

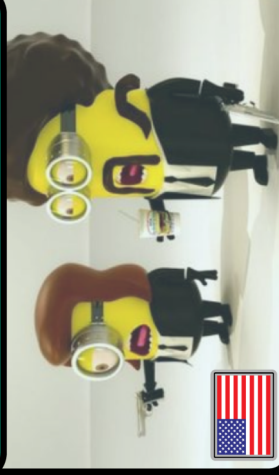
## Richter Archetype



### Rollenbild/Archetypus Baujahr: ???

Die Figur des Richters im jeweiligen System ist eine der mächtigsten, in vielen Filmen als knuddlicher fetter ähm dicker Wehnachtsmann dargestellt. Als MasterMind eines Terrornetzwerk würde ich mich genau auf so einem Posten verstecken. In der Informatik würde man von einem **Single Point Of Failure** sprechen, perfekt für nen ausländischer Aggressor, Geheimdienst um das ganzes System zu unterwandern. Auch das "...and it is not clear to me, that a judge would understand anything that i just said" (12:17) im To protect and infect, part2, von @ioerror, zeigt ein weiteres Problem eines solchen System-Designs auf.

## Bonnie und Clyde



### Rollenbild/Archetypus Baujahr: 1910

Häufiger **Doppel-Archetyp** in US-Filmen: Ehepaar, das mit Raub und/oder Mord n Luxus-Leben führt, inklusive Drogenmissbrauch. Dies wir oft im TV als idyllisch dargestellt. Diese Archetypen werden vom CIA scheinbar beschützt, da USA über diese steuerbaren Archetypen massiv Gelder vom Besatzungsland nach USA abfließen lässt. Oft auch El(s)tern™ welche das **"die Familie ist die GrundeINHEIT unserer Gesellschaft"** (Menschenrechte) missbrauchen, wo oft auch die Kinder des Paares drunter leiden oder getötet werden, weil ein anderer Stakeholder z.B. aus Frust vor dem Schutz der Täter durch den CIA es an den Kindern auslässt