

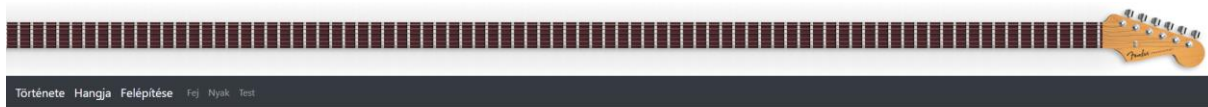
Dolgozat 09C- Pótlás 2024.05.29.

A következő feladatban egy weboldalt kell készítenie a gitár bemutatására a feladatléírás és a minta szerint.

Nyissa meg a gitar.html állományt, és szerkessze annak tartalmát az alábbiak szerint:

1. A weboldal karakterkódolása UTF-8, nyelve magyar, a böngésző címsorában megjelenő cím „Gitárok” legyen.
2. A weboldal fejrészében helyezzen el hivatkozásokat a CSS/ mappából a gitar.css stíluslapra, valamint a JS/ mappából a gitar.js állományra a meglévő hivatkozások után.
3. A dokumentum jumbotron osztálykijelölővel formázott fejrész keretét formázza a meglévőkön túl a fej osztálykijelölővel, és helyezze el benne az img/ mappában található fej_kep.png képet! A képhez sem címkét, sem alternatív szöveget nem kell megadnia.
4. A menüben helyezzen el egy új menüpontot a „Története” és „Felépítése” menüpontok közé! Az új menüpont szövege „Hangja” legyen, és a dokumentum hangja azonosítójú elemére mutasson a hivatkozása.
5. Az oldalon a tartalmi blokkok 6:6 arányú megjelenését javítsa 5:7 arányúra!
6. A „Történet” címsorhoz tartozó blokkban végezze el a következő módosításokat:
 - a. A címsor utáni bekezdést vágja ketté, a második bekezdés kezdetét egy * karakter jelöli! A * karaktert törölje!
 - b. A számozott listát alakítsa számozatlan listává, és formázza a listaKepek azonosító kijelölővel!
 - c. A blokk végén található kronika.jpg kép ne jelenjen meg a weblapon, de a forráskódban továbbra is maradjon ott a jelenlegi kódja.
7. A „Felépítés” címsorhoz tartozó blokkban végezze el a következő módosításokat:
 - a. A gombon elhelyezett kép esetén, ha a kép valamiért nem tölthető be, akkor ugyanaz a helyettesítő szöveg jelenjen meg, mint amikor a felhasználó a kép fölé viszi az egeret.
 - b. A blokk hármasszintű címsorait lássa el rendre a fej, a nyak és a test azonosítókkal!
8. Nyissa meg a gitar.css állományt, majd módosítsa a következők szerint:
 - a. A fej osztályba sorolt elemek belső margója (bélése) legyen 0.
 - b. A fej osztályba sorolt elemekben elhelyezett kép magassága 125px legyen.
 - c. Ha a listaKepek azonosítójú elemekben egy listaelem fölé visszük az egeret, akkor az egérkurzor legyen pointer típusú, a háttérszíne pedig rgb(241, 241, 241).
9. Nyissa meg a gitar.js állományt, majd módosítsa a kepcere() függvényt a következők szerint:
 - a. Lássa el a függvényt egy típus nevű paraméterrel!
 - b. A függvény első sorában javítsa a betöltendő kép kiterjesztését .jpg-re!

Minta: (A megoldás szövegének tagolása felbontástól függően eltérhet a képen láthatótól.)



Történet

A gitár (nemzetközi szó a spanyol guitarra-ból, ez pedig – arab közvetítéssel – a görög kitharából) a húros hangszerek, ezen belül a pengetős hangszerek csoportjába tartozó hangszer. Megszólaltatása pengetővel, illetve ujjal történik. Általában hat húrja van.

A gitár kivételre szerintem lehet klasszikus, akusztikus, elektromos vagy elektro-akusztikus. A gitár napjainkra hihetetlen népszerűségre tett szert. Szinte minden zenei stílusban képviselteti magát magányi formában. Ez leginkább sokoldalúságának köszönhető, hiszen az egyes gitárok típusoktól és zenei stílusoktól függően bővíthetnek szóló szerepet, de megállják helyüket a ritmuszekcióban is. Gitáron éppúgy előadhatók klasszikus darabok, mint napjaink modern popzenéi, sőt a rock például elképzelhetetlen lenne a hangszere nélkül.



