Dots and Polis - Trabalho final de Computação Gráfica

Deuslirio Junior, Lucas Quirino Freitas

Instituto de Informática – Universidade Federal de Goiás (UFG)

deuslirio.junior@gmail.com, lucas tpc@hotmail.com

1. Introdução

Atualmente, a matemática vem enfrentando desafios na aprendizagem dos alunos, gerando a necessidade de novos métodos didáticos. O uso da computação se tornou uma ferramenta útil em vários aspectos da sociedade e pode ser usada com grande efetividade no ensino de diversas matérias. Pensando nisso, foi desenvolvida a ideia de um jogo mobile para unir lazer e socialização, com a introdução do conhecimento sobre figuras planas.

A ideia inicial é desenvolver um aplicativo para tablets e smartphones que utiliza figuras planas e malha de pontos introduzidos em um jogo.

O jogo desenvolvido foi baseado no jogo 2 dos relatório obtidos com o professor Hugo Alexandre do Nascimento.

2. Regras do jogo 2

- Uma jogada consiste em fazer um segmento ligando dois pontos, observando que: o segmento não pode conter pontos da malha além dos seus extremos e também não pode interceptar outro segmento em pontos que não sejam extremos.
- 2. Cada jogador, em sua vez, deve fazer uma jogada.
- 3. Caso a jogada feche uma região (triângulo, quadrado, losango, etc). O jogador deve marcar a região conquistada e é obrigado a fazer um nova jogada. O interior de cada região fechada pode conter ou não pontos da malha. Não se poder fazer jogadas dentro de regiões já conquistadas.
- 4. O jogo termina quando não houver mais nenhuma jogada possível.
- 5. Vence o jogador que, ao final do jogo, tiver conquistado a maior região.
- 6. A decisão de quem vai iniciar o jogo pode ser gerada aleatoriamente. Obs: O jogo pode apresentar a área da região conquista ou omiti-la. Isso facilitaria o uso em sala em diferentes contextos..

3. Tecnologias usada e implementação

As ferramentas utilizadas no trabalho foram a Canvas - HTML 5 para a criação dos elementos gráficos e o Adobe Phonegap para o framework de integração da HTML page e do aplicativo.

Na implementação o principal desafio foi simular a experiência de multiplayer real onde dois jogadores utilizam o mesmo dispositivo, uma vez que smartphones são

dispositivos de cunho mais pessoal e compartilhar a tela com outro usuário pode ser um desafio, diferentemente de tablets que oferecem tamanho de tela maior. A solução encontrada para fornecer a experiência do jogo original, foi a utilização do smartphone sobre uma mesa e cada player de uma lado do dispositivo.

Outra ideia utilizada foi a de camadas (aplicada desde os primeiros video-games) no desenvolvimento do jogo, cada conjunto de elementos está em uma camada, temos o background (layer 1), as linhas criadas (layer 2) e os pontos (layer 3), quanto maior o número da layer, mais perto ela aparenta estar do jogador, dessa forma os pontos sempre estão acima dos demais elementos e ao criar uma linha, você está modificando uma layer abaixo da superior.

A responsividade é um ponto extremamente importante da aplicação e deve ser inerente ao jogo pois a gama de smartphones e tablet com tamanho de tela variados é enorme e o jogo precisa oferecer a mesma experiência em todos os aparelhos.

4. Conclusão

O aplicativo tem bastante potencial didático, introduzindo uma ferramenta divertida e estimulante, desenvolvendo a percepção acerca de formas planas como também o raciocínio rápido.

Para uso comercial, o jogo desenvolvido também apresenta características casuais que fazem muito sucesso atualmente como interruptibilidade, partidas rápidas, baixa profundidade relacionada a um enredo e história, não requerendo comprometimento do jogador. O uso de elementos "juiciness" que são incentivos visuais em cada ação (como no jogo candy crush) aplicados na temática do jogo, oferecem um atrativo visual para os usuários.

Referências

Nascimento, Hugo A. D. e Santos, Ronaldo A., "PROJETO - Dots", Universidade Federal de Goiás - UFG.

Santos, Ronaldo A. e Santos, Maria B. S., "Conquiste um Império Ligando Pontos", Universidade Federal de Goiás - UFG.

Juul, Jesper, "A Casual Revolution: Reinventing Video Games and Their Players", 2009.