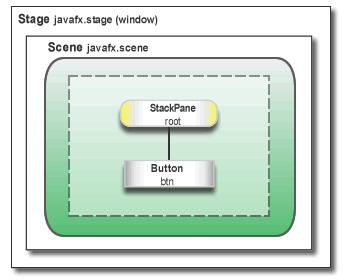
**Важное идеологическое замечание**



**Уже эта картинка говорит о серьезных идеологических вопросах JavaFX:**

Корнем графа JavaFX является объект Stage (олицетворяющий окно! В «буквальном переводе» Stage означает «сценические подмостки» - сцену в смысле места театрального действия. Сама сцена (Scene) как демонстрируемое множество объектов определяется в контексте этого окна: сцена как театральное действие «разыгрывается» на сцене как на физическом месте, предназначенном для этого.

Эта философия соответствует **«субъективному идеализму»**: ***мир существует потому, что я его наблюдаю*** (в окне); без окна – его нет... (он не работает, не может иметь поведения...).

Это – модель театрального спектакля, а не реальной действительности. Она отражает реальность в той же мере, что и театральный спектакль (который не имеет смысла без зрительного зала со зрителями и без выхода актеров на подмостки при поднятом занавесе не происходит вообще).

В отличие от этого, при грамотной реализации «виртуальной реальности» Viewer (наблюдатель), связанный с Viewpoint’ом как элементом сцены (мира), сам является частью мира. Мир существует без окна и может наблюдаться сквозь несколько окон... Это – **«объективный материализм»**, как учили классики ☺...

Кто-нибудь с кафедры философии что-нибудь рассказывал про основной вопрос философии? Про субъективный идеализм и объективный материализм? Про роль философии в науке вообще? Есть такой майнор?

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Солипсизм>

**Солипси́зм** (от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *solus* — «одинокий» и *ipse* — «сам») — [философская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F) [доктрина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0) и позиция, характеризующаяся признанием собственного индивидуального [сознания](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_(%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)) в качестве единственной и несомненной реальности и отрицанием [объективной реальности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) окружающего мира. Может рассматриваться как крайняя форма [субъективного идеализма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC).