

Web-Technologien, Sommersemester 2025

Teilleistung 1

Abgabe der Lösungen

- *Abgabetermin.* **13. Mai 2025, 23:55 Uhr**
- *Abgabemodus.* Ordner als ZIP-Datei im Virtuellen Campus im entsprechenden VC-Kurs des Moduls. Bei einer Bearbeitung im Team, genügt die Abgabe durch ein einzelnes Teammitglied. Die zuletzt hochgeladene Abgabe wird bewertet.
- *Dateiformat der Abgabe.* Die Abgabe erfolgt durch den Upload des ZIP-Archivs, das alle notwendigen Dateien beinhalten soll.
- *Update der Lösung.* Bis zur oben angegebenen Deadline könnt Ihr Eure Lösung beliebig oft durch eine neue (korrigierte) Fassung ersetzen. Zuvor hochgeladene Lösungen werden dabei überschrieben. Wir haben keine Möglichkeit, alte Fassungen wiederherzustellen!

Hinweise

- Die vollständige und korrekte Bearbeitung einer Aufgabe ergibt die volle Punktzahl dieser Aufgabe.
- Für diese Teilleistung erwarten wir einen Bearbeitungsaufwand von insgesamt etwa 45 Stunden, da wir von vier Personen pro Team ausgehen. Dies ist als Richtwert zu verstehen und keinesfalls als Unter- oder Obergrenze.
- In Verdachtsfällen behalten wir uns vor, Plagiate von der Bewertung auszunehmen. Wir werden in einem solchen Fall Kontakt mit den Betroffenen aufnehmen.
- Programmieraufgaben sollen in nachvollziehbar kommentierter Form im Quelltext abgegeben werden. Dabei dürfen keine anderen als die angegebenen Technologien verwendet werden. Nicht lauffähige Programme können nicht bewertet werden. Der Abgabe soll eine README-Datei hinzugefügt werden, die beschreibt, wie man die Lösung ausführen kann.
- Bei der Auswahl der Medien sind keine Urheberrechte zu berücksichtigen, da eine Veröffentlichung der Teilleistung nicht vorgesehen ist.

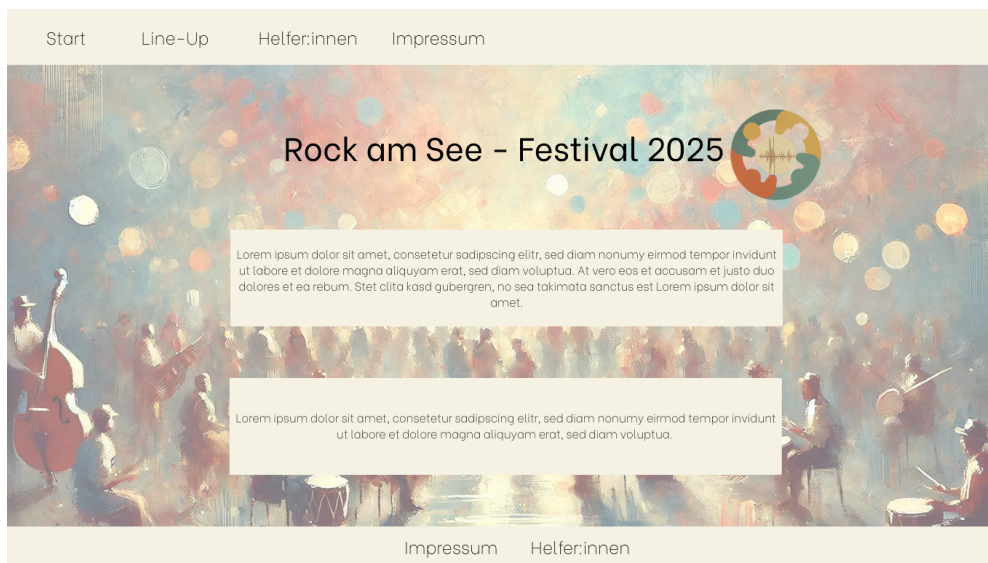


Abbildung 1: Mockup des Homepage-Layouts

Aufgabe: Erstellen eines Webauftritts für das Rock am See - Festival 2025 mittels HTML und CSS (30 Punkte)

Euer Team wurde angeheuert, eine Webseite für *Rock am See - Festival 2025* zu entwerfen. Das Festival findet vom 12.06. bis 15.06.2025 statt. Gestaltet eine Website, die das Event sowie seine musikalischen Highlights (die fiktiv sein können) bewirbt und vorstellt. Überlegt euch kreative Features, um Menschen für das Festival zu begeistern und zur Teilnahme zu motivieren.

