6. Player class 만들기

Object-Oriented Design & Programming 2016년도 봄학기

이번 시간에는

- L4G 진짜 시작
 - 이후 일정 재확인
 - 올 해 버전 L4G Java project 열어 보기
 - 참조 문서 열어 보기
 - Player class 작성 방법 살펴 보기
 - 새로운 그리기 방법 소개

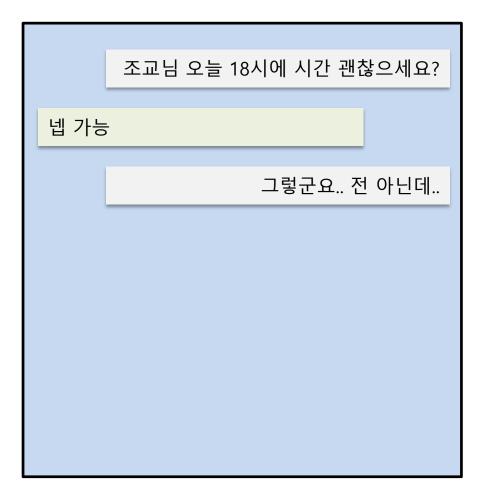
시작하기 전에

- 까먹기 전에 문자투표합시다!
 - 투표 안건:
 - '1판' 제도를 할 것인가
 - > ¬¬ or ∟∟
 - 게임 : 보고서 점수 비율
 - ▶ 1:0에서 0:1까지 자유롭게 지정
 - 010-3326-2310으로 적어 보내주세요.
 - 이전에 투표한 친구들은 다시 문자 보내서 갱신 가능
 - 마감: 12일 화요일 23:59:59까지

- 일정
 - 오늘 시작
 - 다음 실습 전 날 21:00까지 과제 페이지에 코드 제출
 - 다음 실습날 보고서 인쇄본 제출
 - 8주차 수, 목요일에 경연
 - 9주차 실습날 '1판' 진행 및 시상

- 우리 중 대부분은 조교의 도움이 필요하게 됩니다.
 - 생각 능력만큼 코드 작성 능력이 따라올 수 있다면 여러분은 이미 대단한 수준이 된 것임
- 자고 있을 수 있으니
 1시간 전쯤 연락하여 생존자인지 감염체인지 확인 후 공업센터 방문 or 다른 곳으로 소환 ㄱㄱ

• 생존자일 때



6

• 시체일 때

조교님 오늘 19시에 시간 괜찮으세요? 조교님? ㅠㅠ 오늘은 시간 있었는데ㅠ

• 감염체일 때

조교님 오늘 06시에 시간 괜찮으세요? 그우우워어ㅜ우우엉어아어악

• 감염체일 때 조교님 오늘 06시에 시간 괜찮으세요? 그우우워어ㅜ우우엉어아어악 해석: 조교는 보통 아침에 잡니다.

- 코드 제출 마감: 다음 주 실습 전 날 21:00
 - 온라인강좌 과제 페이지에 제출
 - 프로젝트를 export하거나 자신의 Player_MYNAME.java만 꺼낸 다음 ReadMe.txt와 함께 압축하여 제출
 - ➤ ReadMe.txt에는 자신이 만든 플레이어의 이름, 조교에게 하고 싶은 말 최소 한 마디(없으면 미제출 처리), 자신의 코드를 가져올 때 유의해야 할 사항(있다면)이 포함되어 있어야 함

- 다음 주 실습
 - 이제까지 작성한 모든 노트를 갈무리 / 복사하여 보고서와 함께 제출
 - ▶ 다시 강조하면, 다음 주에 보고서 인쇄해 와야 합니다!
 - 문자투표 결과 발표
 - 전반기 실습 내용 정리(과제 없음)

