10/7/2022

## 实现思路

## 1. 动态场景的光线跟踪

相较静态的场景主要对小球的位置、颜色、半径进行了动态的更新,并且通过chapter07中用的 bitmap.anim\_and\_exit()方法更新图像的每一帧。

- 位置变更:赋予每个小球一个随机的在xoy平面上的速度,z轴方向不存在速度,依据ticks对x和y两个方向的速度进行更新。为了保证小球在屏幕内运动,进行了边框检测,但不能对小球速度进行正负取反实现运动方向改变。这是由于小球位置是通过ticks这个线性增加的变量进行更新的,因而需要通过改变小球的显示方式实现。
- **颜色变更**:直接对颜色输出部分加上一个依据ticks不断增加的(和示例代码后乘255不同,先进行了乘255的扩大),由于颜8位色域限制,因而需要对输出用255取模处理。
- **半径变更**:通过一个新的kernel在执行ray tracing的kernel开始前对当前帧的随机的几个圆球进行半径成 比例扩大更新(限制了上下限)。如果写在Sphere结构体内更新半径,则由于每个线程所对应的是不同 的图像像素点,而导致同属于一个圆的这些像素点会获取到不同的圆半径,这样圆会产生破碎感。

## 2. 使用 constant memory

| 内存类型   | 小球数量 | 平均帧处理时间   | 内存类型  | 小球数量 | 平均帧处理时间   |
|--------|------|-----------|-------|------|-----------|
| global | 10   | 115.0 ms  | const | 10   | 115.8 ms  |
| global | 20   | 204.9 ms  | const | 20   | 206.4 ms  |
| global | 50   | 472.2 ms  | const | 50   | 477.8 ms  |
| global | 100  | 923.8 ms  | const | 100  | 926.9 ms  |
| global | 200  | 1825.7 ms | const | 200  | 1839.1 ms |

测试了const和noconst,结果const反而不如noconst。且随着小球数量增多,两者之间的差距拉大。可能存在以下几个因素:

- half-warp处理但读取的地址不同。如果每个线程读取的内存地址都一致,则half-warp机制能够让速度提升至原来的16倍,但如果每个线程读取的内存地址都不相同,那么读取过程将会序列化,则速度降为原来的1/16。
- GPU算力不足。GeForce MX150只有384个核心,计算10个小球已经产生卡顿,相较内存读取的速度上的差异,算力不足带来的效率问题反而更严峻。另一个同学用6k多核,使用const内存计算2000个小球每帧仅3ms左右。
- 3. 尝试得到性能最优的block/thread配置参数。

按照NVIDIA GPU的warp机制的设计,应当将threads的数量设置为warp的整数倍最为妥当,查阅GeForce MX150的设备属性,一个warp大小为32,在我的测试中,threads大小设置为32时程序速度最快,设置为64以及更大数量时,无法输出图像。所以blocks数量为1024/32=32,threads数量为32。