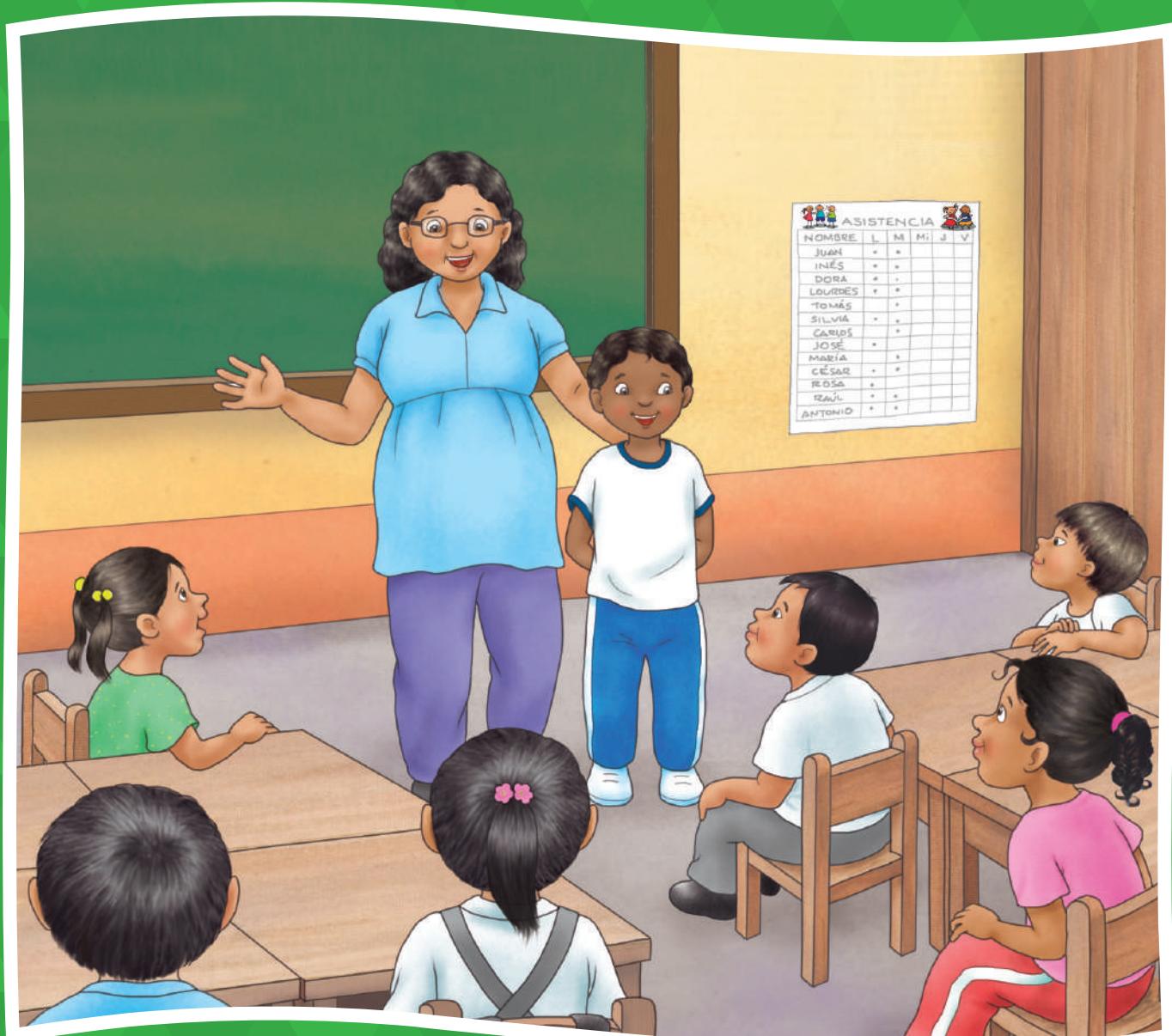


Mi cuaderno de autoaprendizaje

Comunicación

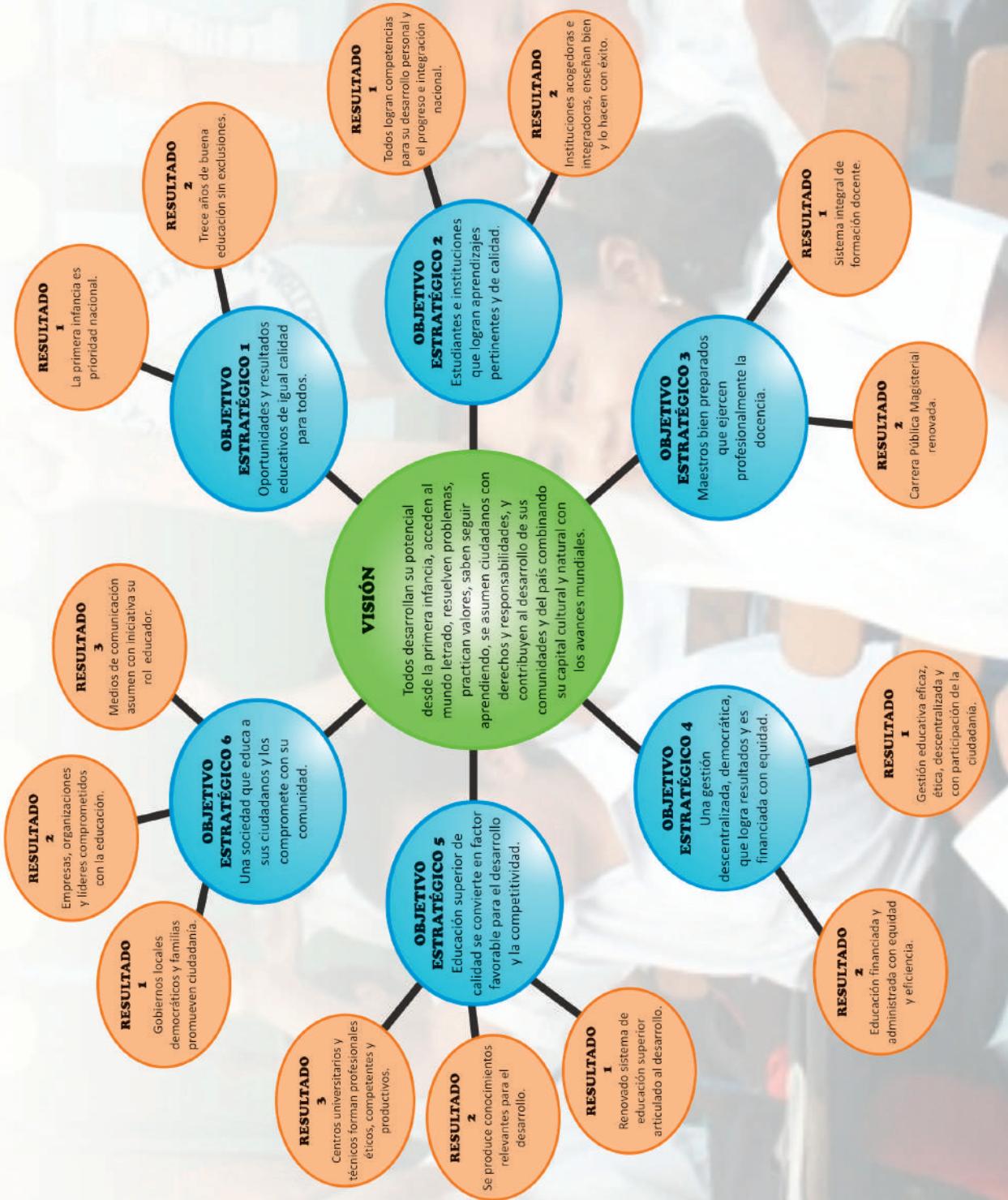
2



PERÚ

Ministerio
de Educación

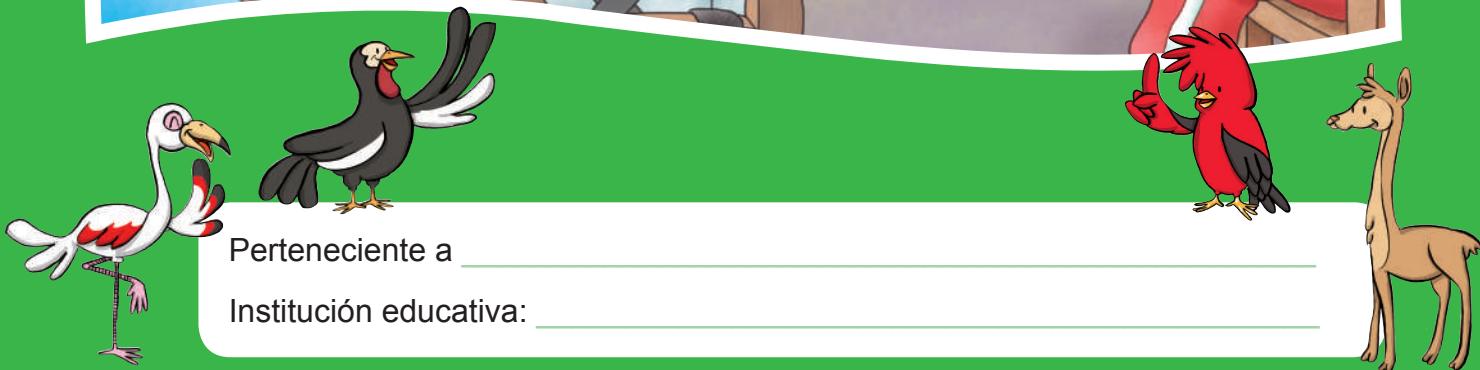
PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL AL 2021



Mi cuaderno de autoaprendizaje

Comunicación

2



Perteneciente a _____

Institución educativa: _____



Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

Dirección de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

MI CUADERNO DE AUTOAPRENDIZAJE COMUNICACIÓN 2

©Ministerio de Educación
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.gob.pe/minedu

Elaboración de contenido
Evangelina Marcela Valentín Segovia

Coordinación del Cuaderno de Autoaprendizaje de Comunicación 2
Evangelina Marcela Valentín Segovia

Revisión pedagógica
Ana Del Pilar López Rodas, Nilda Merino Campos, Sheridan Blossier Massini, Carmen Salazar Flores y María Canales Rivas.

Diseño y diagramación
Alba Cavero Villacorta, Wilber Gamboa Mendoza, Juan Contreras Martínez y Christian Bendezú Rodríguez

Ilustración
Patricia Nishimata Oishi, Gustavo Díaz Pozzuoli y Manuel Mercado Barbieri

Corrección de texto
Andrea Ramos Lachi y Gerson Rivera Cisneros

Cuidado de edición
Ana Del Pilar López Rodas

Primera edición: 2016
Segunda edición: 2018
Tiraje: 114 345 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2018-17872

Se terminó de imprimir en Diciembre de 2018
Quad/Graphics Perú S.A.
