

AI MUA HÀNH TÔI

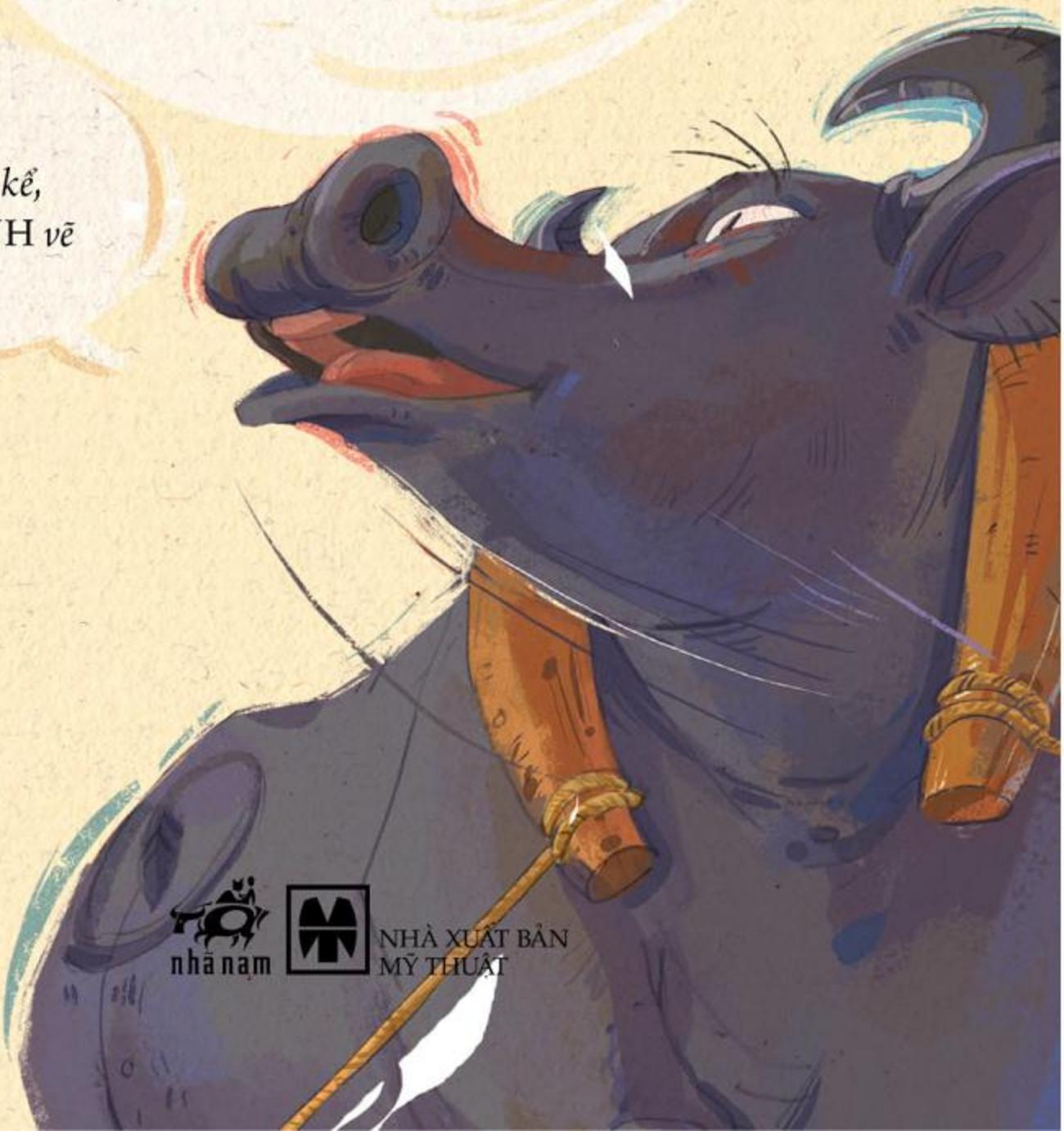
tranh
truyện
cổ tích
Việt Nam



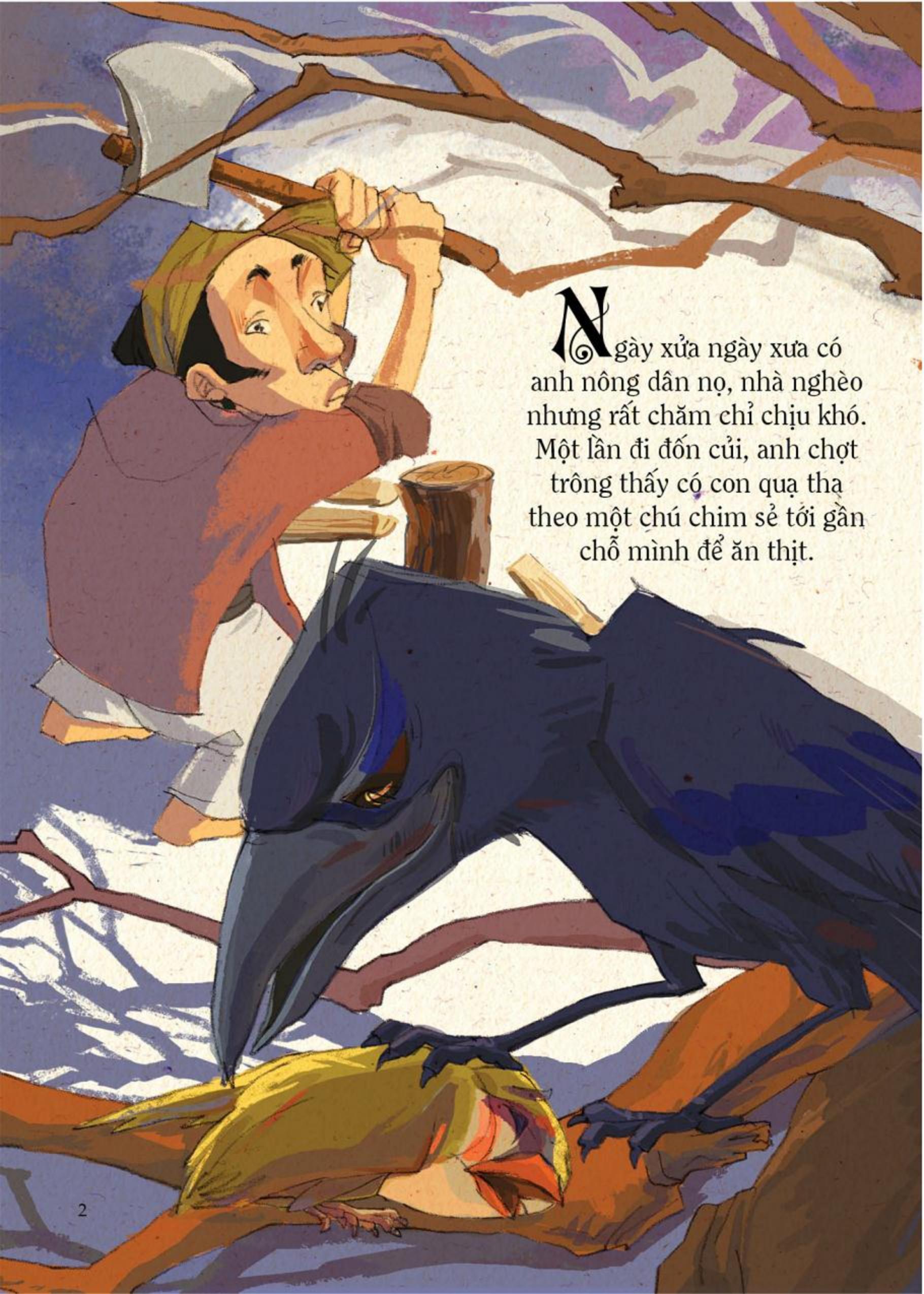
NHÀ XUẤT BẢN
MỸ THUẬT

AI MUA HÀNH TÔI

LINH NÂU kể,
TẠ LAN HẠNH vẽ

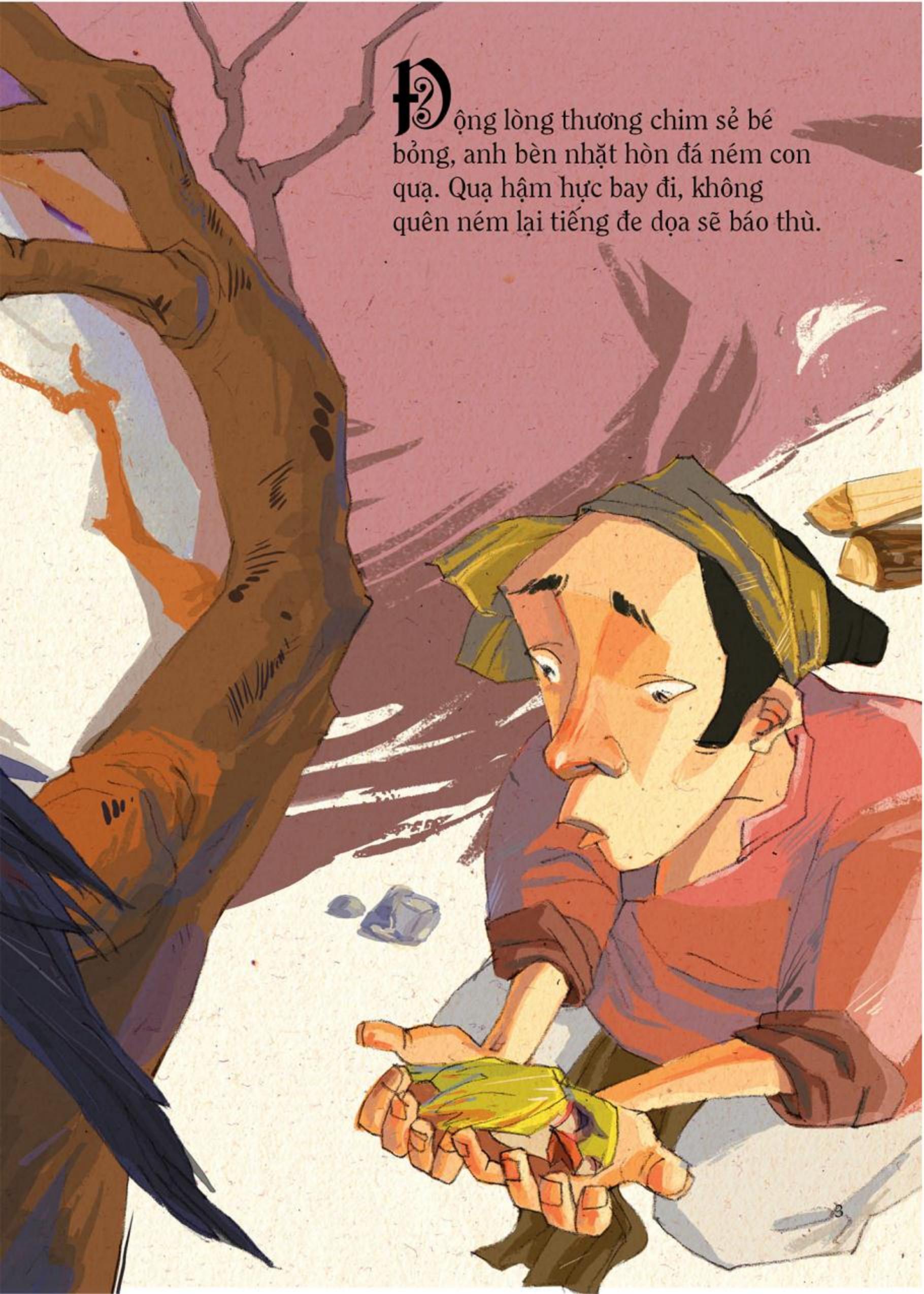


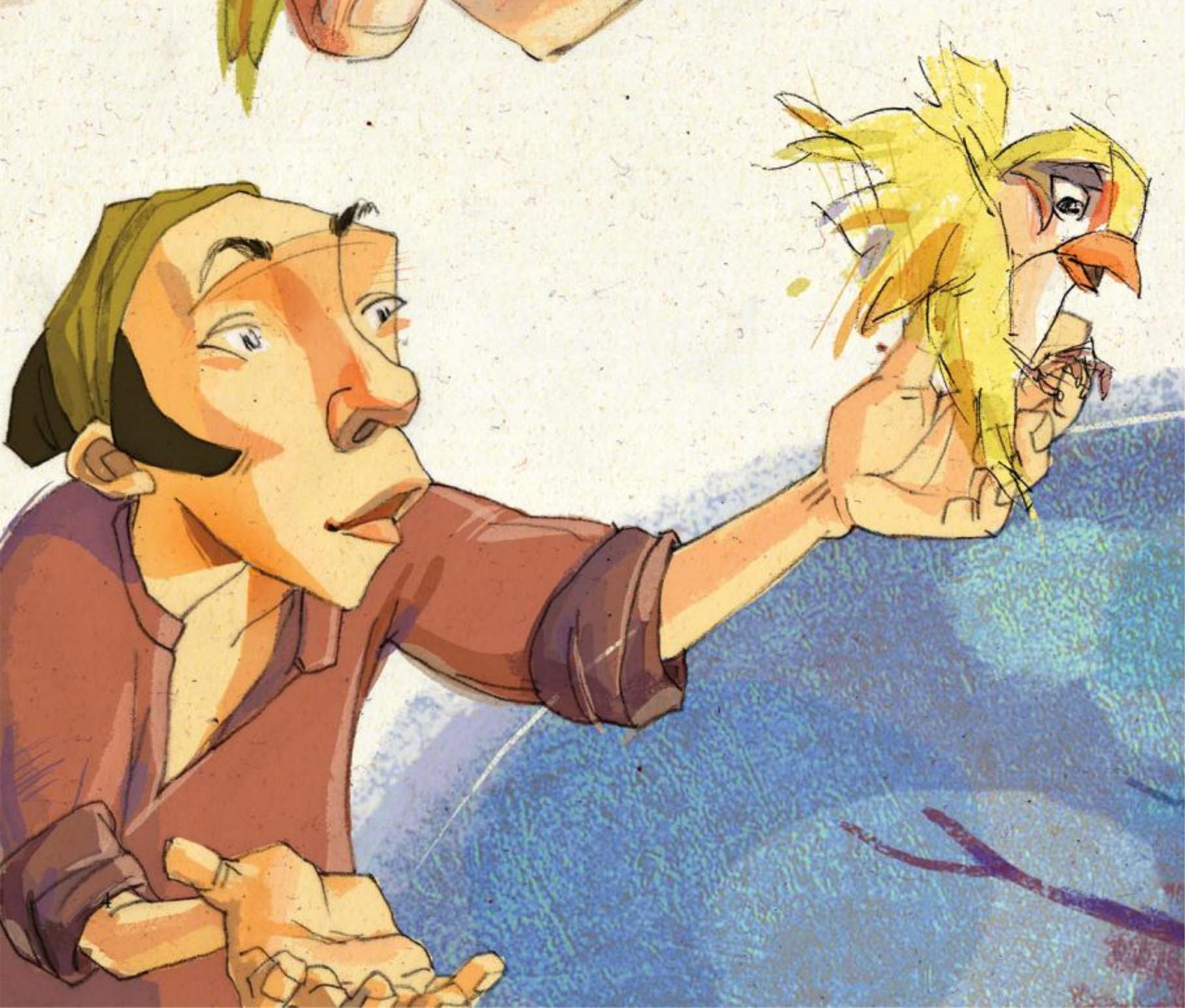
NHÀ XUẤT BẢN
MỸ THUẬT

A colorful illustration of a man with a mustache and a yellow headband, wearing a brown tunic and white pants, working on a large blue bird statue. He is using a wooden mallet to敲打 (knock) a piece of wood onto the statue's wing. The statue has long, sweeping feathers and a large, hooked beak. The background features stylized, swirling purple and orange patterns.

