

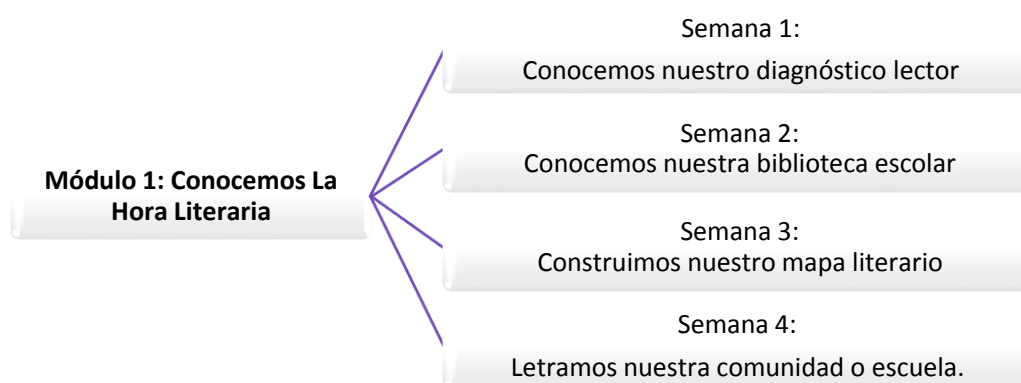
Módulo 1:

Conocemos La Hora Literaria

Orientaciones para la implementación del Módulo I

En este primer módulo se busca que los y las estudiantes tengan un primer acercamiento con la propuesta literaria que los acompañará a lo largo del año. Para ello, es necesario tener como punto de partida las características de su práctica lectora, su acercamiento, intereses y oportunidades de los y las estudiantes para tener contacto con los textos.

Para ello, este primer módulo cuenta con cuatro sesiones, en las cuales se ha incluido una serie de actividades que permitirán este propósito:



Cada una de estas actividades se desarrollará en una sesión con sus respectivos productos. Para ello, es importante que iniciemos el trabajo de La Hora Literaria con la herramienta de reflexión pedagógica que promoverá, a partir de las reuniones de colegiado, reflexionar en conjunto acerca de la lectura. En este módulo, la herramienta aborda el tema de la mediación lectora pues es en ese marco que se desarrollarán los siguientes módulos a partir de las diversas estrategias de mediación que se trabajarán en La Hora Literaria.

¡Bienvenidos a La Hora Literaria!

Herramienta de reflexión pedagógica

A continuación le presentamos una herramienta multimedia que servirá de preámbulo para que podamos reflexionar, de manera personal o colectiva en las reuniones de colegiado, en torno al acercamiento y las características de lectura de sus estudiantes en relación a tres aspectos: la mediación lectora, el hábito lector y los enfoques regionales de lectura. Este video es parte de la conferencia del investigador Felipe Munita realizada en la Casa de la Literatura Peruana. Luego de ver el video, hasta el minuto ´32 se le proponen las siguientes preguntas de reflexión.



Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=2qu5uRoYYmg>

Preguntas de reflexión:

1. Como docentes, ¿qué enfoque de la lectura priorizamos?
2. De acuerdo a lo que propone el autor, ¿proponemos lecturas diversas, fomentamos la frecuencia en la lectura y la capacidad de expresar la lectura? ¿Cómo?
3. ¿Qué concepto del libro tenemos?
4. Teniendo en cuenta la apreciación del expositor, si el placer por la lectura se construye culturalmente, ¿qué hacemos como docentes para lograr las condiciones que permitan el placer por la lectura? Si consideramos que no brindamos condiciones para ello, ¿qué podríamos hacer?
5. ¿Qué dificultades encontramos en nuestra escuela para fomentar el hábito lector?
6. ¿En nuestra práctica docente y en nuestra institución educativa, logramos construir una mirada global de la lectura?
7. ¿Qué nos hace falta para promover la lectura? Propongamos estrategias de solución.

Recordemos que esta herramienta es una introducción a nuestro primer módulo. Estas preguntas las podemos responder de manera individual o de manera colectiva en las reuniones de colegiado. Lo importante es generar una práctica reflexiva en nosotros como docentes.

