

```
 \begin{bmatrix} word \\ ORTH \ (Grammatik) \\ SYN|CAT|SUBCAT \ (DET \ ) \\ SEM \begin{bmatrix} ND \\ RESTR \ \left\{ \begin{bmatrix} grammar \\ INST \ \end{bmatrix} \right\} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} word \\ ORTH \ ( Bible \ ) \\ SNN|CAT|SUBCAT \ (DET \ ) \\ SEM \begin{bmatrix} IND \\ RESTR \ \left\{ \begin{bmatrix} grammar \\ INST \ \end{bmatrix} \right\} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} word \\ ORTH \ ( Table \ ) \\ SYN|CAT|SUBCAT \ (DET \ ) \\ SEM \begin{bmatrix} IND \ G \\ RESTR \ \left\{ \begin{bmatrix} grammar \\ INST \ G \end{bmatrix} \right\} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} word \\ ORTH \ ( Table \ ) \\ SNN|CAT|SUBCAT \ (DET \ ) \\ SEM \begin{bmatrix} IND \ G \\ RESTR \ \left\{ \begin{bmatrix} grammar \\ INST \ G \end{bmatrix} \right\} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} word \\ ORTH \ ( Table \ ) \\ SNN|CAT|SUBCAT \ (DET \ )
```

Grundkurs Linguistik

Morphologie III: Wortbildung II & Flexion

Antonio Machicao y Priemer

Institut für deutsche Sprache und Linguistik



# Begleitlektüre

- Derivation und andere Wortbildungsarten:
  - AM S. 46–51
  - Meibauer et al. (2007): Kapitel 2 (S. 48–66)
- Flexion:
  - AM S. 51–54
  - Meibauer et al. (2007): Kapitel 2 (S. 21–29)



#### Derivation

- Derivation:
  - Bildung von Wörtern (auch Lemmata oder Lexemen) mittels Affixen.
  - Derivation und Flexion sind Affigierungen (formal).
  - Flexion → neue Wortformen



#### Die Basis

- Basis: (Pl. Basen)
  - etwas, woran etwas affigiert werden kann
  - Ausgangsform der Derivation
- Konkatenation eines wortfähigen Elements (meistens eines freien Morphems) mit einem Affix
- Die Basis kann:
  - morphologisch einfach (eine Wurzel) sein:
    - (1) ehrbar: [ehr] + [-bar]
  - oder morphologisch komplex (eine Wurzel mit einem oder mehreren Affixen) sein:
    - (2) Ehrbarkeit: [Ehr] + [-bar] + [-keit]
  - nder ein Komnositum:



#### Die Basis

- Wortartenwechsel
  - Verb → Adjektiv, Substantiv
    - (4) verkaufen → verkäuflich, Verkäufer
  - Adverb → Adjektiv
    - (5) heute  $\rightarrow$  heutig
  - Adjektiv → Substantiv, Verb, Adverb
    - (6) a. schön → Schönheit, beschönigenb. klug → klugerweise
  - Substantiv → Adjektiv, Verb, Adverb
    - (7) a. Arzt → ärztlich, verarztenb. Nacht → nachts



### Die Basis

- Wie erkennt man die Wortart der Basis?
  - Substantiv-Verb-Derivationen → Semantik des Substantivs:
    - (8) a. Reifen → bereifen
      - b. abnehmen → Abnahme
  - Handelt es sich beim Substantiv um ein Objekt (im Sinne von Ding) o. ä. ist meist das Substantiv zugrunde liegend, handelt es sich aber um einen Vorgang, ist meist das Verb zugrunde liegend.
  - Weiterer Hinweis: Betrachten Sie die Affixe, die zur Derivation benutzt werden. Diese sind nämlich in der Regel bezüglich der Wortart, mit der sie sich verbinden können, beschränkt.



