

كلية الدرعية والعلوم الإسلامية

النعم

املاً التفاصيل كاملة.

--	--	--	--	--	--	--	--

رقم الموية:

اسم الطالب:

امتحان اجازة في أحكام التجويد مـدةـ الـامـتـحـانـ 120 دـقـيـقـةـ

التعليمات

التعليمات في هذا الامتحان مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجهة للممتحنات والممتحنين على حد سواء:

1. على الممتحن قراءة الأسئلة بتمعن والإجابة عن المطلوب فقط.
2. على الممتحن أن يكتب إجاباته بقلم حبر وخط واضح.
3. على الممتحن أن يجلس في المكان الذي يحدد له من قبل المراقب، يحق للمراقب أن ينقل أي طالب من مكانه إلى مكان آخر في أي وقت.
4. أخي الممتحن تذكر دائماً أن لا تجعل الله تعالى أهون الناظرين إليك، وقول حبيبنا صلى الله عليه وسلم: "من غشنا فليس منا".

1- استخرج و بين كل أحكام الميم الساكنة، وأحكام النون الساكنة والتنوين من الآيات الآتية:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَأَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثَةِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ
تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُحَلَّقَةٍ وَغَيْرِ
مُخْلَقَةٍ لِتَبَيَّنَ لَكُمْ وَنُنَزِّلُ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُسَمَّى ثُمَّ
خُرُجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّ
وَمِنْكُمْ مَنْ يُرْدُ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمُ مَنْ بَعْدِ عِلْمِ
شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ أَهْرَقَتْ
وَرَبَّتْ وَأَنْبَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ

#	الموضع	اسم الحكم	#	الموضع	اسم الحكم
1			11		
2			12		
3			13		
4			14		
5			15		
6			16		
7			17		
8			18		
9			19		
10			20		

2- ضع كلمة صحيحة أو خطأ في المكان المناسب (يمنع استعمال الإشارات)، في حال كان الجواب خطأ عليك تصحيح الخطأ في السطر الذي يليه.

#	الجملة	صحيح / خطأ
1	الإدغام الكامل هو إيصال حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشدداً من جنس الثاني يرتفع المخرج عنهما ارتفاعاً واحداً.	
2	كل حرف شديد مجھور هو حرف مقلقل	
3	يجوز الوقف على "أَيَا" كما يجوز الوقف على "أَيَّامًا" في قوله تعالى "أَيَّامًا تَذَكُّرًا	
4	الزُّوم والاختلاس كلاماً نطق بعض الحركة، فالروم أخص والاختلاس أعم: فالروم لا يكون في المفتوح والمنصوب.	
5	حكم الميم الساكنة وبعدها باء ساكنة هو الإخفاء الشفوي	
6	كلمة "فَالْقِيَةِ" يجوز الوقف عليها بالسكون المضطرب والروم دون الإشمام لأنها مكسورة	
7	المد المتصل إذا عرض للسكون يمد 4، 5 وجوباً اعتداداً بالمتصل، ويمد 6/4 جوازاً لأنه عارض للسكون.	
8	حكم التجويد في قوله تعالى (الذى يُوسوس) إدغام متماطلين.	
9	الإمالة هي تقريب الفتحة من الكسرة، والألف من الياء من غير قلب خالص ولا إشباع مبالغ فيه	
10	الإدغام في الكلمة "عَنْتُمْ" هو إدغام متجانسين حيث أن أصل الكلمة هو عندتم، كما الحال في الكلمة عبدتم.	

3- بين أحكام الراء في كل من الكلمات الآتية وصلاً ووقفاً.

الكلمة	حكم الراء وقفاً			حكم الراء وصلاً
	الوقف بالإشمام	الوقف بالروم	السكون الحضر	
مصرًا				
والقطط				
قدير				
مرصدًا				
تصغير				

4- عندما نقف على قوله تعالى "المسيء" يجتمع على حرف الياء المدية أكثر من سبب للتمدد بين أيهـما نـعـمـل؟ مع التفصـيل.

التعليق	عند الاجتماع		

5 - الوقف والابتداء:

الكلمة الموقوف عليها	السكون المحض	الروم	عدد الأوجه عند الوقف
فعلوه			الإشمام
اجتباه			
فيه			
بُرْعَةٌ			

بين حالات تفخيم الراء وترقيقها.

6- أسئلة متعددة الخيارات:**1- إدغام الطاء في الناء في كلمة "أحطث" عند حفص**

أ- إدغام متقاربين ناقص ب- إدغام متجانسين كامل

ج- إدغام متجانسين ناقص د- جميع الإجابات خاطئة

2- المد في حرف العين في قوله تعالى: (كَهِيْعَصْ)

أ- 2.4.6 ب- 6 ج- 4 د- 2.6

هـ- 4.6 و- 2.4 ز- جميع الإجابات خاطئة

3- عدد أوجه الانتقال بين سورة الأنفال والتوبية

أ- وجه واحد ب- وجهان

ج- ثلاثة أوجه د- أربعة أوجه

4- الظهور الشفوي يكون أكدًا في الحروف.

أ- الواو والباء. ب- الواو والفاء.

ج- الميم والباء. د- الميم والفاء.

5- أعطِ مثلاً واحداً لما يلي:

أ- إظهار مطلق في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية:

ب- نون توكيذ خفيفة مرسومة بالألف:

7 - أسئلة مفتوحة:

ما هي الألفات السبعة مع ذكرها؟

ما هي شروط القراءة الصحيحة؟

بيان مخرج حرف الضاد واذكر جميع صفات الحرف:

اكتب اسناد حفص عن _____ عن _____
عن _____ عن _____ عن _____

8 - عَرِّف المصطلحات الآتية اصطلاحاً: ($6 \times 2 = 12$)

المقطوع والموصول:

الزوم:

التسهيل:

الإبدال:

كلية (الدرعة والعلوم) الإسلامية

(الفرع)

أولاً التفاصيل كاملة.

	رقم الهوية:	اسم الطالب:

**امتحان إجازة
في أحكام التجويد
مدة الامتحان 120 دقيقة**

التعليمات

التعليمات في هذا الامتحان مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجهة للممتحنات والممتحنين على حد سواء:

1. على الممتحن قراءة الأسئلة بتمعن والإجابة عن المطلوب فقط.
2. على الممتحن أن يكتب إجاباته بقلم حبر وخط واضح.
3. على الممتحن أن يجلس في المكان الذي يحدد له من قبل المراقب، يحق للمراقب أن ينقل أي طالب من مكانه إلى مكان آخر في أي وقت.
4. أخي الممتحن تذكرة دائمًا لا تجعل الله تعالى أهون الناظرين إليك، وقول حبيتنا صلى الله عليه وسلم: "من عشنا فليس منا."

1- استخرج وبين كل أحكام الميم الساكنة، وأحكام النون الساكنة والتشوين من الآيات الآتية:

(0.5x20=10)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَيْلَ يَئُوْخُ أَهْبِطُ بِسَلَمٍ مِّنَا وَبَرَكَتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَّةٍ مِّنْ مَّعَكَ وَأُمَّمٍ سَنُمَيِّعُهُمْ ثُمَّ
يَمْسُّهُمْ مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ

وَمِنْ عَائِدَتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْتَكُمْ مَوَدَّةً
وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

#	اسم الحكم	الموضع	#	اسم الحكم	الموضع
1		11			
2		12			
3		13			
4		14			
5		15			
6		16			
7		17			
8		18			
9		19			
10		20			

2- ضع كلمة صح أو خطأ في المكان المناسب (يمنع استعمال الإشارات)، في حال كان الجواب خطأ عليك تصحيح الخطأ في السطر الذي يليه. (20)

#	الجملة	صح / خطأ
1	الإخفاء هو إدخال حرف في حرف فنطقه كالثاني مشدداً	
2	الحروف المشتركة بين صفتى الغنة والإذلاق هي النون واليم	
3	يجوز الوقف على "فما" كما يجوز الوقف على "اللام" في قوله تعالى "فما هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حدثاً"	
4	الإدغام في "عاوْفَا وَنَصْرُوا" ادغاماً كاملاً مع غنة.	
5	الألفات السبع تثبت عند الوصل وتختدف عند الوقف لكلمة "أنا"	
6	يجوز الوقف على كلمة "إل" في قوله تعالى "سلام على إل ياسين"	
7	تكسر همزة الوصل ابتداءً في الكلمة "ابن" في قوله تعالى "رب ابن لي عندك بيتأ في الجنة لأنها من الكلمات السمعية	
8	سبب ادغام الثاء في الذال من قوله تعالى: "يلهث ذلك" من طريق الشاطبية هو التقارب	
9	القطع هو الوقوف على الكلمة القرآنية بهدف الانتقال إلى سورة أخرى	
10	إذا دخلت همزة القطع (الاستفهام) على همزة الوصل وكانت حركة همزة القطع مغایرة لحركة همزة الوصل سهلنا همزة الوصل كـ "ءالله"	
11	عندما ننطق مهما مخففة لا عمل للشفتين كحال إخفاء النون لا عمل للسان، فتظهر فرحة صغيرة بين الشفتين	

3 - بين أحكام الراء في كل من الكلمات الآتية وصلا ووقفا. (14)

الكلمة	حكم الراء وصلا			
	الوقف بالإشام	الوقف بالروم	السكون المحن	الوقف
فِرْقٌ				
القِطْرٌ				
فِرْقَةٌ				
أَرْجُعِي				
بِالنَّدْرٍ				

4 - عندما نقف على قوله تعالى "بُرَءَ آتُوا" يجتمع على حرف الألف أكثر من سبب للمد بين أيهما نعمل؟ مع التفصيل. (10)

السبب الذي نعمله	معا		

-5 الوقف والابتداء: ($0.5 \times 12 = 6$)

الكلمة الموقوف عليها	السكون المعض	الروم	الاشمام	عدد الأوجه عند الوقف
رحمت بنعمة السماء حينئذ				

بين أقوال العلماء في الوقف على هاء الضمير بالروم والإشمام: (9)

6 - أسئلة متعددة الخيارات: (5x2=10)**1- إدغام القاف في الكاف في كلمة "نخلقكم" عند حفص****ب- إدغام ناقص****أ- إدغام كامل****د- جميع الإجابات خاطئة****ج- إدغام متجانسين****2- نبدأ بكلمة الاسم****ب- لسم****أ- أسم****د- الإجابة ب + ج****ج- الاسم****و- الإجابة أ + ب****هـ- الإجابة أ + ج****ح- جميع الإجابات خاطئة****ز- جميع الإجابات صحيحة****3- عدد أوجه الوصل بين سورة الأنفال والتوبية****ب- وجهان****أ- وجه واحد****د- أربعة أوجه****ج- ثلاثة أوجه****4- نحن نقرأ بقراءة****ب- حفص****ب- ورش****د- عاصم****ج- نافع****5- أعط مثلا لإظهارِ مطلق في الكلمة واحدة، وأعط مثلا آخر لإظهار مطلق في كلمتين****أ- إظهار مطلق من الكلمة واحدة:****ب- إظهار مطلق من كلمتين:**

7 - الاستعاذه والبسملة: ($3 \times 3 = 9$)

بين حكم الاستعاذه والبسملة؟

ما هي أوجه الاستعاذه عند الابتداء بالسور؟

ما هي أوجه البسملة بين سورتين متتاليتين:

8 - عرف المصطلحات الآتية اصطلاحا: ($6 \times 2 = 12$)

اللحن الجلي:

الإشمام:

الوقف القبيح:

الإنحراف:

القلقلة:

المخرج المحقق:

كلية الدرعية والعلوم الإسلامية

أ) الفحص

اعلاً التفاصيل كاملة.

