



道可道,非常道;<u>名</u>可名①,非常名。无名②,万物之始;有名③,万物之母④。 (关键词:道、名;出图:陈道明)

<u>故常</u>无欲,以观其妙;常有欲,以观其徽。(关键词:故常;出图:固态的大肠) 此两者,同出而异名,同谓之<u>玄</u>。玄之又玄⑤,众妙之门⑥。(关键词:此两、玄; 出图:两尺悬挂)

[注释]: ①第一个"名"是名词,指"道"的形态。第二个"名"是动词,说明的意思。②无名:指无形。③ 有名:指有形。④母:母体,根源。⑤玄:深黑色,玄妙深远的含义。⑥门:之门,一切奥妙变化的总门径,此用来比喻宇宙万物的唯一原"道"的门径。

译文

"道"如果可以用言语来表述,那它就是常"道"("道"是可以用言语来表述的,它并非一般的"道"); "名"如果可以用文辞去命名,那它就是常"名"("名"也是可以说明的,它并非普通的"名")。"无"可以用来表述天地浑沌未开之际的状况;而"有",则是宇宙万物产生之本原的命名。因此,要常从"无"中去观察领悟"道"的奥妙;要常从"有"中去观察体会"道"的端倪。无与有这两者,来源相同而名称相异,都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥,而是玄妙又玄妙、深远又深远,是宇宙天地万物之奥妙的总门(从"有名"的奥妙到达无形的奥妙,"道"是洞悉一切奥妙变化的门径)。





<u>天下</u>皆知<u>美</u>之为美,斯恶已①。皆知<u>善</u>之为善,斯不善已②。(关键词:天下、美、善;出图:从天上掉下一个美丽善良的人)

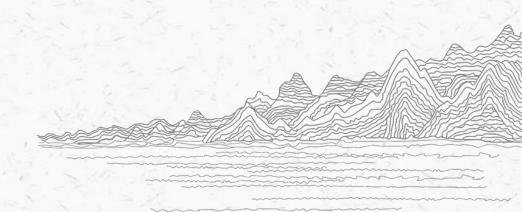
<u>故有</u>无相生③,<u>难</u>易相成,<u>长</u>短相形,<u>高</u>下相盈④,<u>音</u>声相和⑤,<u>前</u>后相随。(关键词:故有、难、长、高、音、前;出图:故友南昌老赢钱)

是以圣人处<u>无为</u>之事⑥,行<u>不言</u>之教。<u>万物</u>作焉而弗始⑦,生而不有,为而不恃, <u>功成</u>而弗居。夫惟弗居,是以不去。(关键词:无为、不言、万物、功成;出图:五 味,布盐,万物工程)

[注释]:①恶已:恶、丑。已,通"矣"。②斯:这。③相:互相。④盈:充实、补充、依存。⑤音声:汉代郑玄为《礼记·乐记》作注时说,合奏出的乐音叫做"音",单一发出的音响叫做"声"。⑥圣人居无为之事:圣人,古时人所推崇的最高层次的典范人物。居,担当、担任。无为,顺应自然,不加干涉、不必管束,任凭人们去干事。⑦作:兴起、发生、创造。



天下人都知道美之所以为美,那是由于有丑陋的存在。都知道善之所以为善,那是因为有恶的存在。所以有和无互相转化,难和易互相形成,长和短互相显现,高和下互相充实,音与声互相谐和,前和后互相接随——这是永恒的。因此圣人用无为的观点对待世事,用不言的方式施行教化:听任万物自然兴起而不为其创始,有所施为,但不加自己的倾向,功成业就而不自居。正由于不居功,就无所谓失去。







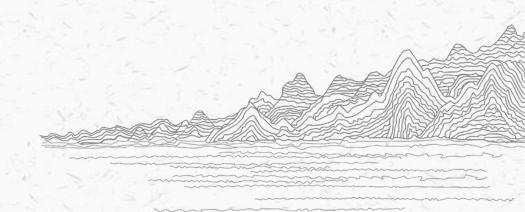
不<u>尚贤</u>,使民不争。不<u>贵</u>难得之货①,使民不为盗②。不<u>见</u>可欲③,使民心不乱。 (关键词:尚贤、贵、见;出图:上仙、鬼剑)

是以<u>圣人之治</u>,虚其心④,实其腹;<u>弱</u>其志⑤,强其骨。 常使民无知无欲。使夫智者不敢为也。为无为,则无不治⑥。(关键词:圣人之治、虚、弱、常使;出图:圣人的痣、虚弱、长石)

[注释]:①贵:重视,珍贵。货:财物。②盗:窃取财物。③见(xian):通"现",出现,显露。此是显示,炫耀的意思。④虚其心:虚,空虚。心:古人以为心主思维,此指思想,头脑。虚其心,使他们心里空虚,无思无欲。⑤弱其志:使他们减弱志气。削弱他们竞争的意图。⑥治:治理,此意是治理得天下太平。



不推崇有才德的人,导使老百姓不互相争夺;不珍爱难得的财物,导使老百姓不去偷窃;不显耀足以引起贪心的事物,导使民心不被迷乱。因此,圣人的治理原则是:排空百姓的心机,填饱百姓的肚腹,减弱百姓的竞争意图,增强百姓的筋骨体魄,经常使老百姓没有智巧,没有欲望。致使那些有才智的人也不敢妄为造事。圣人按照"无为"的原则去做,办事顺应自然,那么,天下就不会不太平了。





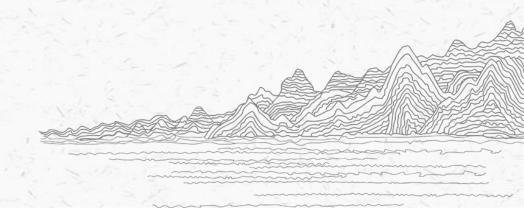


道冲①,而用之或不盈②。<u>渊</u>兮,似万物之宗③;<u>挫</u>其锐④,解其纷⑤;<u>和</u>其光⑥,同其尘⑦;<u>湛</u>兮⑧,似或存⑨。吾不知谁之子?象帝之先⑩。(关键词:道冲、渊、挫、和、湛;出图:道士冲到深渊里、凑合着)

[注释]: ①冲: 通盅 (chong),器物虚空,比喻空虚。 ②盈: 满,引申为尽。 ③宗: 祖宗,祖先。 ④锉其锐: 消磨掉它的锐气。 ⑤解其纷: 消解掉它的纠纷。 ⑥和其光: 调和隐蔽它的光芒。 ⑦同其尘: 把自己混同于尘俗。以上四个"其"字,都是说的道本身的属性。 ⑧湛 (zhan): 沉没,引申为隐约的意思。段玉裁在《说文解字注》中说,古书中"浮沉"的"沉"多写作"湛"。"湛"、"沉"古代读音相同。这里用来形容"道"隐没于冥暗之中,不见形迹。 ⑨似或存: 似乎存在。连同上文"湛呵",形容"道"若无若存。参见第十四章"无状之状,无物之象,是谓惚恍"等句,理解其意。 ⑩ 象: 似。



大"道"空虚开形,但它的作用又是无穷无尽。深远啊!它好象万物的祖宗。消磨它的锋锐,消除它的纷扰,调和它的光辉,混同于尘垢。隐没不见啊,又好象实际存在。我不知道它是谁的后代,似乎是天帝的祖先。





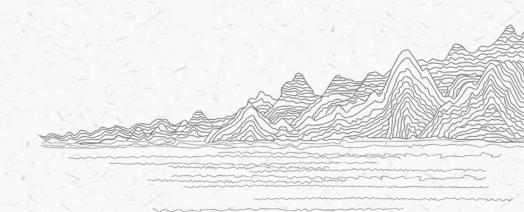


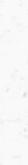
<u>天地</u>不仁,以万物为刍<u>狗</u>①。圣人不仁,以百姓为刍狗。(关键词:天地、狗;出图:天上掉下一条狗到地上)

天地之间,其犹<u>橐籥</u>乎②?虚而不屈③,动而愈出④。<u>多言</u>数穷⑤,不如守冲⑥。 (关键词:橐籥、多言;出图:骆驼吃月饼、多盐)



天地是无所谓仁慈的,它没有仁爱,对待万事万物就像对待刍狗一样,任凭万物自生自灭。圣人也是没有仁受的,也同样像刍狗那样对待百姓,任凭人们自作自息。天地之间,岂不像个风箱一样吗?它空虚而不枯竭,越鼓动风就越多,生生不息。政令繁多反而更加使人困惑,更行不通,不如保持虚静。







谷神不死①,是谓玄牝②。(关键词:谷;出图:稻谷)

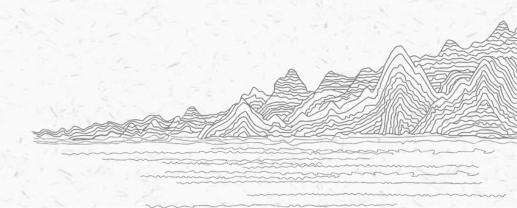
玄牝之门③,是谓天地之根。(关键词:玄牝;出图:悬着的瓶子)

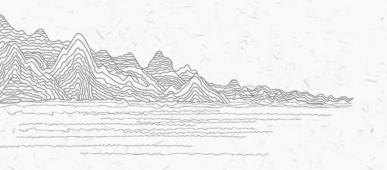
绵绵若存④, 用之不勤。(关键词:绵绵;出图:棉花)

[注释]:①谷神:过去据高亨说:谷神者,道之别名也。谷读为毂,《尔雅·释言》:"毂,生也。"《广雅·释诂》:"毂,养也。"谷神者,生养之神。 另据严复在《老子道德经评点》中的说法,"谷神"不是偏正结构,是联合结构。谷,形容"道"虚空博大,象山谷;神,形容"道"变化无穷,很神奇。②玄牝(pin):玄,原义是深黑色,在《老子》书中是经常出现的重要概念。有深远、神秘、微妙难测的意思。牝:本义是是雌性的兽类动物,这里借喻具有无限造物能力的"道"。玄牝指玄妙的母性。这里指孕育和生养出天地万物的母体。③门:指产门。这里用雌性生殖器的产门的具体义来比喻造化天地生育万物的根源。 ④绵绵:连绵不绝的样子。



生养天地万物的道(谷神)是永恒长存的,这叫做玄妙的母性。玄妙母体的生育之产门,这就是天地的根本。连绵不绝啊!它就是这样不断的永存,作用是无穷无尽的。



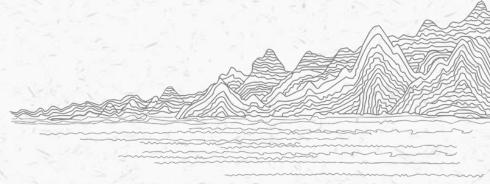




<u>天长地久</u>①。天地所以能长且久者,<u>以其</u>不自生②,故能长生。(关键词:天长地久、以其;出图:爱情、仪器)

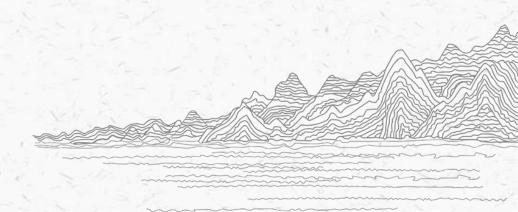
是以圣人<u>后其身</u>而身先③; <u>外其身</u>而身存④。以其<u>无私</u>,故能成其私。(关键词: 后其身、外其身、无私;出图:厚的身体、歪的身体、钨丝)

[注释]:①天长地久;长、久:均指时间长久。②以其不自生:因为它不为自己生存。以,因为。③身:自身,自己。以下三个"身"字同。先:居先,占据了前位。此是高居人上的意思。④外其身:外,是方位名词作动词用,使动用法,这里是置之度外的意思。





天长地久, 天地所以能长久存在, 是因为它们不为了自己的生存而自然地运行着, 所以能够长久生存。因此, 有道的圣人遇事谦退无争, 反而能在众人之中领先; 将自己置于度外, 反而能保全自身生存。这不正是因为他无私吗? 所以能成就他的自身。







上善若水①。水善利万物而不争,<u>处众人</u>之所恶②,故几于道③。(关键词:上善、处众人;出图:上山、初中生)

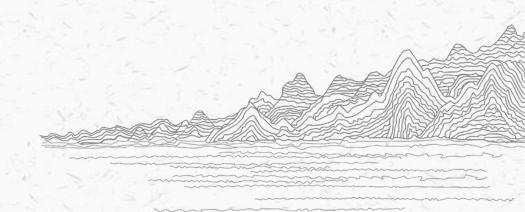
居善地;心善渊④;与善仁⑤;言善信;正善治⑥;事善能;<u>动</u>善时⑦。(关键词:居、心、与、言、正、事、动;出图:巨型鱼、炎症、石洞)

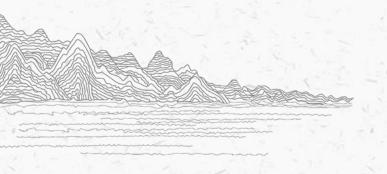
夫唯不争,故无尤⑧。(关键词:不争、尤;出图:布上的针、鱿鱼)

[注释]: ①上善若水: 上,最的意思。上善即最善。这里老子以水的形象来说明"圣人"是道的体现者,因为圣人的言行有类于水,而水德是近于道的。 ②处众人之所恶: 即居处于众人所不愿去的地方。 ③几于道: 几,接近。即接近于道。 ④渊: 沉静、深沉。 ⑤与,善仁: 与,指与别人相交相接。善仁,指有修养之人。 ⑥正善治: 为政善于治理国家,从而取得治绩。 ⑦动,善时: 行为动作善于把握有利的时机。 ⑧尤: 怨咎、过失、罪过。



最善的人好像水一样。水善于滋润万物而不与万物相争,停留在众人都不喜欢的地方,所以最接近于"道"。最善的人,居处最善于选择地方,心胸善于保持沉静而深不可测,待人善于真诚、友爱和无私,说话善于格守信用,为政善于精简处理,能把国家治理好,处事能够善于发挥所长,行动善于把握时机。最善的人所作所为正因为有不争的美德,所以没有过失,也就没有怨咎。







殖而盈之,不如其已①;

揣而锐之②, 不可长保③。

金玉满堂, 莫之能守;

富贵而骄, 自遗其咎④。

<u>功</u>成身退⑤, 天之道哉⑥。

(关键词:殖、揣、金、富、功;出图:直踹金富翁)

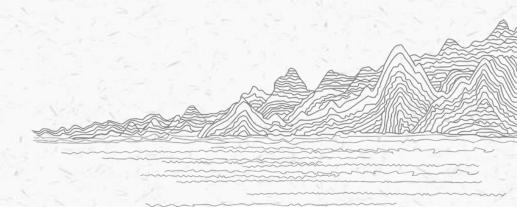
[注释]: ①不如其已: 已,止。不如适可而止。 ②揣而锐之:把铁器磨得又尖又利。揣,捶击的意思。③长保:

不能长久保存。 ④咎: 过失、灾祸。⑤功成身退: 功成名就之后,不再身居其位,而应适时退下。"身退"并不

是退隐山林, 而是不居功贪位。 ⑥天之道: 指自然规律。



执持盈满,不如适时停止;显露锋芒,锐势难以保持长久。金玉满堂,无法守藏;如果富贵到了骄横的程度,那是自己留下了祸根。一件事情做的圆满了,就要含藏收敛,这是符合自然规律的道理。





载营魄抱一①, 能无离乎? (关键词: 营、离; 出图: 营里)

专气致柔②,能如婴儿乎③? (关键词:专、婴;出图:砖上的婴儿)

<u>涤</u>除玄鉴④,能无<u>疵</u>乎? (关键词:涤、疵;出图:地磁)

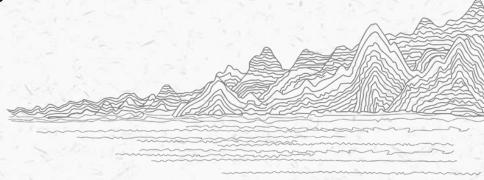
爱民治国,能无为乎⑤? (关键词:爱、为;出图:艾薇儿)

天门开阖⑥, 能为雌乎⑦? (关键词: 天、雌; 出图: 天赐)

明白四达,能无知乎图? (关键词:明、知;出图:冥纸)

生之<u>畜</u>之⑨,生而不有,为而不恃,长而不宰,是谓玄德⑩。(关键词:生、畜、

生、为、长、玄德; 出图: 牲畜、省委员长、悬着的朱德)



[注释]: ①载营魄抱一: 载,用作助语句,相当于夫; 营魄,即魂魄; 抱一,即合一。一,指道,抱一意为魂魄合而为一,二者合一即合于道。又解释为身体与精神合一。 ②专气: 专,结聚之意。专气即集气。 ③能如婴儿乎: 能像婴儿一样吗? ④涤除玄鉴: 涤,扫除、清除。玄,奥妙深邃。鉴,镜子。玄鉴即指人心灵深处明澈如镜、深邃灵妙。 ⑤爱民治国能无为乎: 即无为而治。 ⑥天门开阖: 天门,有多种解释。一说指耳目口鼻等人的感官; 一说指兴衰治乱之根源; 一说是指自然之理; 一说是指人的心神出入即意念和感官的配合等。此处依"感官说"。开阖,即动静、变化和运动。 ⑦能为雌: 雌,即宁静的意思。 ⑧知: 通智,指心智、心机。 ⑨畜: 养育、繁殖。 ⑩玄德: 玄秘而深邃的德性。



精神和形体合一,能不分离吗?聚结精气以致柔和温顺,能像婴儿的无欲状态吗?清除杂念而深入观察心。

灵,能没有瑕疵吗?爱民治国能遵行自然无为的规律吗?感官与外界的对立变化相接触,能宁静吧?明白四达,能不用心机吗?让万事万物生长繁殖,产生万物、养育万物而不占为己有,作万物之长而不主宰他们,这就叫做"玄德"。



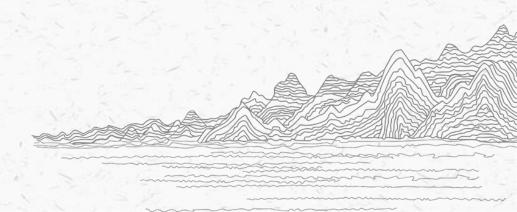


三十辐①,共一毂②,当其无,有<u>车</u>之用③。(关键词:三十、车;出图:三轮车) <u>埏埴</u>以为器④,当其无,有<u>器</u>之用。(关键词:埏埴、器;出图:扇子、器) <u>凿户牖</u>以为室⑤,当其无,有<u>室</u>之用。(关键词:凿户牖、室;出图:凿胡柚、室) 故<u>有</u>之以为利,<u>无</u>之以为用⑥。(关键词:有、无;出图:油污)

[注释]: ①辐: 车轮中连接轴心和轮圈的木条,古时代的车轮由三十根辐条所构成。此数取法于每月三十日的历次。②毂: 音gu, 是车轮中心的木制圆圈,中有圆孔,即插轴的地方。③当其无,有车之用:有了车毂中空的地方,才有车的作用。"无"指毂的中间空的地方。④埏植:埏,和;植,土。即和陶土做成供人饮食使用的器皿。⑤户牖:门窗。⑥有之以为利,无之以为用:"有"给人便利,"无"也发挥了作用。



三十根辐条汇集到一根毂中的孔洞当中,有了车毂中空的地方,才有车的作用。 揉和陶土做成器皿,有了器具中空的地方,才有器皿的作用。开凿门窗建造房屋,有 了门窗四壁内的空虚部分,才有房屋的作用。所以,"有"给人便利,"无"发挥了 它的作用。





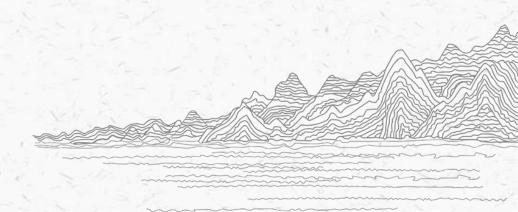
五<u>色</u>①令人目盲②;五<u>音</u>③令人耳聋④;五<u>味</u>⑤令人口爽⑥;<u>驰骋</u>⑦、畋猎⑧令人心发狂⑨;<u>难得</u>之货,令人行妨⑩。(关键词:色、音、味、驰骋、难得;出图:摄影的味道、驰骋、男的)

