

# **Глава седьмая. Три объединителя Японии.**

## **Период Адзути-Момояма**

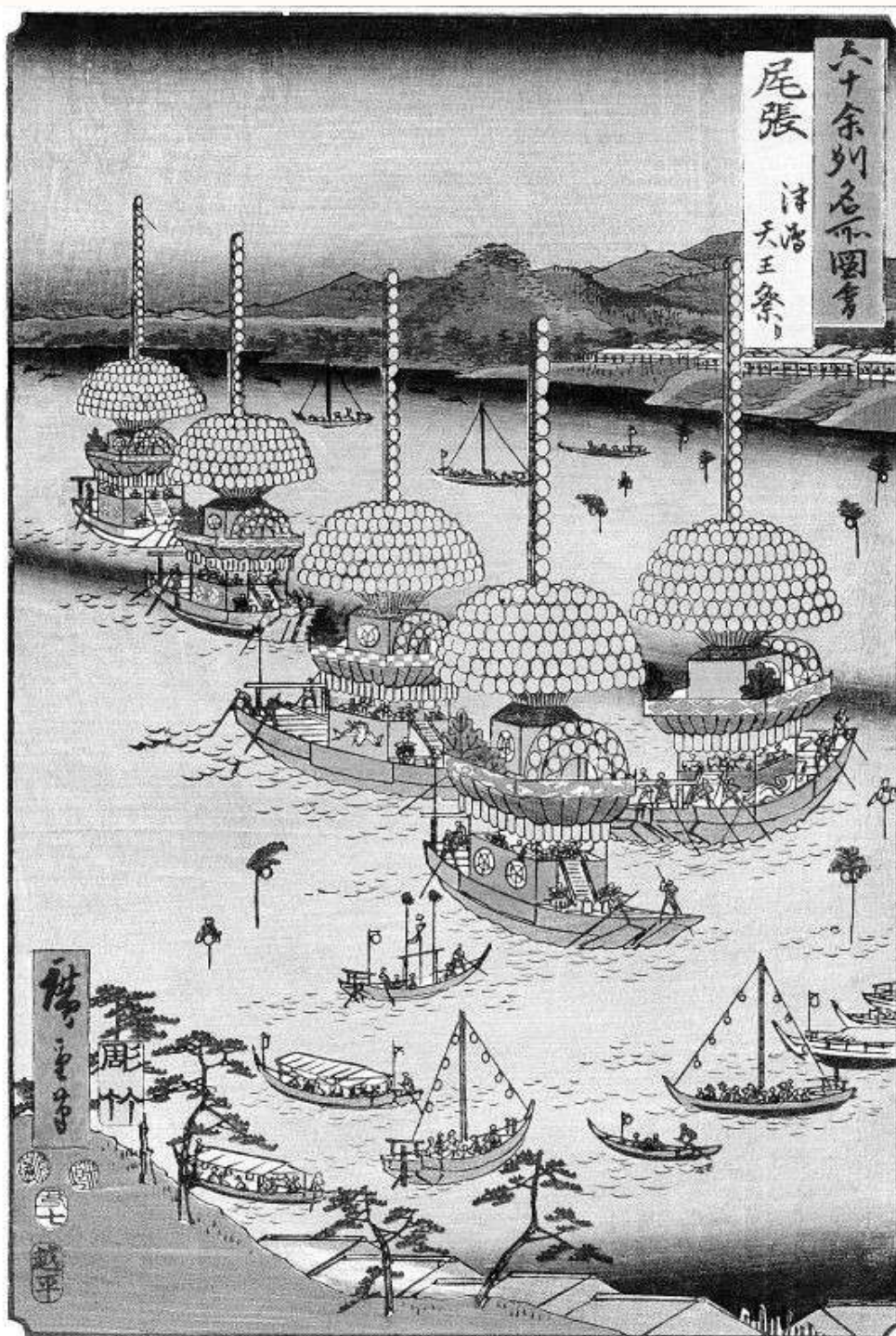
### **Ода Нобунага и два его сподвижника**

«Тремя объединителями Японии» называют трёх полководцев-феодалов – Ода Нобунага, Тоётоми Хидэёси и Токугава Иэясу. Название периода образовано от двух замков – Адзути в провинции Сига, принадлежавшего Нобунага, и Момояма в Киото, принадлежавшего Хидэёси.



*Памятник Ода Нобунага в городе Киёсу*

Начало объединения Японии положил Ода Нобунага (1534–1582), сын небогатого феодала из провинции Овари, расположенной в центральной части острова Хонсю. Он продолжил дело своего отца, главы дома Ода, который стремился объединить провинцию Овари под своей властью. Сын пошел дальше отца и захотел объединить всю страну.



Провинция Овари

Португальский миссионер-иезуит Луиш Фроиш, неоднократно встречавшийся с Ода Нобунага и основавший под его покровительством иезуитскую миссию, характеризовал его так: «Он имел средний рост и хрупкое телосложение, голос его был приятным и высоким. Будучи амбициозным и высокомерным, он придерживался справедливости и никому не прощал оскорблений, но при том был общительным и милосердным. Спал он мало, вставал рано. Ему была чужда алчность. Он предпочитал действовать скрытно, был весьма искусен в военных делах, хоть и гневлив, но отходчив. Он очень редко следовал советам, внушал окружающим сильный страх, смешанный с уважением. Он не пил вина и соблюдал

умеренность в еде и вообще вел себя необычайно просто. Он презирал императоров и князей, не поклонялся богам и идолам, не верил в пророчества и не был суеверным. Несмотря на принадлежность к буддийской секте Хоккэ<sup>1</sup>, он не верил ни в бога, ни в бессмертие души, ни в загробную жизнь».

