

Polar Express MB Suite

Subtítulo

Johan Rodríguez O.

Flauta

Clarinete en Sib

Saxofón Alto 1

Saxofón Alto 2

Saxofón Tenor

Trompeta en Sib 1

Trompeta en Sib 2

Trombón

Tuba

Glockenspiel 1

Glockenspiel 2

Xilófono

Caja clara

Tambores tenor

Bombos

Platillos

7

Fl. *p*

Cl. en Sib *p*

Sax. A. 1 *mp*

Sax. A. 2 *mp*

Sax. T.

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. *p*

Tba. *mp*

Glock. 1 *mp*

Glock. 2 *p*

Xil.

Caj. >

T.T. >

Bom. >

Plat. >

10

Fl.

Cl. en Sib

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T.

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn.

Tba.

Glock. 1

Glock. 2

Xil.

Caj.

T.T.

Bom.

Plat.

f

mf

16

Fl.

Cl. en Sib

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T.

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn.

Tba.

Glock. 1

Glock. 2

Xil.

Caj.

T.T.

Bom.

Plat.

f

mf

3

>

Detailed description of the musical score: The score is for a large ensemble. Measures 16-18 are shown. Measure 16 starts with a key signature of one flat and a common time signature. The woodwinds and brasses have various melodic and harmonic lines. The percussion section includes Cajon, Tom-tom, Bongos, and Plaque, with specific rhythmic patterns and articulations. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). Articulations include accents (>) and slurs. Some parts have triplets marked with '3'.

19

Fl.

Cl. en Sib

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T.

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn.

Tba.

Glock. 1

Glock. 2

Xil.

Caj.

T.T.

Bom.

Plat.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

f

f

f

f

f

22

Fl.

Cl. en Sib

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T.

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn.

Tba.

Glock. 1

Glock. 2

Xil.

Caj.

T.T.

Bom.

Plat.

f

f

f

p \rightarrow *f*

p \rightarrow *f*

26

Fl.

Cl. en Sib

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T.

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn.

Tba.

Glock. 1

Glock. 2

Xil.

Caj.

T.T.

Bom.

Plat.