是以圣人为腹不为目①,故去彼取此②。(关键词:为腹;出图:为父)

[注释]: ①五色: 指青、黄、赤、白、黑。此指色彩多样。②目盲: 比喻眼花缭乱。③五音: 指宫、商、角、徵、羽。这里指多种多样的音乐声。④耳聋: 比喻听觉不灵敏,分不清五音。⑤五味: 指酸、苦、甘、辛、咸,这里指多种多样的美味。⑥口爽: 意思是味觉失灵,生了口病。古代以"爽"为口病的专用名词。⑦驰骋: 纵横奔走,比喻纵情放荡。⑧畋猎: 打猎获取动物。畋,音tian,打猎的意思。⑨心发狂: 心旌放荡而不可制止。⑩行妨: 伤害操行。妨,妨害、伤害。⑪为腹不为目: 只求温饱安宁,而不为纵情声色之娱。"腹"在这里代表一种简朴宁静的生活方式;"目"代表一种巧伪多欲的生活方式。⑫去彼取此: 摒弃物欲的诱惑,而保持安定知足的生活。"彼"指"为目"的生活;"此"指"为腹"的生活。



缤纷的色彩,使人眼花缭乱;嘈杂的音调,使人听觉失灵;丰盛的食物,使人舌不知味;纵情狩猎,使人心情放荡发狂;稀有的物品,使人行为不轨。因此,圣人但求吃饱肚子而不追逐声色之娱,所以摒弃物欲的诱惑而保持安定知足的生活方式。





<u>宠</u>辱若惊①,贵大患若身②。(关键词:宠、贵;出图:宠物很贵)

何谓宠辱若惊? 宠为下③, <u>得</u>之若惊, <u>失</u>之若惊, 是谓宠辱若惊。(关键词:何谓、得、失; 出图:河里的刺猬、的士)

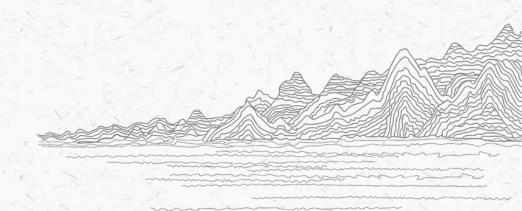
何谓贵大患若身?<u>吾之</u>所以有大患者,<u>为吾</u>有身,<u>及吾</u>无身,<u>吾有</u>何患④? (关键词:吾之、为吾、及吾、吾有;出图:污渍、威武、积物、舞友)

故<u>贵</u>以身为天下,若可<u>寄</u>天下;<u>爱</u>以身为天下,若可<u>托</u>天下⑤。(关键词:贵、寄、爱、托;出图:轨迹、爱心被托起了)

[注释]:①宠辱:荣宠和侮辱。②贵大患若身:贵,珍贵、重视。重视大患就像珍贵自己的身体一样。③宠为下:受到宠爱是光荣的、下等的。④及吾无身,吾有何患:意为如果我没有身体,有什么大患可言呢?⑤此句意为以贵身的态度去为天下,才可以把天下托付给他;以爱身的态度去为天下,才可以把天下托付给他。



受到宠爱和受到侮辱都好像受到惊恐,把荣辱这样的大患看得与自身生命一样珍贵。什么叫做得宠和受辱都感到惊慌失措?得宠是卑下的,得到宠爱感到格外惊喜,失去宠爱则令人惊慌不安。这就叫做得宠和受辱都感到惊恐。什么叫做重视大患像重视自身生命一样?我之所以有大患,是因为我有身体;如果我没有身体,我还会有什么祸患呢?所以,珍贵自己的身体是为了治理天下,天下就可以托付他;爱惜自己的身体是为了治理天下,天下就可以依靠他了。





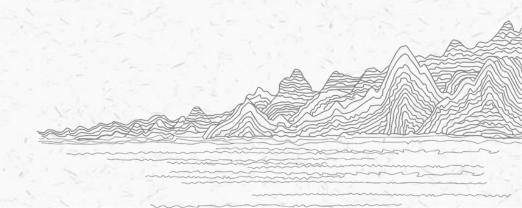
视之不见,名曰"夷"①;<u>听</u>之不闻,名曰"希"②;<u>抟</u>之不得,名曰"微"③。<u>此</u>三者不可致诘④,故混而为一⑤。一者,其<u>上</u>不皦⑥,其<u>下</u>不昧⑦,<u>绳</u>绳⑧不可名,复归于无物⑨。是谓无<u>状</u>之状,无<u>物</u>之象,是谓<u>惚忧⑩。迎</u>之不见其首,<u>随</u>之不见其后。(关键词:视、听、抟、此三者、上、下、绳、状、物、惚恍、迎、随;出图:试听团有三个人、上下、绳撞物、壶是黄色的、饮水)

<u>执古</u>之道,以御今之有①。<u>能知</u>古始②,是谓道纪③。(关键词:执古、能知;出图:指骨、嫩绿的柳枝)

[注释]: ①夷: 无色。②希: 无声。③微: 无形。以上夷、希、微三个名词都是用来形容人的感官无法把握住"道"。这三个名词都是幽而不显的意思。④致诘: 诘, 音ji(阳平), 意为追问、究问、反问。致诘意为思议。⑤一: 本章的一指"道"。⑥皦: 音jiao(三声)。清白、清晰、光明之意。⑦昧: 阴暗。⑧绳绳: 不清楚、纷芸不绝。⑨无物: 无形状的物,即"道"。⑩惚恍: 若有若无,闪烁不定。⑪有: 指具体事物。⑫古始: 宇宙的原始,或"道"的初始。⑬道纪: "道"的纲纪,即"道"的规律。



看它看不见,把它叫做"夷";听它听不到,把它叫做"希";摸它摸不到,把它叫做"微"。这三者的形状无从追究,它们原本就浑然而为一。它的上面既不显得光明亮堂;它的下面也不显得阴暗晦涩,无头无绪、延绵不绝却又不可称名,一切运动都又回复到无形无象的状态。这就是没有形状的形状,不见物体的形象,这就是"惚恍"。迎着它,看不见它的前头,跟着它,也看不见它的后头。把握着早已存在的"道",来驾驭现实存在的具体事物。能认识、了解宇宙的初始,这就叫做认识"道"的规律。





古之<u>善为</u>道者①,微妙玄通,深不可识。<u>夫惟</u>不可识,故强为之容②: (关键词: 善为、夫唯; 出图: 膻味、夫人戴着围脖)

豫兮③若冬涉川④; 犹兮⑤若畏四邻⑥; (关键词: 豫、犹; 出图: 鱼油)

俨兮⑦其若客⑧; 涣兮其若冰之将释⑨; (关键词: 俨、涣; 出图: 盐堆成环形)

<u>敦</u>兮其若朴⑩; <u>旷</u>兮其若谷⑪; (关键词: 敦、旷; 出图: 一吨矿)

混兮其若浊⑫; (关键词: 混浊; 出图: 混浊)

孰能<u>浊</u>以止⑬?<u>静</u>之徐清。孰能<u>安</u>⑭以久?<u>动</u>之徐生。(关键词:浊、静、安、动;

出图: 捉妖精、安东尼)

保此道者不欲盈⑤。夫惟<u>不盈</u>,故能弊而新成⑥。(关键词:保此、不盈;出图: 宝尺、布银) [注释]:①善为道者:指得"道"之人。②容:形容、描述。③豫:原是野兽的名称,性好疑虑。豫兮,引申为迟疑慎重的意思。④涉川:战战兢兢、如临深渊。⑤犹:原是野兽的名称,性警觉,此处用来形容警觉、戒备的样子。⑥若畏四邻:形容不敢妄动。⑦俨兮:形容端谨、庄严、恭敬的样子。⑧客:一本作"容",当为客之误。⑨涣兮其若冰之将释:形容流动的样子。⑩敦兮其若朴:形容敦厚老实的样子。⑪旷兮其若谷:形容心胸开阔、旷达。⑫混兮其若浊:形容浑厚纯朴的样子。混,与浑通用。⑬浊:动态。⑭安:静态。⑮不欲盈:不求自满。盈,满。⑯蔽而新成:去故更新的意思。一本作蔽不新成。

译文

古时候善于行道的人,微妙通达,深刻玄远,不是一般人可以理解的。正因为不能认识他,所以只能勉强地形容他说:他小心谨慎啊,好像冬天踩着水过河;他警觉戒备啊,好像防备着邻国的进攻;他恭敬郑重啊,好像要去赴宴做客;他行动洒脱啊,好像冰块缓缓消融;他纯朴厚道啊,好像没有经过加工的原料;他旷远豁达啊,好像深幽的山谷;他浑厚宽容,好像不清的浊水。谁能使浑浊安静下来,慢慢澄清?谁能使安静变动起来,慢慢显出生机?保持这个"道"的人不会自满。正因为他从不自满,所以能够去故更新。



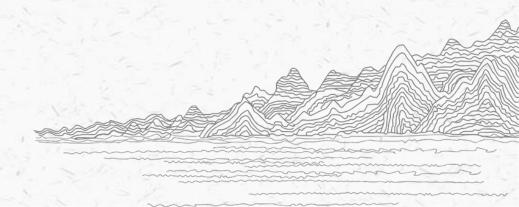
致虚极, 守静笃①。(关键词:至虚极; 出图:纸上画着太极)

万物并作②, 吾以观其复③。(关键词: 万物并作; 出图: 一万个物体并在一起)

<u>夫物芸芸</u>④,各复归其<u>根</u>⑤。归根曰<u>静</u>,静曰⑥复<u>命</u>⑦。复命曰<u>常</u>⑧,知常曰<u>明</u>⑨。

不知常,妄作、<u>凶</u>。(关键词: 夫物芸芸、根、静、命、常、明、凶; 出图: 夫人拿着物飞到云上、根茎命长、明天的凶手)

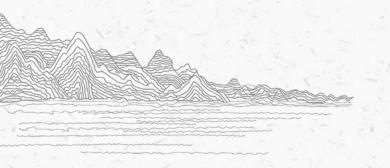
<u>知常容</u>⑩,容乃公,公乃全⑪,全乃天⑫,天乃道,道乃久,<u>殁身</u>不殆。(关键词:知常容、殁身;出图:知了常在榕树上、墨身)



[注释]:①致虚极,守静笃:虚和静都是形容人的心境是空明宁静状态,但由于外界的干扰、诱惑,人的私欲开始活动。因此心灵蔽塞不安,所以必须注意"致虚"和"守静",以期恢复心灵的清明。极、笃,意为极度、顶点。②作:生长、发展、活动。③复:循环往复。④芸芸:茂盛、纷杂、繁多。⑤归根:根指道,归根即复归于道。⑥静曰:一本作"是谓"。⑦复命:复归本性,重新孕育新的生命。⑧常:指万物运动变化的永恒规律,即守常不变的规则。⑨明:明白、了解。⑩容:宽容、包容。⑪全:周到、周遍。⑫天:指自然的天,或为自然界的代称。

译文

尽力使心灵的虚寂达到极点,使生活清静坚守不变。万物都一齐蓬勃生长,我从而考察其往复的道理。那万物纷纷芸芸,各自返回它的本根。返回到它的本根就叫做清静,清静就叫做复归于生命。复归于生命就叫自然,认识了自然规律就叫做聪明,不认识自然规律的轻妄举止,往往会出乱子和灾凶。认识自然规律的人是无所不包的,无所不包就会坦然公正,公正就能周全,周全才能符合自然的"道",符合自然的道才能长久,终身不会遭到危险。

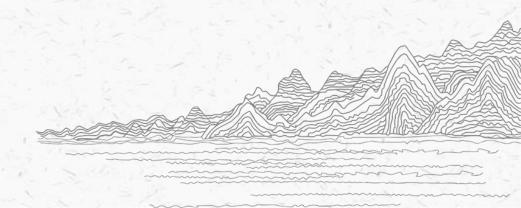




<u>太上</u>①, <u>下</u>知有之②; 其次, <u>亲</u>而誉之; 其次, <u>畏</u>之; 其次, <u>侮</u>之。信不足焉, 有不信焉。(关键词: 太上、下、亲、畏、侮; 出图: 太上老君、夏琴、维族舞)

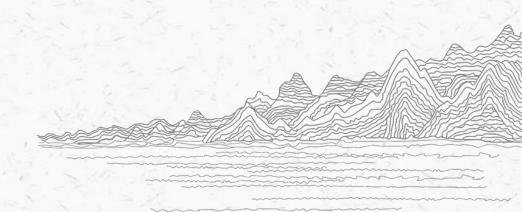
<u>悠兮</u>③其贵言④。<u>功成</u>事遂,<u>百姓</u>皆谓我自然⑤。(关键词:悠兮、功成、百姓;出图:游戏、功臣、百姓)

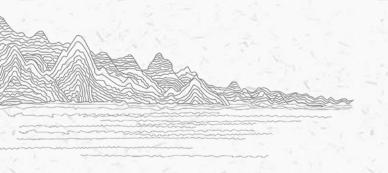
[注释]: ①太上: 至上、最好,指最好的统治者。②下知有之:人民不知有统治者的存在。③悠兮:悠闲自在的样子。④贵言:指不轻易发号施令。⑤自然:自己本来就如此。





最好的统治者,人民并不知道他的存在;其次的统治者,人民亲近他并且称赞他; 再次的统治者,人民畏惧他;更次的统治者,人民轻蔑他。统治者的诚信不足,人民 才不相信他,最好的统治者是多么悠闲。他很少发号施令,事情办成功了,老百姓说 "我们本来就是这样的。"

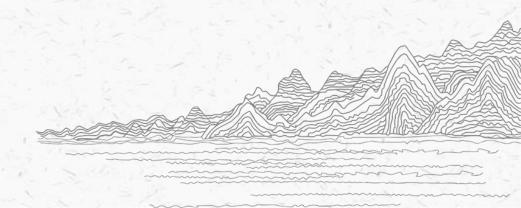






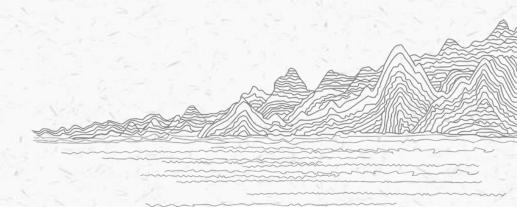
大道废①, 焉有仁义; <u>智慧</u>出②, 焉有大伪; <u>六亲</u>不和③, 焉有孝慈④; <u>国家</u>昏乱, 焉有忠臣。(关键词: 大道废、智慧、六亲、国家; 出图: 大道上有废物、有智慧的六个亲人都是国家的栋梁)

[注释]:①大道:指社会政治制度和秩序。②智慧:聪明、智巧。③六亲:父子、兄弟、夫妇。④孝慈:一本作孝子。





大道被废弃了,才有提倡仁义的需要;聪明智巧的现象出现了,伪诈才盛行一时;家庭出现了纠纷,才能显示出孝与慈;国家陷于混乱,才能见出忠臣。



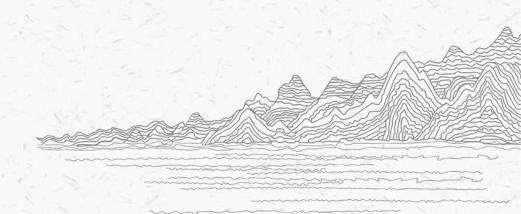




绝<u>"圣"</u>弃智①,民利百倍;绝<u>仁</u>弃义,民复孝慈;绝<u>巧</u>弃利,盗贼无有,此三者②以<u>为文</u>③不足,故令有所属④:<u>见素</u>抱朴⑤,少私寡欲。(关键词:圣、仁、巧、为文、见素;出图:圣人走在桥上、慰问、剑插在书上)

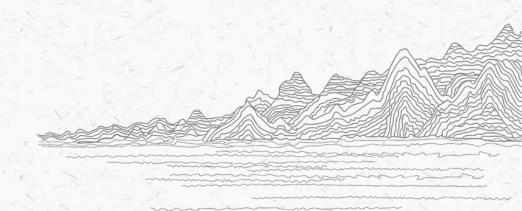
[注释]:①绝圣弃智: 抛弃聪明智巧。此处"圣"不作"圣人",即最高的修养境界解,而是自作聪明之意。②此三者:指圣智、仁义、巧利。③文:条文、法则。④属:归属、适从。⑤见素抱朴:意思是保持原有的自

然本色。"素"是没有染色的丝;"朴"是没有雕琢的木;素、朴是同义词。





抛弃聪明智巧,人民可以得到百倍的好处;抛弃仁义,人民可以恢复孝慈的天性; 抛弃巧诈和货利,盗贼也就没有了。圣智、仁义、巧利这三者全是巧饰,作为治理社 会病态的法则是不够的,所以要使人们的思想认识有所归属,保持纯洁朴实的本性, 减少私欲杂念,抛弃圣智礼法的浮文,才能免于忧患。





绝学无忧。<u>唯</u>之与阿①,相去几何?<u>美</u>之与恶②,相去何若?<u>人</u>之所畏③,不可不畏。(关键词:绝学、唯、美、人;出图:绝世武学、魏美人)

荒兮④, 其未央哉⑤! (关键词: 荒; 出图: 荒草)

众人熙熙⑥,如享太牢⑦,如春登台⑧。(关键词:众人熙熙;出图:众人洗洗)

我②独泊⑩兮其未兆⑪,如婴儿之未孩⑫; (关键词: 我独泊;出图:我读博)

憬憬兮⑬, 若无所归。(关键词: 憬憬; 出图: 泪泪)

众人皆<u>有馀</u>⑭,而我独若遗⑮。我<u>愚人</u>之心也哉⑯! 沌沌兮! (关键词: 有馀、愚

人; 出图: 鱿鱼、愚人)

俗人昭昭①, 我独昏昏⑧。

俗人察察⑩,我独闷闷⑩。(关键词:昭、昏、察、闷;出图:招魂、检查门)

澹兮[21], 其若海, **蹙**兮[22], 若无止。(关键词:澹、飋;出图:单聊)

众人皆<u>有以[23]</u>,而我独<u>硕</u>且<u>鄙[24]。我独异</u>于人,而贵食母[25]。(关键词:有以、

顽、鄙、独异;出图:友谊、完璧、毒医)

[注释]:①唯之与阿:唯,恭敬地答应,这是晚辈回答长辈的声音;阿,怠慢地答应,这是长辈回答晚辈的声音。唯的声音低,阿的声音高,这是区别尊贵与卑贱的用语。②美之与恶:美,一本作善,恶作丑解。即美丑、善恶。③畏:惧怕、畏惧。④荒兮:广漠、遥远的样子。⑤未央:未尽、未完。⑥熙熙:熙,和乐,用以形容纵情奔欲、兴高采烈的情状。⑦享太牢:太牢是古代人把准备宴席用的牛、羊、猪事先放在牢里养着。此句为参加丰盛的宴席。⑧如春登台:好似在春天里登台眺望。⑨我:可以将此"我"理解为老子自称,也可理解为所谓"体道之士"。⑩泊:淡泊、恬静。⑪未兆:没有征兆、没有预感和迹象,形容无动于衷、不炫耀自己。⑫孩:同"咳",形容婴儿的笑声。⑬倮倮兮:疲倦闲散的样子。⑭有馀:有丰盛的财货。⑮遗:不足的意思。⑯愚人:纯朴、直率的状态。⑪昭昭:智巧光耀的样子。⑱昏昏:愚钝暗昧的样子。⑲察察:严厉苛刻的样子。⑩闷闷:纯朴诚实的样子。[21]澹兮:辽远广阔的样子。[22]飓兮:急风。[23]有以:有用、有为,有本领。[24]顽且鄙:形容愚陋、笨拙。[25]贵食母:母用以比喻"道",道是生育天地万物之母。此名意为以守道为贵。



