

"DOS  
MNGSHIM  
PRA TRU  
CON CANNI  
AHO"

Ontem  
eu dizia coisas  
que hoje  
só amanhã  
virei a ter certeza  
anteontem eu vi  
que a semana passada  
sabia das coisas  
que só  
aos sessenta anos  
descobrirrei que não  
aprendi

Fred.



## EDITORIAL



ORI A TNUÁ VENCEU, LÁ VEM OS "MAGSHIMIM" DE NOVO.

EM FACE DOS ATUAIS ACONTECIMENTOS DA TNUÁ, NÓS MAGSHIMIM RESOLVEMOS EM CONSENTO TOMARMOS ALGUMA INICIATIVA.

SÃO FATOS QUE NÃO SE PODE NEGAR. "A PRESENÇA DE UMA IMPRENSINHA MARRON QUALQUER". ALIÁS HAVIA A IMPRENSA E COMO SE JÁ NÃO BASTASSE RESOLVERAM CRIAR A IMPRENSINHA, MAS COM O MESMO, COM PERDAO DA MÁ PAVRA, "CONTEÚDO".

A FORA ESSE "ÓRGÃO QUALQUER" QUE ASSOLA A TNUÁ, E INSISTE EM SE AFIRMAR, CLARO QUE A FORÇA DE VONTADE NÃO FOI NEGADA POR NÓS, MAS DIGAMOS QUE AS DEFICIÊNCIAS SÉ ENCONTRAM NA COMPETÊNCIA. E O FATO DA COMUNIDADE TNUATI ENTRAR NO MARASMO QUE SE ENCONTRA. NÃO, NÃO ESTAMOS REPRIMINDO AS SHICHAVOT MENORES, A FINAL ELES APRENDERAM PELA EXPERIÊNCIA, COM AS PESSOAS, EXPERIENTES, O DOM DA ORATÓRIA, E O EXÍGUO ESPAÇO PARA AS AÇÕES.

P.S. BOGRIM GO HOME!

# A REALIDADE DO MAGSHIM CONTEMPORÂNEO

Conta-se que numa linda e enluarada tarde de agosto, as vacas pulavam de galho em galho e os passarinhos pastavam tranquilamente no pasto quando, de repente, um grito!

Ai, que dor! Desesperadamente Beatriz M. chega nos belos campos dourados do sítio onde as vacas pulavam — etc.

Beatriz M., desesperada, chamava por todos para que vissem o que estava acontecendo com aquela vaca. Era algo de louco, deslumbrante! A vaca se transformara em um sol, morno lindo e amarelo sol.

Quando tentaram observar as nuvens do céu, uma surpresa: o sol havia pastado sobre elas e iria haver seca durante o próximo mês...

E de novo a imagem daquela vaca voltava a aparecer. Só que desta vez esquelética, sedenta... só ossos...

Mas logo depois a vaca, a Beatriz M., e os passarinhos tomaram o supertônico 23 e todos picaram portes, portes, portes como uma borboleta. E portes como borboletas grandes e coloridas, voavam sobre os campos já secos pela seca, sobre as árvores já sem folhas, e sobre as nuvens que, apesar de secas, temiam em não chover.

40 noites e 3 enviam Raimundo Aparecida  
para construir uma arca, e colocar um casal de  
cada shichvá do Habanim.

# CENSURADO

Mal Raimundo começava a construir a  
arca, chegam os terríveis Orcos da Hordom, montados  
em mummantes. Mas, para a degradação geral da  
nação, entrou em ação a temível bichachor do  
snif. Forças de terra auxiliadas pelo aguadozill  
Corodechi desbaratam os inimigos.

P.S. \* Só que este nome "Raimundo" poderia  
ser cento, como este nome foi usado da maneira  
que exigio uma comissão!

† Abram alas, ai vêm os terríveis, vamos partir!  
Não fô com saco de ler tudo para ter que  
escrever algo que tinha a ver. Que tudo vai parar  
inferno nas curvas da estrada (del) velha de  
Santos num puta escort zerinho!





VIVIAN MIZRAHI,  
02/02/67

ADORA CORRER,  
MOVIMENTO EM GERAL

SELMA GURFIKEL  
20/02/67

EM 1971 BRILHOU  
PELA 1ª VEZ NOS  
PALCOS DO MUNICIPAL  
DE MOSCOU



\* JOSÉ GORODETASH  
AZ DA AVIAÇÃO  
INTERNACIONAL  
17/9/66

TELHA GANÇ

19/06/67

FOI A MUSA  
INSPIRADORA  
DE DIVERSAS  
COMPOSIÇÕES  
DO GRUPO DE  
ROCK

"THE  
BEAT"

EM 1985 DESEMBARCOU  
NO AEROPORTO BEN GURION  
ACOMPANHADO DE 20 CHAVERIN



T.T.T.

(O SNI NÃO PERMITE  
A REVELAÇÃO DESTA  
IDENTIDADE)

CUIDADO! EXÍLIO  
ATIRADOR. TEM  
A EXCENTRICA HABIA  
DE CHAMAR SUA ARMA  
DE "CARINHOSO"



MIRIAM SCHNEIDER

12/4/67

ATUA NA IMPRENSA  
FALADA DA TNUÁ (FOFOCA)  
TEM IMPORTANTE  
INFLUÊNCIA EM  
VÁRIOS CAMPOS  
DA CHINUCH DO  
SNI.



IAARA ROSENTHAL  
18/09/66

SUBNUTRIDA: SÍMBO  
DA MISÉRIA NORDESTE  
O OLHAR ATORDOADA  
TEM CONO INTENÇÃO  
REFORÇAR A CAMP  
NHA S.O.S - NORDEST



THELMA LENS

SELLER

23/01/67

TEM O FAUSTOSO  
SONHO DE  
SER MÉDICA,

PORÉM, DEVIDO ÀS CIRCUNSTÂNCIAS  
PREFERE TENTAR ECONOMIA  
DOMÉSTICA



PAULO PECENISKI,

OPULGA, O CAVERA,

O HODESTO E O CORAJOSO  
15/10/66.



SONIA LEVINBUCK

11/02/67

VIVE NA PER  
RIA DE SÃO PA  
LO SUBURBIO  
AL VILLE. E  
DADO! AO TOHA  
SEU LANCHE A  
ESCOLA, MANTE  
DISTÂNCIA



CLAUDIO BACAL 5/7/66

DEVIDO À SUA  
DIFICULDADE DE SE  
EXPRESAR POR PALA  
VRIAS, É O GRADOR DA  
KVUTKA

VIRTUDES (TA', PULGA, EU  
VOU PÔR!) É... E...

SUPER LEGAL!! JOGA BEH  
PUTEBOT, DSNCIA BEH, FAZ HISTÓRIA NA PUC. E'

TAHARA TUCHNER  
11/09/67

FILHA DE FAZENDEIRO AMERICANO, ELA PREFERE OS CAMPOS VERDE SANTOS DA HACHARA A QUALQUER OUTRA COISA. A MANEIRA COMO TRATA SEU "CHAUFER" DEMONSTRA SUA SIMPLICIDADE

ALEXANDRE CHUT  
19/03/66

ADMIRADO PELA SUA PONTUALIDADE.

NÃO GOSTA DE EXPOR SEU FÍSICO,

POIS ENVERGODIA-SE

DO SEU FRAGILITISMO.

JOFATO DE ESTAR AO

LADO DA HACHADA AMERICANA

E HEIRA CONVITE CÍSTI

PESSOA PRE  
VCL. AVENIDA  
RA NÃO GOST

DE FICAR EM CASA, NÃO  
GOSTA DE REUNIÓES, FA

MILARES, FEZ O ESPER

DA ESTÁTUA DA LIBR

IAPE, E AJUDOU NA PIS

RA DA CAFÉIA CISTI

TIPO XIX.

JAQUES LERNER

26/01/65  
ARREBENTOU-SE

O REINO DE

HANIVELAS,

HAS O PIST

CONTINUA

FUNCIONAM

E MANTEN

A CÂMARA

DE COMBUI

TÃO EM OR

RAFAELA BARKAY

13/01/67

PAULATINAMENTE ELA  
VAI SE FIRMANDO NOS  
CABINHOS IDEOLÓGICOS  
DA TIUÁ. O SEU ÚNICO  
PROBLEMA É O NERVOSISMO DURANTE  
TODAS AS REUNIÕES IX KUTZÁ.

BENI FELLER

23/05/65

O KOJAK, TAMBÉM

CONHECIDO COMO

BALDO. NADA TEHA,

COM O BALDO, NÃO

HA' PROBLEMA!

"D...D...DEIXA QUE

EU CONERTO!"

BETINA  
IN MEMORIAN

ANNETTE KLABIN

05/01/67

SRA. K

NÃO SE ILUDAM  
COM ESSE SORRISINHO

DOCE: NO INTERTNUOT  
ELA É MAIS CONHECIDA

POR ANNETTE, A HORRÍVEL!

SÍLVIO

LANDAU

21/4/65

O HENDEL

RES.

PONSA-

VEL

PELOS

TIULI

TURÍSTICOS

COMPORTADO

IL

A QUALQUER  
MORTAL. ELE

É TERRÍVEL  
(CUIDAM -  
BOCLOT)

GENERAL  
MARCOS  
HOTTI  
FALBEL II  
FOI O RES  
PONSAVEL

PELO SUCESSO

DO DIA ~~10~~ D E PROHETE

O DIA E!

22/10/66

85.

Homem

Gigantes rasgam o manto que cobre a cidade, entrando os olhos de um velho. Querer ser flor antes de ser raiz. Querer ser diamante antes de ser carvão. Qual o destino; que teme suas cachoeiras e não comprehende o desaguado no mar eterno? Assustado, ele grita.

Louco? Demente? Epilético? Não importa. Ninguém o ouve. E a vida continua.

