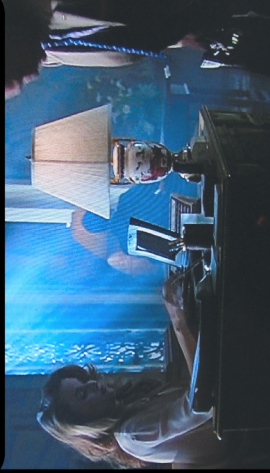




Sekretärin (The FAN)

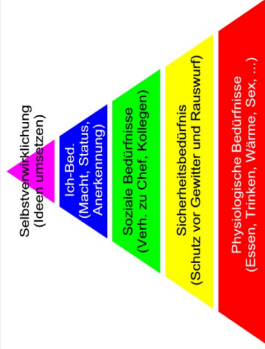


Archetyp

Häufiger nicht wahrgenommener Archetyp in der Gesellschaft: Junger Mitarbeiter / junge Mitarbeiterin einer Firma, die für die Firma Hiosbotschaft(en) übermittelt (**Hintermänner?**). Die Sekretärin am Windos PC entschuldigt sich zwar verbal bei ihm, aber non-verbal geniesst sie die Machtposition (war der Vater von der Sekretärin ev. oft zu imperativ?). Wegen ihrem geregelten Einkommen und Position in der Firma ist sie eigentlich so ignorant wie ein Kokain-Konsument (Einkommen \Rightarrow Maslow Sicherheitsgefühl \Rightarrow "Selbstvertrauen" \Rightarrow Dopamin-Ausschüttung \Rightarrow Überlegenheitsgefühl \Rightarrow Ignoranz) Dies ist eine der relevanteren Szenen weshalb **Robert De Niro** danach ausstrahlt, mit dem Ende, mit dem Tod, gehen alle anderen Szenen die dazu geführt haben vergessen, nicht aber im Unterbewusstsein der Beteiligten, was sie fortan vertuschen / "geheim halten müssen" Sobald die Sekretärin vom Kapitalismus nicht mehr überfüttert wird, wird man sie mit "**es ist Gerecht, DU warst auch ignorant**" relativ einfach in den Suizid oder Amoklauf triggern können.



Maslowsche Bedürfnispyramide



Erfinder
Abraham Maslow



Jahr
1943

Funktionsweise

Macht über z.B. die Finanzen und Existenzängste ausüben. Mit einer massiven Serverinfrastruktur im Hintergrund die Zugriff z.B. auf Finanzsysteme wie SAP (owned by the NSA / CIA) oder Navision ist es de-facto ein Mordinstrument und die amerikanische Kriegsbuchhaltung; auch gegen eigene Bürger.

Anwendungsfälle

kann dazu verwendet werden Motivation von Menschen zu verstehen aber auch um Gewalt/Macht auszuüben