应诺和呵斥,相距有多远? 美好和丑恶,又相差多少? 人们所畏惧的,不能不畏惧。这风气从远古以来就是如此,好像没有尽头的样子。众人都熙熙攘攘、兴高采烈,如同去参加盛大的宴席,如同春天里登台眺望美景。而我却独自淡泊宁静,无动于衷。混混沌沌啊,如同婴儿还不会发出嘻笑声。疲倦闲散啊,好像浪子还没有归宿。众人都有所剩余,而我却像什么也不足。我真是只有一颗愚人的心啊! 众人光辉自炫,唯独我迷迷糊糊; 众人都那么严厉苛刻,唯独我这样淳厚宽宏。恍惚啊,像大海汹涌;恍惚啊,像飘泊无处停留。世人都精明灵巧有本领,唯独我愚昧而笨拙。我唯独与人不同的,关键在于得到了"道"。



孔①德②之容③, 惟道是从。(关键词: 孔德; 出图: 空的)

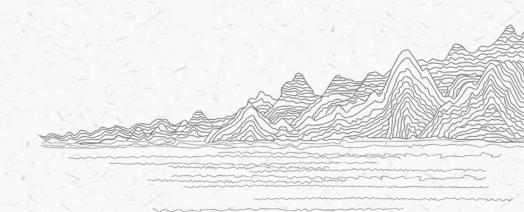
道之为物,惟恍惟悠④。惚兮恍兮,其中有象⑤;恍兮惚兮,其中有物;<u>窈</u>兮冥兮⑥,其中有精⑦。其精甚真⑧,其中有<u>信</u>⑨。(关键词:道之、恍、惚、象、物、窈、精、信;出图:道士、黄虎、象物、妖精写信)

<u>自今</u>及古⑩, 其名不去, 以<u>阅</u>众<u>甫</u>⑪。吾何以知众甫之状哉?以此⑫。(关键词:自今、阅、甫; 出图:资金、岳父)

[注释]:①孔:甚,大。②德:"道"的显现和作用为"德"。③容:运作、形态。④恍惚:仿佛、不清楚。⑤象:形象、具象。⑥窈兮冥兮:窈,深远,微不可见。冥,暗昧,深不可测。⑦精:最微小的原质,极细微的物质性的实体。微小中之最微小。⑧甚真:是很真实的。⑨信:信实、信验,真实可信。⑩自今及古:一本作"自古及今"。⑪众甫:甫与父通,引伸为始。⑫以此:此指道。



大德的形态,是由道所决定的。"道"这个东西,没有清楚的固定实体。它是那样的恍恍惚惚啊,其中却有形象。它是那样的恍恍惚惚啊,其中却有实物。它是那样的深远暗昧啊,其中却有精质;这精质是最真实的,这精质是可以信验的。从当今上溯到古代,它的名字永远不能废除,依据它,才能观察万物的初始。我怎么才能知道万事万物开始的情况呢?是从"道"认识的。





<u>曲</u>则全,<u>桂</u>①则直,<u>洼</u>则盈,<u>敝</u>②则新,<u>少</u>则得,<u>多</u>则惑。(关键词:曲、枉、洼、敝、少、多;出图:去网吧、币多少)

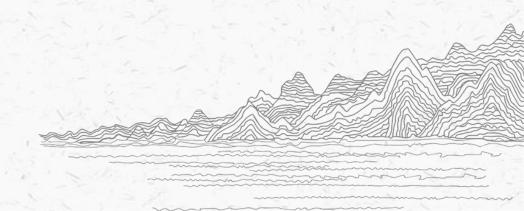
是以圣人<u>抱一</u>③为天下式④。不自<u>见</u>⑤,故明⑥;不自<u>是</u>,故彰;不自<u>伐</u>⑦,故有功;不自<u>矜</u>,故长。(关键词:抱一、见、是、伐、矜;出图:抱着一个监视的法警)

夫唯<u>不争</u>,故天下莫能与之争。古之所谓"<u>曲则全</u>"者,岂虚言哉!<u>诚全</u>而归之。 (关键词:不争、曲则全、诚全;出图:布针、曲折的泉水、橙色的圈)

[注释]:①枉:屈、弯曲。②敝:凋敝。③抱一:抱,守。一,即道。此意为守道。④式:法式,范式。⑤见:音xian,同现。⑥明:彰明。⑦伐:夸。



委曲便会保全,屈枉便会直伸;低洼便会充盈,陈旧便会更新;少取便会获得, 贪多便会迷惑。所以有道的人坚守这一原则作为天下事理的范式,不自我表扬,反能 显明;不自以为是,反能是非彰明;不自己夸耀,反能得有功劳;不自我矜持,所以 才能长久。正因为不与人争,所以遍天下没有人能与他争。古时所谓"委曲便会保全" 的话,怎么会是空话呢?它实实在在能够达到。





希言自然①。(关键词:希言;出图:吸烟)

故<u>飘风</u>②不终朝,<u>骤雨</u>③不终日。孰为此者?天地。天地尚不能久,而况于人乎?故从事于<u>道</u>者同于道④;<u>德</u>者同于德;<u>失</u>者同于失⑤。(关键词:飘风、骤雨、道、德、失、;出图:飘风、骤雨、道德经丢失了)

<u>同于</u>道者,道亦乐得之;同于德者,德亦乐得之;同于失者,失亦乐得之。(关 键词:同于;出图:铜鱼)

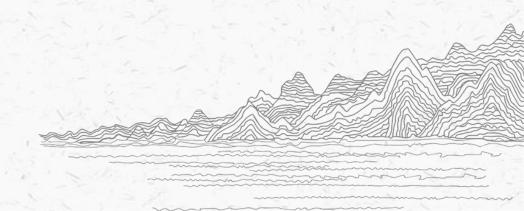
信不足焉,有不信焉。(关键词:信;出图:信)

[注释]: ①希言:字面意思是少说话。此处指统治者少施加政令、不扰民的意思。②飘风:大风、强风。③骤

雨:大雨、暴雨。④从事于道者:按道办事的人。此处指统治者按道施政。⑤失:指失道或失德。



不言政令不扰民是合乎于自然的。狂风刮不了一个早晨,暴雨下不了一整天。谁使它这样的呢? 天地。天地的狂暴尚且不能长久,更何况是人呢? 所以,从事于道的就同于道,从事于德的就同于德,从事于失的人就同于失。同于道的人,道也乐于得到他; 同于德的人,德也乐于得到他; 同于失的人,失也乐于得到他。统治者的诚信不足, 就会有人不信任。



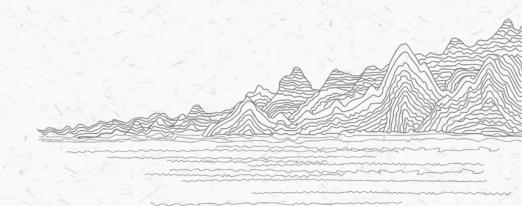


<u>企</u>①者不立;<u>跨</u>②者不行;自<u>见</u>者不明;自<u>是</u>者不彰,自<u>伐</u>者无功;自<u>矜</u>者不长。

(关键词:企、跨、见、是、伐、矜;出图:企鹅跨着腿、监视的法警)

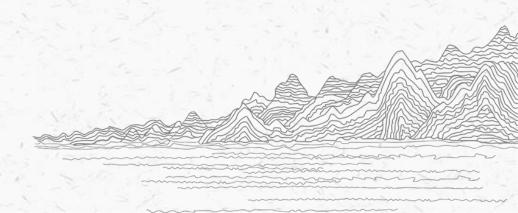
<u>其</u>在道也, 曰<u>余食</u>赘行③。物或恶之, 故有道者不处。(关键词: 其、余食; 出图: 棋、鱼食)

[注释]:①企:一本作"支",意为举起脚跟,脚尖着地。②跨:跃、越过,阔步而行。③赘形:多余的形体,因饱食而使身上长出多余的肉。





踮起脚跟想要站得高,反而站立不住;迈起大步想要前进得快,反而不能远行。 自逞已见的反而得不到彰明;自以为是的反而得不到显昭;自我夸耀的建立不起功勋; 自高自大的不能做众人之长。从道的角度看,以上这些急躁炫耀的行为,只能说是剩 饭赘瘤。因为它们是令人厌恶的东西,所以有道的人决不这样做。

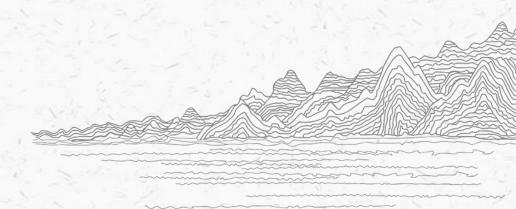




<u>有物</u>混成①,先天地生。<u>寂</u>兮廖兮②,独立而不改③,<u>周</u>行而不殆④,可以为天下母⑤。吾不知其名,字之曰"道⑥",强为之名曰大⑦。大曰逝⑧,逝曰远,远曰反⑨。(关键词:有物、寂、周;出图:油污、鸡粥)

故<u>道</u>大,<u>天</u>大,<u>地</u>大,<u>人</u>亦大⑩。<u>域</u>中⑪有四大,而人居其一焉。(关键词:道、天、地、人、域;出图:稻田敌人、玉)

<u>人</u>法地,<u>地</u>法天,<u>天</u>法道,<u>道</u>法自然⑫。(关键词:人、地、天、道;出图:人、地、天、刀)



[注释]:①物:指"道"。混成:混然而成,指浑朴的状态。②寂兮寥兮:没有声音,没有形体。③独立而不改:形容"道"的独立性和永恒性,它不靠任何外力而具有绝对性。④周行:循环运行。不殆:不息之意。⑤天下母:母,指"道",天地万物由"道"而产生,故称"母"。⑥强字之曰道:勉强命名它叫"道"。⑦大:形容"道"是无边无际的、力量无穷的。⑧逝:指"道"的运行周流不息,永不停止的状态。⑨反:另一本作"返"。意为返回到原点,返回到原状。⑩人亦大:一本作"王亦大",意为人乃万物之灵,与天地并立而为三才,即天大、地大、人亦大。⑪域中:即空间之中,宇宙之间。⑫道法自然:"道"纯任自然,本来如此。

译文

有一个东西混然而成,在天地形成以前就已经存在。听不到它的声音也看不见它的形体,寂静而空虚,不依靠任何外力而独立长存永不停息,循环运行而永不衰竭,可以作为万物的根本。我不知道它的名字,所以勉强把它叫做"道",再勉强给它起个名字叫做"大"。它广大无边而运行不息,运行不息而伸展遥远,伸展遥远而又返回本原。所以说道大、天大、地大、人也大。宇宙间有四大,而人居其中之一。人取法地,地取法天,天取法"道",而道纯任自然。



重为轻根,静为躁君①。(关键词:重、静;出图:重金)

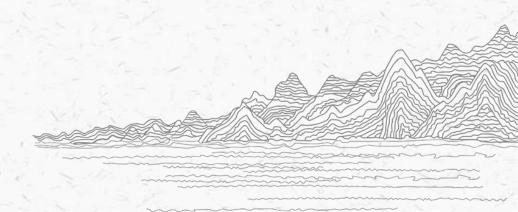
是以圣人<u>终日行</u>, 不离<u>辎重</u>②。虽有<u>荣观</u>③, 燕处④超然。<u>奈何</u>万乘之主⑤, 而以身轻天下⑥? (关键词: 终日行、辎重、荣观、奈何; 出图: 终日行、紫色的钟、绒冠、奈何桥)

轻则失根⑦, 躁则失君。(关键词: 轻、躁; 出图: 青枣)

[注释]: ①躁: 动。君: 主宰。②辎重: 军中载运器械、粮食的车辆。③荣观: 贵族游玩的地方。指华丽的生活。④燕处: 安居之地; 安然处之。⑤万乘之主: 乘指车子的数量。"万乘"指拥有兵车万辆的大国。⑥以身轻天下: 治天下而轻视自己的生命。⑦轻则失根: 轻浮纵欲,则失治身之根。



厚重是轻率的根本,静定是躁动的主宰。因此君子终日行走,不离开载装行李的车辆,虽然有美食胜景吸引着他,却能安然处之。为什么大国的君主,还要轻率躁动以治天下呢?轻率就会失去根本;急躁就会丧失主导。





善<u>行</u>无辙迹①;善<u>言</u>②无瑕谪③;善<u>数</u>④不用筹策⑤;善<u>闭</u>无关楗而不可开⑥;善<u>结</u> 无绳约而不可解⑦。(关键词:行、言、数、闭、结;出图:新鼹鼠拿着笔给姐姐)

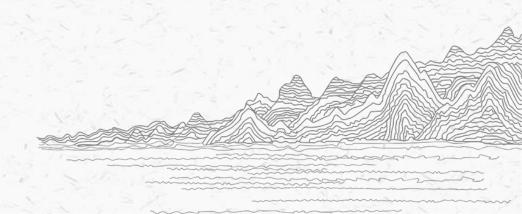
是以圣人常善<u>教人</u>,故无弃人;常善<u>教物</u>,故无弃物。是谓<u>袭明</u>⑧。(关键词: 救人、救物、袭明;出图: 救人、救物、袭击人民)

故<u>善人</u>者不善人之师;<u>不善人</u>者善人之资⑨。<u>不贵</u>其师,<u>不爱</u>其资,<u>虽智</u>大迷, 是谓要妙⑩。(关键词:善人、不善人、不贵、不爱、虽智;出图:善人和不善人、布贵、碎纸)

[注释]:①撤迹:轨迹,行车时车轮留下的痕迹。②善言:指善于采用不言之教。③瑕谪:过失、缺点、疵病。④数:计算。⑤筹策:古时人们用作计算的器具。⑥关楗:栓梢。古代家户里的门有关,即栓;有楗,即梢,足木制的。⑦绳约:绳索。约,指用绳捆物。⑧袭明:内藏智慧聪明。袭,覆盖之意。⑨资:取资、借鉴的意思。⑩、要妙:精要玄妙,深远奥秘。



善于行走的,不会留下辙迹;善于言谈的,不会发生病疵;善于计数的,用不着竹码子;善于关闭的,不用栓梢而使人不能打开;善于捆缚的,不用绳索而使人不能解开。因此,圣人经常挽救人,所以没有被遗弃的人;经常善于物尽其用,所以没有被废弃的物品。这就叫做内藏着的聪明智慧。所以善人可以做为恶人们的老师,不善人可以作为善人的借鉴。不尊重自己的老师,不爱惜他的借鉴作用,虽然自以为聪明,其实是大大的糊涂。这就是精深微妙的道理。





知其<u>雄</u>①,守其雌②,为天下<u>籛</u>③。为天下溪,常德<u>不离</u>,复归于<u>婴儿</u>④。(关键词:雄、溪、不离、婴儿;出图:熊在小溪里,不离开婴儿)

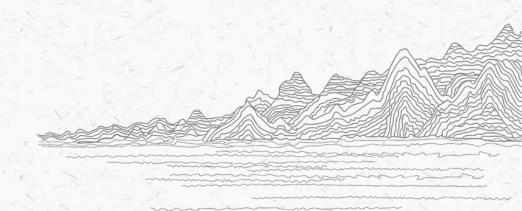
知其<u>白</u>,守其<u>黑</u>,为天下<u>式</u>⑤。为天下式,常德<u>不忒</u>⑥,复归于<u>无极</u>⑦。知其<u>荣</u>⑧,守其<u>辱</u>⑨,为天下<u>谷</u>⑩。为天下谷,常德<u>乃足</u>,复归于<u>朴</u>⑪。(关键词:白黑式、不忒、无极、荣辱谷、乃足、朴;出图:白黑时、布很特别有个无极图、融入山谷、奶奶的族谱)

<u>朴散</u>则为器⑫,圣人用之则为官长⑬。故<u>大制</u>不割⑭。(关键词:朴散、大制;出图:扑散、大痣)

[注释]:①雄:比喻刚劲、躁进、强大。②雌:比喻柔静、软弱、谦下。③溪:沟溪。④婴儿:象征纯真、稚气。⑤式:楷模、范式。⑥忒:过失、差错。⑦无极:意为最终的真理。⑧荣:荣誉,宠幸。⑨辱:侮辱、羞辱。⑩谷:深谷、峡谷,喻胸怀广阔。⑪朴:朴素。指纯朴的原始状态。⑫器:器物。指万事万物。⑬常长:百官的首长,领导者、管理者。⑭大制不割:制,制作器物,引申为政治;割,割裂。此句意为:完整的政治是不割裂的。



深知什么是雄强,却安守雌柔的地位,甘愿做天下的溪涧。甘愿作天下的溪涧,永恒的德性就不会离失,回复到婴儿般单纯的状态。深知什么是明亮,却安于暗昧的地位,甘愿做天下的模式。甘愿做天下的模式,永恒的德行不相差失,恢复到不可穷极的真理。深知什么是荣耀,却安守卑辱的地位,甘愿做天下的川谷。甘愿做天下的川谷,水恒的德性才得以充足,回复到自然本初的素朴纯真状态。朴素本初的东西经制作而成器物,有道的人沿用真朴,则为百官之长,所以完善的政治是不可分割的。



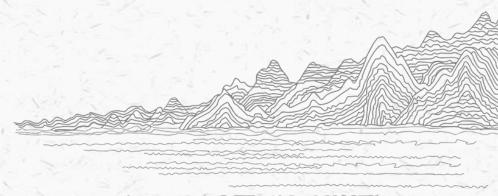


<u>欲</u>取①天下而为②之,吾见其不得已③。天下<u>神器</u>④,不可为也,不可执也⑤。<u>为</u>者败之,<u>执</u>者失之。(关键词:欲、神器、为、执;出图:降雨、神器、位置)

故物或<u>行</u>或<u>随</u>; 或<u>强</u>或<u>赢</u>; 或<u>嘘</u>或<u>吹</u>; 或<u>载</u>或<u>隳</u>。(关键词: 行随、强羸、嘘吹、载隳; 出图: 心碎、墙上的地雷、吹嘘(颠倒)、载灰)

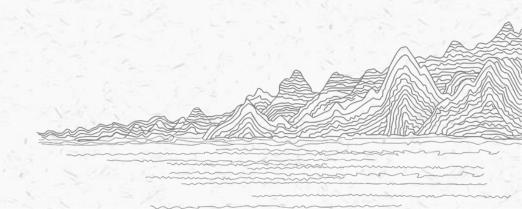
是以圣人去甚、去查、去泰。(关键词:甚、奢、泰;出图:神社里的太太)

[注释]:①取:为、治理。②为:指有为,靠强力去做。③不得己:达不到、得不到。④天下神器:天下,指天下人。神器,神圣的物。⑤执:掌握、执掌。





想要治理天下,却又要用强制的办法,我看他不能够达到目的。天下的人民是神圣的,不能够违背他们的意愿和本性而加以强力统治,否则用强力统治天下,不能够违背他们的意愿和本性而加以强力统治,否则用强力纺治天下,就一定会失败;强力把持天下,就一定会失去天下。因此,圣人不妄为,所以不会失败;不把持,所以不会被抛弃。世人秉性不一,有前行有后随,有轻嘘有急吹,有的刚强,有的赢弱;有的安居,有的危殆。因此,圣人要除去那种极端、奢侈的、过度的措施法度。







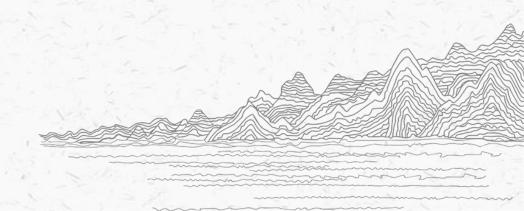
<u>以道</u>佐人主者,不以兵强天下,其事好还①。<u>师之</u>所处,荆棘生焉。<u>大军</u>之后,必 有凶年②。(关键词:以道、师之、大军;出图:一刀、柿子、大军)

善<u>有果</u>③而已,不敢④以取强⑤。果而勿<u>矜</u>,果而勿<u>伐</u>,果而勿骄,果而<u>不得已</u>,果而勿<u>强</u>。(关键词:有果、矜、伐、不得已、强;出图:油果、金发、补了一枪) 物壮⑥则老,是谓不道⑦,不道早已⑧。(关键词:物壮;出图:武装)