--	--	--	--	--	--	--

رقم الهوية:

اسم الطالب:

امتحان إجازة في أحكام التجويد مدة الامتحان ١٢٠ دقيقة

التعليمات

التعليمات في هذا الامتحان مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجهة للممتحنات والممتحنين على حد سواء:

1. على الممتحن قراءة الأسئلة بتمعن والإجابة عن المطلوب فقط.
2. على الممتحن أن يكتب إجاباته بقلم حبر وبخط واضح.
3. على الممتحن أن يجلس في المكان الذي يحدد له من قبل المراقب، يحق للمراقب أن ينقل أي طالب من مكانه إلى مكان آخر في أي وقت.
4. أخي الممتحن تذكر دائماً لا تجعل الله تعالى أهون الناظرين إليك، وقول حبيبنا صلى الله عليه وسلم: "من غشنا فليس منا."

1- استخرج و بين كل أحكام الميم الساكنة، وأحكام النون الساكنة والتنوين من الآيات الآتية:

(0.5x20=10)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَإِنَّا لَكُم بِهِ جَنَّتٍ مِنْ خَيْلٍ وَأَعْنَبٍ لَكُمْ فِيهَا فَوَكِهُ كَثِيرٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ «
وَشَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالدُّهْنِ وَصَبْغٍ لِلَّا كِلَيْنٍ » وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَمِ
لِعِبْرَةٌ نُسْقِيْكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنْفِعٌ كَثِيرٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ »

#	الموضع	اسم الحكمة	#	الموضع	اسم الحكمة
1			11		
2			12		
3			13		
4			14		
5			15		
6			16		
7			17		
8			18		
9			19		
10			20		

2- ضع كلمة صحيحة أو خطأ في المكان المناسب (يمنع استعمال الإشارات)، في حال كان الجواب خطأ عليك تصحيح الخطأ في السطر الذي يليه. (20)

#	الجملة	صحيح / خطأ
1	الإدغام الكامل هو إيصال حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشدداً من جنس الثاني يرتفع المخرج عنهما ارتفاعاً واحداً.	
2	كل حرف شديد محظوظ هو حرف مقلقل	
3	يجوز الوقف على "أَيَا" كما يجوز الوقف على "أَيَّامًا" في قوله تعالى "أَيَّامًا تَذَغُّرُوا"	
4	الإدغام في "نَحْلَفُكُمْ" إدغاماً ناقضاً بحيث تبقى صفة الاستعلاء في القاف كما الحال في كلمة "بسطت".	
5	تدغم العرب لام التعريف في (14) حروفاً (الحروف الشمسية)، كلها من قبيل المستقررين	
6	كلمة "فَوْكِهَ" لا يجوز الوقف عليها إلا بالسكون المخصوص، لأنها سبق هاء الضمير كسرة	
7	نضم همزة الوصل ابتداءً في الكلمة "أَبْنُوا" في قوله تعالى "قَالُوا أَبْنُوا عَلَيْهِمْ بُنَيَّتًا"، وذلك حسب القاعدة إذا كان الحرف الثالث مضموماً بدأنا بالضم.	
8	الوقف على "فَأَلْقَيْهِ" إما بالسكون المخصوص أو بالرُّوم فقط دون الإشمام	
9	الإمالة هي تقوير الفتحة من الكسرة، والألف من الياء من غير قلب خالص ولا إشباع مبالغ فيه	
10	الرُّوم والاختلاس كلاهما نطق بعض الحركة إلا أن الاختلاس يجوز مع حركة "الفتحة" أيضاً	
11	نقف على "فَمَا عَائِنَيْهِ" بوجه واحد فقط بنون ساكنة "فَمَا عَائِنَ"	

3- بين أحكام الراء في كل من الكلمات الآتية وصلا ووقفا. (14)

الكلمة	حكم الراء وصلا	السكون المحسن	الوقف بالروم	الوقف بالإشمام	حكم الراء وقفها
مصرًا					
والعصر					
ارْضَاداً					
إِرْتَضى					
صَبَرْ					

4- عندما نقف على قوله تعالى "شَيْئَانُ" يجتمع على حرف الألف أكثر من سبب للمدّ بين أيّهما نعمل؟ مع التفصيل. (10)

التعليق	عند الاجتماع		

5- الوقف والابداء: (6 = 0.5×12)

الكلمة الموقوف عليها	السكون المحضر	الروم	عدد الأوجه عند الوقف	الإشمام
أمرأة				
اجتباه				
فِلِ				
بُرْقُوا				

ما هو حكم التجويد بالتفصيل؟ (٩)

6 - أسئلة متعددة الخيارات: (5x2=10)

1- إدغام القاف في الكاف في كلمة "قد تبين" عند حفص

أ- إدغام متقاربين ناقص ب- إدغام متجانسين كامل

ج- إدغام متجانسين ناقص د- جميع الإجابات خاطئة

2- اللام في كلمة "الرحمن"

أ- لام اسمية زائدة لازمة مدغمة ب- لام اسمية غير زائدة لازمة مدغمة

ج- لام اسمية زائدة غير لازمة مدغمة د- لام اسمية غير زائدة وغير لازمة مدغمة

هـ- جميع الإجابات خاطئة و- جميع الإجابات صحيحة

3- عدد أوجه القراءة بين سورة الأنفال والتوبة

أ- وجه واحد ب- وجهان

ج- ثلاثة أوجه د- أربعة أوجه

4- نحن نقرأ برواية

ب- حفص بـ ورش

ج- نافع د- عاصم

5- أعطِ مثلاً واحداً لما يلي:

أ- إدغام متجانسين ناقص:

ب- نون توكيـد خفـيفة مرسـومة بـالـأـلـفـ:

7 - الاستعاذه والبسملة: ($3 \times 3 = 9$)**ما هي الألفات السبعة مع ذكرها؟**

ما هي شروط القراءة الصحيحة؟

بين مخرج حرف الراء واذكر جميع صفات الحرف:

8 - عَرَفْ المصطلحات الآتية اصطلاحاً: ($6 \times 2 = 12$)**اللحن الخفي:**

الروم:

الوقف الكافي:

الاستطالة:

حكم القلب:

المخرج المقدر:

كلية (الدرعية والعلوم الإسلامية)

(الفرع)

أطلاع التفاصيل كاملة.

--	--	--	--	--	--	--	--

رقم الهوية:

اسم الطالب:

امتحان إجازة
في أحكام التجويم
حسب رؤاية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية
مدة الامتحان 120 دقيقة

التعليمات

التعليمات في هذا الامتحان مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجهة للممتحنات والممتحنين على حد سواء:

1. على الممتحن قراءة الأسئلة بتمعن والإجابة عن المطلوب فقط.
2. على الممتحن أن يكتب إجاباته بقلم حبر وخط واضح.
3. على الممتحن أن يجلس في المكان الذي يحدد له من قبل المراقب، يحق للمراقب أن ينقل أي طالب من مكانه إلى مكان آخر في أي وقت.
4. أخي الممتحن تذكر دائماً لا تجعل الله تعالى أهون الناظرين إليك، وقول حبيتنا صلى الله عليه وسلم: "من غشنا فليس منا".

1- استخرج و بين 20 حكما من أحكام الميم الساكنة، وأحكام التون الساكنة والتشوين من الآيات الآتية:

ملحوظة: قد تكون الأحكام أكثر من عشرين، اذكر عشرين منها فقط - (0.5x20=10)

سُبْحَانَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَنَا بِهِ نَبَاتٌ كُلُّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضْرًا تُخْرِجُ مِنْهُ حَبَّاً مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَالرِّزْقُونَ وَالرُّمَانُ مُسْتَشِيهَا وَغَيْرَ مُتَشَلِّيَةٌ أَنْظُرُوا إِلَى شَمَرِةٍ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهَ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۚ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْحِلْنَ وَخَلَقُهُمْ وَخَرَفُوا لَهُ وَبَنَيْنَ وَبَنَتِ يُغَيِّرُ عَلَيْهِ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَصِفُونَ ۚ بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنَّى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۚ

#	الموشح	اسم الحكم	الموشح	#
1	قِنْوَانٌ			11
2				12
3				13
4				14
5				15
6				16
7				17
8				18
9				19
10				20

2- ضع كلمة صحيح أو خطأ في المكان المناسب (يمنع استعمال الإشارات)، في حال كان الجواب خطأ عليك تصحيح الخطأ في السطر الذي يليه.(20)

#	الجملة	صحيح / خطأ
1	لام الفعل هي اللام الساكنة الواقعة في فعل نحو: "يَلْتَقِطُه". وتأتي متوسطة أو متطرفة حكمها الإظهار إذا جاء بعدها أي حرف من حروف الهجاء	
2	كل حرف فيه صفة الأطباق بالضرورة هو حرف استعلاه	
3	يجوز الوقف على "أَيَا" كما يجوز الوقف على "أَيَّامًا" في قوله تعالى "أَيَّامًا تَدْعُوا"	
4	المد في كلمة "هَاؤُمْ" في قوله تعالى: "فَيَقُولُ هَاؤُمْ أَقْرَءُوا كِتَابِهِ" ، هو مد منفصل حكمي	
5	تدغم العرب لام التعريف في (14) حرفا (الحروف الشمسية)، كلها من قبيل المتقاربين	
6	كلمة "فَوَّاكِهُ" في قوله تعالى "فَوَّاكِهُ وَهُمْ مُكَرْمُونَ" لا يجوز الوقف عليها إلا بالسكون المحضر، لأنه سبق هاء الضمير كسرة.	
7	نضم همزة الوصل ابتداءً في كلمة "أَبْتُوا" في قوله تعالى "فَقَالُوا أَبْتُوا عَلَيْهِمْ بُتْنَتٌ" ، وذلك حسب القاعدة إذا كان الحرف الثالث مضموما بدأناه بالضم.	
8	نفع لام لفظ الجلالة إذا سبقت بتنوين فتح أو تنوين ضم.	
9	الإمالة هي تقريب الفتحة من الكسرة، والألف من الياء من غير قلب خالص ولا إشباع مبالغ فيه	
10	نقف على "فَمَا آتَئْنَاهُ" بوجهين باثبات الياء أو حذفها	

3- بين أحكام الراء في كل من الكلمات الآتية وصلاً ووقفاً. (0.75X16=12)

الكلمة	حكم الراء وقفًا			
	حكم الراء وصلاً	السكون المحضر	الوقف بالروم	الوقف بالإشمام
مِصَرٌ				
بِالنُّدُرِ				
غَفُورٌ				
خَيْرٌ				

4- عندما نقف على "رِثَاءَ" في قوله تعالى "رِثَاءَ النَّاسِ" يجتمع على حرف الألف أكثر من سبب للمدّ، بين أيهما نعمل؟ مع التفصيل.(10)

ملحوظة: بالإمكان تجاوز العدول واستخدام الأسطر فقط لكتابية الحل.

