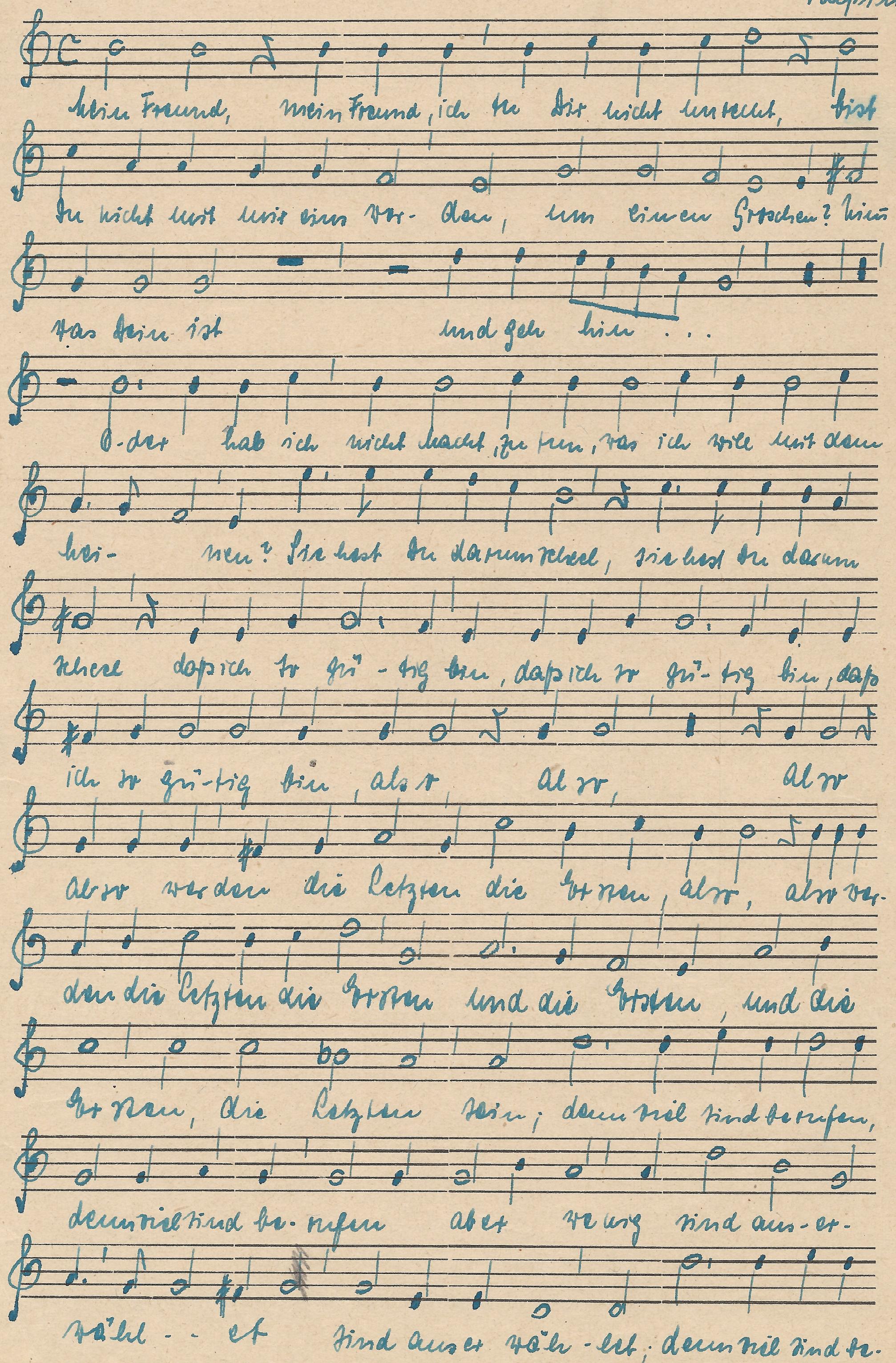


Poppea kein Freund, ich für Dich nicht untrecht...

Fugger

FC 
kein Freund, mein Freund, ich für Dich nicht untrecht, bist
Du nicht wort mit eins Vor-Gesetz, um einen Gottschau? kein
Was denn ist und geh hier...
Oder hab ich nicht macht zu tun, was ich will mit dem
hri-nen? Sie hast Du darum rechel, sie hast Du darum
Khere dapsich so gnig bin, dapsich so gnig bin, das
ich so gnig bin, also, also, also
also werden die letzten die gern, also, also
dann die letzten die gern und die gern, und die
gern, die letzten sein; denn sie sind so rau,
deutlich und so rau, aber so rau sind aus-er-
zahl - et sind aus so rau - et; denn sie sind so

A handwritten musical score for two voices. The top staff is in G major (indicated by a G clef) and the bottom staff is in C major (indicated by a C clef). Both staves have a common time signature (indicated by a 'C'). The music consists of two measures. The first measure starts with a forte dynamic (F) and ends with a half note. The second measure starts with a forte dynamic (F) and ends with a half note. The lyrics are written below the notes in blue ink. The top line reads: "ru-fen, denn wir sind so-tragen, aber we-lzig sind". The bottom line reads: "aus-er-Häh - - ist, sind aus-er. Häh - ist." The score concludes with a double bar line.

ru-fen, denn wir sind so-tragen, aber we-lzig sind
aus-er-Häh - - ist, sind aus-er. Häh - ist.