



## La Hora Literaria

### Orientaciones pedagógicas

La Hora Literaria ha sido pensada como un espacio en el que se logre fomentar en los y las estudiantes un tiempo para la lectura voluntaria a partir de diversas estrategias de mediación lectora en las que se priorice la participación, creatividad y placer por la lectura.

Asimismo, es una propuesta que busca aprovechar tanto los materiales proporcionados por el Estado como los espacios que brinda la institución educativa como la biblioteca escolar, la biblioteca de aula, el patio, la sala de cómputo y todos los demás espacios que se puedan aprovechar para la lectura, además del salón de clases.

Para La Hora Literaria, se han tomado como base las Antologías literarias elaboradas por el Minedu en su versión del 2017. En estas Antologías literarias encontraremos textos de diversos géneros literarios entre los que se encuentran el cuento, la poesía, el teatro, la narración, los testimonios, entre otros. Estos textos, además, se caracterizan por ser de orígenes diversos pues no solo encontraremos textos de autores nacionales sino de todos los continentes del mundo. Asimismo, estos textos se enmarcan en una diversidad temática que se articula con los intereses, dilemas, desafíos, problemáticas y situaciones cotidianas por las que pueden pasar nuestros estudiantes de acuerdo a su edad.

Esta propuesta ha sido pensada para los y las docentes de Jornada Escolar Completa y se ha organizado en función a ocho módulos, uno por mes, que se desarrollará en una hora a la semana. Cada módulo cuenta con una herramienta de reflexión pedagógica centrada en temas relacionados con la lectura, la mediación lectora o las estrategias de mediación que se abordarán. Asimismo, dentro de los módulos se presenta una sinopsis de todos los textos que se abordarán y que tienen por objetivo generar interés y curiosidad en los estudiantes para lograr la elección, por consenso, de los textos que se leerán en las sesiones. Finalmente, se presentan las cuatro sesiones que se trabajarán en cada módulo con sus respectivas estrategias de mediación lectora.

## La Hora Literaria en el marco del Currículo Nacional

Es importante resaltar que La Hora Literaria es un espacio que ha sido pensado de manera articulada con el Currículo Nacional, ya que se abordan las tres competencias del área de Comunicación: "lee diversos tipos de textos escritos", "se comunica oralmente" y "escribe diversos tipos de textos".

En ese sentido, La Hora Literaria es un espacio que permite reforzar el trabajo diario que desarrollamos en nuestras sesiones de Comunicación pues, además de fomentar la lectura de los textos como competencia transversal, a través de las estrategias de mediación lectora, fomentamos el desarrollo de la competencia de oralidad y de escritura.

A continuación se presenta un gráfico que resume esta articulación:

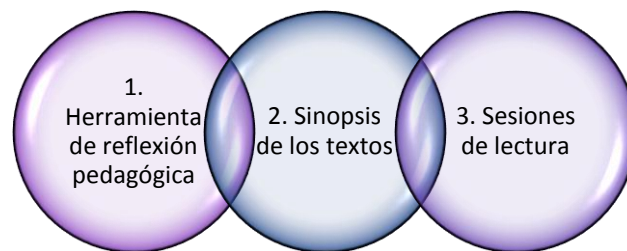


Las competencias de oralidad y de escritura son abordadas a partir de diversas estrategias de mediación lectora que se implementarán en cada sesión. Cada estrategia de mediación implementada se evidencia en el producto que se obtiene en la sesión.

## Indicaciones para la implementación de La Hora Literaria

La propuesta de La Hora Literaria ha sido pensada para implementarse en una hora a la semana, previa calendarización de los y las docentes que tendrán a cargo esta actividad. Esta propuesta se desarrollará en módulos mensuales a través de cuatro sesiones en las que se implementarán diversas estrategias de mediación lectora y se abordarán los textos del material de la Antología literaria y textos seleccionados de la biblioteca escolar.

La Hora Literaria se organiza en ocho módulos articulados con los bloques de lectura de las Antologías literarias. En el caso del Módulo 1, este tiene por objetivo conocer La Hora Literaria a partir de las características del comportamiento lector de los estudiantes. Además, se busca que los estudiantes conozcan su biblioteca y se brinden diversos materiales para generar un vínculo entre los estudiantes y los libros. Los demás módulos se articulan de la siguiente manera:



### **1. Herramienta de reflexión pedagógica:**

Cada módulo contiene una herramienta de reflexión pedagógica que se trabajará en las reuniones de colegiado. Esta herramienta se encuentra al inicio del módulo y tiene por objetivo que los docentes reflexionen en torno a temas de lectura, mediación o la estrategia correspondiente al módulo. Se recomienda trabajar esta herramienta en las reuniones de colegiado pues fomentará la práctica reflexiva y permitirá recoger diversas perspectivas y opiniones en torno al tema abordado.

### **2. Sinopsis de los textos:**

Luego de las herramientas de reflexión se presentan las sinopsis del bloque de textos de la Antología literaria seleccionadas para cada módulo. Esta selección se articula con los colores en los que está dividida la Antología y que responde a una temática común entre ellos.

### **3. Las sesiones de lectura:**

En cada módulo se presentan cuatro sesiones de lectura. En el caso del módulo 1, como ya se había mencionado, son sesiones introductorias al trabajo con La Hora Literaria en las que se promueven un primer acercamiento de los estudiantes con los textos.

