



# مصر الرقمية-2030

التحول الرقمي لـ كل مواطن ولـ كل حلم

تحت اشراف

م / علي عبد الرسول

# اسم الفكرة

# مصر الرقمية-2030

التحول الرقمي لـكل مواطن ولـكل حلم

# اعضاء الفريق

دبير ممدوح محمد

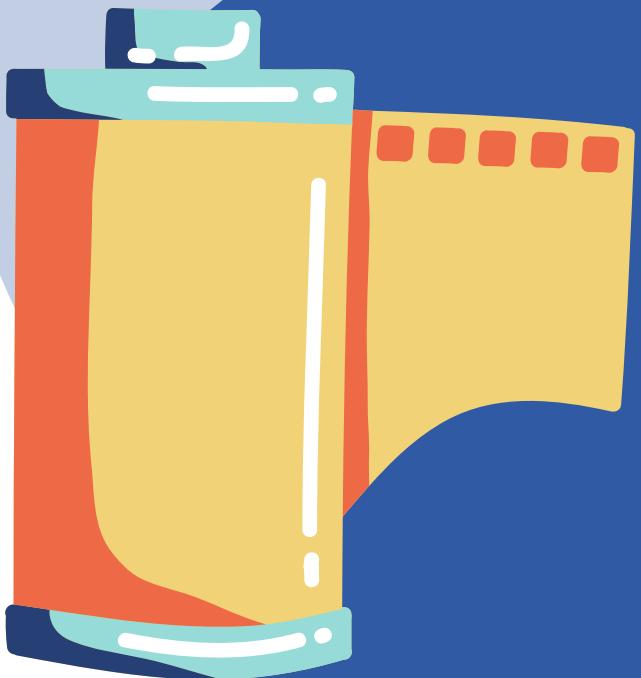
ماهيناب حسن عبد الوهاب

أحمد نادر أبو المفتوح

شكر خاص

عيسى محمد عبد الحميد

# وصف الفكرة



- الفكرة عبارة عن فيلم موشن جرافيك قصير (أكثر من 3 دقائق) يعرض رحلة المواطن المصري من التعامل الورقي المعقد إلى الخدمات الرقمية الذكية.
- الفيلم يقدم القصة بشكل بصري مبسط من خلال مشاهد أيقونية ورسوم متحركة تمثل الخدمات الحكومية (مرور - تموين - صحة - تعليم - استثمار... إلخ).

# المشكلة

سابقاً : معاملات ورقية معقدة، طوابير طويلة،  
هدر وقت ومجفوف، بiroقراطية.



# المشكلة

**حالياً:** رغم انتشار التحول الرقمي، إلا أن الوعي لدى قطاعات واسعة من المواطنين محدود، ولا يعرفون حجم الخدمات المتاحة أو دور مراكز الابتكار في حياتهم.



# الدل المبتكر

وسيلة بصرية تفاعلية توعوية (فيلم موشن جرافيك) توضح رحلة المواطن الرقمية بشكل مبسط.

استخدام Mockups تفاعلية لواجهات التطبيقات والمنصات الرقمية داخل الفيلم لتوضيح التجربة بدون الحاجة للجوء لمنصات فعلية أو دفع حقيقي .



**دمج اللمسة الإنسانية:**  
عرض أم، طالب، تاجر،  
فلاح، شاب مبتكر... وكيف  
**ساعدتهم الخدمات**  
**الرقمية في حياتهم**  
**اليومية.**



**استناداً MOCKUPS**  
تفاعلية لواجهات التطبيقات  
والمنصات الرقمية داخل  
الفيلم لتوضيح التجربة بدون  
الحاجة للجوء لمنصات  
فعلية أو دفع حقيقي

# كيفية استخدام الحل من قبل المستخدمين

المواطنون: يشاهدون الفيلم عبر الإنترن特 أو شاشات العرض الحكومية → يتعرفون على الخدمات الرقمية بشكل بصري بسيط → يكتسبون وعي عملي بكيفية الاستفادة منها.

الجهات الحكومية: تستخدم الفيلم كأداة توعوية وإعلامية في الحملات الرسمية.

الشباب والطلاب: يستفيدون من عرض دور مراكز الابتكار الرقمي مثل CREATIVA كمكان للتدريب والابتكار.

المستثمرون وصناع القرار: يشاهدون الفيلم كوسيلة تسويقية تعكس صورة مصر الرقمية الحديثة.

# الحلول التكنولوجية المستخدمة

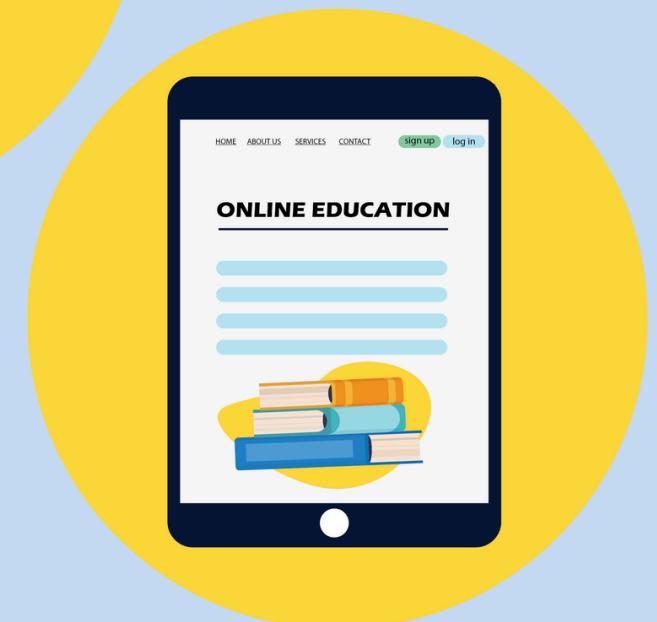
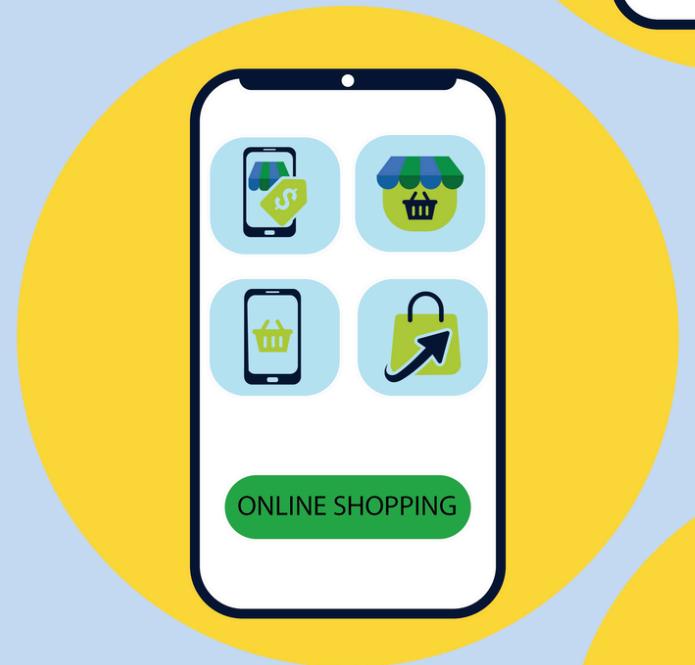
الموشن جرافيك ثنائي الأبعاد (2D Animation) باستخدام برامج: **After Effects - Adobe Illustrator**

تصميم أيقونات ورسوم متحركة تمثل الخدمات (مرور، صحة، تعليم،... إلخ).

**Mockups** تفاعلية للشاشات الرقمية: مثال: أيقونة "دفع فاتورة" → يظهر هاتف ذكي → خطوات بسيطة (اختيار الخدمة، إدخال البيانات، تأكيد العملية) → تنتهي العملية برمز نجاح.

تقنيات السرد البصري (Visual Storytelling): تحويل الخدمات الرقمية إلى مشاهد قصصية جذابة.

إمكانية التطوير المستقبلي: تحويل الفيلم إلى محتوى تفاعلي أو منصة تعليمية بسيطة لتعريف المواطنين بالتحول الرقمي.



# الفئات المستهدفة

المواطنون بجميع شرائحهم: موظفين، ربات بيوت، طلاب، فلاحيين، تجار.

الشباب والطلاب: الباحثين عن فرص تدريب وعمل رقمي عبر مراكز الابتكار.

رواد الأعمال: التعرف على الحلول الرقمية التي تسهل أعمالهم وتفتح أسواق جديدة.

# المميزات

**وضوح وبساطة الفكرة:** عرض رحلة المواطن الرقمية بلغة بصرية سهلة.

**الأثر المجتمعي والاقتصادي:** توفير وقت، زيادة الشفافية، دعم الشباب وريادة الأعمال.

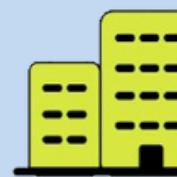
**التوسيع المستقبلي:** إمكانية تطوير الفيلم إلى منصة أو تطبيق تعليمي.



المرور والترخيص



الزراعة الذكية



الاستثمار والسجل التجاري



التوثيق والأحوال المدنية



التمويل الذكي



التعليم والمنصات الرقمية



الصحة والتأمين

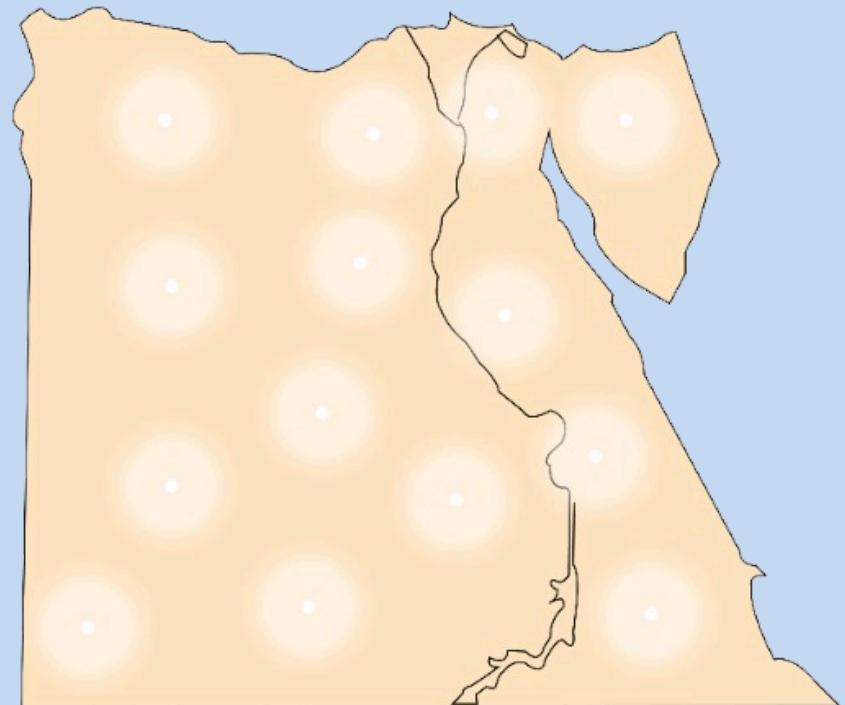
# الرُّؤْيَا



تدريب



تعاون



ستارت أب

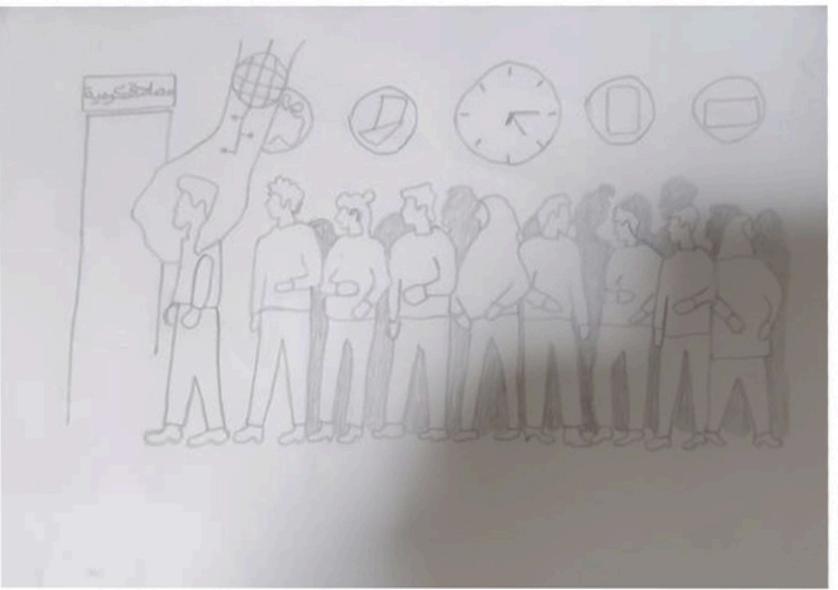


فرص عمل

التحول الرقمي مش مجرد  
خدمات على موبايل...  
له أسلوب حياة جديد.  
يتوفر وقتك...  
يدعم شغلك...  
ويفتح مستقبل أفضل لكل  
مواطن ولكل حلم

# STORYBOARD

المشهد الأول



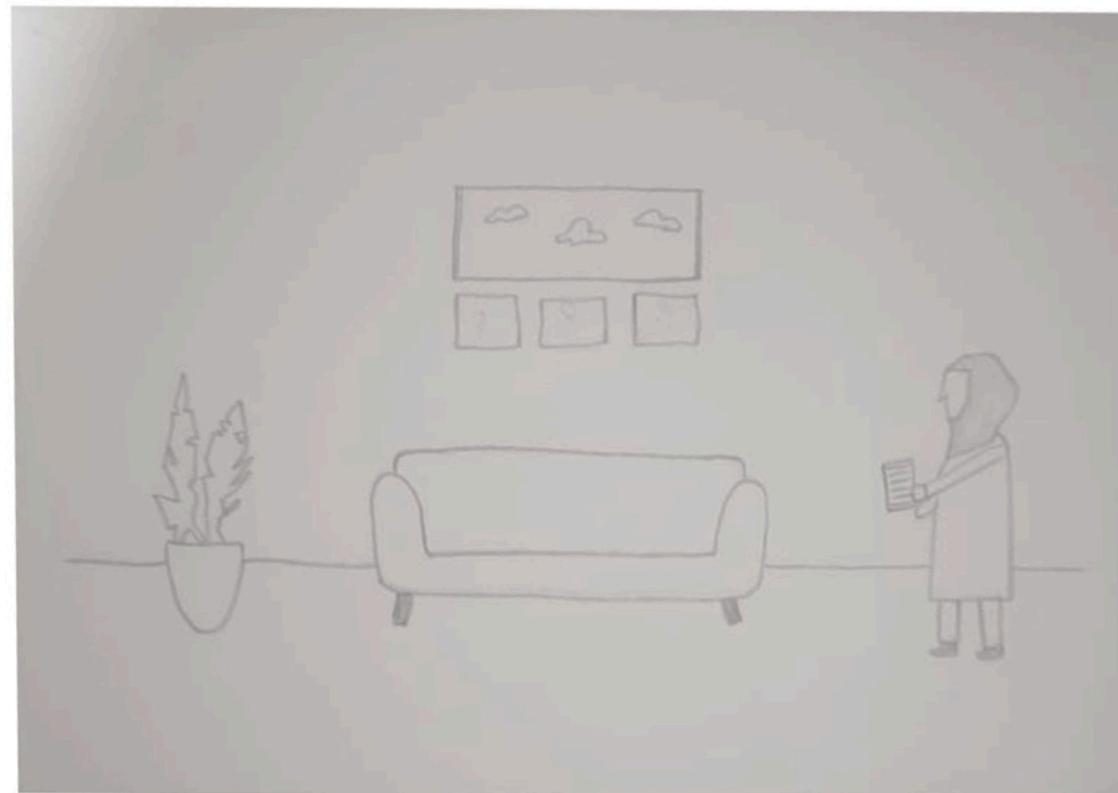
المشهد الاول يبدأ ب fade in على مكان رمادي.. يتظاهر ساعة بتدرك عقاربها بسرعة جنونية تعبرنا عن كمية الوقت الضائع.. و تبدأ تظهر كلمة مصلحة دعومية ب time .. على باب المكان.. شخص يدخل علشان يحاول يخلص احد الخدمات اللي تحتاجها متوجه للباب.. اثناء ذهابه بيظهرلنا كل معوقات تخليص الخدمة اللي تحتاجها.. ملفات.. اختام.. يظهر و كايكونات.. ورق يظهر مأيقونة و كورق طائر في المشهد.. مع نزول الورق بيضعدهر اخر ايقونة وهي الطوابير و يزداد عدد الواقفين.. وبكدة ما قبل التحول في الخدمات الحكومية هو ملفات اختام ورق و طوابير... بعد قليل من الوقت بيظهر المخلص وهو اليد اللي بتنزل تسحب الرجال اليه هي رمز التحول الرقمي و عليها علامة كرة ارضية متصلة بموصلات الكترونية..