[注释]:①其事好还:用兵这件事一定能得到还报。还:还报、报应。②凶年:荒年、灾年。③善有果:果,成功之意。指达到获胜的目的。④不敢:帛书本为"毋以取强"。⑤取强:逞强、好胜。⑥物壮:强壮、强硬。⑦不道:不合乎于"道"。⑧早已:早死、很快完结。



依照"道"的原则辅佐君主的人,不以兵力逞强于天下。穷兵黩武这种事必然会得到报应。军队所到的地方,荆棘横生,大战之后,一定会出现荒年。善于用兵的人,只要达到用兵的目的也就可以了,并不以兵力强大而逞强好斗。达到目的了却不自我矜持,达到目的了也不去夸耀骄傲,达到目的了也不要自以为是,达到目的却出于不得已,达到目的却不逞强。事物过去强大就会走向衰朽,这就说明它不符合于"道",不符合于"道"的,就会很快死亡。





夫<u>兵者</u>①,不祥之器,<u>物</u>或<u>恶</u>之②,故有道者不处。(关键词:兵者、物恶;出图: 兵者呜呜的哭)

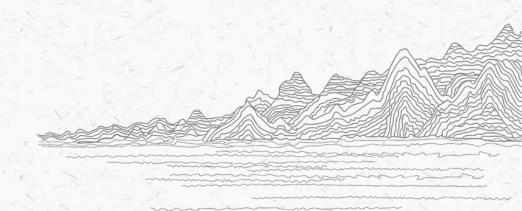
君子居则贵左③,用兵则贵右。<u>兵者</u>不祥之器,非君子之器,不得已而用之,<u>恬淡</u> ④为上。<u>胜</u>而不美,而美之者是乐杀人。<u>夫乐</u>杀人者。则不可得志于天下矣。(关键 词:君子、兵者、恬淡、胜、夫乐;出图:君子、兵者、甜淡、神服了)

<u>吉事</u>尚左, 凶事尚右。<u>偏将军</u>居左,上将军居右;言以丧礼处之。<u>杀人</u>之众,以 悲哀⑤泣之,战胜以丧礼处之。(关键词:吉事、偏将军、杀人;出图:鸡食、骗将军、 杀人)

[注释]:①夫兵者:一本作"夫佳兵者"。兵者,指兵器。夫,作为发语词。②物或恶之:物,指人。意为人所厌恶、憎恶的东西。③贵左:古人以左为阳以右为阴。阳生而阴杀。尚左、尚右、居左、居右都是古人的礼仪。④恬淡:安静、沉着。⑤悲哀:一本作哀悲。



兵器啊,是不祥的东西,人们都厌恶它,所以有"道"的人不使用它。君子平时居处就以左边为贵而用兵打仗时就以右边为贵。兵器这个不祥的东西,不是君子所使用的东西,万不得已而使用它,最好淡然处之,胜利了也不要自鸣得意,如果自以为了不起,那就是喜欢杀人。凡是喜欢杀人的人,就不可能得志于天下。吉庆的事情以左边为上,凶丧的事情以右方为上,偏将军居于左边,上将军居于右边,这就是说要以丧礼仪式来处理用兵打仗的事情。战争中杀人众多,要用哀痛的心情参加,打了胜仗,也要以丧礼的仪式去对待战死的人。





道恒无名,朴①虽小②,天下莫能臣③。<u>侯王</u>若能守之,万物将自宾④。(关键词:道恒、侯王;出图:刀痕、猴王)

天地相合,以降甘露,民莫之令而自均⑤。(关键词:甘露;出图:甘露)

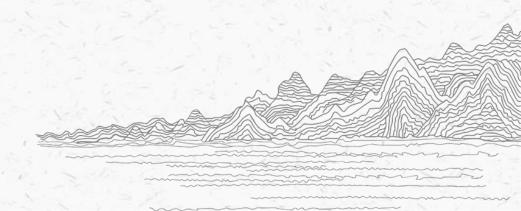
<u>始制</u>有名⑥。名亦既有, <u>夫亦</u>将知止, 知止可以不殆⑦。(关键词: 始制、夫亦; 出图:食指、富人的衣服)

譬道之在天下, 犹川谷之于江海⑧。(关键词: 譬道; 出图: 劈刀)

[注释]: ①无名、朴: 这是指"道"的特征。②小: 用以形容"道"是隐而不可见的。③莫能臣: 臣,使之服从。这里是说没有人能臣服它。④自宾: 宾,服从。自将宾服于"道"。⑤自均: 自然均匀。⑥始制有名: 万物兴作,于是产生了各种名称。名,即名分,即官职的等级名称。⑦可以不殆: 不殆,没有危险。⑧犹川谷之于江海: 之于,流入; 一说正文应为"道之在天下,譬犹江海之与川谷"。



"道"永远是无名而质朴的,它虽然很小不可见,天下没有谁能使它服从自己。 侯王如果能够依照"道"的原则治理天下,百姓们将会自然地归从于它。天地间阴阳 之气相合,就会降下甘露,人们不必指使它而会自然均匀。治理天下就要建立一种管 理体制,制定各种制度确定各种名分,任命各级官长办事。名分既然有了,就要有所 制约,适可而止,知道制约、适可而止,就没有什么危险了。"道"存在于天下,就 像江海,一切河川溪水都归流于它,使万物自然宾服。







知人者智, 自知者明。(关键词: 知人; 出图: 蜘蛛人)

胜人者有力,自胜者强①。(关键词:胜人;出图:人参(颠倒))

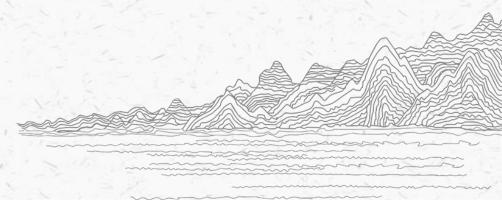
<u>知足</u>者富。(关键词:知足;出图:知了的足)

强行②者有志。(关键词:强行;出图:墙上的心)

不失其所者久。(关键词:不失;出图:布什)

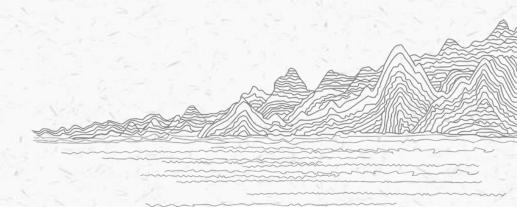
死而不亡③者寿。(关键词:死而;出图:丝儿)

[注释]: ①强: 刚强、果决。②强行: 坚持不懈、持之以恒。③死而不亡: 身虽死而"道"犹存。





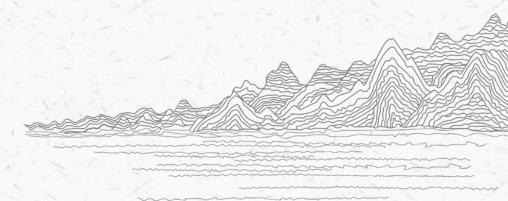
能了解、认识别人叫做智慧,能认识、了解自己才算聪明。能战胜别人是有力的,能克制自己的弱点才算刚强。知道满足的人才是富有人。坚持力行、努力不懈的就是有志。不离失本分的人就能长久不衰,身虽死而"道"仍存的,才算真正的长寿。





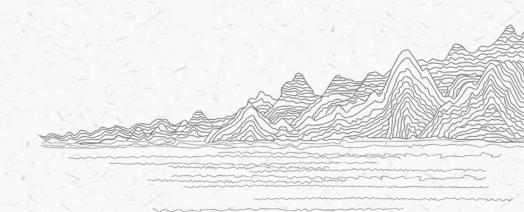
大道氾兮①,其可左右。万物<u>恃之</u>以生而不辞②,功成而不有③。<u>衣</u>养④万物而不为主⑤,常无欲⑥,可名于小⑦;万物<u>归焉</u>而不为主,可名为大⑧。以其终不<u>自为大</u>,故能成其大。(关键词:大道、恃之、衣、归焉、自为大;出图:大刀、尺子、衣、鬼眼、紫薇打)

[注释]: ①氾: 同泛, 广泛或泛滥。②辞: 言词, 称说。不辞, 意为不说三道四, 不推辞、不辞让。③不有: 不自以为有功。④衣养: 一本作"衣被", 意为覆盖。⑤不为主: 不自以为主宰。⑥常无欲: 一本无此二字, 认为此乃衍文。⑦小: 渺小。⑧大: 伟大。





大道广泛流行,左右上下无所不到。万物依赖它生长而不推辞,完成了功业,办 妥了事业,而不占有名誉。它养育万物而不自以为主,可以称它为"小",万物归附 而不自以为主宰,可以称它为"大"。正因为他不自以为伟大,所以才能成就它的伟 大、完成它的伟大。

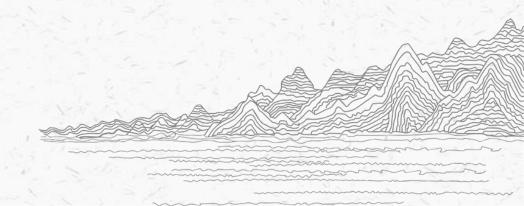






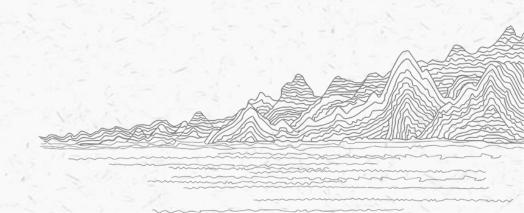
执<u>大象</u>①, 天下往。往而不害,安平太②。(关键词:大象;出图:大象) <u>乐</u>与饵③,过客止。道之<u>出口</u>,淡乎其无味,<u>视</u>之不足见,<u>听</u>之不足闻,<u>用</u>之不足 既④。(关键词:乐、出口、视、听、用;出图:可乐喷出口、石亭里的佣人)

[注释]:①大象:大道之象。②安平太:安,乃,则,于是。太,同"泰",平和、安宁的意思。③乐与饵:音乐和美食。④既:尽的意思。





谁掌握了那伟大的"道", 普天下的人们便都来向他投靠, 向往、投靠他而不互相妨害, 于是大家就和平而安泰、宁静。音乐和美好的食物, 使过路的人都为之停步, 用言语来表述大道, 是平淡而无味儿的, 看它, 看也看不见, 听它, 听也听不见, 而它的作用, 却是无穷无尽的, 无限制的。





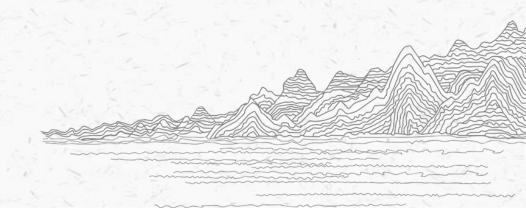


将欲<u></u>**愈**之①,必固张之②;将欲<u>弱</u>之,必固强之;将欲<u>废</u>之,必固兴之;将欲<u>取</u>之 ③,必固与之④。是谓微明⑤。(关键词: 歙、弱、废、取;出图:细弱的飞去)

柔弱胜刚强。**鱼**不可脱于渊⑥,国之<u>利器</u>不可以示人⑦。(关键词:柔弱、鱼、利器;出图:柔弱的鱼、力气)

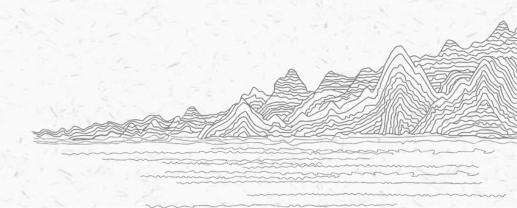
[注释]: ①歙: 敛, 合。②固: 暂且。③取: 一本作"夺"。④与: 给, 同"予"字。⑤微明: 微妙的先兆。

⑥脱:离开、脱离。⑦国之利器不可以示人:利器,指国家的刑法等政教制度。示人,给人看,向人炫耀。





想要收敛它,必先扩张它,想要削弱它,必先加强它,想要废去它,必先抬举它,想要夺取它,必先给予它。这就叫做虽然微妙而又显明,柔弱战胜刚强。鱼的生存不可以脱离池渊,国家的刑法政教不可以向人炫耀,不能轻易用来吓唬人。

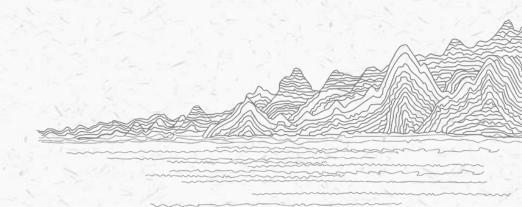






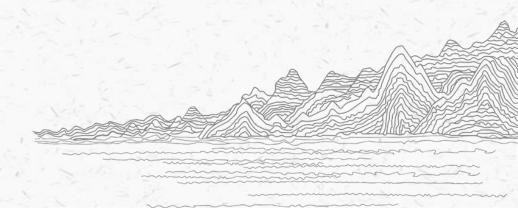
道常无为而无不为①。<u>侯王</u>若能守之②,万物将自化③。<u>化</u>而欲作④,吾将镇之以 无名之<u>朴</u>⑤。镇之以无名之朴,夫亦将不欲⑥。不欲以静,天下将自正。(关键词:道 常、侯王、化、朴;出图:道路很长、猴王在花圃里)

[注释]: ①无为而无不为: "无为"是指顺其自然,不妄为。"无不为"是说没有一件事是它所不能为的。② 守之: 即守道。之,指道。③自化:自我化育、自生自长。④欲:指贪欲。⑤无名之朴: "无名"指"道"。 "朴"形容"道"的真朴。⑥不欲:一本作"无欲"。





道永远是顺任自然而无所作为的,却又没有什么事情不是它所作为的。侯王如果能按照"道"的原则为政治民,万事万物就会自我化育、自生自灭而得以充分发展。自生自长而产生贪欲时,我就要用"道"来镇住它。用"道"的真朴来镇服它,就不会产生贪欲之心了,万事万物没有贪欲之心了,天下便自然而然达到稳定、安宁。





上德不德①,是以有德;下德不失德②,是以无德③。

<u>上</u>德无为而无以为④;<u>下</u>德无为而有以为⑤。(关键词:上下上下;出图:上下上下)

上仁为之而无以为; 上义为之而有以为。

上礼为之而莫之应,则攘臂而扔之⑥。(关键词:仁、义、礼;出图:扔衣里)

故失**道**而后德,失**德**而后仁,失<u>仁</u>而后义,失<u>义</u>而后<u>礼</u>(关键词:道、德、仁、

义、礼; 出图: 得到(颠倒)仍衣里)。

<u>夫礼</u>者,忠信之薄⑦而乱之首⑧。(关键词:夫礼;出图:浮力)

前识者⑨, 道之华⑩而愚之始。是以大丈夫处其<u>厚</u>⑪不居其薄⑫, 处其<u>实</u>不居其华。 故去彼取此。(关键词:前识、厚、实; 出图:时迁(颠倒)、厚实) (注释]: ①上德不德: 不德, 不表现为形式上的"德"。此句意为, 具备上德的人, 因任自然, 不表现为形式上的德。②下德不失德: 下德的人恪守形式上的"德", 不失德即形式上不离开德。③无德: 无法体现真正的德。④上德无为而无以为: 以, 心、故意。无以为, 即无心作为。此句意为: 上德之人顺应自然而无心作为。⑤下德无为而有以为: 此句与上句相对应, 即下德之人顺任自然而有意作为。⑥攘臂而扔之: 攘臂, 伸出手臂; 扔, 意为强力牵引。⑦薄: 不足、衰薄。⑧首: 开始、开端。⑨前识者: 先知先觉者, 有先见之明者。⑩华: 虚华。⑪处其愿: 立身敦厚、朴实。⑫薄: 指礼之衰薄。

译文

具备"上德"的人不表现为外在的有德,因此实际上是有"德";具备"下德"的人表现为外在的不离失"道",因此实际是没有"德"的。"上德"之人顺应自然无心作为,"下德"之人顺应自然而有心作为。上仁之人要有所作为却没有回应他,于是就扬着胳膊强引别人。所以,失去了"道"而后才有"德",失去了"德"而后才有"仁",失去了"仁"而后才有"义",失去了义而后才有礼。"礼"这个东西,是忠信不足的产物,而且是祸乱的开端。所谓"先知",不过是"道"的虚华,由此愚昧开始产生。所以大丈夫立身敦厚,不居于浇薄;存心朴实,不居于虚华。所以要舍弃浇薄虚华而采取朴实敦厚。



<u>昔之</u>得一①者:<u>天</u>得一以清,<u>地</u>得一以宁,<u>神</u>得一以灵②,<u>谷</u>得一以盈,<u>万物</u>得一以生,<u>侯王</u>得一以为天下正③。(关键词:昔之、天、地、神、谷、万物、侯王;出图:王羲之、天地深谷长满了万物、猴王)

<u>其致</u>之④,<u>天</u>无以清⑤,将恐裂;<u>地</u>无以宁,将恐发;<u>神</u>无以灵,将恐歇⑥;<u>谷</u>无以盈,将恐竭⑦;<u>万物</u>无以生,将恐灭;<u>侯王</u>无以正而贵高,将恐蹶⑧。(关键词:其致、天、地、神、谷、万物、侯王;出图:旗帜、天地深谷长满了万物、猴王)

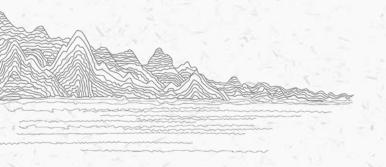
故贵以贱为本,<u>高</u>以下为基。是以侯王自谓孤、寡、不穀⑨。此其以贱为本也! 非乎?<u>故致</u>数舆无舆。<u>不欲</u>碌碌如玉⑩,珞珞如石⑪。(关键词:贵、高、故致、不欲;

出图: 桂树很高、骨质、捕鱼)

[注释]: ①得一:即得道。②神得一以灵:神或指人。灵:灵性或灵妙。③正:一本作"贞"。意为首领。④ 其致之:推而言之。⑤天无以清:天离开道,就得不到清明。⑥歇:消失、绝灭、停止。⑦竭:干涸、枯竭。⑧蹶:跌倒、失败、挫折。⑨孤、寡、不穀:古代帝王自称为"孤"、"寡人"、"不穀"。不穀即不善的意思。⑩琭琭:形容玉美的样子。⑪珞珞:形容石坚的样子。

译文

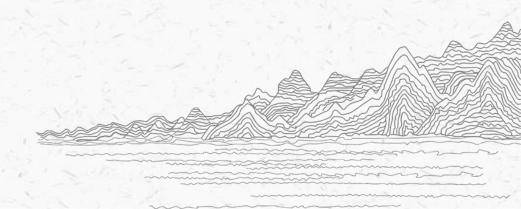
往昔曾得到过道的:天得到道而清明;地得到道而宁静;神(人)得到道而英灵;河谷得到道而充盈;万物得到道而生长;侯王得到道而成为天下的首领。推而言之,天不得清明,恐怕要崩裂;地不得安宁,恐怕要震溃;人不能保持灵性,恐怕要灭绝;河谷不能保持流水,恐怕要干涸;万物不能保持生长,恐怕要消灭;侯王不能保持天下首领的地位,恐怕要倾覆。所以贵以贱为根本,高以下为基础,因此侯王们自称为"孤"、"寡"、"不谷",这不就是以贱为根本吗?不是吗?所以最高的荣誉无须赞美称誉。不要求琭琭晶莹像宝玉,而宁愿珞珞坚硬像山石。

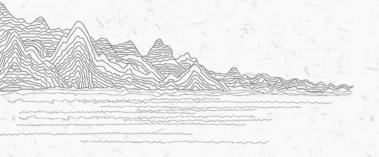




<u>反者</u>道之动①,弱者②道之用。<u>天下</u>万物生于有③,有生于无④。(关键词:反者、 天下;出图:造反的人、天下)

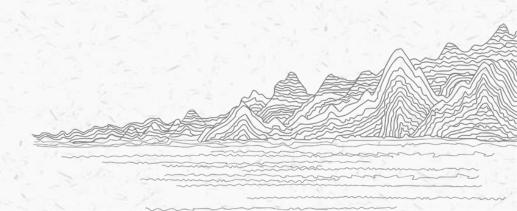
[注释]: ①反者:循环往复。一说意为相反,对立面。②弱者:柔弱、渺小。③有:这里指道的有形质,与一章中"有名万物之母的"的有"相同。但不是有无相生的"有"字。④无:与一章中的"无名天地之始"的"无"相同。但不同于"有无相生"的"无"。此处的"无"指超现实世界的形上之道。