التعليق	عند الاجتماع		

5- الوقف والابداء: (0.5X12=6)

عدد الأوجه عند الوقف مع البيان			الكلمة الموقوف عليها
الإشمام	الروم	السكون المحضر	
			جَانُ
			حَوْفٌ
			قَلْقِيلٍ
			مُرَءَةً

6- يَبَيَّنُ أَحْكَامُ التَّجَوِيدِ وَصَلَالَةً مَا تَحْتَهُ خَطٌ - ("إِظْهَارٌ/إِدْغَامٌ مَعَ بَيَانِ النَّوْعِ/حَذْفٌ/إِبْدَالٌ ...") - (1X8=8)

المعنى	المعنى	المعنى	المعنى
أذْلَمُوا			هَلْ لَكُمْ
كَذَّبْتَ ثِمَودَ			بَسْطَتْ
رَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا			قُلْ نَعَمْ
نَخْلَقُكُمْ			حَاضِرِيَ الْمَسْجَدِ

7- يَبَيَّنُ مُخْرِجَ وَصَفَاتَ كُلِّ حُرْفٍ مِّنَ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ (3X3=9)

						مخرج الضاد
						صفاته
						مخرج الطاء
						صفاته
						مخرج الشين
						صفاته

8- أسئلة متعددة الخيارات: (2x5=10)

1- إدغام الثناء في الذال في قوله تعالى: "يَلْهَثُ ذَلِكَ"

أ- إدغام متقاربين كامل

ج- إدغام متقاربين ناقص

2- الوقف على كلمة "الرَّسُولُ" في قوله تعالى: "يَلَيَّنَا أَطْعَنَا اللَّهُ وَأَطْعَنَا الرَّسُولُ"

أ- نقف عليها بلام ساكنة

ج- جواز الوقف عليها بوجهين

هـ- بالسكون المحضر والروم والإشمام

3- قطع الصوت لفترة يسيرة دون تنفس واستئناف القراءة يسمى

أ- قطع

ج- سكت

4- المد في الكلمة "وَيَنْعَوْنَ" في قوله تعالى: "وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْعَوْنَ عَنْهُ"

أ- مد بدل

ج- مد متصل

5- أعطِ مثلاً واحداً لما يلي:

أ- إمالة كبرى في رواية حفص :

ب- نون توكيذ خفيفة مرسومة بالألف:

8- كيف نبدأ بكلمة الاسم مع التعليل في قوله تعالى "بِشَّ اللَّهُمَّ أَلْفُسُوكُ بَعْدَ الْإِيمَنِ"

(5 درجات)

8- عَرَفَ المصطلحات الآتية اصطلاحاً: (10 = 2x2+6)

طريق الدراسة في تعلم التجويد:

الوقف الحسن:

مد الفرق:

كلية الدعوة والعلوم الإسلامية

يجب تعبئة جميع التفاصيل:

العائلية	الجده	الأب	اسم الطالب
خلوي	هاتف	تاريخ الميلاد	رقم الهوية
	البريد الإلكتروني		البلد

امتحان نهائي

تلاوة وتجويد مستوى إجازة— مدة الامتحان 120 دقيقة

التعليمات

التعليمات في هذا الامتحان مكتوبة بصيغة المذكورة وهي موجهة للممتحنات والممتحنين على حد سواء:

1. على الممتحن قراءة الأسئلة بتمعن والإجابة عن المطلوب فقط.
2. على الممتحن أن يكتب إجاباته بقلم حبر أسود أو أزرق وبخط واضح ، ولا يحق المراجعة لمن يكتب بقلم رصاص.
3. على الممتحن أن يجلس في المكان الذي يحدده له من قبل المراقب، يحق للمراقب أن ينقل أي ممتحن من مكانه إلى مكان آخر في أي وقت.
4. أخي الممتحن تذكر دائمًا أن لا تجعل الله تعالى أهون الناظرين إليك ، وقول حبيبنا صلى الله عليه وسلم : "من غشنا فليس منا".
5. يمكن للطالب رؤية علامته خلال الأيام القادمة القريبة إن شاء الله عبر الموقع التالي www.shamela.in/ejazaat

ضع دائرة حول الجواب الصحيح (10 علامات)

السؤال 1: إذا جاء بعد القاف الساكنة كاف متحركة يكون الحكم (حسب رواية حفص من الشاطبية):

أ	إدغام متجانسين كامل
ب	إدغام متقاربين كامل
ج	إدغام متقاربين ناقص
د	ب + ج

السؤال 2: من أركان القراءة الصحيحة

أ	التواتر باستفاضة
ب	الرسم العثماني
ج	موافقة اللغة العربية
د	جميع الإجابات صحيحة

السؤال 3: اللحن الجلي هو:

أ	الخطأ في الأحكام
ب	الخطأ في الكلمات
ج	الخطأ في الحركات ومخارج الحروف
د	ب + ج

السؤال 4: عدد أوجه الاستعادة مع أول السورة من غير سورة التوبه

أ	3 وجوه
ب	4 وجوه
ج	وجه واحد
د	ليس شيء مما ذكر

السؤال 5: حكم الاتيان في البسملة عند جمهور القراء في بداية السورة

أ	واجب
ب	مندوب
ج	مستحب
د	ب + ج

السؤال 6: عدد المخارج الخاصة عند الإمام الشاطبي	
14	أ
15	ب
16	ج
17	د

السؤال 7: صع دائرة حول الكلمة الشاذة وبحانبيها أكتب السبب	
الجبال	أ
النور	ب
الشاد	ج
السماء	د

السؤال 8: بين أنواع المد الفرعى في حال الوصل حسب الترتيب في قوله تعالى: "وجاءوا أباهم"	
متصل ، شبيه البدل ، منفصل	أ
متصل ، منفصل فقط	ب
لازم ، بدل ، منفصل	ج
متصل ، منفصل ، شبيه البدل	د

سؤال 9: استبسط الأحكام المطلوبة من الآية الكريمة وهو الذي أنزل من السماء ماء فآخرنا به نبات كل شيء فآخرنا منه خضراء تخرج منه حبًا مُترافقاً ومن التخل من طبعها قوانين ذاتية وحياتٍ مبنية على انتشارها والرمان مشتهرٌ بها وغير مشتهرٌ به انظروا إلى ثمرة إذا أثمر وينعم إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ"	
ادغام ناقص بفتح	
اظهار حلقي بكلمة	
ادغام كامل بدون غنة	
ادغام كامل بفتح	
اظهار مطلق من كلمة	
اخفاء حقيقي من كلمة	
اخفاء حقيقي من كلمتين	
اظهار حلقي من كلمتين	

ضع دائرة حول الكلمة صحيحة أو خطأ لكل عبارة مع بيان السبب في حال كان الجواب خطأ (20 علامة)

الجواب	العبارة	
خطأ	صحيح	
صحيح	حكم المد في الكلمة "هَأْوَمْ" هو ممد منفصل حكمي	1
خطأ	أحكام اللون الساكنة والتسوين: يكون الأدغام كاملاً عند حروف "نِرْمِلْ" وناقصاً عند "وِيْ" و "يِ"	2
صحيح	يشتت المد الطبيعي العرفي وصلولاً وقفما	3
خطأ	ذلك الكتاب لا زلت فيه هدى للمنتقين" إذا مددنا اللين عند الوقف 4 حركات جاز لنا في العارض 2,4,6 حركات	4
صحيح	إذا التقى ساكنان الأول حرف مد والثاني حرف صحيح خذف حرف المد	5
خطأ	كلمة "خَيْرٌ" وقفها تفتح الراء لأنها ساكنة وقبلها ساكن، وقبلها مفتوح	6
صحيح	كل حرف مفتوح هو مستقبل.	7
خطأ	القلقة: هو إخراج الحرف المقلقل حال سكونه يتبعه طرف النطق.	8
صحيح	نحن نقرأ من قراءة حفص بن سليمان برواية عاصم بن أبي التحود	9
خطأ	مراتب القراءة من الأسرع: العذر ثم الترتيل ثم التحقيق	10

أسئلة في المدود (15 علامة)

السؤال 1: مد الفرق وظيفته التفرقة بين الخبر والاستفهام . علل :

السؤال 2: اعط مثلا لما يلي:

المطلوب	مثالا واحدا لكل ما يلي
مد طبيعي يثبت وصلا ووقفا	
مد طبيعي يثبت وقف لا وصلا	
مد طبيعي يثبت وصلا لا وقفنا	
مد تمكين	
مد منفصل حكمي	
سكون الصلة الصغرى	
سكون الصلة الكبرى	
مد كلامي مخفف	
مد متصل	
مد شبيه البدل	

أسئلة في مخارج وصفات وألقاب الحروف (15 علامة)

السؤال 1: املأ الجدول بالصفات الالزامية لكل حرف من الحروف الآتية:

الحرف	1	2	3	4	5	6	7	أقوى/قوى/ضعيف/أضعف
الكاف								
الفاء								
الهاء								
الراء								

السؤال 2: ما الفرق بين الإسطالة والمد؟

السؤال 3: ما هي الحروف البيانية؟ عرف هذه الصفة:

أسئلة في التفخيم والترقيق (10 علامات)

السؤال 1: ما حكم الراء في الكلمات التالية مع التعليل:

فرقٌ:

فرقةٌ:

ارجعي:

استغفِرُ:

السؤال 2: ما هي العروض التي تفخم تارة، وترفق تارة مع شرح مبسط:

أسئلة في الإدغامات وأحكام اللام (10 علامات)

السؤال 1: عرف اللام الاسمية الزائدة الالزمة وبين أحكامها مع مثال على كل حكم.

السؤال 2: أحد أسباب الإدغام هو التجانس ، عرف ما هو ادغام المتتجانسين مع بيان حروفه وحكمه:

المتتجانسين :

نوع الإدغام من ناحية الكمال والتقصان واللغة	مثالاً واحداً فقط	الحروف

أسئلة في الوقف والإبتداء (20 علامة)

السؤال 1: قم بتعريف ما يلي:

1 - الروم:

2 - الإشام:

3 - هاء الكناية أو الضمير:

السؤال 2: بيان عدد أوجه الوقف على الكلمات التالية مع بيان المقدار:

الكلمة	المقدار	عدد الأوجه بالسكون	عدد الأوجه بالروم	عدد الأوجه بالإشام
يؤمن	اثنين			
والدوافع	اثنتين			
سميع	اثنتين			
علیهم	اثنتين			
السماء	اثنتين			

السؤال 3: كيف نبدأ بالكلمات التالية مع التعليل

الكلمة	كيف نبدأ بها والسبب
اثنين	
اثنوا	
الذئن	
أؤتُمن	
اجْتَشت	

السؤال 4: اختلاف علماء التجويد بالوقف على هاء الكناية أو الضمير بالروم والإشمام فمنهما من أجاز على الإطلاق ومنهما من منع على الإطلاق ومنهم من فضل في ذلك . يبين هذا التفصيل مع أمثله:

السؤال 5: اعط مثلاً لكل ما يلي:

الكلمة	كيف تبدأ بها والسبب
وقف تام	
ابتداء تام	
وقف قبيح	
وقف تام	

أسئلة إضافية استزادة في العلامة

السؤال 1: ما هو الفرق بين الإسطالة والرخاوة؟

السؤال 2: ما علة إدغام لام الفعل في الراء نحو "قل رب" وإظهارها في نحو "قل نعم" ، مع أن علاقة اللام مع كل من الراء والنون واحدة وهي التقارب أو التجانس؟

سؤال 3 : قارن بين السكت والوقف والقطع:

١٤٣٦ هـ

١٦ شوال ١٤٣٦ هـ

امتحان إجازة في التلاوة والتجويد

مودود الصيرفي

كلية (الدعوة والعلوم الإسلامية)

النحو

املأ التفاصيل كاملة.