Da es sich um ein ehrenamtliches Festival handelt und daher Kosten gespart werden müssen, darf **ausschließlich HTML und CSS** verwendet werden. Das Layout der einzelnen Seiten soll dabei vollständig mithilfe von CSS realisiert werden. Das heißt u. a., dass die Seite nicht mithilfe von **table**-Elementen strukturiert werden darf. Als Inhalte sind Tabellen in Form von **table**-Elementen bei Bedarf aber erlaubt.

Das Design-Team des Festivals hat Euch ein Mockup (s. Abbildung 1) zukommen lassen, welches als **grober Anhaltspunkt** für das Layout und Design des neuen Webauftritts dienen soll; gestalterischer Spielraum ist also offen. Die minimalen Anforderungen an Struktur, Inhalt, Design und Layout werden im Folgenden aufgelistet.

Anforderungen an Struktur und Inhalt

- Insgesamt sollen vier Seiten implementiert werden (s. Abbildung 2). Die grundlegende Strukturierung der Seiten soll mit passenden semantischen HTML5-Sektionselementen erfolgen (mindestens drei unterschiedliche Typen dieser Elemente sollen verwendet werden).
- Es soll eine Navigationsleiste am oberen Rand der Seiten geben, über die man alle Seiten des Webauftritts aufrufen kann. Diese soll auf jeder Seite und bei jeder

Bildschirmgröße passend angezeigt werden. Wenn die Maus über einem Link der Navbar hovert, soll das jeweilige Element hervorgehoben werden.

- Auf der Startseite soll neben der Überschrift zentral ein Logo für das *Rock am See - Festival 2025* dargestellt werden. Wie ihr das Logo gestaltet, ist Euch überlassen. Ihr könnt hierfür auch Programme zur Bildgenerierung nutzen. Als Hintergrund für die Seite soll ein stimmungsvolles Bild verwendet werden, das Festivalatmosphäre vermittelt.
- Zudem sollen auf der Startseite zwei bis drei thematisch passende Text-Segmente hinzugefügt werden. Dabei darf das *Lorem ipsum dolor* vom Mockup natürlich nicht übernommen werden. Stattdessen könnt Ihr Euch entweder selbst Texte ausdenken oder ChatGPT befragen. Gebt uns gerne etwas Spannendes oder Amüsantes zu lesen. ;)
- Auf der Seite „Line-Up“ sollen fünf Bands angekündigt werden. Eine Band soll als **Headliner** hervorgehoben dargestellt werden (z. B. visuell größer, an erster Stelle oder mit besonderem Layout). Jede Band soll mit einem Bild, einem kurzen Beschreibungstext und Datum und Uhrzeit präsentiert werden. Achtet darauf, dass auch bei kleineren Bildschirmen eine ansprechende Darstellung erhalten bleibt.
- Außerdem soll es unten einen Footer geben, über den man zum Impressum und zur „Helfer:innen“-Seite navigieren kann.
- Auf der Seite „Helfer:innen“ soll es ein Formular geben, mit dem sich Interessierte als freiwillige Helfer:innen anmelden können. Diese erhalten im weiteren Verlauf organisatorische Informationen per E-Mail. Mithilfe des Formulars sollen sie ihre Anmeldung bestätigen, indem sie die zugesandten Anmeldedaten eingeben und das ausgefüllte Formular absenden.
- Da es sich bei der Webseite um einen Prototypen handelt, werden wir für das Testen des Formulars einen POST-Request an <https://dummyjson.com/auth/login> schicken. Das Formular soll zwei Input-Felder besitzen: eines für einen Anmeldenamen und eines für ein Passwort. Nutzt die Dokumentation von <https://dummyjson.com/>, um herauszufinden, wie die Daten im Formular übergeben werden müssen, sodass ihr eine positive Antwort vom Server erhaltet.
- Um Eure Implementierung zu testen, meldet Euch mit den Anmeldedaten einer existierenden Person (<https://dummyjson.com/users>) in dem Formular an. Wenn Eure Implementierung stimmt und ihr korrekte Anmeldedaten eingegeben habt, werden Euch nach dem Absenden des Formulars die Daten der angemeldeten Person angezeigt (vgl. Abbildung 4). Kopiert den vollständigen **token** und den **username** in die README-Datei.
- Auf der Seite „Impressum“ soll ein fiktives Impressum zu finden sein.
- Für jedes Bild, das auf der Website verwendet wird, soll es eine kurze Beschreibung geben, die angezeigt wird, falls das Bild nicht geladen werden kann.
- Der HTML-Code soll valide sein und allen Anforderungen an valides HTML entsprechen.