Conocemos La Hora Literaria

Sesión 1: El diagnóstico lector

- **Propósito de la sesión:** *Identificamos las características de nuestro comportamiento lector.*

Este primer módulo inicia con un diagnóstico lector que ha sido adaptado del cuestionario de la Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector elaborado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. En esta adaptación se han tenido en cuenta las preguntas más resaltantes que nos darán luces sobre cómo inician los y las estudiantes su práctica lectora y, en el transcurso del plan, cómo lo culminan.

Esta adaptación contempla diversas dimensiones del comportamiento lector como las características del encuestado, el tipo y frecuencia de lectura, los motivos para leer, razones por las que no lee y limitaciones, el uso del tiempo libre y el acceso a la lectura. Cada una de estas preguntas serán respondidas por los estudiantes de manera colectiva. Por ello, es importante que usted tenga en cuenta las preguntas planteadas y le brinde el tiempo necesario al desarrollo de esta sesión pues, con los resultados, usted podrá proponer textos y reforzar aquellos aspectos que se pueden mejorar o incentivar en el acercamiento de los estudiantes a la lectura.

- **Productos:**

Este diagnóstico lector se desarrollará en la clase a través de manera colectiva. Para ello, se han planteado diversas preguntas para que los y las docentes promuevan la reflexión colectiva sobre las prácticas lectoras de los estudiantes.

- Producto 1: Diagnóstico lector colectivo

En este diagnóstico el profesor o profesora dialogará con los y las estudiantes sobre las preguntas que se presentarán a continuación, con la intención de conocer qué características tiene el comportamiento lector de sus estudiantes. Para este diálogo, el o la docente expresará la pregunta y, a través de la participación de los y las estudiantes, se pedirá que las respondan. Se busca que la reflexión colectiva permita que los y las estudiantes se conozcan y analicen unos a otros cómo se acercan a la lectura, por qué y cómo podrían mejorarlo. A continuación las preguntas para desarrollar en clase:

Preguntas de diagnóstico lector:

1. ¿Qué es la lectura para ustedes?
2. ¿Qué textos en físico leen? ¿Qué textos en formato digital leen?
3. ¿Leen más de 5 horas a la semana? ¿Qué leen?
4. ¿Qué tipo de texto leen más?
5. ¿Qué tipo de texto les gustaría leer más?
6. ¿En qué lugares prefieren leer?
7. ¿En sus familias leen? ¿quién lee más? ¿qué textos leen?
8. ¿Cómo han adquirido sus textos?
9. ¿Con qué frecuencia van a la biblioteca? ¿Qué tipo de biblioteca es?
10. ¿A qué se debe que no vayan a la biblioteca o que vayan poco?
11. ¿Cómo les gustaría que sea la biblioteca?
12. ¿Qué actividades de lectura propondrían?

Otros modos de trabajar esta actividad:

- Escriba en un papelógrafo cada pregunta, los pega en la pizarra y, luego, pida que los estudiantes voluntariamente se acerquen para responderlas. Luego las socializan.
- Entregue una hoja a cada estudiante en la que escribirán las preguntas y las respuestas. Luego, se socializarán.

Sesión 2: Conocemos nuestra biblioteca escolar

- **Propósito de la sesión:** *Conocemos la biblioteca escolar para promover su visita.*

En esta segunda sesión se busca que, a partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico, el o la docente tenga nociones de los intereses, necesidades, oportunidades y dificultades del acercamiento de sus estudiantes a la lectura y logre articular estas características con las oportunidades que ofrece la escuela para poder fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura con el uso de la biblioteca escolar.

Para ello es necesario que los y las estudiantes conozcan su biblioteca escolar: su infraestructura, organización, personal de atención, los títulos con los que cuenta, tipos de texto, los materiales complementarios, los horarios, la búsqueda de libros, equipos multimedia, préstamos y uso del libro, mobiliario, entre otros elementos que en ella se encuentren.

En esta segunda sesión se realizará una visita a la biblioteca escolar cuya duración debe ser de un aproximado de 25 a 30 minutos. En dicha visita los bibliotecarios guiarán a los y las estudiantes y les presentarán cómo es que se ha organizado la biblioteca y qué textos encuentran.

