

## Contacts :

30 Rue Désiré Claude  
42100 Saint-Etienne

06.80.33.87.56  
[hadcas@hotmail.fr](mailto:hadcas@hotmail.fr)  
<https://bit.ly/websiteh>



# CASSAGNE Hadrien

## Formation :

### Composition électroacoustique

CRR de Saint-Etienne  
Saint-Etienne, 42000  
2021-2023

### Composition

CRR de Saint-Etienne  
Saint-Etienne, 42000  
2021-2023

### Master RIM

Université Jean Monnet  
Saint-Etienne, 42000  
2020-2022

### Licence en Musicologie

Université Jean Monnet  
Saint-Etienne, 42000  
2017-2020

### Baccalauréat Scientifique

Lycée Albert Triboulet  
Romans-sur-Isère, 26100  
2017

## Compétences :

### Jeux vidéo

Unreal Engine, Godot, Wwise.

### Mixage

Logic Pro, Ableton, Pro Tools, Reaper.

### Enregistrement

Studio, Scénique.

### Montage

Resolve, After Effects, Photoshop, Blender.

### Programmation

HTML, CSS, Javascript, Common Lisp.

### Informatique Musicale

Faust, MaxMSP, OM-sharp, SuperCollider, Audacity.

### Pratique Musicale

Solfège, Composition, Sound Design, Batterie, Piano, Chant choral.

### Langues

Anglais, Italien.

## Expériences professionnelles

10 Décembre 2022	<b>Assistant ingénieur du son</b> <a href="#">BRAME Studios</a> Installation, sonorisation, captation et suivi des speakers du <a href="#">TEDxSaint-Etienne</a> .
Mai-Août 2022	<b>Compositeur / Ingénieur du son stagiaire</b> <a href="#">AUUNA</a> Composition de bandes originales et prises de son pour divers projets vidéo dont <a href="#">Philosophie de la Terre</a> .
Avril-Août 2022	<b>Compositeur / Professeur stagiaire</b> <a href="#">A Ta Portée</a> / Ecole de musique de Solaure / Angel Corp. Composition de musique pour le jeu vidéo <a href="#">Wicked Aeons</a> . Professeur de MAO aux écoles de musique de Solaure et A Ta Portée.
Mars 2022	<b>Sound Designer / Compositeur</b> Partenariat en distanciel Réalisation de la composition et du design sonore des jeux vidéo <a href="#">Philologus</a> (Grand prix du jury) et <a href="#">Clostrioides Difficile</a> à l'occasion de la Scientific Game Jam 2022.
11 Février 2022	<b>Compositeur / RIM</b> Festival <a href="#">Variations Numériques</a> Création de la pièce <a href="#">Vagues</a> pour piano, batterie et dispositif électronique en temps-réel. En partenariat avec l'EOC.
Mai 2021	<b>Réalisateur en Informatique Musicale stagiaire</b> Laboratoire ECLLA, Université Jean Monnet Saint-Etienne, 42000 Réalisation d'essais et de Programmes <a href="#">Faust</a> sur des <a href="#">Gramophones</a> , en partenariat avec le <a href="#">Grame</a> pour l'interlude du conte musical <a href="#">L'amour de la Terre</a> .
Février 2021	<b>Sound Designer / Compositeur</b> Partenariat en distanciel Réalisation de la composition et du design sonore du jeu vidéo <a href="#">Lost &amp; Bitos</a> à l'occasion de la Global Game Jam 2021 chez <a href="#">Virtuos Paris</a> .

## Centres d'intérêt

Musique	Jeux Vidéo	Cinéma	Histoire	Littérature	Culture Internet	Voyage
---------	------------	--------	----------	-------------	------------------	--------