Ngày xưa ngày xưa có
anh nông dân nọ, nhà nghèo
nhưng rất chăm chỉ chịu khó.
Một lần đi đốn củi, anh chở
trông thấy có con quạ tha
theo một chú chim sẻ tới gần
chỗ mình để ăn thịt.

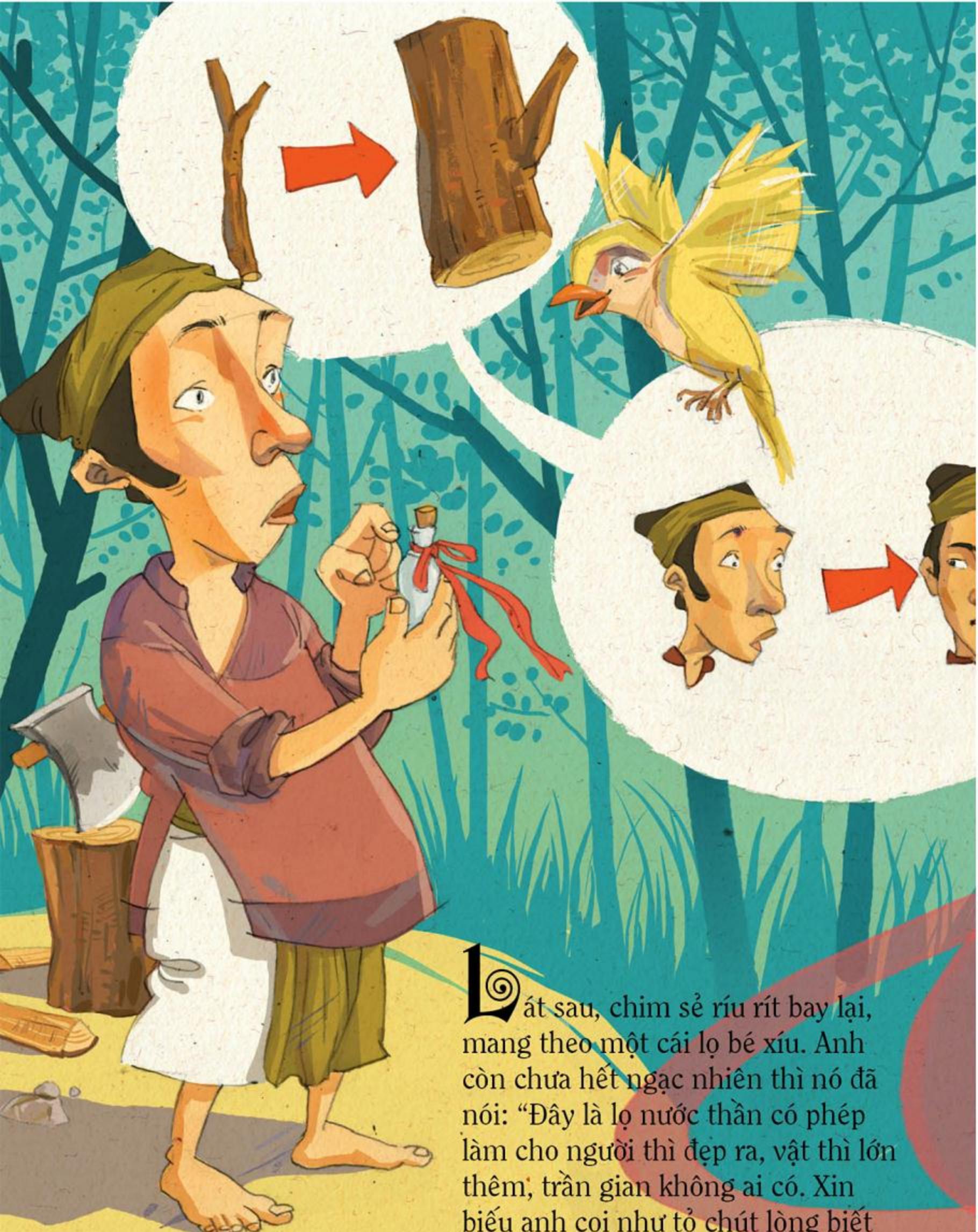
Động lòng thương chim sẻ bé
bỏng, anh bèn nhặt hòn đá ném con
quạ. Quạ hậm hực bay đi, không
quên ném lại tiếng đe dọa sê báo thù.







Đuối được con quạ, anh trở lại chăm sóc chú chim sẻ, dịu dàng ủ nó trong bàn tay. Một lát sau chú sẻ đã hồi tỉnh. Nó yếu ớt đập cánh, rồi đập mạnh hơn, cuối cùng bay lên được. Anh mừng rỡ, thở phào nhẹ nhõm trở lại công việc của mình.

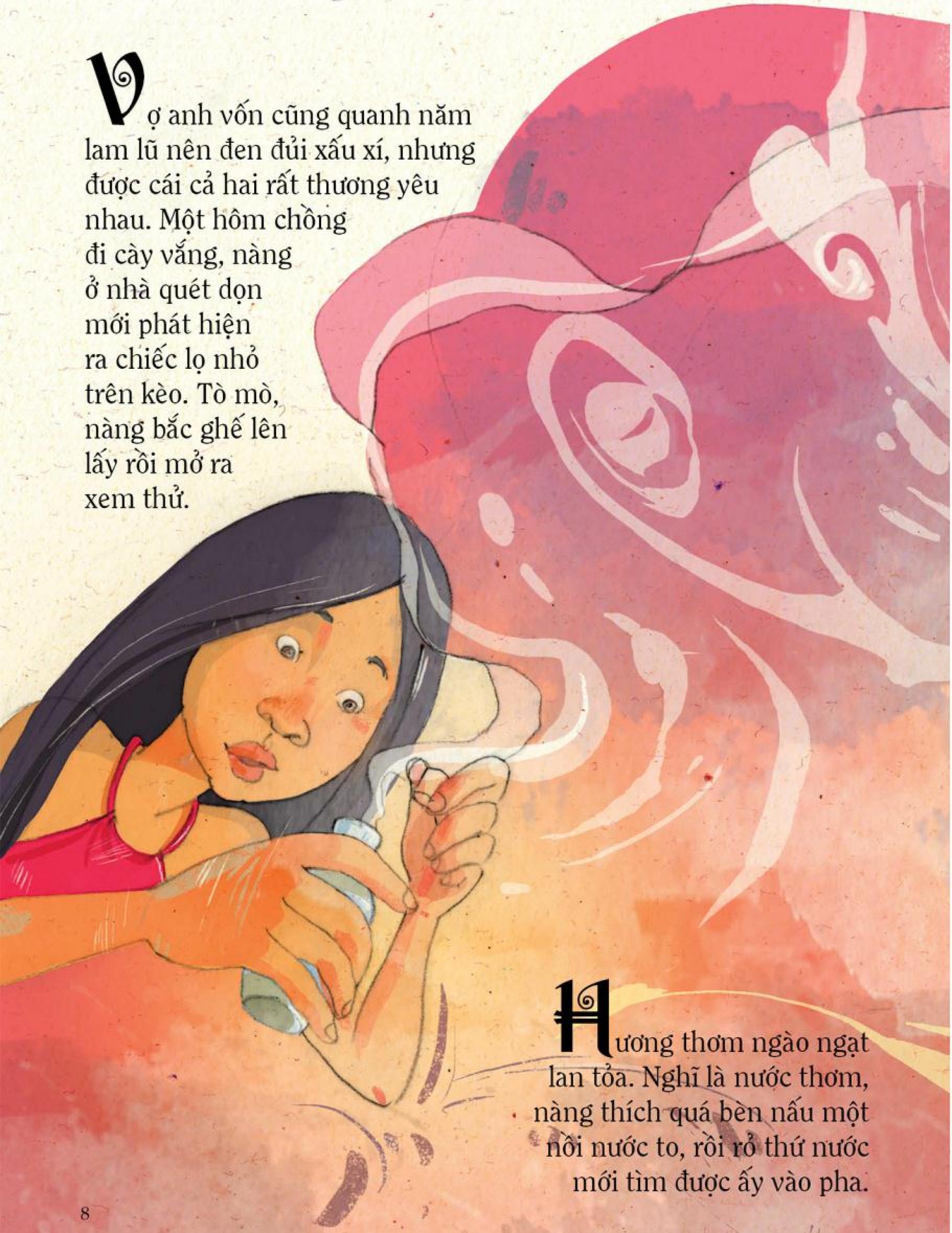


Lát sau, chim sẻ ríu rít bay lại, mang theo một cái lọ bé xíu. Anh còn chưa hết ngạc nhiên thì nó đã nói: “Đây là lọ nước thần có phép làm cho người thì đẹp ra, vật thì lớn thêm; tràn gian không ai có. Xin biếu anh coi như tỏ chút lòng biết ơn.” Nói rồi sẻ lại bay vút đi.