Хитрость, решительность, упорство и безжалостность Нобунага стали залогом его успеха. Свою силу и хватку Нобунага продемонстрировал в юности, во время борьбы за главенство над домом Ода, разгоревшейся после смерти его отца Ода Нобухидэ. От дома Ода практически ничего не осталось, но зато править им стал Нобунага.

Объединение провинции Овари стало первым большим свершением Нобунага. Эта провинция, расположенная в центральной части острова Хонсю, служила очень удобным плацдармом для дальнейших завоеваний.

Одним из слуг Нобунага был крестьянин Тоётоми Хидэёси, который, благодаря своим способностям, быстро выдвинулся, сделался самураем и стал ближайшим сподвижником своего господина. Нобунага составлял планы, а Хидэёси претворял их в жизнь. Военное искусство Нобунага и Хидэёси заключалось в умении добиваться поставленных целей без численного превосходства над противником. Славу незаурядного полководца Нобунага обрел в 25 лет – небывалый случай! Он с успехом применял недавно появившееся в Японии огнестрельное оружие, и даже сумел наладить его производство. Надо сказать, что многие феодалы не понимали преимуществ мушкетов и аркебуз поскольку не умели правильно их использовать, не знали тактики огневого боя. В некоторых сражениях число воинов, вооруженных аркебузами, могло составлять до трети сил Нобунаги. Аркебузирова и стрелков из лука защищали в бою пехотинцы, вооруженные длинными пиками, которые успешно противостояли самурайской кавалерии.

---

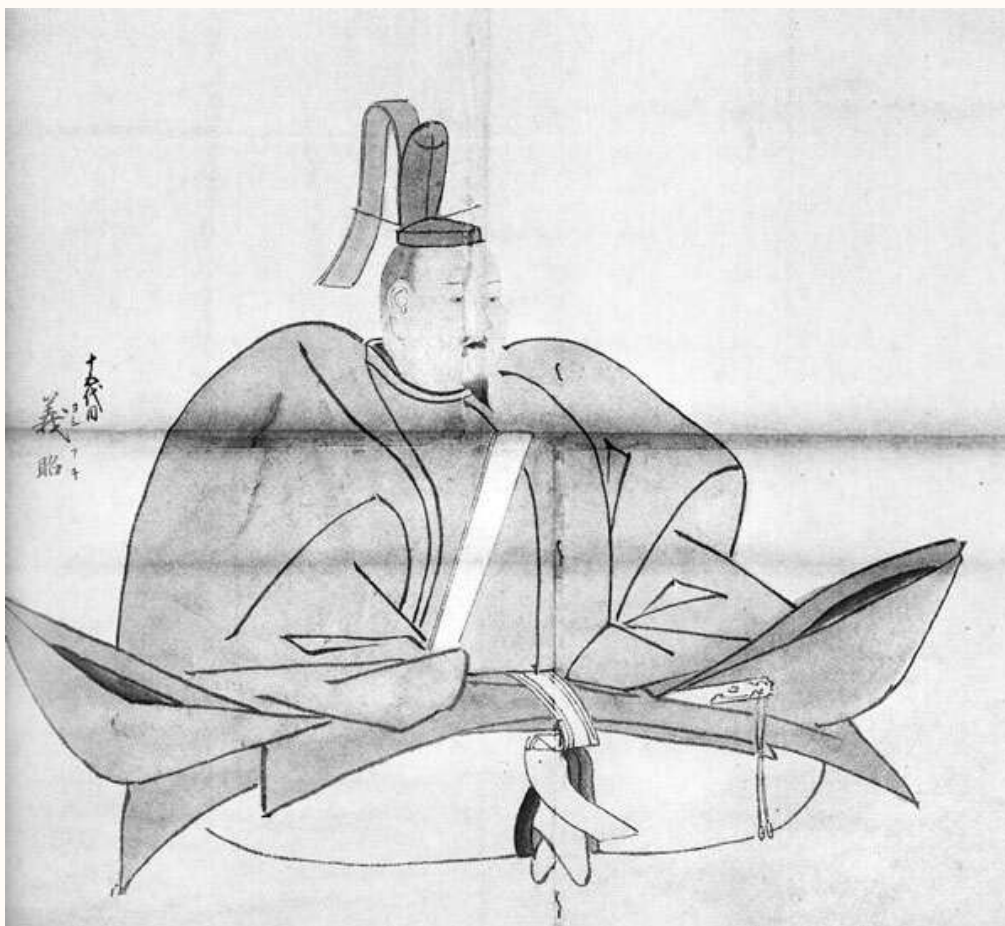
<sup>1</sup> Хоккэ (современное название Нитирэн) – одно из ведущих японских направлений буддизма, основанное в середине XIII века монахом Нитирэном. Придерживается доктрины, согласно которой спасения можно достигнуть уже в этой жизни, объектом спасения является не отдельный человек, а все общество (страна) в целом.





*Портрет Ода Нобунага, созданный итальянским монахом Джованни Николло*

Хорошее оснащение, хорошая выучка и железная дисциплина стали залогом военных побед армии Нобунага. Не обладая большими силами, он делал ставку на стремительные рейды в тыл противника и неожиданные атаки. Нобунага искусно усиливал самурайские отряды пехотинцами, набранными из крестьян (войска большинства его противников комплектовались только самураями), добился отличного взаимодействия конницы с пехотой и умело использовал все, что только можно было использовать, начиная с рельефа местности и заканчивая погодой.



