟扶摇而上者九万里	修饰
	既已知吾知之而问我，我知之濠上也	却
	千里马常有，而伯乐不常有	但是
	食马者不知其能千里而食也	修饰
	鸣之而不能通其意	却
	执策而临之	修饰
3. 以	全石以为底	把
	卷石底以出	相当于“而”表修饰，不译
	以其境过清，不可久居	因为
	能以径寸之木，为宫室、器皿……	用
	去以六月息者也	凭借
	生物之以息相吹也	用
	不以千里称也	因为
	策之不以其道	按照

4. 其	欲穷其林	那
	余人各复延至其家	他们（自己）的
	太守即遣人随其往	他，代渔人
	既出，得其船	他的
	其岸势犬牙差互，不可知其源	它的，溪水的
	其两膝相比者，各隐卷底衣褶中	他们的
	其人视端容寂，若听茶声然	那
	北冥有鱼，其名为鲲	它的
	鹏之背，不知其几千里也	它
	天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？	表选择，是……还是……
	其视下也	代大鹏
	请循其本	代话题
	《兑命》曰："学学半。"其此之谓乎	大概，表推测
	故人不独亲其亲，不独子其子	他（自己）的
	策之不以其道	驱使千里马的
	其真无马邪？	表反诘语气，难道
	其真不知马也！	表推测语气，恐怕
5. 于	海运则将徙于南冥	到
	庄子与惠子游于濠梁之上	在
	货恶其弃于地也	在
	力恶其不出于身也	从
	祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间	在

6. 为	全石以为底	作为
	为坻，为屿，为嵁，为岩 Ⅱ 化而为鸟	成为
	能以径寸之木，为宫室、器皿… Ⅱ 通计一舟，为人五；为窗八…	雕刻
	中轩敞者为舱 Ⅱ 中峨冠而多髻者为东坡 Ⅱ 天下为公	是
	不必为己	为了
7. 虽	虽有佳肴，弗食，不知其旨也	虽然
	故虽有名马，祗辱于奴隶人之手	虽然
	是马也，虽有千里之能	虽然
8. 则	闭之，则右刻“山高月小，水落石出”	就
	其船背稍夷，则题名其上	就
9. 然	屋舍俨然 Ⅱ 并怡然自乐 Ⅱ 欣然规往 Ⅱ 佶然不动	……的样子
10. 与	似与游者相乐	和
	神情与苏、黄不属	跟
11. 者	中轩敞者为舱	……的部分
	中峨冠而多髻者为东坡 Ⅱ 矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养	……的人
	南冥者，天池也	判断
12. 且	且欲与常马等不可得	尚且
13. 乃	见渔人，乃大惊	于是，就
	乃不知有汉，无论魏晋	竟然，居然
	乃记之而去	于是，就
14. 乎	《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎	语气词，吧