

Hannia Salazar 1123021

Patrones para dibujar un rostro humano:

1. Dividir la hoja a la mitad
2. Trazar una línea en el medio a lo largo de 18.7 cm, esa será la altura del rostro.
3. Dividir en 3 secciones horizontales de 6.25 cm el largo de 18.7 cm para hacer la separación de proporción.
4. Dividir las 3 secciones en 2, teniendo 6 secciones.
5. Trazar una línea a los 6.25 de largo horizontalmente tomando como referencia la línea de la primera división de la primera sección.
6. Trazar una línea horizontal de 6.85 cm de largo horizontalmente tomando como referencia la línea recién dibujada.
7. Trazar una línea de 5.6 cm de largo horizontalmente tomando como referencia la línea recién dibujada.
8. Trazar una línea de 4 cm de largo horizontalmente tomando como referencia la línea recién dibujada.
9. Tomando en cuenta las líneas horizontales y verticales trazadas dibujar un óvalo simétrico que tome como puntos las líneas dibujadas.
10. Tomando como referencia la tercera línea dibujar un ojo en la mitad izquierda de la hoja, posicionar el lápiz en el ojo para tomarlo como guía del tamaño, dejar de distancia con la línea media aproximadamente 1 cm y medio
11. Trazar un círculo adentro del ojo
12. Trazar un círculo adentro del círculo y rellenarlo de color negro
13. Si gusta sombrear el círculo grande con color café
14. Colorear el resto del ojo de color blanco
15. Dibujar una línea curva sobre el ojo simulando el parpado
16. Dibujar líneas curvadas en la curva superior del ojo simulando pestañas
17. Dibujar la forma de las cejas entre el 2do y 3er cuadrante
18. Rellenar las cejas con líneas curvas
19. Dibujar en la 4ta línea la forma de la nariz que sea circular y cubra parcialmente el ojo
20. Coloree la nariz de color rojo
21. Dibujar en la 5ta línea la forma de la boca, tomar en cuenta la suya
22. Dibujar dentro de la forma una línea divisoria
23. Añadir sombreado y coloree de color rosado o rojo
24. Dibuje debajo del ojo una cicatriz y coloree con color rojo
25. Coloree todas las zonas de la piel de color a su preferencia (de preferencia piel).
26. Dibuje entre la primer y segunda línea la forma del cabello, inicie en la raíz y termine en las puntas