*Ёсиаки – последний сёгун из дома Асикага*

Токугава Иэясу, звавшийся в то время Мацудайра Мотонобу воевал против Ода Нобунага на стороне Имагава Ёсимото, род которого был ветвью дома Асикага. Дом Имагава владел провинциями Суруга, Тотоми и Микава. Но после разгрома войск Имагава в битве при Окэхадзама в июне 1560 года, Мотонобу заключил союз с Нобунага, который скрепили договоренностью о женитьбе сына Мотонобу на дочери Нобунага. Брак был заключен в 1567 году и тогда же Мотонобу сменил имя на Токугава Иэясу, а если точнее, то вернул себе свою настоящую фамилию (семья Мацудайра усыновила его в свое время). Смена фамилии в конечном итоге принесла Токугава титул сёгуна, поскольку дом Токугава состоял в родстве с великим домом Минамото. Родство с основателями первого сёгуната было чем-то вроде Небесного сёгунского мандата. Правда у многих историков связь дома Токугава с домом Минамото через род Нитта<sup>2</sup> вызывает сомнения. Не исключено, что доказательства этой связи были сфальсифицированы по приказу Иэясу. Внести несколько исправлений в старые документы несложно.

В 1565 году представителями знатного дома Миёси был убит 13-ый сёгун Асикага Ёситэру. Сёгуном дом Миеси сделал Асикага Ёсихидэ, племянник 12-го

---

<sup>2</sup> Роды Нитта и Асикага отделились от дома Минамото одновременно – их основатели были сводными братьями. Дом Нитта произошел от старшего брата, но после того, как Асикага стали сёгунами, они начали относиться к дому Нитта пренебрежительно, как к обычным вассалам. Для дома Нитта родство с будущим сёгуном было настолько же выгодно, как и родство с домом Нитта для Токугава Иэясу.

сёгуна Асикага Ёсихару. Для того, чтобы обеспечить Ёсихидэ спокойное правление, Миеси решили убрать сына Ёсихару двадцативосьмилетнего Ёсиаки, однако тому удалось бежать. Не получив поддержки у ряда знатных домов, Ёсиаки обратился к Нобунага, который пообещал сделать его сёгуном и выполнил свое обещание в 1568 году, когда Ода Нобунага захватил Киото.

Но отношения с Нобунага у Ёсиаки не сложились, потому что каждый хотел править самостоятельно. В 1570 году Ёсиаки тайно организовал против Нобунага коалицию из знатных родов Асакура, Адзай, Такэда, Мори и Миёси, а также монастырей Энряку-дзи и Хонган-дзи. Нобунага разгромил эту коалицию, но не стал предпринимать ничего против ее организатора. Нобунага хотел примириться с Ёсиаки, однако сёгун на мировую не пошел и продолжал действовать против Нобунага.

Противостояние Нобунага и Ёсиаки закончилось в августе 1573 года, когда Нобунага изгнал свергнутого сёгуна из Киото и заставил его постричься в монахи. Так пал сёгунат Муромати. Но Ёсиаки продолжил бороться против Нобунага даже после свержения. К началу

1576 года он организовал вторую коалицию против Нобунага, в которую вошли дома Уэсуги, Мори, Такэда и монастырь Хонган-дзи. Нобунага начал разгром коалиции с самого серьезного противника – монастыря Хонган-дзи, а затем расправился с остальными, закончив войну в марте 1582 года.

В июне 1582 года, Ода Нобунага с небольшой свитой остановился проездом в храме Хонно-дзи на окраине Киото, где был окружен войском одного из своих приближенных Акэти Мицухидэ. Поняв, что положение безвыходное, Нобунага и его старший сын Нобутада сделали сэппуку. После этого Мицухидэ объявил себя сёгуном, но пробыл им недолго. В июле того же года он погиб – был убит крестьянами после того, как его войско разгромил Тоётоми Хидэёси.

Мотивы предательства Акэти Мицухидэ – одна из излюбленных тем историков. Версий существует великое множество, начиная с самой простой, объясняющей этот недостойный поступок тем, что Нобунага относился к Мицухидэ без должного уважения, и заканчивая тем, что за Мицухидэ стояли Тоётоми Хидэёси и Токугава Иэясу, которым хотелось устранить опасного союзника, который к тому времени стал им не нужен. А битва при Ямадзаки<sup>3</sup>, в которой погиб Мицухидэ, была ни чем иным, как устранением исполнителя заказного убийства.

---

<sup>3</sup> Город, находившийся недалеко от Киото.

# Реформы Ода Нобунага

В феодальном обществе все начинается с земли, поэтому сельскому хозяйству все мудрые правители уделяли много внимания. Нобунага постоянно нуждался в средствах и людях для ведения войн. Ему приходилось забирать часть крестьянства в свое войско, отвлекая их тем самым от земледелия, поэтому нужно было сделать так, чтобы при меньшем количестве рук земледелие приносило бы достаточно продукции.

Нобунага целенаправленно создавал единую Японию, а не просто присоединял к своим владениям очередные земли, поэтому на занятых территориях устранялись все преграды между регионами, служившие для обогащения местных правителей. Любые товары можно было перевозить из княжества в княжество без уплаты дорожных поборов, что способствовало развитию торговли и общему экономическому прогрессу, в том числе и в области сельского хозяйства. Дисциплинированное войско Нобунага не грабило мирное население, потому что мародерам отрубали головы. Это выгодно отличало отряды Нобунага от войск его противников. Большинство самураев смотрело на крестьян и ремесленников как на источник всяческих материальных благ, то есть – грабило их без стеснения.

Нобунага поощрял местное деревенское самоуправление, которое не угрожало центральной власти, а напротив снимало с нее часть обременительных забот по ремонту и строительству ирригационных систем, поддержанию порядка и т. п. От тех, кому Нобунага передавал землю в управление, он требовал строгого порядка и четкого сбора налогов. Короче говоря, во владениях Нобунага создавались идеальные (по меркам того времени, разумеется) условия для земледелия.

