**2강. 르네상스 시대 : 인간 사유의 변화**

1. **중세 말기의 사회**
2. 기후 변화로 인한 기근
3. 13세기 말부터 온난화 추세 역전되며 14세기 중반에 들어 유럽의 기온이 1-2도 떨어짐
4. 1315년의 대기근 -> 대규모 아사
5. 교황권 쇠퇴
6. 세속 왕권과 교황권의 대립
7. 프랑스 왕 필리프 4세와 교황 보니파키우스 8세의 대립 이후 교황 클레멘트 5세가 선출되며 교황이 완전히 프랑스의 지배하에 놓임(아비뇽 유수)
8. 로마 교황과 아비뇽 교황 : 교회의 대분열
9. 흑사병의 창궐
10. 흑사병

① 1330년대-1340년대 : 몽골, 중국, 북부 인도, 중동, 크림반도

② 1347년 이후 교역로를 따라 서유럽 전역으로 확산

③ 300년간 산발적으로 발생

④ 페스트균과 유사 : 쥐 등에 서식하는 이에 의해 운반

⑤ 감염될 경우 5일 이내 사망(폐렴 형태의 경우 3일 이내)

1. 흑사병에 대한 반응

① 광란의 공황상태, 은둔, 욕망 분출

② 설교자들 : 죄에 대한 신성한 벌로 생각, 유대인들이 독을 타서 생긴 것이라고 고발

③ 파리대학의 의학부 : 화성, 목성, 토성의 결합에 의해 주변 공기가 오염

④ 채찍질 고행

⑤ 감염 경로에 대한 무지 : 나쁜 공기를 통해서 전염된다는 소문

1. 흑사병의 영향

① 높은 사망률 : 유럽 인구의 최소 1/3 사망 (의사와 성직자의 사망률이 가장 높음)

② 버려진 밭과 마을 -> 삼림 지역이 1348년 이전보다 1/3 증가

③ 농토의 재분배와 풍족한 식량, 임금 상승 : 노동력의 부족으로 영주와 농민, 수공업자와 노동자 사이의 관계가 변화

1. 전쟁으로 인한 사회 혼란
2. 백년전쟁

* 영국와 프랑스 사이에서 벌어진 약 100년 간의 전쟁(1337~1453)

1. 백년전쟁의 원인

① 프랑스 남부 가스코뉴 지역에 대한 지배권

② 영국과 영국 양모의 주소비자인 플랑드르 직물 도시간의 밀접한 유대관계

③ 프랑스 왕위 계승 문제

1. 잔다르크의 등장

① 크레시 전투, 푸아티에 전투, 아쟁쿠르 전투에서 프랑스가 완패

② 프랑스의 내전

③ 프랑스의 왕위 계승자 샤를 7세를 도와 랭스에서 즉위할 수 있도록 함

1. 백년전쟁의 결과

① 영국과 프랑스에서 왕권이 강화되며 절대왕정의 기틀을 마련

② 프랑스에서 상비군 창설

③ 통일된 민족국가 수립

1. **르네상스**
2. 르네상스 : Re + naissance (부활, 재탄생)
3. 14~15세기 이탈리아에서 시작
4. 르네상스 시대 정신 : 인문주의
5. 고전 연구에 입각한 교육・문화 운동
6. 원전으로의 복귀 -> 비판적인 역사 의식 형성
7. 콘스탄티누스 대제의 기진장
8. 르네상스 시대의 특징
9. 고전 지식의 양적 증가
10. 고전 문화의 다양한 활용
11. 세속적이고 물질주의적인 성격
12. 르네상스에 대한 평가
13. 부르크하르트, “르네상스는 역사 발전 속에서 독립된 하나의 영역, 중세와 단절된 그리고 고대와 직결된 문화현상”
14. 부르크하르트에 대한 비판

① 르네상스 이전에도 르네상스와 같은 변화가 있었음(해스킨스 “12세기 르네상스”)

② 르네상스는 중세와 크게 다르지 않음

③ 역사가들이 만들어낸 신화에 불과함

1. **이탈리아의 르네상스**
2. 왜 이탈리아에서 시작이 되었는가?
3. 고대 로마의 유산을 그대로 물려받음
4. 상업과 도시의 발달 : 자치적인 도시 공동체와 부유한 시민 계층의 출현
5. 경제적 부유함 : 지중해 무역의 중심지
6. 도시 유력 가문의 후원 : 메디치 가문, 스포르차 가문
7. 다른 나라에 비해 세속적인 성격

[메디치 가문]

- 15-17세기 피렌체에서 가장 영향력 있었던 가문

- 금융업으로 축재

- 예술가들을 적극적으로 후원하며 르네상스의 탄생과 발전을 이끎

- 코시모 데 메디치, 로렌초 데 메디치

1. 이탈리아의 인문주의
2. 페트라르카

① 토스카나 피렌체 출신으로 공증인 집안에서 태어났으며 어렸을 때부터 키케로와 베르길리우스의 영향을 받음

② 성직자, 학자

③ 문학과 라틴어에 대한 상당한 관심

④ 라우라(Laura)에 대한 사랑을 연애시, 서정시로 승화

⑤ 기독교의 부패와 물질주의가 교회에 악영향을 끼친다고 비판

⑥ 공적인 삶과 정신적인 삶의 조화를 강조

⑦ 조화를 이루기 위한 방식으로 고전을 공부하기를 제시, 로마 시대의 문체를 모방할 것

* 이러한 모방을 통해 그리스, 로마 시대의 덕에 이를 것
* 그리스, 로마 시대와 당대를 가로막고 있는 ‘암흑의 중세’

