

Gr: 02

Le texte narratif Conte, Mythe et Légende



Notes de cours

Étape

Le conte, la légende et le mythe

Le Conte merveilleux:

Appelé aussi conte de fées, il présente un univers invraisemblable où tout est possible et des éléments surnaturel (objets magiques, métamorphose, etc.). Les personnages y sont souvent très stéréotypés : une méchante belle-mère qui en veut tant à sa fille adoptive d'être si jolie par exemple. La fin est généralement heureuse et le bon l'emporte souvent contre le méchant.

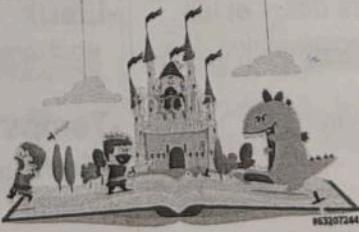
D'autre part, les contes s'adressent de prime abord aux enfants et ont pour but d'enseigner une morale ou de véhiculer des valeurs. La moral peut être implicite (que l'on doit déduire) ou écrite telle quelle. Ce genre de récit provient de la tradition orale et reflète la culture du peuple qui le raconte ainsi que ses valeurs.

Ce sont souvent de courts récits, sans grande description (époque imprécise, lieux peu définis, héros dont on ne connaît que le prénom ou encore une appellation en lien avec sa personnalité comme le Petit Poucet). Les événements s'y succèdent rapidement, sans que l'on se soucie de la vraisemblance. Ils débutent généralement par « il était une fois » et finissent typiquement par « Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants ».