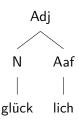
- Suffixe bestimmen die kategoriale Zugehörigkeit des Derivats, Präfixe tun das im Allgemeinen nicht:
  - (9) Glück (N) glücklich (Adj) Unglück (N)
  - (10) heizen (V) -- Heizung (N) -- vorheizen (V)
  - (11) hören (V) -- hörbar (Adj) -- verhören (V)
  - (12) achten (V) -- achtbar (Adj) -- missachten (V)
- Suffixe → Köpfe
- Der Kopf → rechtsperipher (wie bei der Komposition)



- Ausnahmen (Präfix als Kopf?):
  - be-, ent-, er-, ver-, zer-, durch-, über-, um-, unter- können aus Substantiven, Adjektiven und/ oder Partikeln Verben ableiten:
  - mit Basis Substantiv:
    - (13) besohlen (\*sohlen), entkernen (\*kernen), ergaunern (\*gaunern)
  - mit Basis Adjektiv:
    - (14) verlängern (\*längern), überraschen (\*raschen)
  - mit Basis Partikel:
    - (15) bejahen, verneinen
- In diesen Fällen werden manchmal die Präfixe als Köpfe analysiert, wobei das Kopf-rechts-Prinzip verletzt wird.



- Im Allgemeinen gilt für die Suffigierung die folgende Wortstrukturregel:
  - $X \rightarrow Y X^{af}$
- Das Suffix -lich wird als Adjektiv bildendes Affix markiert.
- Diese Darstellung macht deutlich, dass das Affix sein Wortkategorienmerkmal an den Mutterknoten weitergibt (Perkolation) und damit die Kategorie des Derivats bestimmt.





- Suffixe lassen sich somit danach unterscheiden, welche Art von Stämmen sie bilden.
  - Beispiele:
    - (16) -ung, -heit/-keit, -er, -schaft bilden Substantivstämme
    - (17) -bar, -lich, -haft, -ig bilden Adjektivstämme
    - (18) -(e)l, -(is/ifiz)ier, -ig bilden Verbstämme (häkeln, schlängeln, stabilisieren, ängstigen)



 Ebenfalls wie in der Komposition bringt der Kopf auch bei der Derivation die Eigenschaft Genus (und andere morphosyntaktische Eigenschaften) mit sich und vererbt sie an das Derivat:

• -ung: fem Achtung

-keit: fem Tapferkeit

-bold: mask Witzbold

-chen: neut Häuschen
 ling: mask Sonderling

-ling: mask Sonderling

-tum: neut Brauchtum (aber: mask Reichtum)

• -ian: mask Grobian



- Der Kopf bestimmt auch, welche Komplemente er nimmt. (Ein Komplement ist ein "Ergänzungsstück")
- Dabei gibt es verschiedene Arten von Beschränkungen:
  - Syntaktische Beschränkungen
    - -bar verbindet sich mit Verben:
      - (19) lesbar, essbar, erziehbar vs. \*grünbar
    - -heit/-keit verbinden sich mit Adjektiven:
      - (20) Blödheit, Freiheit, Unachtsamkeit vs. \*Lesheit, \*Esskeit
  - Argumentstrukturelle Beschränkungen
    - -bar verbindet sich mit transitiven Verben:
      - (21) \*schlafbar, \*frierbar



- Phonologische Beschränkungen
  - -keit folgt ausschließlich auf unbetonte Silben:
    - (22) 'Wachsamkeit vs. \*'Freikeit, \*Nettheit vs. Nettigkeit (aber nicht nach -haft, -los, -en, -e: \*Schadhaftkeit, \*Rastloskeit, \*Müdekeit)
  - -heit lässt betonte und unbetonte Silben zu:
    - (23) 'Freiheit, 'Schüchternheit', (außer -e, -bar, -ig, -isch, -lich, -mäßig, -sam, -haft, -los)
  - -ei verbindet sich mit Wörtern, deren letzte Silbe unbetont ist (ansonsten werden die Allomorphe -erei/-elei verwendet):
    - (24) Wüstenei vs. Rennerei, Liebelei



#### Morphologische Beschränkungen

- Ge-...-e verbindet sich nicht mit komplexen Verben:
  - (25) Gerede, Gemeckere vs. \*Geverkaufe, \*Geentlasse (Aber: Herumgehupe)
- -lich verbindet sich nicht mit Abkürzungen:
  - (26) sportlich vs. \*SPDlich, \*DGfSlich
- -heit folgt auf Partizipien (-keit nicht):
  - (27) Gelassenheit, Aufgeregtheit, Zurückgezogenheit