- 20, 21일(8주차 수, 목요일)
 - IT/BT 로비(주간) 또는 509호(야간)에서 경연 진행
 - ▶ 경연은 10,000판씩 100시즌에 걸쳐 진행됨
 - ▶ 게임 번호는 2,006,000,000 번부터 2,015,099,999 번까지 사용
 - 경연은 약 10 ~ 20시간 소요될 것으로 예상
 - ▶ 여러분은 지나가다 잠시 들러서...
 - » 이번 시즌 성적 확인
 - » 통산 최고 학점 및 해당 학점을 받은 게임 번호 조회
 - » 조회한 게임 번호를 입력하여 리플레이 감상
 - » 시험공부를 이겨낼 힘을 얻고, 높은 중간고사 점수 달성

- 시상: 총 81 + 3장
 - 계열
 - Top: '1판' 기록 각 반별 1위
 - Best: 정규 게임에서 기록한 각 점수의 총합 1~3위
 - Critical; 정규 게임에서 기록한 가장 큰 점수 1~3위
 - 부문
 - Survivor: Max(생존), Total(발견)
 - Corpse: Max(인기), Total(치유)
 - Infected: Max(학살), Total(감염)
 - Soul: Freedom, Destruction (이상 각 1인 식사권)
 - Player of L4G2EP2-100ME (4인 식사권)

• 보고서 채점 기준

- 100점 만점에서...
 - 1장 이상의 표지를 사용했다!

- → 25점 or 0점
- 플레이어가 어떻게 행동하는지, 왜 이렇게 만들었는지 잘 설명했다! \rightarrow 0 ~ 25점
- 플레이어를 만들 때 적었던 노트의 원본 또는 사본을 붙였다!
- → 0 ~ 25점
- 제출 전 / 제출 직후 느낀 점을 보고서 마지막 부분에 포함시켰다! → 25점 or 0점

L4G가 끝나면

• 7주차엔 전반기 실습 내용 정리

• 8주차는 경연만 하고 실습은 없음.

• 9주차부터, 이번엔 '큰 축제'를 시작

• 이놈의 실습은 뭐 맨날 축제입니까

- 이놈의 실습은 뭐 맨날 축제입니까
 - A: 매 주 과제 ㄱㄱ?

- 이놈의 실습은 뭐 맨날 축제입니까
 - '큰 프로그램'을 구성해 보는 경험
 - 프로그래밍!= 코드 작성
 - '내 프로그램'을 구성해 보는 경험
 - ...뭐 이런 연유로 축제라고 부르겠음