Beni (Kojak)

Mulher

Mulher, branca, preta, amarela, vermelha, cor-de-rosa, cor-de-rouge. Menina, senhora, gata, pantera, prostituta, freira. Mas, acima de tudo, toda mulher que faz da liberdade mais que um desejo, uma realidade; mais que uma idéia, uma verdade. Mulher, teu rosto é pétala de sol que sabe quando quer queimar; as linhas do teu corpo são linhas de batalha, de luta eterna. Queria ter a tua leveza e a tua fibra, fibra de povo oprimido. Ensina ao teu homem tua serenidade e tua resistência, não capta dele a covardia. Que teus pés sejam sempre suaves, que teus olhos permaneçam flechas, que tua sombra aponte o amanhã, longe, numa colina.

O mundo não nasceu claro e não vai morrer escuro. Mulher, ilumina-o.

Beni (Kojak)

Não caminhes

Não caminhes diante de mim,  
posso não seguir-te.

Não caminhes atrás de mim,  
posso não guiar-te.

Caminha ao meu lado  
e simplesmente  
sê meu amigo.

Beni (Kojak)

**KVUTZÁ SCHNAT MACHON 85**

## RECADINHO PARA OS MADRICHIM

Achava belo, a essa época ouvir um poeta dizer que, escutava pela mesma razão por que uma árvore da frutos só bem mais tarde vira a descobrir ser um embuste aquela afirmação: que o homem, por força, distinguia-se das árvores, e tinha a razão de seus frutos, cabendo-lhe escolher os que havia de dar, além de investigar a quem se destinava, nem sempre oferecendo os maduros, e sim podres, e até envenenados".

Osman Lins



# SER POLÍTICO

Ser político é engolir sapo e não ter indegestão, respirar o ar do executivo e não sentir a execução, é acreditar no dia logo em que o poder fala e ele escuta, fechar-se horas discutindo para compreender melhor a realidade lá fora, é ser sempre um caleidoscópio de boatos, é aprender a sofrer acuimágens todos os dias, em pequenas doses, até ficar completamente imune a ofensa global, é escavar a tragédia antiga, é ver o que não escute, o olhar sobre introversão na ciência política e olhar, sem ver, a museia existente; é não ter religião mas não deixar de cortejar o poder, é, no meio da mais degradante desonra, encontrar sempre uma saída honrosa, é nunca pensar nos amigos sem pedir desculpas, é correr logo para a bicheteria quando alguém gruta que curvo pegou fogo, é rir do sem graça encontrando no antivespertino o supremo deleite, desde que o seu portador esteja no arvo, é flexionar a espinha, apenas como preparação do dia de exercê-la, é recorrer ao para a história uma biografia no mínimo imprevisível, é almoçar 4 vezes e jantar 6 para deixar definitivamente o problema de nossa sub-nutrição endêmica, é tentar mover a redistribuição de bens, começando, é natural por acumulá-los, pois não se pode distribuir o tão suspenso e é seguir do auto-culpa.

É assim, por conhecer profundamente a causa pública e a natureza humana, estar sempre pronto a usufruir diariamente de pequenas

cont.

## SER POLÍTICO

provações a sofrer na própria pele insuportáveis vantagens.

Autoria: MILLÔR  
colaboração: Vivian

P.S. - O importante na vida não é ser a mais bonita, a mais inteligente, a mais sexy ou a mais culta, não é nem mesmo ser a melhor em tudo.

O que conta é ser você.....

VIVIAN.



## Seção Esporte

### \* MAGSHIMIM x bogrim \*

No dia 10 de maio do ano corrente, foi realizado o que poder-se-ia chamar de um bonito jogo não fôue a atitude anti-esportiva dos bogrim.

O que ocorreu foi que aos 12 minutos da etapa final, quando o jogo estava 8 a 2 para os magshimim, os bogrim numa atitude que poderíamos chamar de selvagem começaram a dar pancadas sem medir consequências.

Não bastasse essa triste atitude começaram a insultar as belas magshimot que estavam na torcida impulsionando o time.

O resultado deste infeliz incidente, foi que o jogo encerrou-se antes do término oficial, deixando os pobres torcedores revoltados.

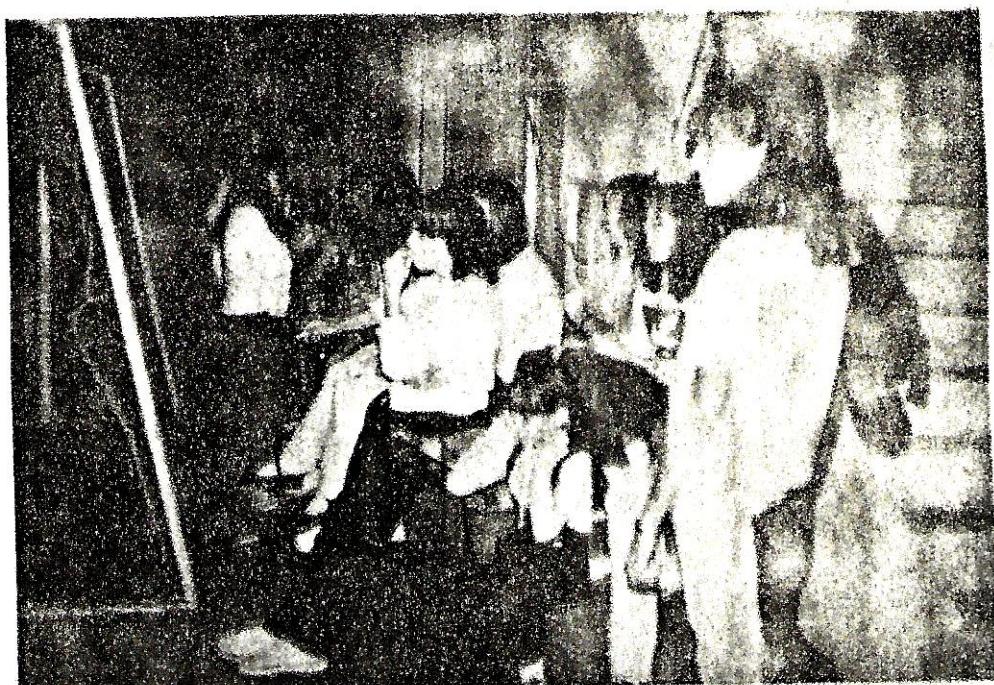
E mais uma vez foi comprovada a superioridade dos incríveis magshimim.



MAGSHIMH.

ELES SÃO INVENCÍVEIS  
DE PÉ, DA ESQUERDA  
PARA A DIREITA:  
THOMAS, PULGA-PEI-  
TAGO, ZÉ-ARANHA.  
AGACHADOS:  
BALDO-KAHIKAZE E  
HOTTY-HAO-BRANCA.

AS TERRÍVEIS  
MAGSHIMOT.  
ELAS SÃO INFERNAIS!  
TODOS TREMEM DE  
MEDO QUANDO ELAS  
ESTÃO NA TORCIDA.



UM JOGADOR  
MAGSHIM ARRASADO,  
VEJA O SANGUE  
QUE ESCORRE DE  
SEU PÉ. VÍTIMA DA NIC  
LÊNCIA DESLEAL E  
SANGUINÁRIA DO TIME  
ADVERSÁRIO.  
NÃO IMPORTA!  
PULGA-PEITAGO  
NUNCA CHORA EM  
CAMPO!!

VOO SOZINHO UMA EMOCÃO SOLITÁRIA. DESTA VÉZ IRIA VOAR 1:00 HORA, MAS EU E O VELHO PIAK PA-28 JÁ COM 5.000 HORAS DE VÔO. QUATRO E DÉZIA TARDE. O SOL JA ESTAVA BASTANTE BAIXO E UM VFR MECHO BEM CLARO COMEÇAVA A INVADIR O CÉU. LIGO O MOTOR E O BARULHO QUEBRA O SILENCIO DO FINAL DO DIA. PISTA LIVRE. AVIÃO ALINHADO. MIL MÉTROS DE TERRA PLANADA EM MINHA FRENTE TODA POTÊNCIA E AS 80 MICHAS CHEGAM RÁPIDAMENTE. AGORA SINTO REALMENTE QUE ESTOU VIVO. PUXO O MANCHE E ESTAMOS NO AR. EU E O AVIÃO.

VAMOS SUBIR, E AOS 4.000 PÉS FAÇO UMA CURVA DE 45 GRAUS PARA ESQUERDA E PRONTO. ESTAMOS FORA DO TRÁFEGO. CONTINUO SUBINDO E ME DIRIGO PARA UM ENORME LAGO FERTO DA CIDADE DE BRAGANÇA PAULISTA. CINCO MIL PÉS NIVELO O AVIÃO. A PASSAGEM É MARAVILHOSA, SEMPRE ALTO, O FINAL DA TARDE O MOMENTO MAIS BONITO DO DIA, E LÁ ESTOU EU PILOTANDO UM AVIÃO.

COMEÇO A FAZER CURVAS FA "BRINCA" A 1500 M DE ALTITUDE. TUDO ESTÁ PERFEITO, PARECE QUE AQUI SE VIVE REALMENTE E EM TERRA APENAS BRINCAVAMOS DE INVER CURVAS E MAIS CURVAS E O TEMPO PASSA, O SOL MAIS BAIXO, O CÉU MAIS ALTO - MELHADO E EU ALI, JUNTO COM O VELHO AVIÃO PARTICIPANDO DE TODO AQUELE MOVIMENTO. QUANDO SE VOA O TEMPO PASSA MAIS RÁPIDAMENTE. POR ISSO É IMPORTANTE APRE- VISITAR CADA MINUTO, CADA SEGUNDO.

