

Hipólito Unanue

1755-1833



Enlazado con dos libertadores

Junto a San Martín firmó el acta de la independencia del Perú y con Simón Bolívar terminó desalojando a los españoles de los Castillos del Real Felipe. Fueron, pues, seis años de entrega total al país, con probidad y sabiduría. Muy pocos líderes peruanos han vivido como Unanue con el reconocimiento total a sus méritos y con la absoluta paz en su alma.

- ◆ Un criollo que nació en Arica
- ◆ Se hizo médico en Lima
- ◆ Sociedad Académica de Amantes del País
- ◆ Anfiteatro Anatómico
- ◆ Cargos y encargos realistas
- ◆ Real Colegio de Medicina y una amonestación real
- ◆ Viaje a España
- ◆ Amigo y consejero de los virreyes
- ◆ Cargos y encargos republicanos
- ◆ Amigo y consejero de Bolívar
- ◆ Su despedida y el fin de sus días
- ◆ Unanue, símbolo de periodismo peruano

◆ Un criollo que nació en Arica

Don Hipólito Unanue nació en Arica el 13 de agosto de 1755. Su padre fue don Miguel Antonio de Unanue y su madre doña Manuela Pavón. Arica, en ese tiempo, pertenecía al Perú, pero estaba a pocos años de ser escindida de su Madre Patria. En Arica inició el niño Hipólito sus estudios con profesores particulares, como era moda en ese tiempo entre las familias criollas. Luego, se trasladó a Arequipa para estudiar en el Seminario San Jerónimo, donde llegó a tener el grado de bachiller en Artes.

◆ Se hizo médico en Lima

En el año 1777 la familia se trasladó a Lima, donde el joven Hipólito estudió en la Universidad Mayor de San Marcos, obteniendo el grado de bachiller en Medicina en el año 1783.

En ceremonia pública muy solemne, hizo el juramento para ejercer la profesión de médico, contando con la asistencia de familiares y altas autoridades políticas, académicas y eclesiásticas. En la universidad de aquellos tiempos, muy pocos llegaban a aprobar la tesis, por lo que causó un gran beneplácito saludar al graduado Unanue.

En el año 1788 ingresó como profesor a la Universidad Mayor de San Marcos y se hizo cargo de la cátedra de Método de Medicina.

◆ Sociedad Académica de Amantes del País

Participaba de las tertulias de la Lima culta y bohemia, sobre todo en las que hacía doña Manuelita Orrantía, que eran las más animadas, departiendo no solo conocimientos sino momentos de frivolidad. Hipólito Unanue era de las personas cuya presencia era muy solicitada y apreciada.

Al darse cuenta de que faltaba una organización que sacara de esas tertulias los conocimientos del Perú y las hiciera públicas, en el año 1790 funda la Sociedad Académica de Amantes del País. En dicha iniciativa contó con el patrocinio de la Universidad Mayor de San Marcos. Esta se convirtió en sede de dicha sociedad. Para ello en todo momento tuvo el apoyo de su rector, don Tomás de Orrantía, pariente de Manuelita Orrantía. Unanue asumió el cargo de secretario de la Sociedad Académica de Amantes del País. Mientras tanto, a través del "Mercurio Peruano", se empezaron a difundir las ideas de los integrantes de la reciente sociedad. Unanue escri-

bía bajo el seudónimo de "Ariosto". En su primer número, bajo el título de "Idea general del Perú" se describen los aspectos históricos y geográficos más importantes. En otras páginas se da cuenta de las misiones franciscanas que estaban ubicadas a orillas de los ríos Huallaga, Marañón y Ucayali, y que estaban bajo la dirección de los padres Manuel Sobreviela y Narciso Girbal. Por primera vez, el lector peruano o extranjero se enteraba de las cosas que habían en el Perú y de las que se habían hecho antes, porque se relataban las características de los monumentos arqueológicos existentes.

◆ Anfiteatro Anatómico

Preocupado por la difusión de la medicina, su profesión, acudió ante el virrey Francisco Gil de Taboada y Lemus (1790-1796) y lo comprometió a fundar el Anfiteatro Anatómico, donde médicos y estudiantes comenzaron a practicar y observar con sumo interés la disección de cadáveres.

