

Name _____

Matrikelnummer _____

MAP MODUL 1

14. Juli 2009

Name _____

Matrikelnummer _____

Für die Multiple-Choice-Aufgaben gilt: Es kann sein, dass eine Antwort korrekt ist, es kann sein, dass mehrere Antworten korrekt sind, es kann sein, dass keine Antwort korrekt ist, es kann sein, dass alle Antworten korrekt sind. Für nicht angekreuzte korrekte Antworten gibt es ebenso Punktabzug wie für angekreuzte falsche.

Bitte schreiben Sie leserlich. Was wir nicht lesen können, werden wir nicht bewerten.

1. Bäume. Kreuzen Sie die korrekten Aussagen an (0,5 Punkte pro Aussage).

Abb. 1a (von http://www.nbi.gov/portal/server.pt?open=512&objID=404&PageID=1617&mode=2&in_hi_userid=2&cached=true)

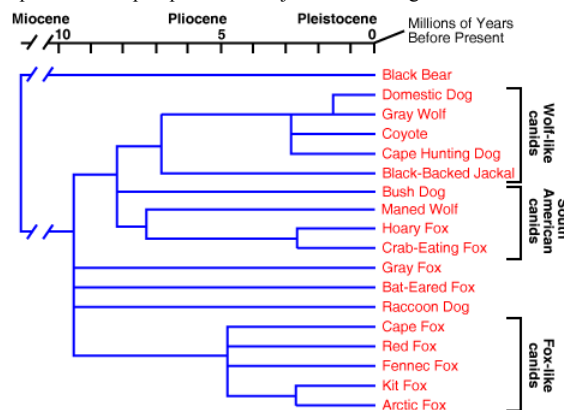
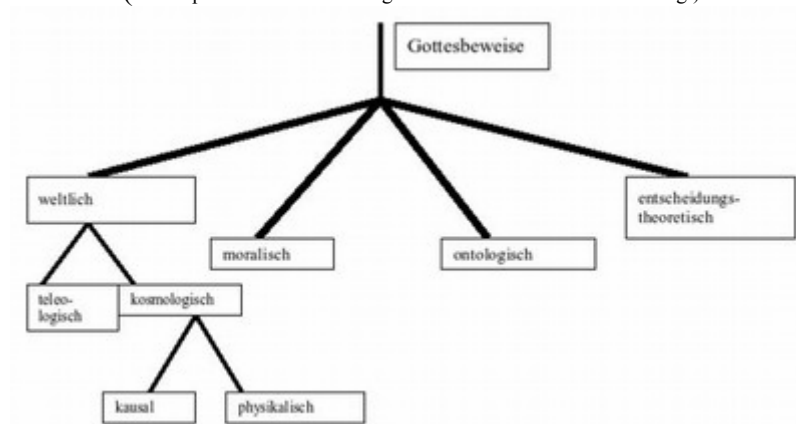


Abb. 1b (von <http://www.fa.uni-tuebingen.de/lehre/romsem/2006/dienstag/>)



- ☐ In einem Abstammungsbaum bedeuten die Kanten ‚ist ein‘.
- ☐ Der Baum in Abb. 1a ist eine Taxonomie.
- ☐ Der Baum in Abb. 1b ist eine Konstituentenstruktur.
- ☐ In einem Konstituentenstrukturbaum bedeuten die Kanten ‚besteht aus‘.

2. Phonetik/Phonologie. Kreuzen Sie die korrekten Aussagen an. (0,5 Punkte pro Aussage)

- ☐ [ʔ] ist ein Frikativ.
- ☐ [i] ist ein hinterer Vokal.
- ☐ [x] ist sonorer als [t].
- ☐ [t] und [d] unterscheiden sich bezüglich der Artikulationsart.
- ☐ [x] und [ç] sind im Deutschen komplementär verteilt.
- ☐ Die deutsche Silbe ist nicht gemäß der Sonoritätshierarchie aufgebaut.

