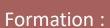
Contacts:

30 Rue Désiré Claude 42100 Saint-Etienne

06.80.33.87.56 hadcas@hotmail.fr

https://bit.ly/websiteh



Composition électroacoustique

CRR de Saint-Etienne Saint-Etienne, 42000 2021-2022

Composition

CRR de Saint-Etienne Saint-Etienne, 42000 2021-2022

Master RIM

Université Jean Monnet Saint-Etienne, 42000 2020-2022

Licence en Musicologie

Université Jean Monnet Saint-Etienne, 42000 2017-2020

Baccalauréat Scientifique

Lycée Albert Triboulet Romans-sur-Isère, 26100 2017

<u>Compétences</u>:

Jeux vidéo

Unreal Engine 4, Godot, Wwise.

Mixage

Logic Pro, Ableton, Pro Tools, Reaper.

Enregistrement

Studio, Scénique

Montage

Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Blender.

Programmation

HTML, CSS, Javascript, C++, Common Lisp.

Informatique Musicale

Faust, MaxMSP, OM-sharp, SuperCollider, Csound, VCV-Rack, Audacity.

Pratique Musicale

Solfège, Composition, Sound Design, Batterie, Piano, Chant (solo et chœur).

Langues

Anglais (B2), Italien (B1).



CASSAGNE Hadrien

En recherche de stage

Expériences professionnelles

Actuellement	Sound Designer / Compositeur Partenariat en distanciel.			
	Réalisation d'un jeu vidéo sur Godot Engine.			
Mars 2022	Sound Designer / Compositeur Partenariat en distanciel.			
	Réalisation de la composition et du design sonore des jeux vidéo Philologus et Clostrioides Difficile à l'occasion de la Scientific Game Jam 2022.			
11 Février 2022	Compositeur / RIM Festival <u>Variations Numériques</u> .			
	Création de la pièce <u>Vaques</u> pour piano, batterie et dispositif en temps-réel en partenariat avec l'EOC.			
Depuis 2015	Manutentionnaire / garçon de salle Hôtel des Ventes de Romans-sur-Isère, 26100. Préparation de ventes aux enchères, transport de mobilier / objets d'art.			
Mai 2021	Réalisateur en Informatique Musicale stagiaire Laboratoire ECLLA, Université Jean Monnet Saint-Etienne, 42000. Réalisation d'essais et de Programmes <u>Faust</u> sur des <u>Gramophones</u> , en partenariat avec le <u>Grame</u> pour l'interlude du conte musical <u>L'amour de la Terre</u> .			
Février 2021	Sound Designer / Compositeur Partenariat en distanciel.			
	Réalisation de la composition et du design sonore du jeu vidéo Lost & Bitos à l'occasion de la Global Game Jam 2021 chez Virtuos Paris.			
2018	Compositeur Partenariat en distanciel.			
	Réalisation d'une bande originale pour le projet de fin d'études d'un élève de l'ECV Bordeaux : <u>Lupus Veganus</u> .			

Centres d'intérêt

Musique	Jeux	Cinéma	Histoire	Littérature	Culture	Voyage
	Vidéo				Internet	