- 그래서, 뭐 얘기라도 들어 봅시다.
 - 기본 4인 팀
 - 기간: 9주차 ~ 15주차
 - 주제: 자유

• 팀 결성

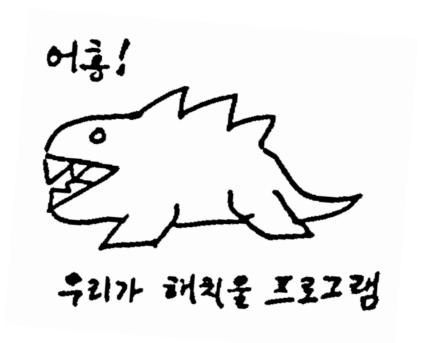


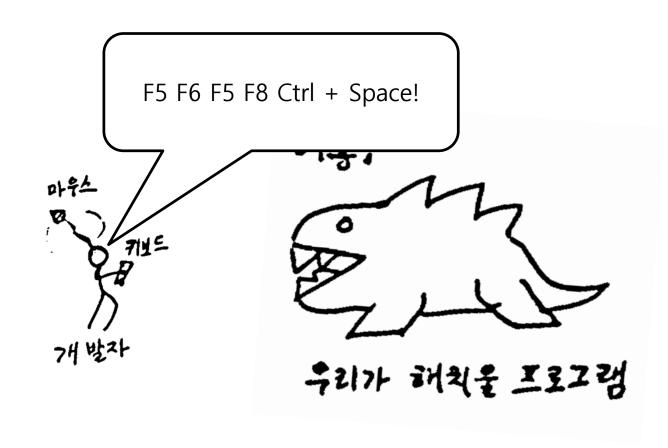


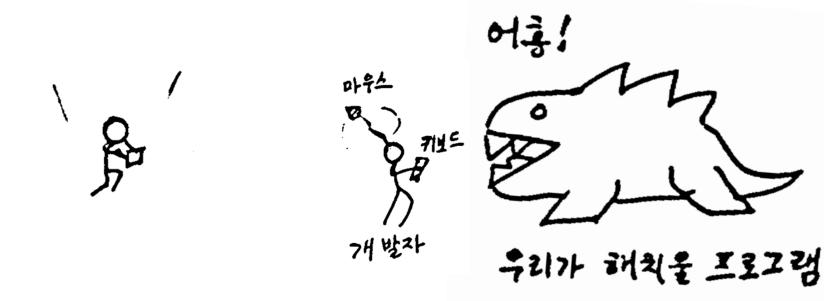






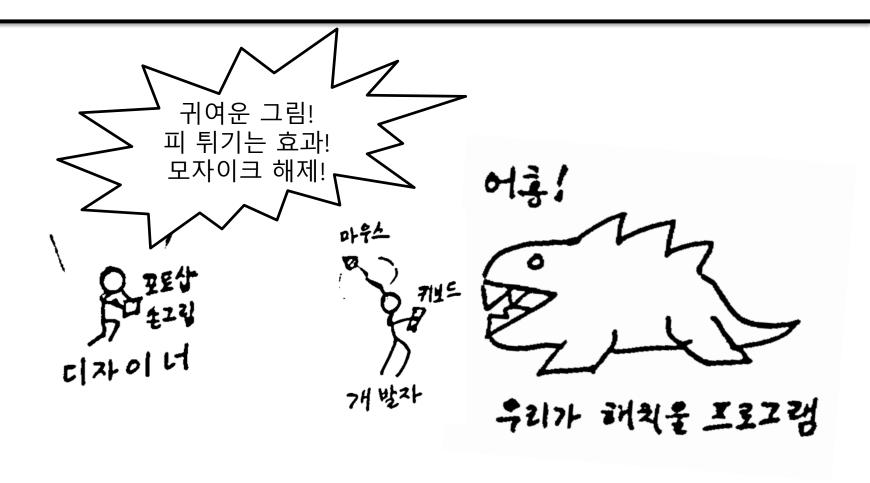


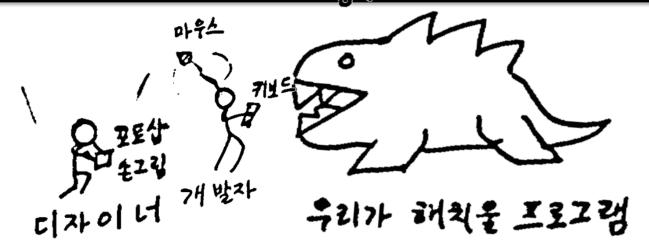


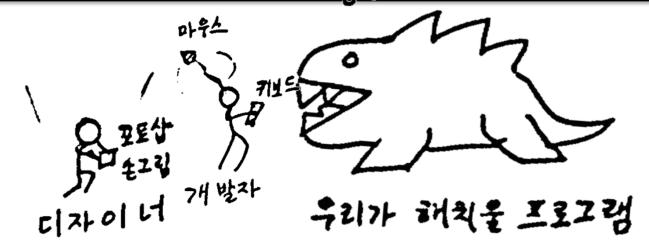




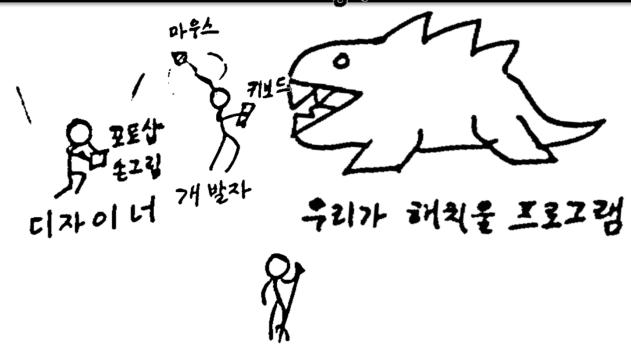


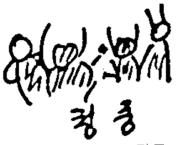


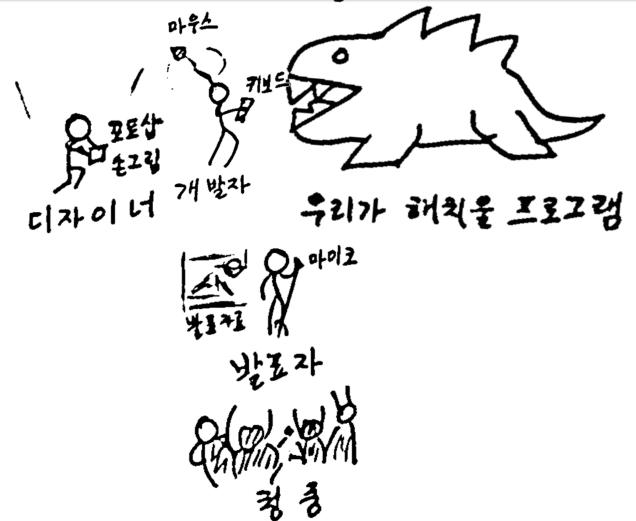




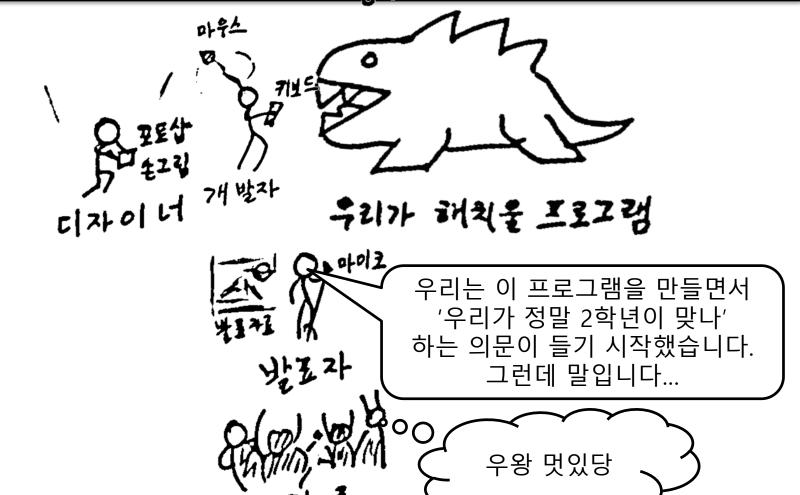






