


Database Management Final Project

MY MOOD and SONG DIARY

GROUP 8

 0813243 鄭瀚

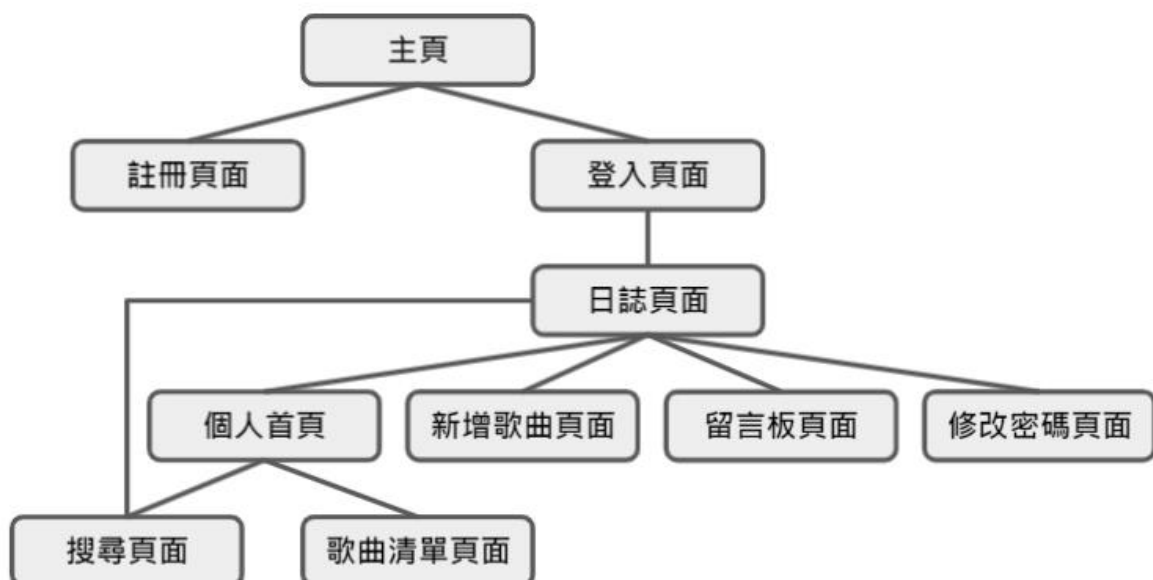
目錄

- 一、動機
- 二、網頁大綱
- 三、網頁功能簡介與特色
- 四、ER-Model
- 五、Database Schema
- 六、瓶頸與待解決之問題 (綜合討論)
- 七、總結與心得
- 八、組員分工與互評

一、動機

隨著智慧型手機的和寬頻網路的普及率提升，世界掀起行動攜帶裝置的革命，音樂串流服務的時代也就此到來，本組同時考量到現代人工作生活壓力較大，且社會對於心理問題的議題關注度日漸升溫，因此結合以上兩者開發此平台，以鼓勵大家關注自身心理健康的趨勢，且記錄心情的同時平台將就使用者情緒推薦歌單，若使用平台期間發現心理狀況不佳，也能及時從事心理諮商，並提供此平台所紀錄之數據，以便諮商師更快釐清其心理狀態，達事半功倍之效。

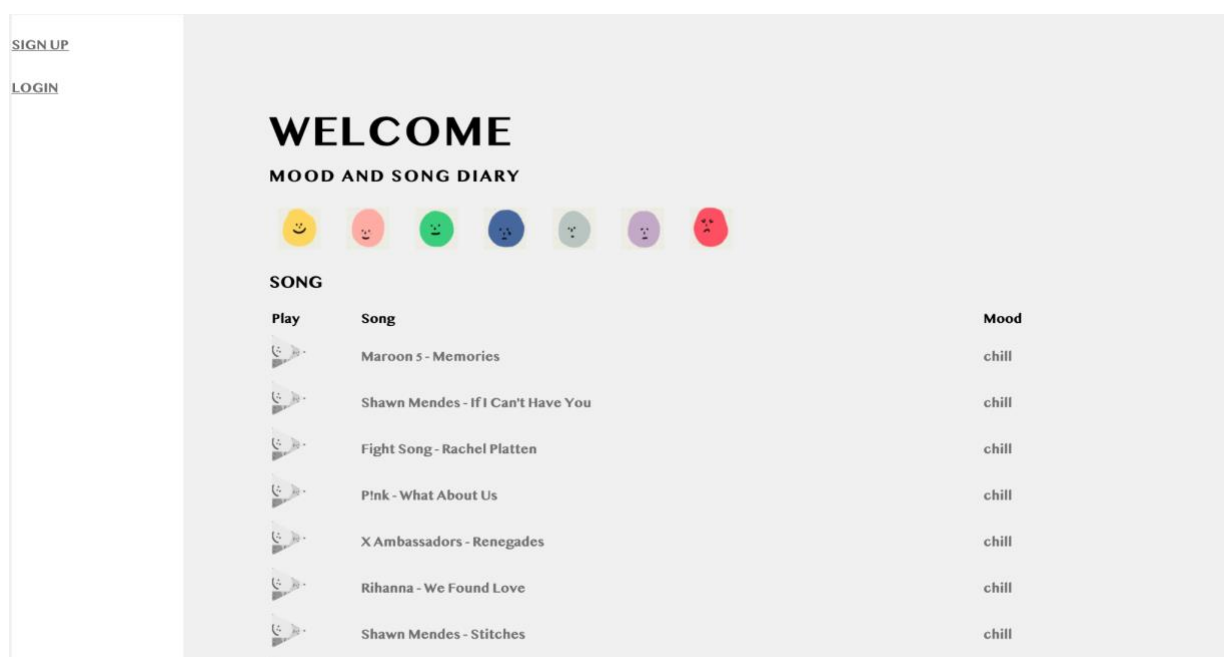
二、網頁大綱



三、網頁功能簡介與特色

1. 主頁

主頁面如 (圖一) 所示，提供所有用戶 (包含未註冊使用者) 瀏覽此平台所提供之歌單，歌曲清單顯示於頁面中心，內容為平台內建之70首歌曲，本歌單依情緒作分類，總計7類，每類各10首歌曲；其中歌曲清單共3個欄位，由左至右分別為播放鍵、歌曲名稱，以及歌曲對應之情緒，點選播放鍵可於此畫面上播放歌曲；主頁面左方的2個按鈕，由上至下分別為註冊與登入，未註冊者可透過註冊按鈕進入註冊頁面申請帳戶，已成功註冊者便可直接透過登入按鈕進入登入頁面。