Anh tần ngần chảng biết có nên tin không, nhưng cũng tò mò mở ra ngửi thử. Thấy hương thơm ngào ngạt, anh bật cười nghĩ thầm: “Ta biết dùng thứ này làm gì!” rồi nút lại cất đi. Đến khi xong việc về nhà, anh treo luôn cái lọ lên kèo. Ít lâu sau, anh mải lo lấy vợ, dần dần cũng quên bẵng nó.



Vợ anh vốn cũng quanh năm
lam lũ nên đèn đùi xấu xí, nhưng
được cái cả hai rất thương yêu
nhau. Một hôm chồng
đi cà vắng, nàng
ở nhà quét dọn
mới phát hiện
ra chiếc lọ nhỏ
trên kèo. Tò mò,
nàng bắc ghế lên
lấy rồi mở ra
xem thử.



Hương thơm ngào ngạt
lan tỏa. Nghĩ là nước thơm,
nàng thích quá bèn nấu một
nồi nước to, rồi rót thứ nước
mới tìm được ấy vào pha.



Lạ thay, sau khi tắm gội xong, nàng trở nên
trắng trẻo xinh đẹp hơn xưa cả trăm lần. Nước tắm
trôi xuống mấy luống hành gần đó khiến những
cây hành lớn phồng lên, củ to bằng bình vôi, dọc
dài bằng đòn gánh.



Chiều ngả bóng, người chồng đi cày về
nhà, trông thấy vợ thì ngẩn cả người, phải
đến khi nàng cất tiếng anh mới tin cô gái
đẹp như tiên sa ấy chính là vợ mình.



Nghe vợ nhắc đến lọ nước thơm, anh mới sực nhớ tới chú chim sẻ nọ. Thế rồi vừa ngẩn ngơ ngắm vợ, vừa thuật lại câu chuyện cũ cho nàng nghe.



Từ đấy, anh chỉ muốn được ở nhà quấn quýt lấy vợ không rời. Nhưng cứ bê trễ việc đồng áng mãi thì đói mất nên anh đành phải ra đồng làm việc. Để bớt phần nhớ vợ, anh thuê người vẽ chân dung nàng. Mỗi khi đi làm, anh lại treo bức tranh ở bờ ruộng mà ngắm cho đỡ nhớ, không hề hay biết con quạ năm xưa vốn luôn ngầm ngầm theo dõi anh đang đắc chí cười thầm khi đã nghĩ ra mưu kế trả thù.





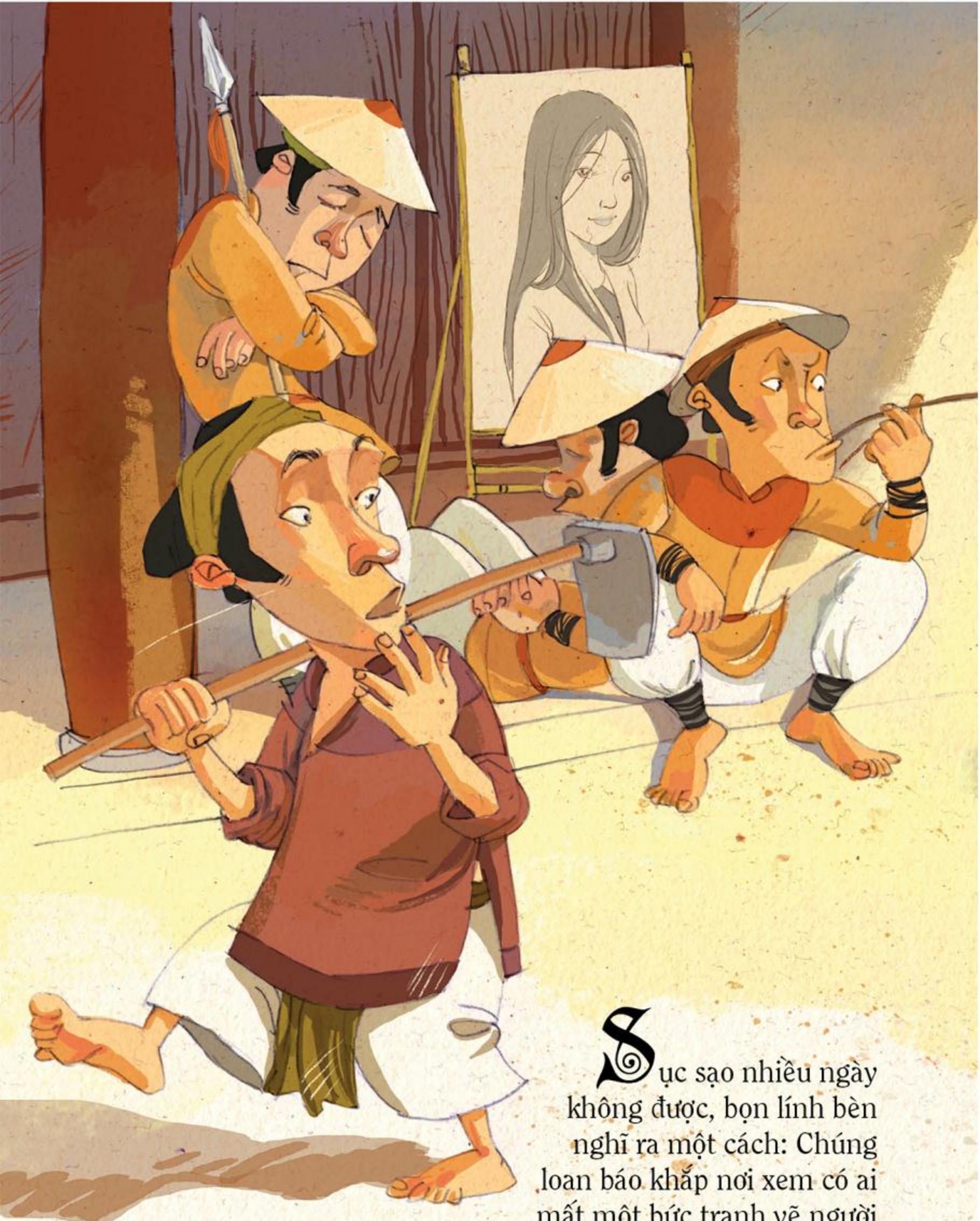
Việc gì đến đã đến, một hôm
nhân lúc anh lơ đãng, con quạ
liền bất ngờ sà xuống quắp lấy bức
tranh mang đi. Khi anh hò hét đuổi
theo thì nó đã bay xa tít tắp.