- Semantische / konzeptuelle Beschränkungen
  - -fach verbindet sich nur mit Zahlen und "Quantitätsausdrücken":
    - (28) zweifach, hundertfach, vielfach, mehrfach vs. \*grünfach, \*freifach
  - Ge-...-e verbindet sich nicht mit (stativen) Verben, die einen Zustand ausdrücken:
    - (29) Gerenne vs. \*Gewisse, \*Gekenne
- Beschränkungen der Herkunft:
  - -bar verbindet sich mit nativen und sog. neoklassischen Basen, -abel hingegen nur mit letzteren:
    - (30) tanzbar, nachvollziehbar, annehmbar, akzeptierbar vs. akzeptabel, \*annehmabel (akzeptieren: lat. Ursprung)



- Pragmatische Beschränkungen:
  - -er bildet Agensnomina:
    - (31) Raucher, Lastwagenfahrer, Linkshänder
  - -er bildet Nomina instrumenti:
    - (32) Korkenzieher, Aktenordner
  - -er bildet Nomina acti:
    - (33) Rülpser, Treffer
- Fazit: Beschränkungen können alle linguistischen Ebenen betreffen. Sowohl Basen als auch Derivationsaffixe müssen mit all diesen Eigenschaften im Lexikon gespeichert sein.
- ÜB.2



### Präfixe und Zirkumfixe

- Präfixe sind keine Köpfe (Ausnahmen, s.u.), aber Zirkumfixe sind Köpfe!
- Präfixe und Zirkumfixe treten an eine Derivationsbasis heran, wobei auch meist beschränkt ist, welche Kategorie die Basis haben kann.
  - Nominale und adjektivische Präfixe sind:

```
(34) a. erz-: Erzfeind, erzreaktionär b.
```

```
ge-: Gebüsch
```

C.

miss-: Misserfolg, missgelaunt

d.



### Präfixe und Zikumfixe

- Verbale Präfixe haben wir schon weiter oben kennengelernt.
- Zirkumfixe:
  - (35) a. ge...e: Gelache

ge...ig: geräumig

C.

un...lich: unglaublich

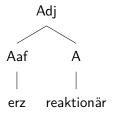
d.

un...bar: unnahbar, unkaputtbar, unplattbar



### Präfixe und Zirkumfixe

• Im Baum sehen Präfixe wie folgt aus:



Zirkumfixe stellen natürlich ein Problem für diese Darstellung dar.



# Bedeutung von Affixen

- Die Bedeutung der Affixe ist nicht immer semantisch eindeutig erfassbar
  → ambig
- Meist haben Affixe eher einen grammatischen als einen semantischen Signalwert. Aber wir finden auch **produktive** Muster/Reihen mit klarem Bedeutungsbeitrag:
  - (36) sich verfahren, versprechen, verschreiben, verlaufen, verhören $\cdots$   $\rightarrow$  ('etw. falsch machen')
  - (37) Benzin verfahren, Tinte verschreiben, Geld verspielen... → ('etw. verbrauchen') Aber: verkaufen ('etw. gegen Geld tauschen') verärgern ('jemanden ärgerlich machen') verarmen ('arm werden')



# Bedeutung von Affixen

- Beispiele für Bedeutungen von Suffixen:
  - (38) -ung: Besichtigung
    - → Geschehen als Kontinuum und Resultat
  - (39) -erei: Besserwisserei
    - → iteratives, unerwünschtes Geschehen
  - (40) -er: Seufzer, Ausrutscher
    - → Geschehen als Einzelakt
  - (41) -er: Maler, Raucher
    - → Handelnder (Aber: Aufkleber)



# Bedeutung von Affixen

- Manche Muster sind produktiv andere lediglich aktiv.
- Produktiv meint, dass nach diesem Muster (unbemerkt) neue Wörter gebildet werden, während aktive Muster erkannt werden können, aber nicht mehr (oder selten und dann stilistisch markiert) verwendet werden.
- Ist ein Muster nicht mehr aktiv, nimmt man die Form als Simplex wahr: Ursache, Mädchen
  - (42) **produktives Muster:** -ung-Suffigierung, ver-Präfigierung, Diminutivbildung mit -chen, Nominalisierung mit -heit und -keit.
  - (43) **aktives Muster:** -sam bei Adjektiven (geruhsam, sittsam, unterhaltsam)
- ÜB.3



# Bedeutung von Affixen: Spezialfälle

Sind die unterstrichenen Einheiten in den folgenden Wörtern Kompositionsglieder oder Affixe?

(44) a. Verkehrs<u>wesen</u>

b.

Schul<u>wesen</u>

c.

Laubwerk

d.

