

可视化中使用的所有变量

genres  
popularity  
revenue  
budget  
vote\_average  
release\_year  
production\_companies

问题 1：电影类型是如何随着时代变化而变化的？

<https://public.tableau.com/profile/ssz7051#!/vizhome/3-3/Q1>

我从三个角度：每年生产多少部，受欢迎程度，平均评分来看，drama comedy horror 这三类电影类型一年比一年生产多，一年比一年受欢迎，平均评分也在增长，这意味着大部分观众都喜欢看这类型的电影。而其他类型的电影增长幅度不大，每年差不多。

问题 2：环球影业和派拉蒙影业的电影之前数据指标有什么区别？

<https://public.tableau.com/profile/ssz7051#!/vizhome/3-3/Q2>

环球影城和派拉蒙影业的收入指标，以及收入与预算的关系  
我们可以发现：

1970 年开始，两种电影竞争逐渐拉大，而且收益浮动较大。  
但是看到，当收入超过对方时，自身的收入与 budget 的差异是比较大的，  
当收入小于对方时，自身的收入与 budget 的差异是比较小的。由此可见，  
budget 的大小也影响了收入大小。

而且环球影城和派拉蒙影业偏好的电影类型也不同，环球影城最喜欢发布的电影类型是 comedy，其次是 Drama，而派拉蒙影业则更倾向于 Drama。

问题 3: 和非小说改编的电影相比, 基于小说改编的电影表现得怎么样?

<https://public.tableau.com/profile/ssz7051#!/vizhome/3-3/Q3>

无论收入, 受欢迎程度, 预算, 也无论何时, based on novel 的都远远小于非小说改编的电影。

基于小说的电影涉及到各个电影类型, 然而非小说改编的电影大部分都集中在 documentary, history 以及 mystery

你提出的另外问题是什么? 答案是什么? 你是怎么想出这个问题的?

不同电影种类的盈利与预算和欢迎程度有什么关系

<https://public.tableau.com/profile/ssz7051#!/vizhome/3-3/Q4>

[https://public.tableau.com/profile/ssz7051#!/vizhome/3-3/Q4\\_1](https://public.tableau.com/profile/ssz7051#!/vizhome/3-3/Q4_1)

首先我觉得我们普遍认为如果一个东西越受欢迎, 那么其收益一定也越高, 因此我做了欢迎程度和收入的图, 可以看到, 最受欢迎的 drama 在收益中排名第四, 第二受欢迎的 comedy 在收益图中排到了第三, 说明受欢迎的电影类型能给公司带来利益但是并不是越受欢迎收益越高。

其次, 从散点图来看, 电影的收益与欢迎程度和预算是正相关的。

这个问题的提出其实非常偶然, 当我在做完上面三个题的时候我就在 tableau 利用数据随意探索, 因此觉得这些步骤可以作为第四个问题