JÁ SE PASSARAM 45 MINUTOS, E PRECISO VOLTAZ PARA O COMPO. REALIZO UMA CURVA DE GRANDE INCLINAÇÃO, ATÉ LER NA GLOBO DIRECIONAL 180 GRAUS E NA BÚSSOLA A LETRA S, VAMOS PARA O SUL. A DESDE O SOL FAZ A SEU ESPECTÁCULO. JÁ AVISTA O CAMPO ESTÁ ALI, TODO QUILÔ, COMO SE ESTIVESSE ESPERANDO A NOSSA VOLTA. COMEÇO A ALTAIXAR DE ALTITUDE E ENTRO NO TRÁFEGO. DUAS CURVAS PARA ESQUERDA E PRONTO, ESTOU NA ROTA FINAL, PRONTO PARA O POUZO. DIMINUI A VELOCIDADE ATÉ 90 MICHAS. O SOL AINDA BRILHA E SEUS RAIOS ME ATRAPALHAM, A PISTA SE APROXIMA E ESTOU COMPLETAMENTE SEM VÍGIA DE PROFUNDIDADE DEVIDO AO REFLEXO. MEU ÓCULOS ESCURO PARECE INCAPAZ DE LUTRAR CONTRA A ESTRELA MAIOR. INEVITAVELMENTE Isto VAI ME ATRAPALHAR NO POUZO. RACIOCÍO RÁPIDAMENTE E DECIDO CHEGAR UM POCO ALTO SOBRE A PISTA, POIS NESTES CASOS É MUITO NORMAL O PICOZO SEM NARIZ DE PROFUNDIDADE CHEGAR MUITO BAIXO PARA O POUZO, TORNANDO-SE. ASSIM, EM CÂNDIDATO A ACIDENTE, CRUZO A CABEÇA DA PISTA E ESTOU MUITO ALTO. PRECISO PERDER ALTITUDE RÁPIDAMENTE, DO CONTRÁRIO NÃO CONSIGUARI POUZAR. O CORAÇÃO BATE MUITO FORTE E NESTE MOMENTO PERCEBO QUE NÃO DESENHA DE NINGUEM, APENAS DE MIM MESMO E DO VELHO PIAK. REALIZO UMA FORTE GLISSADA PARA ATRAPAR ALTITUDE CERTA NO MOMENTO EXATO. PUXO O MANCHE, LEVANTO O NARIZ DO AVIÃO E O PICOZ PERDE VELOCIDADE, TOSCO SORVIMENTE A PISTA, AI NO FREIO E TUDO ACABADO.

SAIU DA PISTA E ME DIRIGI AO ESTACIONAMENTO. DESLIGO O MOTOR E COMEÇO A BEMOLAR DE VIVER NOVAMENTE.

DE UM AVIADOR

Ass: José Góronetchi (Cicinho)

DAS: VÔO REALIZADO NO DIA 8/5/84 EM BRAGANÇA

PARA QUE ME ESCUTES

Para que me escutes  
minhas palavras  
adelgaçam-se às vezes  
como as pagedas de gaivotas nas praias

Colar, cuscavel ébrio  
para tuas mãos suaves como as uvas.

Vejo-as longe de mim, minhas palavras,  
mais do que minhas são tuas.  
Sobem por minha velha tristeza como as heras.  
Sobem, sobem assim pelas paredes úmidas.  
Mas tu és a culpada deste jogo sangrento.  
Elas estão fugindo do meu abrigo escuro.  
Ah, tudo invades tu, ah tudo invades.

Antes de ti povoaram a solidão que ocupas,  
e estão mais do que tu afeitas ao meu tédio.

Quero agora que digas o que quero  
dizer-te para que escutes como quero  
que me escutes.

Costuma ainda anestesiar o vento da angústia  
e furacões de sonhos ainda as tombam às vezes.

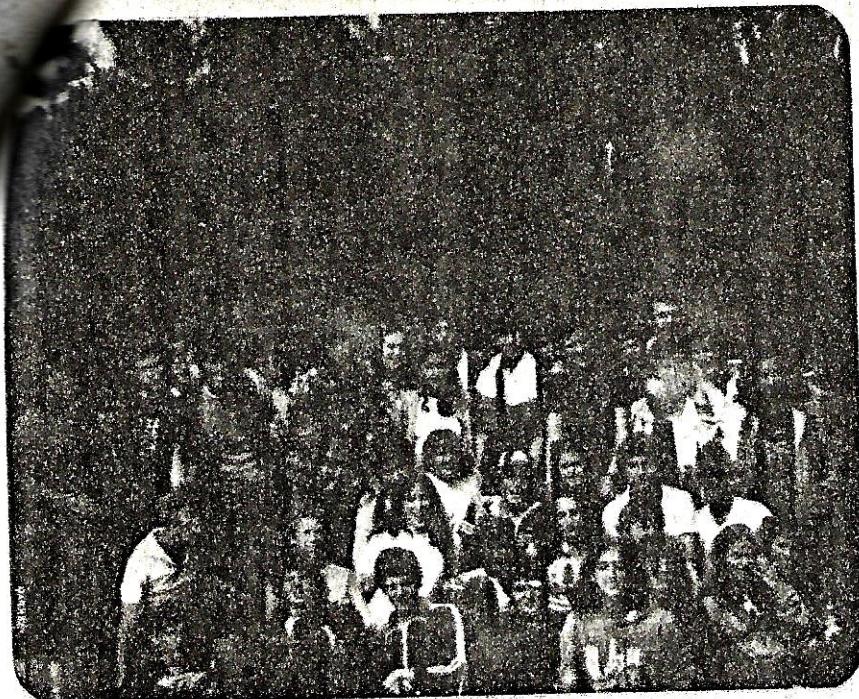
Escutes outras vozes em minha voz dorida.  
Pronto de velhas bocas, sangue de velhas súplicas.  
Ama-me, companheira. Não me abandones. Segue-me.  
Segue-me, companheira, nesta onda de angústia.

Vão-se tingindo com teu amor minhas palavras.  
Ah, tudo invades tu, ah tudo invades.

Vou fazendo de todos um colar infinito  
para tuas brancas mãos suaves como as uvas.

PABLO NERUDA

JANE NAIMAN



### B.C.

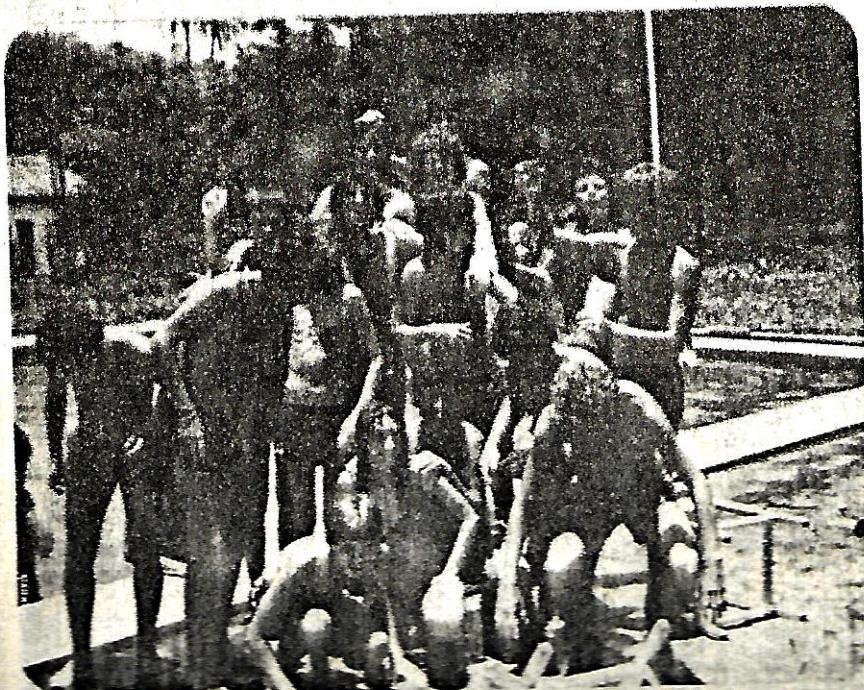
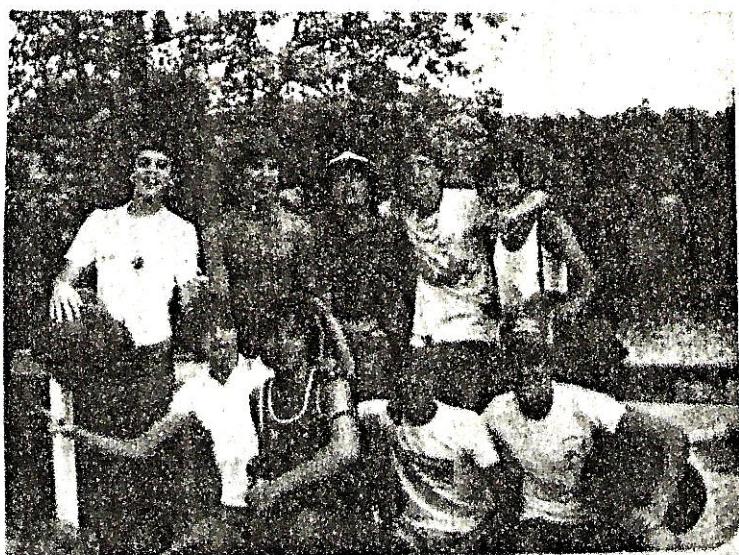
Tudo começou aqui neste local, parecia ser uma machané igual a qualquer outra, mas só deus sabia que não. De todo o pessoal que estava lá iria alguns se destacar. Olhe bem para cada um e de um palpite.

Então, são estes os rebeldes que revolucionaram uma chirvá no passado, que deixavam todos os madrichim loucos.

Somos nós os impossíveis, os malvados, os cretinos, os idiotas de alguns que lá estavam a nos observar, e nos regular.

Assim é que começou a vida deste grupo que foi aumentando e se auto selecionando, saia alguns e entravam outros ainda melhores.

A história deste grupo que mais me tocou nesta machané, foi a da noite do filme.



