

## Contacts :

30 Rue Désiré Claude  
42100 Saint-Etienne

06.80.33.87.56  
[hadcas@hotmail.fr](mailto:hadcas@hotmail.fr)  
<https://bit.ly/websiteh>



# CASSAGNE Hadrien

Compositeur, Sound Designer et RIM

## Formation :

### Composition électroacoustique – CPES Composition – Cycle II Ecriture – Cycle II

CRR de Saint-Etienne  
Saint-Etienne, 42000  
2021-en cours

### Master RIM Licence en Musicologie

Université Jean Monnet  
Saint-Etienne, 42000  
2017-2022

### Baccalauréat Scientifique

Lycée Albert Triboulet  
Romans-sur-Isère, 26100  
2017

## Compétences :

### Jeux vidéo

Unreal Engine, Godot, Wwise.

### Mixage - Mastering

Logic Pro, Ableton Live, Pro Tools,  
Reaper.

### Enregistrement

Studio, Diffusion scénique.

### Montage

Resolve, After Effects,  
Photoshop, Blender.

### Programmation

HTML, CSS, Javascript, Common  
Lisp.

### Informatique Musicale

Faust, Max/MSP, OM-Sharp,  
GRM-Tools.

### Pratique Musicale

Solfège, Composition, Sound  
Design, Batterie, Piano, Chant  
choral.

### Langues

Anglais courant, Italien débutant.

## Centres d'intérêts :

Musique, Jeux Vidéo, Cinéma,  
Littérature, Architecture, Histoire,  
Culture Internet...

## Expériences professionnelles

Juin 2023	<b>Compositeur électroacoustique / Sound Designer</b> <a href="#">Planétarium de Saint-Etienne</a> Création de la pièce <a href="#">Etude Amalgamée</a> , pièce électroacoustique octophonique diffusée lors d'un concert au planétarium.
Année 2022 - 2023	<b>Assistant Ingénieur du son</b> <a href="#">AUUNA</a> - <a href="#">BRAME Studios</a> <ul style="list-style-type: none"><li>- Installation, sonorisation, et captation des speakers du <a href="#">TEDxSaint-Etienne</a>.</li><li>- Mesure, calibration acoustique et mixage pour le bien d'installations artistique au sein du château de <a href="#">Montrond-les-Bains</a>. Et du <a href="#">musée de l'Ours des cavernes</a>.</li><li>- Enregistrement avec perche et HF sur plateau lors de plusieurs tournages.</li></ul>
Mai-Août 2022	<b>Compositeur / Ingénieur du son stagiaire</b> <a href="#">AUUNA</a> Composition de bandes originales et prises de son pour divers projets vidéo dont <a href="#">Philosophie de la Terre</a> .
Juin 2022	<b>Compositeur électroacoustique / Sound Designer</b> <a href="#">Cité du Design de Saint-Etienne</a> Création de la pièce <a href="#">Etude Organique</a> , pièce électroacoustique diffusée à l'occasion de <a href="#">la Biennale du Design</a> .
Avril-Août 2022	<b>Compositeur / Professeur stagiaire</b> <a href="#">A Ta Portée</a> / <a href="#">Ecole de musique de Solaure</a> / <a href="#">Angel Corp.</a> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compositions et Sound Design pour le jeu vidéo <a href="#">Blade Prince Academy</a>.</li><li>- Professeur de MAO aux écoles de musique de Solaure et A Ta Portée.</li></ul>
Mars 2022	<b>Sound Designer / Compositeur</b> <a href="#">La Science Entre en Jeu</a> Compositions et Sound Design pour les jeux vidéo <a href="#">Philologus</a> (Grand prix du jury) et <a href="#">Clostrioides Difficile</a> .
Février 2022	<b>Compositeur / RIM</b> Festival <a href="#">Variations Numériques</a> Création de la pièce <a href="#">Vagues</a> pour piano, batterie et dispositif électronique en temps-réel, en partenariat avec l'Ensemble Orchestral Contemporain.