◆ Cargos y encargos realistas

Por su reconocido conocimiento sobre el Perú y su medio ambiente, en el año 1792, fue nombrado Cosmógrafo Mayor del Reino, por lo que se constituyó en uno de los consejeros más importantes del virrey Francisco Gil de Taboada y Lemus.

El personaje y su tiempo

- | | |
|----------|--|
| 1755 | (13 de agosto)
Nace don Hipólito Unanue Pavón en el puerto de Arica. |
| 1777 | Comienza sus estudios en la Universidad Mayor de San Marcos, Lima. |
| 1783 | Se gradúa de bachiller en Medicina. |
| 1786 | Juramenta como médico. |
| 1788 | Ejerce la cátedra de Método de Medicina. |
| 1790 | Funda la Sociedad Académica de Amantes del País. |
| 1792 | Funda el Anfiteatro Anatómico.
Don Hipólito Unanue es nombrado Cosmógrafo Mayor del Reino. |
| 179-1997 | Edita la "Guía política, eclesiástica y militar del Virreinato del Perú". |
| 1805 | Publica su "Observación sobre el clima de Lima y su influencia en los seres organizados, en especial el hombre". |
| 1807 | Es nombrado Protomédico General. |

Entre 1793 y 1797, editó la "Guía política, eclesiástica y militar del Virreinato del Perú", una de las pocas publicaciones sobre la administración del Virreinato, seguramente una secuela de sus investigaciones como Cosmógrafo Mayor del Reino.

En el año 1805, Unanue expresa una vez más sus dotes de enciclopedista al publicar su obra: "Observación sobre el clima de Lima y su influencia en los seres organizados, en especial el hombre". Allí, por ejemplo, se ocupa de la hoja de coca y dice lo siguiente: "Los hechos relativos a los cuerpos enfermos que ofrece la experiencia en el uso de la coca son estos: afianza y conserva la dentadura; tomada en forma de té, mueve la transpiración y alivia las asma húmedas; en esta forma, o mascada, restaura el vigor del estómago, disipa las obstrucciones, promueve el vientre y cura los cólicos enterocoros. Aplicada exteriormente, por la frotación y emplasto, modera o extingue los dolores trópicos que origina el reumatismo causado por el frío. Tales son los hechos incontestables, que nos presenta la experiencia, en los cuerpos sanos y enfermos que usan la coca".

A los dos años siguientes, en 1807, otro virrey reconoció la enorme capacidad intelectual de Unanue y lo nombró Protomédico General. Fue don Fernando de Abascal y Souza (marqués de la Concordia; 1806-1816).



Catedral y Plaza Mayor de Lima, según acuarela de J. Prendergast, del siglo XIX. Obsérvese la pileta central con el Ángel de la Fama y los aguateros. En primer plano, caballeros y damas de la alta sociedad con vestimenta de la época.

◆ Real Colegio de Medicina y una amonestación real

Por su propia voluntad, en el año 1808, funda el Real Colegio de Medicina de San Fernando, que, con el correr de los años, se convirtió en la Facultad de Medicina de San Fernando de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, una de las más prestigiosas de América.

En el año 1813, cuando empezó la turbulencia política en las colonias a causa de la inestabilidad política en España, reunió a sus alumnos para discutir sobre los hechos que estaban ocurriendo en la península (ocupación napoleónica y convocatoria a las Cortes).

El virrey Abascal y otras autoridades académicas fueron informados de dicha reunión y Unanue fue amonestado.

Ahí, seguramente, se produjo el punto de quiebre entre los realistas y Unanue, porque empezó a colaborar con periódicos sediciosos, como "El Verdadero Peruano" y el "Satélite del Peruano", de abierta tendencia liberal.

Sin embargo, fue nominado diputado a las Cortes de Cádiz por Arequipa, de tal manera que tuvo que viajar a España.

◆ Viaje a España

Cuando llegó a España, a fines del año 1813, ya se había dado la reacción absolutista y el rey Fernando VII había retornado al poder. Cumplió con visitar al rey, quien le ofreció el título honorífico de marqués, a lo que Unanue declinó.

Solo recibió un óleo sobre la Virgen de la Asunción que el rey le obsequió.

En el año 1815 aceptó el nombramiento honorífico de Médico de la Real Cámara.