译文

循环往复的运动变化,是道的运动,道的作用是微妙、柔弱的。天下的万物产生于看得见的有形质,有形质又产生于不可见的无形质。





上士闻道,勤而行之;中士闻道,若存若亡;下士闻道,而大笑之。不大笑,不足以为道。故《<u>建言</u>》①有之; (关键词:上中下、建言;出图:上中下、谏言)明道若昧;进道若退;夷道若颣②; (关键词:明进夷;出图:明镜一)

上德若谷;广德若不足;建德若偷③; (关键词:上广建;出图:上光剑)

质真若渝④; 大白若辱⑤; 大方无隅⑥; (关键词: 质白方; 出图: 纸摆放)

大器免成;大音希声; 大象无形; (关键词: 器音象; 出图: 七个音响)

道隐无名, 夫唯道, 善贷且成⑦。(关键词: 道隐; 出图: 倒影)

[注释]: ①建言: 立言。②夷道若額: 夷,平坦; 類,崎岖不平、坎坷曲折。③建德若偷: 刚健的德好像怠惰的样子。偷,意为惰。④质真若渝: 渝,变污。质朴而纯真好像浑浊。⑤大白若辱: 辱,黑垢。一说此名应在"大方无隅"一句之前。⑥大方无隅: 隅,角落、墙角。最方整的东西却没有角。⑦善贷且成: 贷,施与、络予。引伸为帮助、辅助之意。此句意为: 道使万物善始善终,而万物自始至终也离不开道。



上士听了道的理论,努力去实行;中士听了道的理论,将信将疑;下士听了道的理论,哈哈大笑。不被嘲笑,那就不足以成其为道了。因此古时立言的人说过这样的话:

光明的道好似暗昧;

前进的道好似后退;

平坦的道好似崎岖;

崇高的德好似峡谷;

广大的德好像不足:

刚健的德好似怠惰;

质朴而纯真好像混浊未开。

最洁白的东西, 反而含有污垢;

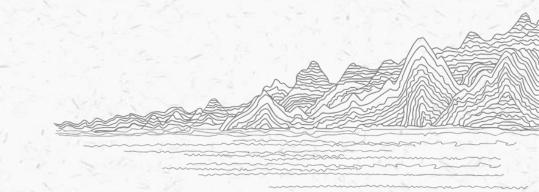
最方正的东西, 反而没有棱角;

最大的声响, 反而听来无声无息;

最大的形象, 反而没有形状。

道幽隐而没有名称, 无名无声。

只有"道",才能使万物善始善终。





道生一①,一生二②,二生三③,三生万物。(关键词:一二三;出图:喊口号"一二三")

万物负阴而抱阳④,冲气以为和⑤。(关键词:负阴;出图:复印)

人之<u>所恶</u>,惟孤、寡、不毂⑥,而王公以为称。故物<u>或损</u>之而益,或益之而损。人之<u>所教</u>,我亦教之:强梁者不得其死,吾当以为<u>教父</u>⑦。(关键词:所恶、或损、所教、强梁、教父;出图:锁屋、火笋、锁脚、抢粮给教父)

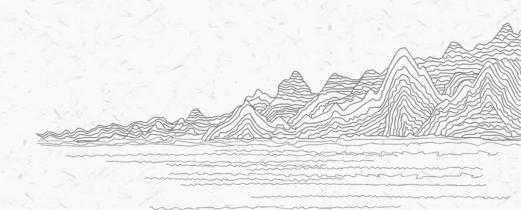
[注释]: ①一: 这是老子用以代替道这一概念的数字表示,即道是绝对无偶的。②二: 指阴气、阳气。"道"的本身包含着对立的两方面。阴阳二气所含育的统一体即是"道"。因此,对立着的双方都包含在"一"中。③三: 即是由两个对立的方面相互矛盾冲突所产生的第三者,进而生成万物。④负阴而抱阳: 背阴而向阳。⑤冲气以为和: 冲,冲突、交融。此句意为阴阳二气互相冲突交和而成为均匀和谐状态,从而形成新的统一体。⑥孤、寡、不毂: 这些都是古时候君主用以自称的谦词。⑦教父: 父,有的学者解释为"始",有的解释为"如矩"。有根本和指导思想的意思。

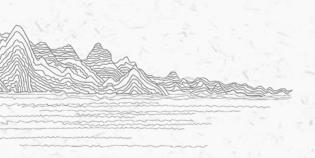


道是独一无二的, 道本身包含阴阳二气, 阴阳二气相交而形成一种适匀的状态, 万物在这种状态中产生。

万物背阴而向阳, 并且在阴阳二气的互相激荡而成新的和谐体。

人们最厌恶的就是"孤"、"寡"、"不谷",但王公却用这些字来称呼自己。 所以一切事物,如果减损它却反而得到增加;如果增加它却反而得到减损。别人这样 教导我,我也这样去教导别人。强暴的人死无其所。我把这句话当作施教的宗旨。



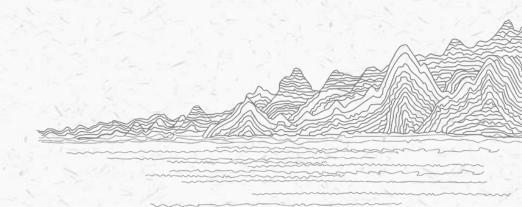


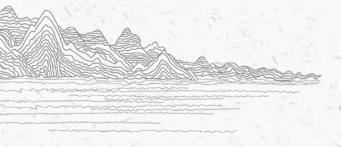


天下之至<u>柔</u>,驰骋①天下之至<u>坚</u>。<u>出</u>于无有,<u>入</u>于无间②。吾以是知无为之有益。 (关键词:柔、坚、出、入;出图:揉肩、出入)

不言之教, 无为之益, 天下<u>希③及</u>之。(关键词:不言、希及;出图:布上的盐、袭击)

[注释]:①驰聘:形容马奔跑的样子。②无有入无间:无形的力量能够穿透没有间隙的东西。无有:指不见形象的东西。③希:一本作"稀",稀少。

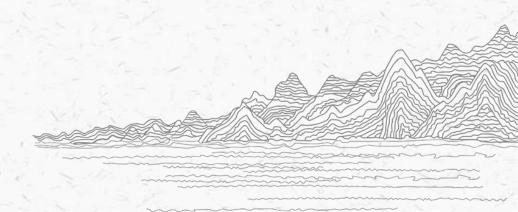




译文

天下最柔弱的东西,腾越穿行于最坚硬的东西中;无形的力量可以穿透没有间隙的东西。我因此认识到"无为"的益处。

"不言"的教导, "无为"的益下, 普天下少有能赶上它的了。



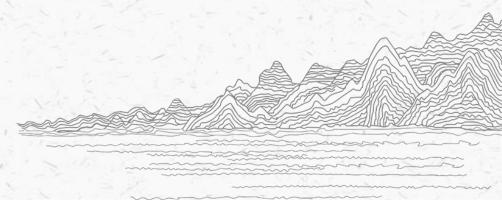




名与身孰亲?**身**与货孰多①?**得**与失孰病②?(关键词:名、身、得;出图:名胜有德国人)

<u>甚爱</u>必大费③,<u>多藏</u>必厚亡④。(关键词:甚爱、多藏;出图:肾癌、躲藏) <u>知足</u>不辱⑤,知止不殆,可以长久。(关键词:知足;出图:知了的足)

[注释]: ①多: 轻重的意思; 货, 财富。②得: 指名利; 亡, 指丧失性命; 病, 有害。③甚爱必大费: 过于爱名就必定要付出很大的耗费。④多藏必厚亡: 丰厚的藏货就必定会招致惨重的损失。⑤知足不辱: 今本没有"故"字, 据帛书补之。

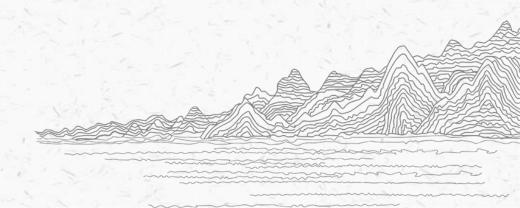


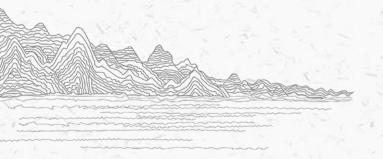


声名和生命相比哪一样更为亲切?生命和货利比起来哪一样更为贵重?获取和丢失相比,哪一个更有害?

过分的爱名利就必定要付出更多的代价;过于积敛财富,必定会遭致更为惨重的损失。

所以说,懂得满足,就不会受到屈辱;懂得适可而止,就不会遇见危险;这样才可以保持住长久的平安。







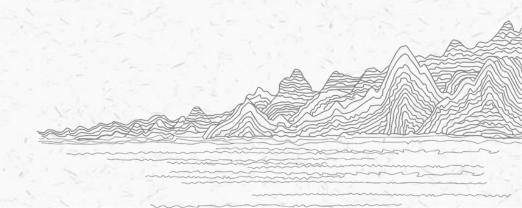
大成①若缺,其用不弊。(关键词:大成;出图:大臣)

大盈若冲②, 其用不穷。(关键词: 大盈; 出图: 打印)

大直若屈③, 大巧若拙, 大辩若讷④。 (关键词:直、巧、辩;出图:直桥边)

躁胜寒,静胜热⑤,清静以为天下正⑥。(关键词:燥、静;出图:照镜)

[注释]:①大成:最为完满的东西。②冲:虚,空虚。③屈:曲。④讷:拙嘴笨舌。⑤躁胜寒,静胜热:急躁驱寒,冷静战胜昏热。⑥正:通"政"。

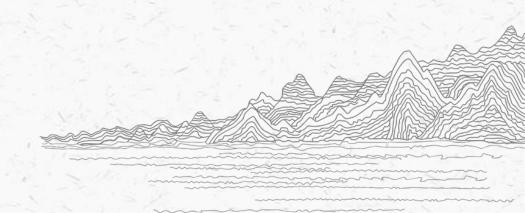


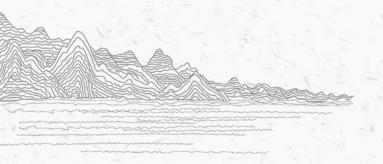


最完满的东西,好似有残缺一样,但它的作用永远不会衰竭; 最充盈的东西,好似是空虚一样,但是它的作用是不会穷尽的。

最正直的东西,好似有弯曲一样;最灵巧的东西,好似最笨拙的;最卓越的辩才, 好似不善言辞一样。

急躁可以去除寒意,冷静可以战胜昏热。清静无为,可以做人民的模范。



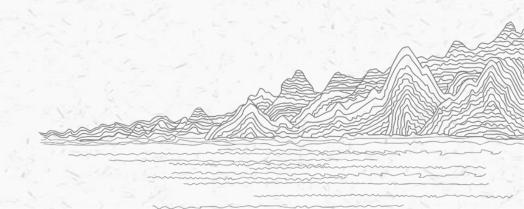




天下有<u>道</u>,却①走<u>马以粪②</u>;天下无道,戎马③生于郊④。(关键词:道、马、粪、;出图:道路上的马粪)

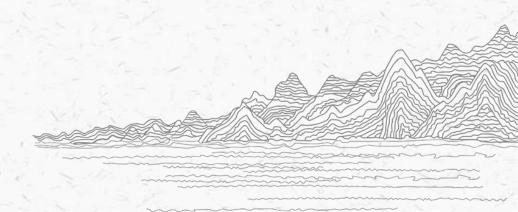
昝莫大于欲得,**祸**莫大于不知足。故知足之足,此恒足矣⑤。 (关键词:咎、祸; 出图:救火)

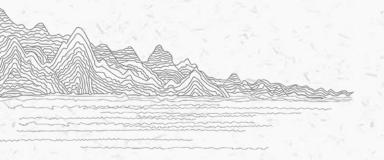
[注释]:①却:屏去,退回。②走马以粪:粪,耕种,播种。此句意为用战马耕种田地。③戎马:战马。④生于郊:指牝马生驹于战地的郊外。⑤故知足之足,此恒足矣:知道满足的这种满足,是永远满足的。





治理天下合乎"道",就可以作到太平安定,把战马退还到田间给农夫用来耕种。 治理天下不合乎"道",连怀胎的母马也要送上战场,在战场的郊外生下马驹子。最 大的过失是贪得的欲望,最大的祸害是不知足。知道到什么地步就该满足了的人,永 远是满足的。

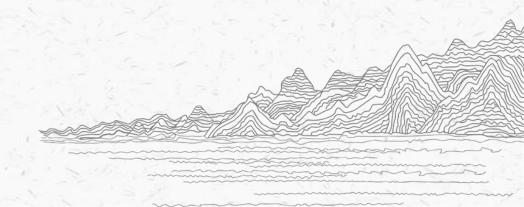






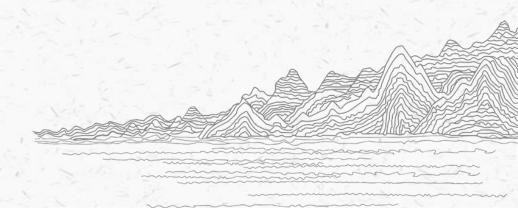
不<u>出户</u>,知天下;不<u>窥牖</u>①,见天道②。<u>其出</u>弥远,其知弥少。是以圣人不行而知,不见而名③,不为而成④。(关键词:出户、窥牖、其出;出图:储户、葵油、齐楚)

[注释]:①窥牖:窥,从小孔隙里看;牖,音you,窗户。②天道:日月星辰运行的自然规律。③不见而名:此句意为不窥见而明天道。④不为:无为、不妄为。





不出门户,就能够推知天下的事理;不望窗外,就可以认识日月星辰运行的自然规律。他向外奔逐得越远,他所知道的道理就越少。所以,有"道"的圣人不出行却能够推知事理,不窥见而能明了"天道",不妄为而可以有所成就。







<u>为学</u>日益①,为道日损②。损之又损,以至于无为。(关键词:为学;出图:胃流血)

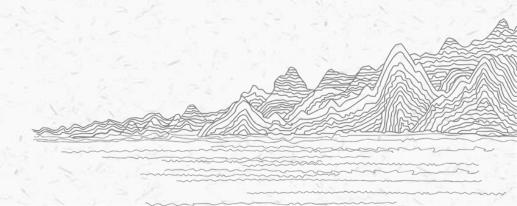
<u>无为</u>而无不为③。取④天下常以无事⑤, <u>及其</u>有事⑥, 不足以取天下。(关键词: 无为、及其; 出图: 五味、机器)

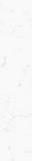
[注释]: ①为学日益: 为学,是反映探求外物的知识。此处的"学"当指政教礼乐。日益:指增加人的知见智巧。②为道日损:为道,是通过冥想或体验的途径,领悟事物未分化状态的"道"。此处的"道",指自然之道,无为之道。损,指情欲文饰日渐泯损。③无为而无不为:不妄为,就没有什么事情做不成。④取:治、摄化之意。⑤无事:即无扰攘之事。⑥有事:繁苛政举在骚扰民生。



求学的人,其情欲文饰一天比一天增加;求道的人,其情欲文饰则一天比一天减少。减少又减少,到最后以至于"无为"的境地。

如果能够做到无为,即不妄为,任何事情都可以有所作为。治理国家的人,要经常以不骚扰人民为治国之本,如果经常以繁苛之政扰害民众,那就不配治理国家了。







圣人恒无心①,以百姓心为心。(关键词:无心;出图:乌鸦的心)

盖者吾善之,不善者吾亦善之,得善②。(关键词:善者;出图:折扇(颠倒))

信者吾信之,不信者吾亦信之,得信。(关键词:信者;出图:信者)

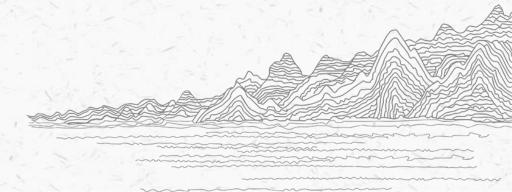
圣人在天下, 歙歙焉③, 为天下浑其心④。百姓皆注其耳目⑤, 圣人皆孩之⑥。

(关键词: 歙歙、耳目; 出图: 洗洗耳目)

[注释]: ①常无心: 一本作无常心。意为长久保持无私心。②得: 得到。③歙: 音Xi , 意为吸气。此处指收敛

意欲。④浑其心:使人心思化归于浑朴。⑤百姓皆注其耳目:百姓都使用自己的智谋,生出许多事端。⑥圣人

皆孩之: 圣人使百姓们都回复到婴孩般纯真质朴的状态。



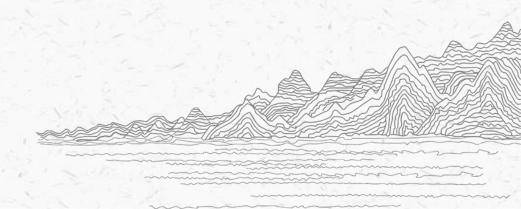


圣人常常是没有私心的, 以百姓的心为自己的心。

对于善良的人, 我善待于他; 对于不善良的人, 我也善待他, 这样就可以得到善良了, 从而使人人向善。

对于守信的人, 我信任他; 对不守信的人, 我也信任他, 这样可以得到诚信了, 从而使人人守信。

有道的圣人在其位,收敛自己的欲意,使天下的心思归于浑朴。百姓们都专注于自己的耳目聪明,有道的人使他们都回到婴孩般纯朴的状态。







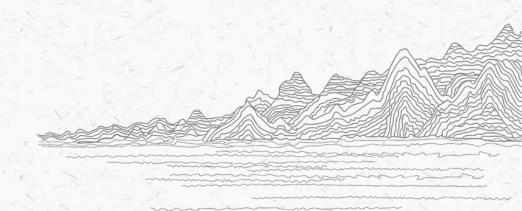
<u>出生</u>入死①。生之徒②,十有三③,死之徒④,十有三;人之生,动之死地⑤,亦十有三。(关键词:出生;出图:出生)

夫何故?以其<u>生生</u>之厚⑥。盖闻善摄生者⑦,陆行不遇<u>兕虎</u>⑧,入军不被<u>甲兵</u>⑨。 兕无所投其角,虎无所措其爪,兵无所容其刃。夫何故?以其无死地⑩。 (关键词: 生生、兕虎、甲兵; 出图: 绳绳、虎、甲兵)

[注释]:①出生入死:出世为生,入地为死。一说离开了生存必然走向死亡。②生之徒:徒,应释为类。生之徒即长寿之人。③十有三:十分之三。④死之徒:属于夭折的一类。⑤人之生,动之死地:此句意为人本来可以长生的,却意外地走向死亡之路。⑥生生之厚:由于求生的欲望太强,营养过剩,因而奉养过厚了。⑦摄生者:摄生指养生之道,即保养自己。⑧兕:音si,属于犀牛类的动物。⑨入军不被甲兵:战争中不被杀伤。⑩无死地:没有进入死亡范围。



人始出于世而生,最终入于地而死。属于长寿的人有十分之三;属于短命而亡的人有十分之三;人本来可以活得长久些,却自己走向死亡之路,也占十分之三。为什么会这样呢?因为奉养太过度了。据说,善于养护自己生命的人,在陆地上行走,不会遇到凶恶的犀牛和猛虎,在战争中也受不到武器的伤害。犀牛于其身无处投角,老虎对其身无处伸爪,武器对其身无处刺击锋刃。为什么会这样呢?因为他没有进入死亡的领域。





<u>道</u>生之,<u>德</u>畜之,<u>物</u>形之,<u>势</u>①成之。(关键词:道德物势;出图:道德高尚的巫师)

是以万物莫不尊道而贵德。(关键词:尊道;出图:霍尊到了)

<u>道</u>之尊,<u>德</u>之贵,<u>夫莫</u>之命而常自然②。(关键词:道德、夫莫;出图:道德高尚的人敷面膜)

