



Falscher Engel-Archetyp



The Big Five

- N Neurotizismus: situationsabhängig
- E Extraversion: maximal
- O Offenheit: konservativ
- C Gewissenhaftigkeit: nachlässig aber hartnäckig
- A Verträglichkeit: untereinander, Gleichschaltung

Baujahr: ~1950

Wichtigste Errungenschaft(en):

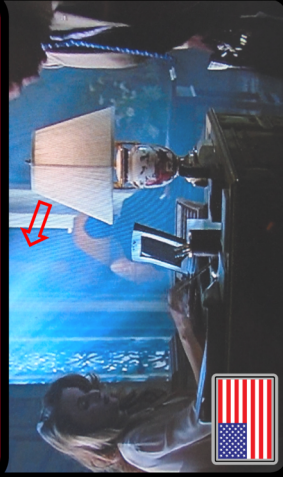
Gewalt, Terror, ev. wegen Fehlinformationen

Kurzprofil:

- Humanismus: ★☆☆☆ (1/5)
- Technischer Background: ★★☆☆ (1/5)
- Grössenwahn: ★★★★★ (4/5)
- Militärischer Hintergrund: ★★★★★ (5/5)
- Problem auf Patienten projizieren: (n/a)



Sekretärin (The Fan)



Rollenbild/Archetypus

Baujahr: ???
 Häufig nicht wahrgenommen, für Firma Hiosbotschaft (en) übermittelnd (Hintermänner). Am Windwos PC entschuldigt sich zwar verbal bei Robert De Niro, non-verbal geniesst sie aber ihre Machtposition (Vater war zu imperativ). Das geregelte Einkommen macht sie so ignorant wie eine Kokain-Konsumentin (Einkommen => MasLow-Sicherheitsgefühl => "Selbst"vertrauen => Dopamin-Ausschüttung => Überlegenheitsgefühl => Ignoranz). Szenen weshalb "The Fan" danach austickt, mit seinem Tod (Starkes Bild), gehen die anderen Szenen die dazu geführt haben vergessen, nicht aber im Unterbewusstsein der Beteiligten: **Gewissen => mehr Fremdbestimmung**