<input type="text"/>						
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

رقم الهوية:

اسم الطالب الكامل:

رقم الخلوي:

رقم الهاتف:

البريد الإلكتروني:

امتحان نهائي التلاوة والتجويد - مسلسل إجازة مدة الامتحان 120 دقيقة

التعليمات

التعليمات في هذا الامتحان مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجهة للممتحنات والممتحنين على حد سواء:

- على الممتحن قراءة الأسئلة بتمعن والإجابة عن المطلوب فقط.
- على الممتحن أن يكتب إجاباته بقلم حبر أسود أو أزرق وبخط واضح، ولا يحق المراجعة لمن يكتب بقلم رصاص.
- على الممتحن أن يجلس في المكان الذي يحدده له من قبل المراقب، يحق للمرأب أن ينقل أي ممتحن من مكانه إلى مكان آخر في أي وقت شاء.
- أخي الممتحن تذكر دائمًا أن لا تجعل الله تعالى أهون الناظرين إليك، وقول حبيبنا عليه السلام: "من غشنا فليس هنا".
- علامة النجاح في امتحان الإجازة النظري هي ٧٥ وبناءً عليه فمن يجتاز الامتحان بنجاح يحصل لامتحان التلاوة العملي الذي سيتم تحديده لاحقًا إن شاء الله تعالى.



أسئلة في مقدمة التجويد، أحكام النون الساكنة والتواتر، أحكام الميم الساكنة والمدود

٢. استباط أحجام من الآيات الكريمة (٥٠ درجة)

يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِذَا حَلَّتْ لَكُمْ بِهِمْ الْأَئْمَنِ إِلَّا مَا يُتَّلِّى عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلٍّ لِالصَّيْدِ وَأَنْتُمْ
 حُرُومٌ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ ① يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُخْلُوا شَعَبَتِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرُ الْحَرَامُ وَلَا الْهَذَى وَلَا
 الْقَلَبِ وَلَا إِمِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ يَتَغَيَّرُونَ فَضْلًا مِنْ رَبِّهِمْ وَرِضْوَانًا ۝ وَإِذَا حَلَّتُمْ فَاصْطَلِدُوا ۝ وَلَا تَجْرِي مِنْكُمْ
 شَيْقَانٌ قَوْمٌ أَنْ صَدُوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْتَدُوا ۝ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبَرِّ وَالْتَّقْوَى ۝ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى
 الْإِثْمِ وَالْعُدُوْنِ ۝ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ② حُرِمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنْتِيرِ وَمَا
 أَهْلَ لِعَتْرَتِ اللَّهِ بِهِ وَالْمَنْتَخِنَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ وَالْمُرْدَيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَرْتُمْ وَمَا ذَبَحَ عَلَى
 النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقِسُوا بِالْأَزْلَمِ ۝ ذَلِكُمْ فِسْقٌ الْيَوْمَ يَسِّرَ اللَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تَخْشُوْهُمْ وَاحْسُنُونَ
 الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَقْمَتْ عَلَيْكُمْ بِعْنَى وَرَضِيَتْ لَكُمُ الْإِسْلَامُ دِينًا ۝ فَمَنْ أَضْطُرَ فِي مُخْمَصَةٍ غَيْرَ
 مُتَجَاهِنٍ لِإِثْمٍ ۝ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ يَسْعَلُونَكَ ③ مَاذَا أَحِلَّ لَهُمْ ۝ قُلْ أَحِلَّ لَكُمُ الْطَّيِّبَاتُ وَمَا عَلَمْتُمْ مِنْ
 الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تَعْمَلُوهُنَّ شَيْئًا عَلَمْكُمُ اللَّهُ فَكُلُّوا مَا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ وَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ
 اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ ④ الْيَوْمَ أَحِلَّ لَكُمُ الْطَّيِّبَاتُ وَطَعَامُ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ لَكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَهُمْ
 وَالْخَصَائِصُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْخَصَائِصُ مِنَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ إِذَا أَتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ
 مُحْصِّنِينَ غَيْرَ مُسْفِرِحِينَ وَلَا مُتَّخِذِي أَخْدَانٍ ۝ وَمَنْ يَكْفُرُ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ حَبَطَ عَمَلَهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنْ
 الْخَسِيرِينَ ⑤



									الجواب
									الجواب
									الجواب

7. أكتب العروف التي تخرج من اللسان حسب التقسيم المبين أدناه (6 درجات)

الحروف	الحرف الذي تخرج منه	ناء المخرج
أقصى اللسان		
وسط اللسان		
حافي اللسان		
طرف اللسان		



8. ضع كلمة صح أو خطأ في المكان المناسب (يمنع استعمال الاشارات)، في حال كان الجواب خطأ عليك تصحيح الخطأ في المطر الذي يليه.(15 درجة)

الجملة	صح / خطأ
حكم الإيتان بالبسملة في بداية كل سورة من سور القرآن العظيم واجب	1
المد هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد، أو بحرف من حرفين اللين.	2
المد اللازم الكلمي المخفف لم يأت في القرآن العظيم إلا في كلمة واحدة فقط.	3
يبدل تنوين الفتح عند الوقف بألف مدية دائمة ويسمى بمد العوض.	4
اللحن الخفي هو الخطأ في أحكام التلاوة	5
حكم الميم الساكنة وبعدها باء ساكنة هو الإخفاء الشفوي	6
الإدغام في كلمة "عنتم" هو إدغام متجلسين حيث أن أصل الكلمة هو عنتُم، كما الحال في كلمة عبدُتُم.	7
اللام في كلمة الذي هي لام اسمية لازمة غير زائدة مدغمة.	8
الاختلاس: هو أن تأتي بعض الحركة ويحذف باقيها ويقدر الملفوظ بثلث الحركة والمتروك بثلثها	9
القلقلة: هي إخراج الحرف المقلقل - حالة سُكُونه - بالثبات دون أن يصاحبه شائبة حركة من الحركات الثلاث	10



باب التقحيم والترقيق والإدغامات

9. بين أحكام الراء في كل من الكلمات التالية وصلًا ووقفًا: (فِرْقٌ، رَبُّ ازْجَهُون، قِرْطَاس). (5 درجات)

10. التجانس هو أحد أنواع الإدغامات عرفه وبين حروف التجانس المدغمة لحفظ مع بيان الحكم (واجب - جائز) والنوع (كامل - ناقص) مع مثال لكل حرف. (8 درجات)



الوقف والإبداء

11. عرف كلام من الشكت، الوقف والقطع (4 درجات)

عرف المقطوع والموصول باختصار (2 درجات):

12. كيف نقف على الكلمات الآتية (10 درجات):

1. قل:



علمه:

السماء:

2. عليم:

3. شيف:



الوقف القبيح له صور متعددة بينها واعط مثلا على كل صورة؟ (4 درجات)

13. كيف تبدأ بالكلمات التالية (بالكسر، الضم، الفتح أو غير ذلك)؟ على (8 درجات)

1. اهدا:

3. التوا:

4. ائدن:

5. ابتو:



كلية الدرعية والعلوم الإسلامية

الفصل

املاً التفاصيل كاملة.

<input type="text"/>						
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

رقم الهوية أو الرقم الجامعي:

اسم الطالب :

رقم الهاتف:

تاريخ الميلاد:

امتحان اجازة

2016-09-24

مدة الامتحان 75 دقيقة

التعليمات

التعليمات في هذا الامتحان مكتوبة بصيغة المذكورة وهي موجهة للممتحنات والممتحنين على حد سواء:

1. على الممتحن قراءة الأسئلة بتمعن والإجابة على المطلوب.
2. على الممتحن أن يكتب إجاباته بقلم حبر أسود أو أزرق وبخط واضح ، ولا يحق المراجعة لمن يكتب بقلم رصاص.
3. على الممتحن أن يجلس في المكان الذي يحدد له من قبل المراقب، يحق للمراقب أن ينقل أي طالب من مكانه إلى مكان آخر في أي وقت.
4. أخي الممتحن تذكر دائماً أن لا تجعل الله تعالى أهون الناظرين إليك، وتنذّر قول حبيبنا صلى الله عليه وسلم : "من غشنا فليس منا".

السؤال الأول: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

1- أسرع مواكب القراءة؟

- أ- التدبر.
- ب- التحقيق.
- ت- الحذر.
- ث- الترتيل.

2- حكم الاستعاذه عند جهور القراء والفقهاء؟

- أ- مستحبة.
- ب- واجبة.
- ت- واجبة (الوجوب الصناعي)
- ث- مباحة.

3- أوجه البسملة في الوصل بين سورة الفلق ثم العودة لسورة الاخلاص

- أ- ثلاثة أوجه.
- ب- وجهان.
- ت- أربعة أوجه.
- ث- وجه واحد فقط.

4- الاظهار الشفوي يكون أكدا في الحروف.

- أ- الواو والباء.
- ب- الواو والفاء.
- ت- الميم والفاء.
- ث- الميم والباء.

المد الواجب هو:

- أ- ما اتفق القراء على مده مقداره.
- ب- ما اختلف القراء على مده ومقداره.
- ت- ما اتفق القراء على مده واختلفوا في مقداره.
- ث- كل الإجابات خاطئة.

5- حروف الاستعاء المفتوحة:

- أ- خص ضغط قظ.
- ب- ق، غ، خ.
- ت- ض، ص، ظ، ط.
- ث- كل الإجابات صحيحة.

6- معنى الشدة:

- أ- انحباس النفس لقوة الاعتماد على المخرج.
- ب- انحباس الصوت لقوة الاعتماد على المخرج.
- ت- جريان الصوت لضعف الاعتماد على المخرج.
- ث- جريان النفس لضعف الاعتماد على المخرج.

7- الحروف النطعية هي:

- أ- ط، د، ت.
- ب- ذ، ظ، ث.
- ت- ك، ق.
- ث- ن، ل، ر.

8- "الرجمن" اللام هنا

- أ- لام اسمية زائدة لازمة مدغمة.
- ب- لام اسمية غير زائدة لازمة مدغمة.
- ت- لام اسمية زائدة غير لازمة مدغمة.
- ث- لام اسمية غير زائدة وغير لازمة مدغمة.

