# 惠能《坛经》思想的解读及启示

#### 丁妙珍

摘要:惠能是中国特色佛教文化的开创者,其《坛经》是中国佛教史上唯一由中国僧人撰述被称作是"经"的佛教典籍。《坛经》对大乘佛法"心性论"进行本土化演绎,对"空""有"理论进行辩证解读,自创"无念为宗,无相为体,无住为本"的修行方法论,体现了注重自悟自度和践行世间法的实践教育精神,其中的哲学思想是开启人生智慧的"金钥匙"。惠能《坛经》思想的启示是:烦恼即菩提,在磨难中成长、在敬业中担当;见自本性,在自信自强中培养积极人生态度;善护其心,在真善美中开启幸福的大门;敬上念下,在服务大众中彰显人生价值;空有不二,在工作学习中成就妙道。

关键词:惠能:《坛经》;思想启示

中图分类号:B948

文献标识码:A

DOI:10.16721/j.cnki.cn61-1487/c.2020.15.039

谈起岭南惠能和《六祖坛经》(以下称为《坛经》), 人们自然就会想起那首"菩提本无树、明镜也非台"的 著名偈颂。《坛经》是中国佛教史上绝无仅有的一本由 中国僧人撰述被称作是"经"的佛法宝典。2009年12 月,旅顺博物馆正式向学术界公开了敦煌洞藏佛法文化 典籍——敦煌本《坛经》,使惠能《坛经》这一岭南文化 名片再次受到国内外的高度关注。然而长期以来,学术 界对惠能思想理解上既囿于"宗教"的邪信和对"菩提" 偈"空"观理解的偏差,导致这一优秀的传统文化思想 无法得到有效的传承。2019年8月19日至20日,习近 平总书记考察位于甘肃河西的历史文化遗产敦煌莫高窟 并发表了重要讲话。他指出,"敦煌文化是各种文明长 期交流融汇的结晶""敦煌文化展示了中华民族的文化 自信"[1],要揭示蕴含其中的中华民族的文化精神、文化 胸怀和文化自信,为新时代坚持和发展中国特色社会主 义提供精神支撑。

#### 一、惠能《坛经》思想是中华民族优秀文化的瑰宝

长期以来,一些人习惯地形成了"佛法=宗教=迷信"的思维定势,这显然是一种简单的、形而上的思想偏见,与科学思维是背道而驰的。一旦我们超出宗教的认知局限,惠能及其《坛经》所体现的中华民族的文化精神、文化胸怀和文化自信,便跃然自现。

## (一) 惠能是中国特色佛教文化的开创者

2014年,习近平总书记在联合国教科文组织总部的演讲时指出:"佛教产生于古代印度,但传入中国后,经过长期演化,同中国儒家文化和道家文化融合发展,最终形成了具有中国特色的佛教文化,给中国人的宗教信仰、哲学观念、文学艺术、礼仪习俗等留下了深刻影响"[2]。可以说,

文章编号:2095-6916(2020)15-0133-03

在中国特色佛教文化的形成过程中,惠能和《坛经》树立起一座精神的丰碑,也是中国佛教完全本土化的标志。

惠能对中国特色佛法的改革,历史上称为"六祖革命",开创了汉传佛教八大宗派之——禅宗的新格局,开启了中华本土言说方式阐释佛法的历程。惠能一生得法传宗的事迹和启导门徒的言教主要记录在《坛经》,《坛经》深刻体现了惠能对著名大乘佛法经典——《金刚般若波罗密》的融会贯通体悟和独树一格的辩证修行方法,既体现佛法智慧又植根于中国传统文化思想。其"直指人心,见性成佛"的修行方法论,更被日本铃木大拙认为是"最适合中国人心性需要的修行方法"[3]163。

惠能的改革也使中国禅宗自身发展演变出现了历史性转折,从此,禅宗分立南北二宗,标志着佛教中国化的完成。

(二)惠能《坛经》思想是超越宗教、民族、文化的 人类精神财富

《坛经》作为禅宗开宗立派的根本经典,通过惠能大师的生命证悟,使大乘佛法根植于中国传统文化的土壤之中,让佛法真正融入了中国人的生活和生命,为中国文化缔造了一种全新的文化品格和人文精神——禅的精神。同时,由于其思想的民间化、世俗化,使得禅宗思想在后来得以蓬勃发展,延续至晚唐五代,更出现了"一花开五叶"的繁盛局面。从唐代开始,《坛经》就逐渐传播到日本、韩国、越南等地。发展到今天,惠能《坛经》思想的传播已超越国界,远播东亚、东南亚,甚至欧洲、美国等地。