Biết ông vua
cai trị lúc bấy giờ
rất háo sắc, con

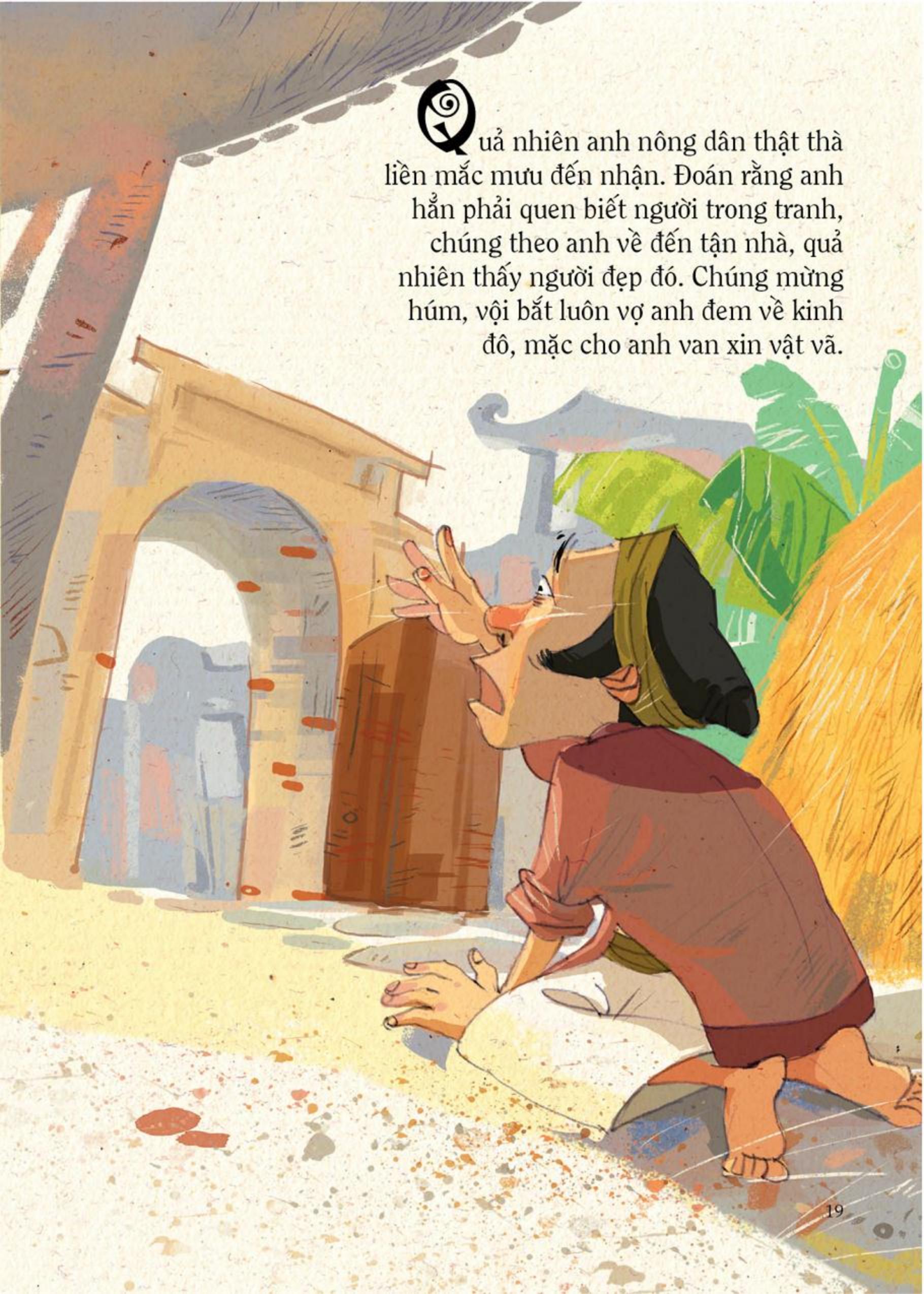
quạ gian ác liền mang bức tranh vào đến tận kinh
đô, thả xuống sân rồng. Chẳng mấy chốc bức họa
đã đến tay vua. Vừa trông thấy, vua đã xây xẩm
mặt mày vì mê mẩn, lệnh cho quân lính phải tìm
bằng được người trong tranh bắt đem về.





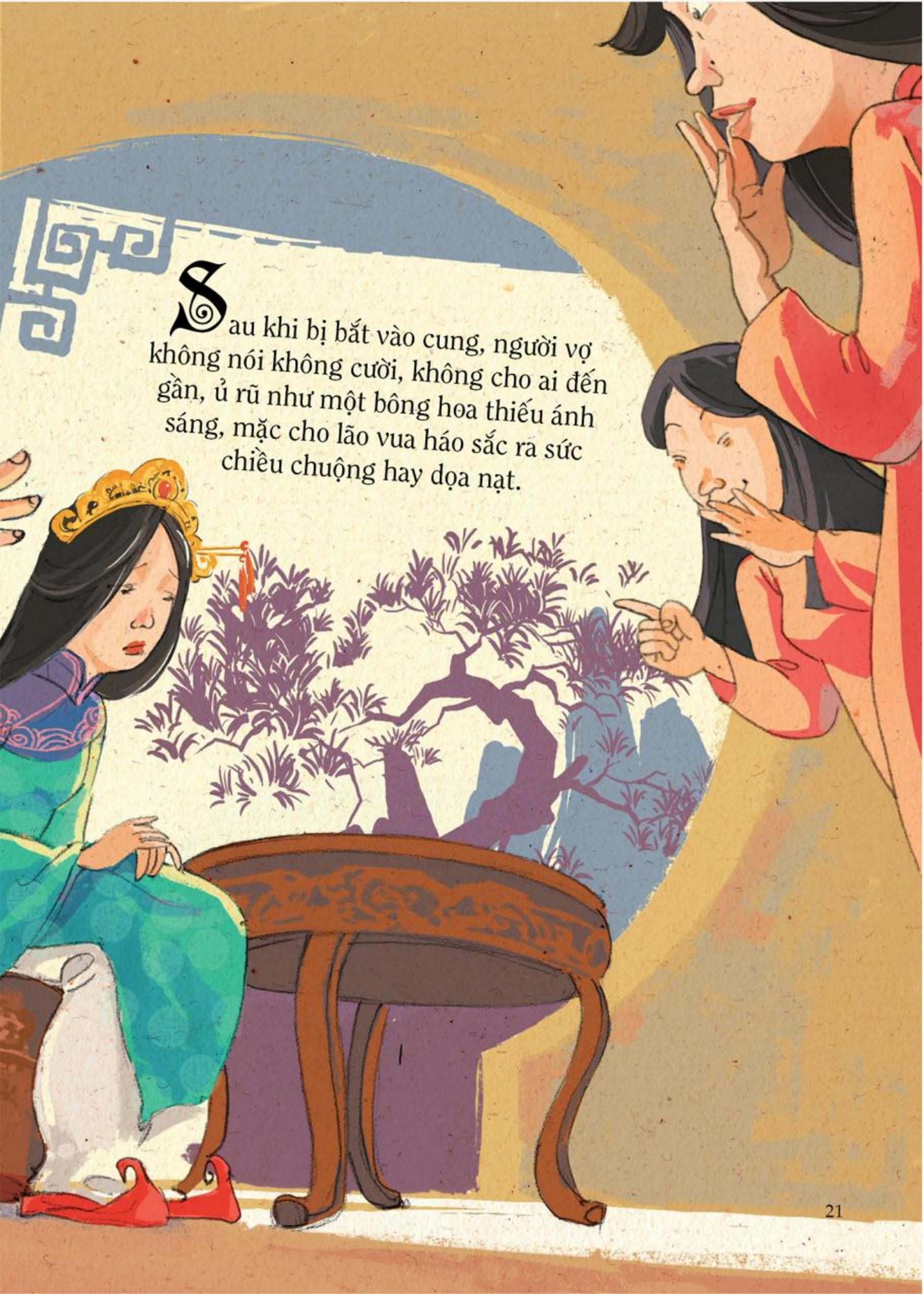
S ục sạo nhiều ngày
không được, bọn lính bèn
nghĩ ra một cách: Chúng
loan báo khắp nơi xem có ai
mất một bức tranh vẽ người
con gái rất đẹp hay không.

Quả nhiên anh nông dân thật thà liền mắc mưu đến nhận. Đoán rằng anh hẳn phải quen biết người trong tranh, chúng theo anh về đến tận nhà, quả nhiên thấy người đẹp đó. Chúng mừng húm, vội bắt luôn vợ anh đem về kinh đô, mặc cho anh van xin vặt vã.