المشهد الثاني

مع نزول اليد مظاهر التحول في الخدمات بتبدأ تظهر بتحول بالمورف الملفات لصفحة موقع..الختم لموبايل..و الورق لسحابة الكترونية و الطوابير لشخص جالس على لابتوب مع ظهور الايقونة دي بيكون الشخص اتسحب و راح ينفذها بشوفه في منزله جالس على مكتبه..بعد دخول سريع..بينزل لابتوب يشتغل عليه منصة مصر الرقمية و ندخل بزوم ان عليها..و بيبدأ عرض كيفية تسجيل حساب في الموقع علشان تقدر توصل للخدمات و يتم تقديم خدمة السجل التجاري و اختيار طلب مستخرج تجاري..و ينتهي

# STORYBOARD

المشهد الثالث



مشهد دخول الألم مع ظهور غرفة المعيشة تدريجياً. الألم تحمل وصل كهرباء بعد كده  
الوصل بيقع / بيطير من الألم ليتحول لموبيل ثم يظهر الموقع الرسمي لوزارة الكهرباء.

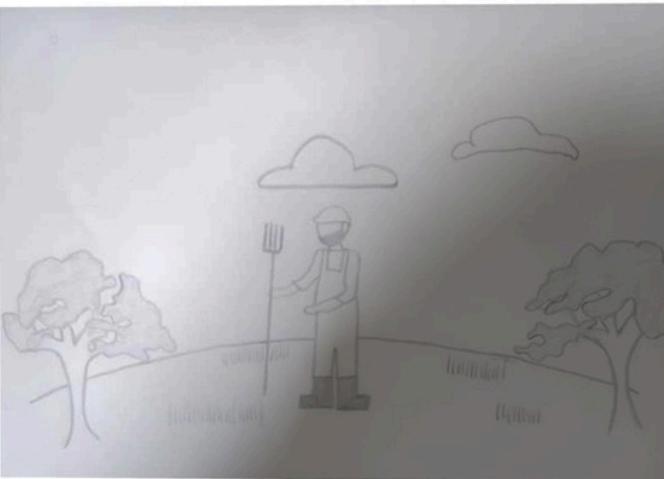
المشهد الرابع



ظهور غرفة الأبنية تدريجياً مع كثرة الوراق يظهر الحل السحري موقع مصر الرقمية  
يظهر من خلال شاشة اللابتوب

# STORYBOARD

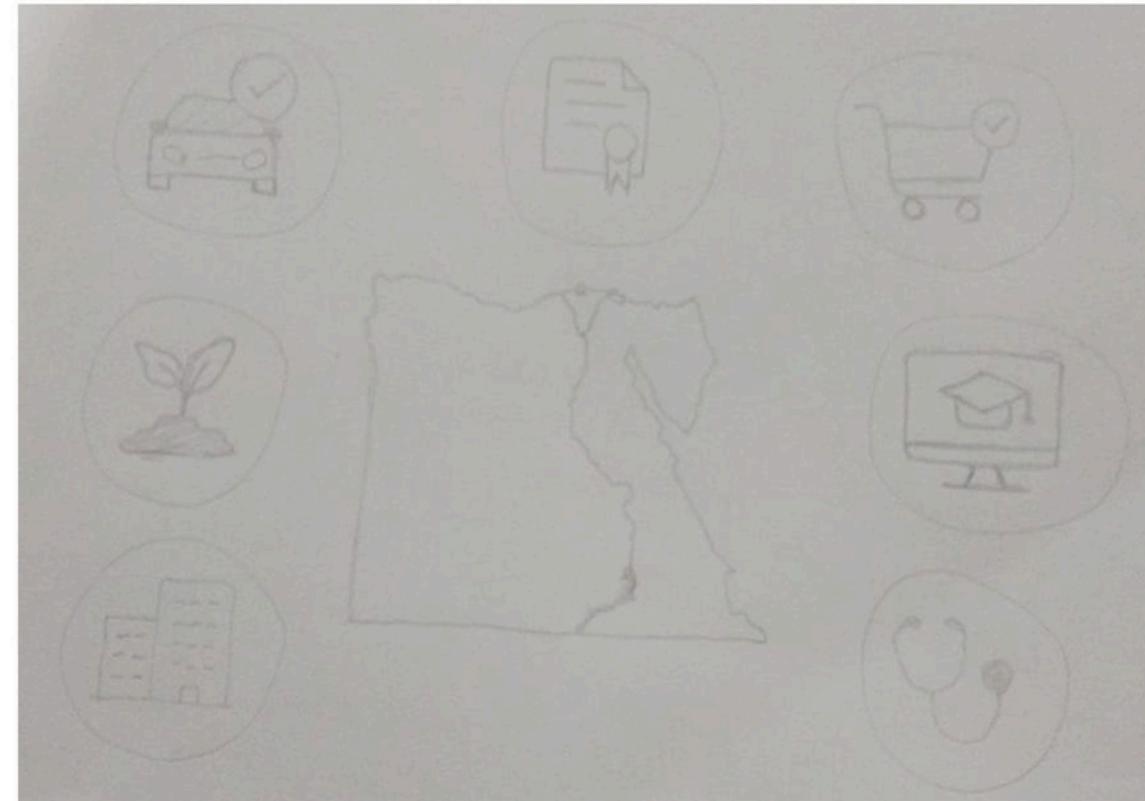
## المشهد الخامس



ارض زراعة وسماء زرقاء يظهر المزارع وفي ايديه شوكة كبيرة زراعية ( اداة من ادوات الزراعية ) الكاميرا تتحرك لفوق والمشهد كله ينزل ليظهر موبيل وبداخل الموقع الرسمي لوزارة الزراعة .



## المشهد السادس



خريطة مصر صماء فى منتصف المشهد يخرج منها سبعة أيقونات بالتوالى وهم التعليم و المنصات الرقمية و الزراعة الذكية و التموين الذكي و الاستثمار و السجل التجاري و الصحة و التأمين و المرور و الترخيص و التوثيق و الاحوال المدنية

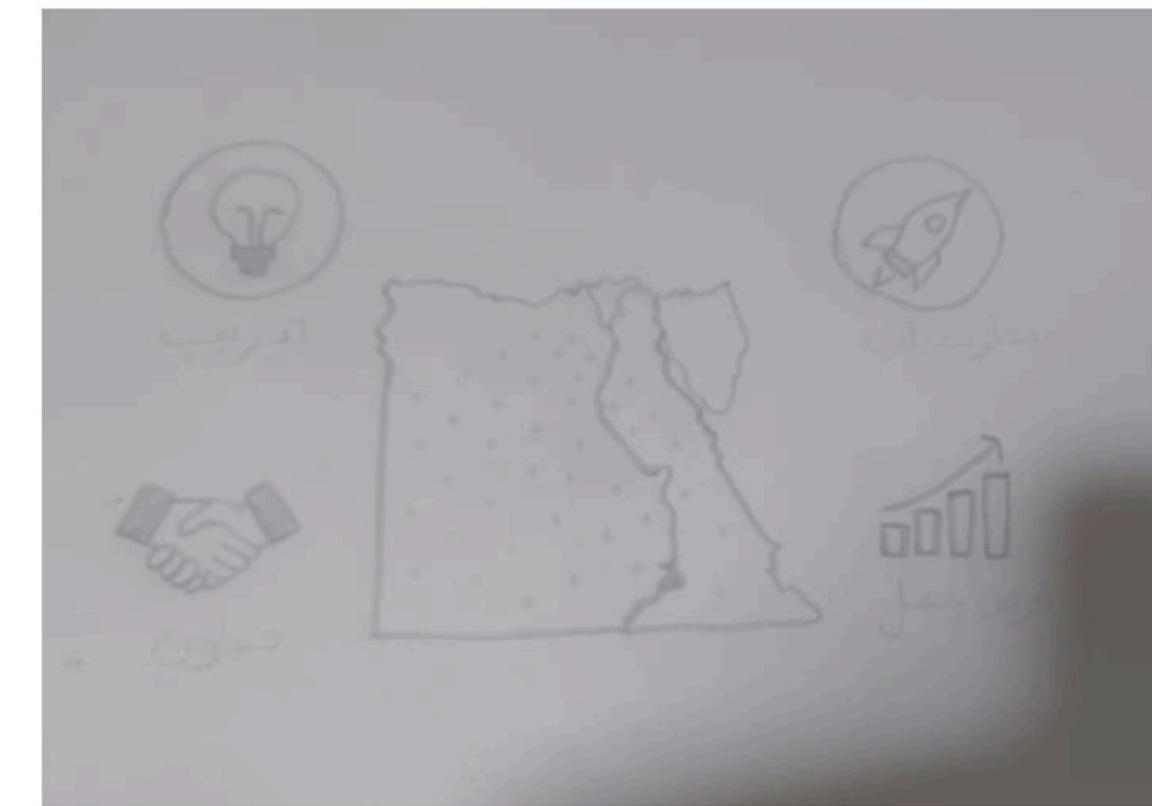
# STORYBOARD

## المشهد السابع



ثم يظهر مشهد يعبر عن استخدام الخدمات المذكورة سابقا الكترونيا عن كريق يد تظهر في المشهد وبتحمل تليفون محمول و تقلب بين الخدمات السابق ذكرها في المشهد السابق و بجانب كل ايقونة تظهر جمب الموبايل تظهر الصفحه الالكترونية على التليفون ثم يقوم اصبع اليد بالتقليل بين الصفحات الالكترونية

## المشهد الثامن



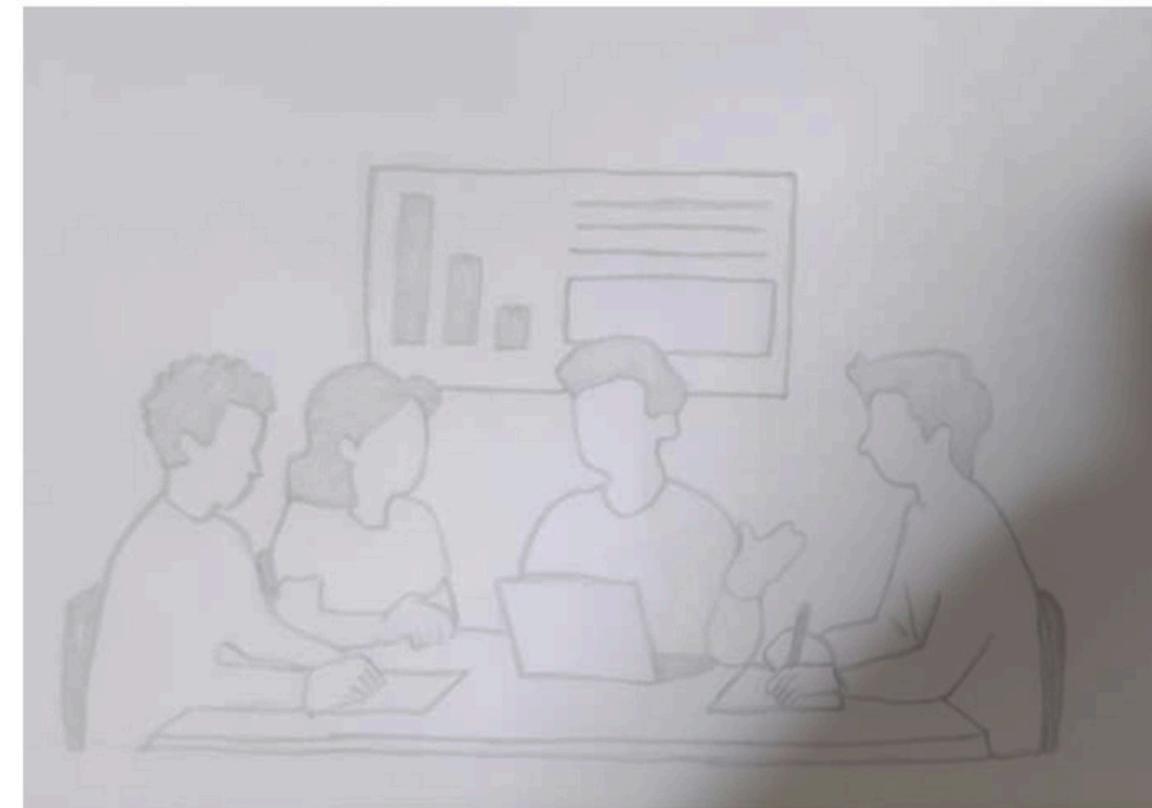
ثم ننتقل لخريطة مصر الصماء مره اخرى ولكن تضيء بأماكن مختلفه دلالة على انتشار أماكن التحول الرقمي و يظهر تباعاً من الخريطة 4 أيقونات تدل على نوعية التحول في صورة التدريب و التعاون و فرص العمل و مشاريع الستارت اب

# STORYBOARD

المشهد التاسع



المشهد العاشر

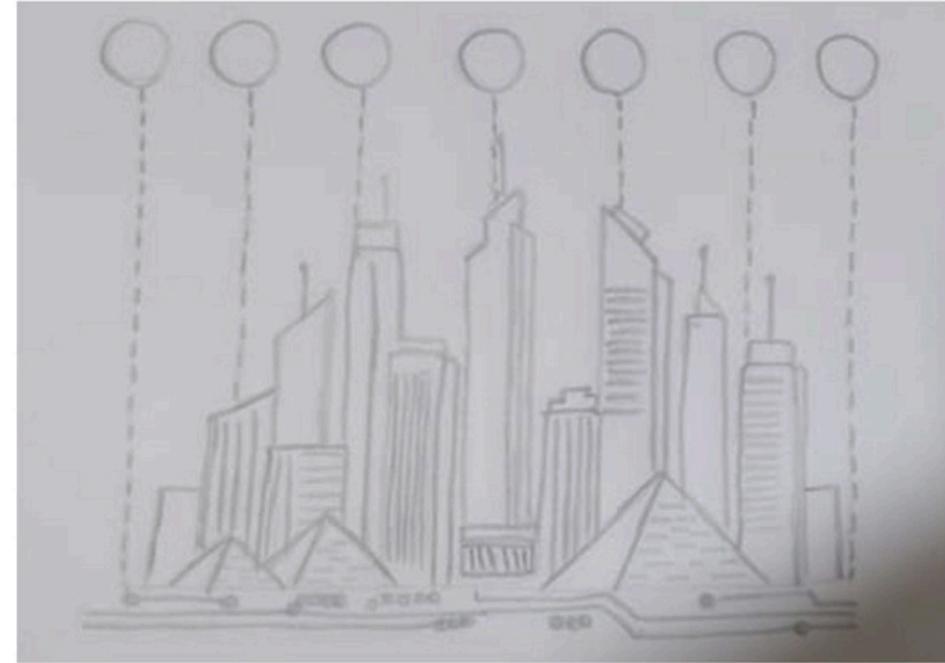


في هذا المشهد نستعرض صوره من صور مراكز التدريب و هي عباره عن مجموعة شباب يجلسون على مكتب عليه كمبيوتر يتعلمون عليه في أحد المراكز .. بعدها المشهد بدخول الشباب بالمكاتب تباعا ثم ينزل على المكتب الكمبيوتر تباعا ايضا

في هذا المشهد نستعرض صوره من مشاريع الستار特 أب وهو عباره عن شاب يجلس مع المستثمرين أمامه لاب توب ويستعرض خطته التسويقية من خلال شاشة عرض

# STORYBOARD

## المشهد الحادي عشر



نوع اللقطة: لقطة واسعة مركزة (Medium Wide Shot - MWS)  
الوصف البصري والحركة:

يفتح المشهد برسم خط الأرض (خط الأساس) تدريجياً في حركة Trim Path متواصلة من اليمين إلى اليسار. فوراً، تظهر وتتصاعد الأهرامات بالتتابع في حركة نمو قوي وثبتت من الأسفل، لتعلن أن الجذور المصرية العريقة هي الأساس الذي يرتكز عليه التحول الرقمي ضمن رؤية مصر 2030. يتبع ذلك نمو المبني الحديثة -13 بالتسلاسل من اليمين إلى اليسار، وكانتها تنبثق من خط الأساس لتشكل معلم "مصر الرقمية" الحديثة.

