

Gr: 02

# Le texte narratif Conte, Mythe et Légende



## Notes de cours



Étape

## Le conte, la légende et le mythe

### Le conte merveilleux:

Appelé aussi conte de fées, il présente un univers invraisemblable où tout est possible et des éléments surnaturel (objets magiques, métamorphose, etc.). Les personnages y sont souvent très stéréotypés : une méchante belle-mère qui en veut tant à sa fille adoptive d'être si jolie par exemple. La fin est généralement heureuse et le bon l'emporte souvent contre le méchant.

D'autre part, les contes s'adressent de prime abord aux enfants et ont pour but d'enseigner une morale ou de véhiculer des valeurs. La morale peut être implicite (que l'on doit déduire) ou écrite telle quelle. Ce genre de récit provient de la tradition orale et reflète la culture du peuple qui le raconte ainsi que ses valeurs.



Ce sont souvent de courts récits, sans grande description (époque imprécise, lieux peu définis, héros dont on ne connaît que le prénom ou encore une appellation en lien avec sa personnalité comme le Petit Poucet). Les événements s'y succèdent rapidement, sans que l'on se soucie de la vraisemblance. Ils débutent généralement par « il était une fois » et finissent typiquement par « Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants ».

Personnages	Roi, reine, belle fille, orphelins, animaux aux caractéristiques humaines, paysans, fée, géants, nains, méchante belle-mère, sorcière...
Lieux	Village, endroit hanté, château, pays lointain, campagne, rivière, forêt...
Époque	Imprécise : Il était une fois, à une certaine époque, il y a fort longtemps...
Objets	Baguette magique, canot ou tapis volant, chaussures, carriole, épée...
Actions	Métamorphoser, parcourir, secourir, lutter, jeter un sort, lutter...



A black and white illustration of a castle on a page, with a boy and a dinosaur standing next to it. The castle has multiple towers and flags. The boy is on the left, and the dinosaur is on the right. The scene is set on a large, open book.

## Le schéma narratif

Lorsque l'on fait l'analyse d'un récit, le schéma narratif met l'accent sur les actions, plus précisément sur l'intrigue, sur la mission ou l'objectif du personnage principal. Il fait donc ressortir l'enchaînement des actions vers la réussite ou l'échec de sa quête.