(圖一)

2. 註冊頁面

註冊頁面如 (圖二) 所示，上方提供 LOG IN 的按鈕，提供會員登入頁面的捷徑；註冊者在此頁面輸入使用者名稱、電子信箱、手機號碼，以及自訂密碼，便可申請 My Mood and Song Diary 之會員，系統將比對此身分是否已被使用並要求使用者填妥所有表格中的資訊，成功註冊後將會顯示(圖三)之畫面，並緊接跳轉至登入頁面(圖四)，否則頁面將跳出警告訊息，並要求使用者重新輸入。

MY MOOD AND SONG DIARY

ADD ACCOUNT or [LOG IN](#)

Username

E-mail

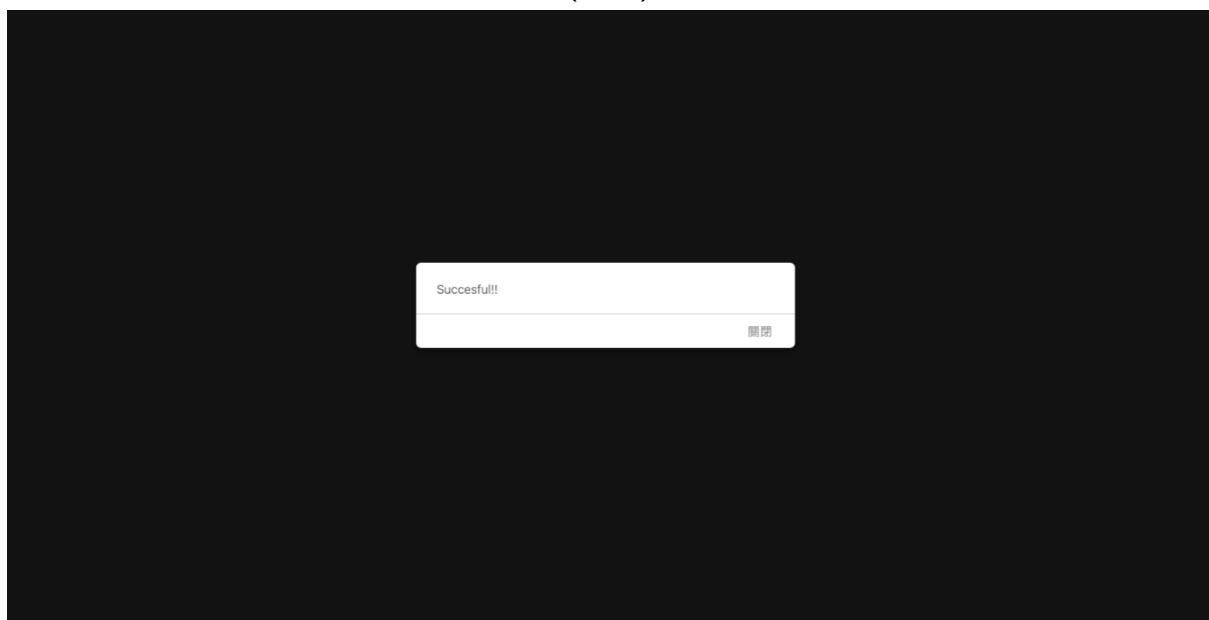
Phone

Password

[Sign Up](#)

[BACK](#)

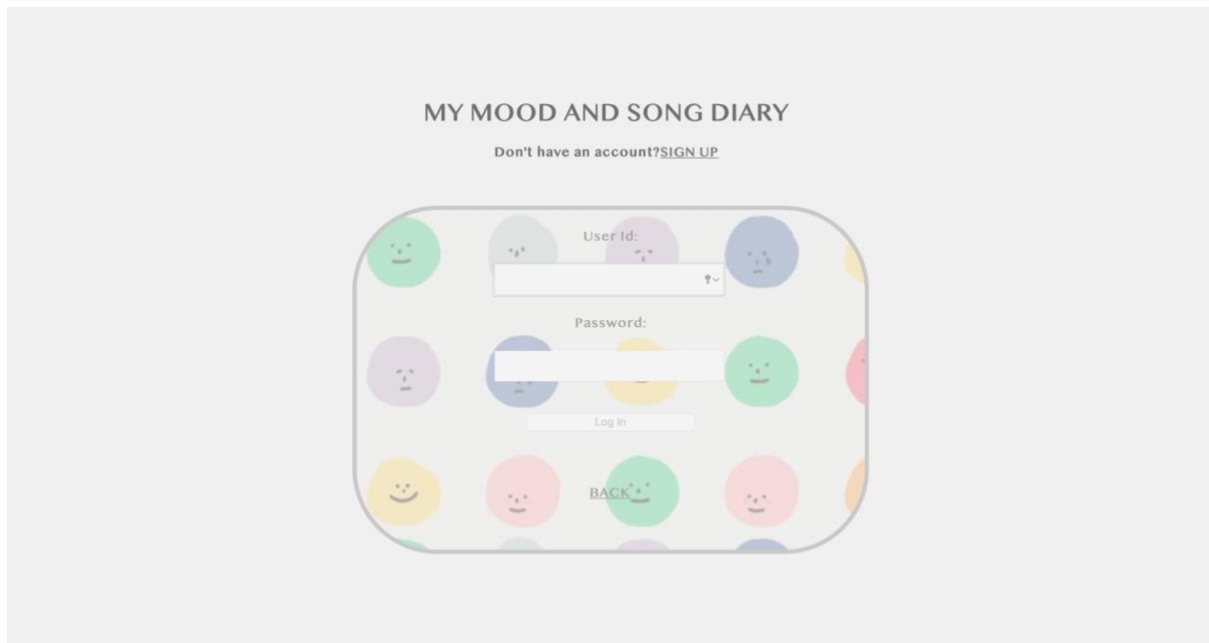
(圖二)



(圖三)