En el año 1816, al regresar al Perú, anunció que se apartaba de la vida pública, pero, entre el 24 y 30 de setiembre de 1820, a petición del virrey Joaquín de la Pezuela, participó como delegado de los realistas en las conversaciones que estos sostuvieron con los delegados de San Martín en Miraflores buscando un arreglo, que, como es sabido, no se produjo.

◆ Amigo y consejero de los virreyes

Esta época de la vida de Unanue es evaluada por el historiador Raúl Porras Barrenechea de la siguiente manera: "Y es que Unanue, -amigo y consejero de los virreyes y delegado de estos a las conferencias de Miraflores- no es en realidad un espíritu ni un hombre de revolución.

Es tan sólo un adherente, prestigioso y benemérito. Aunque él no hubiera ido a la revolución, ésta le habría buscado como a una de las glo-

rias más legítimas del Perú para propio enaltecimiento y decoro. Pero en Unanue, no había, a pesar de la liberalidad y de la tolerancia generosa de su espíritu, esa honda fibra de pasión que conduce al arrebató de la lucha a los verdaderos insurgentes" ("Ideólogos de la Emancipación", p.116). Estas tratativas, seguramente, inclinaron el ánimo de Unanue a la causa libertaria.

De ahí que el 15 de julio de 1821 fuera uno de los que suscribió el acta de la Independencia.

◆ Cargos y encargos republicanos

Antes de su retiro del Perú, el general José de San Martín había convocado al Primer Congreso Constituyente. Unanue fue elegido diputado por Puno y llegó a presidir dicho Congreso (del 20 de setiembre de 1822 al 20 de febrero de 1823). Cuando empezaron las divergencias entre José de la Riva Agüero y los que apoyaban el ingreso de Bolívar con poderes absolutos, encabezados por Antonio José de Sucre, el presidente del Perú abandonó Lima y trasladó la sede de su gobierno a Trujillo, en compañía de los miembros de su gabinete y otras autoridades. Entre ellos estuvo Unanue, pero retornó a Lima cuando le ofrecieron una senaduría.

El personaje y su tiempo

- 1808 Funda el Real Colegio de Medicina de San Fernando.
- 1820 (24-30 de setiembre) Interviene en las conversaciones de Miraflores.
- 1821 (15 de julio) Suscribió el Acta de la Independencia del Perú.
- 1821-22 (03.08.1821-21.09.1822) Ministro de Hacienda del Protectorado.
- 1821 (12 de diciembre) Es uno de los fundadores de la Orden del Sol.
- 1822 (10 de enero) Es incorporado a la Sociedad Patriótica. Defendió la monarquía como régimen de gobierno para el Perú.
- 1822-1823 (20.09.1822-20.02.1823) Es miembro del Congreso Constituyente. También desempeña el cargo de presidente de dicha institución.
- 1824 (20.01.1824-03.04.1824) Ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores.
- 1824-25 (28.10.1824-25.02.1825) Ministro de Hacienda.
- 1825-26 (26.02.1825-03.04.1825) Ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores.
(10.04.1825-05.01.1826) Vicepresidente del Consejo de Gobierno.
(10 de octubre) Es condecorado por Simón Bolívar.
- 1833 (15 de julio) Muere en la localidad de Cañete.

◆ Amigo y consejero de Bolívar

Por fin, se dan las condiciones para que el general Simón Bolívar y Palacios asuma todo el poder. Este convoca también a Unanue, quien se



desempeña como Ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores, entre el 20 de enero al 3 de abril de 1824.

Dos veces más va a desempeñarse como ministro de Bolívar. Como Ministro de Hacienda, entre el 28 de octubre de 1824 y el 25 de febrero de 1825. La tercera vez, como Ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores, cargo que Bolívar le dio por segunda vez, entre el 26 de febrero hasta el 3 de abril de 1825.

