



CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

FRENCH

0520/13

Paper 1 Listening

October/November 2024

TRANSCRIPT

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

**E Cambridge Assessment International Education, November 2024 examination in French.
Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE and Cambridge O Level.**

M1 Questions 1 à 8

M1 Vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Pour chaque question, cochez la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

(*Pause 3 seconds.*)

M1 Vous êtes au Luxembourg en vacances chez votre amie Luana.

M1 Question 1

M1 Le premier jour, vous allez en ville avec Luana et sa mère. Luana dit :

F2 * On va en ville en tramway ce matin.

M1 Comment allez-vous en ville ce matin ? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Question 2

M1 Avant de quitter la maison, Luana vous parle. Elle dit :

F2 * Il fait froid aujourd'hui, alors n'oublie pas tes gants.

M1 Qu'est-ce que vous devez prendre ? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Question 3

M1 Vous arrivez dans un supermarché. La mère de Luana veut acheter quelque chose. Elle dit :

F1 * Je vais acheter une belle plante verte pour la maison.

M1 Qu'est-ce que la mère de Luana va acheter ? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Question 4

M1 Plus tard, vous allez déjeuner dans une brasserie avec Luana. Le serveur dit :

M2 * Nous avons une table libre près de la fenêtre.

M1 Où est votre table ? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Question 5

M1 À la brasserie, Luana parle au serveur. Elle dit :

F2 * Pouvez-vous changer mon verre s'il vous plaît ? Il est sale.

M1 Qu'est-ce que Luana veut changer ? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Question 6

M1 Maintenant, vous commandez votre repas. Le serveur dit :

M2 * Comme plat du jour, nous avons des saucisses, elles sont de la région.

M1 Quel est le plat du jour ? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Question 7

M1 Après le déjeuner, vous passez à la pharmacie. Luana dit :

F2 * J'ai besoin d'une nouvelle brosse à dents.

M1 Luana a besoin de quoi ? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Question 8

M1 Le soir, Luana vous parle de musique. Elle dit :

F2 * Mon instrument préféré c'est la flûte, et toi ?

M1 Quel est l'instrument préféré de Luana ? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Questions 9 à 14

M1 Vous allez entendre des renseignements sur un parc d'attractions en France. Vous allez entendre les renseignements deux fois.

M1 Il y a une pause dans les renseignements.

M1 Pour chaque question, cochez la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(*Pause 30 seconds.*)

F1 * Venez visiter le Royaume des Miracles. Notre parc d'attractions fête son 20ème anniversaire. Cette année, vous pouvez découvrir de nouvelles attractions qui vont plaire à toute la famille.

Nous proposons aussi de beaux spectacles aquatiques et des animations très variées. Et tous les soirs, le parc vous offre un feu d'artifice spectaculaire.

Au parc, plusieurs restaurants et cafés sont à votre disposition. En ce moment, il y a une offre spéciale au Café des Miracles : pour seulement 6 euros, vous pouvez déguster un sandwich de votre choix avec un paquet de chips.

(*Pause 5 seconds.*)

F1 Si vous souhaitez passer quelques jours au parc, nous vous recommandons de séjourner dans un de nos chalets en bois. Ils sont agréables et situés au calme à seulement un kilomètre des attractions principales.

À l'entrée du parc, vous pouvez demander un plan pour trouver plus facilement toutes les attractions.

Et à la sortie, vous trouverez notre magasin de souvenirs. Vous pourrez y acheter de belles cartes postales pour envoyer à tous vos amis.

Nous vous souhaitons une excellente visite ! **

(*Pause 10 seconds.*)

M1 Maintenant, vous allez entendre les renseignements une deuxième fois.

(*Repeat from * to ** then pause 10 seconds.*)

M1 Questions 15 à 19

M1 Vous allez entendre une conversation entre Flora et son ami qui parlent de villes françaises.

M1 Vous allez entendre la conversation deux fois.

M1 Pour les **Questions 15 à 19**, choisissez l'affirmation (**A**, **B**, **C**, **D**, **E** ou **F**) qui correspond à chaque ville française. Pour chaque question, indiquez votre réponse en écrivant la bonne lettre (**A** à **F**) dans l'espace approprié.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les informations ci-dessous.

(*Pause 30 seconds.*)

M2 * Salut Flora ! Ça te dit d'aller à Bordeaux avec moi le week-end prochain ?

F2 Ah oui, c'est ma ville préférée pour faire du shopping. Je pourrais m'acheter une nouvelle robe pour le printemps, il y a souvent des réductions dans les petites boutiques.

M2 Et tu connais Cannes ? On pourrait aussi y faire un tour un de ces jours ?

F2 Bien sûr, c'est une ville magnifique et j'ai entendu dire qu'il y avait un bus électrique tout neuf. Je ne l'ai jamais pris. Ce serait parfait pour découvrir la ville.

M2 Bonne idée ! Une autre ville qui est bien, c'est La Rochelle. Tu l'as déjà visitée ?

