

Night (E)scape 스테이지 1, 2 몬스터 설정

Nightscape

Night(E)scape



목차

1. <u>스태이지 1.</u>	3
1-1. <u>진료는 의사에게 (의사)</u>	3
1-2. <u>약은 약사에게 (약사)</u>	4
1-3. <u>담쟁이 말고 담탱이 (교사)</u>	5
1-4. <u>언제나 이의있소 (변호사)</u>	6
1-5. <u>응 너 고소 (검사)</u>	7
1-6. <u>안 바꿔줘 돌아가 (판사)</u>	8
2. <u>스태이지 2.</u>	9
2-1. <u>옥상으로 올라와 (격투가)</u>	9
2-2. <u>호우우우 (축구 선수)</u>	10
2-3. <u>뜨거운 코트를 가르며 (농구 선수)</u>	11
2-4. <u>너의 등쪽에 스매시 (배구 선수)</u>	12
2-5. <u>나는 행복합니다 (야구 선수)</u>	13
2-6. <u>하늘... 갈랐다고 (검도가)</u>	14

1. 스테이지 1

1-1. 진료는 의사에게 (의사)

	분류	서포터형
	체력	
	기본 공격	손에 든 메스를 휘둘러 공격한다.
	스킬	청진 가방을 열어 주변 범위의 대상을 치유한다.
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 왼손에 수술용 메스를 들고 있음 2) 수술복을 입은 남성 의사

1-2. 약은 약사에게 (약사)

	분류	서포터형
	체력	
	기본 공격	손에 든 독약병을 일직선으로 투척한다.
	스킬	손에 든 물약을 자신의 위치에 투척한다. (무작위 버프 효과 부여)
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 양 손에 약이 든 병을 들고 있음 2) 약사복을 입은 여성 약사

1-3. 담쟁이 말고 담탱이 (교사)

	분류	기본형
	체력	
	기본 공격	손에 든 회초리를 휘두른다.
	스킬	분필을 꺼내 일직선으로 투척한다. (피격 시 실명 효과)
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 한 손에 회초리를 들고 있음 2) 정장을 입은 여성 교사

1-4. 언제나 이의있소 (변호사)

	분류	소환사형
	체력	
	기본 공격	손에 든 서류뭉치를 일직선으로 던진다.
	스킬	다량의 서류뭉치를 꺼내 자신을 보호하는 보호막을 생성한다.
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 서류뭉치를 들고 있음 2) 정장을 입은 남성 변호사

1-5. 응 너 고소 (검사)

	분류	소환사형
	체력	
	기본 공격	손에 든 검을 휘두른다.
	스킬	검을 3개 소환하여 일직선으로 날린다. (피격 시 공포 효과)
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 검 한 자루를 들고 있음 2) 검사복을 입은 여성 검사

1-6. 안 바뀌줘 돌아가 (판사)

	분류	소환사형
	체력	
	기본 공격	손에 든 의사봉을 휘두른다.
	스킬	커다란 의사봉을 소환하여 내려친다. (피격 시 스턴 효과)
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 오른손에 의사봉을 들고 있음 2) 판사복을 입은 남성 노인 판사

2. 스테이지 2

2-1. 옥상으로 올라와 (격투가)

	분류	일반형
	체력	
	기본 공격	정면의 상대에게 잼을 날린다.
	스킬	어퍼컷으로 상대를 공격하며 공중으로 뛰어오른다.
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 양 손에 권투 장갑을 끼고 있음 2) 무하마드 알리의 이미지 참고

2-2. 호우우우 (축구 선수)

	분류	일반형
	체력	
	기본 공격	정면의 적에게 싸커킥 공격을 한다.
	스킬	정면으로 축구공을 차서 날린다.
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 흰색 축구 유니폼을 입고 있음 2) 호날두의 이미지 참고

2-3. 뜨거운 코트를 가르며 (농구 선수)

	분류	소환사형
	체력	
	기본 공격	전방의 상대에게 농구공을 던진다.
	스킬	공중에서 커다란 농구공을 소환하여 상대를 내려 찍는다.
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 농구공을 드리블하며 이동 2) 마이클 조던의 이미지 참고

2-4. 너의 등짝에 스매시 (배구 선수)

	분류	소환사형
	체력	
	기본 공격	전방의 상대에게 팔을 휘두른다.
	스킬	커다란 배구공을 소환하여 스파이크를 날린다.
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 배구 유니폼을 입고 있음 2) 김연경의 이미지 참조

2-5. 나는 행복합니다 (야구 선수)

	분류	소환사형
	체력	
	기본 공격	손에 든 배트를 휘두른다.
	스킬	야구공과 배트 중 하나를 랜덤으로 소환하여 공격한다.
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 야구 유니폼을 입고 있다. 2) 오타니의 이미지 참고

2-6. 하늘... 갈랐다고 (검도가)

	분류	소환사형
	체력	
	기본 공격	손에 든 죽도를 휘두른다.
	스킬	큰 검을 소환하여 앞으로 대시하며 수직으로 베어 가른다.
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 검도복을 입고 죽도를 들고 있음 2) 경기용 투구도 쓰고 있을 것

3. 스테이지 3

3.1 나는요 오빠가 좋은걸 (가수)

	분류	일반형
	체력	
	기본 공격	손에 든 마이크를 휘두른다
	스킬	전방에 3회에 걸친 음파를 선택적으로 발사. 회 차에 따라 공격력이 증가한다.
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 손에 든 마이크를 강조 2) 아이유를 모티브로 한 캐릭터

3.2 피아노의 속 (피아니스트)

	분류	소환사형
	체력	
	기본 공격	손에 든 악보를 던진다.
	스킬	공중에 피아노를 소환하여 떨어뜨린다.
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 지휘자이자 피아니스트인 정명훈 의 이미지 참고 2) 연미복을 입고 있는 캐릭터

3.3 다음의 마왕 (기타리스트)

	분류	소환사형
	체력	
	기본 공격	등에 메고 있는 기타를 휘두른다.
	스킬	큰 기타를 소환하여 주변에 음파를 발산한다. 음파는 본인을 중심으로 반구 형태로 퍼진다.
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 등에 멘 기타는 일렉 기타 2) 밴드 느낌 나는 이미지

3.4 니들이 음악을 알아 (작곡가)

	분류	일반형
	체력	
	기본 공격	창작의 고뇌에서 비롯된 험한 말을 내뿜는다.
	스킬	일정 범위의 주변 대상에게 상태이상 공포를 건다.
예시 이미지	캐릭터 컨셉	(미정)

3.5 사람을 칠 순 없잖아 (드러머)

	분류	소환사형
	체력	
	기본 공격	양 손에 든 드럼 스틱을 휘두른다.
	스킬	드럼을 소환한다. 양 방향으로 음파 공격을 날린다.
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 기타리스트와 같은 옷을 입을 것

3.6 비올라 아니라고 (바이올리니스트)

	분류	소환사형
	체력	
	기본 공격	손에 든 바이올린 활을 휘두른다.
	스킬	바이올린을 소환한다. 상태이상 잠듦 효과를 부여한다.
예시 이미지	캐릭터 컨셉	1) 검은색 드레스를 입고 있을 것