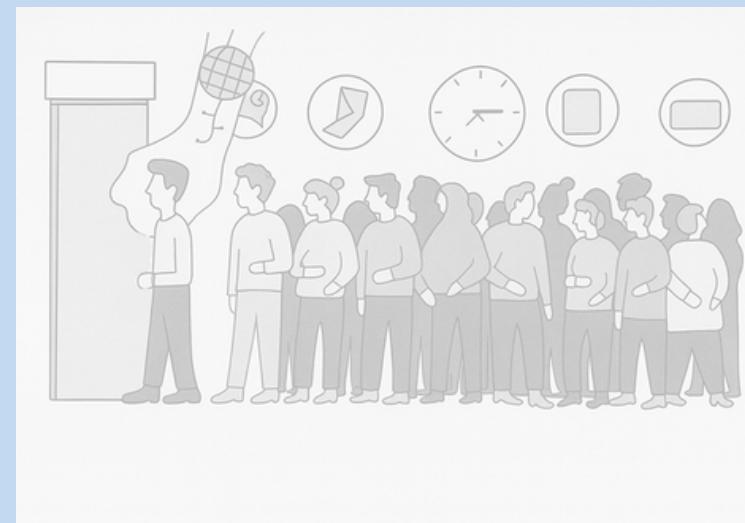
تظهر لوحة CYCURITY BOARD أسفل خط الأرض بالتتابع، وتتوهج بـ إضاءة رقمية متواصلة وشديدة النبض، مؤكدة على تفعيل البنية التحتية الآمنة. ثم تتواتي الخطوط والأيقونات السبعة بالتتابع الفردي (من الشمال لليمين): يظهر كل خط عمودي متقطع بحركة Offset (انزلاق) وتتوهج مستمر من الأسفل للأعلى، وتنتمي إضاءاته.

تليه مباشرة ظهور الأيقونة الخاصة به. قبل التحول: تظهر الأيقونة بتضخم وشفافية وإضاءة مستمرة ومتراكمة، لتمثل الشبكات وأنظمة الرقمنة الأساسية. عند اكتمال ظهور السبع أيقونات، تبدأ كل أيقونة (بالترتيب من الشمال لليمين) في دوران خاطف (كتحول). بعد التحول: تواصل الأيقونات تضخيمها ونبضها الضوئي والإيقاعي المستمر، لتمثل الخدمات المتكاملة والمحسنة بعد التحول وإبراز مزاياها وأثار الرقمنة وحيويتها القصوى.

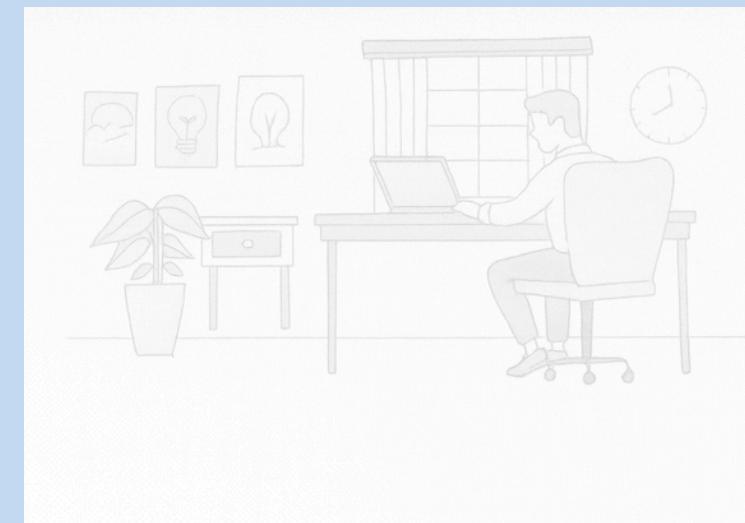
تواصل جميع العناصر المضيئة (اللوحة، والخطوط، والأيقونات) نبضها المستمر حتى نهاية المشهد.  
يختتم المشهد بظهور مستطيل نصي في الأسفل يميناً يحتوى على جملة: "مصر الرقمية 2030".

# رسم اسكتشات للمشاهد

1



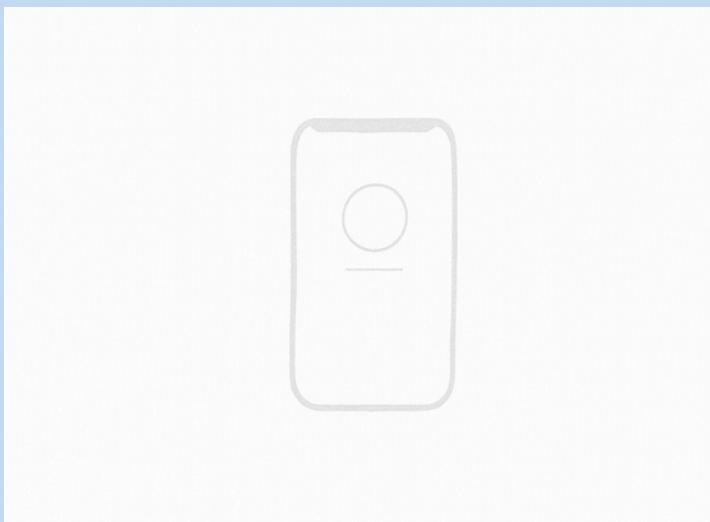
2



3



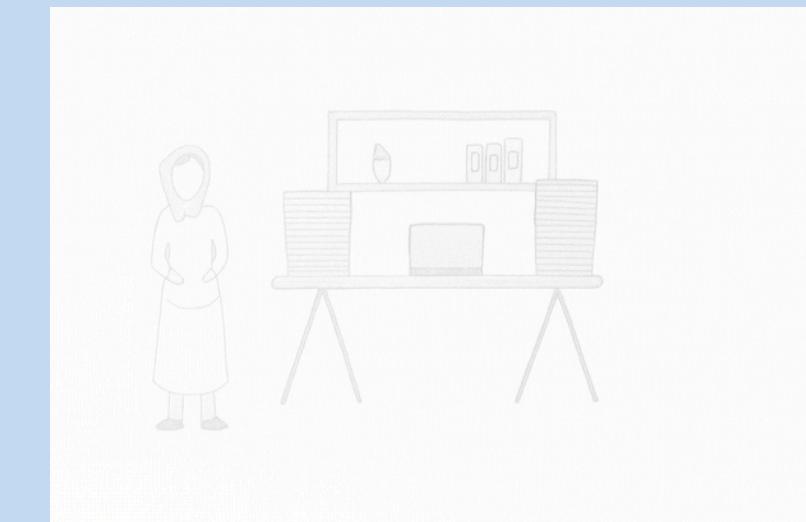
4



5

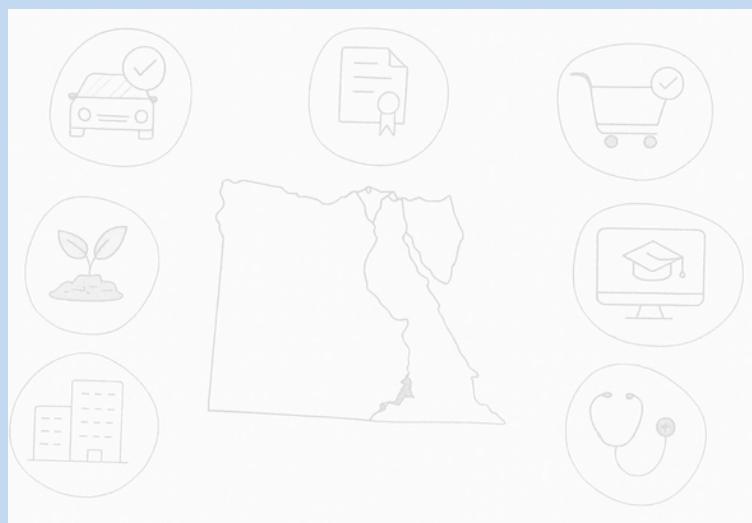


6



# رسم اسكتشات للمشاهد

7



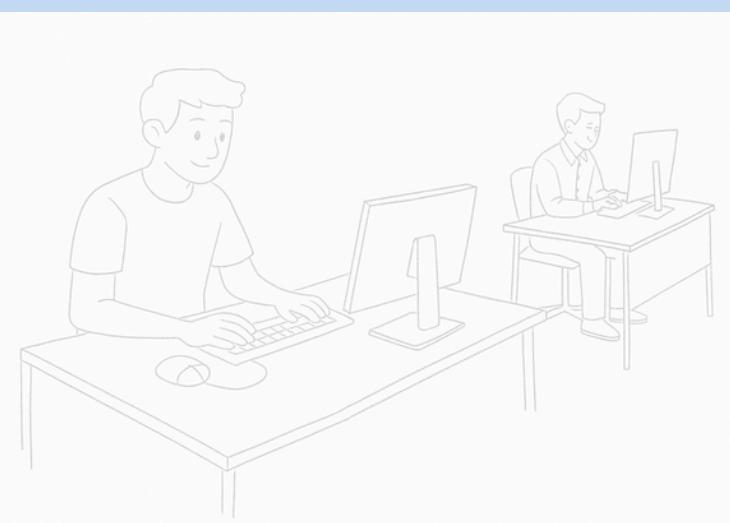
8



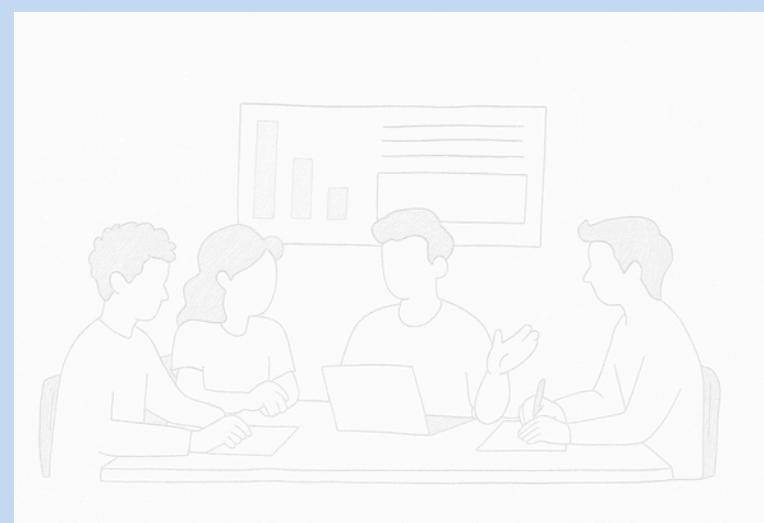
9



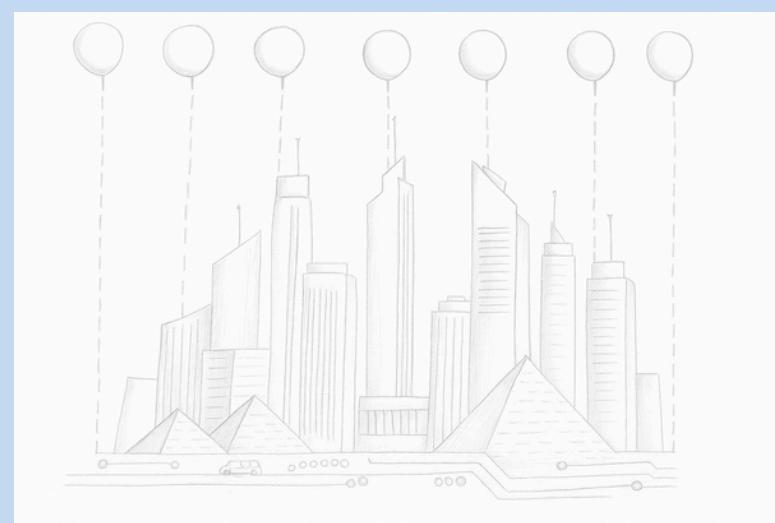
10



11

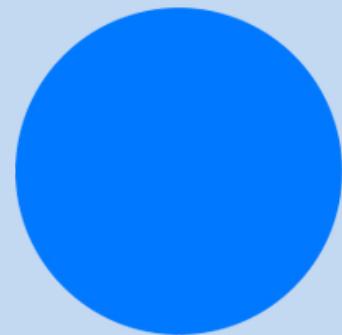


12

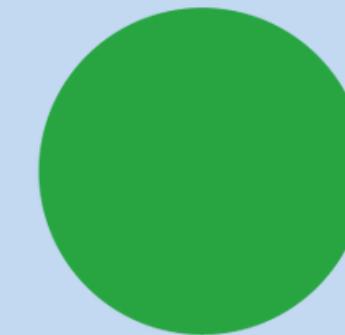


# COLOR PALETTE

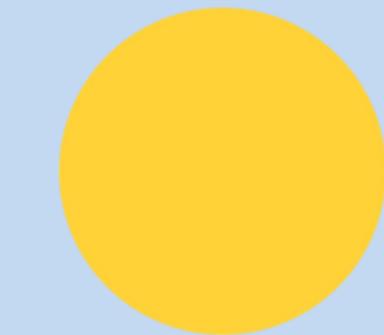
## MAIN PALETTE



**007bff**



**28a745**

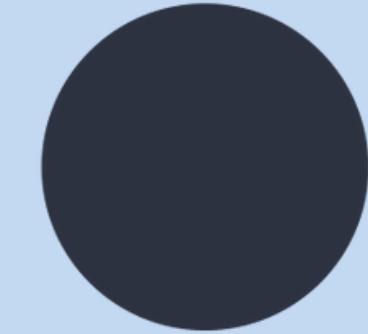


**007bff**

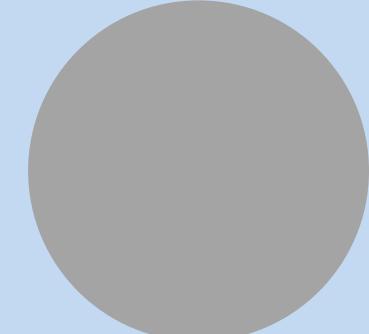
## SECONDARY PALETTE



**007bff**



**28a745**



**#DEDEDE**

# المشهد الأول

**مصلحة حكومية:** مشهد من امام باب احد المصالح  
الحكومية

**ساعة:** تجري بسرعة جنونية تعبرا عن ضياع الوقت  
شخص يريد الدخول على خدمة: يأتي مبكرا ليزدلك  
المكان و يصادم بالمتطلبات من اوراق و ملفات و اختام لا  
تنتهى