(三)惠能《坛经》思想推动形成佛法文化共同体、 开创了人类文明交流互鉴新境界

慧能四十多年的禅法弘扬,对广州和周边的地区和

基金项目:广东工贸职业技术学院思政专项项目"中国优秀传统文化在高校思想政治教育教学中的应用研究"(编号:2017-SZZ-3)

国家形成了深远的影响。从历史记载看,广州成为"一带一路"整体路线的中心枢纽,是在惠能禅宗改革之后。随着西去求法和东来传法人士越来越多,广州逐渐成为一个佛教高僧迁徙的聚散地和中转站,并逐步发展成海上丝绸之路文化和商业枢纽。同时,广州作为海上丝绸之路的枢纽,为中国化佛法思想的传播打开了一个国际化的文化地理空间,从而形成了一个基于"中国岭南一东南亚"的佛法文化共同体,发挥了优秀传统文化互联互通互鉴的作用,这是全球史上较为少见的跨文化传播案例,也是中国文化自信与创新的样本。

## 二、惠能《坛经》的哲学思想是开启人生智慧的金 钥匙

一直以来,很多人误把惠能初露头角的"菩提本无树"偈颂当作是他思想的代表。事实上,惠能真正彻悟本性时间,是在五祖为其讲解《金刚经》至"应无所住而生其心"时脱口而出的"一切万法,不离自性!"接着连续说了:"何其自性,本自清净;何其自性,本不生灭;何其自性,本自具足;何其自性,本不动摇;何其自性,能生成万法。"[4] 这五个"何其自性",用本土化的语言把《金刚经》的"心"表现得淋漓尽致,是惠能真正悟道后对人生和宇宙实相的有感而发,由此开启了他对生命实相的揭示一一"见性成佛"思想。

#### (一) 对大乘佛法"心性论"的本土化演绎

惠能思想的突出价值,在于对大佛法《金刚经》的本土化演绎,从而奠定了其"见性成佛"思想。惠能对"自性"的本土化演绎,有以下几层含义:

- 1. 心是地,性是王。惠能所说的"心",不是指人的"肉团心",而是指现代心理学所指的人的心理活动,其实质是人脑的机能。"自性",即是指人之为人的一切功能性。包括眼睛的见性、耳朵的闻性、鼻子的嗅性、舌头的尝性、身体的触性、意识的思维创造性。惠能把人心比喻为大地母亲,能生长万物、含藏万物、承载万物,是一切思想和行动的前提;性则包括人的一切思想意志和身体活力的外在表现。他认为,一个人的见闻觉知和行为能力一旦调动起来了,这个人就能生龙活虎,表现出旺盛的生命力。
- 2. 世人性本自净。从理论上讲,人的自性是清净的,犹如太阳和月亮是自体发光,智慧常明。但由于人在社会中滋生了"贪、嗔、痴"的习气之后,这种太阳光明就好比被妄念浮云覆盖了,不能了见日月星辰,只有等到"遇善知识,闻真正法,吹却迷妄",才能"内外明彻,扵自性中,万法皆现"。
- 3. 万法尽在自性。慧能认为,人的一切现实际遇都是由人自己的思想行为引起的,善念引起善行,恶念产生恶

行。"心生种种法生,心灭种种法灭"<sup>[5]</sup>,如果一个人的头脑中是非观念减少了,其自性将如太空一样空旷而沉静。

4. 无二之性,即是佛性(也称实性)。惠能认为,从本质上讲,人的功能性是平等没有差别的,"人虽有南北,佛性无南北""实性者,处凡愚而不减,在圣贤而不增"。同时,一切现象都是人的思想观念的外在体现,"性相无二";一切手段都是为目标服务的,"唯论见性,不论禅定、解脱","无二之性,即是佛性"。