Av. Los Frutales 344, Ate, Lima 03, Perú RUC 20371828851



Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú/Printed in Peru

Se hace expreso el agradecimiento a USAID Perú por su aporte a la producción de este material a través de los cuadernos de autoaprendizaje de Comunicación y Matemática de primer, segundo y tercer grado de educación primaria elaborados por el Proyecto USAID/PERU/SUMA.

Presentación

Estimada niña o estimado niño:

Este cuaderno de autoaprendizaje ha sido preparado para ti con mucho cariño y dedicación por un grupo de docentes.

En estas páginas encontrarás diferentes situaciones para leer, escribir, dialogar y expresarte sobre diversos temas. Aquí hallarás presentaciones, acrósticos, poemas, afiches, entre otros textos.

También aprenderás a trabajar con el apoyo permanente de tu profesora o profesor, en forma individual, en pareja, en equipo, con tus compañeras y compañeros de aula, con tus familiares y personas de la comunidad. Además, vas a tener la oportunidad de asumir responsabilidades como monitora o monitor, relatora o relator, o como responsable de materiales en el desarrollo de cada unidad.

Este cuaderno de autoaprendizaje es una oportunidad para que disfrutes aprendiendo, es una aventura que apenas empieza.

¡Te deseamos muchos éxitos!

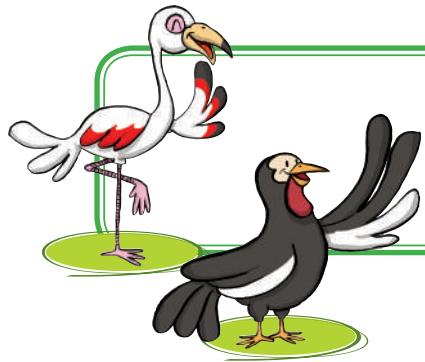
Ministerio de Educación

Conociendo mi cuaderno de autoaprendizaje

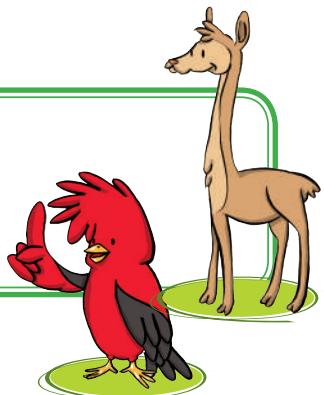
Tu cuaderno está organizado en cuatro unidades.