3. 登入頁面

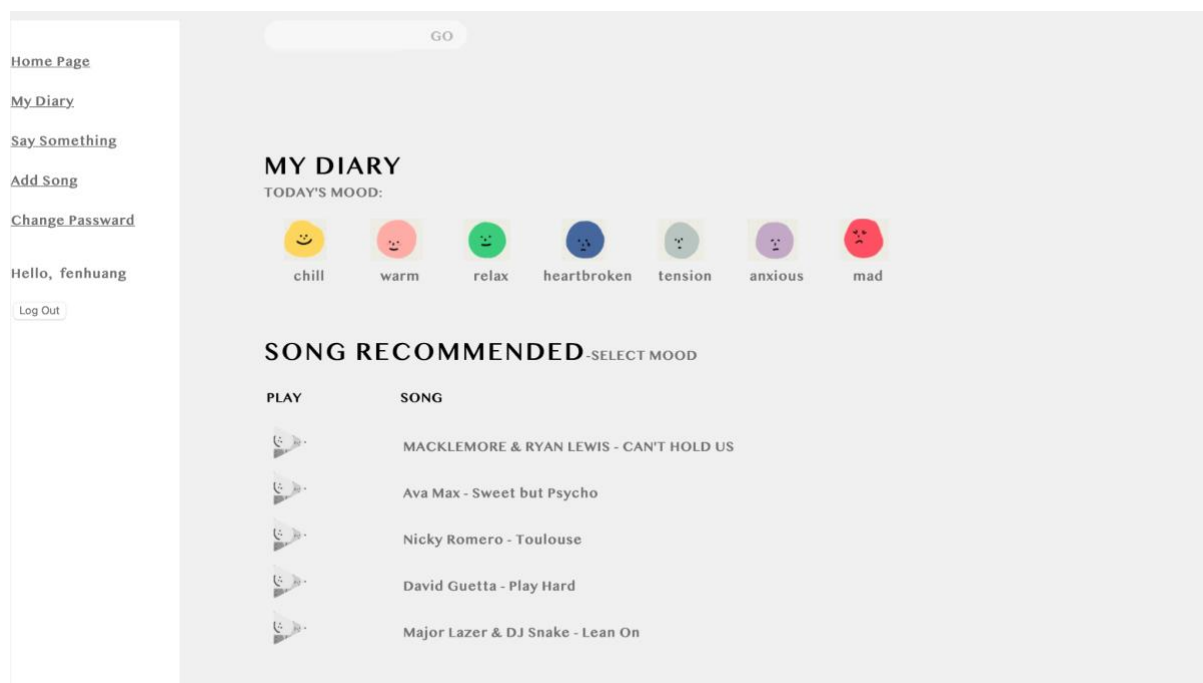
登入頁面如 (圖四) 所示，上方 **SIGN UP** 按鈕提供未註冊者註冊頁面的捷徑，其餘使用者則於此頁面輸入使用者名稱及密碼，系統將比對使用者密碼是否正確並要求使用者填妥所有表格中的資訊，以上皆完成便能成功登入日誌頁面(圖五)，否則頁面將跳出警告訊息，並要求使用者重新輸入。



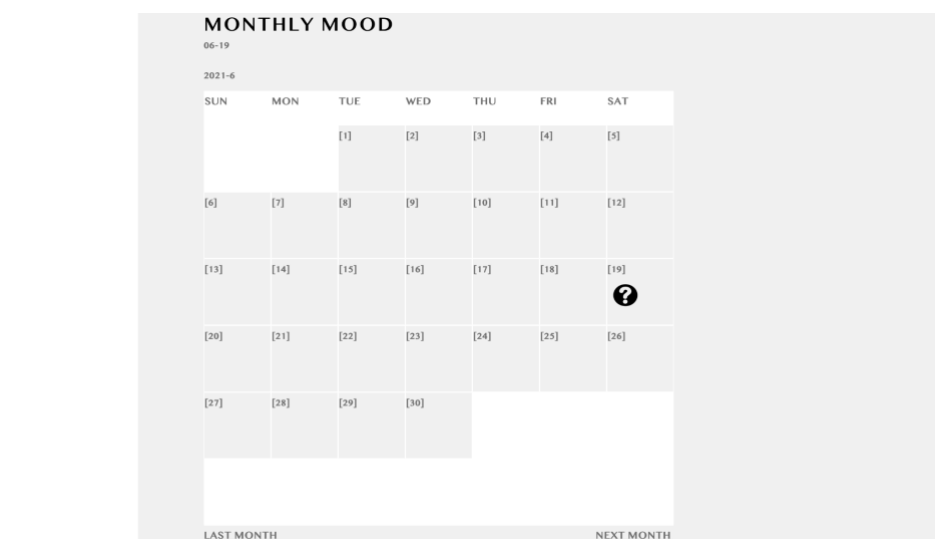
(圖四)

4. 日誌頁面

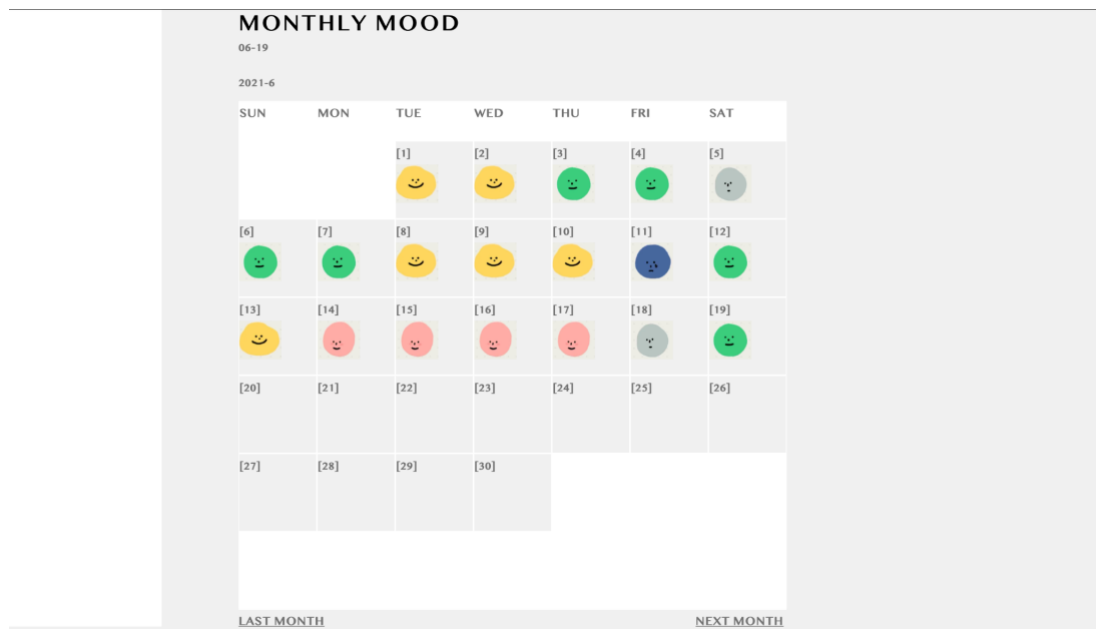
一開始頁面如 (圖五) 所示，最上方有一搜尋欄，其結果會如下方 (圖九) (圖十) 所示。TODAY' S MOOD 下方有一列心情選單，可以讓使用者點選今天的心情。點選完心情之後，SONG RECOMMENDED 就會如 (圖五) 第二區塊所示，顯示給使用者對應心情的推薦歌曲清單。(圖六) 為選擇心情前所顯示的問號，在選擇完心情之後，就會如 (圖七) 所示，把每日的心情記錄到建立的月曆中。最下方NEXT MONTH與LAST MONTH的部分則是可以跳轉至上個月以及下個月。