故<u>道生</u>之,德畜之,<u>长</u>之育之,<u>亭</u>之毒之③,<u>养</u>④之覆⑤之。<u>生</u>而不有,<u>为</u>而不恃, <u>长</u>而不宰。是谓玄德⑥。(关键词:道生、长亭养、生为长;出图:刀神、长亭里的杨 树、省委员长)

[注释]:①势:万物生长的自然环境。一说:势者,力也;一说,对立。②莫之命而常自然:不干涉或主宰万物,而任万物自化自成。③亭之毒之:一本作成之熟之。④养:爱养、护养。⑤覆:维护、保护。⑥玄德:即上德。它产生万物而不居为己有,养育万物而不自恃有功。

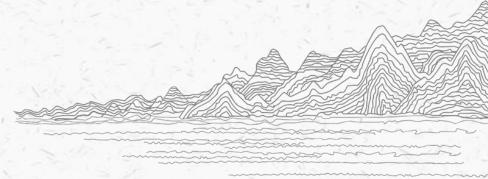


道生成万事万物, 德养育万事万物。万事万物虽现出各种各样的形态, 环境使万事万物成长起来。

故此, 万事万物莫不尊崇道而珍贵德。

道之所以被尊崇,德所以被珍贵,就是由于道生长万物而不加以干涉,德畜养万物而不加以主宰,顺其自然。

因而, 道生长万物, 德养育万物, 使万物生长发展, 成熟结果, 使其受到抚养、保护。生长万物而不居为己有, 抚育万物而不自恃有功, 导引万物而不主宰, 这就是奥妙玄远的德。







天下<u>有始</u>①,以为天下<u>母</u>②。既得其母,又知其<u>子</u>③。既知其子,复守其母。没身不殆。(关键词:有始、母子;出图:幼师、母子)

塞其<u>允</u>,闭其<u>门</u>④,终生不勤⑤。开其兑,济其事⑥,终身不救。(关键词:兑、门;出图:对门)

见小曰明⑦, <u>守柔</u>曰强⑧。 用其光, 复归其明⑨。无遗身殃⑩; 是为袭常⑪。 (关键词: 见小、守柔、光; 出图: 奸笑、瘦肉、光)

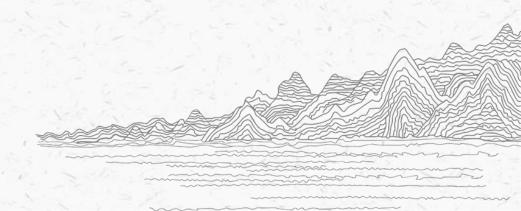
[注释]:①始:本始,此处指"道"。②母:根源,此处指"道"。③子:派生物,指由"母"所产生的万物。④塞其兑,闭其门:兑,指口,引伸为孔穴;门,指门径。此句意为:塞住嗜欲的孔穴,闭上欲念的门径。⑤勤:劳作。⑥开其兑,济其事:打开嗜欲的孔穴,增加纷杂的事件。⑦见小曰明:小,细微。能察见细微,才叫做"明"⑧强:强健,自强不息。⑨用其光,复归其明:光向外照射,明向内透亮。发光体本身为"明",照向外物为光。⑩无遗身殃:不给自己带来麻烦和灾祸。⑪袭常:袭承常道。

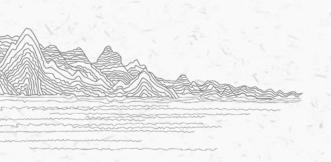


天地万物本身都有起始,这个始作为天地万物的根源。如果知道根源,就能认识万物,如果认识了万事万物,又把握着万物的根本,那么终身都不会有危险。

塞住欲念的孔穴,闭起欲念的门径,终身都不会有烦扰之事。如果打开欲念的孔穴,就会增添纷杂的事件,终身都不可救治。

能够察见到细微的,叫做"明";能够持守柔弱的,叫做"强"。运用其光芒,返照内在的明,不会给自己带来灾难,这就叫做万世不绝的"常道"。

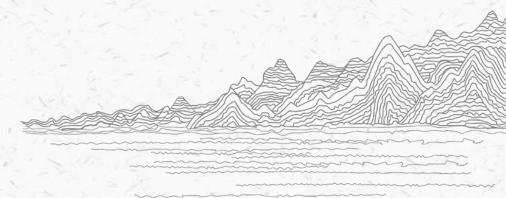


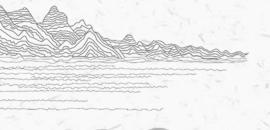




使我①<u>介然</u>有知②,行于大道,惟施③是畏。(关键词:介然;出图:秸秆燃烧) 大道甚夷④,而人⑤好径⑥。<u>朝</u>甚除⑦,<u>田</u>甚芜,<u>仓</u>甚虚,<u>服</u>文彩,带利<u>剑</u>,厌饮 食⑧,财货有余,是谓盗夸⑨。非道也哉! (关键词:大道甚夷,朝、田、仓、服、 剑、食;出图:大刀砍向黄圣依、草田里藏了一件衣服里面一只箭矢)

[注释]:①我:我,指有道的圣人。老子在这里托言自己。②介然有知:介,微小。微有所知,稍有知识。③施:邪、斜行。④夷:平坦。⑤人:指人君,一本作"民"。⑥径:邪径。⑦朝甚除:朝政非常败坏。一说宫殿很整洁。⑧厌饮食:厌,饱足、满足、足够。饱得不愿再吃。⑨盗夸:即大盗、盗魁。

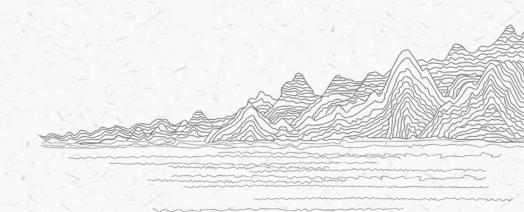




译文

假如我稍微地有了认识, 在大道上行走, 唯一担心的是害怕走了邪路。

大道虽然平坦,但人君却喜欢走邪径。朝政腐败已极,弄得农田荒芜,仓库十分空虚,而人君仍穿着锦绣的衣服,佩带着锋利的宝剑,饱餐精美的饮食,搜刮占有富余的财货,这就叫做强盗头子。这是多么无道啊!





<u>善建</u>者不拔, 善<u>抱</u>①者不脱, 子孙祭祀不辍②。(关键词: 善建, 抱; 出图: 闪电、拥抱)

<u>修之于身</u>, 其德乃真; 修之于<u>家</u>, 其德乃馀; 修之于<u>乡</u>, 其德乃长③; 修之于<u>邦</u>④, 其德乃丰; 修之于<u>天下</u>, 其德乃普。(关键词: 修之、身、家、乡、邦、天下; 出图: 袖子套在身上回到家乡拿着棍棒行走天下)

故以<u>身</u>观身,以<u>家</u>观家,以<u>乡</u>观乡⑤,以<u>邦</u>观邦,以<u>天下</u>观天下。<u>吾何</u>以知天下然哉?以此。(关键词:身、家、乡、邦、天下、吾何;出图:身体、回到家乡拿着棍棒行走天下、五个盒子)

[注释]:①抱:抱住、固定、牢固。②子孙以祭祀不辍:辍,停止、断绝、终止。此句意为:祖祖孙孙都能够 遵守"善建"、"善抱"的道理,后代的香火就不会终止。③长:尊崇。④邦:一本作"国"。⑤故以身观察,以家观家,以乡观乡:以自身察看观照别人;以自家察看观照别家;以自乡察看观照别乡。



善于建树的不可能拔除,善于抱持的不可以脱掉,如果子孙能够遵循、守持这个道理,那么祖祖孙孙就不会断绝。

把这个道理付诸于自身,他的德性就会是真实纯正的;把这个道理付诸于自家,他的德性就会是丰盈有余的;把这个道理付诸于自乡,他的德性就会受到尊崇;把这个道理付诸于自邦,他的德性就会丰盛硕大;把这个道理付诸于天下,他的德性就会无限普及。

所以,用自身的修身之道来观察别身;以自家察看观照别家;以自乡察看观照别乡;以平天下之道察看观照天下。我怎么会知道天下的情况之所以如此呢?就是因为我用了以上的方法和道理。





含德之厚,比于赤子。<u>毒虫</u>①不螫②,猛兽不据③,攫鸟④不搏⑤,骨弱筋柔而握固。 未知<u>牝牡</u>之合而朘作⑥,精之至也。<u>终日号</u>而不嘎⑦,和之至也。(关键词:含德、毒虫、牝牡、终日号;出图:嘴里含的是一条有毒的虫、比拼肚子、整天嚎叫)

<u>知和</u>日常®,知常日明。<u>益生</u>⑨日祥⑩,心使气曰强⑪。<u>物壮</u>⑫则老,谓之不道,不道早已。(关键词:知和、益生、物壮;出图:纸盒、医生、雾状)

[注释]: ①毒虫: 指蛇、蝎、蜂之类的有毒虫子。②螫: 毒虫子用毒刺咬人。③据: 兽类用爪、足年攫取物品。

④攫鸟:用脚爪抓取食物的鸟,例如鹰隼一类的鸟。⑤搏:鹰隼用爪击物。⑥朘作:婴孩的生殖器勃起。朘,

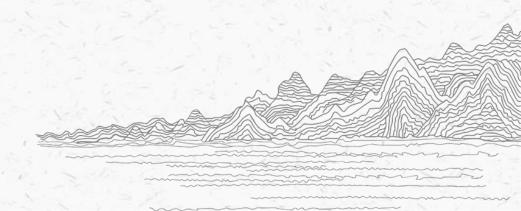
男孩的生殖器。⑦嗄:噪音嘶哑。⑧知和曰常:常指事物运作的规律。和,指阴阳二气合和的状态。⑨益生:

纵欲贪生。⑩祥:这里指妖祥、不祥的意思。⑪强:逞强、强暴。⑫壮:强壮。



道德涵养浑厚的人,就好比初生的婴孩。毒虫不螫他,猛兽不伤害他,凶恶的鸟不搏击他。他的筋骨柔弱,但拳头却握得很牢固。他虽然不知道男女的交合之事,但他的小生殖器却勃然举起,这是因为精气充沛的缘故。他整天啼哭,但嗓子却不会沙哑,这是因为和气纯厚的缘故。

认识淳和的道理叫做"常",知道"常"的叫做"明"。贪生纵欲就会遭殃,欲念主使精气就叫做逞强。事物过于壮盛了就会变衰老,这就叫不合于"道",不遵守常道就会很快地死亡。





知者不言,言者不知①。(关键词:知者;出图:折纸(颠倒))

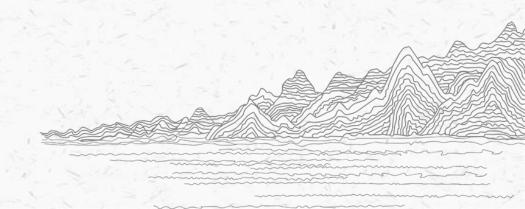
塞其<u>兑</u>, 闭其<u>门</u>②, 挫其锐, 解其纷, 和其光, 同其尘③, 是谓玄同④。故不可得而<u>亲</u>, 不可得而疏; 不可得而<u>利</u>, 亦不可得而害; 不可得而<u>贵</u>, 亦不可得而贱⑤。故为天下贵。(关键词: 兑、门、亲、利、贵; 出图: 折纸、对门、亲厉鬼)

[注释]: ①知者不言,言者不知: 此句是说,知道的人不说,爱说的人不知道。另一种解释是,聪明的人不多说话,到处说长论短的人不聪明。还有一种解释是,得"道"的人不强施号令,一切顺乎自然;强施号令的人却没有得"道"。此处采用第二种解释。②塞其兑,闭其门:塞堵嗜欲的孔窍,关闭起嗜欲的门径。③挫其锐,解其纷: 和其光,同其尘:此句意为挫去其锐气,解除其纷扰,平和其光耀,混同其尘世。④玄同:玄妙齐同,此处也是指"道"。⑤不可得而亲,不可得而疏;不可得而利,不可得而害;不可得而贵,不可得而贱:这几句是说"玄同"的境界已经超出了亲疏、利害、贵贱等世俗的范畴。



聪明的智者不多说话, 而到处说长论短的人就不是聪明的智者。

塞堵住嗜欲的孔窍,关闭住嗜欲的门径。不露锋芒,消解纷争,挫去人们的锋芒,解脱他们的纷争,收敛他们的光耀,混同他们的尘世,这就是深奥的玄同。达到"玄同"境界的人,已经超脱亲疏、利害、贵贱的世俗范围,所以就为天下人所尊重。





<u>以正</u>①治国,以奇②用兵,以无事取天下③。吾<u>何以</u>知其然哉? (关键词:以正、何以;出图:椅子很正、鹤翼)

<u>以此</u>④: 天下多<u>忌讳</u>⑤, 而民弥贫; 人⑥多<u>利器</u>⑦, 国家滋昏; 人多<u>伎巧</u>⑧, 奇物⑨ 滋起; 法令<u>滋章</u>, 盗贼多有。(关键词:以此、忌讳、利器、伎巧、滋章; 出图:一根刺、积灰、利器、鸡脚、智障)

故<u>圣人云</u>: "我无<u>为</u>而民自化⑩,我好<u>静</u>而民自正,我无<u>事</u>而民自富,我无<u>欲</u>而 民自朴。"(关键词:圣人云、为、静、事、欲;出图:圣人坐在云上、胃、镜子、 十条鱼)

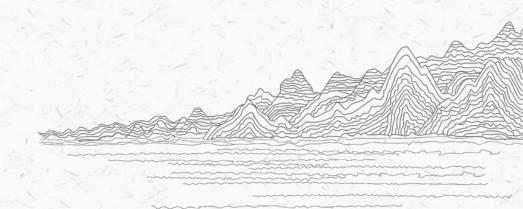
[注释]: ①正: 此处指无为、清静之道。②奇: 奇巧、诡秘。③取天下: 治理天下。④以此: 此, 指下面一段文字。以此即以下面这段话为根据。⑤忌讳: 禁忌、避讳。⑥人: 一本作"民", 一本作"朝"。⑦利器: 锐利的武器。⑧人多伎巧: 伎巧, 指技巧, 智巧。此句意为人们的伎巧很多。⑨奇物: 邪事、奇事。⑩我无为而民自化: 自化, 自我化育。我无为而人民就自然顺化了。



以无为、清静之道去治理国家,以奇巧、诡秘的办法去用兵,以下扰害人民而治理天下。我怎么知道是这种情形呢?根据就在于此:

天下的禁忌越多,而老百姓就越陷于贫穷;人民的锐利武器越多,国家就越陷于混乱;人们的技巧越多,邪风怪事就越闹得厉害;法令越是森严,盗贼就越是不断地增加。

所以有道的圣人说, 我无为, 人民就自我化育; 我好静, 人民就自然富足; 我无欲, 而人民就自然淳朴。





<u>其政</u>闷闷①,其<u>民</u>淳淳②;其政察察③,其民缺缺④。(关键词:其政、民;出图: 旗子插在古筝上、农民)

<u>祸兮</u>,福之所倚,福兮,祸之所伏。<u>孰知</u>其极?其无正⑤。<u>正</u>复为奇,<u>善</u>复为妖⑥。 人之迷,其日固久⑦。(关键词:祸兮、孰知、正、善;出图:和稀泥、树枝、蒸、扇子)

是以圣人<u>方</u>而不割⑧,<u>廉</u>而不刿⑨,<u>直</u>而不肆⑩,<u>光</u>而不曜⑪。(关键词:方、廉、直、光;出图:方脸、纸、发光)

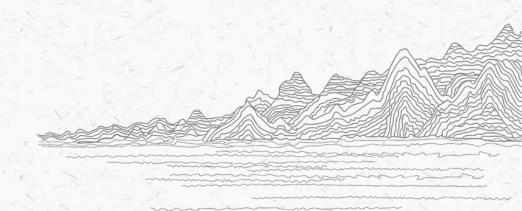
[注释]:①闷闷:昏昏昧昧的状态,有宽厚的意思。②淳淳:一本作"沌沌",淳朴厚道的意思。③察察:严厉、苛刻。④缺缺:狡黠、抱怨、不满足之意。⑤其无正:正,标准、确定;其,指福、祸变换。此句意为:它们并没有确定的标准。⑥正复为奇,善复为妖:正,方正、端正;奇,反常、邪;善,善良;妖,邪恶。这句话意为:正的变为邪的,善的变成恶的。⑦人之迷,其日固久:人的迷惑于祸、福之门,而不知其循环相生之理者,其为时日必已久矣。(严灵峰释语)⑧方而不割:方正而不割伤人。⑨廉而不刿:廉,锐利;则,割伤。此句意为:锐利而不伤害人。⑩直而不肆:直率而不放肆。⑪光而不耀:光亮而不刺眼。

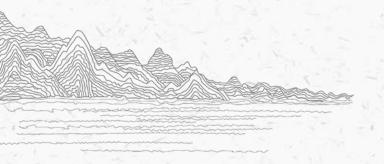


政治宽厚清明, 人民就淳朴忠诚; 政治苛酷黑暗, 人民就狡黠、抱怨。

灾祸啊,幸福依傍在它的里面;幸福啊,灾祸藏伏在它的里面。谁能知道究竟是灾祸呢还是幸福呢?它们并没有确定的标准。正忽然转变为邪的,善忽然转变为恶的,人们的迷惑,由来已久了。

因此,有道的圣人方正而不生硬,有棱角而不伤害人,直率而不放肆,光亮而不刺眼。



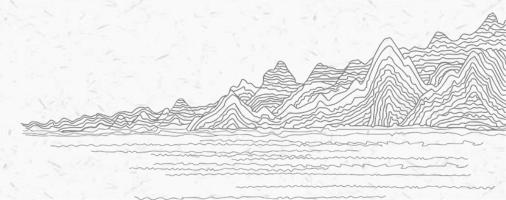




治人事天①, 莫若啬②。(关键词:治人;出图:纸人)

<u>夫惟</u>, 是以早服③。早服谓之重积德④。重积德则无不克, 无不克则莫知其极。 莫知其极, 可以有国。有国之母⑤, 可以长久。是谓<u>深根</u>、固柢, 长生、久视之道⑥。 (关键词: 夫唯啬、深根; 出图: 父亲围住一条蛇、深根)

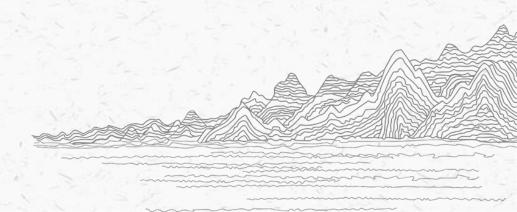
[注释]:①治人事天:治人,治理百姓;事天,保守精气、养护身心。对"天"的解释有两种,一是指身心,一是指自然。此句意为保养天赋。②啬:爱惜、保养。③早服:早为准备。④重积德:不断地积德。⑤有国之母:有国,含有保国的意思。母,根本、原则。⑥长生、久视:长久地维持、长久存在。





治理百姓和养护身心,没有比爱惜精神更为重要的了。

爱惜精神,得以能够做到早作准备;早作准备,就是不断地积"德";不断地积"德",就没有什么不能攻克的;没有什么不能攻克,那就无法估量他的力量;具备了这种无法估量的力量,就可以担负治理国家的重任。有了治理国家的原则和道理,国家就可以长久维持。国运长久,就叫做根深祗固,符合长久维持之道。





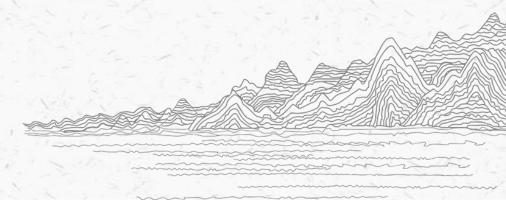


治大国若烹小鲜①。(关键词: 烹小鲜; 出图: 烹饪海鲜)

以<u>道莅</u>②天下,其鬼不神③。非④其<u>鬼</u>不神,其神不伤人。非其<u>神</u>不伤人,<u>圣人</u>亦不伤人。(关键词:道莅、鬼神、圣人;出图:倒立、鬼神、齐天大圣)

