

Sopran

Mein Freund, ich dir nicht umrafft

Mein Freund, mein Freund, ich dir nicht umrafft, Leip
die nicht mit mir wirs werden wir wem Grotzen? Nun
was duu ist und gaf für
Oder gab ich nicht magt, zu dem was ich will mit dem
mei - me? Siegelt die Säume pfeul pfieft die Adern
Pfeul das ist so gülig bin, das ist so gülig bin, das
ist so gülig bin? also, also
also werden die Lebzen die fassen, also, also war =
dum die Lebzen die fassen und die fassen, und die
fa - fassn die Lebzen fassn; dum viele sind bauifan
dum viele sind bauifan, aber manig sind wirs us -
wöf — lut sind aufzuöffn. dum viele sind la =

A handwritten musical score for two voices. The top staff is in common time and consists of a soprano line (C-clef) and an alto line (F-clef). The soprano part features a continuous series of eighth-note pairs, while the alto part has a more varied rhythm with sixteenth-note pairs, quarter notes, and eighth-note pairs. The lyrics are written below the notes: "singen, dann sind laufen, aber wenig sind" in the soprano line, and "auswärts — — ist, und auswärts — ist." in the alto line. The bottom staff is a blank five-line staff.