**يد التحول الرقمي:** تنقد هذا الشخص مما يمر به ل天涯  
عليه الحل

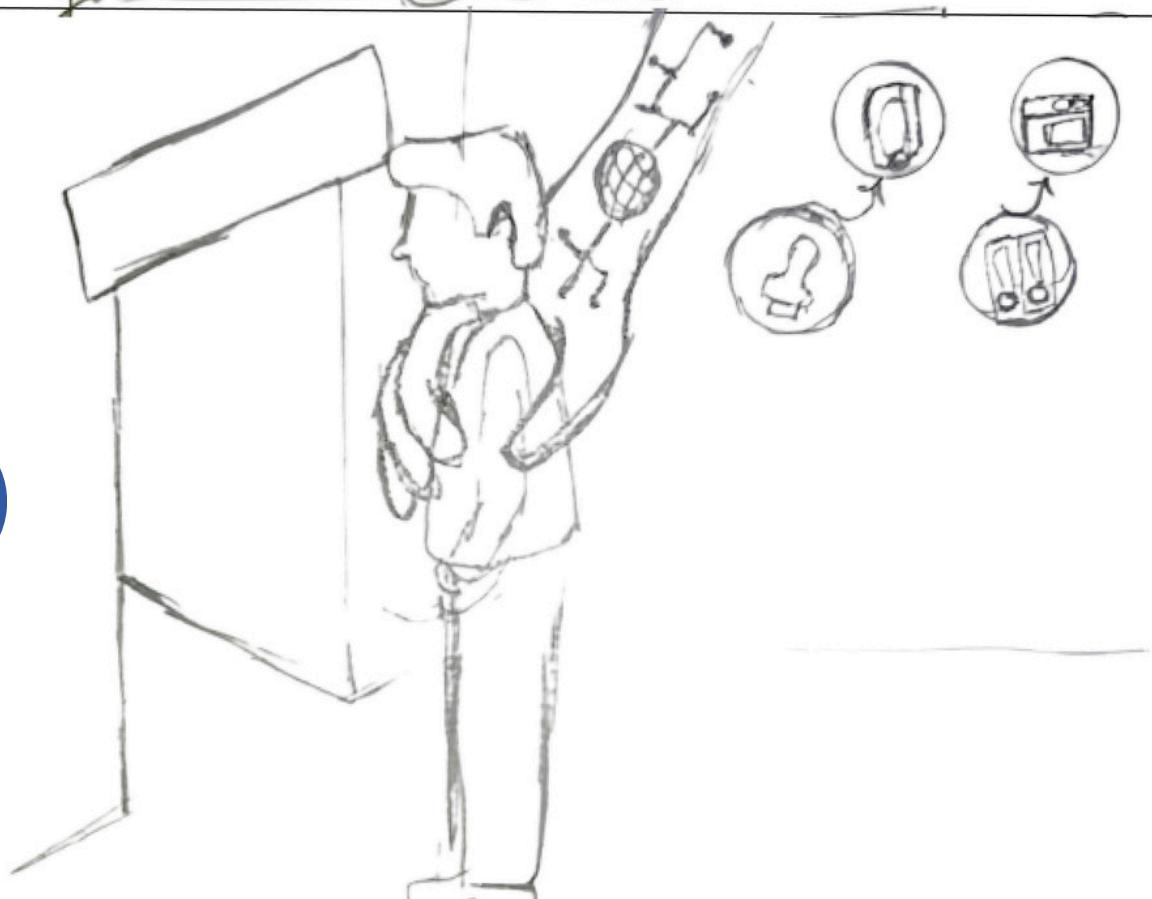
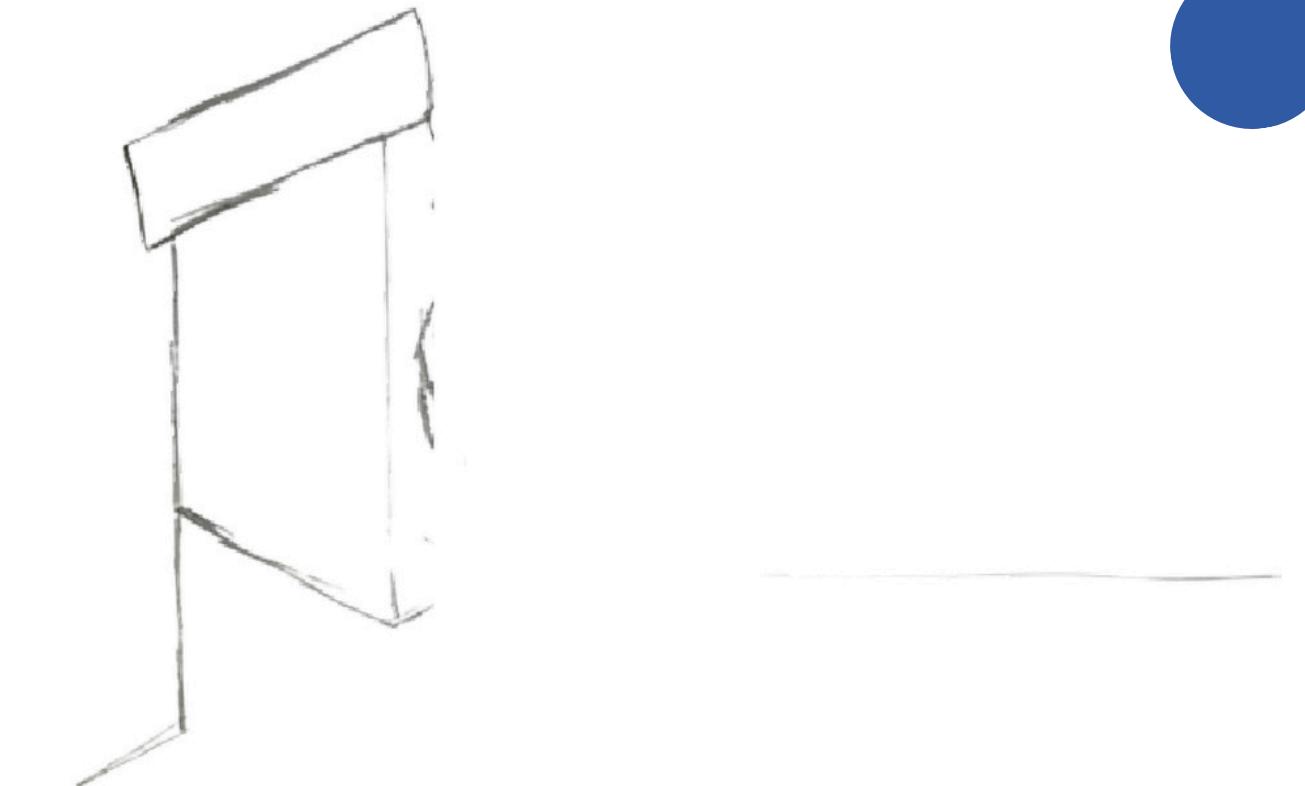
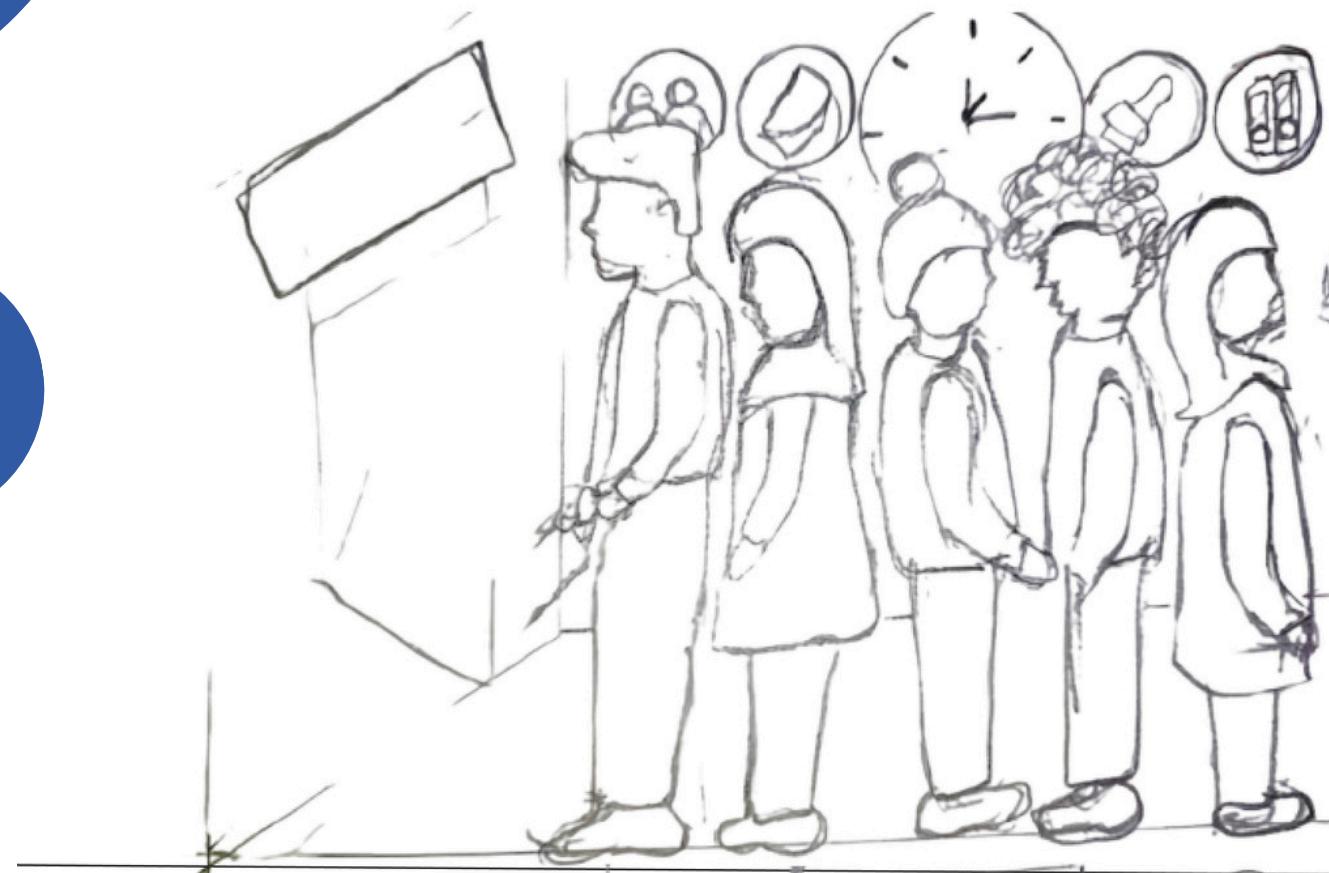
## المشهد الثاني

**ظهور الشخص براحة فـي منزله:** ينتقل الشخص بسرعة إلى منزله ليبدأ خطواته الأولى في الحصول على الخدمة التي كان يسعى لها

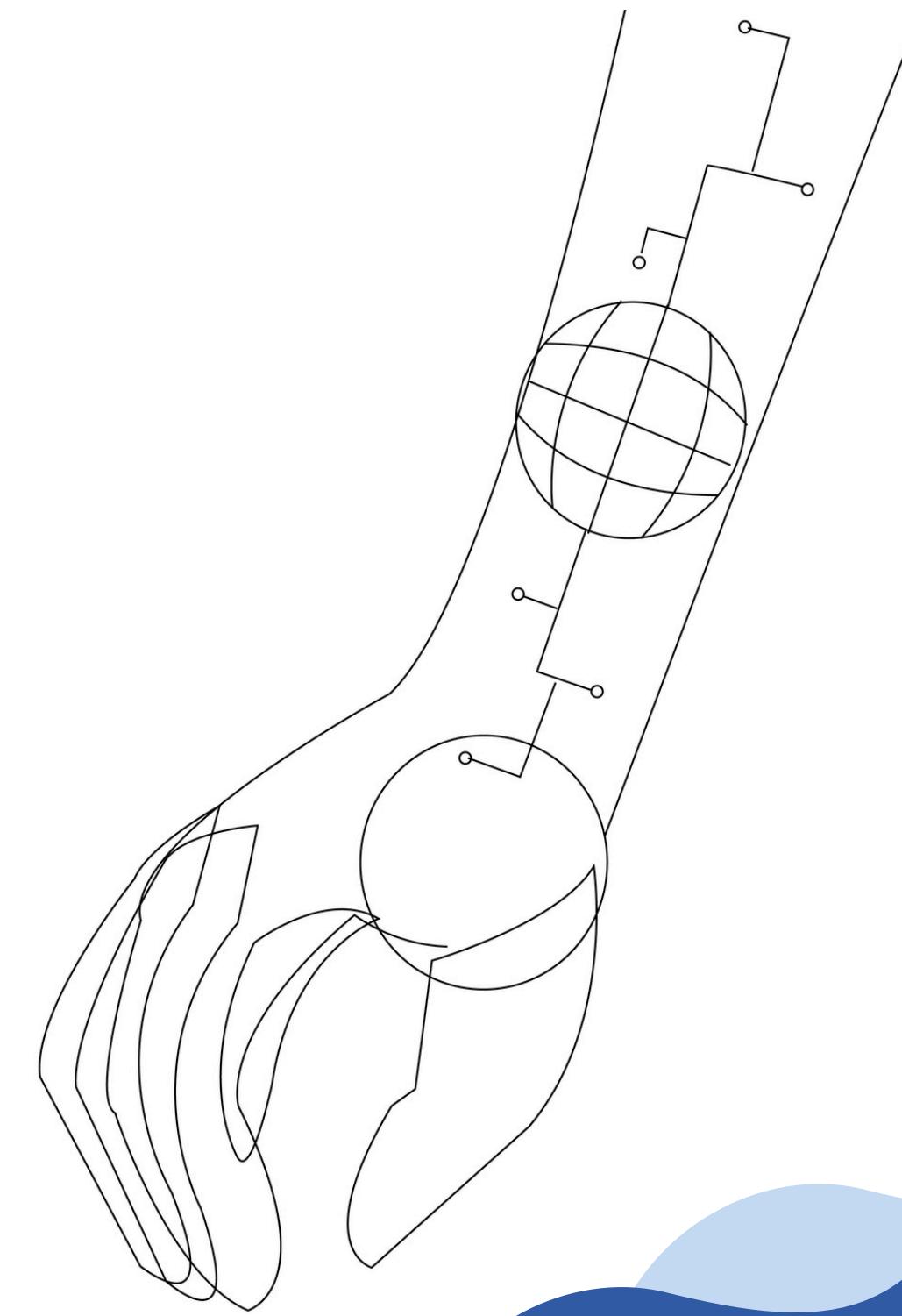
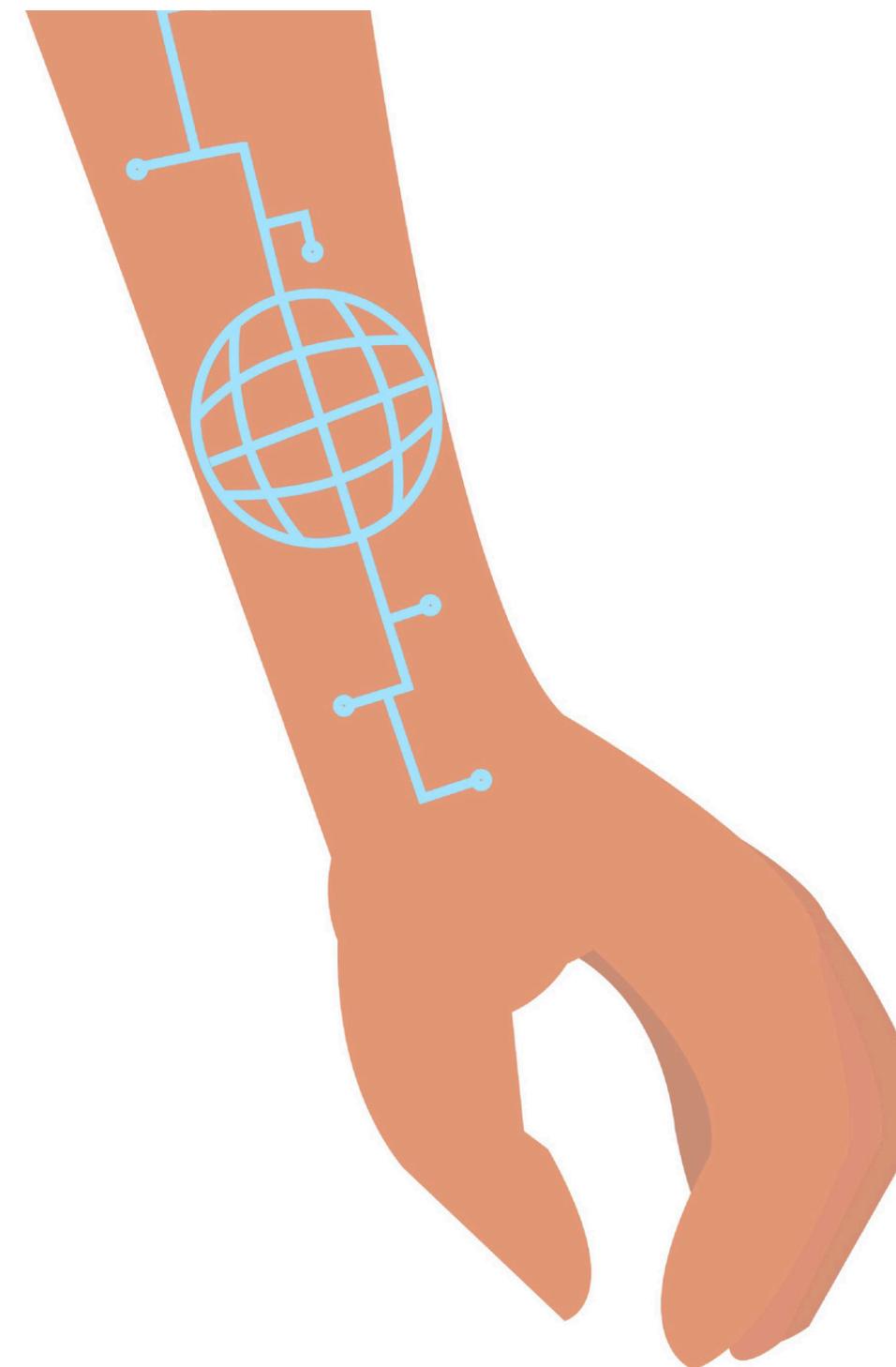
**منصة مصر الرقمية:** يبدأ في استخدام حاسوبه في الوصول إلى منصة مصر الرقمية ليبدأ خطوات التسجيل