(圖五)



(圖六)



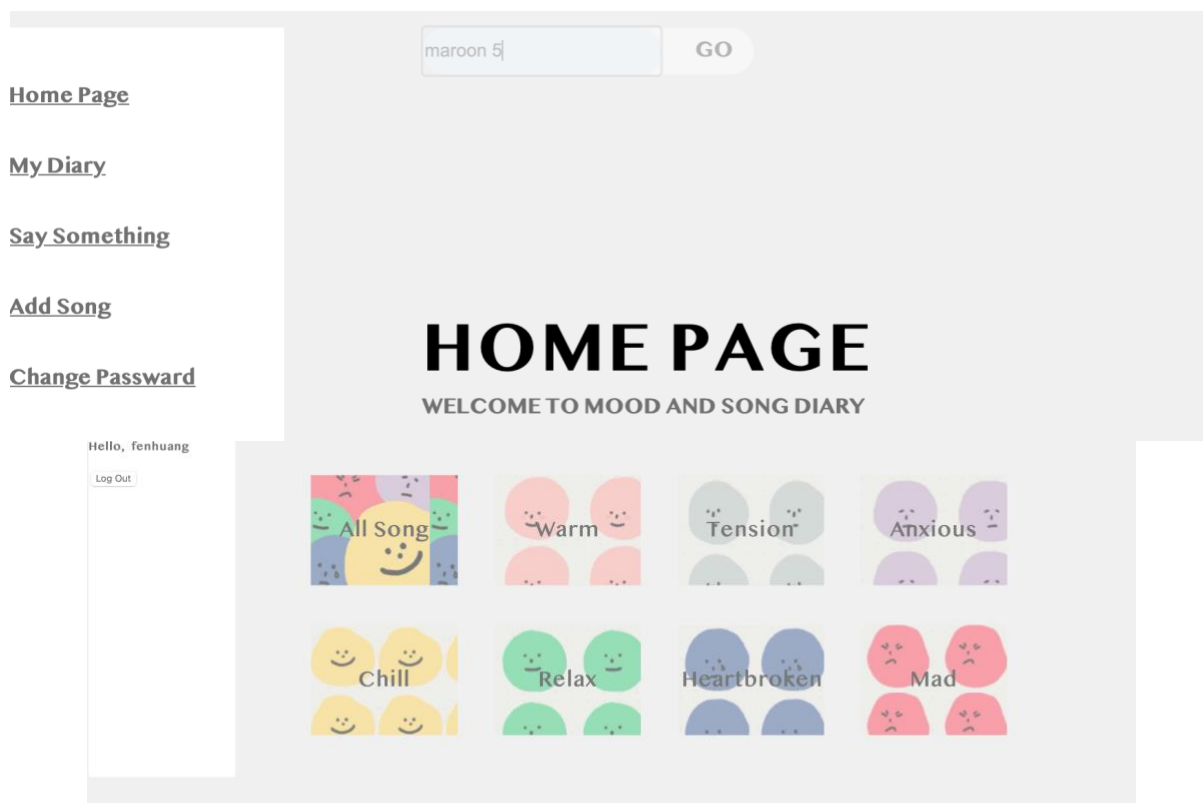
(圖七)

5. 個人首頁

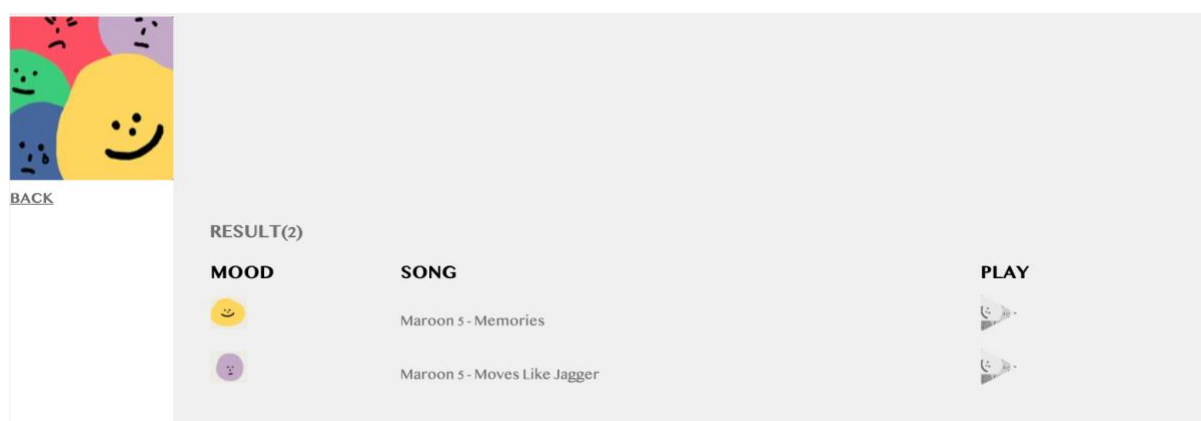
個人首頁如 (圖八) 所示，提供會員瀏覽歌單所用，與主頁不同之處在於此處不僅顯示平台內建之歌曲，同時會員自行新增的歌曲也會一併列於清單中；個人首頁上方之搜尋列功能如(圖九)所示，此處示範於搜尋欄位輸入"maroon 5"，搜尋結果將顯示所有Maroon 5的歌曲，如(圖十)所示；下方的8個方塊則為曲風選項，分別為 All Song、Warm、Heartbroken、Anxious、Chill、Relax、Tension，和Mad，使用者選擇欲聆聽之曲風後頁面將自動跳轉至對應的歌曲清單頁面(圖十一)；個人首頁左方白色區塊共6個按鈕，由上至下分別為

個人首頁、我的日誌、留言板、新增歌曲、修改密碼，以及登出，點選前四者將跳轉至其對應之頁面，登出鈕則返回主畫面(圖一)。

(圖八)



