

회사명	1Q23	2Q23	3Q23	4Q23	TBD (파란색 = 중국 출시 게임)
카카오게임즈			아레스: 라이즈 오브 가디언즈 (MMORPG, 퍼블리싱, PC/모바일) 세컨드 다이버 개발	가디언 오더 (2D 도트 액션 RPG, 자체개발, 모바일)	
크래프톤			프로젝트 블랙 버킷 (루트슈터, 자체개발) 펄지스튜디오 개발		눈물을 마시는 새 (3인칭 액션 어드벤처, 자체개발) 몬트리올 스튜디오 개발 2025년 이후 출시 [1]
위메이드					디펜스 더비 (모바일 실시간 전략 디펜스, 자체개발) 라이징월스 개발
엔씨소프트			Throne & Liberty (MMORPG, 자체개발, PC/콘솔)		아이온2 (MMORPG, 자체개발)
플레이비스			붉은사막 (오픈 월드 액션 어드벤처, 자체개발, PC/콘솔) [2]		도깨비 (오픈 월드 액션 어드벤처, 자체개발)
컴투스			MLB 9인닝스 라이벌 (스포츠, 자체개발) 7월		
컴투스홀딩스		제노니아 (MMORPG, 자체개발, PC) 6월	Project HoL(가정) (수집 방치형 RPG) 글로벌 - 8월		다크스워드 (VR게임, 자체개발) 컴투스스카 개발
		이탄널삼국지 (수집형 SRPG, 자체개발, 모바일) 한국 - 5월 24일 글로벌 - 7월 25일			
넷마블		그랜드크로스: 에이자 오브 타이탄 (전략) 6~7월	원탁의 기사 (전략 RPG)	나 혼자만 레벨업: ARISE (액션 RPG, 자체개발) 넷마블네오 개발	신석기시대 (‘스톤에이지’ IP, 직접 서비스)
		신의 탑: 새로운 세계 (수집형 RPG, 자체개발) 넷마블엔루 개발 [4]		아스달 연대기 (MMORPG, 자체개발) 넷마블에프엔씨 개발	일곱개의 대죄 (자체개발) 넷마블엔루 개발 퍼블리셔: 넥스트즌
				세븐나이츠 키우기 (방치형 RPG)	제2의 나라: 크로스월드 (자체개발) 넷마블네오 개발 퍼블리셔: 텐센트
				파라곤: 디 오버프라이밍 (TPS MOBA, 자체개발) 넷마블에프엔씨 개발	A3: Still Alive (자체개발) 넷마블엔루 개발 퍼블리셔: 넥스트즌
				하이프스워드 (액션 배틀, 자체개발) 넷마블엔루 개발	상타이탄 (자체개발) 넷마블 북미 자회사 Kabam 개발
				모두의마블2: 메타월드 (캐주얼, 자체개발) 넷마블엔루 개발	
NHN			다카스트 데이즈 (슈터, 자체개발) 3Q 중 사전예약 시작, 연내 출시 예정		

[1] 기대작 선정 사유

1. 한국 시장에서 잘 알려진 **PC** 통신 시절의 판타지 소설 **IP**
2. 극사실적인 표현 및 훌륭한 그래픽 세부 묘사 등으로 글로벌 유저들의 관심 소구 중
3. 몬트리올 스튜디오(이전 유비소프트 핵심 개발자 등 영입 중)
4. 다만, 단점이 있다면 언제 나올 지 모름...

[2] 기대작 선정 사유

1. **2019 TGA**에서 보여준 **AAA**급 콘솔 게임 급의 충격
2. '검은사막' 과 다른 게임성(싱글플레이 오픈월드 **RPG** 형식)
3. 그러나 단점이 있다면 오랜 개발 기간, 미공개된 정보가 너무 많음

[3] 주목작 선정 사유

1. **IP** 인지도가 매우 높음 (웹소설 기반의 **IP**, 전 세계 누적 **143**억 뷰 이상)
2. 지스타 **2022**에서 호평 얻은 바 있음
3. 현재까지 공개된 정보로는 수동 전투 방식의 **MO/MMORPG**가 될 확률이 높으나, 리니지라이크가 아니라는 점 + 수동 전투 방식이 흔하지 않음에 따라 현재 넷마블이 보유한 파이프라인 중 가장 흥행 가능성이 높은 것으로 유저들 사이에서는 점쳐지고 있음

[4] 주목작 선정 사유:

1. 강력한 **IP** (웹툰 '신의 탑', 누적 뷰 **62**억 회 이상 네이버 월요웹툰 부동의 1위)
2. **BM** 설계가 용이(다양한 캐릭터들이 존재, 수집형 요소와 궁합 좋음)
3. 스토리라인 및 세계관이 탄탄하며, 아직 연재가 한참 남음