Надо сказать, что, раздавая земли верным ему людям и всячески способствуя тому, чтобы они забирали земли у монастырей и аристократов, Нобунага совершал большую ошибку. В феодальном государстве с сильной централизованной властью земля преимущественно должна находиться в собственности государства. Частную собственность на землю нужно всячески ограничивать, чтобы не создавать угрозу центральной власти со стороны местных правителей. Верность нынешнего поколения не гарантирует лояльности следующих поколений, да и можно ли вообще полагаться на верных людей? Достаточно вспомнить, что Нобунага был принужден к самоубийству соратником, которому он полностью доверял.

Ошибку Нобунага пришлось исправлять его соратникам – Тоётоми Хидэёси и Токугава Иэясу, а также всем сёгунам дома Токугава. Отобрать пожалованные владения было невозможно. Такой «бесчестный» поступок привел бы к падению

сёгуната. Выход был один – установить жесткий контроль за помещиками и крестьянами.

Нобунага модернизировал и упростил налоговые отношения в сфере земледелия, убрав многочисленных посредников между крестьянами и феодалами. Одновременно он увеличил налоговое бремя – крестьяне должны были отдавать владельцу земли треть урожая. Впрочем, в китайской истории были периоды, когда аренда земли оплачивалась двумя третями урожая.

Кредо Нобунага в отношении торговли и ремесел можно было выразить фразой: «Свободная торговля и свободное производство». Он поощрял создание свободных рынков, которые не принадлежали бы знатым домам или монастырям, и создание свободных ремесленных цехов, находящихся под патронажем государства, а не под чьей-то могущественной рукой. Свободные цеха существовали параллельно со старыми, находившимися под защитой знати или монастырей. Постепенно зависимые цеха сливались со свободными, освобождаясь таким образом от своих покровителей, которые уже стали ненужными. Развитие ремесел и торговли способствовало бурному росту городов, которые из поселений при замках феодалов превращались в самоуправляемые центры торговли и производства. Налоги и здесь были высокими, но зато они платились только в одни руки. Не нужно было платить покровителям или, скажем, владельцам таможен. Война сделала торговцам и вообще всем подданным большой «подарок». В военных действиях Нобунага делал ставку на внезапность и быстроту. Он молниеносно перебрасывал войска из одного места в другое и потому нуждался в хороших дорогах. Выгода получилась двойной – интенсивное строительство новых дорог и благоустройство старых способствовало не только быстрому передвижению армий, но и развитию торговли.

Однако больше всего развитию экономики при Ода Нобунага способствовало введение нормального денежного обращения, то есть – возобновление чеканки японских монет. Рассчитываться монетами было гораздо удобнее, чем рисом или материей, поэтому в отсутствие своей монеты подданные использовали китайские. Отсутствие единого стандарта способствовало путанице и изготовлению фальшивых монет, что подрывало доверие к деньгам как таковым. В планы Нобунага входила массовая чеканка медных, серебряных и золотых японских монет, для чего он активно открывал новые рудники и модернизировал старые. Одновременно Нобунага начал борьбу с фальшивомонетчиками. Начатое им дело продолжили первые сёгуны дома Токугава и в результате к концу XVII века окончательно сформировалась японская денежная система, может и не идеальная, но вполне работоспособная и отвечающая запросам общества. Но становление



денежной системы было постепенной и существовала она наряду с системой кокудака (кокудакасэй), которая оценивала доходность земельного участка по потенциальной производительности риса. Доходность фиксировалась в государственных земельных кадастрах. Поскольку объемы риса выражались коку, эта система получила такое название<sup>4</sup>. Ввел ее в конце XVI века при составлении земельных кадастров Тоётоми Хидэёси. Система кокудака позволяла крупным феодалам сохранять земли в своем владении, без дробления их на мелкие участки. Вместо участка земли сюзерен давал вассалу рис, который можно было вырастить на этой земле. Минимальной суточной нормой на одного едока считалась тысячная доля коку<sup>5</sup>.

Однако, Нобунага не всегда предпринимал правильные экономические решения. Так в своем стремлении контролировать города, получившие самоуправление в Эпоху воюющих провинций, Нобунага часто «перегибал палку» – проявлял излишнюю суровость и обкладывал разорительными налогами. Если в самом начале своей объединительной деятельности Нобунага благосклонно относился к городскому самоуправлению, то по мере своего возвышения стал видеть в «свободных» городах угрозу своей власти и начал их угнетать. К политическим соображениям присоединились экономические. Нобунага постоянно нуждался в деньгах, а богатые города казались ему хорошими «дойными коровами».

Наиболее значимыми политико-экономическими центрами того времени (не считая столицы Киото) были города Сакаи, Кусацу, Нара, Хаката, Нагасаки и Оцу. В 1568 году Нобунага обложил Сакаи разовым налогом в размере 20 000 кан<sup>6</sup> серебра! Городские власти отказались от уплаты такого грабительского налога. Тогда Нобунага увеличил налог до 25 000 кан и пообещал в случае неповиновения сжечь город. Подобное он уже делал с другими непокорными городами, поэтому горожане выплатили налог. За первым налогом последовал второй... Когда отцы города явились к Нобунага с просьбой о снижении невыносимого бремени, Нобунага посадил их в тюрьму, а после неудачной попытки бегства приказал отрубить всем головы. В «упрямом» городе Сакаи впоследствии, уже при Тоётоми Хидэёси, была учреждена должность сёгунского наместника-бугё, который контролировал городское самоуправление. Подобное ограбление подданных не способствовало развитию экономики. Лучше десять или сто раз получить посильный налог, чем разорить плательщиков одним непосильным. Но слабой

---

<sup>4</sup> «Кокудака» переводится как «количество коку». Слово «сэй» означает «система».