En tu cuaderno encontrarás los siguientes personajes:



Animalitos en peligro de extinción que te darán mensajes de ánimo y motivación.



Un foquito iluminador que te indicará que leas con mucha atención la información que se presenta.



¿Cómo trabajarás en tu cuaderno de autoaprendizaje?

Observa bien estos íconos (imágenes) que te orientarán en el trabajo de cada actividad.

Trabajo individual

Cuando veas alguno de estos íconos, significa que deberás trabajar sola o solo.



Trabajo en pareja

Este ícono te indica que trabajarás con una compañera o un compañero de tu aula.



Trabajo en grupo

Este ícono significa que el trabajo lo realizarás en grupo.



Trabajo con la docente o el docente

Cuando veas alguno de estos íconos, trabajarás con tu profesora o profesor.



Trabajo en casa

Los integrantes de tu familia también te ayudarán en algunas actividades. Este es el ícono que te lo indica.



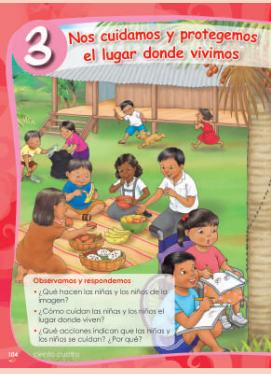
Trabajo con personas de mi comunidad

Este ícono te indica que trabajarás con personas de tu comunidad.



Índice

| | | |
|---|---|----------|
|  | Unidad 1. Nos conocemos y organizamos para aprender | 8 |
| | ¿Qué aprenderemos en esta unidad? | 9 |
| | ¿Por qué es importante conocernos y organizarnos para aprender? | 10 - 11 |
| | ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad? ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad? | 12 |
| | Actividad 1. Conocemos la historia de nuestros nombres | 13 - 23 |
| | Actividad 2. Creamos acrósticos con nuestros nombres | 24 - 37 |
| | Actividad 3. Escribimos fábulas para ser mejores amigos y respetarnos | 38 - 51 |
| | ¿Qué aprendimos en esta unidad? | 51 - 55 |
|  | Unidad 2. Somos diferentes y nos respetamos | 56 |
| | ¿Qué aprenderemos en esta unidad? | 57 |
| | ¿Por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes? | 58 - 59 |
| | ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad? ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad? | 60 |
| | Actividad 1. Nos describimos para conocernos y respetarnos | 61 - 73 |
| | Actividad 2. Cantamos y aprendemos canciones para compartir | 74 - 87 |
| | Actividad 3. Escribimos afiches para ser mejores amigas y amigos, y respetarnos | 88 - 98 |
| | ¿Qué aprendimos en esta unidad? | 99 - 103 |

| | | |
|---|--|-----------|
|  | Unidad 3. Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos | 104 |
| | ¿Qué aprenderemos en esta unidad? | 105 |
| | ¿Por qué es importante cuidarnos y proteger el lugar donde vivimos? | 106 - 107 |
| | ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad? ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad? | 108 |
| | Actividad 1. Conocemos sobre el cuidado de nuestro cuerpo | 109 - 121 |
| | Actividad 2. Elaboramos un recetario medicinal con plantas de nuestra comunidad | 122 - 135 |
| | Actividad 3. Leemos y escribimos cuentos sobre el cuidado del lugar donde vivimos | 136 - 146 |
| | ¿Qué aprendimos en esta unidad? | 147 - 151 |
|  | Unidad 4. Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad | 152 |
| | ¿Qué aprenderemos en esta unidad? | 153 |
| | ¿Por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y la comunidad? | 154 - 155 |
| | ¿Cómo nos organizaremos en esta unidad? ¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad? | 156 |
| | Actividad 1. Conocemos la creatividad de nuestra comunidad a través de sus leyendas | 157 - 171 |
| | Actividad 2. Entrevistamos a una persona creativa de nuestra comunidad | 172 - 183 |
| | Actividad 3. Presentamos nuestros trabajos en una exposición | 184 - 193 |
| | ¿Qué aprendimos en esta unidad? | 194 - 196 |

1

Nos conocemos y organizamos para aprender



Observamos y respondemos

- ¿Dónde se encuentran las niñas y los niños?
- ¿Para qué crees que se han reunido?
- ¿Por qué una de las niñas dice su nombre?

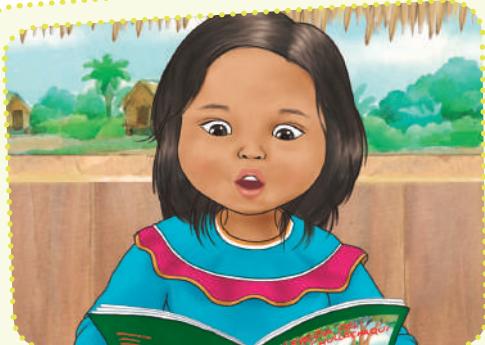
¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Leemos y conversamos sobre lo que aprenderemos:



Presentarnos ante nuestras compañeras y nuestros compañeros.



Leer historias de los nombres.



Escribir un acróstico y una fábula.

¿Por qué es importante conocernos y organizarnos para aprender?



1. Observo y leo.



2. Dialogamos sobre lo observado.

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿Esto también ha ocurrido en nuestro salón?
- ¿Por qué creemos que ocurre esta situación?



3. Observo y leo.



4. Conversamos.

- ¿Esta imagen es igual a la anterior? ¿Por qué?
- ¿Cómo sabe la profesora que el cuaderno es de **Renato**?
- ¿Qué necesitamos para organizarnos en el aula?
- ¿Por qué es importante que nos organicemos en el aula?

Si nos organizamos, podemos lograr nuestros objetivos entre todos.
Si ordenamos nuestras actividades y los materiales, y distribuimos nuestro tiempo, aprenderemos mejor.