9- الوقف الحسن هو:

- أ- الوقف على كلام أفاد معنى وتعلق بما بعده لفظاً ومعنى.
- ب- الوقف على كلام تم معناه وتعلق بما بعده معنى لا لفظاً.
- ت- الوقف على كلام تم معناه وليس متعلقاً بما بعده لا لفظاً ولا معنى.
- ث- الوقف على كلام لم يتم معناه تعلقه بما بعده لفظاً ومعنى مع عدم الفائدة.

السؤال الثاني: ضع كلمة صح او خطأ في المكان المناسب (يعن استعمال الإشارات) ، في حال كان الجواب خطأ عليك تصحيح الخطأ في السطر الذي يليه.

#	الجملة	صح / خطأ
1	المد الجائز المنفصل يمد في حالة الوصل اما في الوقف فيزول ويعود طبيعيا	
2	المد الطبيعي ثابت في الوصل والوقف دائمًا	
3	الميم الساكنة عند التقائهها مع الباء المتحركة حكمها الاخفاء	
4	طريق الدراسة هو أن يتعلم الطالب بنفسه ويطبق الأحكام لوحده من غير مساعدة شيخ.	
5	علماء العدد البصريون والمدنيون والشاميون عدواً البسملة الآية الأولى من سورة الفاتحة.	
6	الخفاء هي صفة للأحرف: الألف، الواو، الباء المديات والهاء.	
7	المحروف "في"، "على"، "إلى" عبارة عن مد حرف طبيعي.	
8	كل حرف مستفل هو منفتح.	
9	يمكن معرفة مخرج الحرف من خلال تسكين الحرف وإدخال حرف متحرك عليه.	
10	عدد مخارج الحروف ستة عشر وهو مذهب سيبويه والشاطبي وابن الجوزي بإسقاط مخرج الجوف	
11	كل حرف شديد محصور فهو مقلقل.	
12	كل حرف مطبق هو مستفل.	

السؤال الخامس أملأ الجدول حسب المطلوب

"إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانُوا لَهُمْ جَنَاحٌ أَنْ يَرْجِعُوهُ إِلَى الْأَرْضِ فَلَا يَرْجِعُوهُ إِلَيْهَا وَلَا هُوَ أَنَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحِي إِلَيْهِ أَنَّا إِلَهُكُمْ إِلَّا وَإِنَّمَا قَدْ أَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُونَ لِقَاءَ رَبِّهِ فَلَيَعْمَلُوا عَمَلاً صَالِحًا وَلَا يُشْرِكُوا بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا".

"إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِرَازِدَكَ إِلَى مَعَادِهِ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ مَنْ جَاءَ بِإِلَهِي وَمَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ"

مثال واحد من الآيات	الحكم	
	مد متصل	1
	إخفاء حقيقي	2
	ادغام بدون غنة	3
	مد عوض	4
	مد تمكين	5
	ادغام ناقص	6
	اظهار حلقي	7
	غنة مفخمة	8
	مد صلة كبرى	9
	مد منفصل	10
	مد طبيعي	11
	مد صلة صغيرة	12
	مد لازم مشغل	13
	مد عارض للسكون	14
	مد لين	15



امتحان إجازة في التلاوة والتجويد 2016/2/27

موعد سنتا،

اسم الطالب/ة الثلاثي : _____

رقم الهوية: _____

البلد: _____ / الهاتف: _____

1. املاً الجدول حسب المطلوب (30).

"إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانُوا لَهُمْ جَنَاحٌ أَنْفَازُهُسْ تُرْزَلَا خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَتَّعُونَ عَنْهَا حَوْلًا
قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَذَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَتَنْدَدِ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَذَادًا
قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُؤْخَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقاءَ رَبِّهِ فَلَيَعْمَلْ عَمَلاً صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ
بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا".

"إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكُمُ الْقُرْآنَ لِرَأْسَكُمْ أَنِّي مَعَنِّدٌ فَرَبِّي اشْتَهِرَةٌ عَنْ جَاهَةِ إِلَيْكُمْ فَرَغْنَتْ هُوَ فِي ضَلَالٍ سَيِّئٍ"

مثال واحد من الآيات	الحكم	
	مد متصل	1
	إخفاء حقيقي	2
	ادعاء بدون غنة	3
	مد عوض	4
	مد تمكين	5
	ادغام ناقص	6
	اظهار حلقي	7
	غنة مفخمة	8
	مد صلة كبرى	9
	مد منفصل	10
	مد طبيعي	11
	مد صلة صغيرة	12
	مد لازم متقل	13
	مد عارض للسكون	14
	مد لين	15



2. اذكر ثلاثة فروق بين كلمتي "عَامِنْ" و "عَالِهَ" (6)

عَالِهَ		عَامِنْ	
	1		1
	2		2
	3		3

3. ما الفرق بين كل من الكلمة و مقابلتها؟

(16)

سُوْءَ	1	سُوْءَ	1
عَاجِمٍ	2	الذكرين	2
مَضَارٌ	3	يَشَاءُ	3
حَمٌّ	4	الْمَ	4

4. عرف التالي مع مثال لكل نوع: (6)

1. المد الشبيه بالبدل

2. هاء الضمير

3. ماء الادغام

الصفحة 2



5. ضع كلمة صح او خطأ في المكان المناسب (يمنع استعمال الإشارات) ، في حال كان الجواب خطأ عليك تصحيح الخطأ في السطر الذي يليه.(17)

الجملة	المد الجائز المنفصل يمد في حالة الوصل اما في الوقف فيزول ويعود طبيعيا	1
2	المد الطبيعي ثابت في الوصل والوقف دائما	
3	اليم الساكنة عند التقائها مع الباء حكمها الاخفاء	
4	الهمزة تتبع ما قبلها، ان كان مفخما فتحت، وان كان مرقا رقت.	
5	صفة الشدة اصطلاحا معناها انحبس الصوت عند خروج الحرف لکمال الاعتماد على المخرج.	
6	الخاء هي صفة للأحرف: الألف، الواو، الباء المديات والهاء.	
7	إذا سبقت همزة القطع همزة الوصل في الكلمة ابدلت همزة الوصل لحرف مد مجنس لحركة ما قبلها.	
8	كل حرف مستقل هو منفتح.	
9	يمكن معرفة مخرج الحرف من خلال تskين الحرف وإدخال حرف متحرك عليه.	
10	عدد مخارج الحروف ستة عشر وهو مذهب سيبويه والشاطبي وابن الجوزي بلسقط مخرج الجوف	
11	كل حرف شديد مجهر فهو مقفل.	
12	كل حرف مطبيق هو مستخل.	
13	الخاء في الكلمة "إخراجاً" ، وقالت اخراج" مفخمة تقحهما نسبيا لأنها سبقت بكسر أصلي في الكلمة الأولى وعارض في الكلمة الثانية.	
14	كل حرفين اتحدا في المخرج واختلفا في الصفات فالحكم فيها ادغام متجانسين.	
15	كلمة "فالقيبة" فيها روم ويمنع فيها الاشمام	

الصفحة 3

5



16	يجوز الوقف على إن دون ياسين لأنها مقطوعة رسميا
17	الادغام الناقص في "بسطت" هو لفوة الطاء واطباقها وضعف التاء واستفالها

6. أكمل الفراغ فيما يأتي: (3)

1. لو لا الجهر في الزاي لصارت.....
2. لو لا الاطباق والاستعلاء في الطاء لصارت..... وفي الطاء لصارت.....

7. اذكر الخطأ الذي وقع فيه القارئ في الآتي: (3)

1. إذا نطق كلمة "الدين" التين
2. إذا نطق كلمة " يصلاها" بسلامها.
3. إذا نطق كلمة "اسجدوا" ازدوا.

8. استخرج حكم الراء في الكلمات التي تحتها خط مع ذكر السبب. (4)

1. هذا فراف بيني وبينك"
2. ان تقول فرقت بينبني إسرائيل"
3. فكان كل فرق كالطود العظيم"
4. "فريق في الجنة"

9. ما الفرق بين كلمة "مصر" الأولى والثانية؟ علل.(2)

- "وقال ادخلوا مصر ان شاء الله عاصميين"
"اهبطوا مصر افان لكم ما سألتم"



10. ما المشترك في حكم الراء في الكلمات التي تحتها خط مع ذكر السبب.(4)

"علي ارجئ الى الناس"

"إن الى ربك الرجعي"

"قال رب ارجعون"

"فارجع البصر"

11. اخذ حفص روایته عن عاصم عن.....(2)

12. كيف تبدأ بكل من الكلمات التالية مع بيان السبب.(3)

1. الاعلون

2. اثنا عشر

3. ابتغاء

13. ما هي أوجه الوقف على الكلمات التالية(4)

1. رب

2. وأنتم الاعلون

3. إنسانية

4. منه

مع تمنياتنا لكم بالنجاح

كلية الدعوة والعلوم الإسلامية

ام الفحم



كلية الدعوة والعلوم الإسلامية
ام الفحم

اسم الطالب/ة الثلاثي : _____
رقم الهوية : _____
البلد / العنوان : _____ رقم الهاتف _____

١٧/٢/٢٠١٨ اختبار اجازة (نظري) ستاء
٢٠١٨/١/٢٣ الموافق ١٤٣٩/١/٢٣
مدة الاختبار ٩٠ دقيقة - ساعه و نصف - الى سبعين

التعليمات

التعليمات في هذه الاختبار مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجهة للممتحنات والممتحنين على حد سواء :

- 1- على الممتحن قراءة الاسئلة بتمعن والاجابة على المطلوب .
- 2- على الممتحن ان يكتب اجاباته بقلم حبر اسود او ازرق، وبخط واضح ، ولا يحق المراجعة لمن يكتب بقلم رصاص .
- 3- على الممتحن ان يجلس في المكان الذي يحدد له من قبل المراقب ، ويحق للمراقب ان ينقل أي طالب من مكانه الى مكان اخر في اي وقت .
- 4- اخي الممتحن تذكر دائمًا لا تجعل الله اهون الناظرين اليك ، وتذكر قول حبيتنا صلى الله عليه وسلم " من غشنا فليس منا " .

نرجو لك النجاح والتوفيق

مسن .. امسن

امتحان إجازة في التلاوة والتجويد 2018

رقم الهاتف:

رقم الهوية:

اسم الطالب:

أجب / أجيبي على جميع الأسئلة بدقة:

السؤال الأول: بين / بيّني أحكام النون الساكنة والتنوين والميم الساكنة فيما يلي:

1. "وَمِنَ النُّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَغْنَابٍ"

2. "وَمَا يَكُمْ وَنِيْعَمَةٌ فِيْمَنَ اللَّهُ".

3. "فَدَمِدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذَنِبِهِمْ فَسَوَّاهَا".