<sup>5</sup> Тысячная доля коку – это 180 мл, то есть неполный стакан риса.

<sup>6</sup> 1 кан примерно равен 3,76 кг.

стороной Нобунага было то, что политические интересы он всегда ставил гораздо выше экономических.

## Возвышение Тоётоми Хидэёси

Свою карьеру при Ода Нобунага Тоётоми Хидэёси, звавшийся тогда Киносита Токитиро, начал в 1554 году в качестве носителя хозяйских гэта<sup>7</sup>. Показав себя расторопным и исполнительным, Хидэёси стал выполнять хозяйские поручения и постепенно поднялся до главного финансиста дома Ода. Став самураем, он женился на приёмной дочери вассала Нобунаги Асано Нагакацу и таким образом упрочил свое благородное положение. В 1573 году Хидэёси, уже показавший себя искусным полководцем, получил от Набунага владения в северной части провинции Оми<sup>8</sup>, построил там крепость Нагахамма и набрал себе вассалов из собственных родственников-крестьян и ронинов<sup>9</sup>. Бывший крестьянин стал даймё и в честь такого события вассалов уничтоженного рода Адзай, блуждавших в качестве по стране. Тогда же взял новое имя – Хасиба Хидэёси.

В 1576 году новоиспечённый даймё едва не лишился головы. Будучи помощником полководца Сибата Кацуиэ, Хидэёси поссорился с ним при обсуждении плана боевых действий против Уэсуги Кэнсина, правителя провинции Этиго и одного из лучших стратегов того времени. Ссора вышла большой и Хидэёси самовольно покинул команду, который попытался атаковать наступающее войско Уэсуги, но был им разбит. Нобунага, крайне болезненно переживавший каждое поражение, сперва хотел казнить Хидэёси как дезертира и послушника, но быстро передумал поскольку считал его весьма полезным человеком. Впоследствии Хидэёси удалось реабилитировать себя, одержав несколько важных побед.

Летом 1582 года Хидэёси воевал против могущественного дома Мори, правившего регионом Тюгоку на западе острова Хонсю. Узнав о гибели Нобунаги, Хидэёси сразу же заключил перемирие с домом Мори, до которого важная новость пока еще не долетела, и поспешил к столице, чтобы покарать Акэти Мицухидэ раньше, чем это сделает его основной соперник в борьбе за власть Токугава Иэясү. Тот, кто отомстил за гибель главы дома Ода, возвышался в глазах его вассалов. Токугава тоже спешил, однако он находился дальше, чем Хидэёси – в Сакаи и двигался медленнее, так что Хидэёси настиг Мицухидэ первым. Правда ему не удалось собственноручно убить Мицухидэ (это сделали крестьяне, у которых

---

<sup>7</sup> Гэта – традиционные японские деревянные сандалии на высоких подставках, напоминающие по форме скамейки. Придерживаются на ногах ремешками, проходящими между большим и вторым пальцами.

<sup>8</sup> Это современная префектура Сига на острове Хонсю.

<sup>9</sup> Ронин – самурай, не имеющий сюзерена. Это слово переводится как «странник».

бежавший с поля боя Мицухидэ хотел отнять лошадей), но главное было в том, что предатель наказан.

На совете ближайших сподвижников Ода Нобунага в замке Киёсу (провинция Овари), состоявшемся в конце июня 1582 года, Хидэёси получил значительную часть владений покойного сюзерена (число принадлежащих ему провинций увеличилось с одной до пяти!)<sup>10</sup> и стал регентом при новом главе дома Ода – трёхлетнем Хидэнобу, сыне Нобутада, первенца Нобунага, сделавшего сэппуку вместе с отцом. Сибата Кацуиэ (тот самый, из-за ссоры с которым Хидэёси чуть было не лишился головы) считал, то во главе дома должен стать не ребенок, а взрослый мужчина – Нобутака, младший сын Ода Нобунага. Однако против этого выступил Нобукацу, средний из сыновей Нобунага и в конечном итоге формальным главой дома Ода стал сын старшего сына Нобунага.



*Сибата Кацуиэ*

---

<sup>10</sup> Вдобавок к провинции Харима, Хидэёси получил провинции Авадзи, Тамба. Кавати и Ямасиро.



*Его верная жена Оити*

От Нобутака Хидэёси отделался просто – заточил его в монастыре, где Нобутака с горя сделал сэппуку. А вот с Сибата Кацуиэ пришлось повоевать. Сибата был не только сподвижником, но и мужем сестры Нобунага, а также известным полководцем и крупным феодалом, так что сторонников у него было много. В 1583 году Сибата начал военные действия против Хидэёси, но довольно скоро был разбит. Сибата и его жена Оити, сестра Ода Нобунага, покончили с собой, чтобы не попасть в руки вражеских воинов. Что же касается Хидэнобу, то с ним у Хидэёси проблем не было – глава дома Ода был отправлен в родовой замок Гифу и забота регента о нем выразилась лишь в назначении щедрого годового содержания в 300 000 коку риса.