Anforderungen an Design und Layout

- Für den Webauftritt soll Responsive Design verwendet werden. Daher soll entsprechend der in Tabelle 1 gezeigten Breakpoints das Layout so angepasst wer-

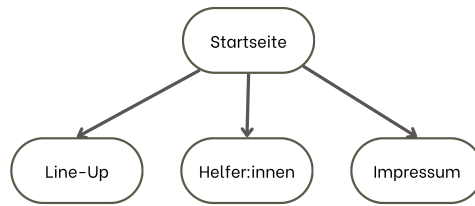


Abbildung 2: Die Struktur des Webauftritts. Es sind vier Seiten zu erstellen.

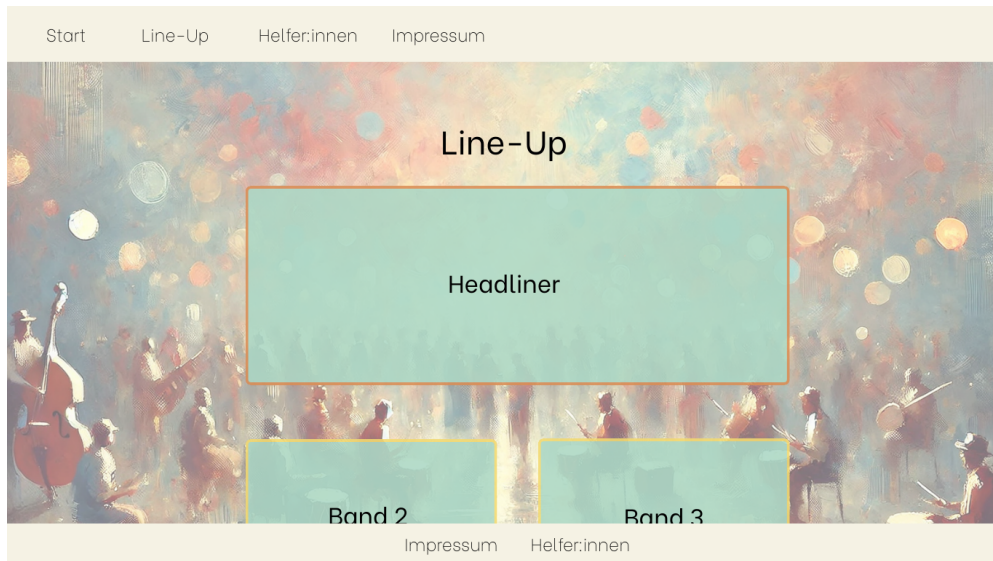


Abbildung 3: Mockup der Seite „Line-Up“

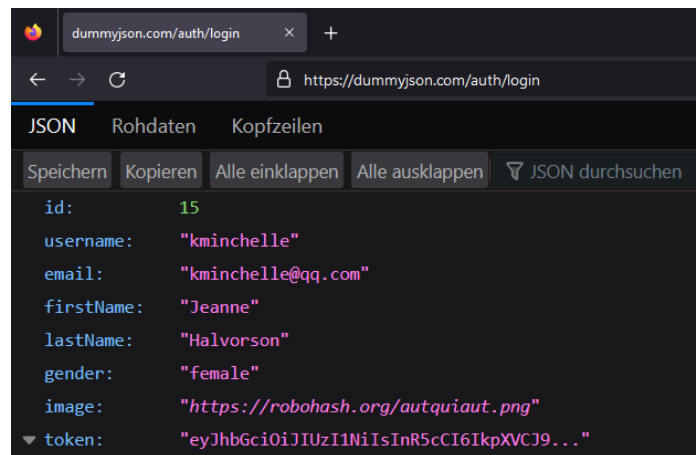


Abbildung 4: In Firefox sieht das Ergebnis eines erfolgreich abgesendeten Formulars dann z. B. in etwa so aus.

den, dass der Webauftritt auch auf kleineren Endgeräten gut navigiert und genutzt werden kann. Anzeigegrößen unter 360px Breite müssen nicht berücksich-

tigt werden.

- Der Webauftritt soll ein klares, übersichtliches und einheitliches Design besitzen. Dazu zählt bspw. ein stimmiges Farbschema für alle Seiten des Webauftritts, das ihr selbst auswählen könnt.

Keins	Mobil	Desktop
$x < 360px$	$360 \leq x < 600px$	$600px \leq x$

Tabelle 1: Die Breakpoints für das Responsive Design des Webauftritts.

**Wir wünschen Euch viel Erfolg
bei der Bearbeitung der Teilleistung!**