Sau khi bị bắt vào cung, người vợ không nói không cười, không cho ai đến gần, ủ rũ như một bông hoa thiếu ánh sáng, mặc cho lão vua háo sắc ra sức chiều chuộng hay dọa nạt.

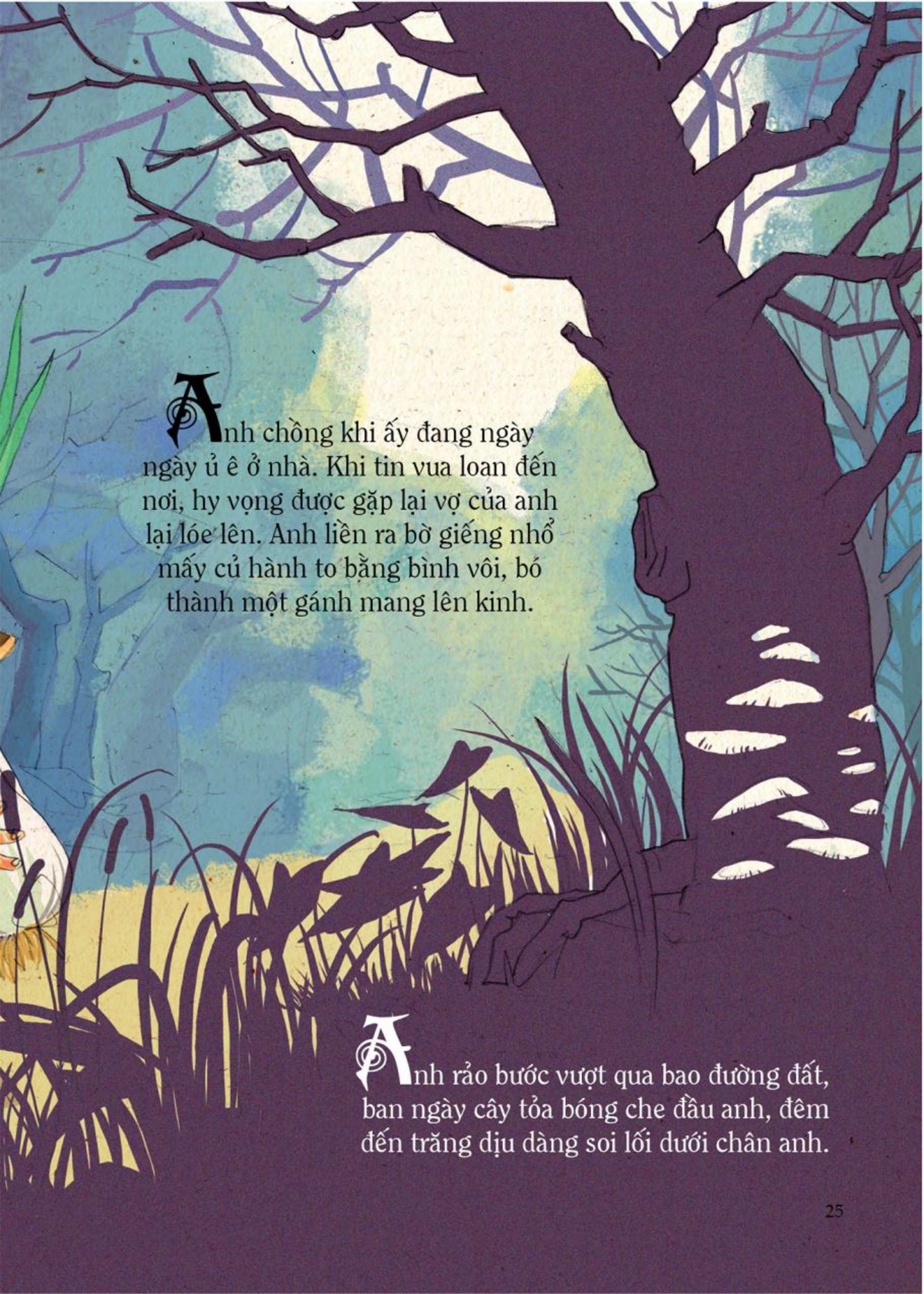




Nhưng lạ thay, dù héo hon đi, nàng vẫn đẹp như tiên, khiến vua càng vò đầu bứt tóc muốn lấy lòng nàng hơn nữa. Hết cách, ông ta bèn hạ lệnh cho rao trong dân chúng, hễ có ai khiến nàng nở một nụ cười thì sẽ ban cho chức quan to. Người người nô nức trẩy kinh thử vận may, nhưng chẳng một người nào thành công cả.