Dentro de las actividades a realizarse luego de la visita, se pedirá que los y las estudiantes elaboren un croquis de su biblioteca escolar que permita reconocer los principales espacios que reconocieron y cómo se ha organizado. Este croquis ayudará a que, en una próxima visita o en una visita voluntaria, los estudiantes sepan dónde se encuentran los textos, equipos o los espacios con los que cuenta su biblioteca.

Asimismo, un segundo producto consiste en llenar una ficha de la biblioteca escolar en la que consignen los datos más relevantes de la biblioteca, los títulos de su interés, los equipos con los que cuentan, etc. Por último, elaborarán un pequeño cronograma anual en los que consignarán, por cada mes, qué días voluntariamente desean visitar la biblioteca y qué textos, de su interés, han decidido leer ahí o llevarse como préstamo.

- **Productos:**
 - Producto 1: Pasaporte de lectura

En esta ficha se consignarán datos relevantes de la biblioteca escolar que servirán como recordatorio de aquellos que aspectos importantes que deben tener en cuenta los y las estudiantes para acudir de manera voluntaria o cuando requieran de su uso. Esta ficha es personal. Además, cada estudiante podrá consignar sus datos pues este pasaporte les servirá como credencial para poder ser parte de la biblioteca y usarla.

<u>Pasaporte de lectura</u>	
Nombres y apellidos: _____	Foto
Edad: _____ Grado y sección: _____	
Institución educativa: _____	
Nombre del bibliotecario: _____	
Nombre del docente de la hora literaria: _____	
Intereses de lectura: _____	

Otras formas de elaborar esta credencial:

- El o la docente imprime la credencial presentada líneas arriba y las reparte en clase.
- El o la docente pide que los y las estudiantes elaboren su credencial de manera creativa, con los materiales de su alcance, sin olvidar ninguno de los elementos presentados en la credencial anterior.
- En el Anexo 1 se encuentran los pasaportes en versión imprimible. Recuerde que es recomendable cuidar los pasaportes. Para ello, se pueden colocar en una mica o, creativamente, elaborar un soporte que sirva como fotocheck.

- Producto 2: El menú de lectura

El menú de lectura es un formato en el que los y las estudiantes consignarán sus visitas a la biblioteca, los préstamos de textos, los autores leídos, las temáticas de los textos revisados, lo que les gustó o lo que no les gustó, por qué eligieron dicho texto y qué valoración le dan. Recordar que ninguno de estos productos es evaluable ni obligatorio. Este formato se llenará personalmente y solamente con las visitas y los textos elegidos voluntariamente por los y las estudiantes. No se registrarán aquellas visitas ni textos exigidos por los y las docentes.

Otras formas de elaborar este menú de lectura:

- El o la docente imprime el menú de lectura y la reparte a cada uno de los y las estudiantes.
- Se solicita a los y las estudiantes que elaboren su propio menú de lectura con materiales de su entorno o reciclados.
- Se elabora el menú de lectura a modo de pequeño libro en el que, en cada página, se completen las preguntas del formato de este material.
- En el Anexo 2 se presenta el menú de lectura en versión imprimible.

Menú de lectura								
Nombres y apellidos:			Grado y sección:					
N°	Fecha de visita	Texto revisado o prestado	Autor/es y nacionalidad	Temática	¿Qué me gustó?	¿Qué no me gustó?	¿Por qué elegí este texto?	Valoración
								☆☆☆☆ ☆☆
								☆☆☆☆ ☆☆
								☆☆☆☆ ☆☆
								☆☆☆☆ ☆☆
								☆☆☆☆ ☆☆
								☆☆☆☆ ☆☆

- Producto 3: Cronograma anual de visitas a la biblioteca escolar

El siguiente formato se organiza, mes a mes, las visitas voluntarias y los motivos por los que se visitó la biblioteca escolar. Este formato promueve la reflexión de los y las estudiantes respecto a sus motivaciones para visitar la biblioteca a lo largo del año o las razones por las que no se pudo realizar la visita. En este cronograma se considera enero y febrero debido a que durante las vacaciones los estudiantes también pueden consignar sus visitas voluntarias a la biblioteca escolar y, además, debido a que el Plan Lector también contempla dichos meses en su funcionamiento. Es importante recordar que las visitas son voluntarias y no se consideran las visitas exigidas en las demás áreas curriculares.