Hauptbahnhof



# Bedeutung von Affixen: Spezialfälle

- Für Kompositionsglieder spricht: Morpheme treten auch frei auf.
- Für Affixe spricht: Morpheme haben im komplexen Wort eine sehr viel abstraktere Bedeutung.
- Es gibt hier unterschiedliche Auffassungen und es wurden auch Kompromisse wie der folgende vorgeschlagen:
  - Es handelt sich bei den unterstrichenen Elementen um Affixoide (Suffixoide, Präfixoide), sog. "Halbaffixe", da sie einerseits reihenbildend sind und andererseits eine bedeutungsverwandte, freie Form neben sich haben.
    - (45) Wesen, Werk, Haupt, arm

- Verben können auch aus mehreren Morphemen zusammengesetzt sein → komplex
- Suffigierung in der verbalen Wortbildung → sehr selten (anders als bei Nomina und Adjektiven)
- nativ (sehr selten, wahrscheinlich nicht produktiv) -el:
  - (46) lächel, hüstel, fremdel, ...
- neoklassisch: -ier (und damit -ifiz-ier, -is-ier):
  - (47) probier, elektrifizier, alphabetisier, ...



- Die produktiven Muster zur Bildung komplexer Verben verwenden eher Präfixe und Partikeln.
- Bei den Präfixverbbildungen (beraten, verkaufen) handelt es sich um Derivation, da die Präfixe nicht frei vorkommen.
- Die Partikeln dagegen kommen auch frei vor, was Grund zur Annahme gibt, den Wortbildungsprozess als Komposition zu betrachten:
  - (48) teilnehmen, festmachen, aufstellen



- Hier verbindet sich ein Verb mit einem Substantiv, einem Adjektiv und einer Präposition.
- Partikelverbbildung ist keine Komposition, sondern ein eigener Wortbildungsprozess, denn, wie in der folgenden Unterscheidung klar wird, sind Partikelverben syntaktisch und morphologisch trennbar, was für die herkömmlichen Komposita nicht gilt.

- Partikelverben sind wie folgt von Präfixverben zu unterscheiden:
  - (49) teilnehmen vs. bereifen
  - Betonung:
    - (50) 'teilnehmen vs. be'reifen
  - Syntaktische Trennbarkeit:
    - (51) a. Ich nehme an dem Kongress teil.
      - b. vs.
      - c. Ich bereife den Wagen.
  - Morphologische Trennbarkeit:
    - (52) a. teilgenommen vs. bereift
      - b. teilzunehmen vs. zu bereifen



	Simplex	Präfixverb	Partikelverb
	kaufen	ver + kaufen	auf + kaufen
NS	[] dass Peter die	[] dass Peter die	[] dass Peter die
	Firma <i>kauft</i> .	Firma <i>verkauft</i> .	Firma <i>aufkauft</i> .
HS	Peter <i>kauft</i> die Fir-	Peter <i>verkauft</i> die	Peter <i>kauft</i> die Fir-
	ma.	Firma.	ma <i>auf</i> .
Inf. mit	Peter denkt nicht	Peter denkt nicht	Peter denkt nicht
zu	daran, die Firma	daran, die Firma	daran, die Firma
	zu kaufen.	zu verkaufen.	aufzukaufen.
Part. II	Peter hat die Fir-	Peter hat die Fir-	Peter hat die Fir-
	ma gekauft.	ma verkauft.	ma aufgekauft.
Betonung	'kaufen	ver'kaufen	'aufkaufen



- Konversion ist die Umkategorisierung eines Stamms (ohne Flexionselemente) ohne Hilfe von Derivationsaffixen.
  - (53) a.  $schlaf(en) \rightarrow Schlaf$ 
    - b.  $find(en) \rightarrow Fund (vgl. gefunden)$
- Bei (53b) werden verschiedene Stämme gebraucht. Man kann dies ebenfalls zur Konversion rechnen, da ja keine Affixe benutzt werden. Wir haben jedoch diesen Wortbildungsprozess "implizite Derivation" genannt, und somit gehört er in unserer Klassifikation zur Derivation.
- In einigen Theorien wird Konversion überhaupt als Derivation behandelt.
  Man nimmt dabei an, dass es ein Nullmorphem gibt, das die Kopfeigenschaften besitzt, s. u.



