

Phonetik II / Phonologie II

1. Übungswörter für phonetische Transkription:

Spitzenschuhe	Zwischentöne
Endausscheidung	Lieblingsonkel
Flammkuchen	Attrappe
Getreideäcker	unterbuttern
Erzeugnisse	verzweifeln
Stundenlöhne	Glücksrad
Platzanweiser	abverlangen
Handlesen	Zahnkaugummi
Außenbordmotor	Fixkosten
abklingen	Förderquote
sehend	Überarbeitung
zerstäubst	Zugeständnis

2. Beschreibe die artikulatorischen Eigenschaften folgender Konsonanten:

[ç], [r], [ʃ], [g], [z], [l], [f], [ʒ], [ts]

3. Erläutere anhand der folgenden Beispiele, unter welchen Bedingungen und in welcher Ebene die Auslautverhärtung im Deutschen stattfindet.

- a. Wand – Wände
- b. lesen – lesbar
- c. sagen – sagst
- d. Roggen

Für Fortgeschrittene auch noch:

- e. schnell gesprochenes *hab' ich* [ha.pɪç]

4. Wie sind im Standarddeutschen die Phone [x] und [ç] distribuiert?

Benenne die entsprechenden phonetischen Kontexte und illustriere sie mit je einem Beispiel.

5. In den folgenden phonetischen Wörtern des deutschen ist je ein Laut hervorgehoben. Welche phonetischen und phonologischen Prozesse sind für das Auftreten dieser Laute verantwortlich?

- a. [l e: b **m**]
- b. [m **ɪ** l t]
- c. [z Y **ç** t **ɪ** **ç**]
- d. [ʔ **ʊ** **ŋ** g ə l **ɛ** **ŋ** k **ɪ** **ç**]

6. Gib fünf verschiedene phonetische oder phonologische Prozesse an, die in dem folgenden Satz – teilweise nur bei schnellerem Sprechen – beobachtet werden können.

Um die fünf Haken in regelmäßigen Abständen an die Wand schrauben zu können, sollten Sie sich Bohrmaschine, Wasserwaage, Zollstock, und Dübel bereitgelegt haben und auf keinen Fall die Nerven verlieren, bevor sie nicht befestigt sind.

7. Illustriere den deutschen phonemischen Kontrast der unten angegebenen Phoneme durch Minimalpaare, wobei – wenn möglich – der Kontrast einmal initial, einmal final vorkommen soll.

Beispiel: [p] – [f] Paul, faul (Initialposition) Laub, lauf (Endposition)

- a) [k] – [l]
- b) [m] – [n]
- c) [p] – [b]
- d) [h] – [v]
- e) [n] – [ŋ]
- f) [k] – [p]
- g) [s] – [ʃ]
- h) [f] – [v]