# Overall – Story

Informationen:

* Story wird wie in „the Stanley Parable“ erzählt.
* Es wird verschiedene Punkte in jedem Level geben wo Dialoge vom Erzähler getriggert werden, welcher die Geschichte so erzählt.
* Bibliothek befindet sich in einer Dimension zwischen Welten.

Setting:

* Fantasy

Charakterinformationen:

* Männlich
* Alter Herr (Kein Greis)
* Gelehrter / Bibliothekar
* Einsam
* Erforscht das Buch welches gleichzeitig ein Mittel gegen die Einsamkeit ist.

Alter Mann welcher in der Bibliothek vereinsamt, erforscht/Untersucht ein Buch. Das Buch enthält Geschichten von verschiedenen Personen die der Charakter dabei erlebt. Dazu öffnet sich ein Portal vom Buch aus durch welches der Gelehrte in die einzelnen Geschichten gelangt. Am Ende der letzten Geschichte wird er selber in das Buch eingezogen und fühlt so eine neue Seite aus.

# Canyon Level – Story

Charakter:

* Weiblich
* Jüngeres alter (Auf der Schwelle zum Erwachsenwerden)
* Kehrt von der Reise zurück um sich vor den ältesten zu Präsentieren

Mechanics: Gliding

Following her tribes custom a young girl had set out into the desert to reflect on her future life. By surving on her own for one moonspan she would prove to her family that she is now a grown woman ready to carry on her line.

The dwellings of the tribe are located in high places in crevices within the canyon Walls where they could be easily defended. Even though the tribe relies heavily on Trade and exchange for it's survival they are very wary of outsiders and prefer to remain among their own. Their Distrust has led them endevour to make their dwellings even less accesible to outsiders .

Having survived in the outside world for a month the young woman returns to her home eager to prove erself in the final test, returning home and presenting herself to the Elders. To do so will require her to show a fair share of skill and knowledge traversing the Canyon.

when passing the first houses (pueblo) she notices they are all empty, and seem to have been for a while, confused and anxious she continues her path to the Elders.

As she passes further homesteads that all appear to be abandonned she fears for the worst, they must have been invaded and abducted. Her imagination runs wild, conjuring all the nightmare cenarios she has heard so often.

When she finally Arrives at the meeting Place of the Elders she discovers A strange Artefact that appears to humm, otherwise the place is deserted.

When she aproches the Artifact, she starts to hear a sussurus of voices very faintly that soon fade and are replaced by a gentel voice asking her what she desires.

the question conjures thoughts in the girls mind of safety and of home.

The gentle voice reacts to these unspoken thoughts and proclaims; and you to shall have it remain here in the safety of your home untraceble by all others in a realm of ghosts.

The sussurus grows louder as the girl fades out of reality and into the ghostly realm where her tribe is already entrapped.

* Judith

# Mine Level – Story

Charakter:

* Männlich
* Mittleres alter
* Drachenjäger
* Auf der Suche nach den letzten Drachen

Mechanics: Rune drawing

Charakter ist auf der Suche nach den letzten lebenden Drachen. Durch Informationen hat er das Nest ausfindig machen können, welches durch einen glücklichen Zufall mit einer Miene verbunden ist, welche aber seid diesem Vorfall leer ist. Angekommen im Nest findet dieser heraus, dass die Drachen schon lange tot sind. Es liegen verschiedene Skelette/Totenköpfe von Drachen wie auch Menschen. In einem der Nester befindet sich noch ein Ei, welches der Drachenjäger zerstört. Dabei stirbt dieser, da das Ei beim Zerbrechen explodiert.

# Forest Level – Story

Charakter:

* Männlich
* Mittleres alter
* Waldhüter / Forster / Druiden (offen)
* Auf der Suche für den Grund der mutierten Pflanzen und das Verschwinden der Tiere

Mechanics: Teleport-Ball

Charakter begibt sich in den Wald um das seltsame Verschwinden aller Tiere zu erforschen und herauszufinden was es mit den mutierten Pflanzen auf sich hat.

Nach Längerem Suchen findet er Überreste von verschiedenen Tieren und kommt langsam in das Zentrum der mutierten Pflanzen, in dem er die Mutterpflanze findet.

Die Pflanzen haben angefangen, Tiere zu essen wodurch sie grösser, stärker wurden. Am Ende wird der Charakter selber gefressen.