Es necesario explicar el uso de este material pues los estudiantes deben conocer que este cronograma se llena con sus apreciaciones, con su reflexión respecto a sus motivaciones o las razones por las que durante dicho mes no se visitó la biblioteca escolar.

En el *Anexo 3* se encuentra el formato del cronograma en versión imprimible. Recuerde que es importante cuidarlo, por tanto es importante colocarlo en el folder de tal manera que no se maltrate la hora. Se puede hacer este formato en cartulina o el material a elección del estudiante.

Cronograma anual reflexivo del uso de la biblioteca escolar		
Nombres y apellidos		Grado y sección:
Reflexión de enero: _____ _____ _____ _____	Reflexión de febrero: _____ _____ _____ _____	Reflexión de marzo: _____ _____ _____ _____
Reflexión de abril: _____ _____ _____ _____	Reflexión de mayo: _____ _____ _____ _____	Reflexión de junio: _____ _____ _____ _____
Reflexión de julio: _____ _____ _____ _____	Reflexión de agosto: _____ _____ _____ _____	Reflexión de setiembre: _____ _____ _____ _____
Reflexión de octubre: _____ _____ _____ _____	Reflexión de noviembre: _____ _____ _____ _____	Reflexión de diciembre: _____ _____ _____ _____

- Producto 4: Nuestras normas de convivencia

Un último producto de esta actividad es la elaboración de las normas de convivencia de la hora literaria. Es importante que se recalque que esta norma de convivencia debe surgir de los aportes de los y las estudiantes y, se debe procurar, que sean acuerdos reales y que tengan relación con la convivencia, el respeto por las opiniones de los demás y la tolerancia pues en este espacio de lectura la participación oral será fundamental.

Estas normas de convivencia se colocarán en el aula de la hora literaria y se elaborarán de manera conjunta entre el docente y los estudiantes.

Sesión 3: El mapa literario

- **Propósito de la sesión:** *Elaboramos formatos que registren nuestros intereses de lectura nuestro uso de la biblioteca escolar.*

En la tercera sesión del primer módulo se busca que, después de la visita a la biblioteca escolar, los y las estudiantes se apropien de ella a través de sus intereses lectores. Para ello, se realizarán dos actividades. La primera de ellas consiste en realizar un pequeño croquis de la biblioteca escolar con el fin de que los estudiantes puedan identificar las áreas que componen la biblioteca y su distribución. La segunda actividad consiste en realizar un mapa literario en el que, a partir de los intereses de los y las estudiantes, se logre tener una ruta de lectura voluntaria en la que los y las estudiantes identifiquen sus textos leídos hasta el término del año.

- **Productos:**

- Producto 1: Croquis de la biblioteca

¿Qué es un croquis?

Es el diseño o dibujo de un terreno, paisaje, etc. que se hace al verlo y sin usar instrumentos de medición.

Fuente: Real Academia Española

Este croquis se realizará de manera individual. Es importante recordar a los y las estudiantes que el croquis debe contemplar elementos como puertas, ventanas, espacio libre, mobiliario (sillas, mesas, carpetas, escritorios), iluminación, estantes, organización de los materiales, entre otros. Cada croquis se presentará en una hoja.

- Producto 2: El mapa literario

Esta actividad está pensada como un producto en el que se realizará un compendio de los autores leídos de acuerdo al interés de los y las estudiantes. En este mapa, todos los textos seleccionados surgen desde el interés de los y las estudiantes y se nutren de diversos tipos de textos y de textos de distintos formatos: audiolibros, textos en internet, revistas, obras literarias, las antologías, etc.

Otras formas de elaborar el mapa literario:

- El o la docente imprime el mapa y lo reparte a los y las estudiantes.
- Se indica a los estudiantes que pueden elaborar el mapa con materiales de su contexto y creativamente.
- Para consignar a los autores queda a elección de los y las estudiantes su elaboración. Se podría dibujar los rostros de los autores o imprimirlos. Por otro lado, podría solo consignarse los nombres de los autores en sus respectivos países.
- Otra opción es completar el mapa de manera virtual, consignando, a medida que se vaya leyendo, imágenes o nombres de los autores y títulos.
- En el Anexo 4 se encuentra el mapa literario en versión imprimible.