السؤال الثاني: بين / بيّني أحكام التجويد لما تحته خط وصلاً:

	إِذْ ظَلَمُوا		هَلْ لَكُمْ
	كَذَبَثُ ثَمُودٍ		بَسْطَتْ
	رَهْبَانِيَّةٌ ابْتَدَعُوهَا		قَلْ نَعَمْ
	نَحْلَقْكُمْ		حَاضِرِيَّ الْمَسْجَدِ

امتحان إجازة في التلاوة والتجويد 2018

رقم الهاتف:

رقم الهوية:

اسم الطالب:

السؤال الرابع: بيّني مراتب الغنة مع مثال واحد فقط لكل منها:

السؤال الخامس: اذكر / اذكري مخارج وصفات وألقاب العروض التالية:

: م

: ح

: د

امتحان إجازة في التلاوة والتجويد 2018

رقم الهاتف:

رقم الموبية:

اسم الطالب:

السؤال التاسع: ضع / ضعي صح أو خطأ أمام العبارة مع التعليل:

1.	الراء المصمومة والساكنة تكون مفخمة دائمًا
2.	القاف حرف مستعلى منفتح لذا وجب الانتباه الى عدم المبالغة باستعلاء اللسان
3.	يجب المحافظة على تفخيم الراء في مواضع تفخيمها وذلك باستعلاء اقصى اللسان
4.	يقع مد البديل في اول الكلمة فقط
5.	المد العارض للسكون يكون في حالة الوصل ويأتي بعد حرف المد حرف واحد فقط متحرك وصلاً وساكن في حالة الوقف
6.	جميع الحروف المستفلة هي حروف منفتحة
7.	يلزم من انحباس النفس انحباس الصوت
8.	تخرج الواو والياء والالف من الجوف وهو الخلاء المتد من فوق الحنجرة الى الشفتين
9.	حروف الصفير هي: الصاد، الزاي، السين والشين
10.	الصفة الفارقة بين النزال والثاء هي الجهر
11.	كل حرف مجهور وشديد فهو مقلقل وذلك لاجتماع انحباس النفس مع انحباس الصوت
12.	الجملة " عظم وزن قارئ ذي غض جد طلب " شملت جميع حروف الجهر
13.	حروف الاطياف جميعها مستعملية
14.	حكم لأن الفعل الإظهار إذا جاء بعدها جميع حروف الهجاء



كلية الدعوة والعلوم الإسلامية
ام الفحم

اسم الطالب/ة الثلاثي : _____ رقم الهوية : _____
البلد / العنوان : _____ رقم الهاتف : _____

اختبار اجازة (نظري)

٢٠١٧/٧/٢٣ الموافق ١٤٣٨ هـ شوال ٢٧

مدة الاختبار ٩٠ دقيقة - ساعه ونصف - ال ساعتين

التعليمات

التعليمات في هذه الاختبار مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجهة للممتحنات والممتحنين على حد سواء :

- 1- على الممتحن قراءة الاسئلة بتمعن والاجابة على المطلوب .
- 2- على الممتحن ان يكتب اجاباته بقلم حبر اسود او ازرق وبخط واضح ، ولا يحق المراجعة لمن يكتب بقلم رصاص .
- 3- على الممتحن ان يجلس في المكان الذي يحدد له من قبل المراقب ، ويحق للمراقب ان ينقل أي طالب من مكانه الى مكان اخر في اي وقت .
- 4- اخي الممتحن تذكر دائما ان لا تجعل الله اهون الناظرين اليك ، وتذكر قول حبيبنا صلي الله عليه وسلم " من غشنا فليس منا " .

نرجو لك النجاح والتوفيق

أسئلة الامتحان العام للثلاثة والتجويد لعام 2017م

اقرأ الأسئلة بتمعن ثم أجب عليها

س.1: ضع إشارة (✓) امام رقم العبارة الصحيحة واسحارة (✗) امام رقم العبارة الغير الصحيحة:

1. يرقق لام الجلالة إذا سبقها تنوين فتح أو تنوين ضم.

2. حروف الصفير كلها رخوة.

3. حكم التقاء الساكنين الحذف يختص بأحرف المد الثلاثة.

4. تفخيم الواو المدية بعد الحرف المفخم ككلمة: والطور.

5. القطع يكون بهدف الانتقال إلى سورة أخرى.

6. حرف الألف المتطرف يثبت وقفا لا وصلا.

7. تفخيم الألف المدية بعد الراء دائمًا

8. الروم في كلمة "جَنَّةٌ" هو تخفيض الصوت بالحرف بحيث يذهب بعض الحركة

9. الأقلاب هو باء ساكنة سبقها نون ساكنة أو تنوين فتنقلب الباء مهما بعنه.

10. المد العارض للسكون هو ان يأتي السكون بعد حرف المد في الكلمة واحدة.

11. الألف المتطرفة تثبت وقفا لا وصلا

12. الأوجه الجائزه للوقوف على كلمة "يُومَئِذٍ" بالروم والسكون المحضر.

13. حكم المد في الباء في ألم وقفًا: مد لازم حرف مخفف ومد عارض للسكون ويعمل باللازم لأنه أقوى

14. هاء الصلة هي الهاء الزائدة للمفرد الغائب المذكر ويشرط لمدها ان تقع بين متحركين دائمًا

15. حكم الراء في الكلمة "فِيغَيْرِ" عند الوقف عليها بالروم هو التفخيم.

س.2: ضع دائرة حول الجواب الصحيح:

(1) عند الوقف على نهاية المقطع الآتي يكون حكم الراء: (اهبِطُوا وَصُرُّا):

أ) التفخيم ب) جواز الوجهين والتلفظ أولى عند الوقف عليها. ج) الترقق د) جواز الوجهين والترقيق أولى.

(2) عند الوقف على الكلمة (الظُّلُونَا) في قوله تعالى: (وَتَنْظُرُونَ بِاللَّهِ الظُّلُونَا):

أ) نقف عليها بتسكن النون ب) نقف عليها بالألف. ج) نقف عليها بالروم. د) نقف عليها بفتح النون.

3) عند الوقف على الكلمة (فَوَارِيزا) الثانية في قوله تعالى (وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِأَنْيَةٍ مِّنْ فَضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَائِنَتْ فَوَارِيزاً (15)). {فَوَارِيزاً مِّنْ فَضَّةٍ قَرُّوا هَا تَعْدِيرًا (16)}.

أ) نَفَقَ عَلَيْهَا بِتَسْكِينِ الرَّاءِ. ب) نَفَقَ عَلَيْهَا بِالْأَلْفِ ج) نَفَقَ عَلَيْهَا بِالرُّومِ د) نَفَقَ عَلَيْهَا بِفَتحِ الرَّاءِ.

4) الحكم التجويدي لقوله تعالى "ءَامِينَ" وصلاؤه:

أ) مد بدل + مد لازم كلامي مخفف ب) مد بدل + مد لازم كلامي مثقل + مد عارض للسكون ج) مد لازم كلامي مخفف + مد عارض للسكون د) مد لازم كلامي مثقل

5) حكم الراء في الكلمة فرق وصلا في قوله تعالى: {فَاقْفَلُوا فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالْطُّودِ الْعَظِيمِ}

أ) التفخيم. ب) جواز الوجهين والتفخيم أولى عند الوقف عليها. ج) الترقيف د) جواز الوجهين والترقيق أولى.

س3 : شكل همزة الوصل في الكلمات الواردة في الآيات عند الابتداء بها:

1. {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ أَنْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَثَاقِلُكُمْ إِلَى الْأَرْضِ أَرْضِبِئُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ}

2. {فَإِنْ أَمِنَ بِعَصْكُمْ بَعْضًا فَلْيُؤْدِيَ الَّذِي أَوْتُمْ أَمَانَةً}

3. {قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنَ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَئْرَ شَاهِةٌ عَلَيْنَا وَإِنَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمُهْنَدُونَ} {70}

4. {وَانطَّلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى الْهَنْكُمْ}

5 {وَمَثُلَ كَلِمَةٌ خَيْرٌ كَشْجَرَةٌ خَيْرٌ اجْتَنَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قُرَارٍ} .

س4 أ) اذكر حكم الراء الساكنة والمتحركة في الآيات الآتية:

1. {وَلَوْ نَرَأْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ فَلَمْسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ لَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ} .

2. } وَلَهُ الْجَوَارُ الْمُنْشَاتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَغْلَامِ }

3. } إِلَّا مَنْ ارْتَضَى }

4. } وَلَا تُصْبِرَ خَدَكَ لِلنَّاسِ }

5. } إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرِ }

6. { وَارْتَابَتْ قُلُوبُهُم }

ب) أي راء من التي تحتها خط لا يجوز فيها الا الترقق؟

1. { وأسلنا له عين الفطر }.

2. { من أقطار السموات والأرض }.

3. { سرابيلهم من قطران }.

4. { إِنَّا نُوَزِّعُ عَلَيْهِ قُطْرَاءِ }.

5. { وَلَوْ دَخَلْتَ عَلَيْهِم مِنْ أَقْطَارِهَا }.

س 5 : ایت بمثال لما يلى :

1. قصر الصلة الصغرى

2. سكون الصلة الصغرى.

3. سكون الصلة الكبرى.

4. ألف تثبت رسمًا لا لفظًا.

5. ادغام متجانسين صغير بعنة.

س 6 : اذكر الفرق بين الآتي :

ا. السكت

ب. القطع

ج. الوقف

س 7 :) اكمل ما يلى :

حكم التجويد في قوله تعالى "تترًا كل ما جاء أمة" هو:

مد الفرق هو:

المد الواجب هو:

نحو نقرأ برواية عن قراءة من طريق

س8 : عدد أركان القراءة الصحيحة.

س9 : ما هو الوجه الممتنع للوصل بين السورتين؟

س10 : بين صفات كل من الحرفين:(ص, ع).

س11 : ما هي اللام الزائدة الالزمه ، واللام الزائدة غير الالزمه، بيت بمثال لكل واحدة منها .

س12: عرف الآتية اصطلاحاً:

١. الرؤم ٢. الرخواة. ٣. الوقف الكافي .

مع التمنيات بالتفوق

بسم الله الرحمن الرحيم
امتحان تلاوة وتجويد (2) نصفي

الأحد 22/6/5

الاسم: _____

السؤال الأول: أجب عما يلي: .

(1) التنوين هي نون زائدة لغير التوكيد، تلحق الأسماء، وتثبت (...).

(2) أحرف الإظهار عددها (...) وهي

(...) ، وجميعها تخرج من (...).

(3) الإدغام في حروف (ينمو) يسمى ادغام (...) وينقسم الى (...) وهما: (...).

(4) للإخفاء الحقيقي _____ مراتب وهي _____ (اذكر حروف كل منها)

(5) يأتي الإظهار في الكلمة وكلمتين أما الإدغام فيكون: _____ والإخفاء: _____

(6) عرف القلب، واذكر حروفه

(7) اذكر ما هي حروف الإخفاء الحقيقي: _____

(8) الحكم في قوله تعالى: (يس(1) فَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ) (...).

(9) ما هي الكلمات التي أظهرها حفص اظهاراً مطلقاً

والسبب: _____

(10) تتبع غنة الإخفاء ما _____ تقحيمًا وترقيقاً.

(11) اذا جاء بعد الميم الساكنة حرف الباء فالحكم عندها _____ وكيفية ذلك بأن _____.