#### Syntaktische Konversion

auch "Transposition" genannt, von einigen Grammatikern nicht zur Wortbildung, sondern zur **Syntax** gerechnet. Sie ist die Umklassifizierung eines Stammes mit seinen Flexionselementen:

- (54) a. lauf (en) das Laufen
  - b. gefallene der / die / das Gefallene

#### Morphologische Konversion:

- (55) a. lauf (en) der Lauf
  - b. Kleid kleid (en)

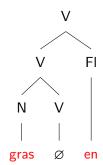


#### (56) grasen

• Wortbildungstruktur:



Alternative:



Achtung: -en ist eine Flexionsendung kein Worthildungsaffix deswegen Ø



- Auch bei der Konversion gibt es wieder vielfältige Möglichkeiten der Wortartenüberführung:
  - Substantivbildung aus:
    - (57) Adjektiv: fremd → Fremder, Fremde blau → das Blau
    - (58) Verb: lesen → Lesen, schlafen → Schlaf
    - (59) (Partizip: angestellt → Angestellter reisend → Reisender)
    - (60) Andere Wortarten: nein → das Nein kein Wenn & Aber
    - (61) Syntaktische Fügung: das So-tun-als-ob



- Verbbildung aus:
  - (62) Adjektiv: grün → grünen rot → röten
  - (63) Substantiv: Öl → ölen
- Adjektivbildung aus:
  - (64) Substantiv: ernst  $\rightarrow$  der Ernst
  - (65) Verb (Partizip): reizend, ausgezeichnet  $\rightarrow$  reizend, ausgezeichnet

#### ÜB.4



#### Rekursivität

- Sowohl Derivation wie auch Komposition k\u00f6nnen mehrfach an einem Wort angewendet werden, wobei hier aber nicht mehrfach dieselbe Affigierung stattfinden kann (sonst m\u00fcsste es m\u00f6glich sein, mehrfach dasselbe Affix hintereinander zu benutzen).
- Andererseits gibt es auch Affixe, die das Wortende anzeigen:
  - -keit ist ein solches Schlussaffix:
    - (66)  $lehr(en) \rightarrow Lehrer \rightarrow lehrerhaft \rightarrow Lehrerhaftigkeit$
- Die Rekursion bei der Derivation ist also nicht so grenzenlos wie bei der Komposition.



#### **Flexion**

- Flexion → Bildung von Wortformen aus Stämmen
- Sprachspezifisch und wortartspezifisch werden verschiedene morphosyntaktische Flexionskategorien markiert (per Flexionsmorphem oder z. B. per Stammabwandlung)
- Synthetische Wortform: Flexionsstamm + Flexionsaffix
- Analytische Wortformen: mehrere Elemente werden verwendet um eine Wortform abzubilden.
  - (67) les + (en)  $\rightarrow$  las (Stammabwandlung per Ablaut)
  - (68)  $kauf + (en) \rightarrow kauf + tet (Affigierung \rightarrow synthetische Form)$
  - (69) verwend + (en)  $\rightarrow$  wird verwendet haben (analytische Form)



#### **Flexion**

- Flexionsstämme können selbst morphologisch komplex sein (ver+wend(en)).
- Ein morphologisch nicht komplexer Stamm heißt "Wurzel" (kauf(en)).
- Bei der Flexion wird unterschieden zwischen:
  - der **Deklination** von Nomina und anderer nominaler Kategorien (wozu auch Adjektive, Pronomina und Artikel gehören)
  - der Konjugation von Verben
  - Ob die Komparation von Adjektiven mit den Kategorien Positiv, Komparativ und Superlativ – zur Flexion oder zur Wortbildung gehört, ist umstritten.



#### **Flexion**

- Die nicht-flektierbaren Wortarten sind:
  - Adverbien
  - Partikeln
  - Präpositionen
  - Konjunktionen



- Deklination umfasst die Bildung von Wortformen bei nominalen Kategorien.
- Substantive deklinieren nach:
  - Numerus: Singular, Plural
  - Kasus: Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ
  - Substantive haben ein inhärentes Genus, d. h. sie flektieren nicht nach Genus. Die Stärke bei Nomina ist auch inhärent.



- Beispiel:
  - Stark: Maskulina und Neutra mit Nullendung im Nominativ und s-Genitiv
    - (70) Tisch, Fenster
  - Schwach: Maskulina außer im Nominativ stets mit -(e)n
    - (71) Held, Nachbar
  - Gemischt: Maskulina und Neutra stark im Singular, schwach im Plural
    - (72) Staat, Ende
  - Unveränderliche Feminina: endungslos im Singular und mit konsequenter Markierung im Plural
    - (73) Frau, Hand, Katze, Nadel



#### Paradigma:

Die Gesamtheit der Flexionsformen eines Wortes (egal welcher Wortart) bilden sein Flexionsparadigma.