A partir del módulo 2 en adelante, las cuatro sesiones de lectura se trabajan a partir de textos seleccionados y estrategias de mediación lectora. Estas sesiones se organizan en dos bloques. En el primer bloque, que corresponde a la sesión de lectura 1 y 2, se trabaja un texto de la Antología literaria seleccionado entre docentes y estudiantes y se implementan dos estrategias de mediación lectora diferentes. En el segundo bloque, correspondiente a la sesión de lectura 3 y 4, se trabaja un texto seleccionado por todos los estudiantes con las estrategias trabajadas en el bloque anterior. Este texto puede ser otro de la Antología literaria que se encuentre en el módulo, un texto de la biblioteca o un texto de formato virtual. En cuanto a las estrategias de mediación, se trabajan dos estrategias por cada módulo.

Es importante que revisemos con anticipación el documento de la calendarización para poder ubicar las estrategias de mediación que se trabajarán en el módulo y, también, las sesiones de lectura de cada módulo para poder planificar los espacios y tiempos, así como la organización de los estudiantes debido a que algunas sesiones requerirán la proyección de materiales audiovisuales y, en otras, se requerirá de espacios donde los estudiantes se organicen en círculos o donde puedan desarrollar la sesión al aire libre.

## Las sesiones de La Hora Literaria

Para el desarrollo de las sesiones de La Hora Literaria es importante tener en cuenta que estas tienen una duración de una hora y se desarrollarán una vez a la semana. Estas sesiones se organizan en módulos y, cada una de ellas, contiene una estrategia de mediación lectora y su respectiva secuencia didáctica.

En cuanto a la secuencia didáctica, es importante revisar el material del Módulo correspondiente con anticipación pues, como en todos los cursos y en todos los proyectos, es necesario tener nociones previas y preparación para las sesiones y actividades que trabajaremos. Asimismo, porque nos permite optimizar los tiempos y tener claridad de los materiales que necesitaremos.

Los momentos de la sesión de La Hora Literaria son los siguientes:

### ❖ Antes de iniciar la sesión:

- Revisar el módulo correspondiente para la clase y prever el espacio en que se realizará: sala de cómputo, aula u otro espacio dentro de la I.E.
- Verificar los materiales que se van a necesitar para la clase y tenerlos listos.
- Planificar los tiempos de cada actividad y optimizarlos para lograr acabar la sesión a tiempo.
- Organizar el aula de acuerdo a como lo requiera la actividad: de manera circular, en parejas, en grupos, individualmente, etc.
- Recordar que es importante llamar por su nombre a los estudiantes.
- Pedirle a los estudiantes que todas las clases deben llevar su folder, carpeta o archivador para colocar sus productos de La Hora Literaria.
- Seleccionar en consenso la lectura que se desarrollará. Tener en cuenta que los estudiantes deben leer con anticipación los textos.

### 1. Inicio de la sesión:

- 1.1. Inicie la sesión invitando a los estudiantes a iniciar La Hora Literaria.
  - ❖ A partir de la sesión 2, brindar un espacio para compartir si los estudiantes lograron el Reto Familiar.
- 1.2. Presente oralmente el propósito de la sesión.
  - ✓ Nuestro propósito de la sesión de hoy es...
- 1.3. Presente la estrategia de mediación de la sesión. (Prever si se necesita el aula de cómputo. Si no cuenta con sala de cómputo, usted puede observar el video con anticipación y explicar oralmente la estrategia.)

1.4. Presente el texto seleccionado para la sesión.

## 2. Desarrollo de la sesión:

- 2.1. Se da inicio al desarrollo de la sesión a partir de la ejecución de la estrategia explicada al inicio.
- 2.2. Es importante seguir paso a paso cada actividad pues tienen una secuencia.
- 2.3. Acompañar a los estudiantes en el desarrollo de cada actividad y luego anexarlas al folder.

## 3. Cierre de la sesión:

- 3.1. Promover un espacio de reflexión con los estudiantes respecto a lo trabajado y logrado en la sesión:
  - ¿Cómo me sentí al realizar la estrategia?
  - ¿Para qué nos sirvió dicha estrategia?
  - ¿El texto que leímos se vinculó con nuestras vivencias? ¿Con nuestro contexto? ¿Cómo?

### ❖ Reto familiar:

El reto familiar se presenta al final de cada sesión. En él se busca que los estudiantes puedan replicar la estrategia trabajada en el salón con sus familias a partir de otro texto del bloque seleccionado de la Antología literaria. Para ello, es importante sensibilizar a las familias sobre la importancia de la lectura y, sobre todo, de promover espacios en el hogar para leer con sus hijos e hijas. Cada inicio de la sesión es importante brindar unos minutos para compartir en el aula las experiencias de los estudiantes que lograron desarrollar el reto familiar.

### ▪ La feria literaria:

El espacio de la feria literaria se desarrollará semestralmente y, puede aprovecharse en el espacio de la Feria del Logro. En esta actividad se presentarán los productos elaborados por los estudiantes a lo largo del año, es decir, los productos que se han anexado en el fólder o carpeta.

***Recordemos que ninguno de estos productos ni las sesiones de La Hora Literaria se evalúan. Estos espacios sirven de reflexión y fomento de la lectura placentera y voluntaria.***