(12) الحكم في قوله تعالى: (هم فيها) _____.

(13) اشرح ما هي أبرز الأخطاء التي يقع فيها القراء عند نطق الميم الساكنة؟

(14) لأزمنة الغنن مراتب اذكرها مع مثال على كل واحد منها.

(15) ما هو ميزان الغنن؟

كلية الدعوة والعلوم الإسلامية

فرم الفعم

املاً التفاصيل كاملة.

_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

رقم الهوية أو الرقم الجامعي:

اسم الطالب :

امتحان نهائي

تلاؤه ونحوه 1

مدة الامتحان 60 دقيقة

الفصل الأول ستاء، ٢٠٢١

1. نحن نقرأ بقراءة _____ من طريق _____ من رواية.

2. اقرأ السؤال جيداً وأجب عن المطلوب فقط

يُعد اللسان أهم مخرج من مخارج الحروف ، حيث يخرج منه 18 حرفاً مقسمة في عشرة مخارج خاصة . بين هذه المخارج الخاصة وبين الحروف التي تخرج من كل مخرج من المخارج الخاصة:

اماً إجابتك في هذا الجدول

الحروف التي تخرج منه	المخرج الخاص

3. بين صفات كل حرف من الحروف التالية :

الحرف	1	2	3	4	5	6
الهمزة						
الطاء						
الراء						
الصاد						
المون						
اللام						
الصاد						

4. ضع الكلمة صحيحة أو خطأ في المكان المناسب (يمنع استعمال الإشارات)، في حال كان الجواب خطأ عليك تصحيح الخطأ في السطر الذي يليه.

#	الجملة	صح / خطأ
1	حكم الإيتان باليبسملة أول السورة مستحب	
2	حروف المد هي ثلاثة حروف الألف ، الواو والياء	
3	اللحن الخفي هو الخطأ في الكلمات أو التشكيل	
4	تبقي كل صفات الطاء في كلمة "بسـطـت" كما هي	
5	القلـلة : هي إخراج الحرف المقلـل - حالة سـكـونـه - بالـتـبـاعـدـ بين طـرـيـعـهـ عـضـوـهـ	
	الـثـطـقـ دون أن يـصـاحـبـ شـائـبـ حـرـكـةـ منـ حـرـكـاتـ الـثـلـاثـ	

5. عَرَفَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .

6. عَرَفَ الْعَوَاطِرَ :

7. بَيَّنَ أُوْجَهَ الْبَسْمَلَةِ عِنْدِ الْاِنْتِهَاءِ مِنْ سُورَةِ وَالْبَدْءِ بِأَخْرَى

امتحان تلاوة وتجويد (1) فصلي موعد -أ-

الأحد 23.02.20

الاسم: _____

ملاحظات:

- اقرأ الأسئلة وأجب عليها بدقة وتمعن.
- الاجابة على جميع فروع السؤال.
- الرجاء الكتابة بخط واضح ومفهوم.

السؤال الأول:

1) عرف الصفة لغة واصطلاحاً ثم اذكر الفائدة من دراسة صفات الحروف؟ (10 درجات)

2) ما هي الصفات لا ضد لها؟ اذكرها مع ذكر حروف كل منها: (10 درجات)

3) بين الفرق بين كل من: (20 درجة)

- أ- صفة الهمس والرخاوة.
- ب- الانحراف في اللام والراء.
- ت- صفة الاستفال والانفتاح.
- ث- مخرج حرف الميم وحرف الباء.
- ج- النفس والصوت.

4) عرف ما يلي وادرك لكل منها حروفه: (15 درجة)

- أ- الجوف
- ب- الحروف الشجرية ولماذا سميت بذلك؟
- ت- الثناء.
- ث- الخيشوم

ج- صفة التوسط(الбинية)

5) بين مخارج الحروف التالية، ثم استخرج صفاتها، ثم بين درجتها من حيث القوة أو الضعف أو التوسط (الواو

المتحركة/الشين/الفاء/الصاد/الطاء/الراء/القاف) (21 درجة)

السؤال الثاني: ضع اشارة صح / خطأ في المكان المناسب مع تصحيح الخطأ اذا كان خطأ: (24 درجة)

- 1) المخارج العامة عددها خمسة مخارج، والمخارج الخاصة عددها خمسة عشر مخرجًا _____.
- 2) يتفق كل من حرف الظاء، والذال، والباء في المخرج _____.
- 3) حروف الصغير كلها مجهرة _____.
4) الألف تتبع ما بعدها تفخيمًا وترقيقاً _____.
5) تتبع الغنة ما بعدها تفخيمًا وترقيقاً _____.
6) اللسان فيه عشرة مخارج عامة ويخرج منه سبعة عشر حرفاً _____.
7) يتفق كل من النون، والميم في صفتى الغنة والإذلاق والبيانية _____.
8) القول الصحيح في أداء القلقلة أن تقرب إلى الفتح دائمًا _____.
9) يشتراك حرف الكاف والباء في جميع الصفات _____.
10) حروف القلقلة كلها شديدة مجهرة _____.
11) صفة التكرار تدرس حتى تجتنب لا ليؤتي بها _____.
12) اجتمع في المهمزة صفة الشدة والجهر لذلك فهي مقلقلة _____.

مع تمنياتي لكم بال توفيق والنجاح
أنخوكم الداعي لكم بالخير
علي أحمد جبارين

كلية للدروة والعلوم الإسلامية

فرع الفرع

أعلاً التفاصيل كاملة.

<input type="text"/>						
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

رقم الهوية أو الرقم الجامعي:

اسم الطالب :

امتحان نهائي
نيلوة ونجويد - مسحوى ثان
مدة الامتحان 90 دقيقة

التعليمات

التعليمات في هذا الامتحان مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجهة للممتحنات والممتحنين على حد سواء:

1. على الممتحن قراءة الأسئلة بتمعن والإجابة على المطلوب.
2. على الممتحن أن يكتب إجاباته بقلم حبر اسود أو ازرق وبخط واضح.
3. على الممتحن أن يجلس في المكان الذي يحدد له من قبل المعلم أو المراقب، يحق للمعلم أو المراقب أن ينقل أي طالب من مكانه إلى مكان آخر في أي وقت.
4. أخي الممتحن تذكرة دائما بأن لا تجعل الله تعالى أهون الناظر إليك ، وقول حبيتنا صلى الله عليه وسلم : "من غشنا فليس منا".

السؤال الأول: (30 درجة)**إقرأ السؤال جيداً وأجبه عن المطلوب فقط**

يُعد اللسان أهم مخرج من مخارج الحروف ، حيث يخرج منه 18 حرفاً مقسمة في عشرة مخارج خاصة . بين هذه المخارج الخاصة وبين الحروف التي تخرج من كل مخرج من المخارج الخاصة:

اماً إجابتك في هذا الجدول

الحروف التي تخرج منه	المخرج الخاص

السؤال الثاني (20 درجة)

أملأ الفراغ وأجب عن المطلوب فقط في المكان المناسب .

1- بين صفات كل حرف من الحروف التالية :

الحرف	1	2	3	4	5	6	7
الممزة							
الطاء							
الراء							
الصاد							
التون							
الشين							
الصاد							

2- أكتب مقابل كل حرف (أقوى / قوي / متوسط / ضعيف / أضعف) وذلك حسب صفاتة .

الحرف	أقوى / قوي / متوسط / ضعيف / أضعف
الغين	
الهاء	
الجيم	
الطاء	
السين	

3- املأ الجدول حيث عليك ذكر أسماء المخارج العامة ومقابله عدد المخارج الخاصة :

المخرج العام	عدد المخارج الخاصة لكل مخرج عام

السؤال الثالث (20 درجة)

**ضع كلمة صح أو خطأ في المكان المناسب (يمنع استعمال الإشارات)
إذا كانت الإجابة خطأ يجب تعليل الإجابة**

#	الجملة	صح / خطأ
1	الحرف النطعية هي الصاد، الضاد والطاء	
2	الحروف اللهوية هي القاف والكاف وسمية للهاء وهي اللحمة المشرفة فوق الخلق	
3	الجوف : هو الخلاء الممتد من الرئتين حتى الشفتين	
4	تخرج النون من طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الأسنان السفلية	
5	الحروف المثلوية هي الثاء ، الطاء ، الذال	
6	حروف الصغير كلها مجهرة	
7	حروف الاستعلاء دائماً مقسمة بجميع حالاتها (الكسر ، الضم والفتح)	
8	التفسى هو انتشار الهواء في الفم عند النطق بحرف القاف	
9	الحروف الدلقيّة هي اللام والنون والراء فقط	
10	القلقلة هي الصاق طرق النطق حال النطق بالحرف ساكناً، وحروف القلقلة هي (ك ط ب ج د)	

املأ الجدول حسب الآيات الكريمة المذكورة في الصفحة السابقة

(أحكام النون الساكنة والنونين وأحكام الميم الساكنة)

المطلوب	ائت بمثال من الآية الكريمة أعلاه
إدغام كامل بغنة	
إدغام كامل بغير غنة	
إدغام ناقص بغنة	
قلب بكلمة	
قلب بكلمتين	
إخفاء حقيقي بكلمة	
إخفاء حقيقي بكلمتين	
إظهار حقيقي بكلمة	
إظهار حقيقي بكلمتين	
إدغام شفوي	
إظهار شفوي	
إخفاء شفوي	

بين الفرق بين الإدغام الكامل والناقص :

الإدغام الكامل هو:

الإدغام الناقص هو:

السؤال الثاني

ما هي علة القلب والإظهار؟

أ- علة القلب هي:

ب- علة الإظهار هي:

1. عرف الإظهار المطلوب في الكلمة واحدة:

2. اذكر أربعة فروق بين النون الساكنة والثنوين؟

الثنوين	النون الساكنة

السؤال الثالث

**طبع الكلمة صح أو خطأ في المكان المناسب (يمنع استعمال الإشارات)
إذا أجبت بخطأ عليك تعليق إجابتك.**

#	الجملة	صح / خطأ
1	أشد الإظهار في الميم إذا جاء بعدها حرف واو أو فاء	حروف الإخفاء هي 14 حرفا
2	يكون الإخفاء أقرب إلى الإدغام في حرف القاف والكاف	حكم النون الساكنة أو التنوين وبعدها حرف اللام هو إدغام ناقص بسبب ذهاب الغنة
4	حكم الميم الساكنة وبعدها باء ساكنة هو الإخفاء الشفوي	حكم النون الساكنة أو التنوين وبعدها حرف اللام هو إدغام ناقص بسبب ذهاب الغنة
5		

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان تلاوة وتجويد (١) فصلٍي موعد - بـ

الأحد 27/02/2022

الاسم: _____

الأسئلة:

- ١) تحدث عن تاريخ التأليف في علم التجويد.
- ٢) ما هي مراتب القراءة؟
- ٣) اذكر اسناد الإمام حفص للنبي صلى الله عليه وسلم وسنة وفاته.
- ٤) عرف الصفات لغة واصطلاحاً، ثم اذكر الفائدة من دراسة صفات الحروف.
- ٥) بين أوجه البسمة :

 - ١ - عند انتهاءك من سورة البقرة وابدائك بسورة آل عمران.
 - ٢ - عند انتهاءك من سورة الناس وابدائك بسورة البقرة.
 - ٣ - عند انتهاءك من سورة البقرة وابدائك بسورة التوبية.