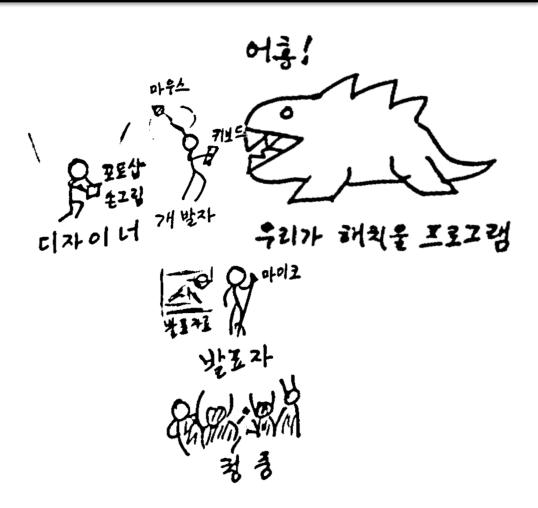


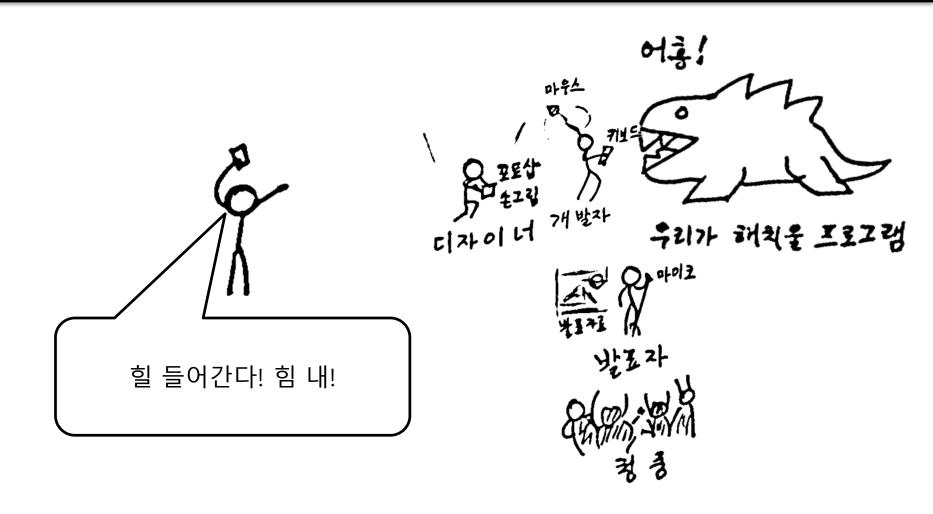
6. Player class 만들기



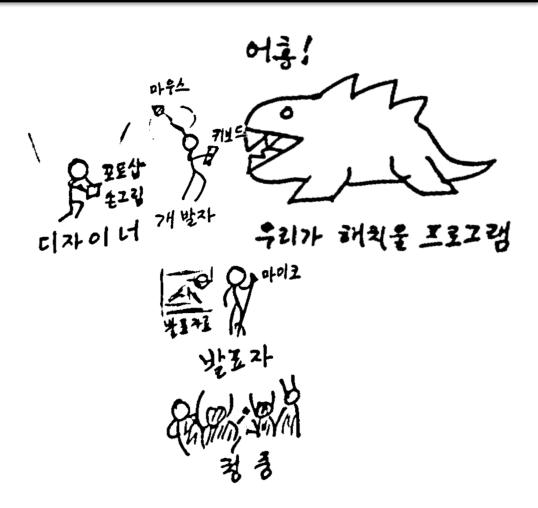












마네스카드



• 팀 결성

- 바람직한 팀 구성
 - 개발자: 키보드 전사, 방어 담당
 - 디자이너: 포토샵 마법사, 공격 담당
 - 발표자: 마이크 주술사, 군중 제어 담당
 - 매니저: 마더스 카드 사제, 치유 담당

• 팀 결성

- 팀 인원은 기본 4인
 - 다 모인 경우 미리 조교에게 문자 넣어 주면 좋겠음 ▶ 4인 미만 or 초과 구성은 조교와 협의 필요
 - 또는, 미리 '자유계약선수'로 등록하고 싶다면 역시 문자 ㄱ
 - ▶ 자신이 맡고 싶은 담당이 있거나 자신이 꼭 만들고 싶은 프로그램이 있지만 이를 함께 할 팀원을 구하기 어려울 때 자유계약'선수'로 등록 가능

- 팀 결성
 - 팀 구성은 10주차 실습 시간에 마감
 - 미리 결성해서 문자를 보낸 팀은 그대로 감
 - 남은 학생들 중 큰 축제에 참여하려는 학생들끼리 약간의 협의를 거쳐 팀을 구성하게 됨

• 팀 결성

- 팀 구성은 10주차 실습 시간에 마감
 - 자신이 원한다면, 큰 축제에 참여하지 않을 수도 있음
 - ▶ 그러나 해당 학생의 큰 축제 점수는, 100점 만점 기준으로 '가장 낮은 점수를 받는 팀'의 점수에 max('팀별 점수 표준편차의 2배', 20) ...만큼을 뺀 값이 됨
 - 거꾸로, 자신이 참여를 원한다면, 반드시 특정 팀에 참여 가능 > 일반적으로 '당일 결성된 팀'이 팀웍이 더 좋은 편

- 그래서 지금 해야 할 일
 - 무엇을 만들지 생각해 보기
 - 무엇을 만들든 그건 여러분 자유!
 - 누구와 함께 팀을 구성할지 생각해 보기
 - 팀 구성 또한 여러분 자유!
 - 단, 방금 말했듯 4인 미만/초과 구성은 협의 필요

• 궁금한 점?

