

Szene	Werkstück & Pistole	VR-Meister	Monitor und Werkbank	Interaktion	Anmerkung Autorenwerkzeug
1	Rechteckiges weißes Werkstück	Dies ist die zweite von drei zusätzlichen Übungen in dieser Aufgabenklasse, in der du üben sollst, den idealen Abstand zum Werkstück während des Lackierens einzuhalten. Bedenke stets, dass der Abstand zum Karosserieteil und die Geschwindigkeit, in der du lackierst, aufeinander abgestimmt sein müssen.	idealer Abstand zum Werkstück: 15-20cm		
2		Positioniere dich nun mit Hilfe des Distanzstrahls im idealen Abstand zum Werkstück und lackiere anschließend das gesamte Werkstück in einem deckenden Gang. Achte dabei besonders darauf, die ganze Zeit den idealen Abstand einzuhalten. Zu Beginn wird dich der Distanzstrahl dabei unterstützen, den korrekten Abstand einzuhalten. Der Distanzstrahl wird aber mit der Zeit ausgeblendet. Dann bist du auf dich allein gestellt. Viel Erfolg!		Grüne Münze einsammeln	
3	Distanzstrahl am Anfang aktiv. Nach 1/2 der Fläche wird Distanzstrahl unsichtbar			Grüne Münze einsammeln	
4	Vorführung Farbauftrag (mit Distanzstrahl)	Ab der Hälfte der Fläche hast du keine Unterstützung mehr durch den Distanzstrahl bekommen. Schauen wir uns mal in der Wiederholung an, wie gut du den Abstand zum Lackieren einhalten konntest.			
5	Heatmap und Lupe		Auswertungskriterien	Grüne Münze einsammeln	

6		Innerhalb dieser Aufgabenklasse erwartet dich noch eine weitere Gelegenheit, den idealen Abstand zum Werkstück zu üben.		Goldene Münze einsammeln	
---	--	---	--	--------------------------	--