**خدمة السجل التجارى:** يتم تسجيل الدخول بنجاح ليتابع إلى طلب مستخرج سجل تجاري

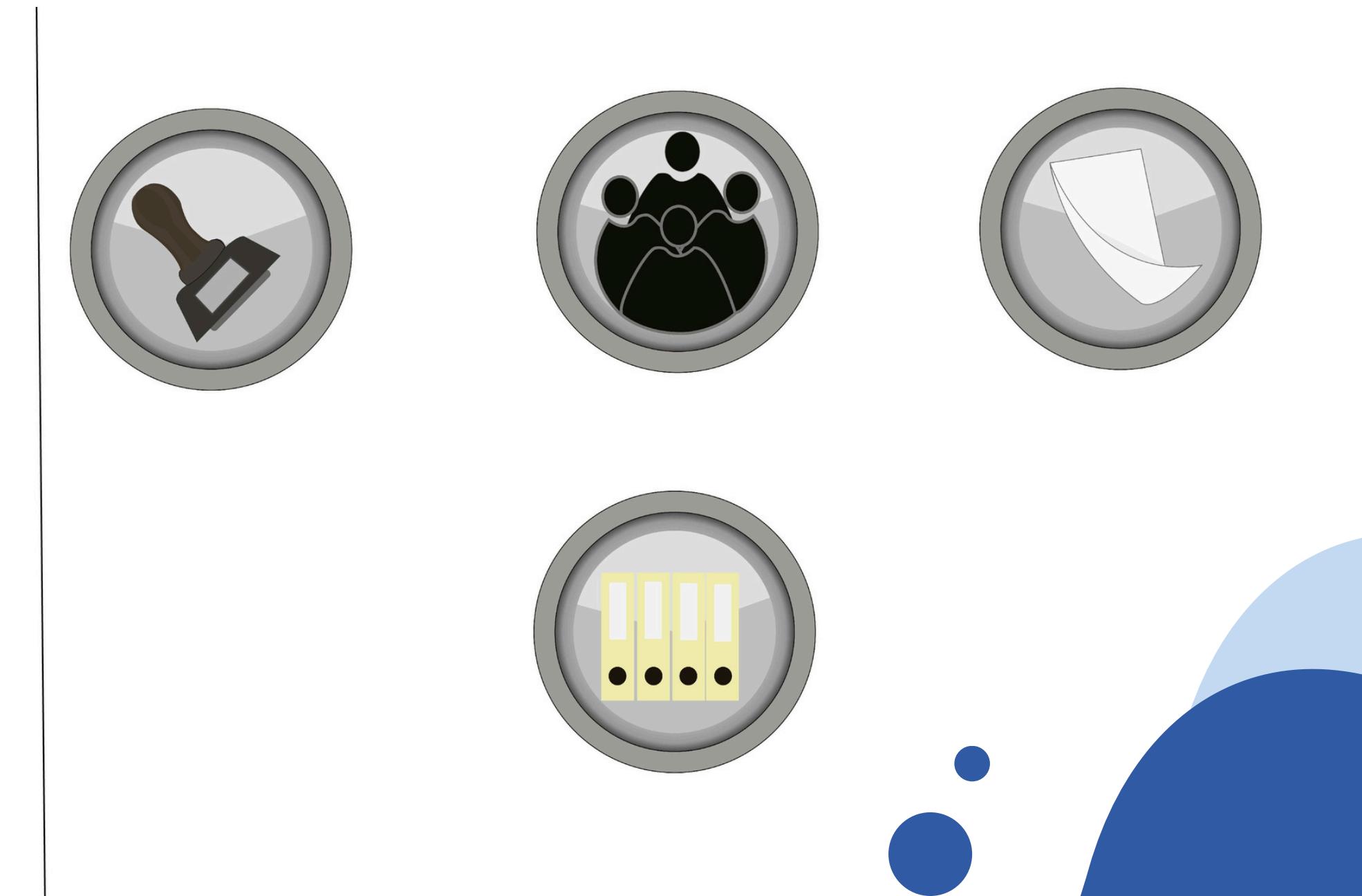
# اسكتش المشهد



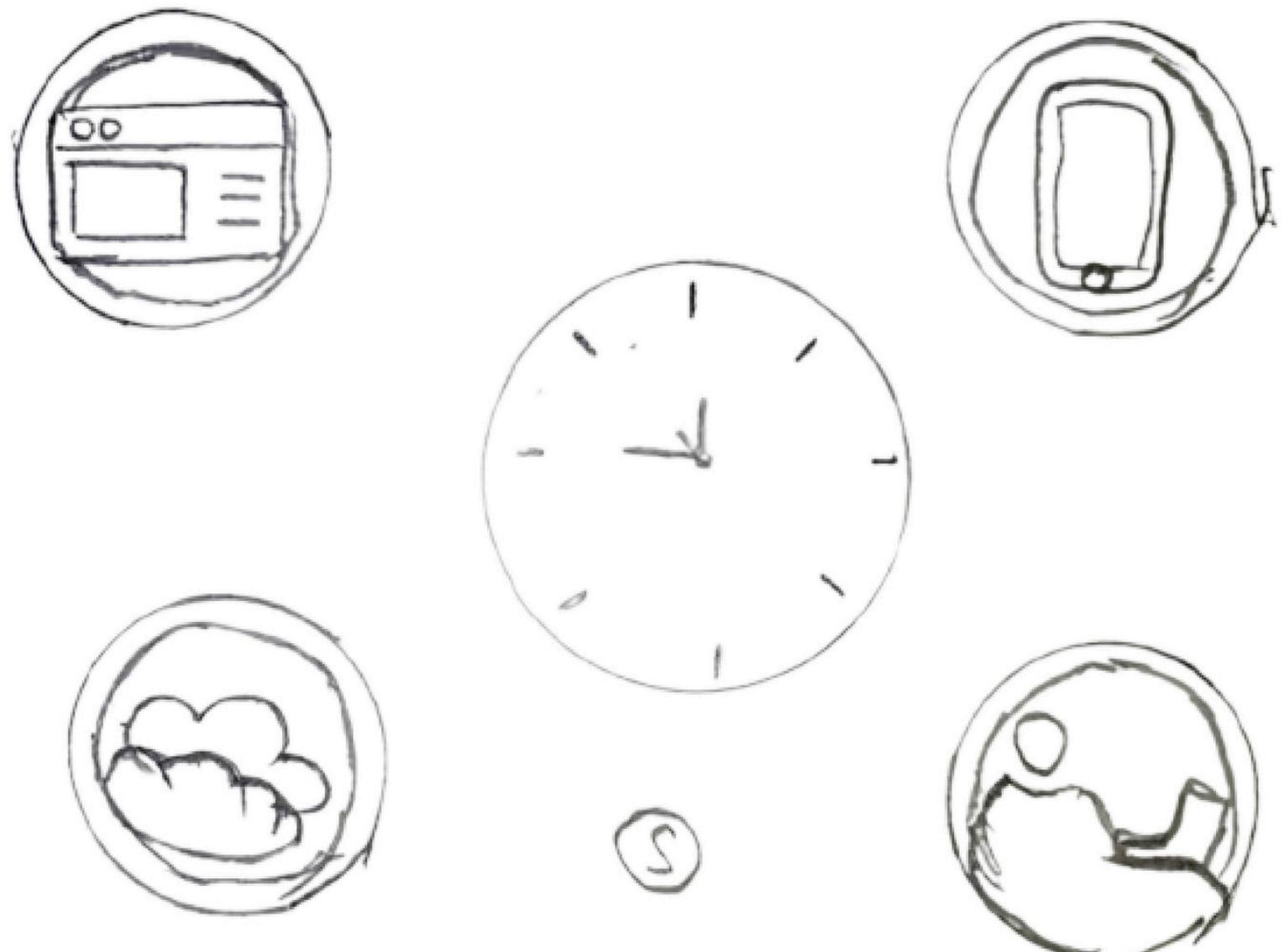
# رمز التحول الرقمي



# ايفونات قبل التحول الرقمي .



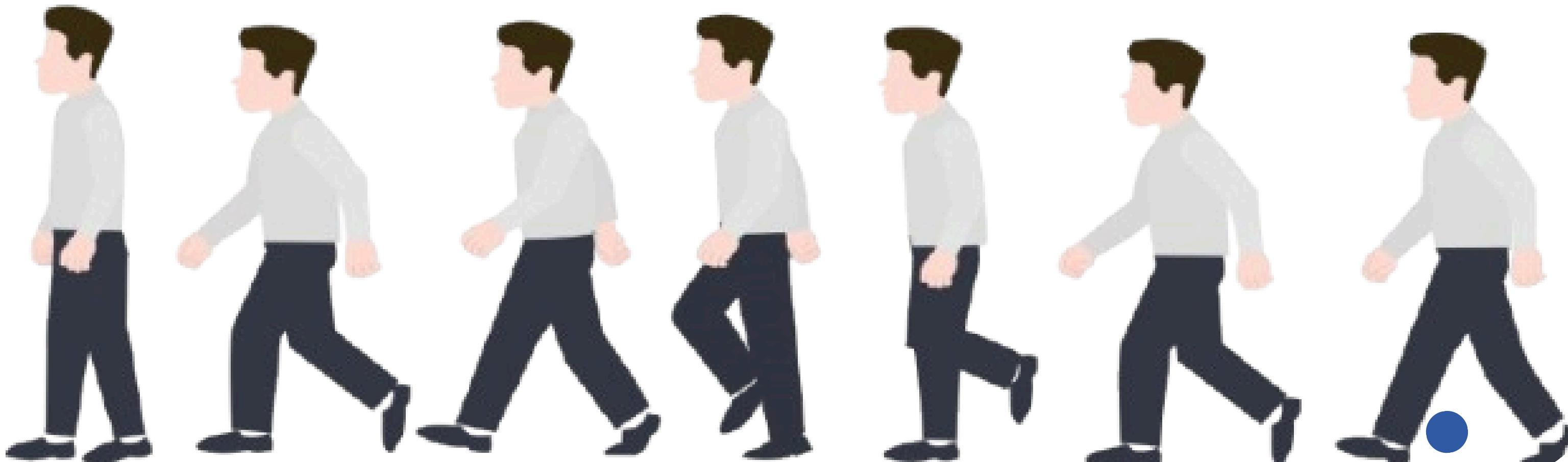
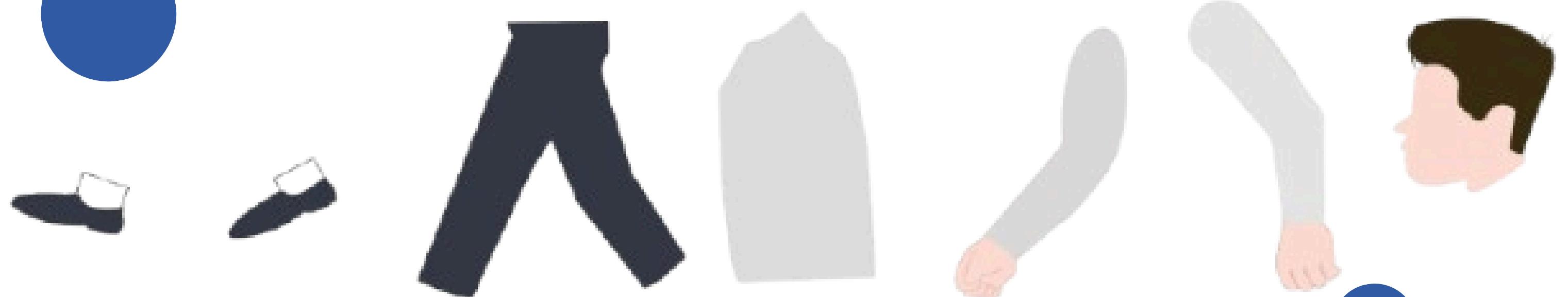
# ايفونات بعد التحول الرقمي



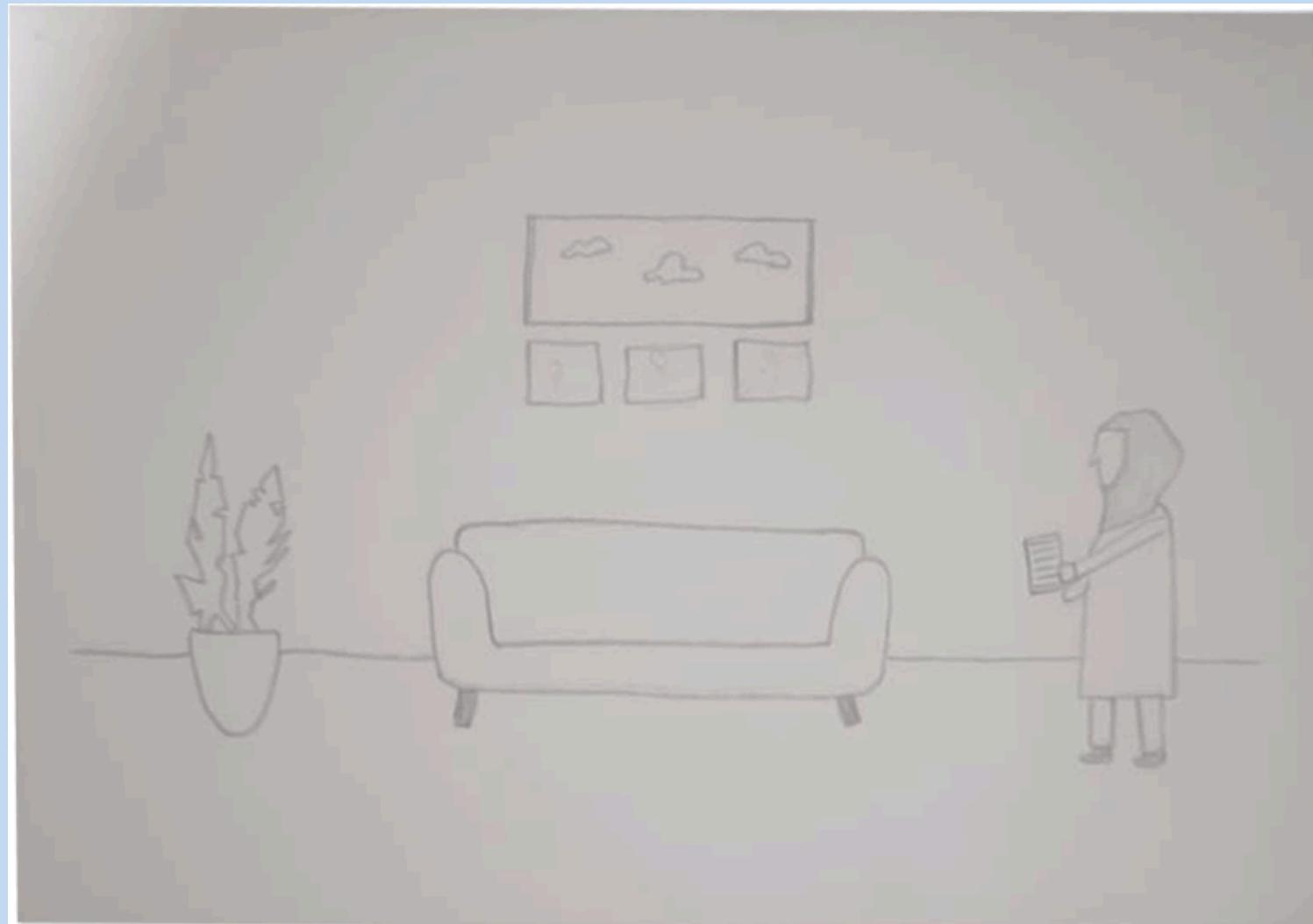
# المُشَهَّد



# الشخصية الرئيسية



# المشهد الثالث



مشهد دخول الألم مع ظهور  
غرفة المعيشة تدريجيا. الألم  
تحمل وصل كهرباء ثم يطير من  
يد الألم ليتحول لموبيل ثم يظهر  
الموقع الرسمي لوازرة الكهرباء.