- 오늘부터 드디어 코드 작성 시작!
 - 올 해 버전 Java project import하기
 - '시작하는 방법'을 조교와 함께 실습
 - 이후에는...
 - 집에 가서 계속 진행해 보기 → 안 되기
 - 조교를 찾아 해결 방법 모색 후 해결해 보기
 - 마감 10분 전에 급박한 마음으로 제출해 보기

• 자! 아직 import 안 된 친구들은 얼른 해 보도록 합시다.

• 막막함

- 그리고...
 잠시 슬픈 눈을 뜨고
 프로젝트 내용을 응시해 봅시다.
 - .java 파일 총 27개
 - 총 6989줄
 - 게다가 이게 전부가 아님

■ SOUDP_L4G2EP2_100ME default package) Program.java Cell.java ControllablePlayer.java Decision.java Grader.java PlayerStat.java Presenter_Mode3.java Presenter_Mode4_Old.java RankMeter.java I4g.bots Bot_HornDone.java # I4g.common Constants.java DirectionCode.java J GameNumberManager.java ▶ A Player.java Point_Immutable.java ▶ Doint.java ▶ Maria PointBase.java Score.java StateCode.java I4g.customplayers Player_YOURNAMEHERE.java I4g.data Action.java Cellinfo.java PlayerInfo.java Reaction.java Images 🖹 버전 정보 - v0.8

• 막막함

그리고...
 잠시 슬픈 눈을 뜨고
 프로젝트 내용을 응시해 봅시다.

l4g2.customplayers 패키지에 있는
Player_YOURNAMEHERE.java
이 파일만 조심스럽게 열어 봅시다.

■ Property Company Compan idefault package) Program.java Cell.java Classroom.java ControllablePlayer.java Decision.java PlayerStat.java Presenter_Mode3.java Presenter_Mode4_Old.java RankMeter.java I4g.bots Bot_HornDone.java # I4g.common Constants.java DirectionCode.java GameNumberManager.java Player.java D Point_Immutable.java Point.java PointBase.java Score.java StateCode.java # I4g.customplayers Player YOURNAMEHERE.java I4g.data Action.java Cellinfo.java PlayerInfo.java Reaction.java Images

🖹 버전 정보 - v0.8

• 기본 목표

 각 상태별로 수행할 다섯 가지 메서드를 통해 플레이어가 내 생각에 맞게 행동하도록 열심히 구성해 보기!

오늘은 먼저 조교와 함께
 간단한 플레이어를 같이 만들어 봅시다.

- 오늘은 먼저 조교와 함께
 간단한 플레이어를 같이 만들어 봅시다.
 - 이름: "난 벽이 좋아"
 - 생존자/감염체 이동
 - 처음엔 오른쪽으로 이동하기 시작
 - 벽에 꿍 하면 아래로, 꿍 왼쪽, 위, 다시 오른쪽으로 이동
 - 영혼 배치
 - 무조건 (0, 0)으로 배치하고 오른쪽으로 이동하기 시작

• 오늘은 먼저 조교와 함께 난 벽이 정말 좋아 항상 벽만 짚고 다니지

- 오늘은 먼저 조교와 함께
 간단한 플레이어를 같이 만들어 봅시다.
 - 그럼 이제 시작해 봅시다.

• Player_YOURNAMEHERE.java에는 총 다섯 가지 TODO 표시가 있습니다.

- 우선 TODO#1 ~ #3까지 마무리지으면 일단 제출 준비는 모두 끝나게 됩니다.
 - TODO#4에 적힌 Developer's Guide 문서는 지금 읽기엔 업무가 너무 과중할 듯 하여 약 이틀 뒤에 나누어 줄 예정입니다.