Name _____

Matrikelnummer _____

3. Phonetik. In den folgenden Reihen ist jeweils ein Laut, der nicht zu den anderen passt. Kreuzen Sie diesen Laut an. (1 Punkt pro Reihe)
 - ☐ [ŋ] [k] [v] [g] [x]
 - ☐ [p] [t] [ʔ] [l] [k]
4. Phonetik. Kreuzen Sie diejenigen Transkriptionen an, die einen Fehler enthalten und korrigiere Sie diesen ggf. (standarddeutsche Aussprache). (1 Punkt pro Wort)
 - ☐ *butter* [bʊttɐ]
 - ☐ *hose* [ho:zə]
5. Phonologie: Gegeben ist der phonologische Input /bang/. In welcher Reihenfolge müssen die phonologischen Regeln Nasalassimilation, Auslautverhärtung und g-Tilgung angewendet werden, um den Output [baŋ] zu erhalten? (1 Punkt)
 - ☐ Auslautverhärtung vor Nasalassimilation
 - ☐ Nasalassimilation vor g-Tilgung
 - ☐ Nasalassimilation vor Auslautverhärtung vor g-Tilgung
6. Phonologie. Geben Sie die Phonetik (in standarddeutscher Lautung), inklusive CV-Schicht und Silbenstruktur für das Wort *Affentheater* an. (4 Punkte, Rückseite)
7. Graphematik. Kreuzen sie die korrekten Aussagen an. (0,5 Punkte pro Aussage)
 - ☐ <äpfel> wird wegen des Stammschreibungsprinzips mit <ä> geschrieben.
 - ☐ Die phonographische Schreibung von /haus/ ist <hauß>
 - ☐ Lange Vokale müssen in der Schreibung immer durch Verdopplung markiert werden.
 - ☐ Silbengelenke werden in der Schreibung meistens durch Verdopplung des betreffenden Konsonanten markiert.
8. Geben Sie an, wie *Semmel* rein phonographisch geschrieben werden müsste. (1 Punkt)
9. Morphologie. Kreuzen Sie die korrekten Aussagen an. (0,5 Punkte pro Aussage)
 - ☐ *maus* und *mäus* sind Allomorphe desselben abstrakten Morphems.
 - ☐ Affixe können ihre Basen morphologisch selegieren.
 - ☐ Der morphologische Kopf ist durch seine Stellung definiert.
 - ☐ In Kopulativkomposita bestimmt der Nichtkopf den Kopf semantisch näher.
 - ☐ Manche Suffixe ziehen die Betonung an.
 - ☐ Manche Suffixe beeinflussen die Betonung nicht.

Name _____

Matrikelnummer _____

10. Morphologie. Welche Paraphrase entspricht der angegebenen Struktur. (1 Punkt)

[[energie[spar•birnen]]pflicht]

- ☐ Die Pflicht, Energiesparbirnen zu benutzen, wobei Energiesparbirnen Sparbirnen sind, die irgendwas mit Energie zu tun haben
- ☐ Die Pflicht, Energiesparbirnen zu benutzen, wobei Energiesparbirnen Birnen zum Energiesparen sind

11. Morphologie: Analysieren Sie das folgende komplexe Wort vollständig unter Angabe aller Kategorien und Prozesse (6 Punkte, Rückseite).

Austauschschülerin

12. Wir betrachten den Satz:

Der Sänger ist in der letzten Woche plötzlich verstorben.

Im Folgenden sehen Sie Konstituententestsätze. Jeder Testsatz liefert ein Argument dafür, dass eine gewisse Phrase eine Konstituente des Satzes ist. Kreuzen Sie die Kategorie (TP, VP, V, DP, oder PP) dieser Phrase an (1Pkt pro Testsatz):

- ☐ (Verschiebetest) *In der letzten Woche ist der Sänger plötzlich verstorben.*
(TP) (VP) (V) (DP) (PP)
- ☐ (Koordinationstest) *Der Sänger ist vor längerer Zeit erkrankt und in der letzten Woche plötzlich verstorben.*
(TP) (VP) (V) (DP) (PP)
- ☐ (Verschiebetest) *In der letzten Woche plötzlich verstorben ist der Sänger.*
(TP) (VP) (V) (DP) (PP)

13. Analysieren Sie das folgende Beispiel im X-Bar-Schema. Analysieren Sie die Phrasen vollständig. Analysieren Sie nominale Phrasen als DPs. (4 Pkte, Rückseite)

Der Einfluss der griechischen Kultur auf die Römer.

Nehmen Sie an, dass *Einfluss* ein Nomen ist, das eine DP als Argument verlangt. Achten Sie darauf, dass Ihre syntaktische Analyse auch semantisch sinnvoll ist!