# المُشَهَّد

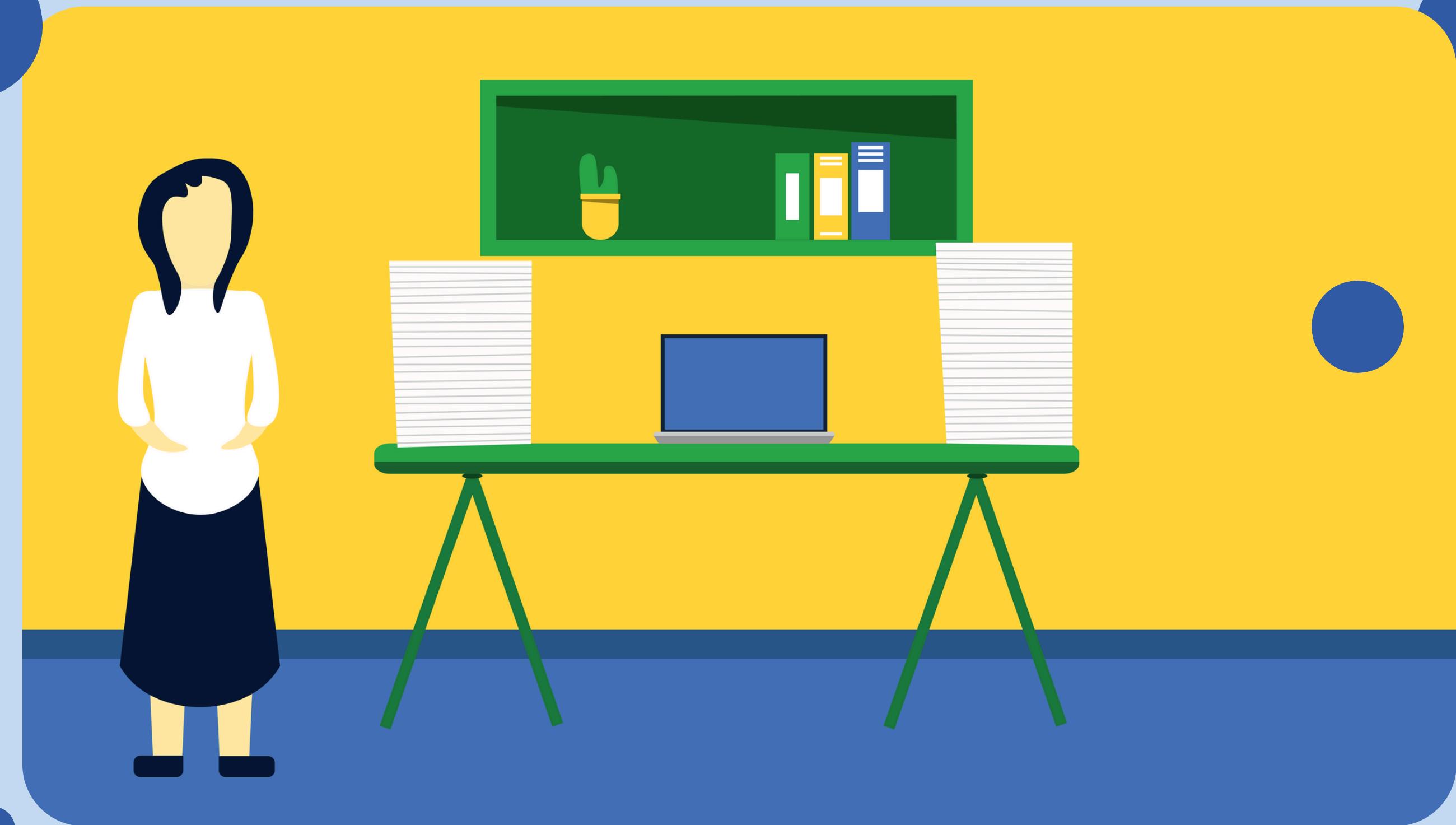


# المشهد الرابع



ظهور غرفة الأبنية تدريجيا مع  
كثرة الوراق يظهر الحل  
السري موقع مصر الرقمية  
يظهر من خلال شاشة اللابتوب

# المُشَدّد



# المشهد الخامس

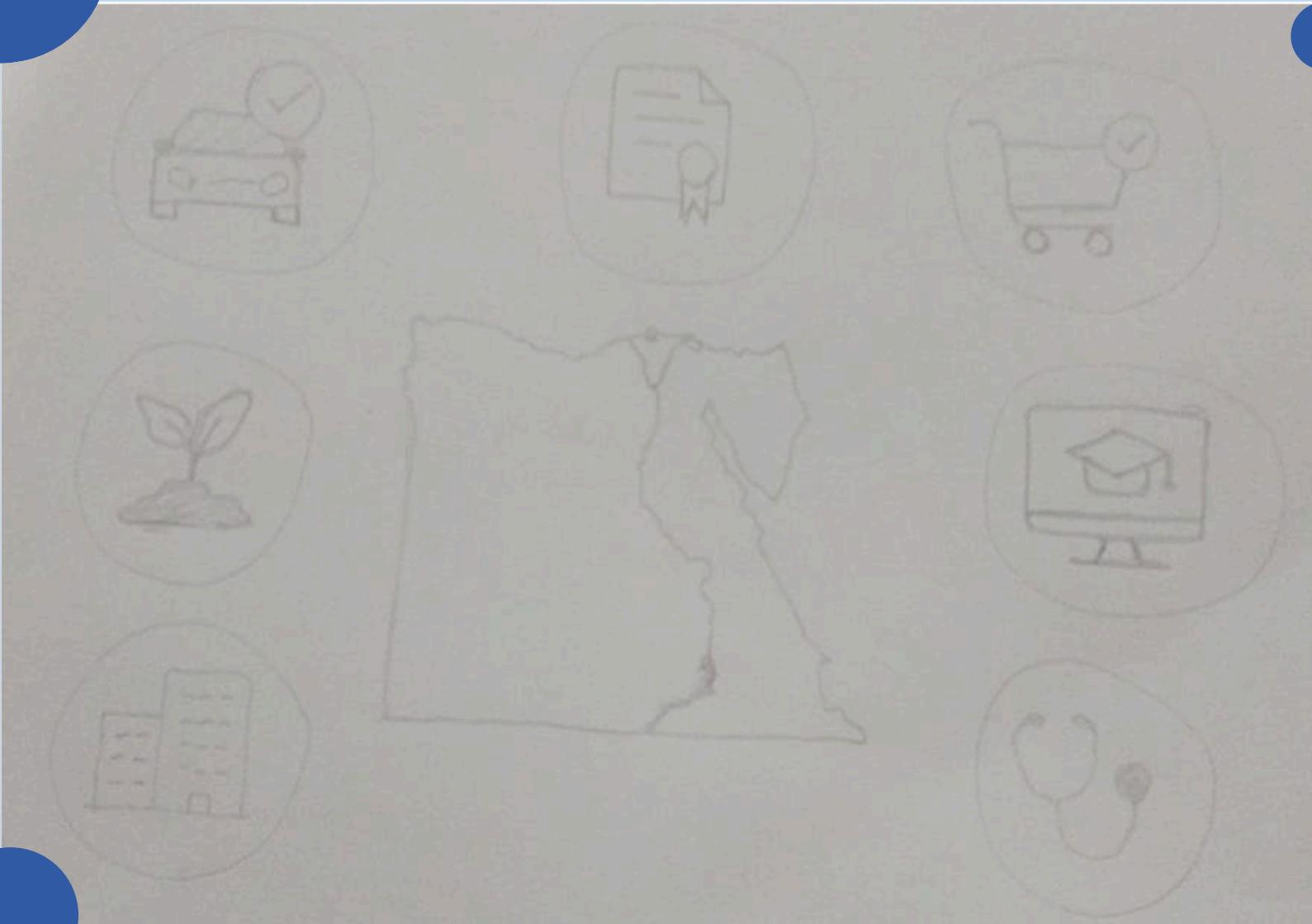


ارض زراعية وسماء زرقاء يظهر  
المزارع وفي يده شوكة كبيرة  
زراعية ( اداة من الادوات الزراعية)  
الكاميرا تتحرك لفوق والمشهد  
كله ينزل تحت ليظهر موبيل  
وبداخله الموقع الرسمي لوزارة  
الزراعة .

# المشهد

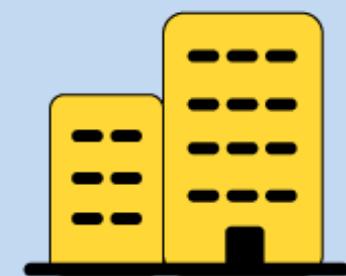
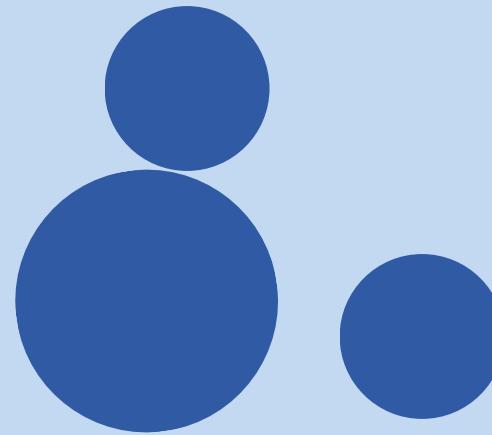


# المشهد السادس

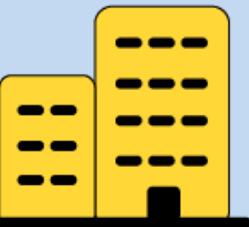


خريطة مصر صماء في منتصف المشهد يخرج منها سبعة أيقونات بالتوازي وهم التعليم و المنشآت الرقمية و الزراعة الذكية و التموين الذكي و الاستثمار و السجل التجاري و الصحة و التأمين و المرور و الترخيص و التوثيق و الأحوال المدنية

# الأجهزة المستنددة



# المشهد

-  المرور و الترخيص
-  الزراعة الذكية
-  الإستثمار و السجل التجاري



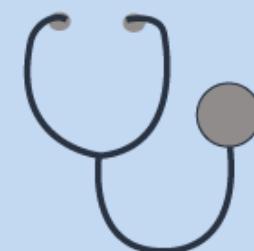
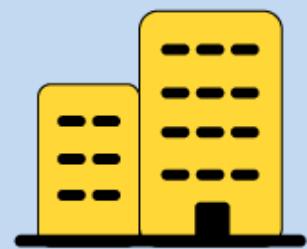
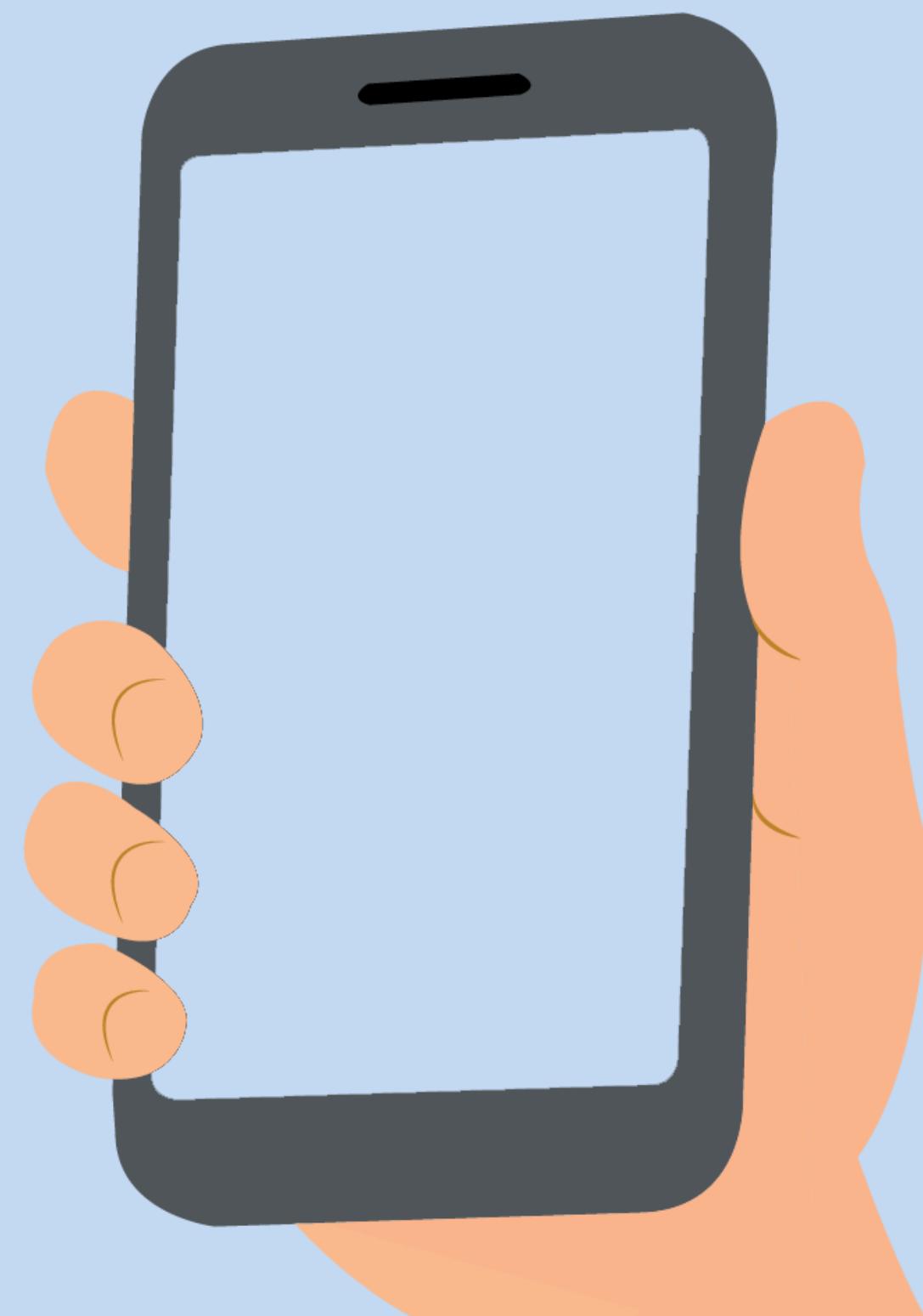
-  التوثيق و الأحوال المدنية
-  التموين الذكي
-  التعليم و المنصات الرقمية
-  الصحة و التأمين

# المشهد السابع

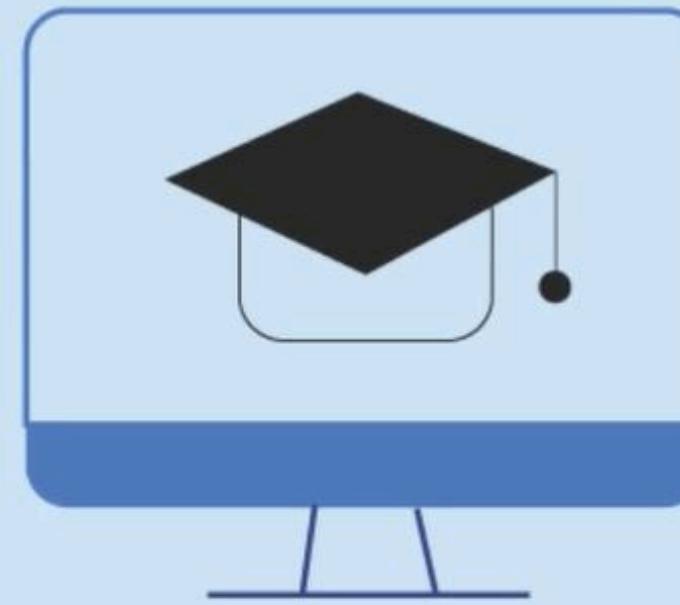


ثم يظهر مشهد يعبر عن استخدام الخدمات المذكورة سابقاً الكترونياً عن طريق يد تظهر في المشهد وتحمل تليفون محمول و تقلب بين الخدمات السابق ذكرها في المشهد السابق و بجانب كل أيقونه تظهر جمب الموبايل تظهر الصفحه الالكترونية على التليفون ثم يقوم اصبع اليد بالتقليب بين الصفحات الالكترونية