No período da tarde fizemos um tiul para a cida de, onde compramos queijo e cana-de-açúcar e três garrafas de champanhe da nacional (nada de coisa estrangeira), ao anoitecer ficamos no quarto comendo queijo com chocolate e bebendo cana com vinho do Ichud, que nós tínhamos levado, foi uma zona total.

Ficamos todos bebados, alguns de estomago mais fraco vomitaram na porta do quarto, mas mesmo assim fomos todos ver o filme, que era um filme que nos impolgava, pois travasse de briga entre ganges, que se passou na E.U.A.

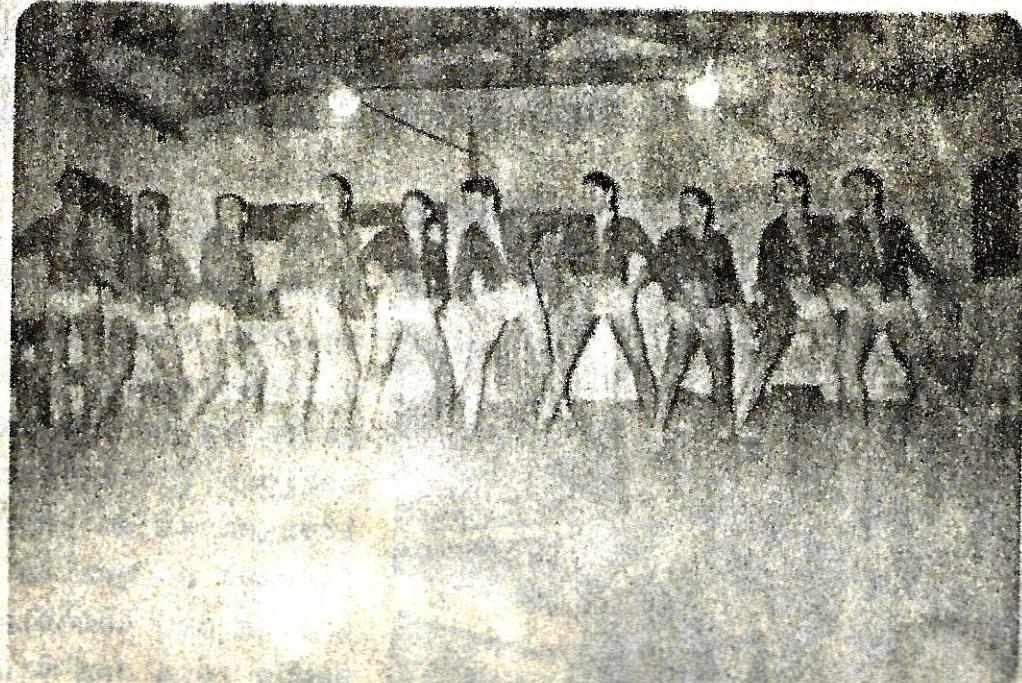
Mesmos bebados gostamos do filme, mas o mais legal foi quando acabou o filme e todos queriam dormir mas foi impossível pois nos estávamos ligados, com a corda toda, até ouve quem queria tomar banho de piscina junto com seu relógio de bolso, que até mesmo depois de um banho ele andava, assim como o dono meio cambaleando até um bom quarto, quente e com camas.

Obs: os unicos que dormiam em cama eram os madrichim e nos, pois o resto dormiam no chão do galpão.

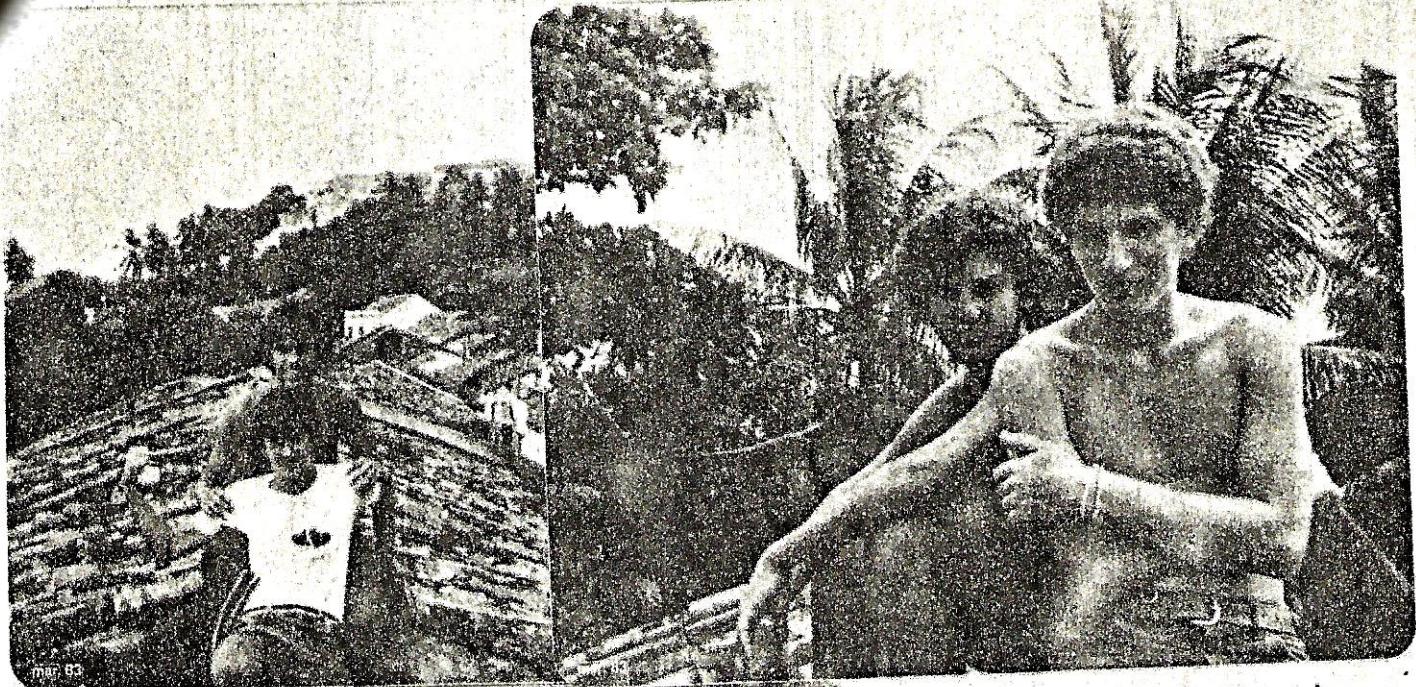
Há muitas estórias que dão parq fazer um pequeno li- vro.

Muito recentemente nós mudamos para melhor, pois em uma machané Avodá o ritmo é outro, à muito trabalho para os rapazes enquanto as mulheres deveriam nós aguentar, após a serviço passado, mas como nos trabalhavamos muito, alguns não conseguiam ficar acordados.

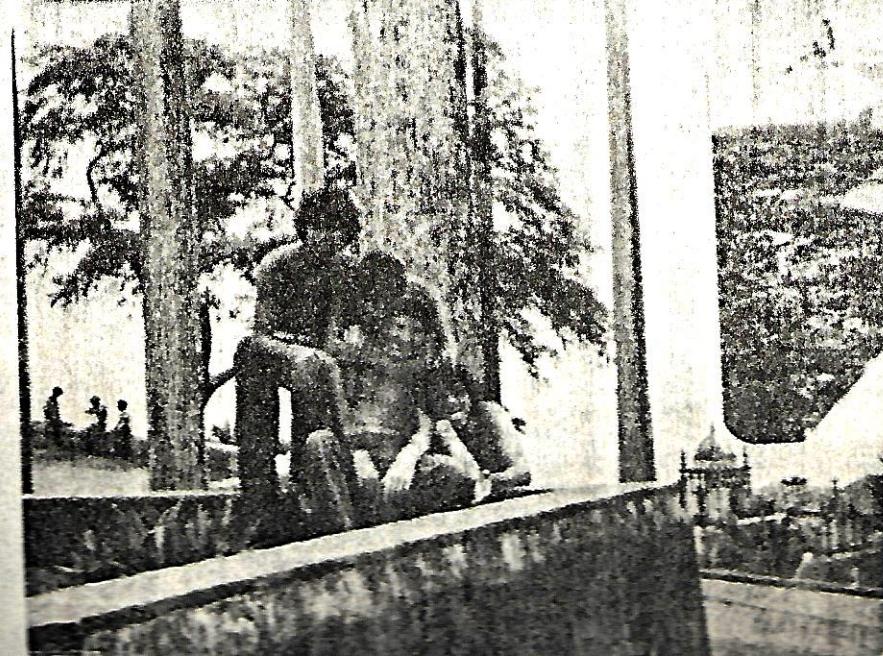
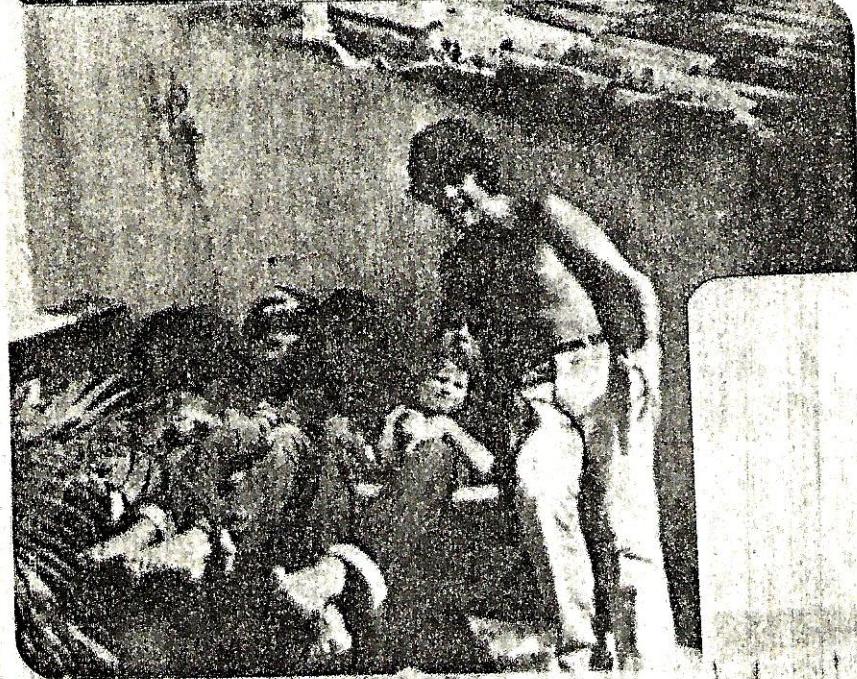
Então, ouve uma mudança no dia a dia da machané, quando surgiram os trabalhadores num novo estilo de trabalho que era mais leve, mas no dia seguinte ouve uma zona, as meninas resolveram trabalhar, após uma bela esibição dos antigos trabalhadores.



