

SEGMENT 1 : GALERI BUSANA DAN TEKSTIL MELAYU

KAIN CINDAI

Kain cindai ditenun menggunakan serat nanas atau sutera halus menggunakan teknik ikat berganda. Proses menenun kain cindai sangat rumit, sehingga mengambil masa hingga berbulan-bulan untuk menyiapkannya. Kain cindai dibawa dari Gujarat, India yang dikenali sebagai patola. Kain ini menjadi luar biasa apabila sampai ke Tanah Melayu. Kain cindai ini mempunyai ketahanan fizikal yang kuat dan tidak boleh dibakar dengan api. Pada zaman dahulu, kain cindai hanya dipakai oleh golongan orang istana dan bangsawan. Kain ini juga dijadikan sebagai bahan hantaran dalam adat perkahwinan diraja. Sebagai kain yang istimewa, kain cindai mempunyai banyak khasiat dan sering dikaitkan dengan legenda terkenal, seperti Hang Tuah dan Hang Jebat, pahlawan Melaka pada abad ke-15 Masihi. Cik Siti Wan Kembang bersama-sama kumpulan tenteranya juga memakai kain cindai untuk menaikkan seri wajah dan memastikan bahawa mereka kalis api serta kebal daripada senjata.

KAIN BATIK LEPAS BERAYAT

Asal : Patani

Era: Awal abad ke-20

Kain batik panjang yang dilukis dengan motif kaligrafi ayat-ayat al-Qur'an yang dipercayai mempunyai khasiat sebagai pendinding diri (kebal). Kain ini dipakai oleh pahlawan Melayu sebagai ikat pinggang atau semutar. Selain itu, kain ini turut dijadikan penutup jenazah apabila pahlawan tersebut meninggal dunia.

SEGMENT 2 : MANUSKRIP MELAYU

RISALAH ILMU HISAB / THE KITAB OF MATHEMATICS

1319 Hijrah / 1901 Masihi

Sungai Keladi, Kelantan

Syeikh Omar Nauruddin

Kitab ini membicarakan ilmu hisab (perhitungan)

SEGMENT 3: SENJATA DAN ALAT TEMPUR MELAYU

ISTINGGAR/ SENAPANG KANCING SUMBU (MALAY MATCHLOCK)

Istinggar/setinggar atau senapang kancing sumbu (matchlock) ialah istilah umum bagi senjata api lama yang berasaskan mekanisme sumbu api. Ia merupakan senjata api Melayu yang amat terkenal pada zaman dahulu dan kehebatan istinggar selalu disebut dalam penulisan dan catatan orang-orang Barat. Istinggar dipercayai telah mula digunakan oleh orang Melayu sewaktu menentang Portugis di Melaka pada 1511. Hakikatnya, orang Melayu sudah mula menggunakan senjata api dalam peperangan dan tidak hanya bergantung pada keris, tombak, lembing dan parang semata-mata. Istinggar berfungsi apabila sumbunya dicucuh dan dikepit pada hujung pemegang sumbu. Ketika picu ditarik, pemegang sumbu akan menolak sumbu berbara ke lubang penggalak (priming pan) yang berisi ubat bedil. Maka, ubat bedil akan terbakar dan menghasilkan daya yang membolehkan peluru timah hitam dilepaskan dengan halaju tinggi melalui muncung istinggar.

Menurut rekod sejarah, istinggar merupakan antara senjata yang digunakan oleh tentera Johor-Riau ketika membantu Belanda menyerang Portugis. Istinggar juga digunakan oleh penduduk Perak ketika menyerang Belanda yang membina loji di Sungai Perak. Malah penggunaan istinggar juga disebut dalam karya hikayat lama seperti Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu) dan juga Hikayat Megat Terawis. Dalam Hikayat Megat Terawis, dinyatakan bahawa Megat Terawis telah berjaya membunuh Tun Saban menggunakan istinggar. Tun Saban dikatakan seorang yang tidak lut pada segala jenis senjata, kecuali istinggar yang dibuat khas pelurunya. Istinggar ini ditemukan di Netherlands dan diperoleh Dr. Hj. Muhammad Pauzi bin Abd Latif pada Jun 2015, dengan bantuan rakan kolektornya Arjan Hollestelle, di Poortugaal, The Netherlands.