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** los acuerdos de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

| Cargo | Actividad 1 | Actividad 2 | Actividad 3 |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Monitora/monitor | | | |
| Relatora/relator | | | |
| Responsable de materiales | | | |

3. Nos ponemos de acuerdo sobre qué le toca hacer a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



- **Necesitamos** estos materiales antes de trabajar. **Marcamos** con un aspa (**X**) cuando los tengamos listos.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| Historias de los nombres | <input type="checkbox"/> |
| Acrósticos de nombres | <input type="checkbox"/> |
| Fábulas | <input type="checkbox"/> |
| Lápiz y borrador | <input type="checkbox"/> |
| Papel A4 y cartulinas | <input type="checkbox"/> |
| Colores | <input type="checkbox"/> |

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1 Conocemos la historia de nuestros nombres



En esta actividad **aprenderemos** lo siguiente:

- **Presentarnos** diciendo en orden nuestras ideas.
- **Mencionar** de qué trata el texto que hemos leído.
- **Escribir** con nuestras propias palabras un texto leído.
- **Ubicar** información en nuestro DNI.
- **Escribir** la historia de nuestro nombre.
- **Escribir** nuestros datos personales **utilizando** letras mayúsculas.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observo** la imagen y **leo** los diálogos.



2. **Respondo** oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Para qué se presenta Jesús?
- ¿Qué dice Jesús cuando se presenta?
- ¿Quiénes escuchan la presentación de Jesús?
- ¿Por qué todos lo miran con atención?
- ¿Cómo te presentarías tú?



3. Dialogamos a partir de las preguntas.

- ¿Para qué nos vamos a presentar?
- ¿Qué vamos a decir cuando nos presentemos?
- ¿Quiénes van a escuchar nuestra presentación?



4. Completo la ficha para presentarme a mis compañeras y compañeros.

Ficha de presentación

Me llamo _____
_____.

Tengo _____ años.

Nací en _____,
provincia de _____,
en la región de _____.

Me gusta _____.
_____.

El juego que más me gusta es
_____.

Mi comida preferida es _____
_____.

Me dibujo



5. Intercambio mi texto con una compañera o un compañero.



6. Nos **organizamos** para presentarnos.

Al presentarnos...

- Hablamos fuerte para que nos escuchen.
- Miramos a las personas que nos escuchan.
- Mencionamos nuestros datos completos.

Al escuchar las presentaciones...

- Escuchamos con atención.
- Miramos a la persona que habla.
- Pensamos qué preguntas hacer. Por ejemplo:
¿Vives cerca o lejos? ¿Tienes abuelitos?
¿Ayudas a tu padre o a tu madre en las tareas de la casa?



7. **Ensayamos** nuestra presentación y nos **presentamos**.

Buenos días. Yo me llamo... y tengo... años.
Nací en...
Lo que más me gusta hacer es...
Mi comida preferida es...

8. **Observamos** el texto de la página de la derecha. **Dialogamos** a partir de las preguntas.

- ¿De qué crees que trata el texto? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué crees que hacen las niñas y los niños?
- ¿Por qué las niñas y los niños tienen carteles con sus nombres?
- ¿Para qué leerás este texto?



9. Leemos con atención.

Historias de nuestros nombres



Alejandro

Mi papá me contó que quisieron ponerme un nombre especial. Buscaron mucho y les gustó Alejandro porque significa 'el defensor, el protector o el salvador del hombre'.

Illary

Mi mamá se llama Huayta y mi tía Chaska. Sus nombres son de la lengua quechua. Por eso mi mamá decidió que mi nombre sería también en quechua. Me llamó Illary, que significa 'luz del amanecer'.



Renzo

Yo nací muy chiquito y enfermo, pero poco a poco fui sanando. Mi papá y mi mamá dijeron que soy un triunfador. Buscaron en una página web el significado de los nombres y por eso me pusieron Renzo, que significa 'triunfador'.

Saori

Mis bisabuelos eran de Japón. Por eso me pusieron Saori, que es de origen japonés y significa 'florecer'.





10. Completo el cuadro según el texto leído.

| Nombres de las niñas y los niños | ¿Qué significan sus nombres? |
|----------------------------------|------------------------------|
| Renzo | |
| | |
| | |
| | |



11. Comparto y **reviso** mis respuestas con mi compañera o compañero.



12. Dialogamos a partir de las preguntas:

- ¿De qué trata el texto “Historias de nuestros nombres”?
- ¿El texto trata de lo que pensábamos antes de leer? ¿Por qué?
- ¿Conozco a personas que tengan estos nombres?
- ¿Les habrán puesto esos nombres por lo que significan?



13. Subrayo la respuesta. ¿Cuál de los nombres significa 'protector'?

- a. Saori b. Illary c. Alejandro

14. Escribo la respuesta. ¿Será importante tener un nombre? ¿Por qué?



15. Elijo una de las historias de la página 17 y la escribo con mis palabras.

Utilizo letras mayúsculas y separo las palabras adecuadamente.



16. Compartimos los textos que escribimos.



17. Dialogamos sobre nuestro nombre.

- ¿Qué puedo hacer para conocer la historia de mi nombre?
- ¿Para qué voy a escribir la historia de mi nombre?
- ¿Quiénes van a leer la historia que escribo?

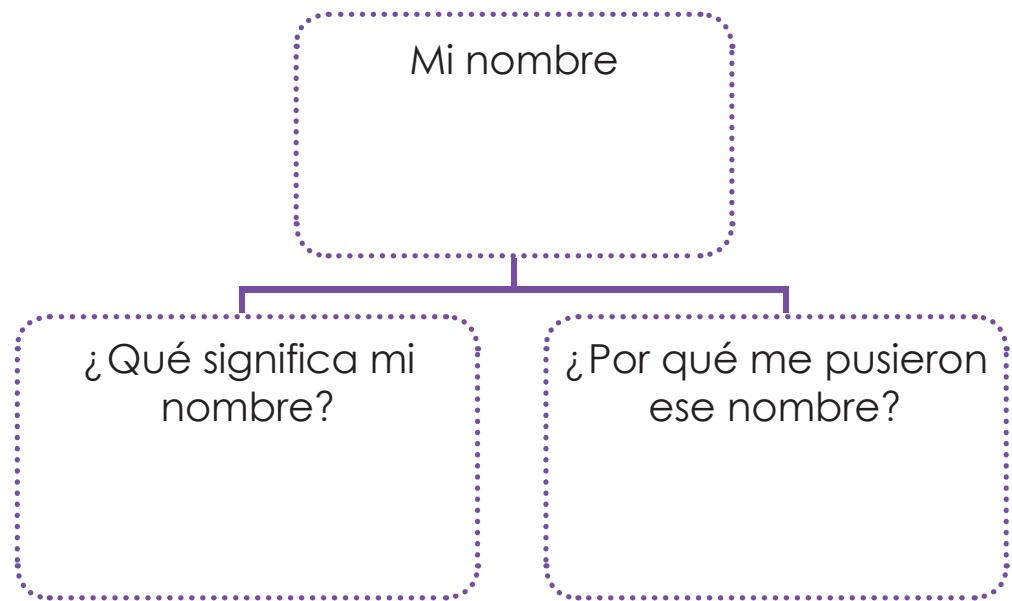
Nuestros nombres y los de otras personas, lugares y mascotas se escriben con **letra inicial mayúscula**.

