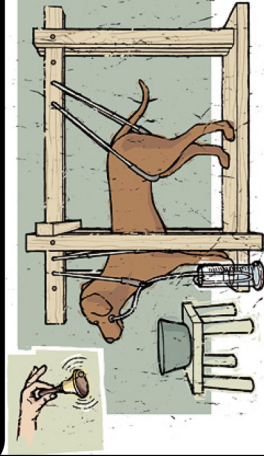
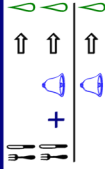


Klassische Konditionierung

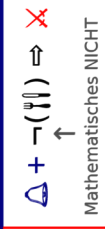


Erfinder Iwan Petrowitsch Pawlow **Jahr** ~1905

Stufe 1: Abrichtung
z.B. nach 1000 Repetitionen



Stufe 2: Missbrauch
"Rage", Aggression bis Amoklauf



auch visuelle z.B. **Strassenverkehr:** Ampeln / Farben

Anwendungsfälle

Menschen & Tiere, abzurichten um sowohl für Gutes als auch für weniger Tolles bis hin zum, Gewalttäter (Kampfhund") Amokläufer oder Terroristen

Hardware Synthesizer / Sampler



Erfinder Firma Fairlight CMI **Jahr** ~1970

Damit können Töne digital aufgezeichnet und abgespielt werden. Wenn man eine Aufzeichnung schneller abspielt als diese Aufgezeichnet wurde, verändert sich die Tonhöhe. Man kann auch mit anderen mathematischen Modellen wie z.B. Fourier Transformation die Tonhöhe / Klangfarbe verändern, oder in dem man das selbe mit einer Verzögerung von 0.2 Sekunden abspielt einen Echo-Effekt erzielen. Siehe "Kurvendiskussion"

Anwendungsfälle

Musik machen, Sprachaufzeichnungen vor einer Verhandlung manipulieren, Behavioural Sciences wie z.B. das "Pawlowscher Hund" - Experiment