# Night(E)scape 2지역 보스 컨셉 설정 (미완성)

### 목차

<u> </u>	2
개요(2지역 보스 약자도태)	3
<u>설명</u>	3
<u>패턴 특징(대결)</u>	3
<u>페이즈1(축구)</u>	4
페이즈 2(야구)	5
<u>페이즈3(농구)</u>	6
<u>페이즈4(배구)</u>	7
<u>페이즈5(격투)</u>	8
페이즈6(검도)	9

#### 개요(2지역 보스 약자도태)

#### 설명

육체적 재능과 충분한 자본이 없다면 성공할 수 없는 이 분야는, 극한의 피지컬을 요구한다.

터프한 체력과, 강인한 정신은 빠른 패턴의 공격들을 추구한다. 동시에 가장 높은 생명력을 지녀서 공격을 신중히 해야한다.

이 보스는 자신을 넘어설 정도의 심기체를 이루지 못한 다면 나가도 아무것도 이룰 수 없다는 생각으로 주인공을 막아선다.

#### 패턴 특징(대결)

패턴이 발동되면 보스는 주인공에게 대결을 신청한다.

패턴의 종류는 축구/농구/야구/배구/격투/검도로 총 6개의 정해진 패턴으로 순서대로 진행된다. 보스는 일반적인 공격으로 피해를 입힐 수 있으며 패턴 파훼를 통해 보스를 무력화(그로기)시켜 데미

지를 줄 수 있는 시간이 주어진다.

## 페이즈1(축구)

	축구 패턴
구성안	보스가 플레이어에게 축구 대결을 신청한다.
	플레이어는 보스가 차는 공으로부터 골대를 몸으로 부딪혀 지켜야 한다. (골대 높
	0  3m)
	이때 날아오는 공에 충돌해도 데미지는 들어오지 않는다.
	플레이어는 보스가 공을 차기 전 이펙트(종류 5가지 = 패턴 5가지)를 보고 날아오
	는 공의 높낮이를 파악할 수 있다.
	공은 총 5회 날아오며 3회 이상 골대를 지키면 보스가 5초간 그로기 상태에 빠진
	다.
	3회 이상 골을 허용하면 보스가 플레이어에게 데미지를 준다.
예시	
	$\square$ $\square$
	/ vs 3
	A (2) (1)

# 페이즈 2(야구)

	야구 패턴
구성안1	보스가 플레이어에게 야구 대결을 신청한다.
예시	

# 페이즈3(농구)

	농구 패턴
구성안	보스가 플레이어에게 농구 대결을 신청한다.
예시	

# 페이즈4(배구)

	배구 패턴
구성안	보스가 플레이어에게 배구 대결을 신청한다.
예시	

## 페이즈5(격투)

격투 패턴
보스가 플레이어에게 격투기 대결을 신청한다.
보스는 패턴 한번당 3회 공격하며 총 5개의 패턴으로 구성된다.
플레이어는 보스의 패턴공격을 피한 뒤 빈틈을 노려 보스에게 공격하여 카운터를
해야 한다. 카운터 공격을 성공할 때마다 보스에게 데미지가 들어가며 다음 패턴
으로 넘어간다.
카운터 공격을 3회 이상 성공하면 해당 패턴을 성공으로 판정한다.
카운터 공격을 3회 이상 실패하면 보스가 5초간 그로기 상태에 빠진다.
플레이어가 보스의 공격에 3회 이상 피격되거나 카운터를 3회 이상 성공하지 못
할 시 보스가 플레이어에게 강한 펀치를 날려 데미지를 가한다.
< vs \
/ A // //

## 페이즈6(검도)

	검도 패턴
구성안	보스가 플레이어에게 검술 대결을 신청한다.
	보스는 플레이어의 일정 거리를 조절하며 주기적으로 공격한다.
	이때 플레이어는 보스를 공격할 수 있다.
	플레이어는 보스의 전조(안광1)를 파악하여 보스의 공격에 대처해야 한다.
	보스는 한 패턴당 5회(상단/중단/하단) 공격한다.
	패턴의 마지막 공격은 항상 패링 가능 공격을 하며 플레이어의 머리위에 危²표시
	가 생기면 공격을 방어해야 한다. 만약 危 표시가 없다면 점프로 공격을 회피할 수
	있다.
	플레이어가 패링을 3회 이상 성공하였을 시 보스가 5초간 그로기 상태에 빠진다.
	패링을 3회 이상 실패 시 보스가 플레이어에게 ( ) 데미지를 가한다.
예시	
	<" vs 3
	A

<sup>1</sup> 눈의 반짝거림

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> 危(위태할 위)