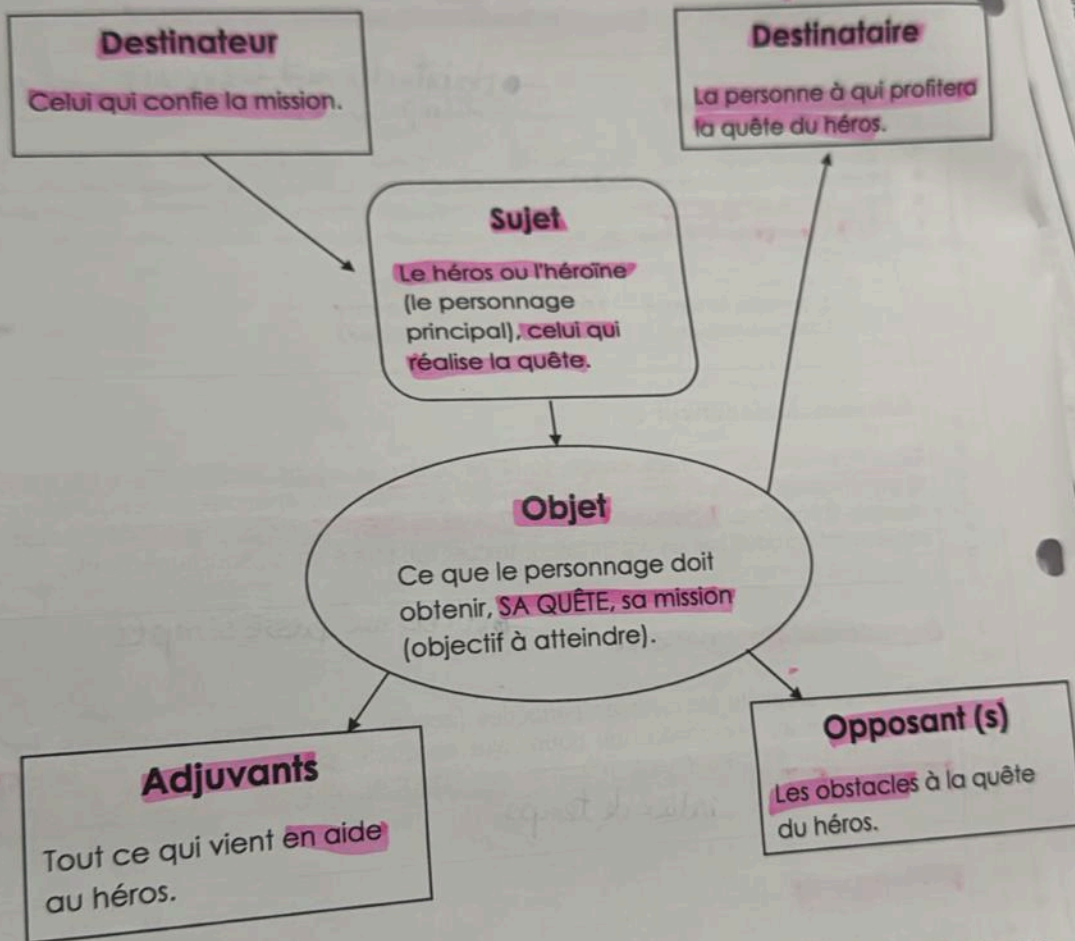
A v a n t	<p><b>Situation initiale :</b></p> <p>Le personnage vit une situation normale où tout est en équilibre. Les éléments suivants doivent, en principe, faire partie de la situation initiale : la <b>description du héros</b> (quelques caractéristiques physiques et psychologiques), le <b>lieu et le temps</b>, l'<b>action principale</b> qui occupe le héros avant que sa vie soit perturbée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Le lieu (où se déroule-t-elle?)</li> <li>➢ L'époque, le temps (quand se déroule-t-elle?)</li> <li>➢ Les personnages (qui sont-ils, que font-ils?)</li> </ul> <p><i>Habituellement les verbes sont à l'imparfait.</i></p>
P e n d a n t	<p><b>Élément déclencheur :</b></p> <p>Un événement ou un personnage vient perturber la situation d'équilibre. C'est le déclenchement de la quête du personnage principal qui cherche à retrouver une situation d'équilibre. L'élément déclencheur engendre la mission du héros. Aussi, il est souvent introduit par un organisateur textuel tel: tout à coup, soudainement...</p>
l e s é v é n e m e n t s	<p><b>Déroulement (péripiéties) :</b></p> <p>Cette étape présente les diverses péripiéties (actions, événements, aventures, etc.) qui permettent au personnage de poursuivre sa quête. Ce sont toutes les actions entreprises par le personnage principal qui visent à retrouver l'équilibre de la situation initiale.</p> <p><i>verbe au passé simple</i> <i>indices de temps</i></p>
A p r è s	<p><b>Dénouement :</b></p> <p>C'est la dernière action importante des péripiéties qui vise à rétablir l'équilibre initial. Il s'agit du moment où le personnage réussit ou échoue sa mission.</p>
A p r è s	<p><b>Situation finale :</b></p> <p>C'est le moment où l'équilibre est rétabli. Le personnage a retrouvé sa situation de départ ou vit une nouvelle situation.</p>





## Le schéma actanciel

Le schéma actanciel permet de faire ressortir les relations entre les personnages.



- Non seulement des personnes, mais aussi des animaux, des objets et des éléments surnaturels peuvent tenir des rôles dans le schéma actanciel.
- Un personnage peut jouer plusieurs rôles.
- Certains récits ou contes ne contiennent pas tous les éléments (rôles) du schéma actanciel.

Boîte vide