(圖九)

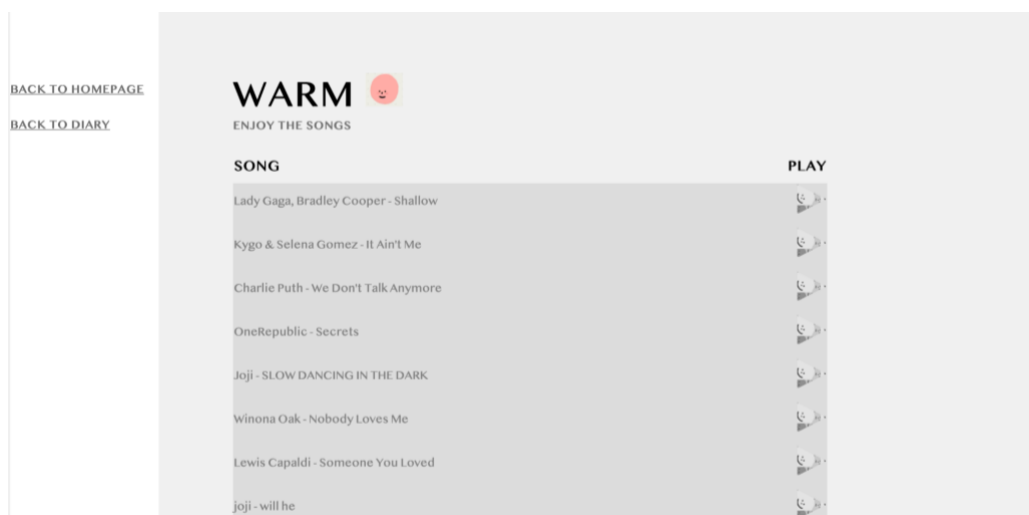


(圖十)

6. 歌曲清單頁面

歌曲清單頁面如 (圖十一) 所示，頁面上方顯示曲風 (此處以Warm為例)，作坊白色區塊有 BACK TO HOMEPAGE 和 BACK TO DIARY的按鈕，提

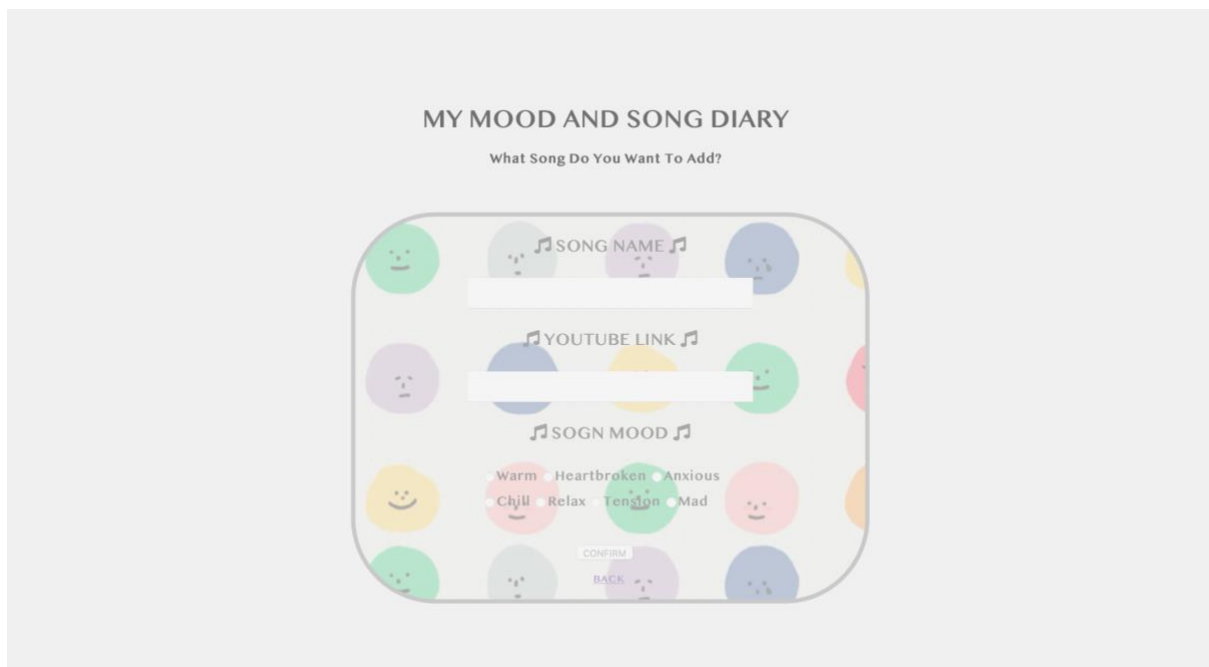
供使用者返回個人首頁(圖八)和日誌頁面(圖五)的捷徑；此頁面的中心深灰色方塊則顯示歌單，內容由左至右分別為歌曲名稱與播放器，使用者點選播放紐便能於此平台欣賞音樂作品。



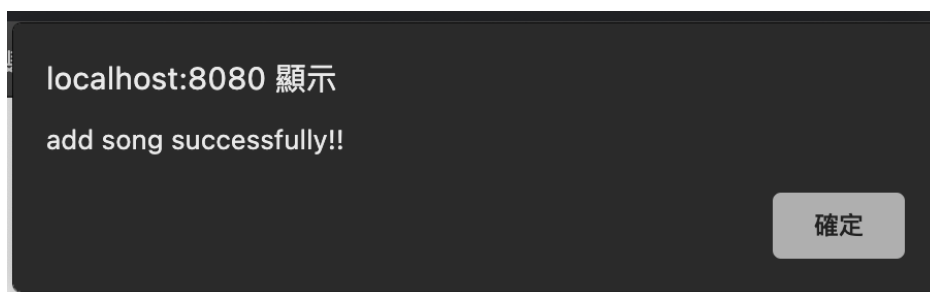
(圖十一)

7. 新增歌曲頁面

新增歌曲頁面如 (圖十二) 所示，使用者在此頁面輸入欲新增歌曲之名稱及網址，並點選其對應之曲風後點選下方確認紐，系統將要求使用者填妥所有表格中的資訊，若以上要求皆完成便能成功新增歌曲，將會顯示(圖十)之畫面，並緊接跳轉至日誌頁面(圖五)，否則頁面將跳出警告訊息，並要求使用者重新輸入。