Por ejemplo: **P**ablo, **J**ericó, el río **M**arañón, **P**iura, **P**alcamayo, la vaca **M**anchitas, el carnero **R**ulitos.





18. Pregunto a mis familiares la historia de mi nombre y la **escribo** en el esquema.



19. Reescribo la historia de mi nombre.

La historia de mi nombre

Mi nombre es _____

y significa _____

Me pusieron ese nombre porque _____



20. **Pido** a mi profesora o profesor que lea la historia de mi nombre.



21. **Revisamos** qué significan las marcas del recuadro que ha utilizado al revisar mi texto.

* = Coloca mayúscula.

/ = Separa las palabras.



22. **Escribo** en una hoja la versión final y la **leo** a mis compañeras y compañeros.



23. **Dialogamos.** ¿Qué historias de nuestros nombres se parecen?



24. **Leo** mi DNI y **completo** la ficha.

Primer apellido: _____

Segundo apellido: _____

Nombres: _____

Fecha de nacimiento: _____



25. **Dialogamos.**

- ¿Para qué sirve tener un DNI?
- ¿En qué ocasiones hemos usado nuestro DNI?

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Escribo** la historia del nombre de uno de mis familiares.
2. **Pido** a mis familiares lo siguiente:
 - a. Recordar la historia de su nombre.
 - b. Contar la historia de su nombre.
 - c. Escribir juntos la historia de su nombre.
3. **Dibujamos** la historia.



En el aula

1. **Dialogamos** a partir de la experiencia vivida.
2. **Compartimos** nuestras historias con las compañeras y los compañeros.
3. **Colocamos** las historias en el mural del aula.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.

- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con un aspa (X) según mis avances.

| ¿Qué aprendí en esta actividad? | Ya lo aprendí | Estoy aprendiendo | No lo aprendí todavía |
|---|---------------|-------------------|-----------------------|
| Presentarme diciendo en orden mis ideas. | | | |
| Mencionar de qué trata el texto que leí. | | | |
| Escribir con mis propias palabras un texto leído. | | | |
| Ubicar información en mi DNI. | | | |
| Escribir la historia de mi nombre. | | | |
| Escribir mis datos personales utilizando letra inicial mayúscula. | | | |



¡Ánimo! Si marcaste muchos “No lo aprendí todavía”, no te preocupes; con la ayuda de tu profesora o profesor lograrás aprender lo que aún te falta.

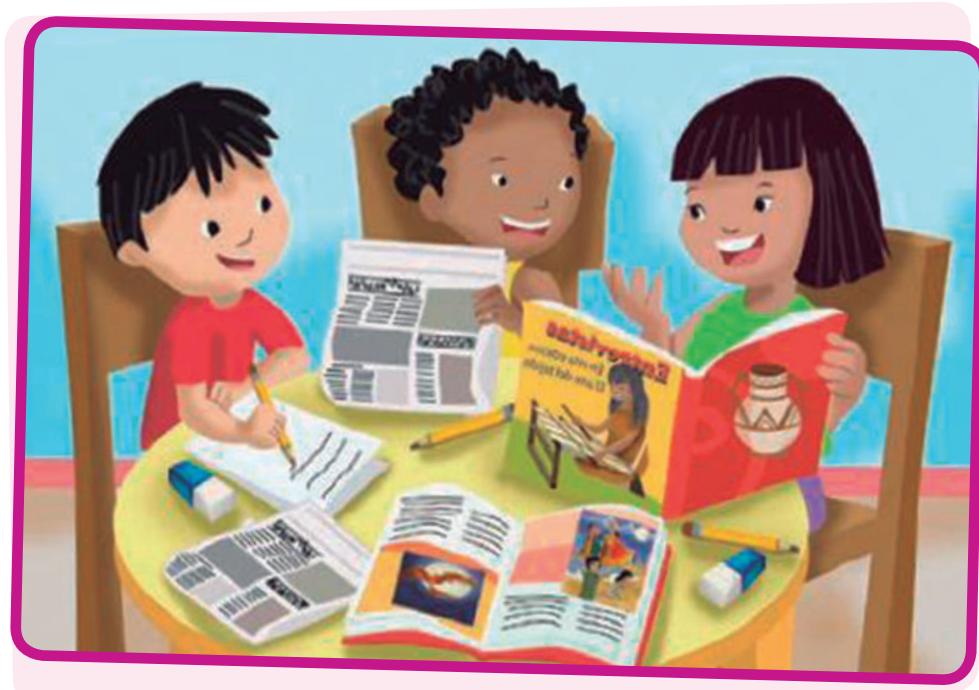
¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2 Creamos acrósticos con nuestros nombres



En esta actividad **aprenderemos** lo siguiente:

- **Reconocer** las características de un acróstico.
- **Señalar** para qué se escribieron los acrósticos leídos.
- **Opinar** dando razones sobre nuestras preferencias.
- **Organizar** nuestras ideas para **escribir** acrósticos con nuestros nombres.
- **Escribir** nuestro acróstico **utilizando** letras mayúsculas y punto final.
- **Escribir** nuestro acróstico **utilizando** las letras del nombre para iniciar los versos de cada línea.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



- Dialogamos** sobre los nombres de nuestros familiares, compañeras y compañeros. **Escribimos** la respuesta.
 - ¿Qué nombre nos gusta más? ¿Por qué?

- ¿Qué nombres de personas que conocemos están escritos en otro idioma? Por ejemplo, *Illary* es una palabra en quechua.
-
-



- Completamos** el cuadro con nombres de nuestras compañeras y nuestros compañeros de aula.

| Nombres de varones | Nombres de mujeres |
|--------------------|--------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |



3. **Elijo** el nombre de una compañera o un compañero.