<u>夫两</u>不相伤⑤,故<u>德交</u>归焉⑥。(关键词:夫两、德交;出图:夫妻俩、德国友好建交)

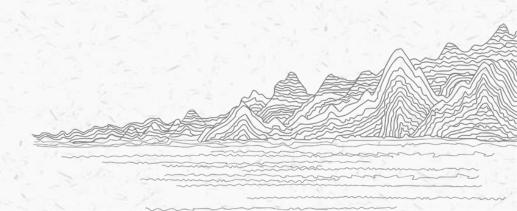
[注释]:①小鲜:小鱼。②莅:临。③其鬼不神:鬼不起作用。④非:不唯、不仅。⑤两不相伤:鬼神和圣人不侵越人。⑥故德交归焉:让人民享受德的恩泽。





治理大国, 好像煎烹小鱼。

用"道"治理天下,鬼神起不了作用,不仅鬼不起作用,而是鬼怪的作用伤不了人。不但鬼的作用伤害不了人,圣人有道也不会伤害人。这样,鬼神和有道的圣人都不伤害人,所以,就可以让人民享受到德的恩泽。







大国①者下流,天下之<u>交</u>,天下之<u>牝</u>也②。牝常以静胜牡,以静为下。(关键词:大国、交、牝;出图:大锅、胶水瓶)

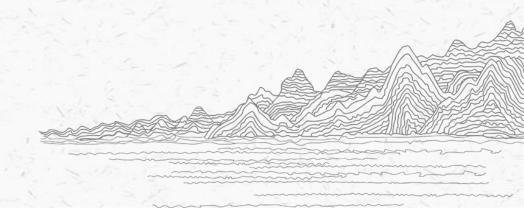
故大国以下<u>小国</u>,则取小国;小国以下大国,则取<u>大国</u>。<u>或</u>下以取,或下而取③。 大国不过欲<u>兼畜</u>小国④,小国不过欲<u>入事</u>人。<u>夫两</u>者各得其所欲,大者宜为下。(关键词:小国、大国、或、兼畜、入事、夫两;出图:小人国,大锅、货物、肩上的柳絮、入室、夫妻两)

[注释]: ①国: 一本作国。②天下之牝,天下之交也: 一本作天下之交,天下之牝也。交,会集、会总。③或下而取: 下, 谦下; 取, 借为聚。④兼畜人: 把人聚在一起加以养护。



大国要像居于江河下游那样,使天下百川河流交汇在这里,处在天下雌柔的位置。 雌柔常以安静守定而胜过雄强,这是因为它居于柔下的缘故。

所以,大国对小国谦下忍让,就可以取得小国的信任和依赖;小国对大国谦下忍让,就可以见容于大国。所以,或者大国对小国谦让而取得大国的信任,或者小国对大国谦让而见容于大国。大国不要过分想统治小国,小国不要过分想顺从大国,两方面各得所欲求的,大国特别应该谦下忍让。





道者万物之奥①,善人之宝,不善人之<u>所保</u>②。(关键词:道者、所保;出图:拿 刀的人、锁住屏保)

<u>美言</u>可以市尊③,<u>美行</u>可以加人④。人之不善,<u>何弃</u>之有?故立<u>天子</u>,置三公⑤,虽有<u>拱壁</u>,以先驷马⑥,不如坐进此道⑦。(关键词:美言、美行、何弃、天子、拱壁;出图:美颜相机、眉形、和其正、天子、工笔)

古之所以<u>贵此道</u>者何?不曰:求以得⑧,<u>有罪</u>以免邪⑨?故为天下贵。(关键词:贵此道、有罪;出图:跪在道路上、油嘴)

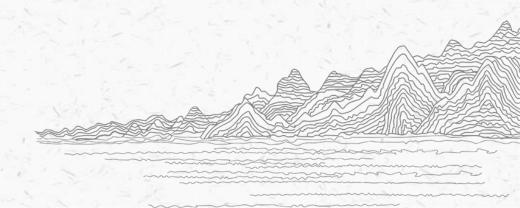
[注释]:①奥:一说为深的意思,不被人看见的地方;另一说是藏,含有庇荫之意。其实两说比较接近,不必仅执其一。②不善人之所保:不善之人也要保持它。③美言可以市尊:美好的言辞,可以换来别人对你的敬仰。④美行可以加人:良好的行为,可以见重于人。⑤三公:太师、太傅、太保。⑥拱壁以先驷马:拱壁、指双手捧着贵重的玉;驷马,四匹马驾的车。古代的献礼,轻物在先,重物在后。⑦坐进此道:献上清静无为的道。⑧求以得:有求就得到。⑨有罪以免邪:有罪的人得到"道",可以免去罪过。

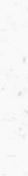


"道"是荫庇万物之所,善良之人珍贵它,不善的人也要保持它。需要的时候还要求它庇护。

美好的言辞可以换来别人对你的尊重;良好的行为可以见重于人。不善的人怎能舍弃它呢?所以在天子即位、设置三公的时候,虽然有拱壁在先驷马在后的献礼仪式,还不如把这个"道"进献给他们。

自古以来,人们所以把"道"看得这样宝贵,不正是由于求它庇护一定可以得到满足;犯了罪过,也可得到它的宽恕吗?就因为这个,天下人才如此珍视"道"。







<u>为</u>无为,<u>事</u>无事,<u>味</u>无味①。(关键词:为、事、味;出图:喂侍卫)

<u>大小</u>多少②。<u>报怨</u>以德③。<u>图</u>难于其易,为大于其细。天下<u>难</u>事必作于易,天下<u>大</u>事必作于细。是以圣人终<u>不为大</u>④,故能成其大。(关键词:大小、报怨、图、难大、不为大;出图:大小、报纸上的怨妇、图、南开大学、不伟大)

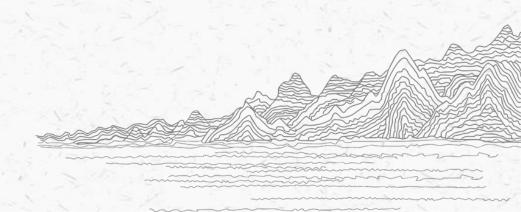
夫<u>轻诺</u>必寡信,多易必多难。是以圣人<u>犹难</u>之,故终无难矣。(关键词:轻诺、犹难;出图:轻易承诺、游泳很难)

[注释]: ①为无为,事无事,味无味:此句意为把无为当作为,把无事当作事,把无味当作味。②大小多少: 大生于小,多起于少。另一解释是大的看作小,小的看作大,多的看作少,少的看作多,还有一说是,去其大, 取其小,去其多,取其少。③报怨以德:此句当移至七十九章"必有余怨"句后,故此处不译。④不为大:是 说有道的人不自以为大。



以无为的态度去有所作为,以不滋事的方法去处理事物,以恬淡无味当作有味。 大生于小,多起于少。处理问题要从容易的地方入手,实现远大要从细微的地方入手。天下的难事,一定从简易的地方做起;天下的大事,一定从微细的部分开端。 因此,有"道"的圣人始终不贪图大贡献,所以才能做成大事。

那些轻易发出诺言的,必定很少能够兑现的,把事情看得太容易,势必遭受很多困难。因此,有道的圣人总是看重困难,所以就终于没有困难了。





其<u>安</u>易持,其未<u>兆</u>易谋,其<u>脆</u>易泮①,其<u>微</u>易散。<u>为</u>之于未有,<u>治</u>之于未乱。(关键词:安、兆、脆、微、为治;出图:保安、灯罩、黄瓜、味、为了治病)

合抱之<u>木</u>,生于毫末②;九层之<u>台</u>,起于累土③;千里之<u>行</u>,始于足下。(关键词:木、台、行;出图:木头做的台阶上有很多行人)

<u>为</u>者败之,<u>执</u>者失之④。是以圣人无为故无败,无执故无失⑤。(关键词:为执; 出图:位置)

<u>民之</u>从事,常于<u>几成</u>而败之。<u>慎终</u>如始,则无败事。(关键词:民之、几成、慎终;出图:冥纸、基层、身体重)

是以圣人<u>欲</u>不欲,不贵难得之货,<u>学</u>不学⑥,复众人之所过。以辅万物之<u>自然</u>而不敢为⑦。(关键词:欲、学、自然;出图:鱼在学习、大自然)

[注释]: ① 其脆易泮: 泮, 散, 解。物品脆弱就容易消解。②毫末: 细小的萌芽。③ 累土: 堆土。④ 为者败之,执者失之: 一说是二十九章错简于此。⑤是以圣人无为故无败,无执故无失: 此句仍疑为二十九章错简于本章。⑥学: 这里指办事有错的教训。⑦而不敢为: 此句也疑为错简。

译文

局面安定时容易保持和维护,事变没有出现迹象时容易图谋;事物脆弱时容易消解;事物细微时容易散失;做事情要在它尚未发生以前就处理妥当;治理国政,要在祸乱没有产生以前就早做准备。

合抱的大树,生长于细小的萌芽;九层的高台,筑起于每一堆泥土;千里的远行, 是从脚下第一步开始走出来的。

有所作为的将会招致失败,有所执着的将会遭受损害。因此圣人无所作为所以也 不会招致失败, 无所执着所以也不遭受损害。

人们做事情,总是在快要成功时失败,所以当事情快要完成的时候,也要像开始 时那样慎重,就没有办不成的事情。

因此,有道的圣人追求人所不追求的,不稀罕难以得到的货物,学习别人所不学习的,补救众人所经常犯的过错。这样遵循万物的自然本性而不会妄加下预。



古之善为<u>道者</u>,非以明民①,将以<u>愚</u>②之。(关键词:道者、愚;出图:拿刀的人很愚蠢)

民之<u>难治</u>,以其智多③。故以智治国,国之<u>贼</u>④;不以智治国,国之<u>福</u>。(关键词: 难治、贼、福;出图:男子、贼、福字)

知此两者⑤亦<u>稽式</u>⑥。常知稽式,是谓<u>玄德</u>。玄德<u>深</u>矣远矣,与物反矣⑦,然后乃至大顺⑧。(关键词:稽式、玄德、深远;出图:鸡屎、刘玄德、深渊)

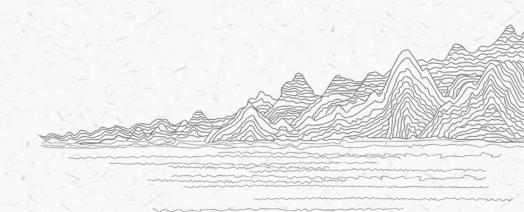
[注释]:①明民:明,知晓巧诈。明民,意为让人民知晓巧诈。②将以愚之:愚,敦厚、朴实,没有巧诈之心。不是愚弄、蒙昧。此句意为使老百姓无巧诈之心,敦厚朴实、善良忠厚。③智多:智,巧诈、奸诈,而非为智慧、知识。④贼:伤害的意思。⑤两者:指上文"以智治国,国之贼;不以智治国,国之福"。⑥稽式:法式、法则,一本作"楷式"。⑦与物反矣:反,通返。此句意为'德'和事物复归于真朴。⑧大顺:自然。



古代善于为道的人,不是教导人民知晓智巧伪诈,而是教导人民淳厚朴实。 人们之所以难于统治,乃是因为他们使用太多的智巧心机。所以用智巧心机治理

国家, 就必然会危害国家, 不用智巧心机治理国家, 才是国家的幸福。

了解这两种治国方式的差别,就是一个法则,经常了解这个法则,就叫做"玄德"。玄德又深又远,和具体的事物复归到真朴,然后才能极大地顺乎于自然。





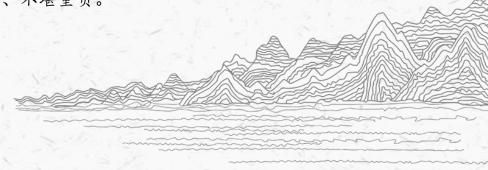


<u>江海</u>所以能为百谷王①者,以其善下之,故能为百谷王。(关键词:江海;出图: 江海)

是以圣人②之在<u>民前</u>也,必以身后之;其在<u>民上</u>也,必以言下之; (关键词:民前、 民上;出图:民钱、名商)

是以圣人<u>处上</u>而民不重③,<u>处前</u>而民不害。是以天下<u>乐推</u>而不厌。以其<u>不争</u>,故天下莫与之争。(关键词:处上、处前、乐推、不争;出图:畜生、储钱罐、快乐的推、布阵)

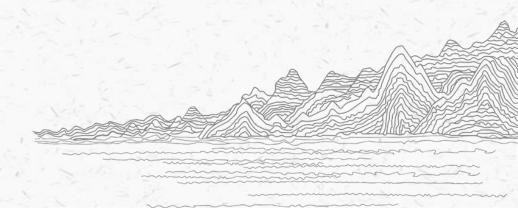
[注释]: ①百谷王: 百川狭谷所归附。②圣人: 一本无此二字。③重: 累、不堪重负。





江海所以能够成为百川河流所汇往的地方,乃是由于它善于处在低下的地方,所以能够成为百川之王。

因此,圣人要领导人民,必须用言辞对人民表示谦下,要想领导人民,必须把自己的利益放在他们的后面。所以,有道的圣人虽然地位居于人民之上,而人民并不感到负担沉重;居于人民之前,而人民并不感到受害。天下的人民都乐意推戴而不感到厌倦。因为他不与人民相争,所以天下没有人能和他相争。





天下皆谓我道大①,似不肖②。夫惟大,故似不肖。若肖,久矣其细矣夫③! (关键词:天下皆胃;出图:天下的街上有一个很大的胃)

我有<u>三宝</u>④, 持而保之: 一曰慈, 二曰俭⑤, 三曰不敢为天下先。 (关键词: 三宝; 出图: 三个宝宝)

<u>慈</u>,故能勇⑥;<u>俭</u>,故能广⑦;不敢为天下先,故能为成器长⑧。 (关键词:慈俭; 出图:磁剑)

今舍慈且⑨勇, 舍俭且广, 舍后且先, 死矣。 (关键词: 慈勇; 出图: 泳池)

夫慈, 以<u>战</u>则胜⑩,以<u>守</u>则固。天将救之,以慈卫之。 (关键词:战守;出图:

战士的手)

[注释]:①我道大:道即我,我即道。"我"不是老子用作自称之词。②似不肖:肖,相似之意。意为不像具体的事物。一说,没有任何东西和我相似。③若肖,久矣其细也夫:以上这一段,有学者认为是它章错简。④三宝:三件法宝,或三条原则。⑤俭:啬,保守,有而不尽用。⑥慈故能勇:仁慈所以能勇武。⑦俭故能广:俭啬所以能大方。⑧器长:器,指万物。万物的首长。⑨且:取。⑩以战则胜:一本作"以阵则亡"。

译文

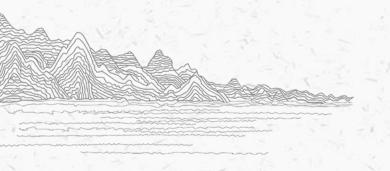
天下人能说"我道"伟大,不像任何具体事物的样子。正因为它伟大,所以才不像任何具体的事物。如果它像任何一个具体的事物,那么"道"也就显得很渺小了。

我有三件法宝执守而且保全它:第一件叫做慈爱;第二件叫做俭啬;第三件是不敢居于天下人的前面。

有了这柔慈,所以能勇武;有了俭啬,所以能大方;不敢居于天下人之先,所以能成为万物的首长。

现在丢弃了柔慈而追求勇武;丢弃了啬俭而追求大方;舍弃退让而求争先,结果是走向死亡。

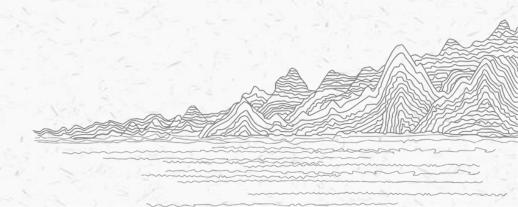
慈爱, 用来征战, 就能够胜利, 用来守卫就能巩固。天要援助谁, 就用柔慈来保护他。





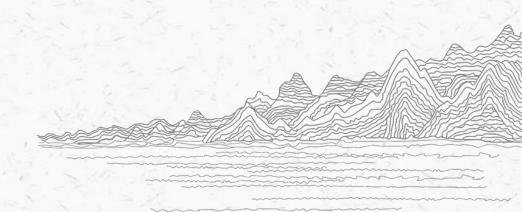
古之善<u>为士者</u>①不武;善<u>战者</u>不怒,善<u>胜敌者</u>不与②;善<u>用人者</u>为之下。是谓不争之德,是谓用人之力,是谓配天,古之极③。(关键词:为士者、战者、胜敌者、用人者;出图:卫士战胜了敌人获得了很多佣人)

[注释]:①善为士者:士,即武士,这里作将帅讲。此句意为善作将帅的人。②不与:意为不争,不正面冲突。③配天古之极:符合自然的道理。一说"古"字是衍文。





善于带兵打仗的将帅,不逞其勇武;善于打仗的人,不轻易激怒;善于胜敌的人,不与敌人正面冲突;善于用人的人,对人表示谦下。这叫做不与人争的品德,这叫做运用别人的能力,这叫做符合自然的道理。





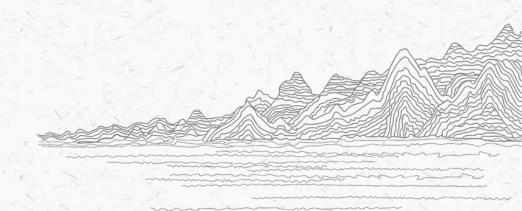
用兵有言: "吾不敢为主①而为客②;不敢进寸而退尺。"是谓行无行③,攘无臂④;执无兵⑤,乃无敌矣⑥。 (关键词:用兵;出图:佣兵) <u>祸莫</u>大于轻敌,轻敌几丧吾宝。 (关键词:祸莫;出图:火烤馍馍)

故抗兵相若⑦,则哀⑧者胜。 (关键词: 抗兵; 出图: 炕上的士兵)

[注释]:①为主:主动进攻,进犯敌人。②为客:被动退守,不得已而应敌。③行无行:行,行列,阵势。此句意为:虽然有阵势,却像没有阵势可摆。④攘无臂:意为虽然要奋臂,却像没有臂膀可举一样。⑤执无兵:兵,兵器。意为:虽然有兵器,却像没有兵器可执。⑥乃无敌:意为虽然面临敌人,却像没有敌人可赴。⑦抗兵相若:意为两军相当。⑧哀:闵、慈。



用兵的人曾经这样说,"我不敢主动进犯,而采取守势;不敢前进一步,而宁可后退一尺。"这就叫做虽然有阵势,却像没有阵势可摆一样;虽然要奋臂,却像没有臂膀可举一样;虽然面临敌人,却像没有敌人可打一样;虽然有兵器,却像没有兵器可以执握一样。祸患再没有比轻敌更大的了,轻敌几乎丧失了我的"三宝"。所以,两军实力相当的时候,悲痛的一方可以获得胜利。







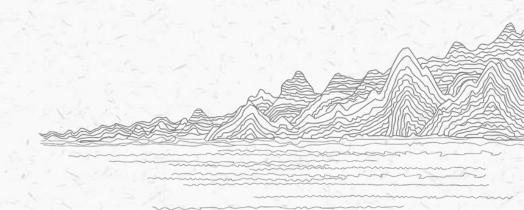
<u>吾言</u>甚易知,甚易行。而人<u>莫之</u>能知,莫之能行。(关键词:吾言、莫之;出图: 屋檐、墨汁)

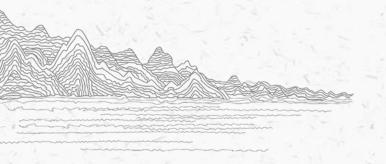
<u>言有宗</u>①,事有君②。夫唯无知③,是以不我知。(关键词:言、宗;出图:眼中) <u>知我</u>者希,则④我者贵。是以圣人<u>被褐</u>⑤而怀玉⑥。(关键词:知我、被褐;出图: 纸蜗牛、皮盒)