F2 Oui, mais il y a toujours plein d'embouteillages. Ce n'est vraiment pas drôle alors je n'y vais pas souvent.

M2 Moi non plus. Une ville que je ne connais pas du tout c'est Perpignan, on m'a dit qu'elle était belle mais très touristique.

F2 Oui, j'y suis déjà allée en vacances avec ma famille. J'aime surtout les quartiers historiques du centre-ville. Il y a beaucoup de petites rues anciennes, on y fait des promenades très agréables en été.

M2 Moi, je vais souvent à Nîmes pour mes loisirs, c'est super pour les concerts et les jardins publics sont magnifiques.

F2 C'est vrai, il y a plein de choses à faire à Nîmes et en plus ce n'est pas loin de chez moi alors c'est très pratique. **

(*Pause 10 seconds.*)

M1 Maintenant, vous allez entendre la conversation une deuxième fois.

(*Repeat from * to ** then pause 10 seconds.*)

M1 Questions 20 à 28

M1 Vous allez entendre une interview avec Céline, une jeune Française qui travaille à bord d'un grand bateau de croisière. L'interview a deux parties.

M1 Il y a une pause entre les deux parties de l'interview.

M1 Première partie : Questions 20 à 24

M1 Vous allez entendre la première partie de l'interview deux fois. Pour les **Questions 20 à 24**, cochez la bonne case **A**, **B** ou **C**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les **Questions 20 à 24**.

(*Pause 30 seconds.*)

M2 * Bonjour Céline, alors combien de temps passes-tu sur un bateau en général ?

F1 Ça dépend. Quelquefois, je peux passer jusqu'à huit mois. Mais cette fois mon contrat va durer quatre mois.

M2 Ce bateau fait toujours le même trajet ?

F1 Oui, c'est un circuit d'une semaine. Tous les mardis, les passagers descendent du bateau et de nouveaux voyageurs montent. Le bateau s'arrête aussi dans un port méditerranéen différent chaque jour pour les excursions.

M2 Qu'est-ce que tu fais exactement comme travail ?

F1 Je fais toutes sortes de choses mais je dois surtout préparer les programmes d'activités pour les touristes du bateau. Parfois, je mets aussi les menus sur les tables des restaurants.

M2 Et la vie est chère sur un bateau ?

F1 Pas trop. Je suis logée et nourrie alors je peux économiser une partie de l'argent que je gagne. Ce qui me coûte le plus cher c'est l'accès à internet. Le reste, ça va.

M2 Il y a d'autres inconvénients ?

F1 Oui, l'air du bateau est recyclé alors j'ai les yeux très secs, ça me fait un peu mal parfois. Les vacanciers n'ont pas ce problème car ils font beaucoup d'activités à l'extérieur. **

(*Pause 15 seconds.*)

M1 Maintenant, vous allez entendre la première partie de l'interview une deuxième fois.

(*Repeat from * to ** then pause 15 seconds.*)

M1 Deuxième partie : Questions 25 à 28

M1 Vous allez entendre la deuxième partie de l'interview deux fois. Pour les **Questions 25 à 28**, cochez la bonne case **A**, **B** ou **C**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les **Questions 25 à 28**.

(*Pause 30 seconds.*)

M2 *** Céline, on mange bien sur le bateau ?

F1 Oui, mais après plusieurs mois sur un bateau, je grossis toujours un peu ! C'est parce que la cuisine est tellement bonne à la cantine.

M2 Comment sont tes collègues ?

F1 Tout le monde est sympa et sociable. En tout cas, je ne m'ennuie jamais !

M2 Et ton logement ?

F1 C'est assez confortable mais je n'ai pas d'armoire pour ranger mes affaires. Beaucoup de mes collègues doivent partager une salle de bains, moi non j'ai la chance d'avoir la mienne.

M2 La mer est agitée parfois ?

F1 Ça arrive. Un soir, il y a eu une grosse tempête et beaucoup de gens ont été malades. Moi, je me suis juste un peu blessée en tombant dans la douche. Heureusement, rien de grave. ****

(*Pause 15 seconds.*)

M1 Maintenant, vous allez entendre la deuxième partie de l'interview une deuxième fois.

(*Repeat from *** to **** then pause 15 seconds.*)

M2 Questions 29 à 34

M2 Vous allez entendre une interview avec Clément, un jeune acteur belge. Vous allez entendre l'interview deux fois.

M2 Il y a une pause dans l'interview.

M2 Pour chaque question, cochez la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(*Pause 1 minute.*)

F2 * Bonjour Clément, depuis quand aimes-tu le métier d'acteur ?

M1 Enfant, je regardais beaucoup de films à la télévision avec mes frères. Nous jouions des passages de nos films préférés que nous avions appris par cœur. Mes parents, professeurs tous les deux, étaient nos spectateurs.

F2 Et ensuite pendant ton adolescence ?

