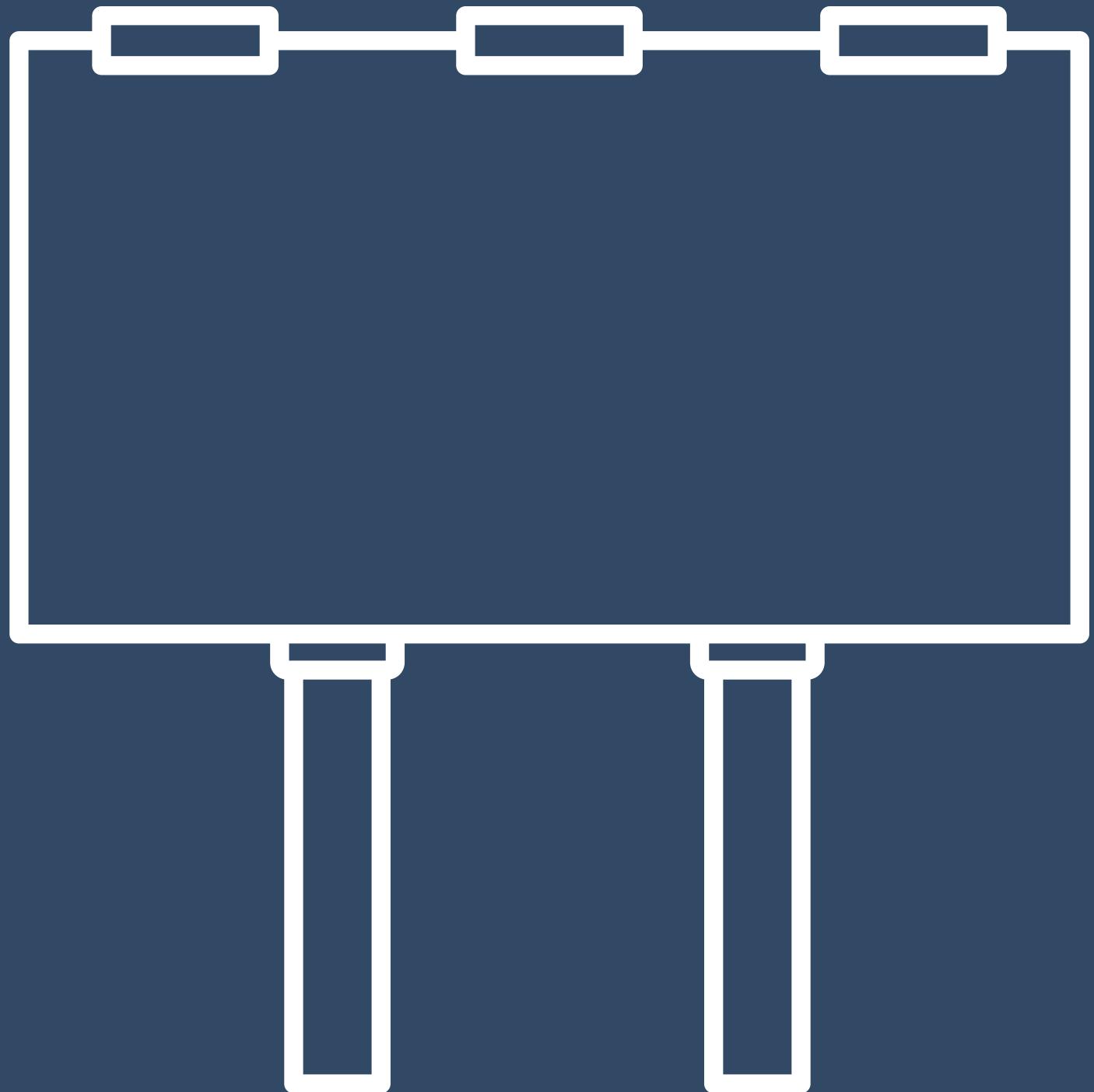


Interaktive Lerntafel



HANNAH SCHMITT - INTERFACE DESIGN

Persona



Elfriede Eberle
Rentnerin

Persona

- Gute Bedienbarkeit
- Smartphone vorhanden,
muss gut lesbar sein
- klare Struktur ist erforderlich