[注释]: ①言有宗: 言论有一定的主旨。②事有君: 办事有一定的根据。一本"君"作"主"。"君"指有所本。③无知: 指别人不理解。一说指自己无知。④则: 法则。此处用作动词,意为效法。⑤被褐: 被,穿着; 褐, 粗布。⑥怀玉: 玉, 美玉, 此处引伸为知识和才能。"怀玉"意为怀揣着知识和才能。



我的话很容易理解,很容易施行。但是天下竟没有谁能理解,没有谁能实行。 言论有主旨,行事有根据。正由于人们不理解这个道理,因此才不理解我。 能理解我的人很少,那么能取法于我的人就更难得了。因此有道的圣人总是穿着 粗布衣服,怀里揣着美玉。



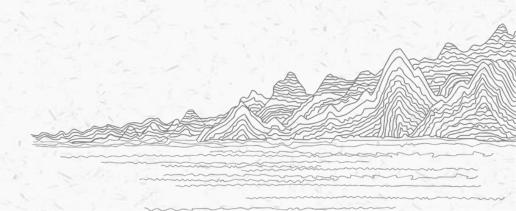




加不知①,尚矣②;不知知③,病也。夫惟<u>病病</u>,是以不病。圣人<u>不病</u>,以其病病④,是以不病。(关键词:知不、病病、不病;出图:织布、冰冰、步兵)

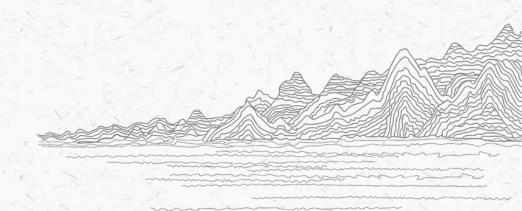
[注释]: ①知不知: 注解家们一般对此句有两种解释。一说知道却不自以为知道,一说知道自己有所不知。②

尚矣: "尚"通"上"。③不知知:不知道却自以为知道。④病病:病,毛病、缺点。把病当作病。





知道自己还有所不知,这是很高明的。不知道却自以为知道,这就是很糟糕的。有道的圣人没有缺点,因为他把缺点当作缺点。正因为他把缺点当作缺点,所以,他没有缺点。







民不畏威①,则大威至②。(关键词: 畏威; 出图: 谭维维)

<u>无狎</u>③其所居,无厌④其所生。<u>夫惟</u>不厌⑤,是以不厌。(关键词:无狎、夫惟; 出图:武侠小说、副委书记)

是以圣人自<u>知</u>不自<u>见</u>⑥,自<u>爱</u>不自<u>贵</u>⑦。故去彼取此⑧。(关键词:知见、爱贵; 出图:指尖、矮柜)

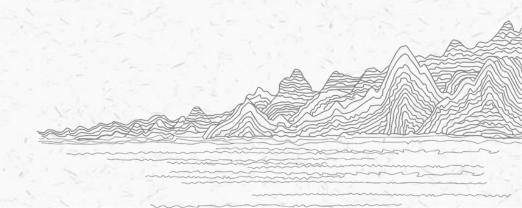
[注释]: ①民不畏威: 威,指统治者的镇压和威慑。此句意为,百姓们不畏惧统治者的高压政策。②大威至:这个威是指人民的反抗斗争。③无狎: 狎通狭,意为压迫、逼迫。无狎,即不要逼迫的意思。④无厌: 厌指压迫、阻塞的意思。⑤不厌: 这个厌指人民对统治者的厌恶、反抗斗争。⑥不自见: 不自我表现,不自我显示。⑦自爱不自贵: 指圣人但求自爱而不求自显高贵。⑧去彼取此: 指舍去"自见"、"自贵",而取"自知"、"自爱"。



当人民不畏惧统治者的威压时,那么,可怕的祸乱就要到来了。

不要逼迫人民不得安居,不要阻塞人民谋生的道路。只有不压迫人民,人民才不厌恶统治者。

因此,有道的圣人不但有自知之明,而且也不自我表现;有自爱之心也不自显高贵。所以要舍弃后者(自见、自贵)而保持前者(自知、自爱)。







勇于敢,则杀,勇于不敢,则活①。此两者或<u>利</u>或<u>害</u>②。天之所恶,孰知其故? (关键词:勇、利、害;出图:勇士、厉害)

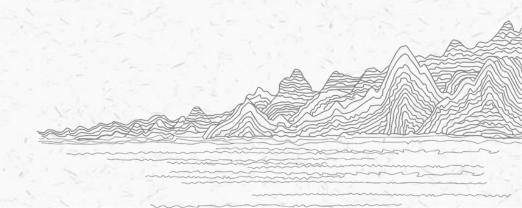
天之道③,不<u>争</u>而善胜,不<u>言</u>而善应,不<u>召</u>而自来,<u>繟然</u>④而善谋。<u>天网</u>恢恢⑤, 疏而不失⑥。 (关键词:争、言、召、繟然、天网;出图:争吵、眼睛、招手、铲子 燃烧、天网)

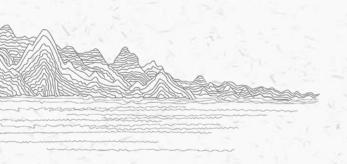
[注释]: ①勇于敢则杀,勇于不敢则活: 敢,勇敢、坚强;不敢,柔弱、软弱。此句意为勇于坚强就会死,勇于柔弱就可以活命。②或利或害:勇于柔弱则利,勇于坚强则害。③天之道:指自然的规律。④繟然:安然、坦然。⑤天网恢恢:天网指自然的范围;恢恢,广大、宽广无边。⑥疏而不失:虽然宽疏但并不漏失。



勇于坚强就会死,勇于柔弱就可以活,这两种勇的结果,有的得利,有的受害。 天所厌恶的,谁知道是什么缘故?

有道的圣人也难以解说明白。自然的规律是,不斗争而善于取胜;不言语而善于 应承;不召唤而自动到来,坦然而善于安排筹划。自然的范围,宽广无边,虽然宽疏 但并不漏失。



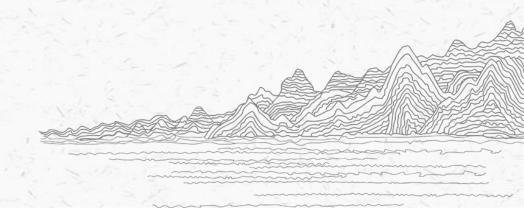




民不<u>畏死</u>, 奈何以死惧之? 若使民常畏死, 而为<u>奇①者</u>, 吾得执②而杀之。孰敢? (关键词: 畏死、奇者; 出图: 喂饲、骑自行车的人)

常有<u>司</u>杀者③杀,夫代司杀者④杀,是代大<u>匠斫</u>⑤。夫代大匠斫者,<u>希有</u>不伤其手者矣。(关键词:司、匠斫、希有;出图:司机、讲座、西游记)

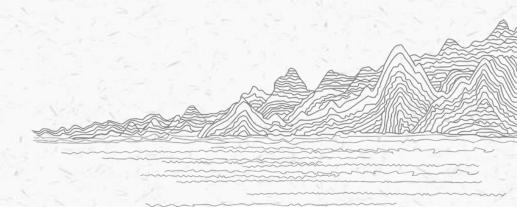
[注释]:①为奇:奇,奇诡、诡异。为奇指为邪作恶的人。②执:拘押。③司杀者:指专管杀人的人。④代司杀者:代替专管杀人的人。⑤斫:砍、削。

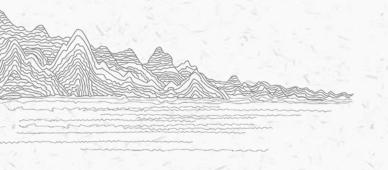




人民不畏惧死亡,为什么用死来吓唬他们呢?假如人民真的畏惧死亡的话,对于 为非作歹的人,我们就把他抓来杀掉。谁还敢为非作歹?

经常有专管杀人的人去执行杀人的任务, 代替专管杀人的人去杀人, 就如同代替高明的木匠去砍木头, 那代替高明的木匠砍木头的人, 很少有不砍伤自己手指头的。







民之饥,以其上食税之多,是以饥;

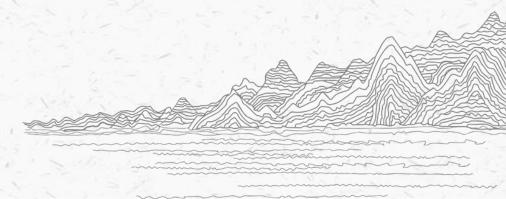
民之难治, 以其上之有为①, 是以难治。

民之<u>轻死</u>,以其上求生之厚②,是以轻死。(关键词:饥、难治、轻死;出图:鸡、难治好、青丝)

<u>夫惟</u>无以生为③者,是贤④于贵生⑤。(关键词: 夫惟; 出图: 副委书记)

[注释]: ①有为: 繁苛的政治, 统治者强作妄为。②以其上求生之厚: 由于统治者奉养过于丰厚奢侈。③无以

生为:不要使生活上的奉养过分奢侈丰厚。④贤:胜过的、超过的意思。⑤贵生:厚养生

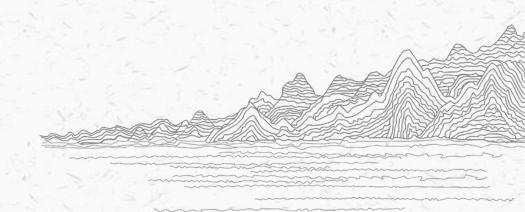




人民所以遭受饥荒,就是由于统治者吞吃赋税太多,所以人民才陷于饥饿。 人民之所以难于统治,是由于统治者政令繁苛、喜欢有所作为,所以人民就难于统治。

人民之所以轻生冒死,是由于统治者为了奉养自己,把民脂民膏都搜刮净了,所以人民觉得死了不算什么。

只有不去追求生活享受的人, 才比过分看重自己生命的人高明。





人之生也柔弱①, 其死也坚强②。

草木③之生也柔脆④, 其死也枯槁⑤。

故<u>坚强</u>者死之徒⑥,柔弱者生之徒⑦。(关键词:人弱、草脆、坚强;出图:人弱、草脆、坚实的墙)

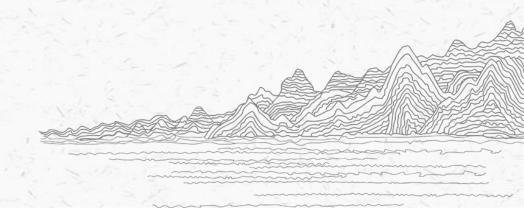
是以兵强则灭, 木强则折图。

故<u>坚强</u>处下,柔弱处上。(关键词:兵灭、木折、坚强;出图:兵灭、木折、坚 实的墙)

[注释]:①柔弱:指人活着的时候身体是柔软的。②坚强:指人死了以后身体就变成僵硬的了。③草木:一本在此之前有"万物"二字。④柔脆:指草木形质的柔软脆弱。⑤枯槁:用以形容草木的干枯。⑥死之徒:徒,类的意思,属于死亡的一类。⑦生之徒:属于生存的一类。⑧兵强则灭,木强则折:一本作"兵强则不胜,太强则兵"。



人活着的时候身体是柔软的,死了以后身体就变得僵硬。 草木生长时是柔软脆弱的,死了以后就变得干硬枯槁了。 所以坚强的东西属于死亡的一类,柔弱的东西属于生长的一类。 因此,用兵逞强就会遭到灭亡,树木强大了就会遭到砍伐摧折。 凡是强大的,总是处于下位,凡是柔弱的,反而居于上位。







天之道, 其犹<u>张弓</u>欤? 高者抑之, 下者举之; 有余者损之, 不足者补之。 (关键词: 天之道、张弓; 出图: 天子拿刀、张开的弓箭)

<u>天之道</u>, 损<u>有余</u>而补不足。<u>人之</u>道①则不然, 损不足以奉有余。(关键词: 天之道、有余、人之; 出图: 天子拿刀、鱿鱼、人质)

孰能以有余天下?惟有道者。(关键词: 孰能;出图:老鼠的能量)

是以<u>圣人为</u>而不恃,<u>功成</u>而不处,其不欲见贤②。(关键词: 圣人为、功成;出图:圣人围着郑成功)

[注释]:①人之道:指人类社会的一般法则、律例。②是以圣人为而不恃,功成而不处,其不欲见贤:陈鼓应 先生认为这三句与上文不连贯疑为错简复出。此处仍予保留。

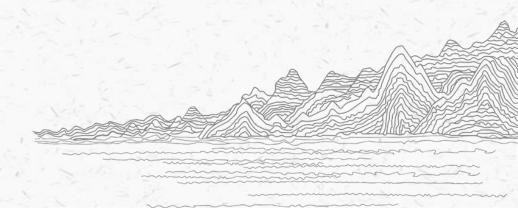


自然的规律,不是很像张弓射箭吗?弦拉高了就把它压低一些,低了就把它举高一些,拉得过满了就把它放松一些,拉得不足了就把它补充一些。

自然的规律,是减少有余的补给不足的。可是社会的法则却不是这样,要减少不足的,来奉献给有余的人。

那么, 谁能够减少有余的, 以补给天下人的不足呢? 只有有道的人才可以做到。

因此,有道的圣人这才有所作为而不占有,有所成就而不居功。他是不愿意显示自己的贤能。







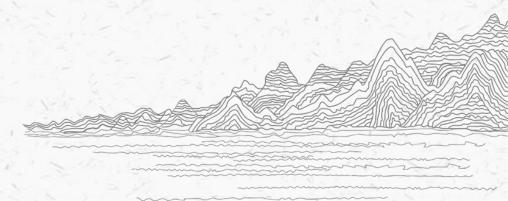
<u>天之</u>柔弱莫过于<u>水</u>,而攻坚强者莫之能胜,以其无以易之①。(关键词: 天之、水;出图:天子掉进水里)

弱之胜强,柔之胜刚,天下莫不知,莫能行。(关键词: 弱之;出图:弱智)

是以圣人云:"受国之垢②,是谓社稷主;受国不祥③,是谓天下王。"正言若反

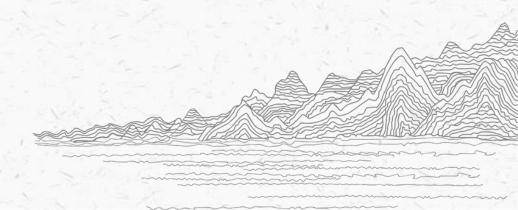
④。(关键词: 受国之垢、不详; 出图: 手里拿的锅装了一只狗、捕象)

[注释]: ①无以易之: 易,替代、取代。意为没有什么能够代替它。②受国之垢: 垢,屈辱。意为承担全国的屈辱。③受国不祥:不祥,灾难,祸害。意为承担全国的祸难。④正言若反:正面的话好像反话一样。





遍天下再没有什么东西比水更柔弱了,而攻坚克强却没有什么东西可以胜过水。 弱胜过强,柔胜过刚,遍天下没有人不知道,但是没有人能实行。 所以有道的圣人这样说:"承担全国的屈辱,才能成为国家的君主,承担全国的 祸灾,才能成为天下的君王。"正面的话好像在反说一样。





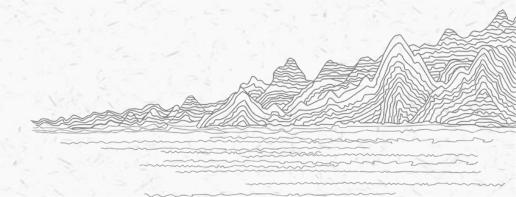


<u>和大怨</u>,必有余怨;抱怨以德①,安可以为善。(关键词:和大怨;出图:河边的大院)

是以圣人<u>执左契</u>②不责③于人。有德司契, 无德司彻④。(关键词: 执左契; 出图: 制作旗子)

天道无亲⑤,常与善人。(关键词:天道无亲;出图:天上的刀砍在五把琴上)

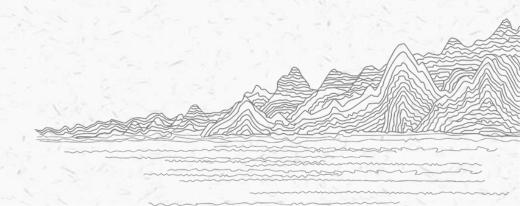
[注释]:①报怨以德:许多学者都以为此句原在六十三章内,但据上下文意应在本章内。②契:契约。③责:索取所欠。④司彻:掌管税收的官职。⑤无亲:没有偏亲偏爱。





和解深重的怨恨,必然还会残留下残余的怨恨;用德来报答怨恨,这怎么可以算是妥善的办法呢?

因此,有道的圣人保存借据的存根,但并不以此强迫别人偿还债务。有"德"之人就像持有借据的圣人那样宽容,没有"德"的人就像掌管税收的人那样苛刻刁诈。 自然规律对任何人都没有偏爱,永远帮助有德的善人。







<u>小国</u>寡民①, 使②有什佰之器③而不用; 使民重死④而不远徙⑤。虽有<u>舟舆</u>⑥, 无所乘之; 虽有甲兵⑦, 无所陈之⑧。使民复结绳⑨而用之。(关键词: 小国、舟舆; 出图: 小锅、骤雨)

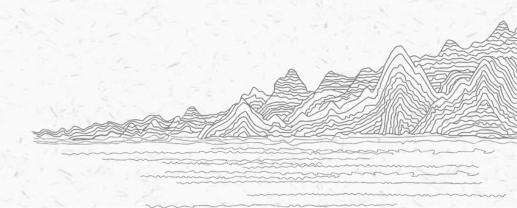
<u>甘其食</u>,美其服,安其居,乐其俗⑩。<u>邻国</u>相望,鸡狗之声相闻,民至老死,不相往来。(关键词: 甘其食、邻国;出图:拿着杆子的骑士、邻国)

[注释]: ①小国寡民: 小,使……变小,寡,使……变少。此句意为,使国家变小,使人民稀少。②使: 即使。③什伯之器: 各种各样的器具。什伯,意为极多,多种多样。④重死: 看重死亡,即不轻易冒着生命危险去做事。⑤徒: 迁移、远走。⑥典: 车子。⑦甲兵: 武器装备。⑧陈: 陈列。此句引申为布阵打仗。⑨结绳: 文字产生以前,人们以绳记事。⑩甘其食,美其服,安其居,乐其俗: 使人民吃得香甜,穿得漂亮,住得安适,过得习惯。



使国家变小,使人民稀少。即使有各种各样的器具,却并不使用;使人民重视死亡,而不向远方迁徙;虽然有船只车辆,却不必每次坐它;虽然有武器装备,却没有地方去布阵打仗;使人民再回复到远古结绳记事的自然状态之中。

国家治理得好极了,使人民吃得香甜,穿得漂亮、住得安适,过得快乐。国与国之间互相望得见,鸡犬的叫声都可以听得见,但人民从生到死,也不互相往来。





信言①不美,美言不信; (关键词:信;出图:一封信)

盖者②不辩③,辩者不善; (关键词:善;出图:扇子)

<u>知</u>者不博④,博者不知。(关键词:知;出图:纸)

圣人不积⑤, 既以为人已愈有⑥, 既以与人已愈多⑦。(关键词: 既以; 出图: 机翼)

<u>天之道</u>,<u>利</u>而不害⑧;圣人之道⑨,为而不争。(关键词:天之道、利;出图:天 子倒立)

[注释]:①信言:真实可信的话。②善者:言语行为善良的人。③辩:巧辩、能说会道。④博:广博、渊博。⑤圣人不积:有道的人不自私,没有占有的欲望。⑥既以为人已愈有:已经把自己的一切用来帮助别人,自己反而更充实。⑦多:与"少"相对,此处意为"丰富"。⑧利而不害:使在万物得到好处而不伤害万物。②圣人之道:圣人的行为准则。



真实可信的话不漂亮,漂亮的话不真实。

善良的人不巧说, 巧说的人不善良。

真正有知识的人不卖弄, 卖弄自己懂得多的人不是真有知识。

圣人是不存占有之心的,而是尽力照顾别人,他自己也更为充足;他尽力给予别人,自己反而更丰富。

自然的规律是让万事万物都得到好处,而不伤害它们。圣人的行为准则是,做什么事都不跟别人争夺。