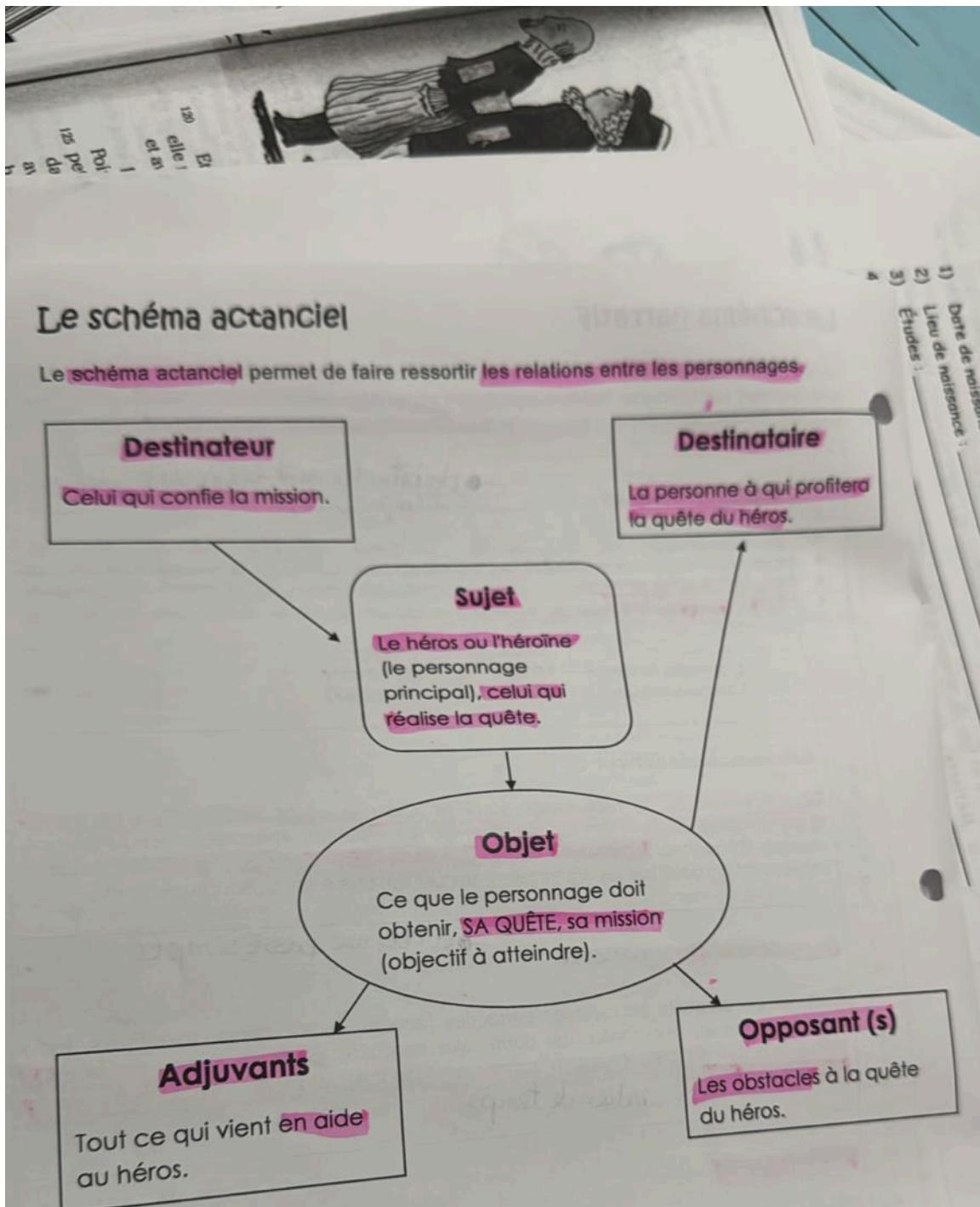


Personnages	Roi, reine, belle fille, orphelins, animaux aux caractéristiques humaines, paysans, fée, géants, nains, méchante belle-mère, sorcière...
Lieux	Village, endroit hanté, château, pays lointain, campagne, rivière, forêt...
Époque	Imprécise : Il était une fois, à une certaine époque, il y a fort longtemps...
Objets	Baguette magique, canot ou tapis volant, chaussures, carriole, épée...
Actions	Métamorphoser, parcourir, secourir, lutter, jeter un sort, lutter...

Tableau récapitulatif			
Éléments	Conte	Légende	Mythe
Lieux	Imprécis ou stéréotypés ; un château, une forêt, une maisonnette...	Lieu connu parfois.	Souvent précisé (royaume de Grèce ou autre).
Personnages	Très stéréotypés : roi, reine, méchante belle-mère, animal aux caractéristiques humaines, etc.	Loup-garou, feu follet, diable, démons, fantômes ou personnages plausibles (homme fort), etc.	Êtres divins, demi-dieux, selon les croyances d'un peuple à une époque donnée; êtres irréels (créatures diverses) qui côtoient les humains, etc.
Époque	Imprécise. Il était une fois...	Peut être en lien avec un fait historique.	Imprécise ou assez ancienne (à la naissance du monde, etc.)
Autres caractéristiques	<ul style="list-style-type: none"> - Univers invraisemblable où tout est possible. - Présente des éléments surnaturels. - Fin généralement heureuse. - Le bon triomphe du méchant. - Court récit sans grande description. Les événements se succèdent rapidement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente un événement étrange, des êtres invraisemblables ou surnaturels. - Les faits ou actions présentés ont été déformés, embellis, amplifiés par l'imagination. - Parfois, souci de vraisemblance. - Court récit sans grande description. Les événements se succèdent rapidement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente des divinités aux pouvoirs illimités ou mythologiques. - Court récit dans lequel il est souvent question d'exploits extraordinaire, de la colère des dieux, etc.
But	Enseigner une morale ou véhiculer des valeurs.	Susciter la peur, expliquer un phénomène naturel sans l'intervention d'une divinité ou raconter l'origine d'un événement historique, vanter les exploits de personnages.	Expliquer une réalité ou un phénomène; répondre à des questions auxquelles il est difficile de répondre quant à l'origine du monde, aux phénomènes naturels, etc.



Le schéma narratif	
<p>Lorsque l'on fait l'analyse d'un récit, le schéma narratif met l'accent sur les actions, plus précisément sur l'intrigue, sur la mission ou l'objectif du personnage principal. Il fait donc ressortir l'enchaînement des actions vers la réussite ou l'échec de sa quête.</p>	
A v a n t P e n d a n t l e s é v é n e m e n t s A P r è s	<p>Situation initiale :</p> <p>Le personnage vit une situation normale où tout est en équilibre. Les éléments suivants doivent, en principe, faire partie de la situation initiale : la description du héros (quelques caractéristiques physiques et psychologiques), le lieu et le temps, l'action principale qui occupe le héros avant que sa vie soit perturbée.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Le lieu➤ L'époque, le temps➤ Les personnages <p>(où se déroule-t-elle?) (quand se déroule-t-elle?) (qui sont-ils, que font-ils?)</p> <p>→ Habituellement les verbes sont à l'imparfait.</p> <p>Élément déclencheur :</p> <p>Un événement ou un personnage vient perturber la situation d'équilibre. C'est le déclenchement de la quête du personnage principal qui cherche à retrouver une situation d'équilibre. L'élément déclencheur engendre la mission du héros. Aussi, il est souvent introduit par un organisateur textuel tel: tout à coup, soudainement...</p> <p>→ Verbe au passé simple</p> <p>Déroulement (péripéties) :</p> <p>Cette étape présente les diverses péripéties (actions, événements, aventures, etc.) qui permettent au personnage de poursuivre sa quête. Ce sont toutes les actions entreprises par le personnage principal qui visent à retrouver l'équilibre de la situation initiale.</p> <p>indice de temps</p> <p>Dénouement :</p> <p>C'est la dernière action importante des péripéties qui vise à rétablir l'équilibre initial. Il s'agit du moment où le personnage réussit ou échoue sa mission.</p> <p>Situation finale :</p> <p>C'est le moment où l'équilibre est rétabli. Le personnage a retrouvé sa situation de départ ou vit une nouvelle situation.</p>



- Non seulement des personnes, mais aussi des animaux, des objets et des éléments surnaturels peuvent tenir des rôles dans le schéma actanciel.
- Un personnage peut jouer plusieurs rôles.
- Certains récits ou contes ne contiennent pas tous les éléments (rôles) du schéma actanciel.

Boîte vide