1. 마키아벨리

① 1498년 29세의 나이로 관직에 오름

* 루이 12세, 체자레 보르자, 교황 율리우스 2세, 막시밀리안 1세 등 당대의 제왕과 군주를 만나 이들의 말과 행동, 성격을 세밀히 관찰

② 르네상스 도시국가의 상황을 반영하여 군주론 저술 : 메디치 가문에 헌정

③ 군주론

* 신 군주(Principe Nuovo)의 리더십에 관한 책
* 비르투와 포르투나의 관계 서술
* “군주국의 성질과 흥망성쇠의 원인 분석, 군주국에서 발생할 수 있는 공격과 방어에 관한 일들, 군주가 어떤 방식과 체제로 신민이나 친구를 대해야 하는가”

④ 탁월한 지도력을 발휘하는 통치자와 건전한 시민에 기반을 둔 공화정의 개념 제안

⑤ 주권, 국가이성, 공화주의, 애국심 등의 개념을 유럽의 정치사상에 남김

⑥ 불변의 세계 속에서 성공하려면 바람에 맞게 자신을 변화시켜야 함

⑦ 마키아벨리의 꿈

1. 마키아벨리즘
2. 이탈리아의 예술과 건축
3. 레오나르도 다빈치

① 화가, 건축가, 음악가, 수학자, 공학자, 발명가

② 메디치 가문의 로렌초 -> 밀라노의 스포르차 가문 -> 프랑스의 프랑수아 1세의 후원을 받음

③ 레오나르도 다 빈치 이후 르네상스의 전성기가 시작됨

④ 세심한 관찰을 바탕으로 그림을 그림

1. 미켈란젤로 부오나로티

① 화가, 조각가, 건축가, 시인

② 이상주의자, 영속적이고도 추상적인 진리를 표현하는 데에 관심

③ 시스티나 예배당의 천장화 : 창세기의 장면 묘사

④ 최후의 심판 : 긴장과 일그러짐 강조

⑤ 조각을 통해 인간의 형상을 재창조함으로써 가장 완벽하게 신을 모방하기 때문에 조각이야말로 최고의 예술이라고 생각함

1. 라파엘로 산치오

① 인간을 온화하고 현명하며, 존엄한 존재로 묘사

② 조화의 미를 강조

③ 교황 율리우스 2세와 레오 10세의 총애를 받음

1. 브루넬레스키

① 피렌체의 산타마리아 델 피오레

② 로마네스크에서 영향을 받았으며, 비례, 비율, 기하학적 비례, 그리고 각 부분의 규칙성 강조

1. 이탈리아의 자연과학
2. 르네상스 시기의 3대 발명품

① 화약

② 나침반

③ 활판인쇄술

1. 자연과학의 발달 : 르네상스의 자유로운 탐구 정신

① 베살리우스 : 해부학

② 코페르니쿠스 : 태양중심설, “천구의 회전에 관하여(1543)”

③ 갈릴레오 : 태양 중심설, 지동설

④ 베이컨, 데카르트 : 새로운 과학적 방법론

⑤ 뉴턴 : 보편적 중력의 법칙으로 기계론적 우주관 확립

1. 절대주의 체제의 후원 : 영국의 왕립협회, 프랑스의 과학아카데미
2. **북서유럽의 르네상스**
3. 북서유럽 르네상스의 특징
4. 중세적이고 봉건적인 전통
5. 이탈리아 르네상스의 영향
6. 기독교 인문주의, 성경적 인문주의 : 인문주의를 성경과 기독교에 적용

“원전으로 돌아가자” -> 초기 성경과 원시 기독교로!

1. 대표적 인물
2. 에라스뮈스

① 로마 가톨릭 교회의 성직자이자 인문주의자

② 부와 특권을 추구하며 기독교 교리에 무관심한 교회를 비판

③ 사랑, 평화, 단순성 등 기독교의 근본 윤리에 합당한 자유롭고 관대한 태도 촉구

④ 우신예찬

1. 토마스 모어

① 잉글랜드 왕국의 법률가, 저술가, 사상가, 정치가 + 가톨릭 교회의 성인

② 헨리 8세가 주장한 잉글랜드 교회에서의 왕위지상권을 받아들일 것을 거부한 죄로 정치 경력이 끝남과 동시에 반역죄로 처형

③ 유토피아

- 현실에는 존재하지 않는 이상사회

1. **르네상스 이후의 변화**
2. 비판적 사고의 전개 : 18세기 계몽주의의 발전
3. 종교

- 세속화가 빠르게 진행되었으며, 이신론의 영향력이 증가

- 이성으로서 기독교를 설명하려는 시도가 이어짐.

1. 과학

- 과학적 사고방식을 인간관에 적용

1. 사회

* 이성에 의한 인류의 일반적 진보에 대한 믿음 강화
* 진보를 통한 인간 삶의 개선
* 다양한 정치, 경제, 사회 사상의 출현으로 이어짐

ex. 장 자크 루소의 ”사회계약론”

1. 민중 문화의 변화
2. 메노키오에 대한 종교재판
3. 반기독교적이고 물질적인 우주관, 새로운 사회질서에 대한 열망
4. 인문주의의 부흥
5. 개별적인 인물과 사물에 대한 관심 : 역사 교육의 중요성
6. 인간의 의지와 행위, 국가와 공화정, 시민 생활의 중요성 강화
7. 수사학에 대한 관심
8. 세속적인 교육 프로그램의 등장

- 중세 7과(문법, 수사, 논리, 산수, 기하, 천문, 음악)

+ 시, 도덕철학, 역사

1. 종교개혁
2. 지리상의 발견