Übungsaufgaben II-5&6 (Lösungsvorschlag)

5. Semantik

- a. Welche semantischen Relationen bestehen zwischen den folgenden Wortpaaren? Definiere diese Sinnrelationen.
 - (1) übersetzen übersetzen

Homographie: in eine andere Sprache... vs. mit dem Auto... Polysemie? – Ambiguität

- (2) klasse super toll Synonymie
- (3) Gesicht Mund Meronymie, Teil-Ganzes-Beziehung
- (4) Lebewesen Tier
 Hyperonymie / Überordnung Implikation
- (5) *blau rot*Kohyponymie Inkompatibilität
- (6) Aufzug Lift Synonymie
- b. Wie viele Bedeutungen lassen sich den Wörtern Schimmel, Montage, Birne, Bank, und Parlament zuordnen? Und wie heißt diese Sinnrelation?

Schimmel → Pferd, Belag

Homonymie, jedoch diachron ist eine etymologische Verwandtschaft erkennbar, also Polysemie, s. Duden:

Schim|mel, der; -s, - [1: mhd. schimel, unter Einfluss von: schime= Glanz, verw. mit scheinen; 2: spätmhd. schimmel, aus mhd. schemeliges perd, schimel pfert= Pferd mit der Farbe des Schimmels (1); 3: vgl. Amtsschimmel]: 1. <0.Pl.> weißlicher, grauer od. grünlicher Belag, der auf feuchten od. faulenden organischen Stoffen entsteht: auf der Marmelade, an den Früchten, im Brot hat sich S. gebildet; das Brot war mit S., von S. bedeckt. 2. weißhaariges Pferd. © 2000 Dudenverlag

Montage → Plural von Montag, Einbau Homonymie, genauer Homographie Birne → Frucht, Glühbirne, Kopf Homonymie, Homophonie sowie Homographie Bank → Kreditinstitut, Sitzgelegenheit

Homonymie, jedoch diachron Polysemie. "Im Mittelalter war die *banca* der lange Tisch des Geldwechslers; daraus wurde offensichtlich die Bedeutung von Geldinstitut abgeleitet" [Schwarz & Chur, 1993:56]

Parlament → Gebäude, demokratisch gewählte Volksvertretung Polysemie

Da für viele Wortpaare keine synchrone (und manchmal auch keine diachrone) Unterscheidung möglich ist, spricht man auch von Ambiguität / Mehrdeutigkeit.

c. Wodurch unterscheiden sich *Penner* und *Obdachloser* sowie *Alkoholiker* und *Säufer* semantisch voneinander?

Sie unterscheiden sich durch konnotative Merkmale. *Penner* und *Säufer* evozieren pejorative Vorurteile.

- d. Welche semantischen Relationen bestehen zwischen den folgenden Sätzen?
 - (1) Auf dem Tisch liegt keine Rose. Auf dem Tisch liegt keine Blume.

b impliziert a

(2) Mario ist nicht tot.

Mario ist nicht lebendig.

Kontradiktorisch / Inkompatibilität

(3) Alle Menschen müssen irgendwann einmal sterben. Kein Mensch muss irgendwann einmal sterben.

Kontrarität / Inkompatibilität

(4) Ines mag keine Orangen. Ines mag keine Apfelsinen.

Paraphrasen, synonyme Sätze

6. Pragmatik

- a. Gib an, ob die folgenden Sätze als eine konstative oder eine performative Äußerung gelten kann. Erläutere anschließend die Unterschiede zwischen den beiden Begrifflichkeiten.
 - (1) Ich behaupte, dass die Erde eine Scheibe ist. Performative Äußerung
 - (2) Man sieht sich!

Implizit-performative Äußerung / Konstative Äußerung (?) / Perlokutiver Akt (des *Abschiednehmens*)

(3) Der Priester tauft das Kind auf den Namen "Michael". Performative Äußerung

(4) Ich könnte mich entschuldigen.

Konstative Äußerung

Konstativ	Performativ
- Wahrheitsbedingung	- Erfolgsbedingung
	- Soziale Konventionen notwendig
- Assertion	- Handlung
	- Verwendung von "hiermit"
	- Verwendung von einem sog.
	performativen Verb in: 1.Person,
	Singular, Präsens, Indikativ, Aktiv

- b. Gib die Präsuppositionen der folgenden Sätze an und zeig, welchen Test du dafür angewendet hast.
 - (1) Mario fährt nicht mit.

Präsuppositionen:

- Es gibt ein Individuum namens Mario.
- (2) Auch Josef steht morgen vor Gericht.

Präsuppositionen:

- Es gibt ein Individuum namens Josef.
- Andere stehen vor Gericht.
- (3) Es war Peter, der als Erster gegangen ist.

Präsuppositionen:

- Es gibt ein Individuum namens Peter.
- Es gibt jemanden, der als Erster ging.

Tests: Negationstest, Modalisierungstest, Fragetest, Konditionalisierungstest