

Análise — UI Design

Análise do site Bitbucket, empresa de versionamento de código com git.

TIPOGRAFIA

1.1 - Escala

48px, 36px e 24px para títulos e subtítulos. Cerca de 20px e 16px para corpo de texto. 16px para botões e 15px para o menu principal.

1.2 - Altura de linha, Largura e Alinhamento

Cerca de 1.35 de altura de linha para corpo de texto. E 1.33 para títulos. Cerca de 40 caracteres para textos pequenos, 60 para médios e 90 para grandes. Alinha geralmente à esquerda e algumas quebras com alinha ao centro.

1.3 - Elementos de contraste e cores

Negrito em títulos, links com cor azul #0a46ad. Negrito nos botões.

1.4 - Estilos

Tipografia sem serifa e com características geométricas.

1.5 - Análise Tipografia

Acredito que a tipografia geométrica seja para remeter a questão da ligação da empresa com tecnologia e precisão.

CORES

2.1 - Base

Azul é a cor de base, utilizada em ilustrações, backgrounds e botões.

2.2 - Ênfase

A cor de ênfase também é o azul, geralmente utilizado em momento onde as cores de suporte são mais presentes.

2.3 - Suporte

A cor de suporte são cinza escuro para textos e títulos. Tons e cinza azulados. E tons de cinza claro.

2.4 - Análise Cores

Ele usa a cor de base e ênfase como a mesma, que é o azul utilizado na marca da empresa. As ilustrações utilizam o amarelo / laranja como cor de ênfase que é a cor complementar ao azul.

IMAGENS & LAYOUT

3.1 - Fotos, Ilustrações e Ícones

Ilustrações geométricas, ícones variados. Ícones com preenchimento na maior parte do site. As ilustrações utilizam cores análogas e cores complementares.

3.2 - Layout e Grid

Em geral são utilizadas duas colunas, sendo em momentos de ênfase utilizada uma coluna apenas. Muda para três colunas nos preços.

3.3 - Espaçamento e Separadores

Cerca de 50 - 80px de espaçamento entre os elementos e as colunas. Separadores com cerca de 140px de largura e 6px de altura. Linhas separados listas de conteúdo, com tons de cinza bem claros: #ebecf0

3.4 - Formas

Em geral formas geométricas, utilizando retângulos com cantos arredondados.

3.5 - Análise Imagens e Layout

As imagens se comunicam com a tipografia geométrica.

MOBILE

4.1 - Tipografia

Títulos diminuem em escala.

4.2 - Cores

Sem mudanças significativas.

4.3 - Imagens & Layout

O layout em geral se torna de uma coluna. Algumas ilustrações somem. Adicionado um menu hamburger. O botão de começar fica fora do menu.

4.4 - Análise Mobile

Em geral o site passa a ser de uma coluna, os títulos diminuem para caber mais conteúdo na tela e algumas ilustrações são removidas para facilitar o carregamento da página.