Nombres y apellidos: _____

Grado y sección: _____



Fuente: <https://www.eurekakids.it/giocattolo/janod/puzzle-mondo-magnetico-versione-spagnolo>

Sesión 4: Letramos nuestra comunidad, escuela o aula y conocemos nuestra Antología

- **Propósito de la sesión:** Sensibilizamos a la comunidad sobre la lectura voluntaria y conocemos Las Antologías literarias.

Esta última actividad del primer módulo consiste en reconocer espacios en los que la palabra, la letra, el texto no están presentes. Para ello, es necesario recoger las percepciones de los y las estudiantes respecto a la comunidad y la institución educativa y aprovechar qué opinión tienen respecto a la actividad. Es importante partir de este análisis y dar prioridad a aquellos espacios que se pueden letrar como el salón de clases y sus áreas principales, la institución educativa y sus salones de clase, la comunidad, los puestos de negocio, las áreas verdes, los espacios deportivos, etc.

En esta actividad no se contempla solo el colocar el nombre a los diversos espacios con los que se cuenta sino, también, en colocar frases relacionadas con la lectura, la literatura, la biblioteca escolar, la biblioteca municipal, el compromiso de la familia y la comunidad con la lectura, entre otros. Por otro lado, es importante no recargar los espacios con afiches o textos, sino que estos sean visibles y sirvan para atraer la atención de los lectores. Esta actividad se realizará con la creatividad y organización de los docentes y los estudiantes.

- **Productos**

- Producto 1: Materiales de sensibilización de la lectura voluntaria

Los productos serán los nombres, afiches, pancartas o frases escritas en los espacios elegidos para ser letrados por los y las estudiantes. Estas frases buscan atraer la atención de las personas (comunidad, familia, escuela) para fomentar la lectura voluntaria y por placer.

- Producto 2: Planificación de la primera sesión de lectura

El segundo producto consiste en que los y las docentes van a presentar a los y las estudiantes los textos de la Antología y les van a explicar que ellos se dividen en colores. Es importante que, como producto, el docente logre llegar a un consenso entre uno de los dos textos que se proponen en este material respecto a cada bloque literario. Asimismo, es importante que se logre un consenso entre los estudiantes sobre el segundo texto a leerse que, podría ser, un texto más de la Antología de dicho bloque o un texto de la biblioteca escolar o digital. Es importante recordar que en cada módulo se trabajarán dos secciones. Las lecturas seleccionadas se colocan en el siguiente formato.

Módulos de lectura: selección de lecturas		
Docente:		Grado y sección:
Nº Módulo	Nº Sesión	Lectura seleccionada
2	1 y 2	
	3 y 4	
3	1 y 2	
	3 y 4	
4	1 y 2	
	3 y 4	
5	1 y 2	
	3 y 4	
6	1 y 2	
	3 y 4	
7	1 y 2	
	3 y 4	
8	1 y 2	
	3 y 4	

Indicaciones para llenar la selección de lecturas:

- El o la docente imprime este formato y lo pega en la parte de adelante del salón de clases. Este formato se irá llenando en el transcurso del año.
- Recuerde que todas las lecturas seleccionadas deben ser por consenso. El docente propone y elige en consenso con los estudiantes, la primera lectura para la semana 1 y 2. En el caso de la tercera y cuarta sesión de cada módulo, serán los y las estudiantes quienes determinarán el texto que se leerá.