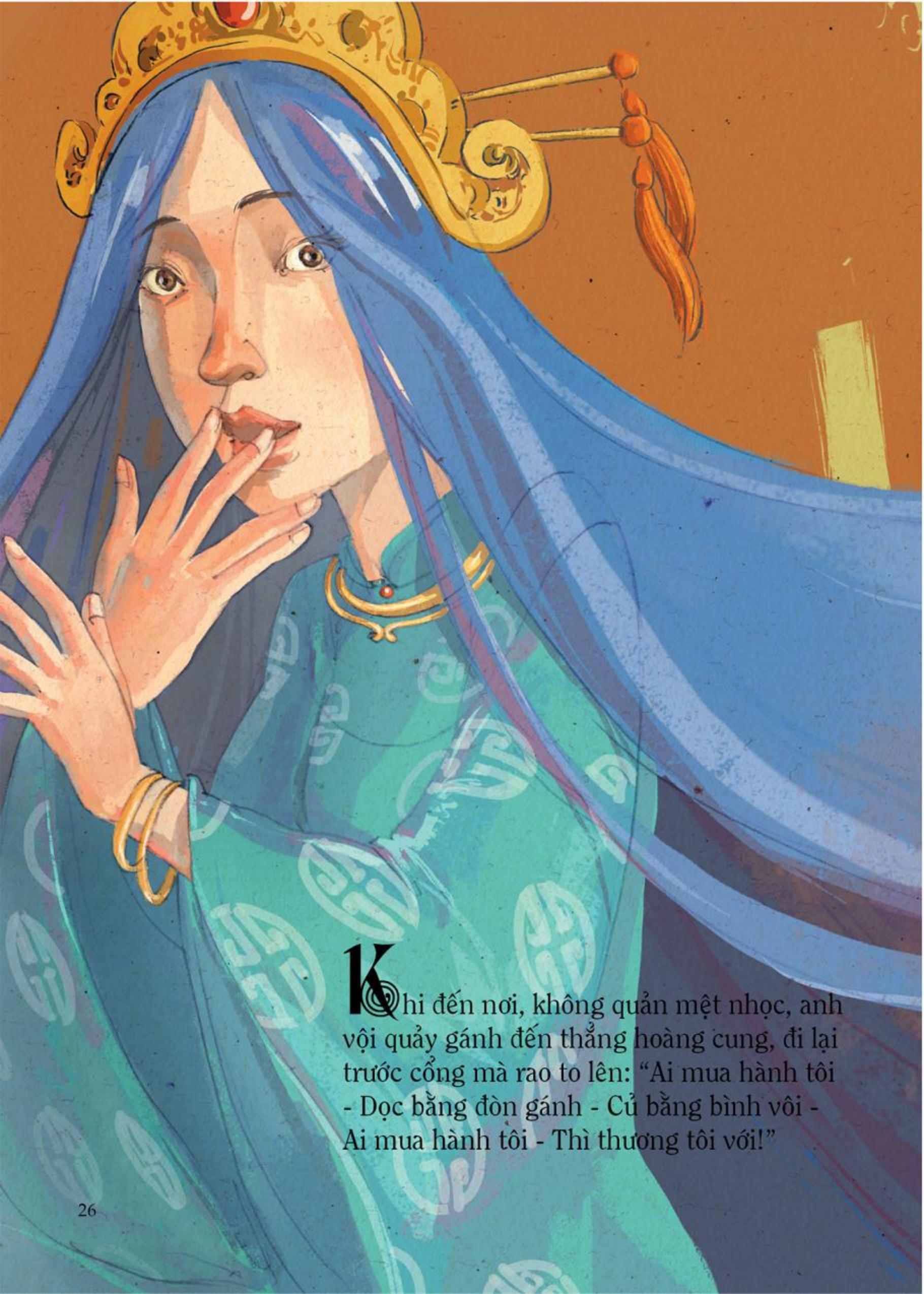






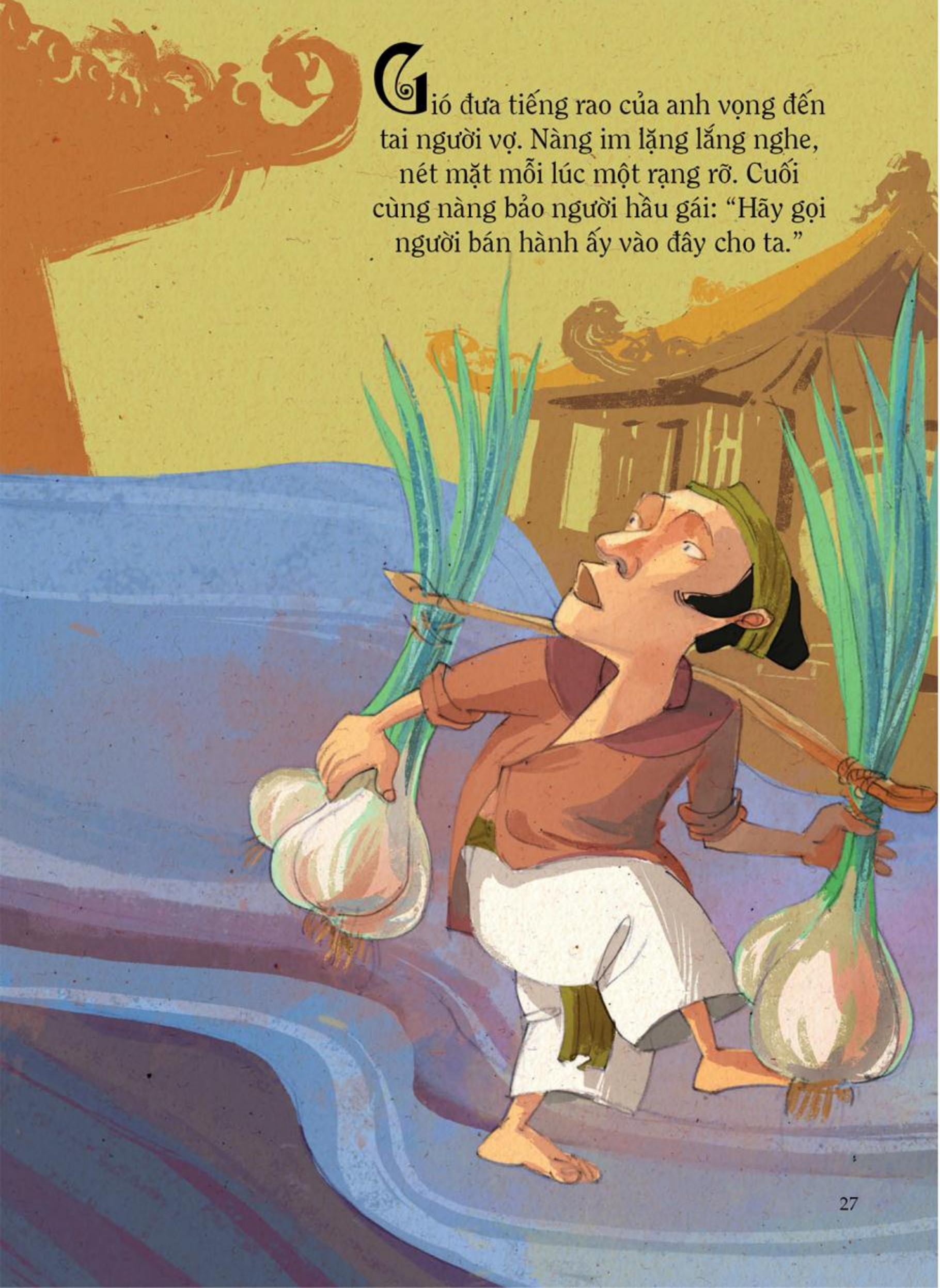
Anh chòng khi ấy đang ngày
ngày ủ ê ở nhà. Khi tin vua loan đến
nơi, hy vọng được gặp lại vợ của anh
lại lóe lên. Anh liền ra bờ giếng nhỏ
mấy củ hành to bằng bình vôi, bó
thành một gánh mang lên kinh.

Anh rảo bước vượt qua bao đường đất,
ban ngày cây tỏa bóng che đầu anh, đêm
đến trăng dịu dàng soi lối dưới chân anh.



Khi đến nơi, không quản mệt nhọc, anh
vội quay gánh đến thẳng hoàng cung, đi lại
trước cổng mà rao to lên: “Ai mua hành tôi
- Dọc bằng đòn gánh - Củ bằng bình vôi -
Ai mua hành tôi - Thì thương tôi với!”

Gió đưa tiếng rao của anh vọng đến tai người vợ. Nàng im lặng lắng nghe, nét mặt mỗi lúc một rạng rõ. Cuối cùng nàng bảo người hầu gái: “Hãy gọi người bán hành ấy vào đây cho ta.”





Đ

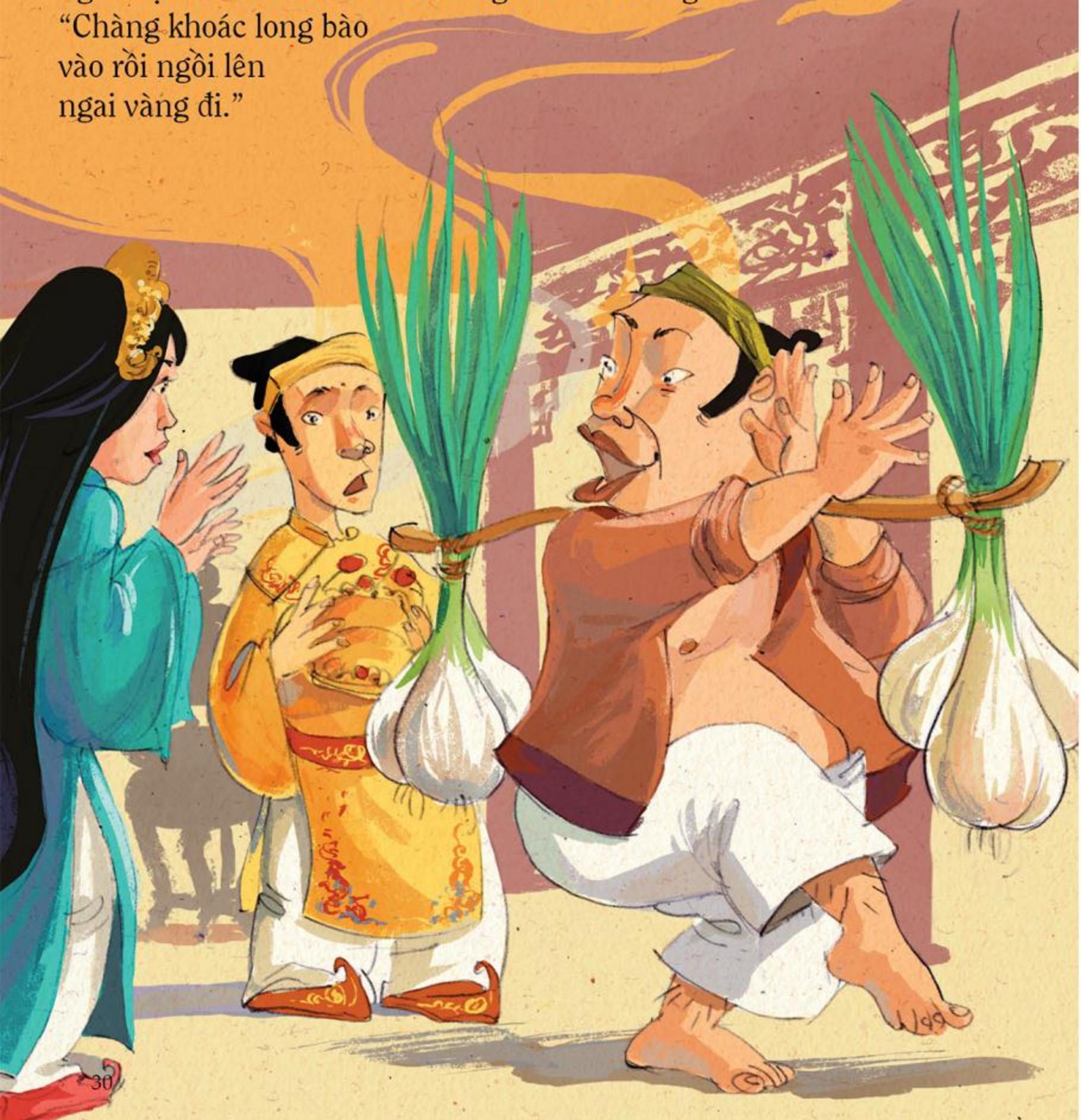
ược gặp lại chồng, nàng liền cười tươi như hoa. Vua nhìn thấy những củ hành to lạ thường thì kinh ngạc vô cùng. Ngỡ nàng thích thú vì tiếng rao và những củ hành kỳ lạ, ông ta bèn nảy ra ý muốn tự mình cải trang thành người bán hành để mua vui cho người đẹp. Vua bảo anh chồng: “Đặt gánh hành lại đó và cởi áo ra mau!”

