



Skalve



The Big Five

- N Neurotizismus: wegen der "Rolle" eingeschüchtert
- E Extraversion: sich verteidigend
- O Offenheit: sehr oder wird ermordet
- C Gewissenhaftigkeit: sehr oder wird ermordet
- A Verträglichkeit: sehr ☹

Wichtigste Errungenschaft(en):

Hilfsbereitschaft

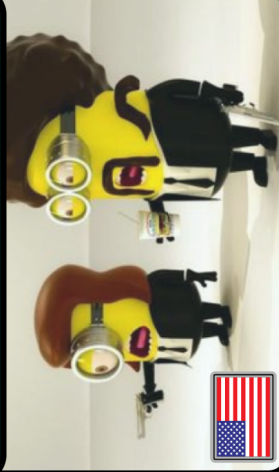
Kurzprofil:

Humanismus:	★★★★	(5/5)
Technischer Background:	★★☆☆	(1/5)
Größenwahn:	★★★★	(1/5)
Militärischer Hintergrund:	★★★★	(0/5)
Problem auf Patienten projizieren:	★★★★	(0/5)
Selbstwertgefühl:	★★☆☆	(1/5)

Jahr: v.Chr.



Bonnie und Clyde



Rollenbild/Archetypus **Baujahr:** 1910

Häufiger **Doppelarchetyp** in US-Filmen: Ehepaar, das mit Raub und/oder Mord ein Luxus-Leben führt, inklusive Drogenmissbrauch. Dies wurde oft im TV einerseits als "idyllisch" dargestellt, andererseits werden diese Archetypen vom CIA scheinbar geschützt, da USA über diese steuerbaren Archetypen massiv Gelder vom Besatzungsland (Imperialismus) nach USA abfließen lässt. Oft sind es auch El(s)tern" welche das **"Die Familie ist die Grundeinheit unserer Gesellschaft..."** aus den Menschenrechten missbrauchen, wo dann oft auch die Kinder des Paares drunter leiden oder gar getötet werden, weil ein anderer Stakeholder z.B. aus Frust vor dem Schutz der Täter durch den CIA es an seinen Kindern auslässt...