- 클래스 이름 / 플레이어 이름을 바꾸고,
 직접 감염 여부를 선택하면
 이제 남은 것은 메서드 다섯 개입니다.
 - Survivor_Move(): 생존자일 때 이동할 방향 반환
 - Corpse_Stay(): 시체일 때 걍 가만히 있음
 - Infected Move(): 감염체일 때 이동할 방향 반환
 - Soul_Stay(): 영혼일 때 걍 가만히 있음
 - Soul_Spawn(): 영혼일 때 배치할 좌표를 반환

- '강의실'은 매 턴마다 플레이어의 현재 상태에 맞는 메서드를 호출하여 그 플레이어의 '의사 결정'을 수집합니다.
 - 예를 들어, 내가 생존자로 0턴을 종료하면 1턴째엔 Survivor_Move()를 호출받음
 - 3턴째의 영혼만, 같은 턴에 두 메서드(Soul_Stay()와 Soul_Spawn())를 호출받음
 - Soul_Stay()시점에선 직전 턴 수행 결과를, Soul_Spawn()시점에선 이번 턴 이동 결과를 확인 가능
- 이렇게 수집된 의사 결정이 유효하면 해당 플레이어의 '행동'이 되어 일종의 대자연에 해당하는 전체 강의실에 한 가닥 바람을 일으키게 됩니다.
 - 유효하지 않으면, 잡혀 가게 됩니다.

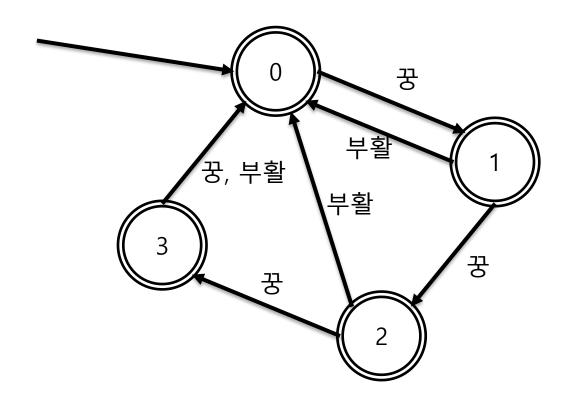
- 생존자가 DirectionCode.Stay를 반환하면 잡혀갑니다. 생존자/감염체가 벽을 뚫는 방향을 선택하면 잡혀갑니다. 영혼이 (-1, -1)처럼 강의실 밖을 선택하면 잡혀갑니다. 누구든 런타임 오류를 일으키면 잡혀갑니다.
 - 잡혀가면 20턴짜리 영혼 패널티를 받아 점수를 못 얻으니 조심하세요!
- 우리가 만든 '난 벽이 좋아' 플레이어는...
 - 벽에 꿍 하면 방향을 틀기 때문에 절대 벽을 뚫고 나가지 않습니다.
 - 무조건 (0, 0)에 배치하므로 절대 강의실 밖을 선택하지 않습니다.
 - 코드가 간단하므로 절대 런타임 오류를 내지 않습니다.

그런 점들을 감안해서,
 먼저 그림을 그려 보고
 코드로 옮겨 보고
 안 되면
 조교와 함께 시도해 보면 되겠습니다.

- 그림 두 가지
 - State diagram
 - 지금 시점에서 내가 노릴 목표를 설정하거나 변경합니다.
 - 순서도
 - 목표를 달성하기 위한 최적의 방안을 찾습니다.

State

- 0: Go Right
- 1: Go Down
- 2: Go Left
- 3: Go Up



• 핵심 Tip!

- 전략을 세웁니다.
 - 초반, 중반, 후반 목표 세우기
 - '이번 부활'에서의 행동 목표 세우기
 - 위의 두 목표들을 토대로 state diagram을 그리고, state 번호를 붙이고, UpdateState()같은 전환 논리 만들기
- 전술을 갈고 닦습니다.
 - 어떻게 피해야 생존률이 높을까
 - 누구한테 뜯겨야 오래 먹힐 수 있을까
 - 어떻게 다가가야 죽일 수 있을까
 - 이러한 것들을 순서도로 표현해 보고 코드 작성에 돌입

- 우리가 오늘 추가로 읽어 볼 파일들은...
 - l4g.common.Player.java
 - 여러분이 쓸 수 있는 field들이 무엇인지 확인할 수 있습니다.
 - Program.java와 l4g.common.Classroom_Settings.java
 - 테스트 환경을 내 입맛에 맞게 바꿀 수 있습니다.
 - ...정도가 있습니다.
 주석을 열심히 달아 놓았으니
 각 부분을 이해하기 어렵진 않으리라 생각합니다.