*Тоётоми Хидэёси завоёвывает Сикоку (гравюра Тоёхары Тиканобу, 1883 год)*

Токугава Иэясу был настолько влиятелен и силен для того, чтобы Хидэёси хотел заключить с ним союз, но вот для того, чтобы убрать Хидэёси с дороги у Иэясу сил не доставало. Поэтому он избрал выжидательную тактику и всячески уклонялся от переговоров с Хидэёси. Отчаявшись заключить союз, Хидэёси в 1584 году начал войну против Иэясу, но дела у него пошли не очень удачно и скоро военные действия были прекращены. Хидэёси вернулся от кнута к пряникам – он отдал в жены Иэясу свою сводную сестру Асахихимэ, которую для этого пришлось развести с ее первым мужем (чего не сделаешь ради выгодного династического брака). Демонстрируя добрые намерения, Хидэёси отправил к Иэясу в качестве заложницы свою престарелую мать. В обмен на эти знаки расположения Иэясу должен был признать себя вассалом Хидэёси. Иэясу сделал это в 1586 году. В том же году Хидэёси, бывший регентом кампаку, получил от императора Огимати должность главного министра (дайдзё-дайдзин) и аристократическую фамилию Тоётоми. Амбиций Хидэёси с избытком хватало на то, чтобы основать третий сёгунат, но этого не позволяло сделать крестьянское происхождение. Хидэёси попробовал было

«облагородиться», попросив последнего сёгуна Асикага Ёсиаки усыновить его, но тот отказался, несмотря на то, что просьба была высказана уже после падения сёгуната, когда Ёсиаки жил в поместье, полученном от Хидэёси.

К 1590 году Тоётоми Хидэёси завершил объединение Японии и стал её единоличным правителем.

В 1591 году, после смерти малолетнего сына и наследника Цурумацу, Хидэёси усыновил своего племянника Хидэцугу, передал ему должность кампаку и объявил его своим преемником. Когда же в 1593 году наложница Ёдо, приходившаяся племянницей Ода Нобунага, родила Хидэёси сына Хидэёри, отношения между дядей и племянником резко ухудшились (впрочем, они и до этого были не самыми

лучшими, поскольку Хидэцугу не раз противоречил своему всесильному дяде). В 1595 году Хидэцугу был обвинен в подготовке государственного переворота и принужден к сэппуку. Затем, по приказу Хидэёси, были убиты его жена, дети и наложницы.



*Тоётоми Хидэцугу*

Прекрасно помня, как сам он устранял со своего пути наследников Нобунага, Хидэёси постарался максимально обезопасить своего сына Хидэёри. В июле 1598 года тяжело больной Хидэёси создал регентский совет, в который вошли пятеро наиболее влиятельных людей в государстве: Токугава Иэясу, Маэда Тосииэ, Мори Тэрумото, Уэсуги Кагэкацу и Укита Хидэиэ. Расчет Хидэёси был простым – никто из пяти регентов не сможет узурпировать власть, потому что остальные четверо не допустят этого. Однако Хидэёси просчитался. Сразу же после его смерти (он умер 18 сентября 1598 года) началась борьба за власть, закончившаяся осенью 1600 года победой Токугава Иэясу, который в знаменитой битве при Сэкигахара<sup>11</sup> разгромил войско своих противников под командованием Исида Мицунари, возглавлявшего совет пяти регентов при Хидэёри. Мицунари бежал, но был пойман и обезглавлен в Киото. Также были преданы казни другие вожди анитокугавской коалиции. Иэясу неукоснительно следовал древнему правилу, гласившему, что один пропущенный сорняк может погубить весь урожай и потому «пропалывал» ряды своих врагов очень добросовестно.

---

<sup>11</sup> Сэкигахара – деревня и одноименная равнина на территории современной префектуры Гифу.



*Битва при Сэкигахара*

В 1603 году шестидесятилетний Иэясу получил от императора Го-Ёдзэй титул сэйи тайсёгун и создал новый, третий и последний сёгунат в городе Эдо (современный Токио). После того, как Иэясу признал себя вассалом Тоётоми Хидэёси, у него были отняты прежние владения, взамен которых он получил провинции Мусаси, Идзу, Сагами, Кадзуса и Симоса, а также часть земель в провинциях Оми и Исэ. Хидэёси явно рассчитывал на то, что переселение дома Токугава вместе со всеми вассалами на новые места ослабит его давнего соперника, но в конечном итоге выиграл дом Токугава, поскольку новые земли, в большинстве своем, оказались плодороднее старых.





*Исида Мицунари*

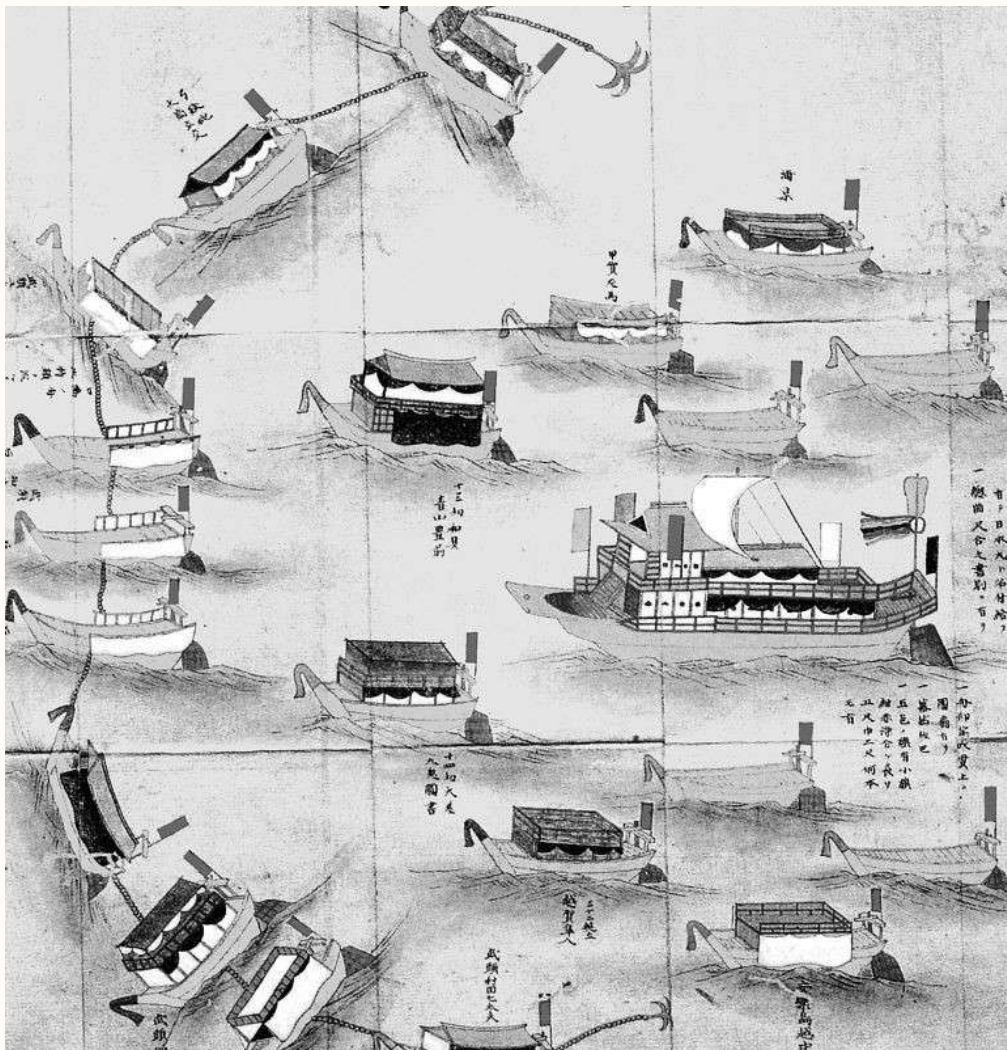
Основание сёгуната Токугава ознаменовало завершение периода Адзуты-Момояма и начало периода Токугава (1603–1868).