# العناصر المستنددة

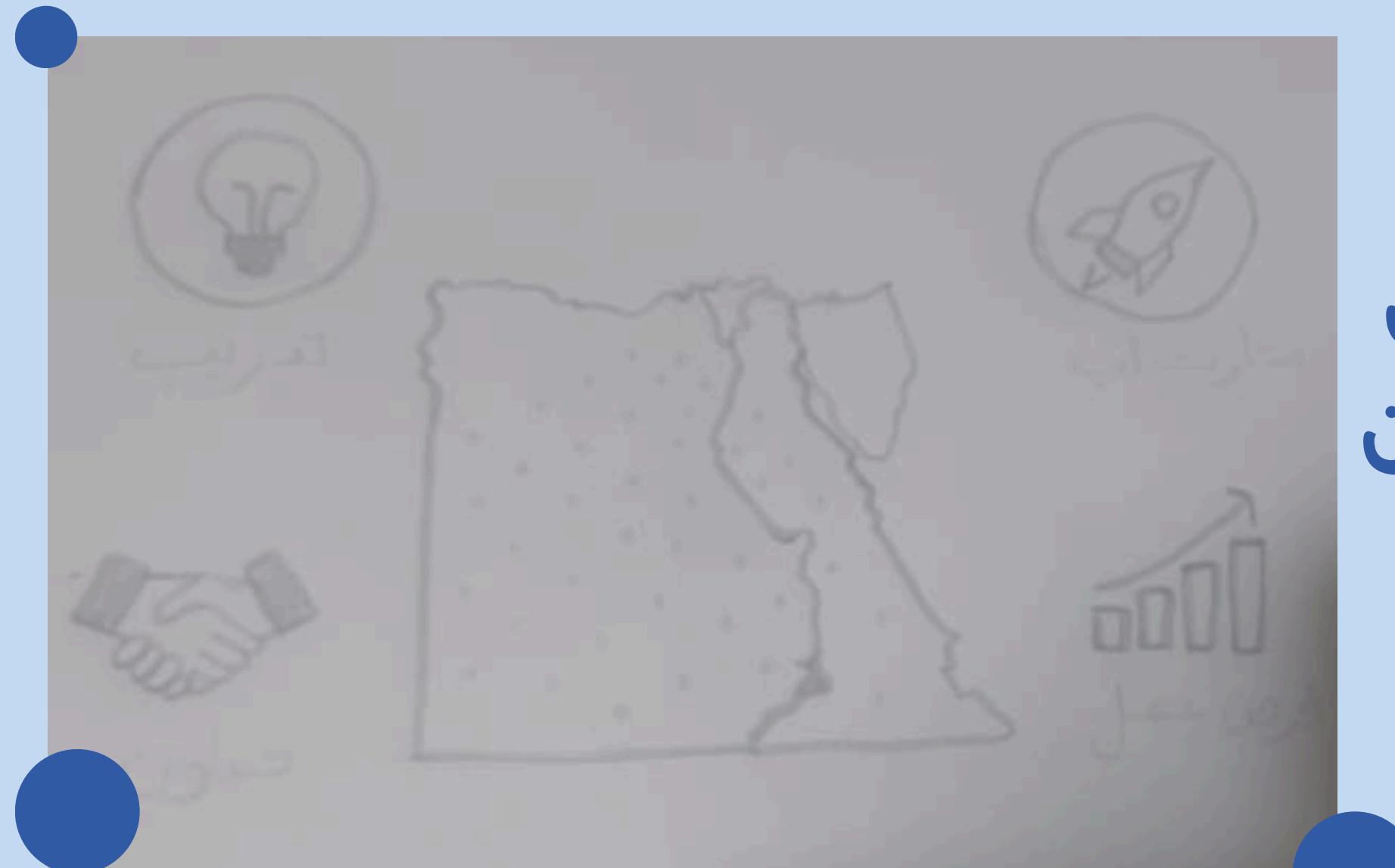


# المشهد



## التعليم و المنصات الرقمية

# المشهد الثامن



ثم ننتقل لخريطة مصر الصماء  
مره اخر ولكن تضيء باماكن  
مختلفه دلله على انتشار أماكن  
التحول الرقمي و يظهر تباعاً من  
الخريطة 4 أيقونات تدل على  
نوعية التحول فى صورة التدريب  
و التعاون و فرص العمل و  
مشاريع الستارت اب

# العناصر المستنددة

الأيقونات

الضوء



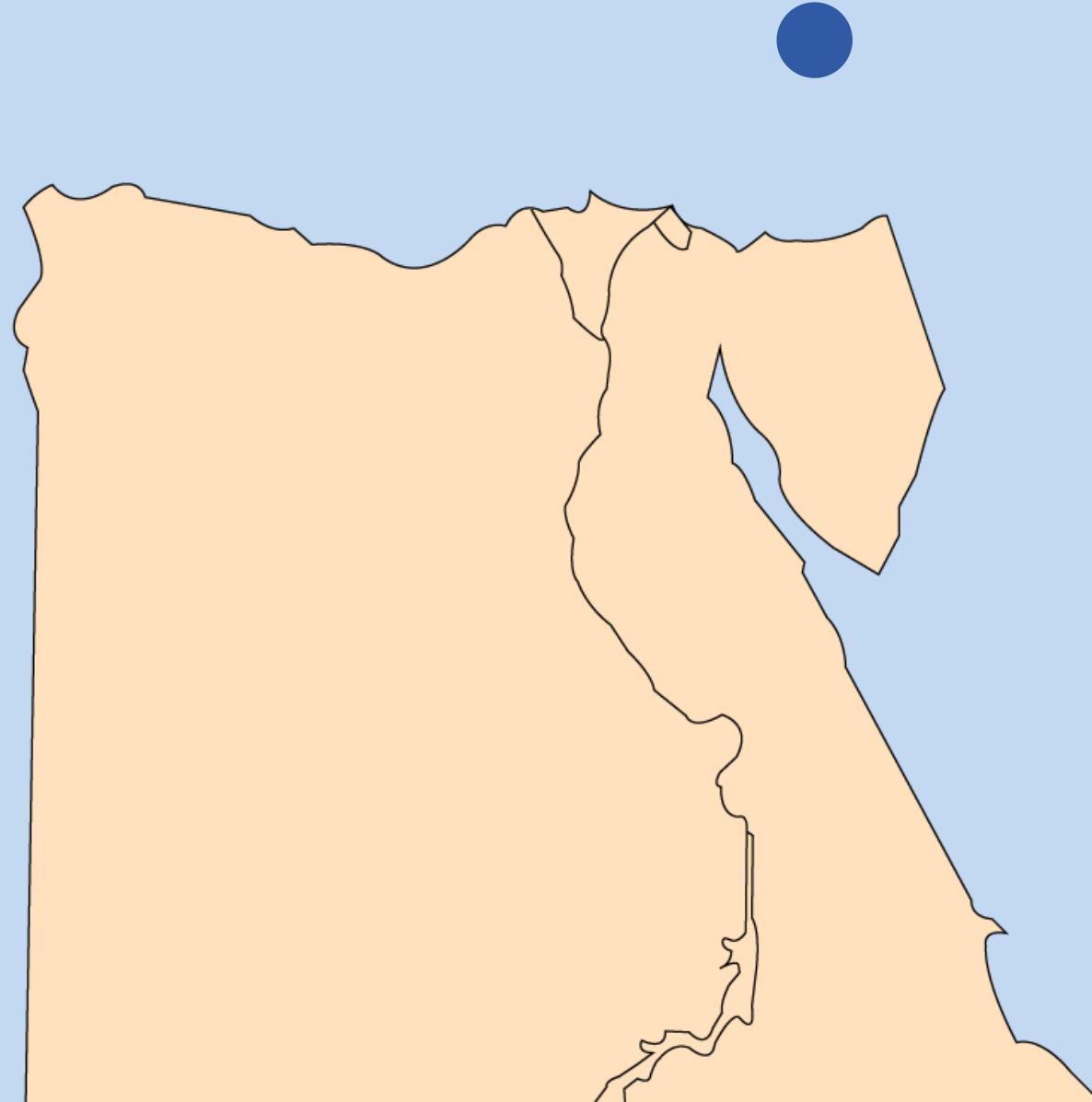
# المشهد



تدريب



تعاون



ستارت أب



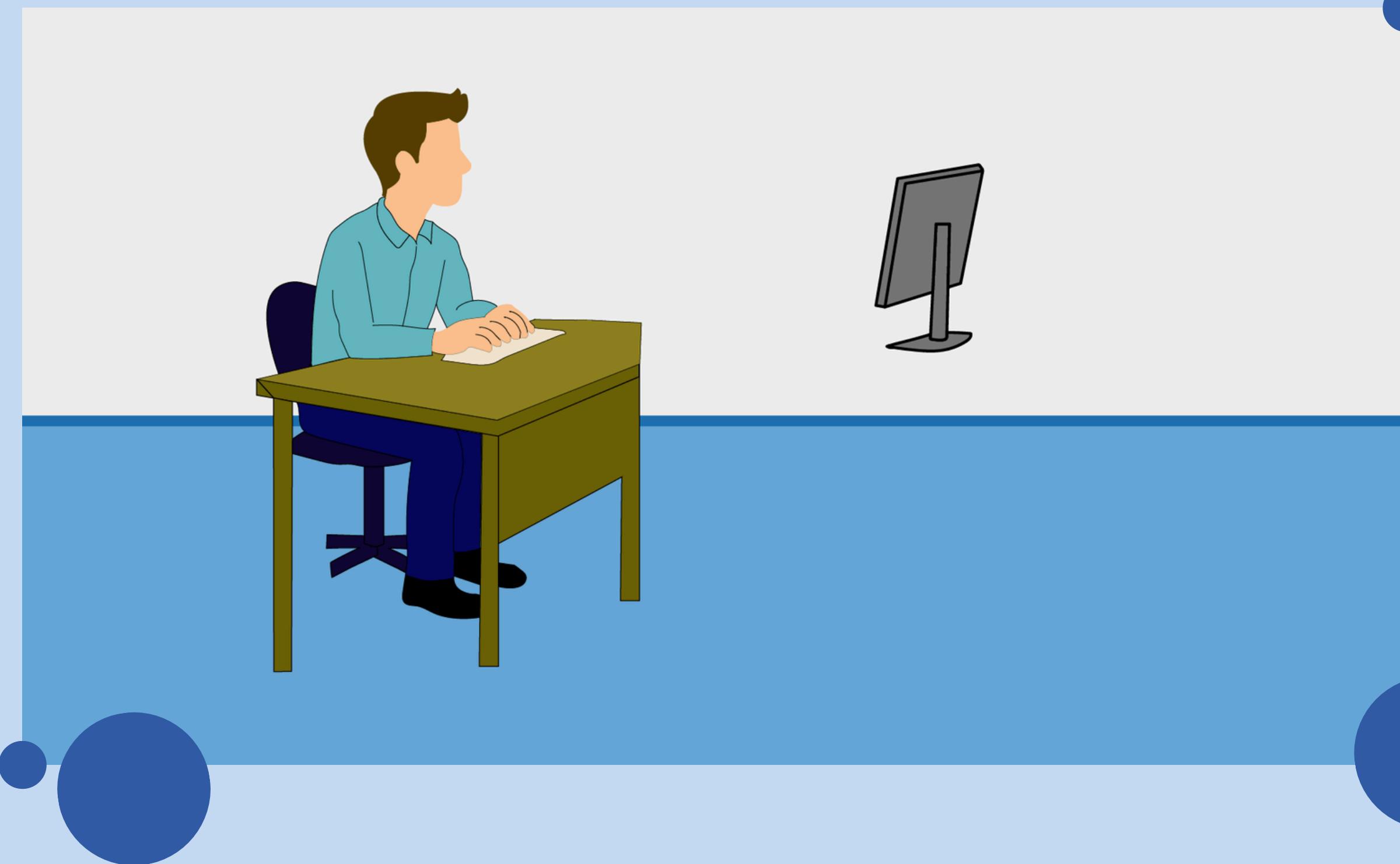
فرص عمل

# المشهد التاسع



في هذا المشهد نستعرض صورة من صور مراكز التدريب و هي عبارة عن مجموعة شباب يجلسون على مكتب عليه كمبيوتر يتعلمون عليه في أحد المراكز

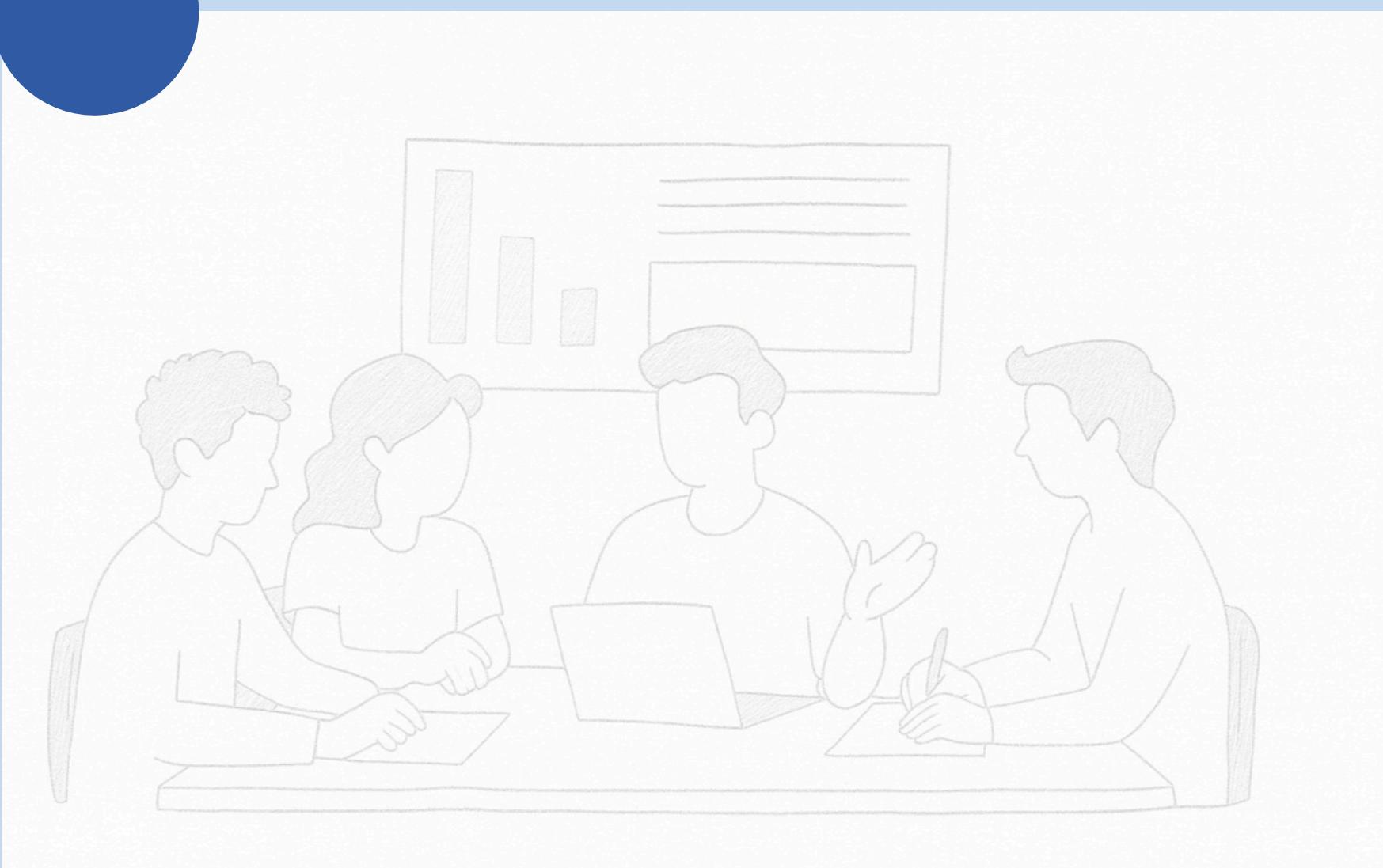
# العناصر المستنددة



# المشروع

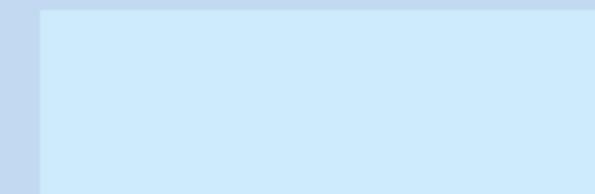
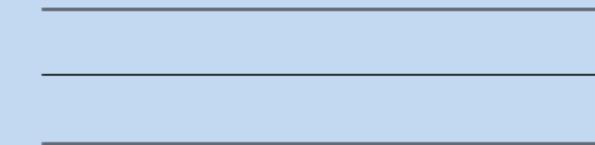
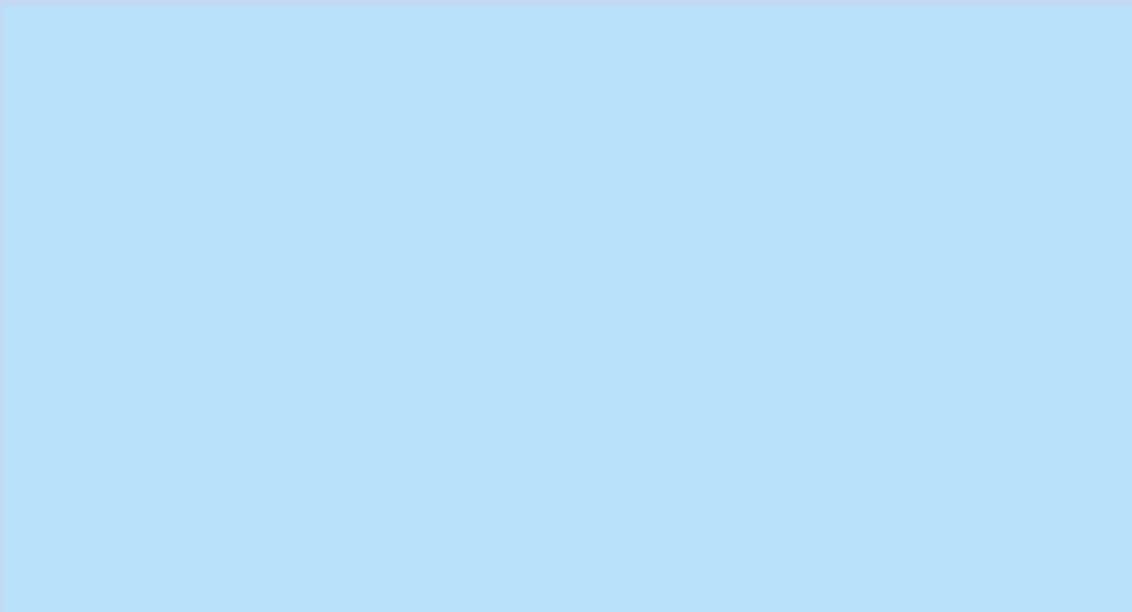