Elfriede Eberle
Rentnerin

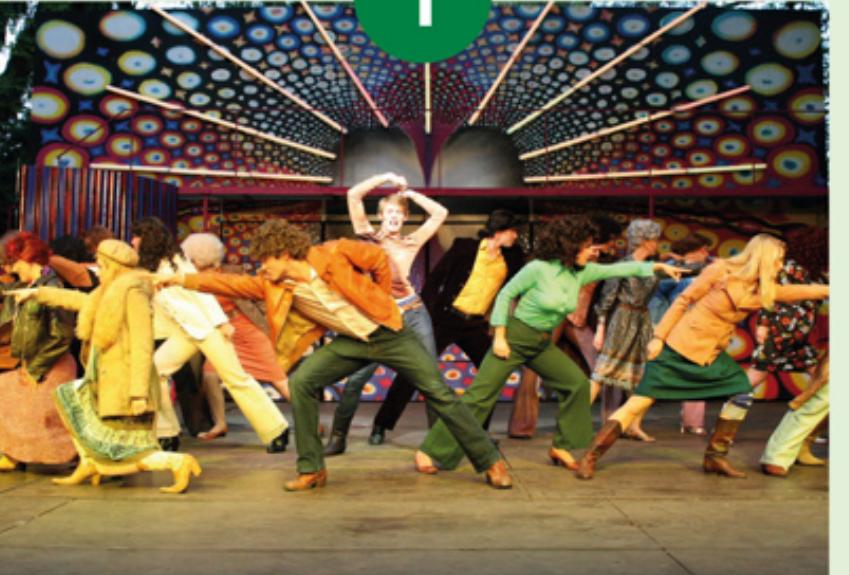
Problem



2



1



3



Freilichtbühne Coesfeld ① Seit 1951 bietet sie abendfüllende Musicals, die die Herzen aller Generationen bewegen. Die Inszenierungen sind immer wieder überraschend und mit viel Witz ausgestattet. 2010 wurde die Bühne als „Bestes deutsches Amateurtheater“ im Bereich „Freilichttheater“ ausgezeichnet. Spielzeit ist von Mai bis Anfang September. Der Zuschauerraum ist komplett überdacht, sodass bei jedem Wetter gespielt wird. www.flbcoe.de. **Anna Katharina Emme-**

rick Haus ② Das Geburtshaus der Mystikerin (1774 - 1824) liegt in der Bauerschaft Flamschen. Sie wuchs in einfachen Verhältnissen auf, trat später in das Augustinerinnenkloster in Dülmen ein und trug die Stigmen der Wundmale Christi. In den Augen ihrer zeitgenössischen Verehrer war sie eine Heilige. Der Dichter Clemens von Brentano, der jahrelang an ihrem Krankenbett weilte, zeichnete ihre Visionen auf. 2004 wurde Anna Katharina in Rom selig gesprochen. Eine Besich-

tigung ist nach Voranmeldung bei Familie Steens möglich, Tel. 02541/846 888-0. **Kloster Gerleve** ③ Die Anfänge des Klosters gehen zurück in das letzte Jahrzehnt des 19.Jh. Die Geschwister Bernhard, Elisabeth und Hermann Wermelt besaßen in Gerleve einen Bauernhof. Da sie ohne Erben blieben, wollten sie ihn zur Gründung eines Klosters stiften. 1899 trafen die ersten Ordensbrüder ein. Heute leben hier 42 Benediktinermönche und ein Professe (Ordensgeistlicher auf Zeit). **Letter Windmühle** ④ Sie ist das Wahrzeichen des Ortsteils Lette. Der Wirt Anton Hülskamp erbaute sie 1813 auf dem Horst-Esch. 1891 kam sie in den Besitz der langjährigen Pächterfamilie Rütter. Sie baute die Mühle nach damaligen Vorgaben um. Es handelt sich um eine viergeschossige, hölzerne Kappenwindmühle mit Umgang am ersten Geschoss. Besichtigungen sind nach Vereinbarung möglich, Tel. 02542 / 877