M1 Vers 16 ans, j'ai commencé à faire des publicités pour la télé belge. Une fois, je devais aller au studio de télévision pour tourner une pub, mais mon père ne pouvait pas m'emmener. Alors j'ai dû y aller en bus et ça m'a pris un temps fou. Quand je suis finalement arrivé au studio, le directeur m'attendait depuis une heure ! J'ai bien cru qu'il donnerait le rôle à quelqu'un d'autre !

F2 Et tu as fait une formation d'acteur ?

M1 Oui, après mon bac. Je suis allé à Paris dans une école d'acteurs pour passer un examen d'entrée que j'ai réussi. J'étais content, mais je me suis vite rendu compte que les cours de théâtre étaient trop traditionnels et ce n'était pas ce que je cherchais. Moi je voulais plutôt découvrir le monde du cinéma.

(*Pause 15 seconds.*)

F2 Clément, ta première année à Paris s'est bien passée ?

M1 Pas vraiment, j'ai eu du mal à trouver un appartement, alors j'ai dû loger dans une auberge de jeunesse. C'était bon marché mais c'était dur de passer mes nuits dans un grand dortoir avec d'autres personnes. Chaque semaine, je restais trois jours à Paris, puis je rentrais en train chez mes parents en Belgique.

F2 Et maintenant as-tu fini ta formation d'acteur ?

M1 Oui, et vous pourrez bientôt me voir sur le grand écran car je vais apparaître dans une courte scène d'un film qui va sortir l'année prochaine. Je ne vais certainement pas devenir riche ni célèbre mais je ferai quelque chose que j'aime vraiment. Le plus gros problème pour un acteur, c'est de trouver du travail toute l'année.

F2 Quel conseil donnerais-tu à un jeune qui veut devenir acteur ?

M1 Je dirais que la passion du métier ne suffit pas. Beaucoup de jeunes veulent avoir du succès immédiatement, mais il y a trop de compétition. Je pense que l'essentiel, c'est d'avoir confiance en soi. Si vous y croyez, vous pouvez réaliser vos rêves. **

(Pause 15 seconds.)

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)

M1 Questions 35 à 37

M1 Vous allez entendre une interview avec Nadine, une jeune Française qui fait de la natation artistique. Vous allez entendre l'interview deux fois.

M1 Il y a deux pauses dans l'interview.

M1 Pour chaque question, cochez les **deux** bonnes cases **A, B, C, D** ou **E**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

(*Pause 45 seconds.*)

M2 * Nadine, c'est quoi la natation artistique ?

F1 Eh bien, c'est comme un ballet mais dans une piscine. Une danse dure jusqu'à cinq minutes et la moitié du temps est passée sous l'eau.

M2 Comment as-tu commencé cette activité ?

F1 À 7 ans, j'avais déjà un bon niveau en danse moderne et en natation. Un jour, je suis allée voir une compétition de natation artistique. J'ai tout de suite adoré ça et j'ai voulu essayer ce sport.

M2 Tu t'entraînes beaucoup ?

F1 Oui, je commence toujours par apprendre les mouvements au bord de la piscine avant de les refaire dans l'eau. J'assiste aussi à des cours de danse classique, mais pour ça je vais dans une salle de gym.

(*Pause 20 seconds.*)

M2 Nadine, tu fais partie d'une équipe ?

F1 Oui, et j'ai de bonnes relations avec les autres filles. C'est très important car on doit toutes faire les mêmes mouvements en même temps. En plus, on doit toujours sourire, ce n'est pas facile quand on est concentré.

M2 Les compétitions sont en musique ?

F1 Oui, c'est mon amie Estelle qui choisit la musique, plutôt que l'entraîneuse de l'équipe.

M2 Comment se prépare ton équipe pour une compétition ?

F1 Alors, les maillots de bain sont tous faits à la main par nos parents. Et, le jour d'un championnat, toutes les filles de l'équipe doivent aussi être maquillées et coiffées pareil, ça prend beaucoup de temps !

(*Pause 20 seconds.*)

M2 Nadine, tu fais aussi des galas ?

F1 Oui, l'année dernière, avec mon club, j'ai participé à un spectacle organisé par la mairie de Marseille. Il y avait des nageuses de tous les clubs de France et même quelques équipes étrangères.

M2 Tout s'est bien passé ?

F1 Oui, mais j'avais fait l'erreur d'inviter mes amis au gala alors ça m'a donné beaucoup de stress avant de commencer notre danse. J'étais sûre d'avoir tout oublié ! Mais une fois dans l'eau, aucun problème.

M2 Les garçons font aussi de la natation artistique ?

F1 Oui, mais pas dans mon club, malheureusement. On dit souvent que ce sport est uniquement féminin mais de plus en plus de garçons s'y mettent ! **

(*Pause 45 seconds.*)

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

(*Repeat from * to ** then pause 45 seconds.*)

M1 Vous avez maintenant six minutes pour recopier vos réponses sur la feuille de réponses. Suivez les instructions indiquées sur la feuille de réponses.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(*Pause 6 minutes.*)

M1 L'épreuve est terminée.

E This is the end of the examination.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.