## (二)对"空""有"理论的辩证解读

惠能菩提偈的"本来无一物,何处惹尘埃",不是简单地主张"一切皆空"。惠能对"空""有"理论的辩证解读是把握其哲学思想的关键。

- 1. 自性真空。惠能《坛经》中对空性的论述,最早来自《金刚经》中梵语"摩诃般若波罗密"的解释,用"摩诃"来表示人的心量广大,犹如虚空,进而以此类比世人"自性真空,亦复如是"。这里有三个意思:一是从体量上,比喻其大如虚空,没有边际;二是从性能上,比喻其容量如虚空、能含藏万物;三是从作用上,指其没有固定的形态、作用,因而具有无限多的组合和可能性。
- 2. 诸法当体即空。慧能认为"诸法当体即空"<sup>[5]</sup>"缘起性空"。法为度生之舟,空无自性,只是根据不同众生根器而随机应变的方法,没有恒定不变之法。见闻是为了帮助悟道,悟道者断不可执着于相,否则容易落入"我执"和"法执",反而障道。
- 3. 真空不空,空有不二。空不是一无所有。一个地方只要空间够大,就可以"海阔天高任翱翔",即所谓"真空妙有""无中生有"。
- 4. 反对空心静坐。惠能尤其反对"执空"的空心静坐, 《坛经》般若品、顿渐品有如下描述:"善知识!莫闻吾说 空,便即著空,第一莫著空,若空心静坐,即著无记空。"第 一莫执空""住心观静,是病非禅"。

总之,《坛经》处处闪耀着惠能对立统一的辩证 法智慧。如"邪来正度,迷来悟度。愚来智度,恶来善 度,如是度者,是名真度";"定慧一体,定是慧体,慧是定 用""烦恼即是菩提",尤其是典型的"三十六对"法,"出 语尽双,皆取对法,来去相因"等,这种思维模式"建构 了《易经》相反相成模型之下的世界图景,引入了包容 性的逻辑和内在创造力,并以不同方式解决了各种相反 相对观点的对立冲突。"<sup>[6]</sup>

(三)自创"无念为宗,无相为体,无住为本"的修 行方法论

惠能很自信地说"我此法门,立无念为宗,无相为体, 无住为本",体现了他既博取众长、又独树一格的实践方 法论。

- 1. 以无念为宗。"无念"不是一无所念、一个念头都不起,而是"扵念而不念","念起不住,念起不随""扵一切境上不染,名为无念"。故立无念为宗,就是要做到"不染万境,而常自在",使眼、耳、鼻、舌、声、意不受形形色色的社会百态所污染。
- 2. 以无住为本。慧能认为不执着、不纠缠、不计较是一切快乐之本。所谓无住,是指"念念不住,前念、今念、后念, 念念相续,无有断绝""念念时中,扵一切法上无住""念念即住,名系缚。扵一切法上,念念不住,即无缚也"。
- 3. 以无相为体。相,即是一切事物的现象、表现形式。因为懂得现象是本质的体现,"性相无二",所以要做到"外离一切相,是无相"。"但能离相,姓体清净,是以无相为体"。甚至要做到"善能分别诸法相,于第一义而不动"。

#### (四) 注重自悟自度和践行世间法的实践教育精神

惠能强调"佛向性中作,莫向心外求"和"佛法在世间,不离世间觉"。在弟子问道、慧能传道的过程中,他总是循循善诱,引导弟子们重视自我教育、践行道德规范,这与现代心理学的"自助助人、自觉觉他"的思想方法是一致的,与儒家思想的"诚意、修身、齐家、治国、平天下"和道家的"道法自然"等思想也是相融的,体现了"空有不二"的辩证法和实践论的高度统一。

- 1. 自归依:自识一自悟一自修 自度 自诫。慧能认为自我归依、自我认识是觉悟的首要基础,"自性迷,佛即众生;自性悟,众生即是佛"。强调修行的前提是要除却自性中不善心、嫉妒心、谄曲心以及一切时中不善之行。在自度方面,他更明确了自度的条件和方法,"迷时师度,悟时自度","邪来正度,迷来悟度,愚来智度,恶来善度,烦恼来菩萨度。如是度者,是名真度"。
- 2. 勤修戒定惠,敬上念下,衿恤孤贫。惠能还通过传 "自性五分法身香",教导弟子做到自身中无非、无恶、无 嫉妒,无贪嗔,无劫害;"常以智慧观照自性,不造诸恶,虽 修众善,心不执着,敬上念下,衿恤孤贫",做到"自身既 无所攀缘善恶,不可沉空守寂,即须广学多闻,识自本心, 达诸佛理,和光接物","常行真心",平等对待别人。
- 3. 无相忏悔,令心口意三业清净。针对凡夫俗子迷于本性,只知反省过去,不知绝除今后会造罪业,"前罪没有断除,后过又会再滋生"的情况,慧能提出了无相忏悔,认为这是令得心口意三业清净的好办法。