14. Analysieren Sie folgenden Satz im X-Bar-Schema. Die Analyse von DPs und PPs kann abgekürzt werden. (9 Pkte, Rückseite)

In der letzten Woche verstarb der 50-jährige Sänger plötzlich.

15. Semantik. Kreuzen Sie die korrekten Aussagen an. (0,5 Punkte pro Aussage)

- ☐ *anfangen* und *beginnen* sind Antonyme
- ☐ Die lexikalische Semantik beschäftigt sich mit der Bedeutung von Wörtern.

16. Semantik (1 Punkt pro Aufgabe)

- ☐ Nennen Sie ein (partiell)es Synonym zu *trinken*: _____
- ☐ Nennen Sie ein Hyperonym zu *Spaghetti*: _____
- ☐ Nennen Sie ein konträres Antonym zu *lieben*: _____

Name _____

Matrikelnummer _____

17. Pragmatik. Welchen Sorte Sprechakt versucht Schröder in Abb. 2? (1 Punkt)



Abb. 2 *Auf Münteferings Wunsch: Schröder übernimmt den Laden wieder*

- ☐ einen performativen Sprechakt
- ☐ einen informativen Sprechakt.

18. Pragmatik: Kreuzen Sie die korrekten Aussagen an (0,5 Punkte pro Aussage)

- ☐ Pragmatik beschäftigt sich mit den Wahrheitsbedingungen für eine Aussage.
- ☐ Die Funktion einer Äußerung (Frage, Aussage, Aufforderung) wird allein durch die Syntax bestimmt.

19. Welche Prinzipien sorgen dafür, dass der Satz ‚Ich habe drei Tafeln Schokolade mitgebracht‘ üblicherweise verstanden wird als ‚Ich habe genau drei Tafeln Schokolade mitgebracht‘? (1 Punkt)

- ☐ Das phonographische Prinzip.
- ☐ Das Grice'sche Kooperationsprinzip und die daraus sich ergebenden Prinzipien.

Name _____

Matrikelnummer _____

20. Deutsche Grammatik: 20 Punkte (Zeitempfehlung: 25')

20. 1. a) Deutsche Grammatik: 10 Punkte (Zeitempfehlung: 12')

Analysieren Sie den folgenden Satz. Bestimmen Sie die Satzglieder des Matrixsatzes und der Nebensätze sowie alle Attribute.

Als Johanna die Erde mit dem Stock ritzte, versetzten die Hunde mit ihrem Bellen alle Einwohner in Panik, weil man seit Urzeiten glaubte, dass, sobald hier Hunde bellten, die bisher stumm gewesen waren, der unmittelbare Weltuntergang bevorstünde.

Satz	Matrixsatz	Nebensatz 1	Nebensatz 2	Nebensatz 3	Nebensatz 4	Nebensatz 5
Als						
Joanna						
die						
Erde						
mit						
dem						
Stock						
ritzte,						
versetzten						
die						
Hunde						
mit						
ihrem						
Bellen						
alle						
Einwohner						
in						
Panik,						
weil						
man						
seit						
Urzeiten						
glaubte,						
dass,						
sobald						
die						
Hunde						
bellten,						
die						
bisher						
stumm						
gewesen						
waren,						
der						
unmittelbare						
Weltuntergang						
bevorstünde.						

Attribute:

Name _____

Matrikelnummer _____

20. 1. b) Deutsche Grammatik: 4 Punkte (Zeitempfehlung 5')

Bestimmen Sie die Wortklasse (Wortart) der unterstrichenen Wörter des Satzes aus 1.a) und begründen Sie kurz Ihre Entscheidung!

seit

sobald

die

bisher

20. 2. Deutsche Grammatik: 4 Punkte (Zeitempfehlung: 5')

Bestimmen Sie alle Attribute in dem folgenden Beispiel. Geben Sie an, ob die Verbindungen der Attribute subordiniert oder koordiniert sind und ob die Erweiterungen der Attribute frei oder valenzbedingt sind.

der unmittelbar bevorstehende, von den Einwohnern gefürchtete Weltuntergang

20.3. Deutsche Grammatik: 2 Punkte (Zeitempfehlung: 3')

Bestimmen Sie die Verbalkategorien von: *begannt*

Bilden Sie die 3.Person Singular Perfekt Konjunktiv Passiv: *versetzen*.