

hochsommer 5 uhr früh
teil I

bleibend lebender rest, liebe ist (summende mücken um mich herum, ein schwarm vllt.), glaub ich nicht so groß. sie ist ein tröpfchen es perlt es perlt es perlt, bin im schwarm erwacht und als papa mama diese mallorca-perlen kaufte mama leise in hohle hand flüsterte dass sie die hässlich findet und so weiter soso hat der papa aus der hinteren ecke gesagt, und ich erinnere mich an diesen morgen damals da wir mit dem auto durch die côte-d'azur und der ganze schweiß an uns herunter fiel: schmuck-stück: meine hand auf deinem schenkel, dieses azuren-meer = ein schmus (ich will den ganzen morgen nur liegen und zusehen, wie alles perlend erleuchtet wird) frag nicht nach der liebe, tausend summende schlager jetzt

am morgen legt die sonne sich auf die dinge
die da so vereinzelt sind
das linke stuhlbein vorm haus, im blattwerk ein flügel
auf der klinke eine hand.

hochsommer 5 uhr früh
teil II

tür im treppenhaus fällt ins schloss
fiel in der nacht 1-2 mal aus träumen
schloss es wär neue tag dann legte ich mich zusammengefaltet
wieder nieder, in gegenüberliegenden häusern
öffnen und schließen leute ihre fenster: schlaf=zu | wach=auf.

öffne die fotos auf dem handy: drücke finger lang auf display b. beginnt sich zu regen this play verzerrt mich: damals da sich seine wirbelsäule an diesen stein schmiegte und seine beine angewinkelt, aufgeklappt eher gespreizt. dieses perlen | glänzen des wassers, als meine zunge durch seine achsel – algenbehaarte steine bedacht dass wir nicht ausrutschen, z.b. die wellen, die dem bachlauf entflohen und sich an steinen stießen – alles war ein fließen im schwarz-wald: diese spritzen der sonne sie fielen auf eichen buchen ahorn, vllt. ist liebe auch ein schanier, d.h. ein wort für ein sich um die eine achse drehendes gelenk, zum öffnen und schließen wann wir wollen von türen z.b. gingen wir dann über die steine, mit mühen nicht zu fallen, später spucktest du unentwegt auf deinen schwanz: in deiner shorts hatten sich ameisen eingenistet, die jetzt ununterbrochen pinkelten

hinter dieser schicht wolken

hinter dieser schicht wolken ahn ich licht
gelegentlich. in brusthöhe, ein kleiner schmerz
das heißt dünn 1cm lang: ein falter
klebt mit seinen zitternden flügeln am fenster
in meiner morgenverzierten hand liegt
schmirgelpapier schmirgel splitter:
früher als kind saß ich beim schreiner auf der arbeitsbank
er nahm meinen kleinen finger
bohrte mit seinem messer nach dem splitter, sagte,
wer keine narben hat hat nie richtig gelebt,
später erhing er sich in der werkstatt,
meine verspähnten augen, entlasse diesen falter
und jetzt will ich unablässig schmirgeln
an häuserfassade, geranienkästen, haut, schienen, licht

15.08.2020

von sinnen geöffnetes fenster im mondfeld

von sinnen geöffnetes fenster im mondfeld der regen und stürzende
stürme verwirrten ins träumen, ich auf diesem Stuhl sitzend, senil:
schwarzgemalte wolken der naht reifen aprikosenfarben: nahend
mohnfeld der söl | soul, aber ein wind, dass ich mich fürchte
um weltlichen, z.B. um baum an schwelle, fast desolat, das
einsetzende knurren des kühlchranks
in diesem frühmorgendlichen bauschen, somnambul,
vor ein paar Wochen noch malte die Sonne Zeichen auf die Wände,
jetzt ist sie fort, d.h. 5m nach links gerückt der Kopf,
liegt in meiner halbmondigen Hand und sieht es kreisen.

27.08.2020

falls ein blatt fehlt

am morgen ein weißer vogel im heutigen fenster

geöffnet

falls ein blatt fehlt

ist die luft mir ein meer

auf dem wir neben

anderen segeln

dieses herbstliche in

einander falten

am fenster schaut mutter hinunter

ihr kind wartet

auf den bus

dieses kind

ist vielleicht ein

gefallenes blatt.

dies ist ein kränklicher herbst, verdichtete tage

dies ist ein kränklicher herbst, verdichtete Tage
die gelben tränen dieses baumes – eine augenweide in der sehbaren
luft linse in den sondenuntergang, er ist lava selfie im zoom
warteraum mohnnächtiger blick und ein vergrößerter mond
klick. ich sitze so apparat da, dieses weltlichen –
es sind rauf-zustände in diesen laken
mein sehnlichster alpen wunsch
liege in fasern in seilen, gerupftes haar
auf den schlafgewärmten hügel vom morgen
der mich gelockt hat in diese
traumspalte,
irgendwo nämlich ein kränzliches herz
das ist ein unbändiger lebenswille
aquarellener pfirsich diese zärtlichkeit des morgenhimmels,
dass ich erschrak.

03.11.2020

gewölbte naht wie mein flackerndes traumzimmer

gewölbte naht wie mein flackerndes traumzimmer im durchgang
der straße hängt, fenster = öffnung der ihren-welten : schmirgelnde hand,
in blauungen (gehendes auge, als die familie bei dieser
farbe in die ferne fuhr) hinter flatterndem saum display
zoomende iris: sie sah porno shisha
rauchschwaden passierende schnelligkeit
der fröhne z.b. autos, stille
als b&ich im bett eng aneinander
ganz eng arme und beine umschlungen,
versuchten zu lauschen welchen ton die stille und so weiter
teelichter auf schreiblich: eingefangener blick im glas,
ab wann das auge so grundlegend leer und traurig
gewölbt ist?

fliehender morgenstern, anschleichendes blau

fliehender morgenstern, anschleichendes blau
hinter den dächern die sonnenaufgangslinie,
überwältliches herz die nachbarin geht
mit einer taschenlampe durch zimmer, auf
leuchten von bett, fußboden, gesicht
im nebenzimmer dieser leuchtende stern aus pappmaché
frierend raureif am morgen, ein tiefster herbst
in der klinik damals, stand dort immer am fenster,
ging auch mehrmals am tag hinaus aber dann
stand ich wieder dort am fenster und schaute hinaus,
fliehend, bin ich immer woanders im zimmer,
die nachbarin wollte malerin werden, un
entwegt roch es nach terpentin, serpentin,
diese wolkenränder beäugte wildgänse folgen
ein V, dann ließen sich ein paar zurückfallen
gestern bei all den menschen die mir en passant
begegneten sehnlichster augen kontakt wunsch

geschlungene laken, im habicht

ineinander geschlungenen laken,
im habicht dieses aufgerauschte auto
die sich haltenden falten, morgenton
mondenverzierte hand dieser strandende stern
aus pappmasché schnee war gemeldet aber dieser
geschwärzte himmel, diese see
silbrig, diese wonne, sie war hinter wolke,
die wir 2h beäugten, dann regen letzter sommer,
es perlt es perlt, es perlt, lamé
eng umwunden ganz eng umschwärmend
mein augapfel geht hinaus und sehnt dich und auch so
dein augenschein geht hinaus und sieht mich
es geht durch blutstraßen sehr tief, tief hinein
flackerndes herz, dies flämmchen im fenster,
schmirgelnde hand, schmerzende füße,
als wär ich meter weit in die ferne gegangen,
ein einziger schnee fliegend, fließend,
es sind zärtlichen flausen, zirkulierend
bevor sie fallen vor den weilen wolken ein vogel