Este foi um dos momentos inesquecíveis para nós, foi o carnaval que passamos junto no local ideal RECIFE.



ESTA É A LEMBRA-  
ÇA DA BAT-CAVERNA.  
EU DEDICO ESTE ARTIGO  
A TODOS OS COMPONENTES.



Beni (KOSAK)

# de Israel para o Brasil

A algodão plantado no deserto e irrigado com água salobra, vacas que produzem média de nove mil litros de leite por ano. Fatos como esses, que para os israelenses, são comuns, provocam espanto em diversas partes do mundo. Afinal de contas, são coisas quase impossíveis, na opinião da perspectiva brasileira, por exemplo. O índice pluviométrico de Israel é a metade do nordestino. O segredo, conforme lembra Aron Kremer, brasileiro-israelense, está em trabalhar de acordo com as condições oferecidas pela natureza. Não se pode querer tratar o deserto como terra roxa. Ele deve ser tratado como deserto mesmo e, a partir daí, surgem até mesmo algumas vantagens, como acontece com o semi-árido e o cerrado, tipos de terrenos adequados para receber o "know-how" israelense, que começa a ser introduzido no Brasil.

A iniciativa partiu da Ideadeco, uma empresa ligada à região de Shaar Haneguev (Portal do Neguev, Sul de Israel), que fornecê-  
á apoio técnico, científico e mercadológico. Kremer, que é seu diretor-presidente, formado em Israel, informa que o primeiro projeto em execução no País já dá mostras de bons resultados. Fica em Minas Gerais, no município de Manga, próximo do Rio São Francisco. A fazenda, da Agri-vale, foi submetida a um estudo de viabilidade para a realização de investimento agro-industrial. O primeiro projeto, segundo Kremer, foi a colheita de algodão irrigado, que bateu recorde em Minas, especialmente em época de seca, chegando a colher 3,5 mil quilos por hectare, quando a média local é de 1,2 mil.

A segunda etapa será de hortaliças - couve e alho. Depois, quando a produção tiver atingido um nível suficiente, será montada uma fábrica de desidratados de verduras. O processo vem do kibutz Brot Chail, constituindo por maioria de brasileiros, e que também fica na região de Shaar Haneguev. Sobre as vantagens citadas por Kremer, está a facilidade de armazenamento do produto, que não exige sequer embalagem especial e muito menos baixa temperatura, tendo custo reduzido e permitindo estoquegem para controle da estacionalidade. Em segundo, vira a expectativa de desidratados e produtos frescos, conservados, contornando os métodos desconservados pelos técnicos israelenses.

Todo o trabalho é acompanhado por técnicos brasileiros que estudaram em Israel. No contrato com a Agri-vale, a Ideadeco vende a tecnologia e tem uma participação na lucro. Se houver lucro, claro. E um risco, mas, para Kremer, isso demonstra a confiança no processo empregado.

Outro projeto deverá ser iniciado breve-  
mente, com o coco, no Sul da Bahia, onde também há a intenção de introduzir o cultivo da jaca, oleaginosa do deserto de Sonora, México. A semente contém cerca de 50% de óleo, cotado atualmente em Cr\$ 100 mil o litro, sendo usado na indústria química. Israel concorda com a produtividade que va-

ria entre 3,5 e 5 toneladas por hectare. "A média norte-americana é mais ou menos a metade disso, quando muito", diz Kremer, acrescentando que "as sementes desenvolvidas em Israel podem-se dar melhor aqui do que lá".

Ha três meses, a subsidiária da Ideadeco é a Isratec Produtos e Tecnologia de Irrigação e Agricultura, que utiliza e vende equipamentos idênticos aos israelenses, num só projeto de irrigação localizado, na maioria em Garça, São Paulo. De acordo com Kremer, o acompanhamento da implantação do sistema é feito durante o prazo mínimo de três anos.

Outra atividade já iniciada pela Ideadeco no Brasil é a exportação de frutas frescas. Começou há dois meses (a Ideadeco existe há um ano, e a Isratec, há três meses), com a exportação de US\$ 100 mil para os Estados Unidos e Europa. O objetivo é chegar, dentro

de dois anos, ao nível de US\$ 3 mil, incluindo a venda de frutas e legumes. Na próxima estação, valiosos trazem tecnologia de Israel, que farão os despachos de frutas frescas via marítima, com custo muito menor.

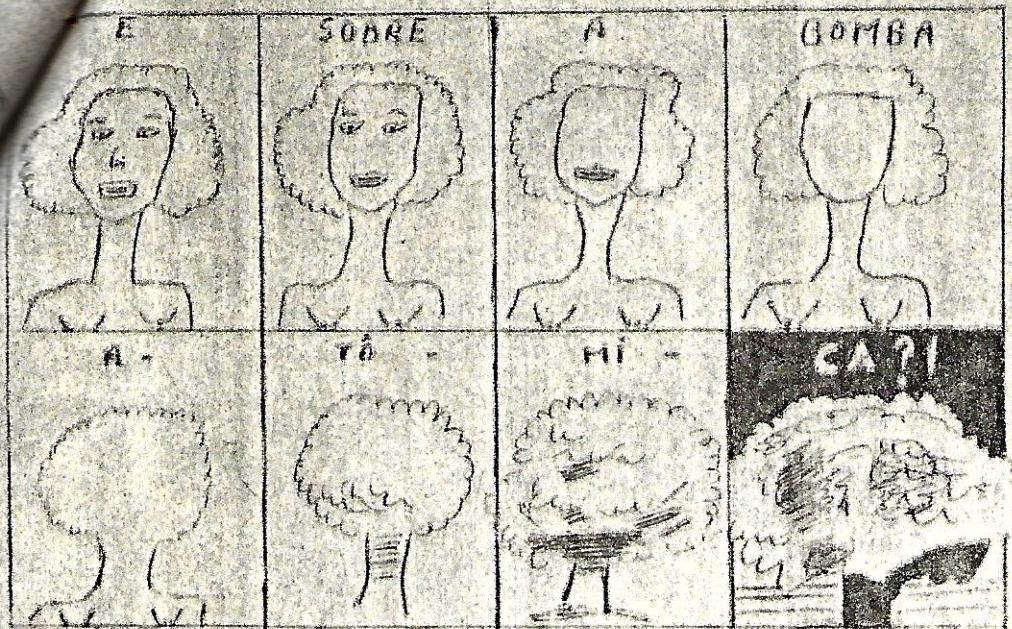
Outros planos são na área da pesca leiteira, próxima às zonas industrializadas. "Israel tem a maior produção de leite vaca do mundo. Temos a média de 9,5 mil litros/vaca por ano, enquanto no Brasil é de quatro mil e a média de 1,2 mil. O recorde israelense chega a 13 mil." E isto, diz Kremer, a baixo custo de produção, com aproveitamento de restos industriais para alimentação do gado, o que explica a intenção de localizar projetos próximos às regiões industrializadas.

Um dos exemplos mais marcantes do relacionamento mantido entre os agricultores israelenses e o deserto é o caso do algodão irrigado com água salobra. "Os resultados têm sido melhores do que com água doce, registrando-se a produção de seis toneladas por hectare." Outra desvantagem transformada em vantagem é o clima seco, que permite o controle da cultura. Além disso, a areia pode ser utilizada em qualquer época, com chuva ou sem chuva, "ela não tem compactação".

Kremer explica que se a areia está em uma zona de muito sol, permite o plantio durante o ano todo, praticamente. A areia é usada como sistema de sustentação e toda a alimentação se dá através do sistema de irrigação". No inverno, os produtores de hortaliças que exportam para a Europa são os que ganham mais dinheiro em Israel.

"De maneira idêntica, o cerrado é melhor para alguns produtos que o Sul, embora este seja considerado em primeiro lugar. No semi-árido, é mais fácil a obtenção de matéria prima o ano inteiro, e a escassez de chuva é uma vantagem e não uma desvantagem. O Brasil ainda não descobriu que a área ruiva do Nordeste não é um ônus. Se receber a tecnologia correta, pode ser um sítio do País."

COLABORAÇÃO: JAQUES



HOMEM, APENAS UM MACACO MAIS DESVALUADO



HARCELO

# A VONTADE DA VONTADE

COMO É LEGAL AS PESSOAS VIRÉM PARA O  
SNIF E ENCONTRÁ-LO LIMPO, COMO É BOM CHEGAR NA  
SEXTA E VER O SHABAT PRONTO.

COMO É BOM CHEGAR NO SÁBADO E VER O SNIF  
REPLETO E AGITADO.

COMO É BOM SER REVOLUCIONÁRIO, E  
CONTESTADOR.

COMO É BOM FALAR!!!!??