### 三、惠能《坛经》思想的启示

(一) 烦恼即菩提,在磨难中成长、在敬业中担当

惠能说:"烦恼即是菩提",这与俗语"失败是成功之母""艰难困苦,玉汝于成"是同一个道理。这种对立统一的关系现代人也并不陌生,而惠能的不同之处,就是心中没有烦恼、也没有菩提,唯一的做法就是接受现实、活

在当下,在磨难中成长、在敬业中担当责任。

惠能祖籍北京范阳,由于早年父亲被贬官而流放到岭南,父亲早逝,使他从官二代不幸沦为草根青年,只好和母亲迁移到广东南海居住,家中生活艰辛,只能靠砍柴卖柴度日。有一天为客户送柴上门、返回之时偶然听到有人在读颂佛经的经文时,慧能豁然开朗,他安顿了母亲的生活之后,便决心踏上了湖北黄梅县东山禅寺的求法之路。来到五祖这里,他被安排在厨房劈柴、春米,一干就是8个月,一直到开悟,那时只有24岁。

惠能身材瘦小,为了提高踏对舂米的效率,他用一块大石头绑在身上,增加重量,当时五祖就用"为法忘躯"一词形容他献身工作的精神。当五祖准备把衣钵传给他时,便告诉他"自古传法,命如悬丝",但惠能还是勇敢地接受了这一使命。在接下来抢法衣的历经中,好几次都是危在旦夕,但由于他机智勇敢、一心护法,每次都化险为夷,为了等待时机,隐姓埋名于猎人队伍15年。

"青春由磨砺而出彩,人生因奋斗而升华"<sup>[7]</sup>。青年时期惠能的人生际遇,理应成为当今世人的借鉴。

### (二) 见自本性,在自信自强中培养积极人生态度

《坛经》处处体现着惠能"人穷志不穷"的自信和自强品质。刚到黄梅见到五祖时,五祖问他:"汝是岭南人,又是猲獠,若为甚作佛?"这时惠能便回答:"人虽有南北,佛性本无南北"。惠能不识字,当听完神秀上座的"身如菩提树、身如明镜台"偈颂时,即刻说,我也有一偈,希望江州别驾张日用为他代写,张别驾脱口就说:"汝也作偈,其事希有!"惠能回答他:"下下人有上上智,上上人有没意智",终于使张别驾为他写偈颂。最后,五祖把衣钵传授给惠能,而当时位居寺院上座、担任武则天皇帝佛法讲解人的神秀,反而没有得到传承。

那么,惠能不卑不亢的自信来自哪里?来自当下的自性觉醒以及由此而产生的心灵创造力自然流露的显现,因为清净的自性"能生万法""本自俱足""本自平等""真实妙用"。

## (三)善护其心,在真善美中开启幸福大门

惠能的大乘佛法就是心地法门。慧能认为,心灵是 打开幸福人生的大门,真善美的心灵,创造幸福的生活; 假丑恶的心灵是糟糕生活的罪魁祸首。"但用真心,直了 成佛"。然而,如何让"心"与"灵"联合起来,是有条 件的,就是要做到"善护其心",这是一切良好转变的开 始和关键所在。

开启幸福人生的大门,须一切从心开始。一是要有一颗真心;二是要自净其心;三是要去除不善心;四是要有平直心。

# 中西方哲学思想中"节制"德性的出路研究

#### 郭一帆

摘要:"节制"在中西方伦理思想中占有非常重要的地位。不论是叔本华的唯意志论中通过"看透个体化原理"而达到"万物与我为一体"的境界,从而摆脱来自"意志"的掌控来节制过度的欲望,还是通过唯识宗的"无我"境界抵达节制之路,最终的落脚点都在于戒断"我执"这条中介桥梁,由此通往对非理性的情感和欲望的节制之路。