Что же касается Тоётоми Хидэёри, то Иэясу сначала выдал за него свою внучку Сен-химэ, а затем уничтожил дом Тоётоми в ходе так называемой «Осакской кампании» – войны 1614–1615 годов между сёгунатом и домом Тоётоми, оплотом которого был неприступный Осацкий замок, расстрелянный сёгунским войском из пушек. Перед лицом неминуемого поражения Хидэёри и его мать покончили с собой. Дом Тоётоми, вассалом которого формально являлся Токугава Иэясу, был уничтожен.



# Имдинская война

Завершив объединение страны, Тоётоми Хидэёси решил покорить империю Мин. Закаленная в столетней смуте японская армия была лучше минской, а Ода Нобунага научил Хидэёси решать большие задачи при помощи небольшого войска, так что численное превосходство минской армии Хидэёси не пугало. Больше его пугали японские даймё, которые привыкли постоянно воевать и могли в любой момент начать новую смуту. Мудрые правители не идут вразрез со стремлениями подданных. Знать и самураи хотели воевать ради обогащения и дайдзё-дайдзин предоставил им такую возможность. Мысли о необъятных китайских владениях отвлекли даймё от войны друг с другом. К тому же Хидэёси рассчитывал на помощь корейской династии Чосон, однако корейцы отказались не только помогать японцам, но и пропустить через свою территорию японскую армию. Пришлось начинать войну не с империей Мин, а с государством Чосон. В мае 1592 года почти стосорокатысячная японская армия переправилась на Корейский полуостров и в считанные дни захватила всю южную часть полуострова, а также столицу Хансон (современный Сеул) и город Пхеньян.



Имдинская война. Японский флот



*Ли Сунсин*

Но хорошее начало военной операции не всегда является залогом успешного ее завершения. Корейцы развернули активную партизанскую войну, вдобавок к ним на помощь пришла минская армия, а корейский адмирал Ли Сунсин в нескольких сражениях разгромил японский флот, в результате чего японская армия лишилась снабжения.

В середине 1593 года было заключено перемирие и начались переговоры, которые японцам были совершенно не нужны. Они не собирались договариваться о чем-либо с империей Мин (корейцы участвовали в переговорах лишь номинально), им нужно было выиграть время для подготовки нового наступления. В 1597 году военные действия возобновились, но удача окончательно отвернулась от японцев. Новый флот, привезший подкрепление, был разгромлен, на суше дела тоже шли плохо. В августе 1598 года, после смерти Хидэёси, военные действия были свернуты. Уцелевшие японские войска вернулись домой на уцелевших кораблях. Так закончилась эта бесславная война, называемая «Имдинской» или «Имчжинской» по наименованию года ее начала в циклическом китайском календаре.

## Итоги правления Тоётоми Хидэёси

Продолжая начатое Ода Нобунага наведение порядка в землевладении и сельском хозяйстве вообще, Тоётоми Хидэёси инициировал создание нового земельного кадастра, в котором сильно нуждалась объединенная страна – нужно было точно знать, кто чем владеет и сколько должен платить в казну. Кадастр Хидэёси, получивший название «земельного кадастра Тайко»<sup>12</sup> (тайко кэнти), был первым подробным документом подобного рода в Японии. Он позволял не только составить общее представление о земельном фонде государства, но и содержал описание особенностей каждого региона. Заодно были введены новые меры измерения площади, единые для всей страны. Старый тан, состоящий из 360 бу, заменили новым таном из 300 бу (который был равен примерно 0,1 гектара). Новый тан был удобно привязан к мере урожая – в среднем с него можно было собрать 1 коку риса. Стало удобнее рассчитывать урожайность и налоги.

