

Night(E)scape 보스 컨셉 설정

목차

3지역 보스 별의 몰락

설명

기대 구역의 최종 보스.

음악과 예술의 끝인 스타가 되고 싶었지만 무명이란 멍에 아래 무너진 추락한 별들의 집합체다.

범위형 공격이 특기이며, 때때로 유성을 떨어뜨리는 공격을 주도한다.

공격력과 범위는 살벌하지만 보스 들 중에서는 가장 약한 체력을 가지고 있다.

이 보스는 주인공에게 선택되지 못한 자들의 절규와 절망을 보여주며 앞으로 나가지 못하게 방해한다

보스전 특징(별과 음악)

음악적 심볼(음표 등)과 별로 이루어진 패턴으로 플레이어를 공격한다.

각 페이즈 별로 펼쳐지는 공격의 테마는 페이즈별로 제각기 다르다

ex. 피아노 패턴(보스가 건반을 칠 때마다 하늘에서 별 모양 노트가 내려오는 형식)

기타 패턴(일렉트릭(전기), 어쿠스틱(음표), 베이스(진동))

가수 패턴(발라드, 록, 트로트, 팝 등)

드럼 패턴

작곡가(클래식, EDM 등)

바이올린(바이올린, 비올라, 첼로)

4지역 보스 고정관념

설명

편견 구역의 최종 보스.

잘 알지 못하지만 편향적인 이미지들을 통해서 인식하는 삶들을 조명한다.

대체로 상대에게 상태이상을 거는 형태의 공격이 많으며, 스스로 회복하는 패턴도 있어서 끈질긴 적으로 등장한다.

이 보스는 고정관념과 편견이란 색안경을 통해 가려진 진실들을 들춰볼 수 있는지를 시험한다.

이 보스의 공격을 해결하기 위해서는 패턴마다 등장하는 색안경을 찾음으로서 상태이상을 해제하고 보스의 본체를 공격할 수 있다. 색안경이 없다면, 보스에게는 어떤 공격도 먹히지 않는다.

보스전 특징(색안경)

페이지의 패턴 시작 뒤 보스를 피격하면 색안경 구조물이 떨어진다. 모든 페이지들은 해당 구조물을 이용해 패턴들을 공략해야 한다.

색안경 구조물 위치에 서면 각 페이지 패턴들의 공략법을 간접적으로 알려준다.

5지역 보스 호구지책

설명

가난 구역의 최종 보스.

비록 큰 부를 이루긴 어렵지만 명예와 꿈을 위해서 살아가는 삶들을 조명한다.

가장 직관적이고 강력한 한 방들을 가진 효과들을 휘두르는 보스다.

다만 강력한 위력만큼 쿨타임이 길어 긴 쿨타임 동안에는 많은 수의 몹을 뿌려 버티는 형태의 패턴을 구사한다.

꿈인가 경제적 안정인가, 그 사이에서 주인공을 갈등하게 만든다

보스전 특징()

6지역 보스 고식지계

설명

상식 구역의 최종 보스.

안정적이거나 보편적으로 사회인으로 보여지는 대표적인 삶들을 조명한다. 개성을 박탈당한다는 부분만을 감당할 수 있으면 상대적으로 안정을 줄 수 있는 삶이라며 주인공을 방해한다.

플레이어의 스킬을 봉인하는 패턴을 주로 사용한다.

보스전 특징()

7지역 보스 일면지분

설명

얼굴 한 번 본적 없어도 이야기를 듣게되는, 이제까지 지나온 삶을 결국 이뤄낸 친구들의 이 이야기가 만들어낸 마지막 보스. 모든 종류의 몬스터를 7개의 패턴을 통해서 인해전술을 사용하며, 모든 패턴을 파훼할시 엔딩을 볼 수 있다.(보스전 모음)

보스전 특징(각 지역 테마별 패턴 구사 및 몬스터 소환)