312. **Eisenbahnmuseum Lette** ⑤ Der „Alte Bahnhof Lette“ befindet sich im ehemaligen Empfangsgebäude des Bahnhofs an der internationalen Kursbuchstrecke 412, die 1875 eingerichtet wurde. Zwischen 1904 und 1907 erfuhr das Bahnhofsgebäude eine Erweiterung um einen Warteraum und die Güterabfertigung. 1990 übernahm der Museumsverein das Gebäude, richtete eine Ausstellung ein, die regelmäßig um Sonderausstellungen ergänzt wird. www.bahnhof-lette.de.

5



6



chern das Gebiet. Krickenten und Zwergtaucher nutzen das Gewässer zum Brüten. **Hünsberg** ⑦ Er ist mit 106 Metern die höchste Erhebung inmitten der Coesfelder Heide. Die Sandlandschaft westlich der Stadt erhebt sich über der ringsum flachen Ebene, die etwa 60 Meter Höhe aufweist. Die ehemals offenen und baumarmen Heideflächen wurden seit den 1940er Jahren mit Kiefern aufgeforstet, sodass die Pfade heute durch eine hügelige Waldlandschaft führen.

4

Der Baum - Mittelpunkt vieler Tiere



Waldkauz

(*Strix aluco*)

Häufigste Eule und auf Baumhöhlen angewiesen.



Trauerschnäpper

(*Ficedula hypoleuca*)

Höhlenbrüter in Parks und Wäldern.



Siebenschläfer (*Glis glis*)

Wird erst gegen Abend munter.



Ahorneule

(*Acronicta aceris*)

Frißt Blätter und

entwickelt sich
zum Nachtfalter.



Hirschkäfer

(*Lucanus cervus*)

Ernährt sich von
Blattrollen.



Wildschwein

(*Sus scrofa*)

Sucht nach Beute.



Kleiber

(*Sitta europaea*)

Klettert am Stamm geschickt
mit dem Kopf nach unten.



Mäusebussard

(*Buteo buteo*)

Einer der häufigsten
Greifvögel. Bevorzugt
Baumkronen als Nistplatz.



Eichhörnchen

(*Sciurus vulgaris*)

Springend und
kletternd verbringt es
die meiste Zeit in den
Bäumen.



Braunes Langohr

(*Plecotus auritus*)

Sammelt
Insekten von
Blättern und
Zweigen.



Buntspecht

(*Picoides major*)

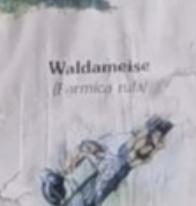
Bei vielen Tieren
geschätzter
Höhlen-
bauer.



Nagelfleck

(*Aglia tau*)

Seine Raupen
ernähren sich
von Blättern.



Honigbiene

(*Apis mellifera*)

Größte
deutsche
Honig-
biene.
Baut wundervolle
Nester in Baumhöhlen.



Hornisse

(*Vespa crabro*)

Größte
deutsche
Honig-
biene.
Baut wundervolle
Nester in Baumhöhlen.



Rottfuchs

(*Vulpes vulpes*)

Ernährt sich auch
von Honigtau, den die
Rindenkluse abscheiden.



Waschbär

(*Procyon lotor*)

Liebt Beute
wie Eidechsen,
Fledermäuse
und Insekten.

Rötelmaus

(*Oligoryzomys*)

Bezieht
gerne
Dünger
bauen.



We wilden het toneel van ons gesmeerd. De regen
net verlaten toen Arab Kosky's nieuwsgierigheid de uit-

van zijn natuurlijke voorzichtigheid. Hij lieerde over het
donkere hol neer en het zwaai knam naar buiten.