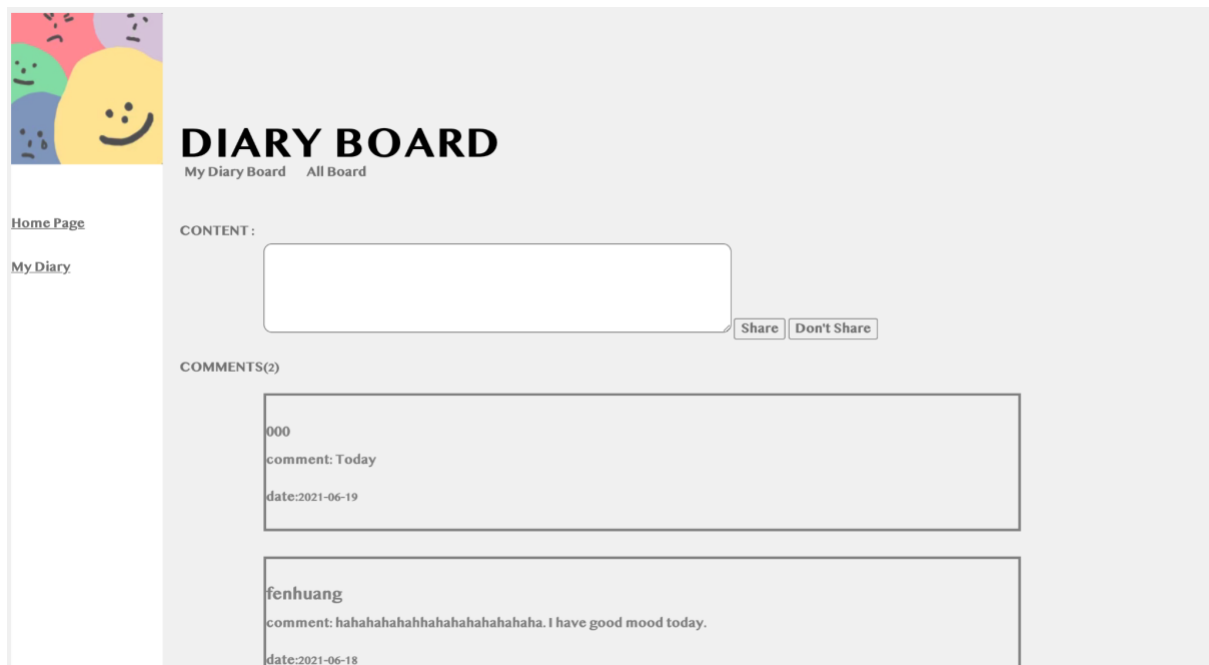
(圖十二)



(圖十三)

8. 留言板頁面

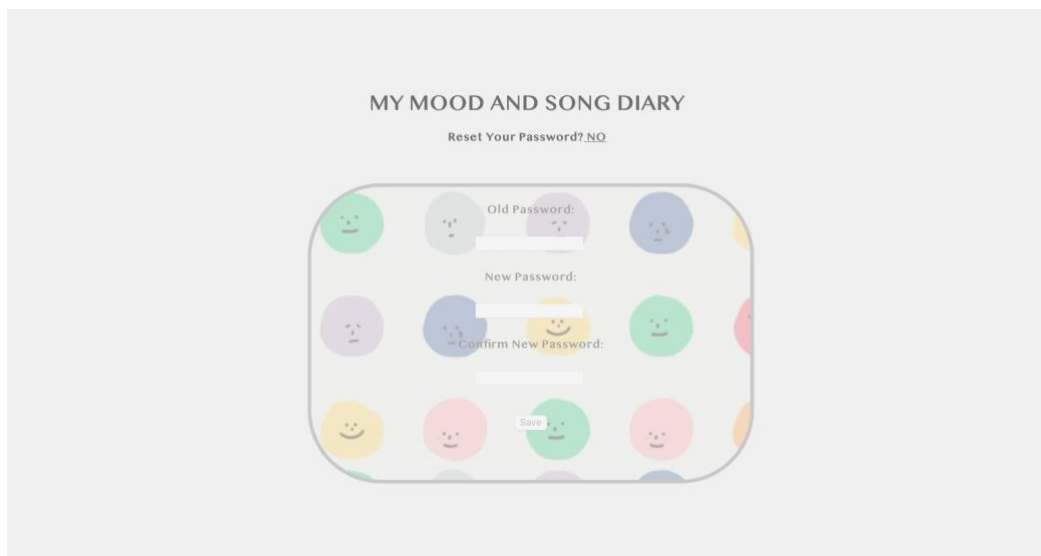
留言板頁面如 (圖十四) 所示，頁面左方的白色區塊提供2個按鈕，由上至下分別為 Home Page 和 My diary，點擊兩者便能跳轉至對應畫面，前者跳轉至個人首頁頁面(圖八)，後者則跳轉至日誌頁面(圖五)；此頁面上方有 DIARY BOARD的字樣，其底下的2個按鈕，由左至右分別為 My Diary Board 和 All Board，前者供使用者瀏覽自己發表的文章，後者則可觀看所有於此平台公開發表的文章。使用者可於白色方框中輸入欲發表之言論，並選擇 Share 或 Don't share，前者相當於公開發表文章，所有會員皆可透過點選上方 All Board 按鈕查看此篇貼文；後者則屬私人文章，僅有會員本身能透過點選 My Diary Board 查看此篇貼文；頁面下方灰色框線處則顯示文章，將根據會員選擇 My Diary Board 或 All Board 而有內容上的差異。



(圖十四)

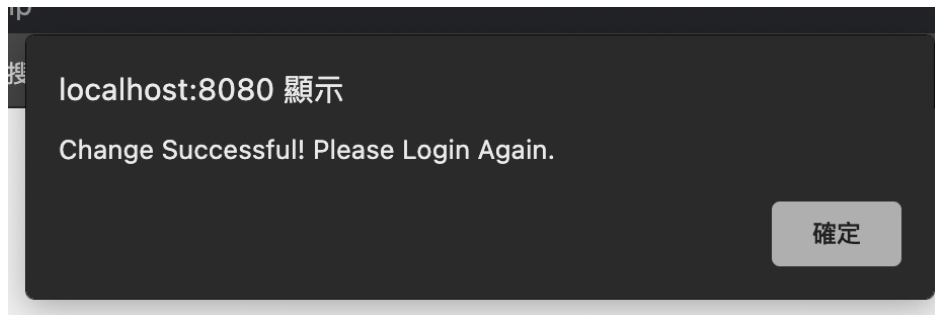
9. 修改密碼頁面

修改密碼頁面如 (圖十五) 所示，使用者在此頁面輸入原密碼及新密碼，點選下方儲存紐，系統將比對原密碼是否正確並要求使用者填妥所有表格中的資訊，若以上要求皆完成便能成功修改密碼，將會顯示(圖十三)之畫面，並緊



