

Contacts :

30 Rue Désiré Claude
42100 Saint-Etienne

06.80.33.87.56
hadcas@hotmail.fr
<https://bit.ly/websiteh>



CASSAGNE Hadrien

En recherche de stage en tant que Sound Designer stagiaire

Formation :

Composition électroacoustique

CRR de Saint-Etienne
Saint-Etienne, 42000
2021-2022

Composition

CRR de Saint-Etienne
Saint-Etienne, 42000
2021-2022

Master RIM

Université Jean Monnet
Saint-Etienne, 42000
2020-2022

Licence en Musicologie

Université Jean Monnet
Saint-Etienne, 42000
2017-2020

Baccalauréat Scientifique

Lycée Albert Triboulet
Romans-sur-Isère, 26100
2017

Compétences :

Jeux vidéo

Unreal Engine 4, Godot, Wwise.

Mixage

Logic Pro, Ableton, Pro Tools,
Reaper.

Enregistrement

Studio, Scénique.

Montage

Premiere Pro, After Effects,
Photoshop, Blender.

Programmation

HTML, CSS, Javascript, C++,
Common Lisp.

Informatique Musicale

Faust, MaxMSP, OM-sharp,
SuperCollider, Csound, VCV-Rack,
Audacity.

Pratique Musicale

Solfège, Composition, Sound
Design, Batterie, Piano, Chant
(solo et chœur).

Langues

Anglais (B2), Italien (B1).

Expériences professionnelles

Mars 2022	Sound Designer / Compositeur Partenariat en distanciel. Réalisation de la composition et du design sonore des jeux vidéo Philologus et Clostrioides Difficile à l'occasion de la Scientific Game Jam 2022.
Actuellement	Sound Designer / Compositeur Partenariat en distanciel. Réalisation d'un jeu vidéo sur Godot Engine.
11 Février 2022	Compositeur / RIM Festival Variations Numériques . Création de la pièce Vagues pour piano, batterie et dispositif en temps-réel en partenariat avec l'EOC.
Depuis 2015	Manutentionnaire / garçon de salle Hôtel des Ventes de Romans-sur-Isère, 26100. Préparation de ventes aux enchères, transport de mobilier / objets d'art.
Mai 2021	Réalisateur en Informatique Musicale stagiaire Laboratoire ECLLA, Université Jean Monnet Saint-Etienne, 42000. Réalisation d'essais et de Programmes Faust sur des Gramophones , en partenariat avec le Grame pour l'interlude du conte musical L'amour de la Terre .
Février 2021	Sound Designer / Compositeur Partenariat en distanciel. Réalisation de la composition et du design sonore du jeu vidéo Lost & Bitos à l'occasion de la Global Game Jam 2021 chez Virtuos Paris .
2018	Compositeur Partenariat en distanciel. Réalisation d'une bande originale pour le projet de fin d'études d'un élève de l'ECV Bordeaux : Lupus Veganus .

Centres d'intérêt

Musique	Jeux Vidéo	Cinéma	Histoire	Littérature	Culture Internet	Voyage
---------	------------	--------	----------	-------------	------------------	--------