LELA RENTAKA/CANNON

Asal : Pahang

Era: Abad ke-19

Senjata api berat atau alat bedil yang diperbuat daripada tembaga. Rentakan atau lela biasanya dipasang pada kapal pelayar tempatan iaitu dipasang pada tenggekan dan membolehkannya dipusing sehingga 360 darjah. Penggunaan tenggekan juga menjadikan meriam buatan masyarakat Melayu mudah alih, dan boleh dipacakkan pada belebas kapal atau perahu, tebing kota, dan gajah perang. Bahagian larasnya dihiasi ukiran bermotif pucuk rebung dan pemegang berbentuk kuda laut. Kebanyakan senjata ini digunakan oleh masyarakat Melayu untuk mempertahankan diri daripada lanun.

SUNDANG

Sundang sejenis senjata tradisional yang mempunyai bentuk yang mirip keris, tetapi dengan saiz mata yang lebih besar dan lebih berat. Sundang tidak digunakan untuk menikam seperti keris, tetapi untuk menetak dan melibas. Hulu sundang lebih mirip hulu pedang berbanding dengan hulu keris.

SEGMENT 4: ISI RUMAH MELAYU

SISTEM PENAPIS AIR/WATER FILTER

Asal : Negeri Sembilan

Era: Abad ke-19 Masihi

Sistem penapis air tradisional Melayu yang menggunakan batu pasir (sand stone), batu semula jadi daripada jenis batuan sedimen yang mudah dibentuk dan boleh menyimpan air.

PINGGAN PANTUN BUATAN W.ADAMS AND SONS

Staffordshire, England 1830 – 1890

W.Adam and Sons ialah pengeluar produk tembikar yang terkenal di Staffordshire, England. Pada tahun 1830, W.Adam and Sons mengeluarkan satu siri pinggan dengan nama label 'MALAY' untuk dipasarkan ke negeri-negeri Melayu. Siri pinggan keluaran tersebut dihiasi dengan kaligrafi Jawi berbentuk pantun yang tidak asing dalam kalangan orang-orang Melayu. Bagi menulis pantun tersebut, mereka telah membawa seorang penulis dari Betawi untuk menulis pantun dalam tulisan Jawi dan menghasilkan pinggan pantun tersebut secara besar-besaran menggunakan kaedah pindah cetak (transfer print). Maklumat tentang penulis pantun tersebut turut dicetak di belakang beberapa pinggan keluaran siri tersebut. Pantunnya berbunyi :

Pantun di bahagian tepi pinggan (rim);

Yang membuat namanya Adam

Wakilnya Tolson di Betawi

Syair dan pantun banyaklah ragam

Janganlah tuan kikir membeli

Pantun di bahagian tengah pinggan ;

Untung-untungan orang meminjam

Bagai meraba barang yang tajam

Mata yang jelik umpama kejam

Air yang keruh dikata jam-jam (zam-zam)

RUMAH NEGERI SEMBILAN

Rumah Dato' Raja Diwangsa

Rumah ini terletak di Kampung Merual, Sei Menanti, Negeri Sembilan. Kedudukan rumah ini terletak bersebelahan dengan jalan utama Seri Menanti-Senaling. Rumah ini terletak di atas bukit serdahana tinggi, dan menghadap sawah padi yang terbentang luas, suatu ketika dahulu. Tiang-tiang utama rumah ini diperbuat daripada sepsis kayu yang berkualiti tinggi iaitu kayu Cengal Batu (*Balanocapus Helmi*) atau dikenali dengan nama tempatannya, 'kayu penak' sementara dinding dan lantai rumah diperbuat daripada kayu sepsis Meranti (*shorea leprosula* Miq)