接跳轉至日誌頁面(圖五)，否則頁面將跳出警告訊息，並要求使用者重新輸入。

(圖十五)



(圖十六)

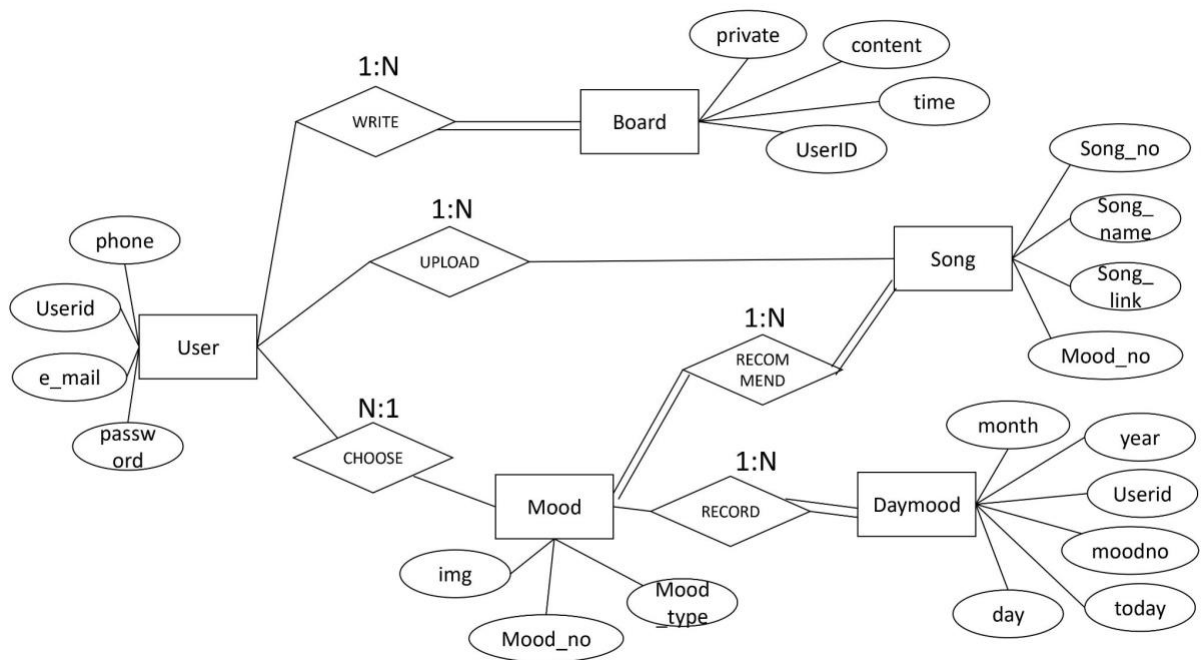
四、ER-Model

● Cardinality Ratio

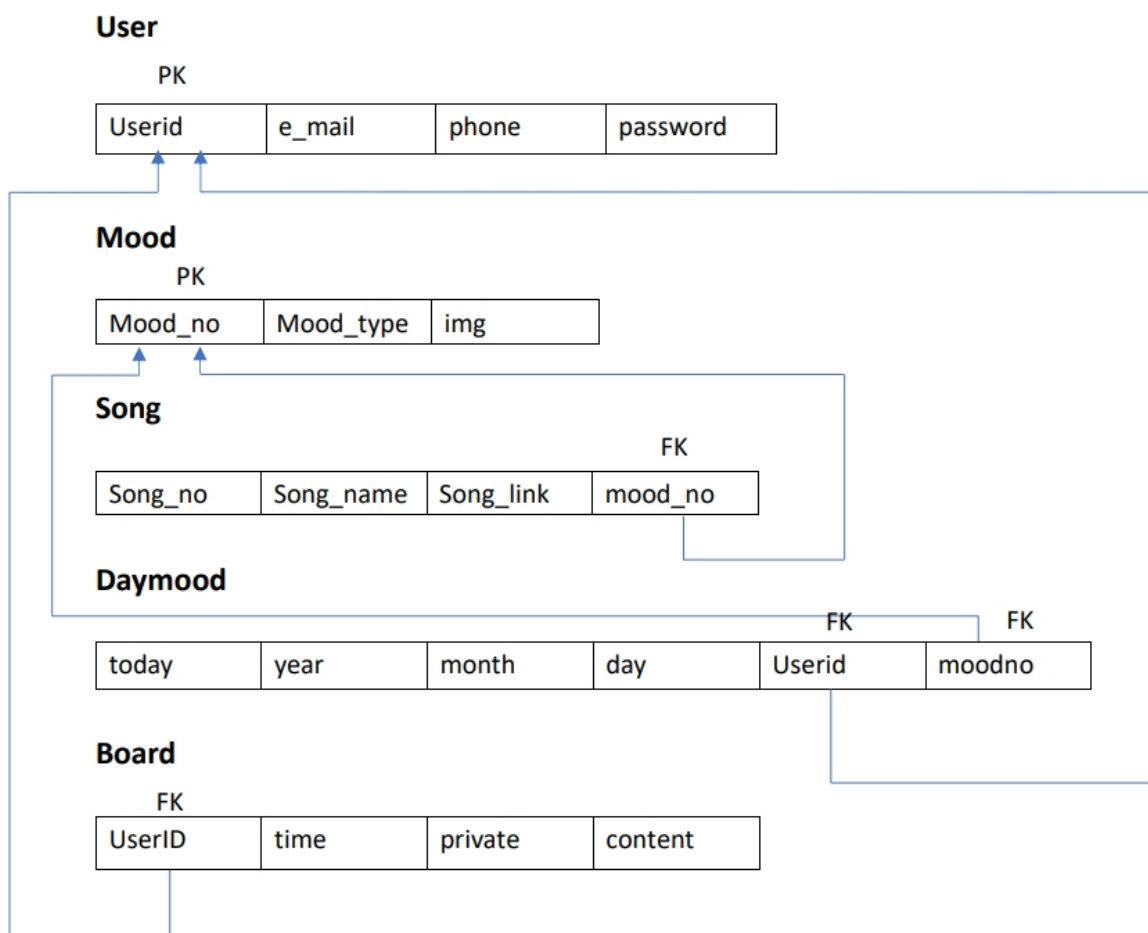
- 每個使用者選擇一種心情；每種心情可能被多個使用者選。
- 每種心情可能被記錄到很多個日心情 (daymood) 中；但一個日心情在心情中只會佔一個分類。
- 一種心情對應到很多首歌曲；一首歌只會對應到一種心情。
- 每位使用者可以新增很多首歌曲；一首歌曲只會被一位使用者新增。
- 每位使用者每天新增一則日記；每則日記都對應到一位使用者。