	Nom	Akk	Dat	Gen
Singular	Tisch	Tisch	Tisch(e)	Tisches
Plural	Tische	Tische	Tischen	Tische



- Adjektive deklinieren nach:
  - Numerus: Singular, Plural
  - Kasus: Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ
  - Genus: Maskulinum, Femininum, Neutrum
  - **Stärke:** stark, schwach, gemischt (ob starke oder schwache Flexionsendungen beim Adjektiv verwendet werden, hängt vom Artikel ab)
  - **Grad:** positiv (schön), komparativ (schöner), superlativ (am schönsten); ob Adjektive nach Grad flektieren, ist umstritten.



- Beispiel Stärke
  - Stark: ohne Artikel
    - (74) schön<u>es</u> Wetter, schön<u>er</u> Tag, schön<u>e</u> Frau
  - Schwach: nach bestimmten Artikeln oder einer entsprechend deklinierten Einheit
    - (75) das gute Kind, dieser schöne Tag, jede schöne Frau
  - Gemischt: nach unbestimmten Artikeln oder einer entsprechend deklinierten Einheit
    - (76) ein gutes Kind, ein schöner Tag, keine schöne Frau



- Im Deutschen wirken zur Flexionsanzeige Artikel, Adjektiv und Substantiv zusammen (= Wortgruppenflexion), da Artikel und Adjektiv mit dem Nomen in Numerus, Kasus und Genus **kongruieren** müssen, d.h. sie müssen die gleichen Numerus-, Kasus-, und Genusmerkmale aufweisen.
  - (77) a. ein schöner Hund schöne Hunde des schönen Hundes
    b. ein schlaues Buch schlaue Bücher des schlauen Buches
- U. U. wird nur an einem Element Kasus und Numerus der gesamten Phrase ersichtlich:
  - (78) a. Der dicke Balken muss ersetzt werden.
    - b. Der Architekt ordnete den Ersatz der dicken Balken an.



- Bei der Verbflexion spricht man von Konjugation.
- Zunächst unterscheidet man zwischen finiten und infiniten Verbformen.
- **Infinite** Verbformen sind unveränderlich, d.h. egal in welchem Kontext sie stehen, sehen sie immer gleich aus.
- Dazu gehören: Infinitiv, Partizip I, Partizip II
  - (79) essen, essend, gegessen



- Finite Verbformen sind veränderlich. Sie verändern ihre Form nach:
  - Person: 1.,2.,3.
  - Numerus: Singular, Plural
  - Modus: Indikativ, Konjunktiv, Imperativ
  - Tempus: Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I/ II
  - Genus verbi: Aktiv, Passiv



- Beispiel Stärke:
  - Starke Konjugation: Vokalwechsel, Ablaut
    - (80) essen, aß, gegessen/ rufen, rief, gerufen
  - Schwache Konjugation: immer mit -te im Präteritum, im mit -t im Partizip Perfekt
    - (81) kaufen, kaufte, gekauft/ arbeiten, arbeitete, gearbeitet
  - Gemischte Konjugation: Vokalwechsel, immer mit -te im Präteritum, immer mit -t im Partizip Perfekt
    - (82) wissen, wusste, gewusst/ kennen, kannte, gekannt



- Es gibt verschiedene Mittel, die Flexion bei Verben anzuzeigen.
  - Flexionsaffixe (nehm nehmt)
  - Ablautbildung (fahr fuhr) mit anschließender Umlautbildung (führest)
  - Änderungen am Konsonanten im Stamm (bringen gebracht)
  - analytische Mittel (Kombination mehrerer Wörter: ist abgeholt)



- Von Suppletion spricht man, wenn bei bestimmten grammatischen Merkmalen ein völlig anderer Stamm benutzt wird:
  - (83) sein bist war
  - (84) gut besser am besten

■ ÜB 5. 6 & 7



Meibauer, Jörg, Ulrike Demske, Jochen Geilfuß-Wolfgang, Jürgen Pafel, Karl-Heinz Ramers, Monika Rothweiler & Markus Steinbach. 2007. Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart: Metzler.