



Le Chuck



Rollenbild/Archetypus Baujahr: 1990
LeChuck ist die Rolle des Bösewichts im Lucas Arts Spiel "Monkey Island".
Dieser Archetypus fehlt z.B. bei C.G. Jung: "Grosser böse Bruder"-Archetyp, bzw. etwas wie ein Vater- oder ein Krieger-Archetyp der seine kleinen Geschwister misshandelt.
Allenfalls auch z.B. als Alkoholiker Vater-Archetypus der seine Kinder misshandelt verwendbar

Wed Aug 7 2013:
[!] Was die Amis können, können wir schon lange! Schaut mal, ein dreiköpfiger Terroristen-Affe! I!! (ungehört: aber ignoriert den bärtigen LeChuck mal)



Falscher Engel-Archetyp



The Big Five Baujahr: ~1950
N Neurotizismus: situationsabhängig
E Extraversion: maximal
O Offenheit: konservativ
C Gewissenhaftigkeit: nachlässig aber hartnäckig
A Verträglichkeit: untereinander, Gleichschaltung

Wichtigste Errungenschaft(en):

Terror ausgelöst durch Fehlinformation, z.B. NSU
Kurzprofil:
Humanismus: ***** (1/5)
Technischer Background: ***** (1/5)
Grössenwahn: ***** (4/5)
Militärischer Hintergrund: ***** (5/5)
Problem auf Patienten projizieren: ***** (n/a)
Selbstwertgefühl: ***** (2/5)



Krieger-Archetyp 2



The Big Five Baujahr: v.Chr.
N Neurotizismus: wenig
E Extraversion: zurückhaltend
O Offenheit: offen
C Gewissenhaftigkeit: gewissenhaft
A Verträglichkeit: nicht wenn man Mist baut

Wichtigste Errungenschaft(en):

Verteidigung
Kurzprofil:
Humanismus: ***** (5/5)
Technischer Background: ***** (3/5)
Grössenwahn: ***** (1/5)
Militärischer Hintergrund: ***** (5/5)
Problem auf Patienten projizieren: ***** (n/a)
Selbstwertgefühl: ***** (4/5)



Skalve



The Big Five Jahr: v.Chr.
N Neurotizismus: wegen der "Rolle" eingeschüchtert
E Extraversion: sich verteidigend
O Offenheit: sehr
C Gewissenhaftigkeit: sehr
A Verträglichkeit: sehr

Wichtigste Errungenschaft(en):

Hilfsbereitschaft
Kurzprofil:
Humanismus: ***** (5/5)
Technischer Background: ***** (1/5)
Grössenwahn: ***** (1/5)
Militärischer Hintergrund: ***** (0/5)
Problem auf Patienten projizieren: ***** (0/5)
Selbstwertgefühl: ***** (1/5)



Richter Archetyp



Rollenbild/Archetypus Baujahr: ???
Die Rolle des jeweiligen Richters im System ist eine der mächtigsten im System, in vielen Filmen als knuddlicher fetter ähm dicker Wehrachtsmann dargestellt. Als MasterMind eines Terrornetzwerk würde ich mich genau auf so einem Posten verstecken. In der Informatik würde man von einem **Single Point of Failure** sprechen, perfekt für einen ausländischer Aggressor, Geheimdienst und das ganze System zu unterwandern. Auch das "...and it is not clear to me, that a judge would understand anything that i just said" (12:17) im To protect and infect, part2, von @oeror, zeigt ein weiteres Problem eines solchen System-Designs auf.



Bonnie und Clyde



Rollenbild/Archetypus Baujahr: 1910
Häufiger DoppelArchetyp in US-Filmen: Ehepaar, das mit Raub und/oder Mord ein Luxus-Leben führt, inklusive Drogenmissbrauch. Dies wurde oft im TV einerseits als "idyllisch" dargestellt, andererseits werden diese Archetypen vom CIA scheinbar geschützt, da USA über diese steuerbaren Archetypen massiv Gelder vom Besatzungsland (Imperialismus) nach USA abfliessen lässt. Oft sind es auch El(s)tern" welche das "die Familie ist die Grundeinheit unserer Gesellschaft..." aus den Menschenrechten missbrauchen, wo dann oft auch die Kinder des Paares drunter leiden oder gar getötet werden, weil ein anderer Stakeholder z.B. aus Frust vor dem Schutz der Täter durch den CIA es an seinen Kindern ausräusst...



Hostage (The Recruit)



Rollenbild/Archetypus Baujahr: ???
Begabt, Zuschauer, also wird er als Geisel gehalten um die anderen davor abzuschrecken, auf diesem Gebiet auch Begabung zu zeigen, in diesem Fall Colin James Farrell der vermutlich in Psychologie Tests des Geheimdienstes schon als Mensch "der einmal Ärger machen wird" aussortiert wurde weil z.B. im Test das Parameter "fühlt sich der Wahrheit verbunden" maximal ausgeprägt war. Dadurch dass die anderen Rekruten da zusehen müssen, werden sie allenfalls mehr eingeschüchtert, als wenn sie selber das Opfer wären, was vermutlich genau der Output dieser Szene und auch dieses Filmes sein soll...
⚠️ WARNUNG: ScheissJOB und gefährlich.