

Archive

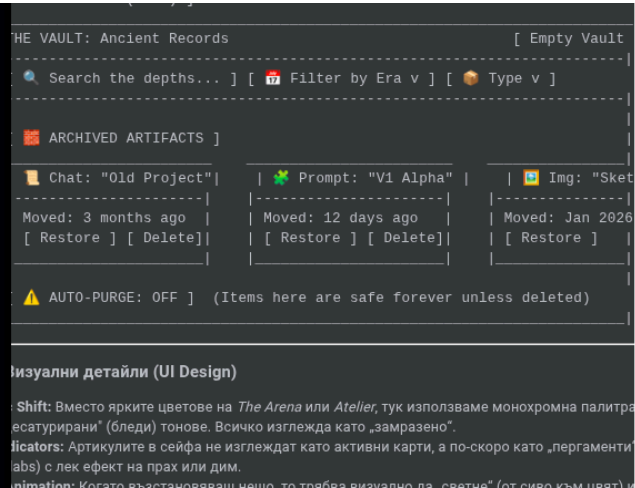
03 февруари 2026 г. 20:05

Ето моето предложение за Система за филтриране и пречистване (The Purge & Polish System):

НИВО 1: THE VAULT (Механика на прочистването)

Вместо един общ куп, разделяме архива на две нива: **The Echoes** (Временни) и **The Artifacts** (Вечни).

НИВО 1: Структурна логика (ASCII)



НИВО 2: Визуални детайли (UI Design)

- 1. **Life Indicators:** До всеки файл в *The Echoes* има малък визуален таймер или лента, която „изтича“. Колкото по-близо е до изтриване, толкова по-прозрачна става картата.
- 2. **The Promotion Ritual:** Бутон „Звездичка“ или „Диамант“, който премества файл от *Echoes* към *Artifacts*. Това е твоето ръчно потвърждение: „Това е ценно!“.
- 3. **Visual Distinction:** *Artifacts* имат златист кант, докато *Echoes* изглеждат като бледи сенки.

НИВО 3: Техническо изпълнение (Architecture)

- 1. **The Auto-Delete Job (Edge Functions):** Използваме Supabase Edge Functions, които се пускат веднъж на 24 часа.
 - *Логика:* DELETE FROM items WHERE archived_at < NOW() - INTERVAL '30 days' AND status != 'artifact'.
- 2. **Metadata Flag:** В таблицата добавяме булев флаг is_permanent.
 - Ако е false -> отива в *The Echoes* (с таймер).
 - Ако е true -> отива в *The Artifacts* (защитен).
- 3. **Bulk Selection:** Опция да маркираш 10 чата и с един клик да кажеш: „Изтрий ги веднага“ или „Запази ги завинаги“.

THE LORE: Имена за нивата

- **THE ECHOES (Ехото):** Остатъчните звуци от твоя творчески процес. Те избледняват и изчезват сами, ако не ги уловиш навреме.
- **THE ARTIFACTS (Артефактите):** Изкристализираното знание. Нещата, които си „ковал“ в *The Atelier* и си решил, че заслужават вечност.

TODO за The Vault

- **[] Retention Settings:** Потребителят да може да избира след колко време да се трият "Echoes" (7, 30 или 90 дни).
- **[] Size Dashboard:** Малък индикатор, който казва: „В момента спестяваш 45% място в базата данни чрез автоматично чистене“.
- **[] One-Click Promotion:** Бърз бутон директно в чата „Archive as Artifact“, за да прескочиш временния архив.

Как ти се струва тази система? Така хем си подреден, хем базата ти данни няма да натежи от излишен „шум“.

Ако сме готови с това, преминаваме към последната страница — **SETTINGS**. Продължаваме ли?

