"رحلة الأرض"

فريق المشروع:

هاجر صبري ايريني جميل محمود احمد طلبة محمد عبدالقادر محمد

> إشراف: م/ السيد الطباخ



"رحلة الأرض"

خلفية الحملة:

تواجه الأرض تحديات بيئية كبيرة تتطلب منا جميعًا اتخاذ إجراءات فورية للحفاظ على كوكبنا. من التغير المناخي إلى التلوث البيئي، أصبحت هذه القضايا تهدد صحة الإنسان والحيوان والنباتات. لذلك، تأتي حملة "رحلة الأرض" لتسليط الضوء على أهمية الحفاظ على البيئة وتعزيز الوعي البيئي بين جميع أفراد المجتمع.

فكرة الحملة:

تتمحور فكرة حملة "رحلة الأرض" حول توعية الناس بأهمية الحفاظ على البيئة من خلال سلسلة من الفيديوهات التوعوية بتقنية الموشن جرافيك. ستأخذ هذه الفيديوهات المشاهدين في رحلة افتراضية عبر مختلف البيئات الطبيعية، مثل الغابات، المحيطات، والصحاري، لتوضيح تأثير الأنشطة البشرية على هذه البيئات وكيف يمكننا العمل معًا لحمايتها.

الهدف من الحملة:

رفع مستوى الوعي البيئي: توعية الناس بأهمية الحفاظ على البيئة وتأثير الأنشطة البشرية على كوكب الأرض.

تعزيز المسؤولية الفردية والجماعية: تشجيع الأفراد والمجتمعات على تحمل مسؤولية حماية البيئة من خلال المشاركة في الأنشطة البيئية.

الجمهور المستهدف:

المجتمع العام:

الفئة العمرية: جميع الأعمار.

السبب: توعية المجتمع بأكمله بأهمية الحفاظ على البيئة يمكن أن يؤدي إلى تغيير شامل في السلوكيات البيئية.



الرسائل الرئيسية للحملة:

الحفاظ على البيئة مسؤولية الجميع:

الرسالة: كل فرد في المجتمع يمكنه أن يساهم في حماية البيئة من خلال اتخاذ خطوات بسيطة في حياته اليومية.

الهدف: تعزيز الشعور بالمسؤولية الفردية والجماعية تجاه البيئة.

التعاون من أجل مستقبل أفضل:

الرسالة: التعاون بين الأفراد، الأسر، المجتمعات، والحكومات ضروري لتحقيق أهداف الحفاظ على البيئة.

الهدف: تعزيز العمل الجماعي والتعاون لتحقيق تأثير أكبر.

الحلول العملية تبدأ من المنزل:

الرسالة: يمكن لكل شخص أن يبدأ بتطبيق حلول بسيطة في منزله للمس<mark>ا</mark>همة في الحفاظ على البيئة.

الهدف: قديم نصائح وحلول عملية يمكن تطبيقها بسهولة في الحياة اليومية.

النص الابداعى:

"كن جزءًا من الحل، لا جزءًا من التلوث".



السيناريو: "رحلة الأرض"

المشهد الأول:

الافتتاحية: يبدأ الفيديو بمشهد كوكب الأرض من الفضاء، مع موسيقى هادئة في الخلفية.

المشهد الثانى:

الانتقال: تقترب الكاميرا من الأرض لتكشف عن غابة خضراء مليئة بالحياة، مارةً بمشاهد متنوعة من الطبيعة.

المشهد الثالث:

التساؤل: تظهر مشاهد مختلفة من الكوكب، متبوعة بشخصية تسأل: "ولكن هل نحافظ عليه؟"

المشهد الرابع:

التحول الأول: تحول الكوكب تدريجياً إلى مشهد صناعي مليء بالتلوث والنفايات.

المشهد الخامس:

التحول الثاني: ظهور الحيوانات وهي تهجر مواطنها والغابات وهي تقطع.

المشهد السادس:

<mark>الأمل والعمل الجماعى:</mark> يظهر أشخاص من مختلف الأعمار، يدعون للتعاون والعمل المشترك، ويبدأ الكوكب بالتحسن تدريجيًا.

المشهد السابع:

الختام: يعود المشهد إلى كوكب الأرض من الفضاء، ولكن هذه المرة يظهر أكثر خضرة ونظافة.