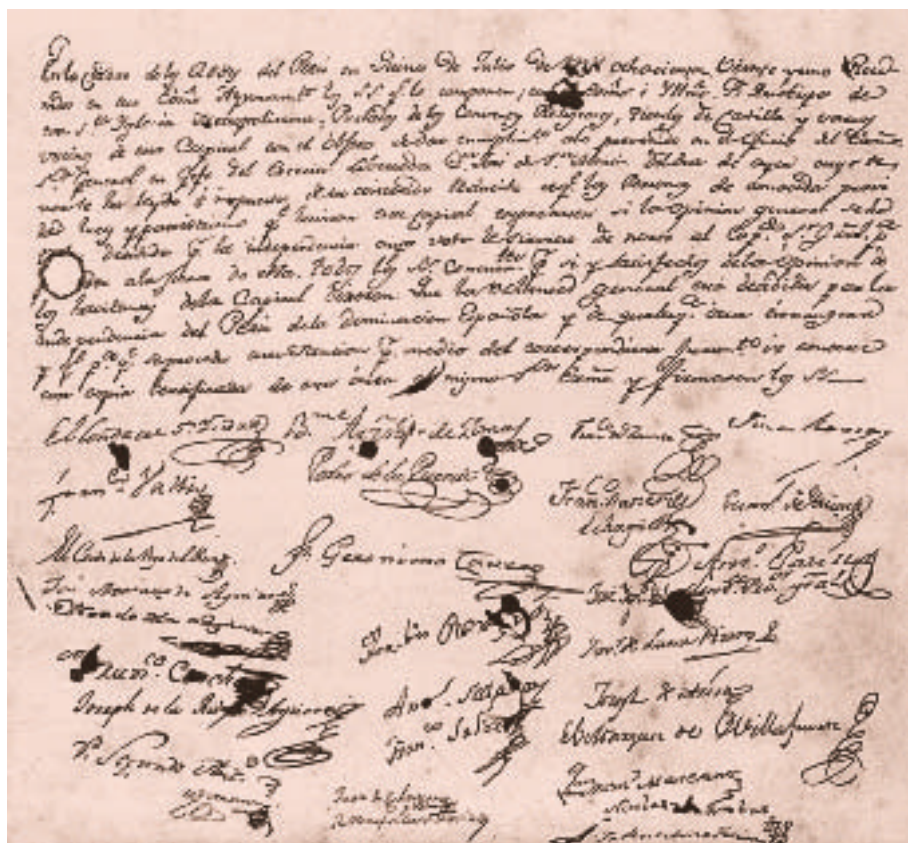
Cuando Bolívar se ausentó del Perú para hacer una gira hacia el sur y convalidar la creación de la República de Bolivia, Unanue fue encargado de la presidencia del poder ejecutivo desde el 10 de abril de 1825 hasta el 5 de enero de 1826.

En reconocimiento a su leal colaboración, Bolívar, el 10 de octubre de 1825, lo condecoró con la medalla cívica que tenía el busto del Libertador, con una leyenda que decía: "... cooperando a romper nuestras cadenas y a establecer el imperio de la voluntad general".

Por encargo de Bolívar, tuvo la misión de dar instrucciones a los delegados peruanos que asistieron al Congreso de Panamá, diciéndoles que aboguen por el respeto a los límites territoriales existentes.

Amante del país

Sobre esta parte de la vida de Unanue, Raúl Porras Barrenechea dice: "Mucho más significativo que calificar a Unanue de 'patriota', en el sentido de que tenía esta palabra en 1821, o revolucionario, o de conspirador, es señalar aquello que hubo en él de más perdurable y auténtico: Unanue, amante del país. Esta es, sin duda, la calidad fundamental del espíritu de Unanue, y la que explica todas sus actitudes culminantes. Unanue, a través de todas las transformaciones políticas del Perú siguió siendo, sobre todo esto: un amante del país. Y para un amante del país, que había vivido y trabajado bajo el más despótico de los regímenes y dentro de él había conseguido medidas de mejoramiento social e intelectual para sus conciudadanos, y, para él, distinciones y honores insignes—cosmógrafo y protomédico, diputado a las Cortes—lo esencial no era la forma de gobierno, sino el bienestar general, la justicia y la dignidad. De allí que no sean sino aparentes las oscilaciones de la vida política de Unanue, su figuración sexagenaria en la independencia, su adhesión sucesiva a los proyectos monárquicos de San Martín, al republicanismo fogoso de los 'líderes' del primer congreso constituyente, y a los planes vitalicios de Bolívar. Postergando toda vanidad doctrinaria y ajeno al fanatismo y a las fórmulas rígidas de los teóricos de su época, Unanue solo persiguió con tesón un propósito, realizado siempre con honradez y limpieza de ánimo, el de servir a la patria que otros más audaces y más jóvenes que él habían hecho surgir, pero a la que él había sido el primero que enseñó que se debía amar".