- ٦) بين المخارج العامة، وكم مخرجًا في كل منها؟
- ٧) بين الفرق بين كل من :

 - ١ - المخرج المحقق والمخرج المقدر.
 - ٢ - مخرج حرف القاف وحرف الكاف.
 - ٣ - الياء المفتوحة والياء المكسور ما قبلها.

- ٨) بين مخارج الحروف التالية، والصفات التي يستحقها كل حرف منها:
١ - الياء المدية ٢ - الكاف ٣ - الهمزة ٤ - الياء المفتوحة ٥ - الشين ٦ - الجيم ٧ - اللام.
- ٩) اذكر خطئا واحدا من خطأ المتعلمين في الحروف التالية:
١ - الياء المدية ٢ - المهمزة ٣ - الجيم ٤ - الضاد ٥ - القاف ٦ - الياء ٧ - الحاء.

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

أخوكم الداعي لكم بالخير علي أحمد جبارين.



13.02.22 الأحد

امتحان فصلي / تلاوة وتجويد-1 ، موعد- أ

الفصل الأول - 1443 هـ / 2022 م

الاسم: _____

ملاحظات: _____

- اقرأ الأسئلة وأجب عليها بدقة وقمعن.
- الاجابة على جميع فروع السؤال.
- الرجاء الكتابة بخط واضح ومفهوم.

السؤال الأول: أجب عن جميع الأسئلة التالية:

1) عرف الصفة لغة واصطلاحاً ثم اذكر الفائدة من دراسة صفات الحروف؟ (10 درجات)

2) ما هي الصفات لا ضد لها؟ اذكرها مع ذكر حروف كل منها: (10 درجات)

3) بين الفرق بين كل من: (10 درجة)

أ- صفة الهمس والرخاوة.

ب- الانحراف في اللام والراء.

ت- صفة الاستفال والانفتاح.

ث- مخرج حرف الميم وحرف الباء.

ج- مخرج حرف القاف والكاف.

4) عرف ما يلي وادرك لكل منها حروفه: (10 درجة)

أ- الجوف.

ب- شجر اللسان.

ت- طرف اللسان.

ث- الخيشوم.

ج- صفة التوسط (البينية).



- (5) بين مخارج الحروف التالية، ثم استخرج صفاتها، (الواو المتحركة/الشين/الفاء/الصاد/الطاء/الراء/القاف/العين/الميم/المهمزة) (20 درجة)
- (6) اذكر خطأ واحدا من خطأ المتعلم في الحروف التالية:
1- الألف 2- المهمزة 3- الجيم 4- الصاد 5- القاف 7- الحاء 8- الواو الجوفية 9- الشين 10- الراء.
(10 درجات)

- (7) بين حكم التجويد مع الدليل. (5 درجات)
- (8) اذكر اسناد الإمام حفص للنبي صلى الله عليه وسلم وسنة وفاته. (5 درجات)

السؤال الثاني: ضع اشارة صح / خطأ في المكان المناسب مع تصحيح الخطأ إن وجد: (20 درجة)

- 1) المخارج العامة عددها خمسة مخارج، والمخارج الخاصة عددها خمسة عشر مخرجًا _____.
2) يتفق كل من حرف الظاء، والذال، والثاء في المخرج _____.
3) حروف الصغير كلها مجهرة _____.
4) الألف تتبع ما بعدها تخفيماً وترقيقاً _____.
5) تتبع الغنة ما بعدها تخفيماً وترقيقاً _____.
6) اللسان فيه عشرة مخارج عامة وينخرج منه سبعة عشر حرفاً _____.
7) يتفق كل من النون، والميم في صفي الغنة والإذلاق والبينية _____.
8) القول الصحيح في أداء القلقلة أن تقرب إلى الفتح دائمًا _____.
9) يشتراك حرف الكاف والتاء في جميع الصفات _____.
10) حروف القلقلة كلها شديدة مجهرة _____. (10)

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

أنهوكم الداعي لكم بالخير

علي أحمد جبارين



السبت 19.02.22

امتحان فصلي / تلاوة وتجويد-1 ، موعد- ب

الفصل الأول - 2022 م / 1443 هـ

الاسم: _____

أجب عن الأسئلة التالية:

القسم الأول ضع دائرة حول الجواب الصحيح: (3 علامات لكل سؤال):

1- مخرج الكاف هو: _____

- أ- أقصى اللسان مع الحنك العظمي .
- ب- أقصى اللسان مع الحنك اللحمي .
- ت- أقصى اللسان مع الحنك العظمي واللحمي معاً .
- ث- وسط اللسان .

2- يحتوي مخرج الحلق على :

- أ- ثلاثة حروف.
- ب- ستة حروف .
- ت- أربعة حروف .
- ث- عشرة حروف

3- مخرجه من أدنى حافتي اللسان إلى منتهی طرفه مع ما يحاذيهما من الحنك الأعلى :

- أ- حرف الراء .
- ب- حرف الصاد .
- ت- حرف اللام .
- ث- حرف النون .

4- يكون أقصر زمان للحروف الساكنة عندما تكون :

- أ- شديدة .
- ب- بينية .
- ت- رخوة .



ث- زمنها متساو.

5- من صفات الخاء :

- أ- الاستعلاء ، الشدة ، التفشي ، الهمس .
- ب- الهمس ، التفشي ، الاستفال ، الرخواة .
- ت- الجهر ، الاستفال ، الانفتاح ، البينية .
- ث- الهمس ، الاستعلاء ، الرخوة ، الانفتاح .

6- ما هي الحروف الشديدة المهموسة :

- أ- الدال والتاء.
- ب- التاء والجيم .
- ت- الدال والكاف .
- ث- التاء والكاف .

7- حروف الانحراف هي :

- أ- ل ، ر .
- ب- ن ، ر .
- ت- ل ، ن .
- ث- ر ، ل ، ن .

8- الحروف من حيث كيفية خروجها :

- أ- يخرج الساكن بالتصادم بخلاف المقلقل والمتحرك .
- ب- يخرج الساكن بالتبعاد بخلاف المقلقل والمتحرك .
- ت- يخرج المقلقل بالتبعاد بخلاف الساكن والمتحرك .
- ث- يخرج المتحرك بالتبعاد بخلاف المقلقل والساكن .

9- انحسار الصوت بين اللسان والحنك الأعلى :

- أ- الانفتاح .
- ب- الاذلاق .
- ت- الاوصمات .
- ث- الاطباقي .



- 10 - أي الجمل التالية صحيحة :

- أ- كل حرف مطبق هو حرف مستعمل .
- ب- كل حرف مستفل هو حرف مطبق .
- ت- كل حرف مستعمل هو حرف منفتح .
- ث- كل حرف مستفل هو مطبق .

القسم الثاني

أجب عن ثلاثة أسئلة : (10) علامات لكل سؤال):

- 1 عرِّف الصفات التالية ، الشدة واللينية والرخاوة ، وبيّن دور هذه الصفات في أزمنة الحروف؟
- 2 ادْكُر حالات الراء من ناحية الترقيق والتخفيف وجواز الوجهين ، واعطِ مثلاً واحداً لكل حالة .
- 3 بيّن مخرج وصفات كل حرف من الحروف التالية (ب ، ظ ، ض ، م).
- 4 ما الفرق بين المخرج المقدر والمخرج المحقق؟ واعطِ مثلاً على كل نوع .

وَقُلْكُمُ اللَّهُ لَمَا يُحِبْهُ وَيُرْضِاهُ

امتحان فصلي / أحكام التلاوة والتجويد 1، موعد أ

الفصل الأول – 1443 هـ / 2022 م

اقرأي جميع الأسئلة بتمثيل وتركيز وأجيبي عن المطلوب مستعيناً بالله،
تذكري دائماً أن لا تجعلني الله أهون الناظرين إليك.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1- املأ الفراغ بما يناسب السياق:

- ا- مكان يتولّد فيه حرف أو أكثر لا يعتمد على جزء محدد في جهاز النطق: _____
- ب- عدد المخاج العامة للحرروف _____ منها _____ من اللسان و _____ من الحلق.
- ت- صفة يجري فيها صوت الحرف عند النطق به: _____
- ث- إذا أزلنا صفة الهمس من حرف التاء يصبح الحرف _____
- ج- تخرج الهمزة الساكنة من _____ بـ _____ الوترين الصوتين.
- ح- مخرج الحروف س ص ز هو _____ وتلقي بـ _____
- خ- يخرج حرف الحاء والعين من: _____
- ح- وصل الجميع في الجمع بين السورتين
يعني: _____

د- الحكم في راء الكلمة (فرق) وصلاً هو: _____ ووقفاً هو: _____

ذ- لقللة مرتبتان: قلقة _____ مثل: _____ وقلقة _____

ر- وصلنا القرآن الكريم متواتراً بطريقتي: _____

2- ضعي صع أو خطأ بجانب كل جملة وصحّحي الخطأ.

- ا- التواتر هو النقل المستفيض لخبرٍ من الأخبار طبقةً بعد طبقةً من أول الإسناد إلى آخره
بحيث يستحيل تواطؤهم على الكذب. _____

ب- سرعات القراءة من الأسرع الحذر الترتيل التحقيق. _____

ت- الوجه المنوع في وصل سورتين معًا هو وصل آخر السورة بالبسملة وقطع البسمة عن
بداية السورة التالية. _____

ث- تفخُّم لام لفظ الجلالة إذا سبقت بتنوين ضم. _____

ج- في الكلمة (ضيير) وقفًا تفخُّم الراء لأنها ساكنة قبلها ساكن وقبلها مفتوح. _____

ح- إذا أراد القارئ الانتقال من سورة إلى أخرى أثناء القراءة فمن الأوجه الجائزة قطع الجميع وهو قطع الاستعاذه عن البسملة وقطع البسملة عن بداية السورة التالية.

خ- تم جمع القرآن في صحف زمن سيدنا عثمان -رضي الله عنه-

د- يعتبر الإخلال بصفة تخرج الحرف عن حيزه لحناً خفياً ويحرم التغافل عنه، وذلك نحو:
ترقيق طاء الطلاق، وتفخيم تاء التلاقي.

ذ- يمكن أن يكتمل نطق حرف النون بدون الغنة التي تخرج من الخيشوم.

ر- كل حرف مطبق مستعلى، ولا ينعكس.

3- عرفي ما يلي اصطلاحاً:

ا- علم التجويد.

ب- اللحن الجلي.

ت- الحذر.

ث- الجوف.

ج- التفسي.

4- بيّني حكم الراء فيما يلي وصلاً ووقفاً مع بيان السبب.

ا- اهبطوا مصرأ.

ب- وإن يرروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مُستَمِرٌ.

5- اكتبي مخرج وصفات كل حرف من الحروف التالية.

الطاء:

اللام:

الكاف:

وفقكَ الله ورزقكَ العلم الواسع النافع.

مدرسة المساق نهال عكري