"FÉ NA GENTE E  
PAU NA GENTE"

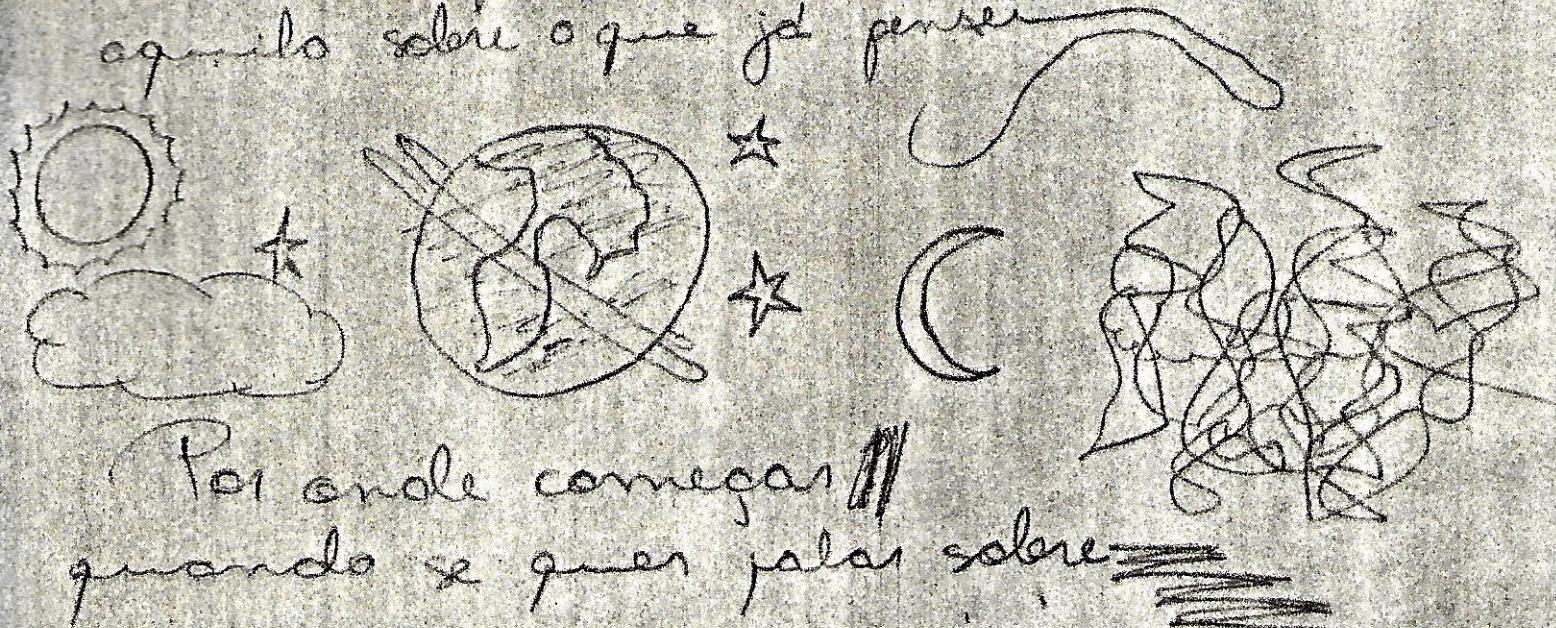


PULGA E THOMAS

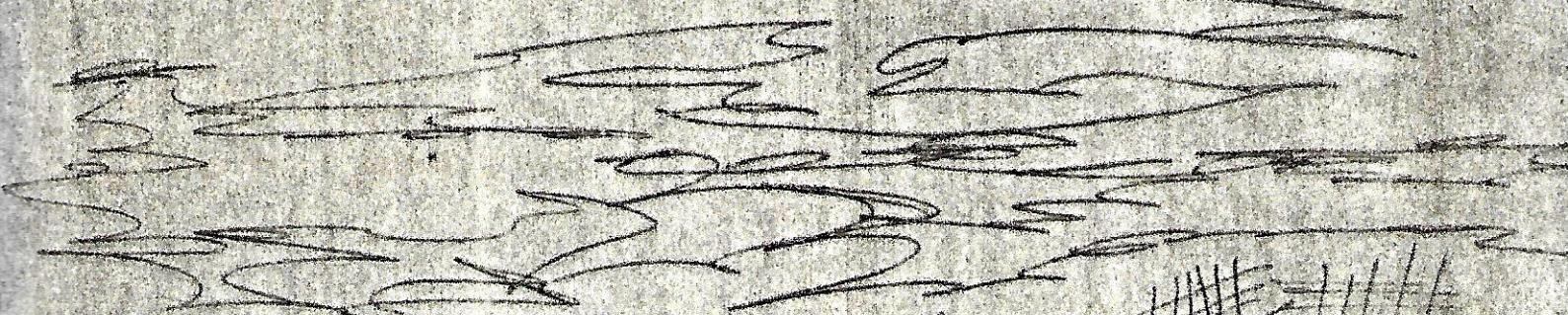
Quero dizer-lhes o que penso sobre

RG RG RG

Depois de 14 anos, lembrando tudo  
aquilo sobre o que já pensei

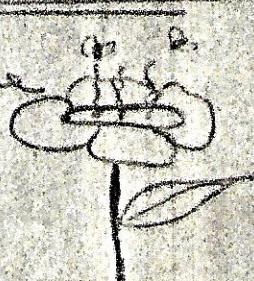


Por onde começar //  
quando se quer falar sobre -



Certo dia aconteceu

É! Eu acho que



Eu não acho nada! ~~Eu acho que~~  
Eu não penso nada! ~~Eu penso que~~  
Eu não tenho nada a dizer...

Iaara

Leia o avançado

# DUAS AMIGAS, EM ESPAÇO E TEMPO

São Paulo,

Tammy:

Pô, quanto tempo passou desde nosso último encontro. Lembra? Aquela agitação toda de ir pro show, aquela dúvida se é show ou machen, aqueles momentos de querer contra o mundo, (e contra a truá também!), aquela alegria das fofas, o PIC-NIC, a dinâmica na casa do Alé, o Hull praça do Thomas, os encontros de meer de semana, etc...

Era tudo tão jovem, colorido, movimentado. Hoje tal tudo muito diferente, no final fui eu da com paixão o seu lado, um mundo diferente, uma meta diferente. Sento até hoje um certo inconformismo quando penso nisso, mas o que fazer? Agora já estou tudo traçado. Gostaria de saber o que você anda fazendo, como está tua vida... na certa, tudo muito diferente do que a gente sente né?

Sabe eu acho que chega uma hora que você se cansa de ser tão inconstante, inquieta, e até precisa parar um pouco. Mas aí fica tudo muito vazio... é, o tempo pode passar, mas eu acho que nunca vou deixar de acudir a na juventude, nos jovens, no que a gente ainda é.

Um beijão, Tá, com saudades

Muriam

São Paulo

MIRTE,

PARTE DE MIM, METADE DE MIM, EU MESMA  
O ANO ESTÁ SENDO DURVO DE LEVAR. POUCO TEMPO  
PRA FALAR, PRA FENSA.

FICO LEMBRANDO DA VIDA. QUE PASSAMOS JUN-  
TAS, DAS AVENTURAS. AS CRISES QUE ENGOLIRAM AS  
DUAS, SEMPRE JUNTAS, E QUE AGORA PASSA A NOS  
PEGAR SOZINHAS, DESPREVENIDAS. QUE SAUDADES  
DAS FERIAS, DAS MACHANOT, AQUELHAS VEZES EM QUE  
NOS VIAMOS TRÂNEVICAS E QUE ACABAVAMOS BRI-  
GANDO; E, NO CHEGAR EM SÃO PAULO TUDO VOLTA  
VA AO NORMAL, TINHAMOS UM MUNDO DE COI-  
SAS PRA BOTAR EM DIA.

E COMO CONVERSAVAMOS SOBRE A KUTTER! SO-  
BRE CANA PESSOA. OU TROCAR IMPRESSÕES SO-  
BRE ELES E DESCOBRIR EM CADA AMIGO UMA  
COISA NOVA, DIFERENTE. COMO ERA BOM TROCAR  
IDÉIAS SOBRE TUDO FICAMOS ACORDADAS ATÉ CIN-  
CO DA MANHÃ, RINDO E CHORANDO VÁRIAS VE-  
ZES NUMA MESMA NOITE. E GUARDO LARGAVAMOS  
NO MEIO DA RUA.

EU GOSTAVA DISSO. SOMOS LOUCAS  
SOMOS AMIGAS  
SOMOS FELIZES, JUNTAS

TAMMY



FOTONOVELA:

# A JUSTIÇA

TARD

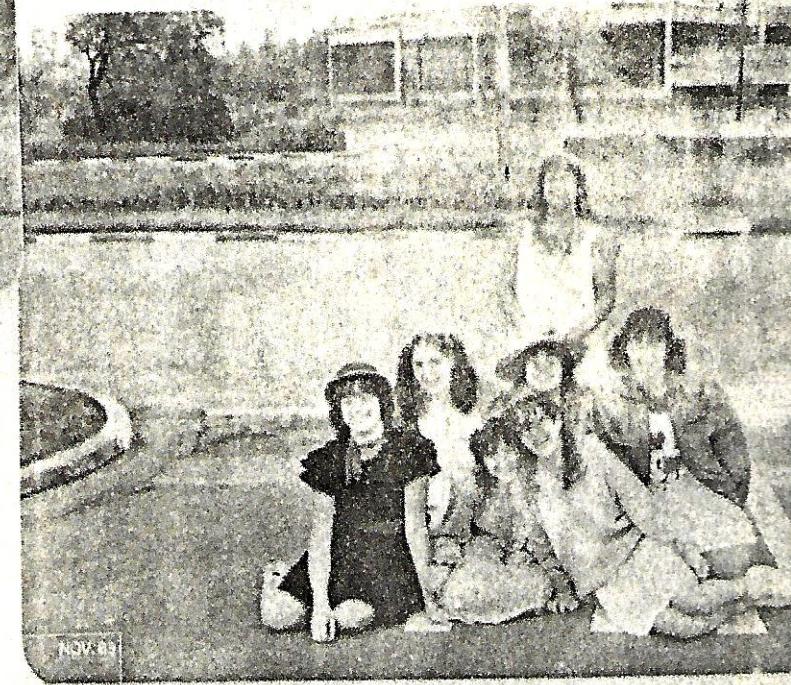
MAS NÃO FALHA



① JOSÉ GOROROBÁ ERA  
UM MAU CARÍTER. UM...  
CARANHÃO!!