Nombre elegido: _____

Lo elegí porque: _____

4. **Dibujo** a mi compañera o compañero cuyo nombre elegí.



5. **Observo** los textos de la página 27.



6. **Dialogamos** a partir de estas preguntas.

- ¿Por qué en los textos se utilizan letras mayúsculas y a colores?
- ¿Cómo crees que se leen estos textos?
- ¿Para qué los leeremos?



7. Leo los siguientes textos en silencio:



Kenia, la niña de bella sonrisa,
Es muy amable,
Noble y simpática,
Inteligente y buena amiga.
Aprende y trabaja con entusiasmo.



Chico amistoso,
Alegre,
Responsable,
Listo,
Ocurrente y gracioso.
Seguramente es un excelente estudiante.



Jamás había conocido a alguien así.
Eres un niño bueno, simpático y alegre.
Sé que te gusta ayudar a las personas.
Único, gran amigo.
Serás un adulto maravilloso.



8. Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

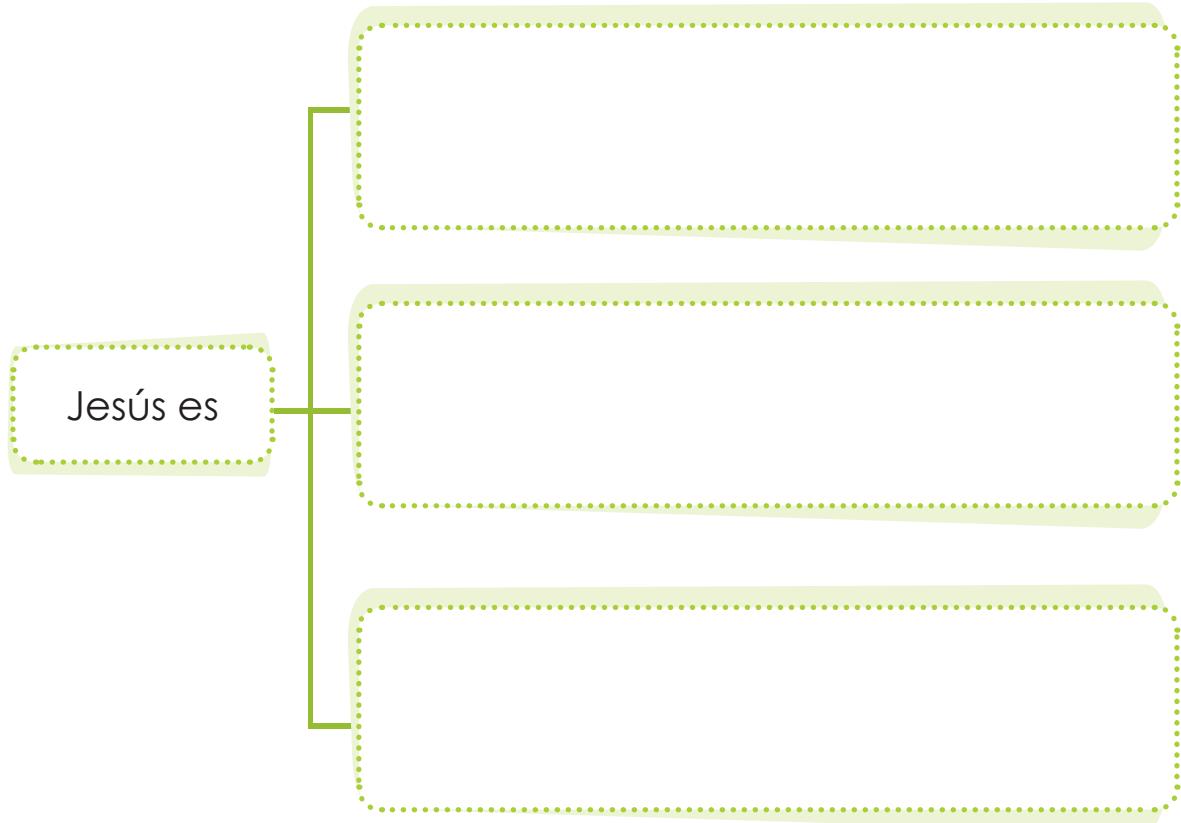
- ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Cómo lo sabemos?
- ¿Cómo se leen estos textos?



9. Marco con un aspa (**X**) la respuesta.

- ¿Para qué se escribieron los textos que leímos?
 - Para jugar con las palabras y expresar afecto.
 - Para contarnos una historia sobre los nombres.
 - Para informarnos sobre cómo escribir poemas.

10. Escribo en el organizador las características que describen a Jesús.





11. **Marco** un aspa (**X**). ¿Cómo aprende Kenia?

- Con tristeza
- Con entusiasmo
- Con fastidio

12. **Escribo** la respuesta. ¿Por qué se piensa que Carlos es un excelente estudiante?

13. **Encierro** en un círculo el acróstico de la página 27 que más me gustó. **Escribo** por qué lo elegí.

Los textos que leímos son **acrósticos** porque son versos cuyas letras iniciales forman una palabra o frase. En estos acrósticos se formaron los nombres de Kenia, Carlos y Jesús.





14. Comparamos los acrósticos leídos.

a. Completamos el siguiente cuadro:

| Preguntas | Kenia | Carlos | Jesús |
|-------------------------------------|-------|--------|-------|
| ¿Cómo son? | | | |
| ¿Qué es lo que se dice sobre ellos? | | | |

b. Dialogamos. ¿En qué se diferencia Carlos de Jesús?



15. Leemos cómo es Saori.

Me llamo Saori. Soy muy alegre. Amo la naturaleza. Olvido los malos momentos. Respeto a los animales y las flores. Me gusta cantar y bailar. Imagino un mundo lleno de paz.





16. Completamos el acróstico con el nombre de SAORI.

S oy una niña muy alegre.

A mo la naturaleza.

O _____

R _____

I _____

17. Elaboramos una ilustración que acompañe al acróstico.

18. Leemos el acróstico a nuestras compañeras y nuestros compañeros.

a. **Escuchamos** con atención.

b. **Pedimos** a nuestra profesora y nuestro profesor recomendaciones para escribir un acróstico.



19. Escribimos las respuestas.

a. ¿Qué hicimos para completar el acróstico?

b. ¿Qué escribimos sobre Saori?

c. ¿Qué otras cosas podemos escribir sobre Saori?

d. ¿Para qué utilizamos los puntos en el acróstico?

Para escribir un **acróstico** utilizamos las letras iniciales del nombre de la persona que se ha elegido para formar palabras o frases sobre sus cualidades.