关键词:生态视域;节制;叔本华;唯意志论;唯识宗;我执

中图分类号:B82

文献标识码:A

文章编号:2095-6916(2020)15-0136-03

"节制"一词来源于希腊文 "sophrosyne" "soos" 表示安全的、健康的、好的、完整的意思,"phreen"原义为心脏,引申为意志、心愿、精神。因此该词最原始的涵义就是指"健康的心脏、健全的思维和良好的智慧"[1]。新约希腊文中,"节制"一词开始有了一种对内在进行约束的意味,而后,又添加了新的内涵而成为古希腊最复杂的一种德性。总的来说,节制包括"节情"和"节欲"。所谓"节情",主要是指理性对情感、情绪的管控,"节欲"则是对于欲望、私欲的管制。在中国古代,虽然没有明确地提出过"节制"一词,但节制思想却始终贯穿在整个道德修养中。随着资本主义的发展,一方面社会物质财富极大增长,另一方面,在资本主义的剥削制度之下,无产阶级购买力和有效需求相对不足导致生产过剩,使得经济危机爆发。于是资本主义社会通过鼓吹消费主义价

值观来推动经济增长,使得消费占据了人们生活的主导地位,滋生了危害人与人、人与社会、人与自然关系的"消费异化"现象,以及随之带来的生态破坏恶果。因此,在全球化的今天,节制德性理应重返时代的舞台而被重视起来,而对于如何达到节制之路,不论是现代西方叔本华的"意志论"中通过达到"万物与我为一体"的"看透个体化原理",从而摆脱来自"意志"的掌控来节制过度的欲望,还是通过佛教唯识宗的"无我"境界抵达节制的美德,对于重返对非理性的情感和欲望的节制之路具有重要的启发意义。

#### 一、节制的思想内涵

在古希腊,节制的基本内涵主要有对自我的克制,对 情欲和快乐的控制。由于其文化中显而易见的人本主义 倾向,希腊的节制美德重视弘扬个人价值,重视人们行为

#### (四) 敬上念下,在服务大众中彰显人生价值

"自性本自俱足"这只是一种可能性。如何变可能为现实?除了"善护其心",还必须有个平台——众生。惠能认为,自古菩提属于众生,没有众生,一切菩萨都不能成佛,每一个众生都是成佛的菩提华果。同时,还要平等对待众生,做到"如惠云降雨,普润一切",在日常生活中即要做到"敬上念下,衿恤孤贫"和"广学多闻,识自本心,达诸佛理,和光接物"等。

## (五) 空有不二,在工作学习中成就妙道

惠能认为"担水砍柴无非妙道,工作学习都是禅修"。 寻求解脱无须向外追探,甚至连打坐、念经都不用,人人 都能通过自我反省、在一举一动间随时随地参悟佛道。 比如,在勤修"戒定慧"方面,神秀大师教导弟子的做法 是:"诸恶莫作名为戒,众善奉行名为慧,自净其意名为 定",惠能却认为"心地无非自性戒,心地无痴自性慧,心 地无乱自性定"。这些思想实践,都是开启人生智慧、助 照人生、寻找自我无价之宝的契机所在。

#### 参考文献:

- [1] 习近平. 在敦煌研究院座谈时的讲话 [J]. 求是,2020(3).
- [2] 习近平. 在联合国教科文组织总部的演讲 [EB/OL]2014-03-28. http://www.xinhuanet.com//politics/2014-03/28/c\_119982831. htm.
- [3](日)铃木大拙. 禅学随笔 [M]. 香港: 国泰出版社, 1988.
- [4] 旅顺博物馆藏.敦煌本六祖坛经[M].上海:上海古籍出版社,2011.
- [5] 赵晔. 六祖坛经. 般若品 [M]. 武汉: 湖北美术出版社, 2012.
- [6] 成中英, 对立与超越: 慧能《坛经》中三十六对法的哲学意义 [J]. 中国哲学季刊, 1992(3).
- [7] 习近平. 向全国各族青年致以节日的祝贺和诚挚的问候 [N]. "学习强国"学习平台,2020-05-03.

作者简介:丁妙珍(1966—),女,汉族,广东潮州人,广东 工贸职业技术学院马克思主义学院副院长、副 教授,研究方向为思想政治教育、党建。

(责任编辑:马双)