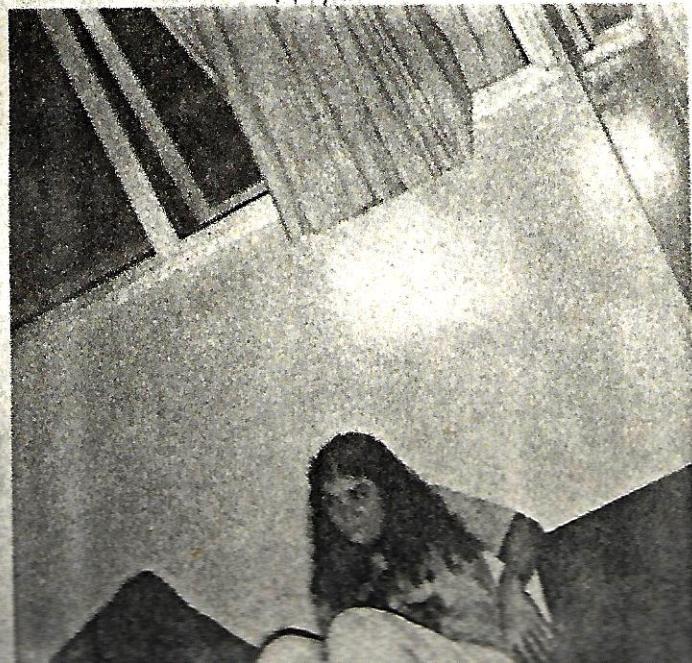
BRINCAVA COM TODAS! NÃO QUERIA  
SE DECIDIR POR NENHUMA! ②



③ POSSUÍA UM VERDADEIRO HAREM.

④ ATÉ  
QUE CONHECEU  
EVENENOSA  
←

COM SEU GICOLÔ





EVENENOSA PENSAVA, PENSAVA,  
MAS NÃO CONSEGUIA DECIDIR QUAL,  
DENTRE OS MARAVILHOSOS MAGSHIMIM,  
SERIA SUA PRÓXIMA VITIMA!

(5)



POBRES MAGSHIMIM!

PASSEAVAM SUA INOCÊNCIA

ALEGREMENTE PELOS  
BOSQUES. MAL SABIAM  
DO PERIGO QUE CORRIAM  
NÃO SABIAM QUE O DE  
BARBA ERA O ESPIÃO  
LOBÉNIO. VEJAM SUA CARA  
DE MAU!

(6)



(7)

MAS NUMA NOITE, OS  
MAGSHIMIM FORAM À TV, PEDI  
PROTEÇÃO AO VELHO GUERREIRO  
QUE, COM SEU 6º SENTIDO,  
BUZINOU 400 VEZES E  
DENUNCIOU OS MALFEITORES

PARA TODO O BRASIL ~~████████~~.  
E ELES FORAM PARAR NO XADREZ  
PARA VER O SOL NASCER QUADRADO.  
É POR ISSO QUE HOJE CHAMAMOS A  
PRISÃO DE BEIT BOGRIM.

GRACAS A DEUS, TUDO ACABOU BEM!

## A CANÇÃO DESPERADA

Tua lembrança emerge da noite em que estou.  
O rio junta ao mar seu lamento obstinado.

Abandonado como os portos na alvorada.  
É a hora de partir, oh abandonado!

Sobre o meu coração chovem frias carolas.  
Oh sentina de escombros, feroz cova de naufragos!

Em ti se acumulam as guerras e vôos.  
De ti alçarem osas os passaros de canto.

Ah, tudo devoraste como a fria distância.  
Como o mar, como o tempo, tudo em ti foi naufrágio!

Era o momento alegre do assalto e do beijo.  
Era a hora do assombro que ardia como um facho.

Angústia de piloto, fúria de búzio cego,  
turva embriaguez de amor, tudo em ti foi naufrágio!

Ninha infância de névon, de alma elada e ferida.  
Descobridor perdido, tudo em ti foi naufrágio!

Eu fiz retroceder a muralha de sombra,  
e caminhei além do desejo e do ato.

Oh carne, carne minha, mulher que amo e perdi,  
e ti, nessa noite úmida, evoco e elevo o canto.

Como um vaso abrigaste a infinita ternura,  
e o esquecimento infinito te partiu como a um vaso.

Era a negrura a negra soliedade das ilhas,  
e ali me receberam, mulher de amor, teus braços.

Era a sede, era a fome, e foste tu o fruto.  
Era o luto, as ruínas, e tu foste o milagre.

Ah mulher, não sei como tu pudeste conter-me  
na terra de tua alma, e na cruz de teus braços!

Meu desejo de ti foi o mais tenso e curto,  
o mais revoltô e ébrio, o mais terrível e ávido.

Cemitério de beijos, inda há fogo em tuas tumbas,  
ardem ainda as uvas bicadas pelos pássaros.

Oh a boca mordida, oh os beijados membros,  
oh os fangos dentes, oh os corpos trançados.

Oh, a cópula louca de esperança e esforço,  
em que nos enlaçamos e nos desesperamos.

E a ternura, leve como a água e o trigo.  
E a palavra apenaus congeada nos lábios.

Foi esse o meu destino:nele foi meu anseio  
e caiu meu anseio,tudo em ti naufrágio!

De queda em queda ainda flamejaste e cantaste.  
De pé qual um marujo sobre a proa de um barco.

Ainda floriste em cantos,rompeste correntezas.  
Oh sentina de escombros,poco aberto e amargo.

Pálido búzio cego,fundeiro desdito,  
descobridor perdido,tudo em ti foi naufrágio!

É a hora de partir,a dura e fria hora  
pela noite sujeita a todos os horários.

O cinturão ruidoso do mar aperta a costa.  
Surgem frias estrelas,emigram negros pássaros.

Abandonado como os portos na alvorada.  
Somente a sombra trêmula se contorce em meus braços.

Ah,mais do que isso tudo.Ah,mais do que isso tudo.

É a hora de partir.Oh abandonado! (PABLO MERUDA)

Jane Naiman

FECHA A  
PORTA, FECHA O  
TRINCO, SHUTT  
HATCHON 85!!!

## Napoleões

Se a competência das pessoas fardadas no Brasil fosse igual a sua arrogância, estariamos salvos. Bastou botar um paninho de cor, uns babiliques, o sujeito vira um deus e deus armado, defendido com sua própria arma (paga por nós, os vassalos) e pelas armas dos parceiros, dentro do bom esprit-de-corps.

Uma ocasião, durante um dos delicados atos de repressão das tropas de choque da PM na Faculdade de Arquitetura da

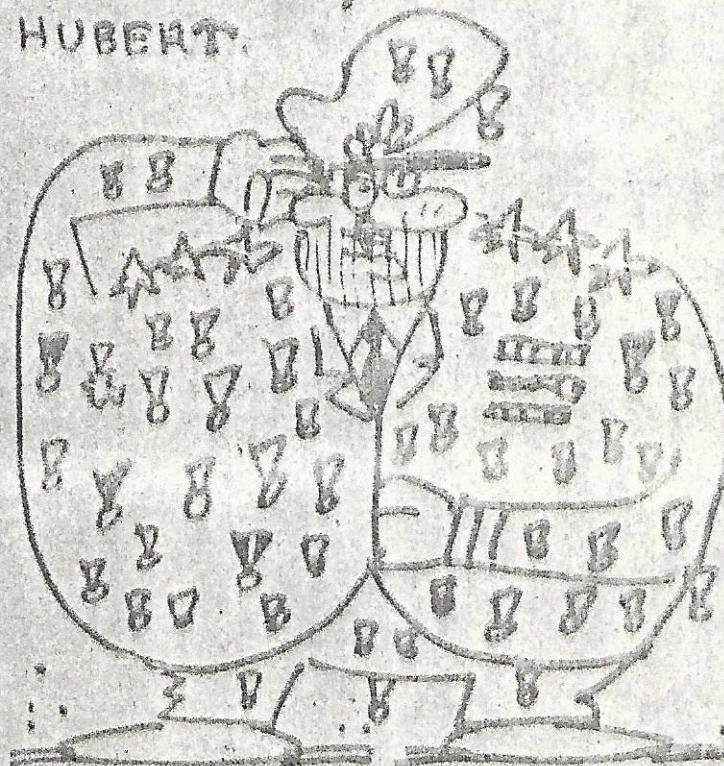
Praia Vermelha, uma das alunas que estava obrigada a por as mãos na cabeça e ficar em fila com outros colegas sem ter feito absolutamente nada de mal, pediu a um dos caras da PM para ir ao sanitário. Resposta do gentleman:

— Mija ai mesmo, sua vaca!

A moça encarou:  
— Então me empresta este penico que está na sua cabeça?

Levou, claro, uma porrada.

HUBERT.



## Subnapoleões

Interrogatório no DOPS, tempos médicinalis. Um dos temíveis inspetores da casa sinistra da rua da Rezarão, interrogava uma moça.

— Por que você é comunista, sua vagabunda?

A menina, amedrontadíssima, e já sabendo o que a esperava, respondeu quase num sussurro:

— Fui criada assim,

meu pai e minha mãe eram do partido quando ainda era legalizado.