Het had meer weg van een explosie dan van een aan-

val. Van een wild varken. Door de uitte�en uitgegaan

eerst alleen maar het uiteinde van Arab Kosky's armen

- de staart van de beer, de veten van een speer.

van Buller en het uiteinde van een speer.

Met mijn eigen speer kan ik niets beginnen. Als een

uitval zou doen naar het wittenpoen. Het was een

verschrikkelijke klauwen, zonder gebit. Dan weer

verschrikkelijke opening. Het duurde niet veel en de

wervelstorm en maakte zich losser van achteren om

het zwijn uit de volle massa weg te duwen. De vellen

door uit de voeten. met Buller op zijn achterhoofd,

de vluchtende grijze rump haperde.

Ik draaide me om naar Arab Kosky. Hij was

van zijn eigen bloed op de grond - een soort

open gescheurd alsof het een klap van een hamer

had. Hij drukte een plotseling aan de kant van zijn

hand. Het gehalf van Buller die de grond

en stond op. Het gehalf van Buller die de grond

mierenheuvels heen en achterover wankelde. De

eerste ronde van het gevreesde kantoor geschoten

opschoot, ook de tweede ronde. Arab Kosky was

Kun je lopen, Kosky? Ik mocht niet meer

gedood kunnen worden.

De murani glimlachte zonder enige opwinding.

Lakwenti! Dit is nu een - alvast een beetje -

dwaasheid. Ik zal langzaam teruggaan en de

latten versieren. Je kunt goed opletten

achter Buller aan gaan. De zon gaat er nu

snel!

Ik klemdde de rande van de hand. De

hand vast en rende uit alle smaad.

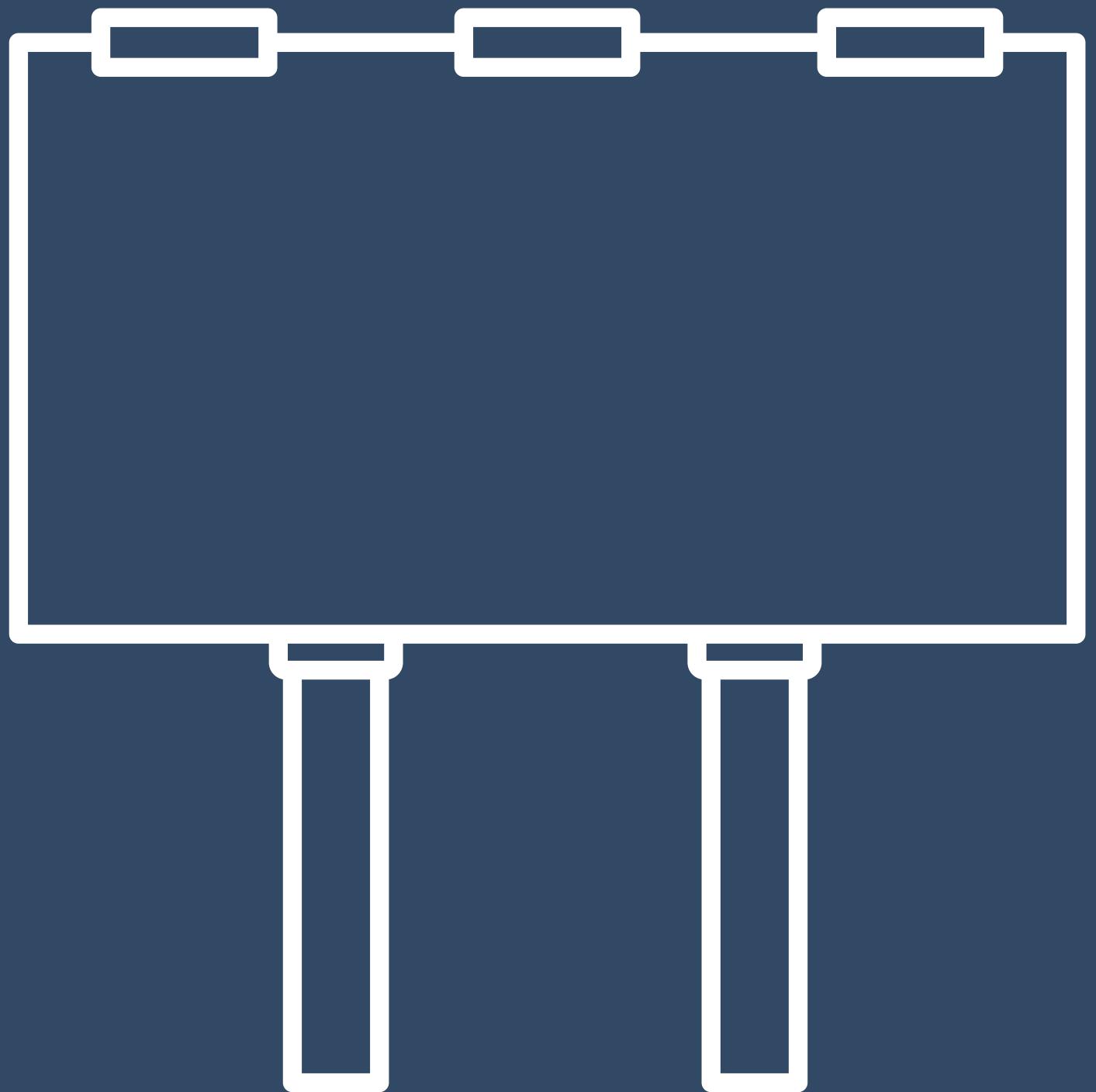
[118]