Hipólito Unanue firmó el Acta de Independencia del Perú.

◆ Su despedida y el fin de sus días

Fue su última actuación pública y se retiró a sus predios de Cañete, despidiéndose con estas palabras: “Veinte años hace que trabajo con indeclinable afán por la prosperidad y la independencia de mi patria: como profesor y literato durante la dominación española; como magis-



Perspectiva de la Plaza Mayor de Lima y construcciones aledañas vistas del lado oeste. La Catedral de Lima no tenía gradas sino balaustras. Hacia el lado noreste -a dos calles atrás- se halla la iglesia de San Francisco. Hay dos calesas en las calles del perímetro de la plaza y sale abundante agua de la pileta central. Las mujeres, una con mantilla y la otra con sombrero, están con trajes largos de la época. Los varones lucen sacón y sombrero. El esclavo lleva el paraguas para proteger a su ama (grabado antiguo de Willinsun).

trado desde el dichoso día 28 de julio de 1821, en que proclamé al lado de San Martín, la Independencia nacional hasta el año de 1826, en que con la entrega de las fortalezas del Callao, último asilo de los enemigos, selló la libertad de América, el héroe Simón Bolívar. En tan dilatado período, ¡cuántos disgustos y contrariedades han oprimido mi alma; y cuántos peligros han amenazado mi existencia! Pero todo ha sido para el bien; y doy por feliz mi misión, cuando pienso que al separarme de los altos destinos a donde me llamaron los dos más ilustres guerreros de la América, San Martín y Bolívar, mi patria queda triunfante y libre, abierta la senda de la paz y la gloria”.

En Cañete, luego de siete años, murió el 15 de julio de 1833.

◆ Unanue, símbolo del periodismo peruano

“Si en el Mercurio Peruano su labor adquiere proyecciones universales y las producciones contenidas en sus páginas se traducen al inglés, al francés y al alemán, causando verdadera admiración en cuantos las conocen, el ‘pensamiento vivo’ de Unanue que se desprende de sus artículos del Nuevo Día del Perú tiene la emocionada entonación del Padre de la Patria. No fue guerrero con la espada, pero sí el luchador con la pluma. Con sus escritos libra la campaña espiritual. Ya los del período colonial habían encontrado resonancias en el precursor Juan Pablo Viscardo y Guzmán. Por ellos y por los de la Emancipación, Hipólito Unanue se convierte en símbolo del Periodismo Peruano. Afirma la continuidad histórica y en todas sus producciones vibra con noble persistencia el afán de servir a la Patria. Por su siembra magnífica se forjó la conciencia del Perú. Ella la realizó por medio de los papeles públicos que a su influjo, se convierten en fecundos vehículos de los sentimientos nacionalistas” (Vélez Picasso, citado por Juan B. Lastres en “Hipólito Unanue”, Ministerio de Educación; Lima; 1955).

Mercurio peruano

Fue, como dice el doctor Alberto Tauro del Pino en su “Enciclopedia Ilustrada del Perú”: “el bisemanario de la Sociedad Académica de Amantes del País (1791-1795), vale decir de los criollos y peninsulares identificados con la filosofía de la Ilustración, y que miraban hacia el comercio y la cultura como llaves del progreso inmediato. En sus páginas fue mencionado por primera vez el Perú con el nombre de patria, y a través de esa simple identificación se insinuó el afianzamiento conceptual del separatismo. Sus colaboraciones difundieron noticias muy reveladoras en torno a los recursos naturales y la alta calidad de los ingenios del país. Y como sus mantenedores cabe destacar a José Baquijano y Carrillo, Hipólito Unanue, Toribio Rodríguez de Mendoza y el jeronimita Diego Cisneros. Por iniciativa de Carlos Cueto Fernandini, la Biblioteca Nacional hizo una reedición facsimilar (1964-1966) de los 12 volúmenes que integran su colección; y les agregó un volumen de índices preparados por Jean-Pierre Clement (1979)”.