# المشهد التاسع



في هذا المشهد نستعرض صورة من مشاريع الستار特 أب وهو عبارة عن شاب يجلس مع المستثمرين أمامه لاب توب ويستعرض خطته التسويقية من خلال شاشة عرض

# العناصر المستنددة



# المشروع



# المشهد العاشر

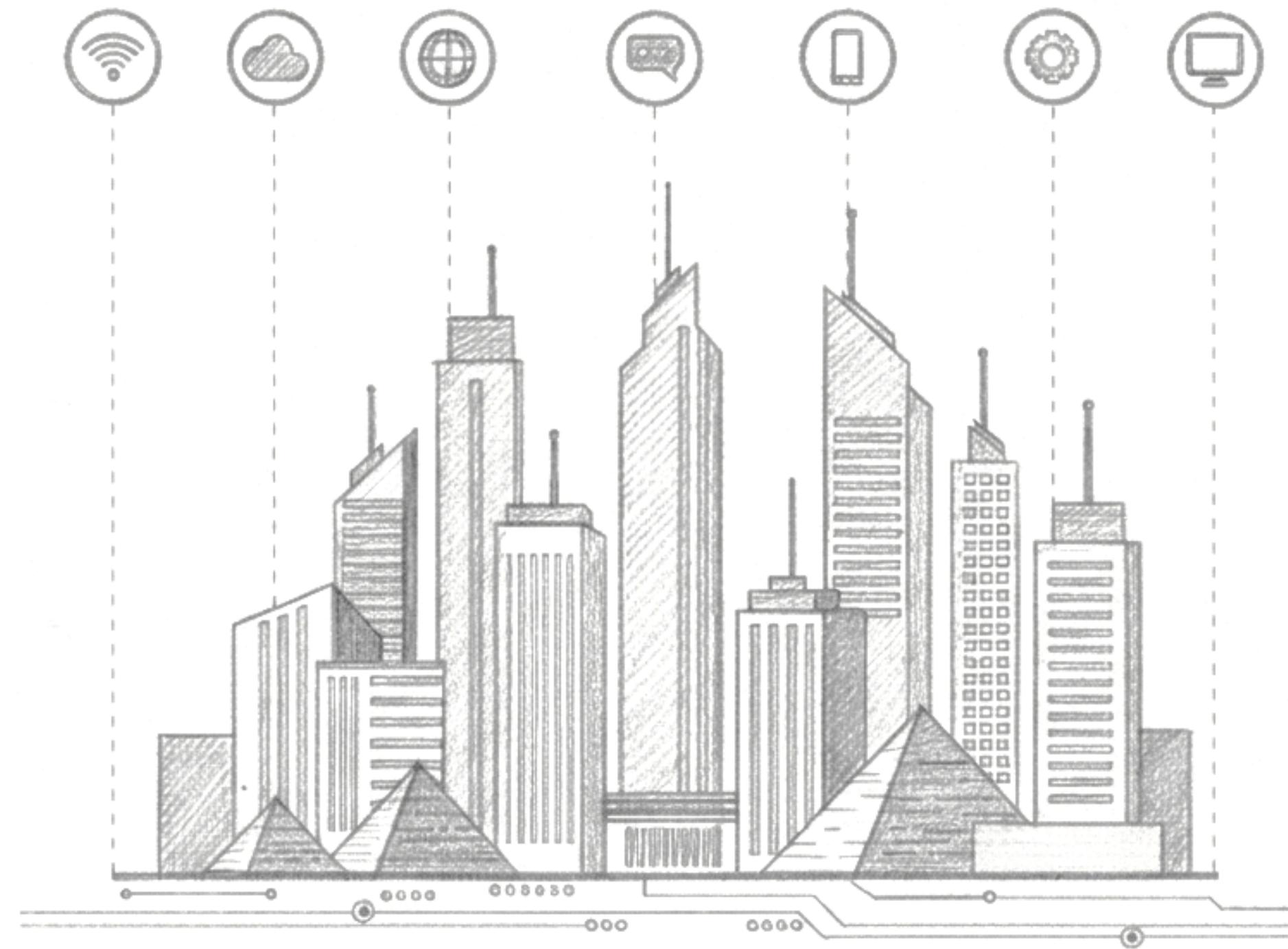


في هذا المشهد نرى تصوّراً لمصر بعد اكتمال تحولها الرقمي؛ حيث تنموا معالم المدينة من خط الأرض تدريجياً في تتابع بصري يعكس تطور البنية الرقمية. تتصاعد خطوط البيانات المتقطعة من الأسفل لتنصل بسبع أيقونات تمثل مجالات التحول الرقمي الأساسية، ثم تحول هذه الأيقونات إلى رموز جديدة تعبر عن آثار ومزايا التحول الرقمي: الشفافية، الأمان، الابتكار، تسريع الخدمات، توفير الوقت، ودعم الشركات الناشئة. تتفاعل العناصر بحركات نابضة وإضاءة رقمية خفيفة، لتقديم رؤية مستقبلية لمدينة حديثة مدعومة بالتحول الرقمي في إطار رؤية مصر الرقمية 2030.

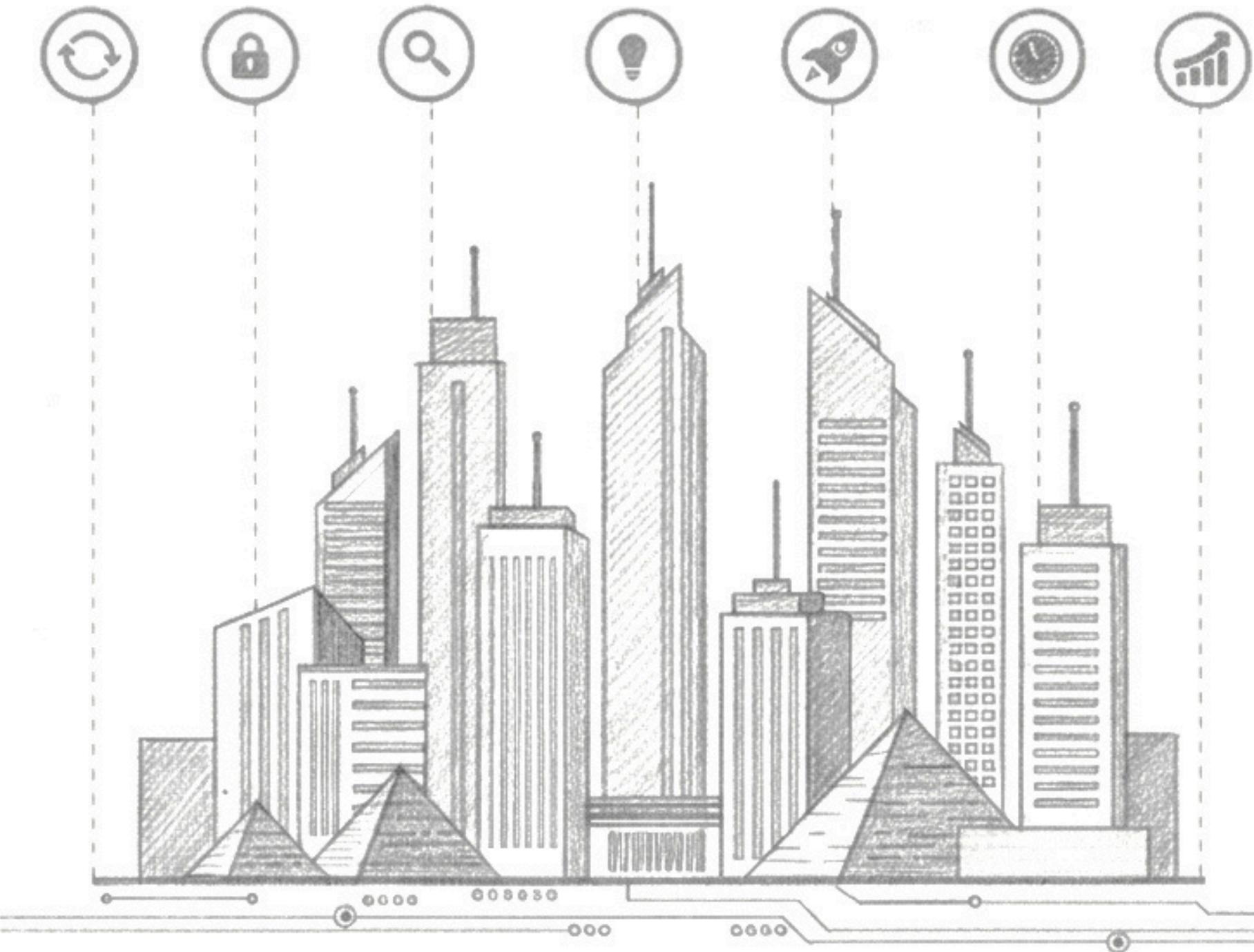
# الأية قو نات المستندة



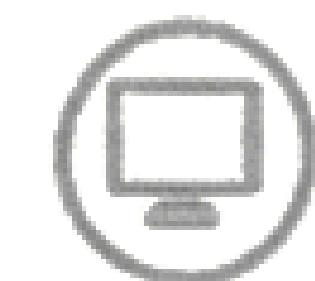
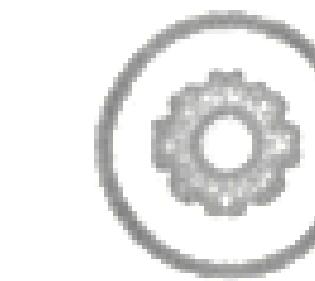
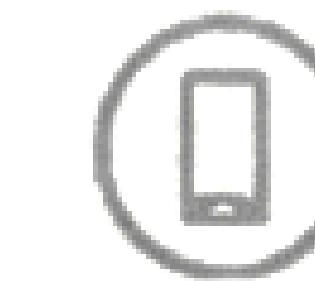
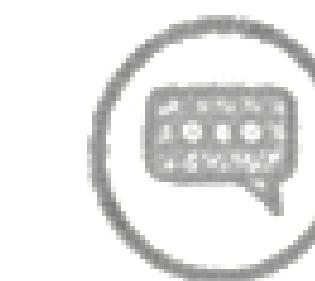
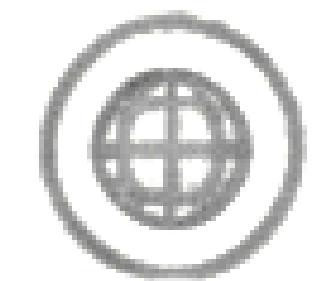
# اسكتش المشهد



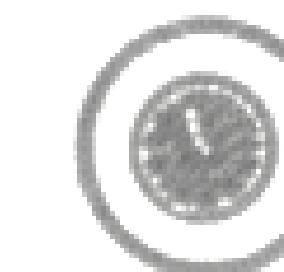
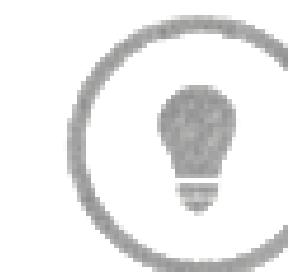
# اسكتش المشهد



# الأيقونات الممثلة لعناصر ورموز التحول الرقمي



# الأيقونات الممثلة للآثار ومزايا التحول الرقمي



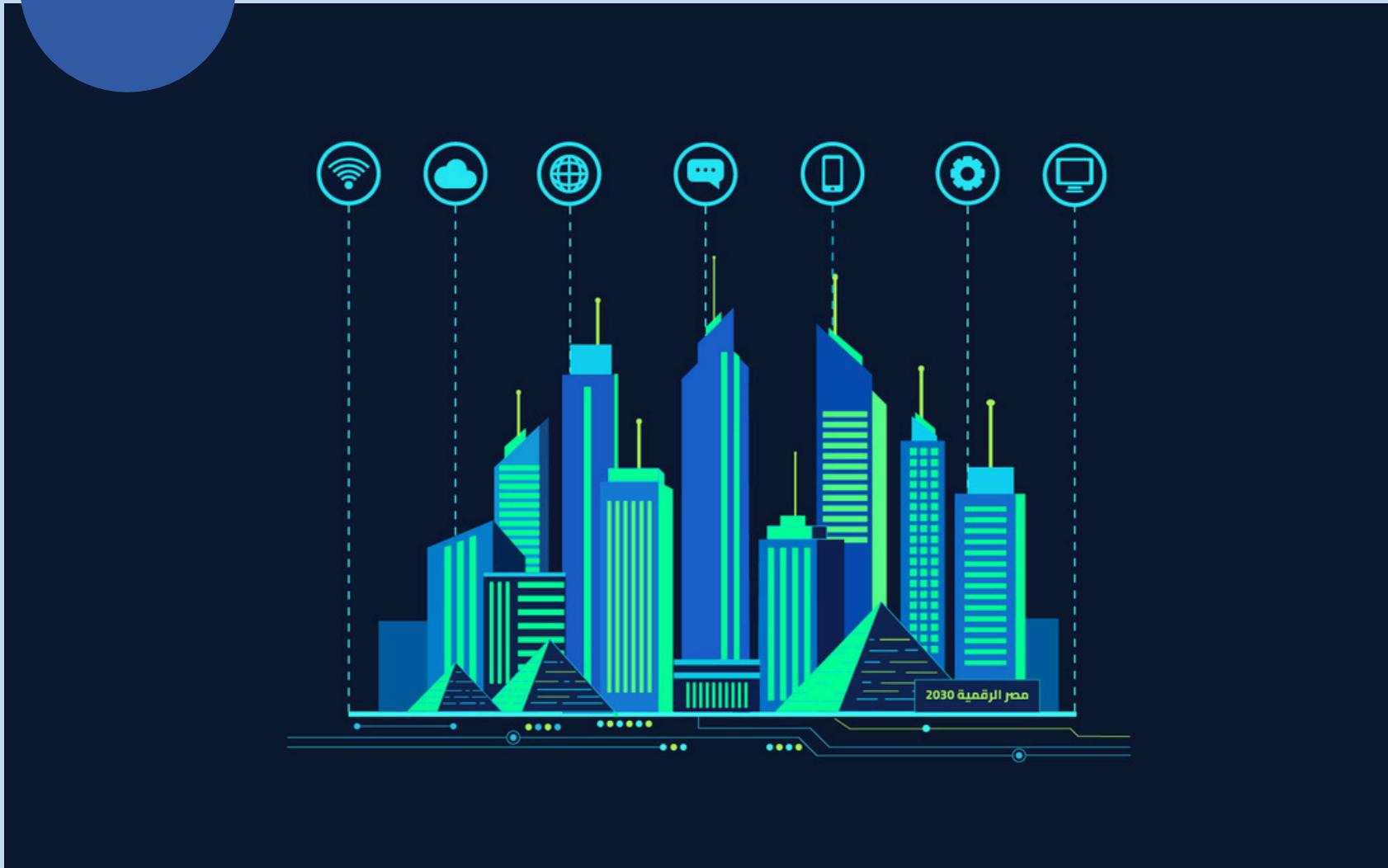
# أيقونات التحول الرقمي: العناصر والمزايا والآثار



# المشروع



# المشهد العاشر



في هذا المشهد، ينقسم التحول الرقمي إلى مرحلتين للأيقونات السبعة. في الظهور الأول لهم، نستعرض مصر بعد تحولها التام للرقمنة، حيث تظهر 7 أيقونات تمثل تحول المدينة و مصر نحو الرقمية، مثل: **WI-FI, CLOUD, INTERNET, CHAT, MOBILE TRUST, COMPUTER**، لتوضح بصرياً أن المدينة تحولت بالكامل إلى الرقمنة.

# المشهد العاشر



ثم يظهر المشهد الذي تتحول فيه الأيقونات السبعة الأولى. في الظهور الثاني للأيقونات، نستعرض من خلالها آثار ومزايا التحول الرقمي، مثل: السرعة، الأمان، الوضوح، الشفافية، التدريب، الشركات الناشئة (START-UP)، توفير الوقت، وفرص العمل، لتنعكس تأثيراتها على المدينة بالكامل ويزّ تحولها الرقمي وتطورها.

# المشروع



جَنَاحَةُ