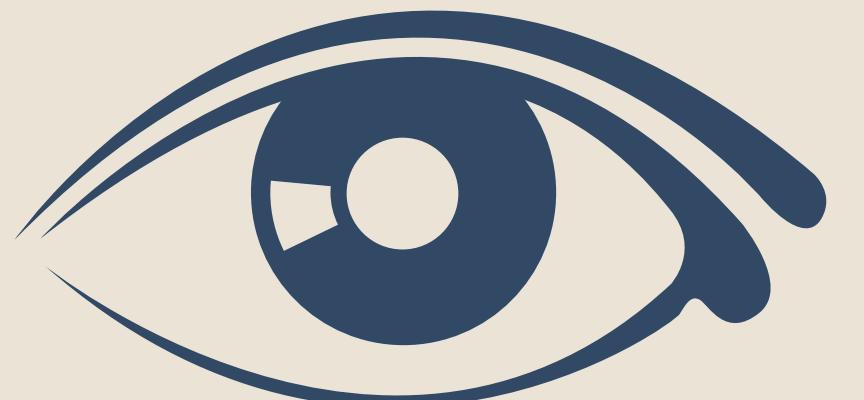
Lösung



Interaktive Lerntafel



Lösung



Visuell



Auditiv



Taktil



Aufbau



Bilderquiz

Eule





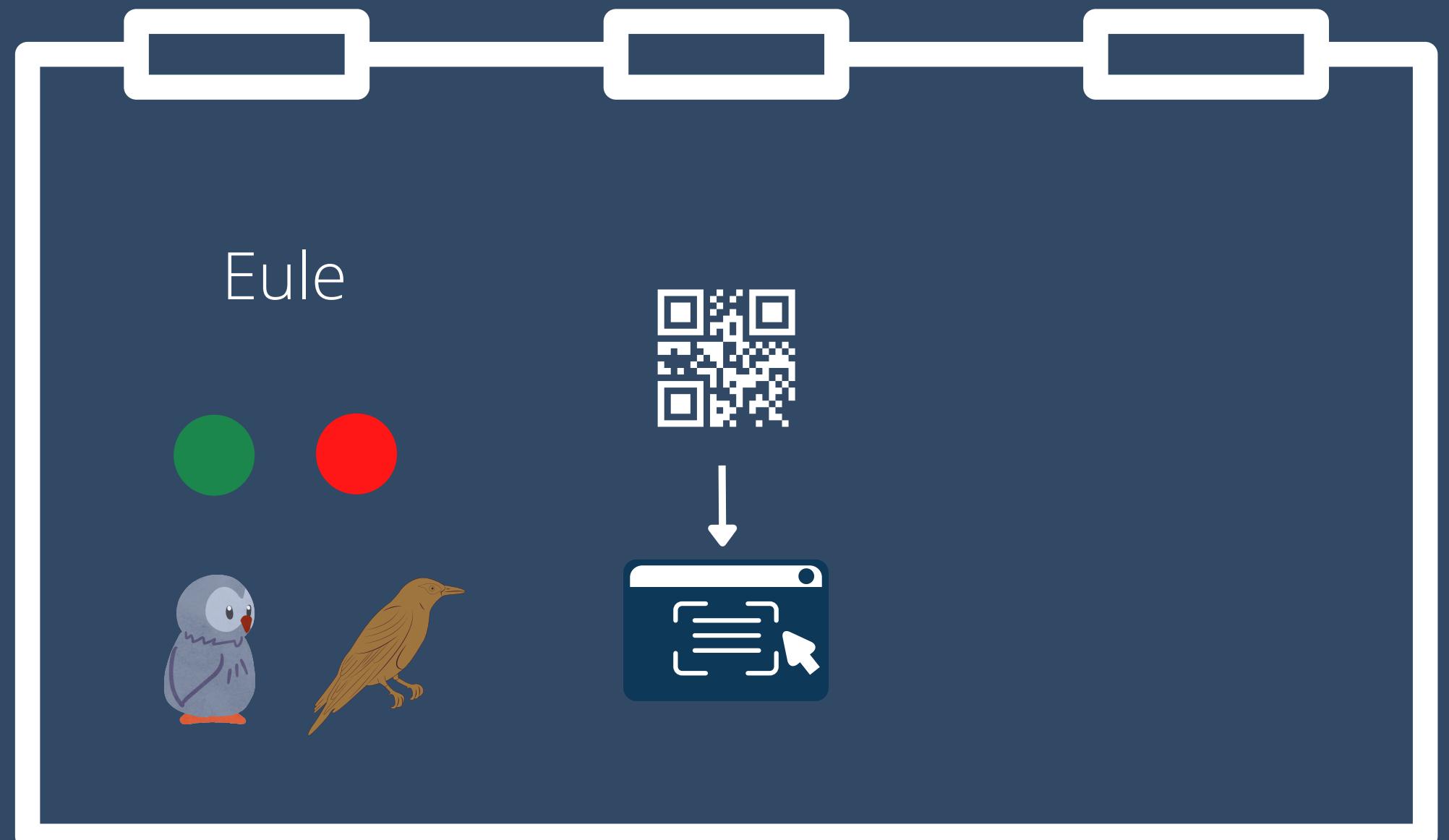
Aufbau



Bilderquiz



QR-Code zur
Wissensvermittlung





Aufbau



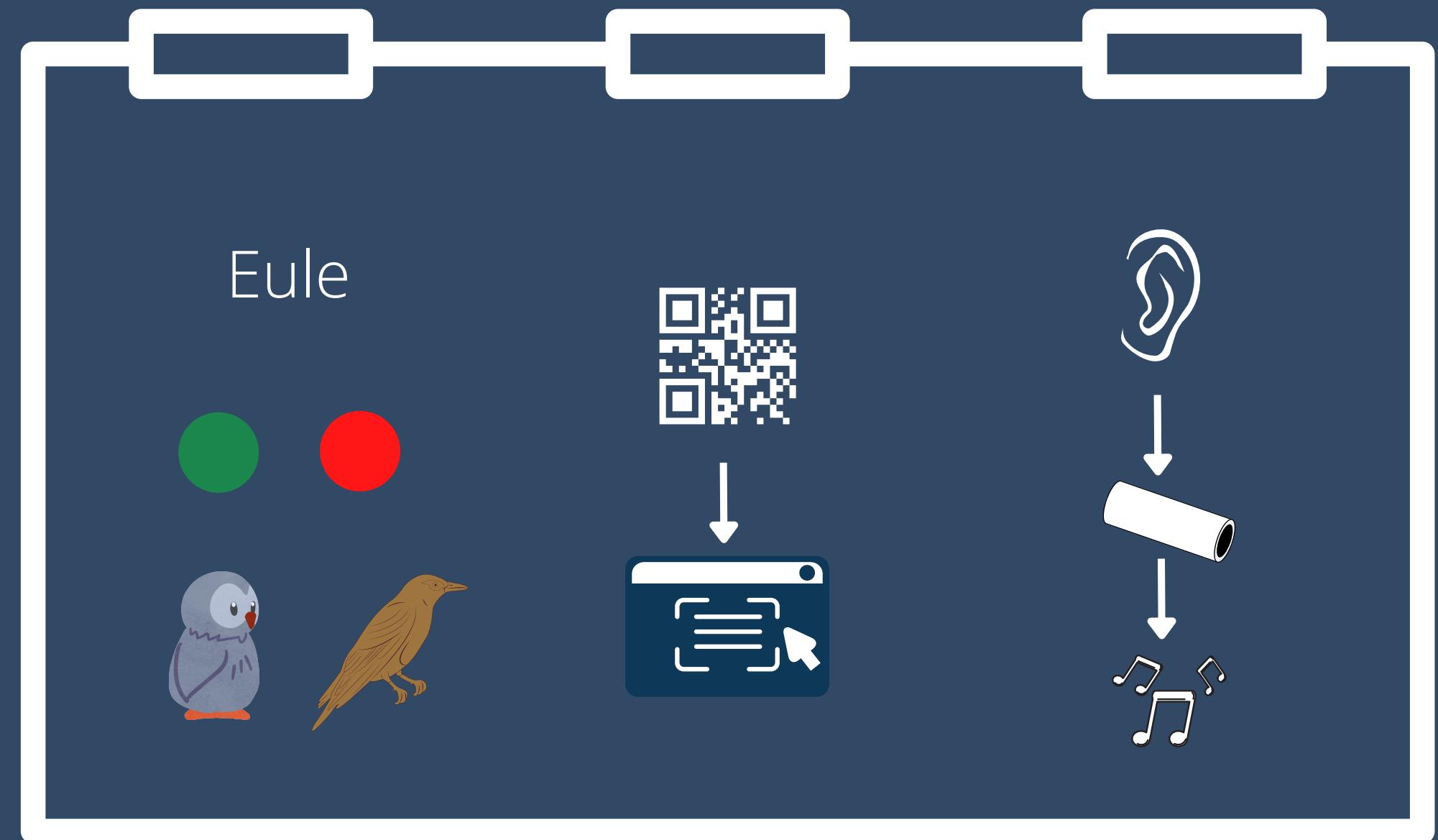
Bilderquiz



QR-Code zur
Wissensvermittlung



Geräusche-Quiz



Meine Ziele

Wissensvermittlung IN der Natur

Das Wissen über die Natur wird in diesem Moment erworben, in dem sich der User tatsächlich in der Natur befindet.

Für jeden zugänglich

Jeder Wanderer kann sein Wissen testen oder sich neues Wissen aneignen, es ist keine App oder eine Vorbereitung notwendig.

Modernisierung von Standard Wandertafeln

Normale Wandertafeln zeichnen sich durch viel Text und wenig Interaktion aus, dies soll gerändert werden.

A photograph of a dense forest of tall evergreen trees, likely pines or firs. The scene is partially obscured by a thick layer of fog or mist, which is illuminated from behind by bright sunlight, creating a hazy, golden glow. The trees are dark green and stand in various heights, creating a textured silhouette against the light.

vielen
Dank!