

## HISP- S280 Examen 3 STUDY GUIDE - Otoño 2022

### **NOTE:**

- Exam 3 will take place on Friday, December 16, 2022, from 10:20am – 12:20pm
- Exam 3 will be an ONLINE exam available on [Canvas](#) during the date/time listed.

### **Academic Integrity**

As a student at IU, you are expected to adhere to the standards contained in the [Code of Student Rights, Responsibilities, and Conduct \(the Code\)](#). Academic misconduct is defined as any activity that tends to undermine the academic integrity of the institution. Academic integrity violations include cheating, fabrication, plagiarism, interference, violation of course rules, and facilitating academic dishonesty. When you submit an assignment with your name on it, you signify that the work contained therein is yours, unless otherwise cited or referenced. Any ideas or materials taken from another source for either written or oral use must be fully acknowledged. Students should not share their work with any other students. If plagiarism or other cheating occurs, all students involved will be considered responsible even if the student sharing their work was unaware that academic misconduct would occur or had occurred. Ignorance of what constitutes academic misconduct or plagiarism is not a valid excuse. In addition, posting questions from quizzes/exams or assignments or downloading answers from online sources is considered academic misconduct. The use of any language translation program, website or otherwise, to complete work is strictly forbidden and is considered academic misconduct. All suspected violations of the Code will be reported to the Dean of Students (Office of Student Conduct) and handled according to university policies. Sanctions for academic misconduct in this course may include a failing grade on the assignment, a reduction in your final course grade, or a failing grade in the course, among other possibilities. If you are unsure about the expectations for completing an assignment or taking a test or exam, be sure to seek clarification from your instructor in advance.

\*This is a closed book, closed note exam. Students are NOT allowed to use any notes, homework, classwork, e-text, (online) translators, or any other resources to complete this exam.

\*Students ARE ALLOWED to use only the following online dictionary to look up individual, isolated unknown words, if needed: [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com). No other resources are allowed.

## HISP- S280 Examen 3 STUDY GUIDE - Otoño 2022

### **Requisitos Gramaticales**

En este examen debes contestar las preguntas prestando atención al uso de varias estructuras requeridas. Debes marcar esas estructuras como se requiere en el examen para que tu instructor(a) las pueda identificar. Puedes usar las estructuras requeridas en cualquier lugar que creas relevante. Para cada pregunta, habrá sugerencias de las estructuras que puedes usar, pero tú puedes decidir cómo y dónde usarlas. Acuérdate de que además de la gramática requerida se espera un uso correcto de toda la gramática en tus respuestas y que la gramática también cuenta como parte del puntaje de las respuestas del examen. Para prepararte para el examen, debes repasar lo siguiente:

- e-Text Capítulo 6 Estructuras Gramaticales:
  - 6.1 - LOS DEMOSTRATIVOS
  - 6.2 - EL IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO (EL PASADO DE SUBJUNTIVO)
  - 6.3 - LOS GERUNDIOS Y EL PROGRESIVO
  - 6.4 - LOS PARTICIPIOS
- e-Text Capítulo 7 Estructuras Gramaticales:
  - 7.1 - EL PRESENTE PERFECTO DE INDICATIVO
  - 7.2 - EL PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO
  - 7.3 - EL PRESENTE PERFECTO DE SUBJUNTIVO
  - 7.4 - EL PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO
- Repasar las actividades de tarea relacionadas a la gramática en [Junction](#)

### **Los materiales culturales [100 puntos]**

En el examen, (1) analizarás y reaccionarás a las dos lecturas (la obra de teatro y el cuento de hadas), los dos documentales y la canción de esta unidad [80 puntos; 16 puntos cada uno]; y (2) harás un análisis de una nueva canción que seleccionarás de una lista proveída [20 puntos]. Se debe desarrollar tus respuestas con un mínimo de seis (6) oraciones hasta un máximo de 11-12 oraciones para cada una. Para prepararte para el examen, debes repasar lo siguiente:

- *La mujer que cayó del cielo* de V.H. Rascón Banda, PDF y tareas en [Canvas](#)
- [Nuestros desaparecidos](#) de Juan Mandelbaum, y las actividades del e-Text, 138-141, 146-152
- “La Cenicienta que no quería comer perdices”, y las actividades del e-Text, 213-222
- [Nosotras, centroamericanas](#) de Unai Aranzadi, y las actividades del e-Text, 200-211
- “[Todas juntas, todas libres](#)” de Gaby Baca, Clara Grun y Elsa Basil, y las actividades del e-Text, 225-226
- Repasar los temas, mensajes principales, el tono, imágenes, personajes, críticas, moraleja [*moral*], etc. de los materiales culturales. Hacer análisis, proveer ejemplos concretos de los temas, etc., hacer conexiones, comparaciones y contrastes entre ellos, etc.