● Participation Constraints

- 使用者不一定會選擇心情；心情不一定會被選到
- 每個記錄在daymood的心情都是mood裡面的分類；但不是每個mood都會被記錄到daymood
- 每個心情 (歌曲) 都會對應到歌曲 (心情) 。
- 使用者不一定會上傳歌曲；歌曲不一定是由使用者上傳。
- 使用者不一定會寫日誌；每則日誌都是使用者寫的。



五、Database Schema



六、瓶頸與待解決之問題 (綜合討論)

1. 修改css檔案後不生效

重複修改css檔案內容後，重整頁面以查看修改樣式時，網頁卻呈現原本的樣式，並未見修改痕跡；目前解決方式是改用ie瀏覽器，能有效解決chrome瀏覽器加載css檔案失敗的問題。

2. XAMPP不穩定

建立完資料庫後，某一次隔幾天後開啟，會發現無法啟動XAMPP。試過許多方法仍然無法順利啟動，因此只好重新下載。重新下載之後資料庫內容會完全不見，且因原始檔案建立在XAMPP的htdocs中，因此程式碼也會消失。實際操作上滿不方便。

3. 歌單加載速度慢

歌單部分我們使用連結youtube API，因此在加載網頁時，通常會跑上一陣子（70首歌大約20秒上下）也需耗費一定量的網頁記憶體，當開太多網頁時，其他頁面的運轉速度也會變慢。希望未來可以找到方法製作有效率播放大量音樂的平台。

4. 整體排版設計過程不順手

在建立網頁前端頁面時，很多區塊的排版不是很順暢（例如margin大小、整個頁面左右分割、無法順利置中對齊）。雖然有嘗試運用class的方式寫好很多樣板直接套入，但在一些調整上，還是需要一個一個區塊，以style的方式寫入設計。

七、總結與心得

總結：這次的期末專題對於本組組員來說是一個很好的試煉。從一開始的毫無頭緒，到後來的熟能生巧，在這之中，我們花費了很多的心思在網上查找資料和組員之間的討論，也真正體會到了從做中學的意涵。相信在這次的專題中，每一個組員都從中吸收到了很寶貴的知識以及經驗，在未來將會轉化成營養，助長我們成為更優秀的人。

● [REDACTED] 心得

由於本次專題分工項目為網頁前端，即便過去幾份個人作業已略有接觸，但我仍然對於網頁排版設計以及美編加工相當生疏，導致一開始建立網頁時接連碰壁，相當仰賴其他組員從旁協助，非常感謝組員們的包容；經過一段時間後，透過閱讀教學網站以及他人網頁設計的學習心得，現在對於網頁前端的架構更加熟悉，但仍有許多進步空間，例如：對javascript較不熟悉，導致我所建立的網頁缺乏互動性，這部分仍有待鑽研。本次學習經驗讓我在短時間內獲益良多，心態上也有所轉變，變得更勇於學習新知，最後再次感謝所有組員們的努力，讓本次專題如期完成。

● 心得

排版設計：一開始嘗試使用Adobe XD先進行規劃，但後來發現實際打code的效果不如預期。一些置中、順序的呈現實際上需一個一個調，也無法用class全部一次方便寫完。整體頁面因內容不足，所以在一些呈現上會稍嫌空泛。

播放清單：原本無法順利地使用播放清單，在歌曲的播放功能上只能以youtube連結的方式跳轉頁面，稍嫌不足。但第二次demo之後持續研究與上網找資料，終於寫出可以進行的放的按鈕。且功能是連結youtube API，雖然在加載頁面的過程中會比較慢，也需耗費一定量的網頁記憶體，但不需存mp3檔到資料庫就可以實現網頁播放音樂的功能，實作出來相當有成就感。

一開始著手的時候滿沒有方向，但在頁面實際架設出來，並和其他功能連接上之後，成品還算也模有樣。雖然整體效果與專業的網頁比較起來較為粗糙，但大致的功能都與我們當初設想的一致。其實也有一些其他想展現的部分，但是是我目前能力還無法完成的。像是互動性、更具備設計感的頁面，與其他進階的資料庫相關功能，就是待學習的部分。期待之後可以學習更多，並實際應用在網頁上。

團隊合作在執行上loading的確有減輕，但中間討論及整合的過程多少都會有點不順利。不過還是很感謝這次的組員，雖然在做專題時遇到不少問題，在進行合併時也稍嫌麻煩，然而每次提出問題時都會得到組員的回應，大家也會一起設法解決。

● 鄭瀚 心得

這次是我第一次小組合作打code，一開始其實有些不適應，在一開始大家都是先各自弄各自的，結果在第一次彙整成果時，產生大家用詞不同，無法

把所有檔案連結在一起的問題，因此浪費了不少時間。經過這一次的教訓，以後再有小組合作打code的機會的話，就知道說要在開始之前先把大家的想法統一，用詞統一，這樣可以為之後的工作省下很多的時間。

● [REDACTED] 心得

本次專題我是負責後端功能的部分，一開始接觸程式碼的時候，常常借鏡網路上或是學長姐的作品和範例，於是成品的拼裝感相當嚴重，在和組員溝通的時候也常常因為程式碼過於紊亂，導致溝通上出現困難。在蒐集資料的同時，在網路上發現了很多實用的語法和功能，也發現javascript其實在設計網頁中也扮演著重要的角色，也期許自己能夠多加學習，讓網頁能夠更加人性化且有趣。這次的學習經驗讓我重燃了寫程式的熱情，雖然在技巧上沒有顯著的成長，但也增廣了自己的視野，更有勇於挑戰新的事物，在準備專題的過程中，多虧了組員們的幫忙，解決許多撰寫程式的問題，最終也能順利的產出作品。

八、組員分工與互評

學號	組員	工作分配項目	貢獻程度
[REDACTED]	[REDACTED]	html撰寫、網頁設計、css美編	25%
[REDACTED]	[REDACTED]		25%
[REDACTED]	[REDACTED]	php 撰寫、SQL指令測試、資料蒐集	25%
0813243	鄭瀚		25%