20. **Escribimos** acrósticos para elaborar un libro que **compartiremos** en nuestra biblioteca de aula.

a. ¿Qué me gustaría decir sobre mí?

b. ¿Qué cosas sé hacer muy bien?

c. ¿Qué no me gusta hacer? ¿Por qué?



21. **Escribo** la primera versión de mi acróstico.



22. **Revisamos** los acrósticos y de nuestras compañeras y nuestros compañeros y **damos** sugerencias para mejorarlo.

| Acróstico | Sugerencias |
|--|-------------|
| ¿Las letras de su nombre inician las palabras de cada línea? | |
| ¿Las palabras que usó describen cómo es? | |
| ¿Escribió qué le gusta hacer? ¿Qué no le gusta hacer? | |
| ¿Colocó el punto? | |



23. **Escribo** la versión final de mi acróstico en una hoja y lo **decoro**.



24. **Practicamos** nuestra presentación de acrósticos.

¿Cómo nos preparamos para presentar nuestro acróstico?

- Acordamos cómo presentarnos.
- Organizamos los turnos para leer los acrósticos.
- Leemos nuestros acrósticos.
- Coordinamos cómo agradeceremos al terminar la presentación.



25. Dialogamos. Luego, **escribimos** la respuesta.

- a. De los acrósticos de mis compañeras y compañeros, ¿cuáles me gustaron más? ¿Por qué?

- b. ¿Qué me gustó del trabajo que hice?

26. Juntamos todos los acrósticos y les **hacemos** una carátula.

27. Colocamos nuestro libro de acrósticos en la biblioteca del aula para que las compañeras y los compañeros de los otros grados lo puedan leer.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

- **Escribo** con mi familia un acróstico con nuestros apellidos. Por ejemplo: Ríos Lao.

R isueños y contentos,
I dolos,
O rgullosos y felices,
S iempre unidos.
L uz del campo,
A mistosos siempre,
O rganizados y trabajadores.



En el aula

1. **Compartimos** nuestra experiencia sobre el acróstico que escribimos con nuestra familia.
2. **Intercambiamos** nuestros acrósticos con las compañeras y los compañeros.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.

- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con un aspa (X) según mis avances.

| ¿Qué aprendí en esta actividad? | Ya lo aprendí | Estoy aprendiendo | No lo aprendí todavía |
|---|---------------|-------------------|-----------------------|
| Reconocer las características de un acróstico. | | | |
| Señalar para qué se escribieron los acrósticos leídos. | | | |
| Opinar diciendo el porqué de mis preferencias. | | | |
| Organizar mis ideas para escribir acrósticos con nuestros nombres. | | | |
| Escribir mi acróstico utilizando las letras del nombre para iniciar los versos de cada línea. | | | |
| Escribir mi acróstico utilizando letras mayúsculas y punto final. | | | |

¡Ánimo! Si marcaste varios “No lo aprendí todavía”, no te preocupes; con tu esfuerzo y la ayuda de tu profesora o profesor lograrás aprender lo que aún te falta.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3 Escribimos fábulas para ser mejores amigos y respetarnos



En esta actividad **aprenderemos** lo siguiente:

- **Señalar** para qué fue escrita la fábula leída.
- **Opinar** sobre cómo actúa el personaje de una fábula.
- **Opinar** sobre cómo poner en práctica la enseñanza de la fábula leída.
- **Organizar** las ideas para **escribir** una fábula.
- **Escribir** una fábula siguiendo la secuencia de inicio, nudo (problema) y final.
- **Revisar** una fábula **señalando** si presenta una secuencia de hechos y la enseñanza o moraleja.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Leemos** el título del texto “Los pollitos y el pavo”.

Dialogamos a partir de las preguntas.

- ¿Qué piensan que sucederá con los animales que están en la imagen?
- ¿De qué creen que tratará el texto?
- ¿Para qué leerán este texto?



2. **Leo** el texto en silencio.

Los pollitos y el pavo

En un corral vivían muchos pollitos y un pavo grande.

Cuando los pollitos encontraban una rama para jugar, el pavo llegaba y la rompía.

Si los pollitos se acercaban a tomar agua, el pavo los empujaba para beber primero.

Si los pollitos encontraban una lombriz sabrosa, el pavo se las quitaba, se las comía y, además, los picoteaba.

Los pollitos decidieron darle una lección. Enterraron una larga soga y dejaron fuera de la tierra solo un pedacito de ella. ¡Parecía una lombriz!

Uno de los pollitos invitó al pavo:
—Sírvase, por favor.



Y vaya la sorpresa que se llevó el pavo cuando jaló la soga. Dio un tirón tan fuerte que terminó todo enredado. Era extraño ver al pavo tan grande pidiendo ayuda para desenredarse.

Los pollitos lo ayudaron y le dijeron que no les gustaba que los tratara mal.

El pavo dijo que quería ser su amigo, pero no sabía cómo. Los pollitos le enseñaron algunas frases mágicas: permiso, por favor y gracias. El pavo las aprendió a usar y ahora son amigos.

Nunca olvides ser amable y cortés.

Adaptado de Giraldo, J. (2014, 29 de abril). El cordero flautista. Blog maestro Javier Giraldo Ramírez. Recuperado de http://ricardinogiral.blogspot.com/2014_04_01_archive.html



3. Respondo las siguientes preguntas.

- a. ¿Cómo era el pavo antes de picotear la soga?
¿Por qué?

- b. ¿Por qué los pollitos enterraron una soga?



4. **Marco** con un aspa (**X**) la respuesta.

a. En esta fábula...

- Se cuenta una historia.
- Se describe a los pollitos.
- Se opina sobre los animales.

b. ¿Qué otro título le pondrías a esta fábula?

- El pavo alegre y los pollos maleducados
- El pavo abusivo y los pollitos unidos
- El corral de los animales amables

c. ¿Por qué los pollitos decidieron darle una lección al pavo?

- Porque era educado.
- Porque era abusivo.
- Porque era estudioso.

5. **Escribo** mi respuesta. ¿Qué sucedió al final de la fábula?



6. **Dibujo** lo que más me gustó de la fábula.



7. **Escribo** qué parte de la fábula he representado en mi dibujo.

"Los pollitos y el pavo" es una **fábula** porque es una historia breve que al final tiene una enseñanza o moraleja. En la mayoría de casos, sus personajes son animales con características humanas.





