## **Contacts**:

30 Rue Désiré Claude

06.80.33.87.56 hadcas@hotmail.fr https://bit.ly/HSCMIX

## Formation:

# Composition électroacoustique

CRR de Saint-Etienne Saint-Etienne, 42000 2021-2022

#### Composition

CRR de Saint-Etienne Saint-Etienne, 42000 2021-2022

#### **Master RIM**

Université Jean Monnet Saint-Etienne, 42000 2020-2022

#### Licence en Musicologie

Université Jean Monnet Saint-Etienne, 42000 2017-2020

#### **Baccalauréat Scientifique**

Lycée Albert Triboulet Romans-sur-Isère, 26100 2017

# <u>Compétences</u>:

#### Jeux vidéo

Unreal Engine 4, Godot, Wwise.

#### Mixage

Logic Pro, Ableton, Pro Tools, Reaper.

#### Enregistrement

Studio, Scénique

#### Montage

Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Blender.

#### **Programmation**

HTML, CSS, Javascript, C++, Common Lisp.

#### **Informatique Musicale**

Faust, MaxMSP, OM-sharp, SuperCollider, Csound, VCV-Rack, Audacity.

#### **Pratique Musicale**

Solfège, Composition, Sound Design, Batterie, Piano, Chant (solo et chœur).

#### Langues

Anglais (B2), Italien (B1).



# **CASSAGNE** Hadrien

En recherche de stage en tant que Sound Designer stagiaire

## Expériences professionnelles

Actuellement	Sound Designer / Compositeur  Partenariat en distanciel.				
	Réalisation d'un jeu vidéo sur Godot Engine.				
11 Février 2022	Compositeur / RIM Festival Variations Numériques.				
	Création de la pièce <u>Vagues</u> pour piano, batterie et dispositif en temps-réel en partenariat avec l'EOC.				
Depuis 2015	Manutentionnaire / garçon de salle SVV Drôme Enchères, Hôtel des Ventes Romans-sur-Isère, 26100.				
	Préparation de ventes aux enchères, transport de mobilier / objets d'art.				
Mai 2021	Réalisateur en Informatique Musicale stagiaire Laboratoire ECLLA, Université Jean Monnet Saint-Etienne, 42000.				
	Réalisation d'essais et de Programmes <u>Faust</u> sur des <u>Gramophones</u> , en partenariat avec le <u>Grame</u> pour l'interlude du conte musical <u>L'amour de la Terre</u> .				
Février 2021	Sound Designer / Compositeur Partenariat en distanciel.				
	Réalisation de la composition et du design sonore du jeu vidéo Lost & Bitos à l'occasion de la Global Game Jam 2021 chez Virtuos Paris.				
2018	Compositeur Partenariat en distanciel.				
	Réalisation d'une bande originale pour le projet de fin d'études d'un élève de l'ECV Bordeaux : <u>Lupus Veganus</u> .				
2015-2017	Batteur				
	Batteur au sein du groupe de Metalcore <u>Aequinox</u> , session d'enregistrement à <u>La Cordo</u> .				

### Centres d'intérêt

Musique	Jeux	Cinéma	Histoire	Littérature	Culture	Voyage	
	Vidéo				Internet		