Anexos

Módulo 1

Anexo 1: Pasaporte de lectura

<p><u>Pasaporte de lectura</u></p> <p>Nombres y apellidos: _____</p> <p>Edad: _____ Grado y sección: _____</p> <p>Institución educativa: _____</p> <p>Nombre del bibliotecario: _____</p> <p>Nombre del docente de la hora literaria: _____</p> <p>Intereses de lectura: _____</p> <p style="text-align: center;">Foto</p>	<p><u>Pasaporte de lectura</u></p> <p>Nombres y apellidos: _____</p> <p>Edad: _____ Grado y sección: _____</p> <p>Institución educativa: _____</p> <p>Nombre del bibliotecario: _____</p> <p>Nombre del docente de la hora literaria: _____</p> <p>Intereses de lectura: _____</p> <p style="text-align: center;">Foto</p>
<p><u>Pasaporte de lectura</u></p> <p>Nombres y apellidos: _____</p> <p>Edad: _____ Grado y sección: _____</p> <p>Institución educativa: _____</p> <p>Nombre del bibliotecario: _____</p> <p>Nombre del docente de la hora literaria: _____</p> <p>Intereses de lectura: _____</p> <p style="text-align: center;">Foto</p>	<p><u>Pasaporte de lectura</u></p> <p>Nombres y apellidos: _____</p> <p>Edad: _____ Grado y sección: _____</p> <p>Institución educativa: _____</p> <p>Nombre del bibliotecario: _____</p> <p>Nombre del docente de la hora literaria: _____</p> <p>Intereses de lectura: _____</p> <p style="text-align: center;">Foto</p>
<p><u>Pasaporte de lectura</u></p> <p>Nombres y apellidos: _____</p> <p>Edad: _____ Grado y sección: _____</p> <p>Institución educativa: _____</p> <p>Nombre del bibliotecario: _____</p> <p>Nombre del docente de la hora literaria: _____</p> <p>Intereses de lectura: _____</p> <p style="text-align: center;">Foto</p>	<p><u>Pasaporte de lectura</u></p> <p>Nombres y apellidos: _____</p> <p>Edad: _____ Grado y sección: _____</p> <p>Institución educativa: _____</p> <p>Nombre del bibliotecario: _____</p> <p>Nombre del docente de la hora literaria: _____</p> <p>Intereses de lectura: _____</p> <p style="text-align: center;">Foto</p>
<p><u>Pasaporte de lectura</u></p> <p>Nombres y apellidos: _____</p> <p>Edad: _____ Grado y sección: _____</p> <p>Institución educativa: _____</p> <p>Nombre del bibliotecario: _____</p> <p>Nombre del docente de la hora literaria: _____</p> <p>Intereses de lectura: _____</p> <p style="text-align: center;">Foto</p>	<p><u>Pasaporte de lectura</u></p> <p>Nombres y apellidos: _____</p> <p>Edad: _____ Grado y sección: _____</p> <p>Institución educativa: _____</p> <p>Nombre del bibliotecario: _____</p> <p>Nombre del docente de la hora literaria: _____</p> <p>Intereses de lectura: _____</p> <p style="text-align: center;">Foto</p>

Anexo 2: El menú de lectura

Menú de lectura								
Nombres y apellidos:				Grado y sección:				
N°	Fecha de visita	Texto revisado o prestado	Autor/es y nacionalidad	Temática	¿Qué me gustó?	¿Qué no me gustó?	¿Por qué elegí este texto?	Valoración
								☆☆☆☆ ☆☆
								☆☆☆☆ ☆☆
								☆☆☆☆ ☆☆
								☆☆☆☆ ☆☆
								☆☆☆☆ ☆☆
								☆☆☆☆ ☆☆

Anexo 3: Cronograma anual reflexivo del uso de la biblioteca escolar

Cronograma anual reflexivo del uso de la biblioteca escolar		
Nombres y apellidos:		Grado y sección:
Reflexión de enero: _____ _____ _____ _____	Reflexión de febrero: _____ _____ _____ _____	Reflexión de marzo: _____ _____ _____ _____
Reflexión de abril: _____ _____ _____ _____	Reflexión de mayo: _____ _____ _____ _____	Reflexión de junio: _____ _____ _____ _____
Reflexión de julio: _____ _____ _____ _____	Reflexión de agosto: _____ _____ _____ _____	Reflexión de setiembre: _____ _____ _____ _____
Reflexión de octubre: _____ _____ _____ _____	Reflexión de noviembre: _____ _____ _____ _____	Reflexión de diciembre: _____ _____ _____ _____

Anexo 4: El mapa literario

Nombres y apellidos: _____

Grado y sección: _____



Fuente: <https://www.eurekakids.it/giocattolo/janod/puzzle-mondo-magnetico-versione-spagnolo>