Néhány népszerű típusa

- Akusztikus gitár
- Elektromos gitár
- Akusztikus basszusgitár
- Elektromos basszusgitár

A szó szoros értelmében vett gitárok valamikor a 15. század után jelentek meg, de természetesen jóval korábban – már a ókorban is – léteztek a gitárhoz hasonló, vagy arra emlékeztető húros, pengetős hangszerek. A zavaros hangszerelevézesek és hiányos történelmi adatok azonban nehezítik az ennél régebbi ismeretek rendszerezését. A legrégebbi fennmaradt gitár egy 1590 tájáról származó dő hangra hangolt, hangként dupla húrozással ellátott hangszer.

Hangja



Felépítés

Sokféle formájú, húrozású, működési elvű gitár létezik, de változatosságuk ellenére bizonyos vonásaikban megegyeznek. A gitár minden esetben rendelkezik egy hangszertesttel, valamint egy ebből kiinduló nyakkal aminek végén a hangszer feje található a hangolókulcsokkal.



Fej

A gitár feje a nyak végén található, a hangolókulcsoknak és a húrvezető nyeregnek ad helyet. A hűrok a nyergen áthaladva csavarodnak rá a kulcsokra, melyek segítségével szabályozható az egyes hűrok feszessége, így a megpengetett hang magassága. A hangolókulcsok elrendezését illetően beszélhetünk szimmetrikus, és aszimmetrikus elrendezésről, az általános elrendezés a 3+3-as, ahol mindkét oldalon 3-3 kulcs található.

Nyak

A gitár nyakának hangszerjátékos szempontjából legfontosabb funkciója, hogy rajta található a fogólap, aminek segítségével az egyes hangok megszólaltathatóak.

Gitárnak készítésére olyan faanyagot használnak, melynek jó a használat közbeni stabilitása, tehát sem a hűrok feszítőereje, sem az idő múlása, az anyag öregedése, klimatikus változások nem okoznak benne maradandó alakváltozást. Legalkalmasabb anyagok a cedrela, a mahagónifélék, a jávorfafa.

A gát árjainak feszése tehát a vízszilony vékony és hosszú nyak komoly statikai igénybevételnek van kitéve. A klasszikus gát árjáról kb. 40 kilogramm súlynak megfelelő, a fémhúrótárolók majdnem kétszer ennyit terhelést képviselnek. Ez az erő a nyakat azaz kétszer, hogy észrejen megborzúsítja. A klasszikus gát nyaka vízszilony vastagság, a műanyag húrók húzóereje kétszer, így rendszerint a faanyag önmagában, megsejtülés nélkül képes ezt a igénybevételt elviselni. Ezzel szemben a fémhúrós gátokról feszítettjege nagyból, ugyanakkor hagyományosan készült húrótárolásból, karsócsb nyakkal készkölnek, emiatt a húrótárolást is valahogyan ellensúlyozni kell. Ez szolgál a nyakmerővő pálcá, egy enyhén íves fémrúd, mely a hangszer nyakának belsejében fut végig.

Test

A leghagyományosabb gitártést a klasszikus, akusztikus gitárokra jellemző. Ez a rezgőtest, mely a tető-, hát- és az oldallapokból áll össze. Az ezeken a felületeken, elsősorban a tetőn létrejövő hajlítás hullámok sugározgató a térbe a gitár hangját. Belső térfogata üregrezonátorok működik, melynek nyílását a tetőn lévő kerek hanglyuk alkotja, ez szintén részt vesz a gitárhang megformálásában.

Egy másik megoldás fémből készült rezonátor alkalmazása, amely a nevét viselő rezonátoros gitároknál használatos. A lényege, hogy a húrok egy vagy több, fémből készült tányért hoznak rezgésbe, melyek rendkívül érdekes, fémes hangszínt adnak a hangszernek.

Az elektromos hangszedővel ellátott gitárok teste lehet tömör (solidbody) vagy féltömör (semi-solidbody).