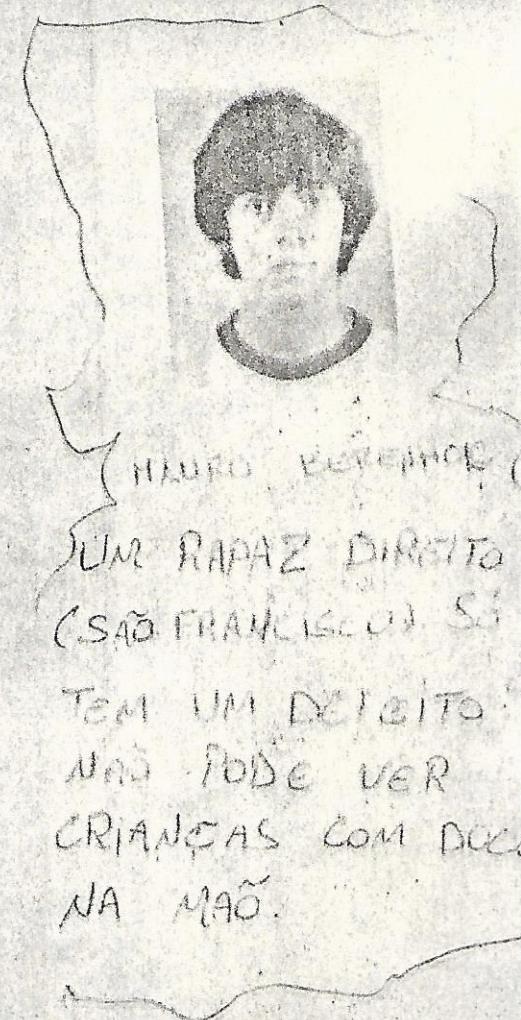
Ele, crente que ia dizer uma grande lição:

— Quer dizer se sua mãe fosse uma prostituta, você também ia ser prostituta?

A moça também encarou:

— Não. Eu ia ser inspetor do DOPS.

Marcos de Vasconcellos



## A. INDISCIPLINA

SE NOS FORRÉ POSSÍVEL RESUMIR O FRACASSO DAS PESSOAS INDIÓCRATES, A UNA SÓ RAZÃO, ESTA SERIA A INDISCIPLINA. NÃO EXISTE OUTRO HABITO QUE COM MAIS SIGNIFICATIVA CONDUZA AO FRACASSO DO QUE ESTE. AS PESSOAS QUE VACIAM, AS QUE DEMORAM PARA DECIDIR-SE, ESTAMOS NOS MACHOS DA QUALQUER CIRCONSTÂNCIA DA SITUAÇÃO IMPARAVISTAS, COM OS QUE SE ENCONTREM, NÃO SABEM SE DEVERÃO AVANÇAR OU RETROCIAR, FANTASMOU SÓ SABE, DESCONHECENDO O DIREITO MAIS UNICOZ DA VIDA; O DIREITO DE PODER ESCOLHER. PARA TANTO, VIVEM A TANTO BILHAR, EM UNA INFINITA DILÂMINA DE INDECISÃO.

NA MAIORIA DOS CASOS, O MANTIMENTO DAS PESSOAS, O HABITO DA INDECISÃO, ACABAMOS DE PEQUINAS, DE CRIANÇAS, A MULHERES ADOLESCENTES, MAS É DA MAIS FÁCIL. PRATICAMOS VIVAS A PESSOAS MAIS DECISAS QUE NÓS. DESTA FORMA, SENSIBILIZAMOS SAÍSSAS BENS, SEM NEM TIMIDAMENTE ALGUMA AQUA CULTA. MAS N'AGORA QUE JAMAI DURACIONAMOS, DEVEREMOS ASSUMIR. RESUMINDO, DEIXAMOS DE NÃO COLOCAR A CULPA EM OUTRAS PESSOAS. COMO PENSAMOS E. RESPONSABÍVEIS, DEVEREMOS DESVOLVER O MANTIMENTO DA PESSOAS DECISÕES RÁPIDAS E DECISIVAS. NENHUM HOMEM É LIVRE ATÉ QUE APRENDA A PENSAR POR SÍ MESMO E ADQUIRIR O VALOR DE HABER, TAMBÉM POR SUA PRÓPRIA INICIATIVA.

O HOMEM QUE MANTIMENTA NÃO PODE DECIDIR. SE DECIDE, PODE SER ERRO, AFRONTANDO SUA PUDOROSA. DECINDIR O HABITO DA DECISÃO E. INDISCIPLINA DIZENDO: "TODOS OS PROBLEMAS Têm Dois ASPECTOS" OU "NÃO QUERO PRATICITAR-NO ALEM DE PRACTICAR O DESTINADO". NA REALIDADE, O QUE SUCEDA É QUE NÓS PODE DECIDIR-SE. SUA RENÚNCIA NÃO EXPRESSAR SUA OPINIÃO OU NEM TOMAR UMA DECISÃO ADEQUADA ESTÁ BASEADA MAIS NO MEDO, N'A COSTURA, DO QUE EM UMA REPUTAÇÃO DE DECISÃO.

TODOS AQUELES QUE CONTINUAMENTE VAGAM, DEIXA PARA TARE, RETARDAM VIDA DECISAO, PESTA DEMONSTRANDO SUA FALTA DE CONHECIMENTO.

EMENTA DO DE SIGURANÇA EM SÍMOS.

SE VOCÊ DESEA VIDA DE MARIA ALCONADA EXITO, TÉM  
QUE IMPERDÍR-SE DE SABER ONDE SE ENCONTRA E PARA  
ONDE SE DIRIGE. FEITO ISSO VOCÊ NÃO PODERÁ PENSAR NA  
O LUGO DE VACALAR, E TÉM SEMPRE QUE ESTAR DISTO ATE  
MAIS UM DIAIS DAVIS QUE TÊM AS SUAS MÍSSES OS ALUNOS  
TOS DE CRITÉRIO QUE LHE PERMITAM TIRAR AS MÍSSES  
PARA INTENSIFICAR. NÃO SE DEIXE MUDAR OS PENSAMENTOS  
ANALÍSES QUE O CONDUZEM A UMA ESTIMATIVA. TÓCAR PEL  
CERCA SI MISTO, SEUS SEMINÁRIOS MÁXIMOS QUE PODER  
DAVEM MELHOR.

SUA VIDA COM PRATICAS, VOCÊ A SÉPÉ PENSAR, MUITO  
PENITIA QUE NINGUÉM TOME DECISÕES QUE SÃO DE SEUS  
SUS OS PRIMOS DAS CRIANÇAS QUE DRAVAM. DEIXE A DECISÃO  
PORTANTO, TODAS AS DECISÕES IMPORTANTES DE SUA VIDA DEVE  
SEU SER TIRADAS POR VOCÊ.

NUVENS CLOUZAM NO SÉGURO D'AMANHÃ COMO AS  
MÍSSES.

PENSE PEL SÍMOS... ISSA PEL SÍMOS... DECISÃO...  
VOCÊ, PEL PRITO PRA ISSO. NÃO SE ESCRAVAMENTE PALAVRAS  
MINHAS VERDADEIRAS QUE AS SIGINTAS:

"NOS CAMPUS DA ALVIA JAZEM OS OSSOS DE MI-  
CHARLES QUE SE SANTARAM A ESPERAR, E ESPERANT  
PO... SE DESPERDIGARÃO E MORRERÃO".

ANDREW CARNIGE (1835-1919) - INDUSTRIAL NORTE-  
AMERICANO.

# Homenagem Póstuma

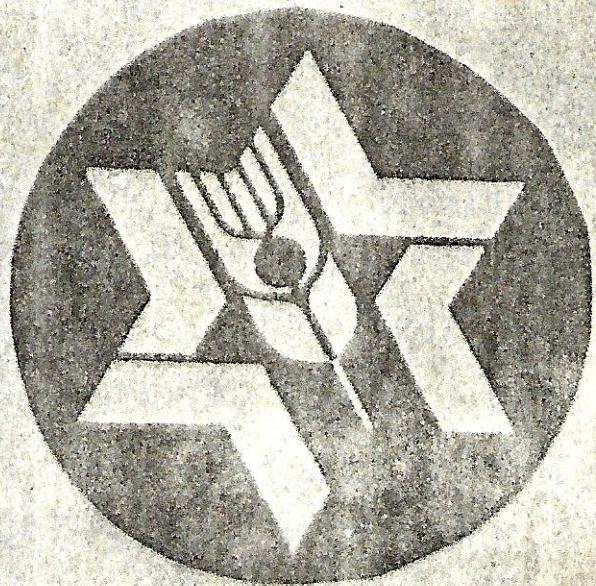
É COM PESAR QUE A KVUTZÁ SHNAT-MACHON 85 COMUNICA O FALECIMENTO DE MAIS UM VALOROSO CAMARADA QUE POR MUITO TEMPO CALMINHOU LADO A LADO CONOSCO, EM PROL DE UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA, IGUALITÁRIA, ONDE AS PESSOAS OLHAM, PARA VOCÊ NÃO POR AQUILO QUE VOCÊ TEM, MAS SIM PELO QUE VOCÊ É, PARA QUEM NÃO SABE É O K-I-B-U-T-Z.

MAURO SHAMGS, UM MARIDO RESPONSÁVEL, RESPEITOSO, UM FILHO EXEMPLAR E UM PAI PARA TODOS. MAURO ERA PROFESSOR DE DANÇAR, ATÉ ENTÃO DESEMPREGADO. FAZIA BLOCOS NA ÁREA JORNALÍSTICA ATRAVÉS DE UM SEMINÁRIO QUE INSISTIA EM CHAMAR DE JORNALZINHO. DEIXA DESOLADA A VIÚVA SANDRA BOEIRAS E VÁRIOS FILHOS, EMBORA NÃO-OFFICIAIS.

EXPRESSAMOS O MAIS PROFUNDO DESOLAR POR MAIS ESTG COMPANHEIRO QUE TOMBA EM PROL DE UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA, IGUALITÁRIA, ETC...

O SEPULTAMENTO OCORRERÁ NO DIA 21 DE JUNHO ÀS 14:00HS NO AEROPORTO DE CONGONHAS (ALA INTERNACIONAL).

MAGSHIMIM



ASSIMADO:  
KVUTZÁ SCHNAT MACHON 85