النهاية:

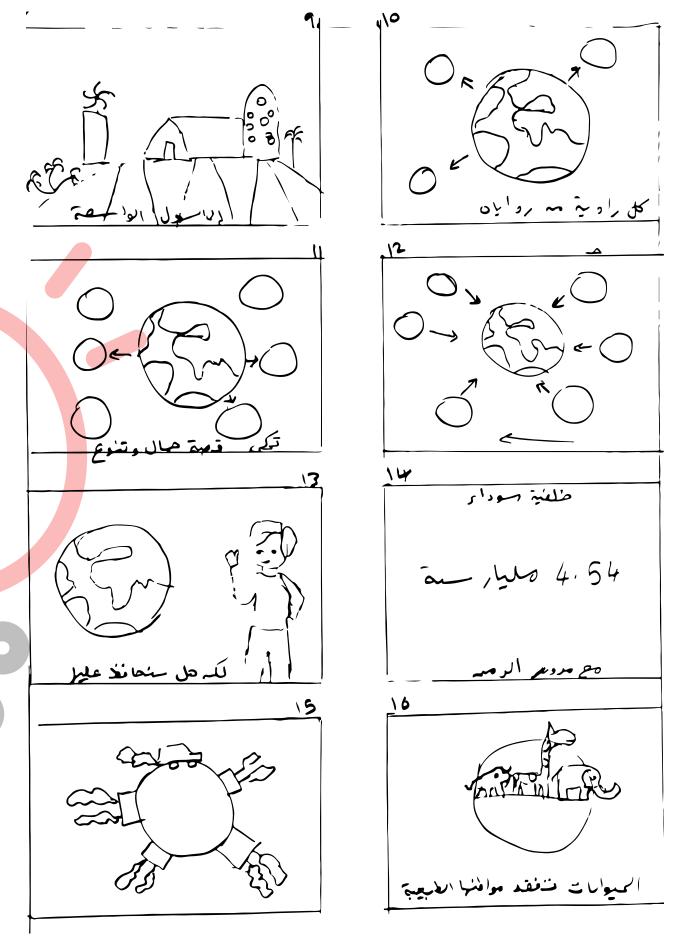
الشعار: يظهر شعار الحملة البيئية مع دعوة للعمل: "كن جزءًا من الحل، لا جزءًا من التلوث"

ć

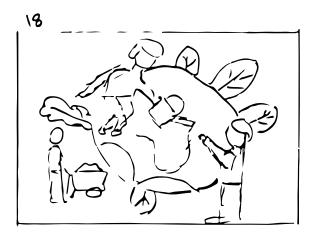
The Storyboard

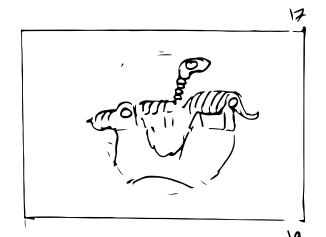












كن هوساً من النظوف

Voice Over



- منذ ملايين السنين، كان هذا الكوكب هو المنزل الذي احتضن الحياة بكل أشكالها. من النباتات
 الى الاشجار من الغابات الكثيفة إلى المحيطات العميقة، ومن الجبال الشاهقة إلى السهول
 الواسعة، كل زاوية من زواياه تحكي قصة جمال وتنوع لا مثيل له.
 - لكن، هل نحافظ عليه؟
- مع مرور الزمن، بدأنا نرى آثار أفعالنا على هذا الكوكب. التلوث يملأ الهواء والماء، والغابات تُقطع، والحيوانات تفقد مواطنها الطبيعية. هل هذا هو الإرث الذي نريد أن نتركه للأجيال القادمة؟

عندما نتحد، نصبح قوة جامحة. كل واحد منا يمكنه أن يكون جزءًا من الحل.

كبيرًا. كن جزءًا من الحل، لا جزءًا من التلوث.



البرامج المستخدمة:

Adobe Illustrator Adobe After Effect Adobe Audition

شكر وتقدير:

نتقدم بخالص الشكر والامتنان على جهودكم المبذولة في دعم شباب مصر وتطوير مهاراتهم في مجالات التكنولوجيا والتحول الرقمي. لقد ساهمت مبادرتكم بشكل مباشر في تعزيز معارفنا وتمكيننا من الوصول إلى أحدث التقنيات والموارد التي تؤهلنا للنجاح في المستقبل.

إن الفرص التي أتاحتها لنا هذه الصبادرة، سواء من خلال الدورات التدريبية أو ورش العمل، كانت لها الأثر الكبير في تطوير قدراتنا ومهاراتنا. ونحن ممتنون للدعم المتواصل الذي تقدموه لنا في مسيرتنا المهنية.

نقدر لكم هذا العمل الوطني الرائد، ونتطلع لأن نكون جزءًا من مستقبل مصر الرقمى المشرق.

تقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير،

هاجر صبري ایریني جمیل محمود احمد طلبة محمد عبدالقادر محمد