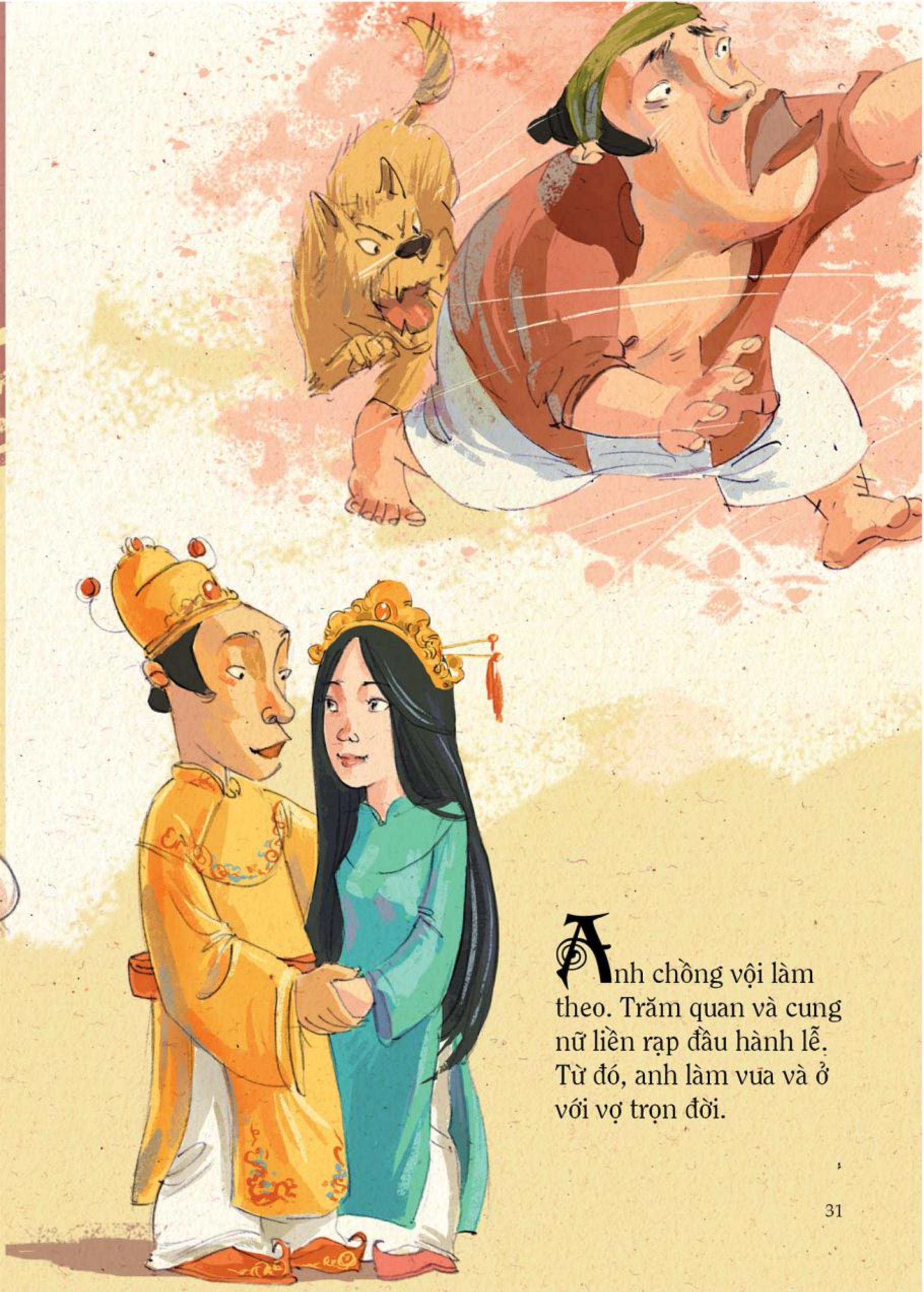


V

ua cởi long bào vứt ra và mặc bộ đồ rách rưới vào, bắt anh dạy cho bài rao hành rồi rao vừa quẩy gánh hành qua lại trước mặt người đẹp. Thấy vậy, nàng bèn cười ngặt nghẽo. Vua sung sướng càng làm già. Nhưng trước đấy nàng đã bảo người hầu đi thả đàn chó ra. Chó thấy vua tưởng là người lạ liền xồ ra cắn chết. Nàng nói với chồng:

“Chàng khoác long bào
vào rồi ngồi lên
ngai vàng đi.”





Anh chồng vội làm theo. Trăm quan và cung nữ liền rập đầu hành lễ. Từ đó, anh làm vua và ở với vợ trọn đời.

AI MUA HÀNH TÔI

Bản quyền © Công ty cổ phần Văn hóa và Truyền thông Nhã Nam, 2011.



NHÀ XUẤT BẢN MỸ THUẬT

44B Hàm Long, Hoàn Kiếm, Hà Nội

ĐT: 04 38225473 - 04 39436126; Fax: 04 39436133

Chịu trách nhiệm xuất bản
ĐẶNG THỊ BÍCH NGÂN

Biên tập: Minh Châu

Trình bày: Mai Mai

In 5.000 cuốn, khổ 15 x 21cm tại Công ty Cổ phần In Viễn Đông. Căn cứ trên số
đăng ký kế hoạch xuất bản: 391-2011/CXB/11-18/MT và quyết định xuất bản số
100/QĐ-MT của Nhà xuất bản Mỹ Thuật ngày 21.4.2011.

In xong và nộp lưu chiểu năm 2011.

Liên kết xuất bản và phát hành:

Công ty Văn hóa & Truyền thông Nhã Nam

1B/IF1, Thái Thịnh, Đống Đa, Hà Nội

Điện thoại: 04.35146875 - Fax: 04.35146965

Website: www.nhanam.vn

Email: nhanambook@vnn.vn

Chi nhánh tại TP Hồ Chí Minh

Nhà 015 Lô B chung cư 43 Hồ Văn Huê,
Phường 9, Quận Phú Nhuận, TP Hồ Chí Minh

Điện thoại: 08 38479853 - Fax: 08 38443034

Email: nhanamhcm@hcm.fpt.vn