По сравнению с Нобунага, Хидэёси вдвое увеличил налоговое бремя крестьянства – крестьяне-хомбокусё, которые были прикреплены к земле и не имели права покидать свои наделы должны были отдавать в виде налога 2/3 от урожая (как это было принято в то время в империи Мин). Особо оговаривалось, что стихийные бедствия не могут служить поводом для снижения налоговой ставки, а феодал, рискнувший самовольно снизить размер налога для своих крестьян, подлежит наказанию. Наказание ждало и крестьян, которые самовольно оставляли свои наделы, но, тем не менее, бегство крестьян имело место, особенно в неурожайные годы – чем работать задаром, лучше поискать счастья на стороне. В прежние времена распространенным явлением был уход молодых крестьян на военную службу, благо вакансий в отрядах вечно воюющих даймё всегда хватало, но Хидэёси положил этому конец своим Указом об изъятии оружия («Катанагарино рэй») от 1588 года. В народе этот указ прозвали «охотой за мечами», поскольку правительственные отряды изымали у крестьян мечи, кинжалы, луки, ружья и другое оружие. Этот указ не только лишил крестьян оружия и возможности служить на военном поприще, но и проводил четкую сословную границу между «презренными» крестьянами и «благородными» самураями. Социальный лифт, на котором вознесся к вершине власти сам Хидэёси, перестал работать. Духовенству особым указом тоже запрещалось ношение оружия, уж слишком много проблем доставили объединителям государства боевые монастырские отряды.

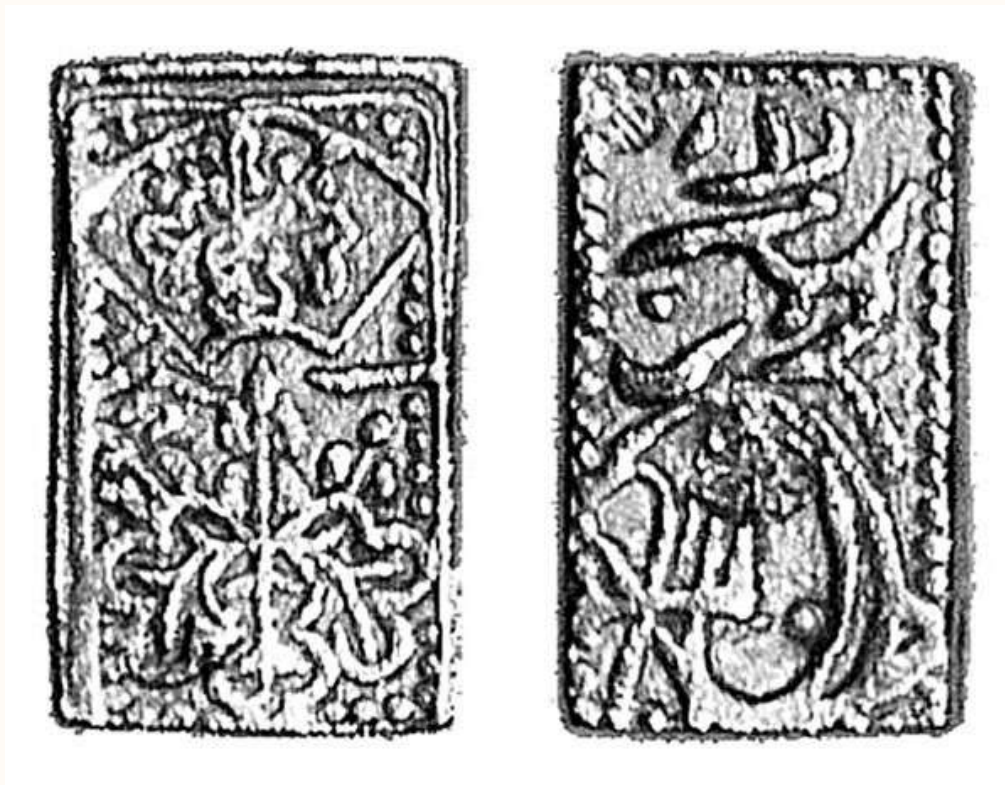
В 1591 году Хидэёси издал «Указ о закреплении социальных различий» («Мибунно тэйрэй»), согласно которому незнатное население делилось на 3 сословия:

---

<sup>12</sup> «Тайко» – название титула Хидэёси, полученного после отставки с должности императорского советника кампаку.



самураев (си), крестьян (но) и горожан (симин). Впоследствии, уже во времена сёгуната Токугава горожане разделились на отдельные сословия торговцев (сё) и ремесленников (ко). За всеми сословиями осуществлялся жесткий контроль, которого не избежала и знать. Так, например, даймё разрешалось иметь только один замок в своих владениях, не более того. Это ограничение не позволяло превратить свою землю в хорошо укрепленный район. В дополнение к этой мере была восстановлена система заложников – все знатные дома отправляли кого-то из своих членов в Осацкий замок, главную резиденцию дома Тоётоми.



*Золотой итибубан*

В правление Хидэёси продолжилось развитие денежного обращения, причем если медные и серебряные монеты выпускались из своего металла, то для золотых в дополнение к своему золоту, использовали привозное. Из золота чеканили большую овальную монету обан и ее десятую часть кобан.

В сёгунате Токугава вдобавок начали чеканить из золота и серебра прямоугольные итибубан, составлявшие четверть кобана.

Хидэёси поощрял торговлю с европейцами (испанцами и португальцами) а также внешнеторговую деятельность японских купцов, поскольку эти занятия приносили казне большой доход. Талантливый полководец, искусный политик и коварный интриган Тоётоми Хидэёси в глубине души оставался финансистом, которого Ода Нобунага ценил за умение добывать деньги отовсюду, хотя бы даже и из воздуха. Издав в середине 1587 года указ об



изгнании из Японии христианских миссионеров<sup>13</sup>, Хидэёси сохранил торговлю с испанцами и португальцами.

---

<sup>13</sup> Окончательно христианство было запрещено в 1614 году.