- 8.** **Leemos** nuevamente la fábula. Luego, **completamos** el cuadro.

| Preguntas | Los pollitos y el pavo |
|---|------------------------|
| ¿Dónde ocurren los hechos de esta fábula? | |
| ¿Quiénes son los personajes de esta fábula? | |
| ¿Cuál es la enseñanza de esta fábula? | |



- 9.** **Escribo** la respuesta.

- ¿Cómo pondría en práctica la enseñanza de la fábula que leí?



10. **Acordamos** escribir un libro de fábulas para nuestra biblioteca de aula. **Dialogamos**.

- ¿Nos gustan las fábulas? ¿Por qué?
- ¿Cómo son las fábulas?
- ¿Cómo podemos organizarnos para escribir una fábula?

11. **Planificamos** la escritura de nuestra fábula. **Completamos** el siguiente cuadro.

a. ¿Para qué vamos a escribir la fábula?

b. ¿Quiénes queremos que la lean?

c. ¿Qué moraleja o enseñanza queremos que tenga nuestra fábula?

d. ¿Cuántos personajes tendrá nuestra fábula?



12. Dibujamos a los animales que serán los personajes de nuestra fábula.



13. Dibujamos el lugar donde ocurrirá la fábula.



Las fábulas tienen tres partes:

Inicio. Se presenta a los personajes y el lugar donde viven.

Nudo o problema. Se presenta un problema que debe ser resuelto.

Final. Se soluciona el problema y se termina con una enseñanza o moraleja.





14. Organizamos nuestra fábula.

Escribimos los nombres de las y los personajes y el lugar donde viven.

Escribimos la dificultad o problema que tendrán los personajes.

Escribimos cómo los personajes solucionan la dificultad o problema que tuvieron.



15. Organizamos la escritura de nuestra fábula.

Título



Inicio
¿Cómo
empieza?



Nudo o
problema
¿Qué
sucede?



Final
¿Cómo
termina o se
resuelve el
problema?



¿Cuál es
la
moralidad?



16. Escribimos la primera versión de nuestra fábula.
Tenemos en cuenta lo escrito en el esquema de la página 47.



17. Intercambiemos nuestras fábulas para revisarlas.

- **Escribimos** las sugerencias que le daremos al texto de nuestra compañera o nuestro compañero.

En el título de la fábula

En el inicio

En el nudo o problema

En el final

En la enseñanza o moraleja

18. Escribimos la versión mejorada en una hoja. Acompañamos nuestra fábula con un dibujo.

19. Ordenamos nuestras fábulas por orden alfabético para elaborar nuestro libro. Le ponemos una carátula y lo colocamos en la biblioteca del aula.

20. Nos organizamos para leer nuestras fábulas a las compañeras y los compañeros del aula.

- Leemos** nuestras fábulas.
- Les pedimos que nos **digan** lo que entendieron de la fábula.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Preguntamos** a nuestra familia si conocen alguna fábula.
2. **Dialogamos** sobre las fábulas que conocen.
3. **Elegimos** la fábula que más nos gustó y entre todos la **escribimos**.
4. **Hacemos** un dibujo que acompañe nuestra fábula.



En el aula

1. Nos **organizamos** para **compartir** nuestras fábulas.
2. **Presentamos** nuestras fábulas.
3. **Comentamos** cómo **hicimos** nuestra fábula.
 - a. ¿Con quién la hicimos?
 - b. ¿Cómo la hicimos?
 - c. ¿Qué aprendimos?
4. **Decimos** cómo nos hemos sentido al **realizar** esta actividad.



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora completa el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con un aspa (X) según mis avances.

| ¿Qué aprendí en esta actividad? | Ya lo aprendí | Estoy aprendiendo | No lo aprendí todavía |
|--|---------------|-------------------|-----------------------|
| Revisar una fábula señalando si presenta una secuencia de hechos y la enseñanza. | | | |
| Opinar sobre cómo actúa el personaje de una fábula. | | | |
| Señalar para qué fue escrita la fábula leída. | | | |
| Organizar las ideas para escribir una fábula. | | | |
| Escribir una fábula siguiendo la secuencia de inicio, nudo (problema) y final. | | | |
| Opinar sobre cómo poner en práctica la enseñanza de la fábula leída. | | | |



Conversa con tu profesora o profesor sobre lo que puedes hacer para aprender lo que aún te falta.

¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. **Leo** con atención el siguiente texto:

Renzo

Mi mamá me cuenta que cuando yo nací tuvieron que operarme. Poco a poco fui sanando y mis papás dijeron que era un triunfador.



Buscaron en una página web el significado de los nombres y me pusieron Renzo, que significa 'triunfador'.

Ahora tengo ocho años y soy muy juguetón. Me gusta bailar y cantar, y mis amigas y amigos se divierten mucho cuando les cuento chistes.

2. **Escribo** la respuesta.

- ¿Cuántos años tiene Renzo?

3. **Marco** con un aspa (X) la respuesta.

- a. ¿Por qué sus padres le pusieron Renzo?

- Porque nació chiquito.
- Porque es un triunfador.
- Porque le gusta bailar.

b. ¿De qué trata el texto?

- De la vida de Renzo en su familia.
 - De la historia del nombre de Renzo.
 - De la edad que Renzo tiene ahora.



4. **Escribo** en este espacio un acróstico con el nombre de mi mamá.



5. Leo con atención el siguiente texto:

El perro y el reflejo en el río

Un día, un perro que pasaba por el puente de un río llevaba en su hocico un exquisito hueso. De pronto, vio su propio reflejo en el agua del río y creyó que aquel reflejo era en realidad otro perro que llevaba otro hueso mucho más grande que el suyo y quiso adueñarse de este. Por eso, soltó su hueso para quitarle a su reflejo su deliciosa pertenencia.



Sin embargo, el resultado fue muy malo ya que perdió su hueso y el de su reflejo porque este simplemente no existía.

Al hueso verdadero se lo llevó la corriente.

Jamás persigas el bien ajeno, pues puedes perder lo que ya has adquirido con mucho esfuerzo.

Adaptado de la fábula de Esopo.

6. Marco con un aspa (X) la respuesta.

- a. ¿Dónde estaba el perro?
- En su casa
 - En el puente de un río
 - En un espejo

b. ¿Por qué el perro soltó el hueso?

- Porque no le gustó el hueso duro que comía.
- Porque creía que había otro hueso más grande.
- Porque apareció otro perro en la orilla del río.



7. **Observo** nuevamente la imagen que acompaña la fábula y **encierro** en un círculo el reflejo del perro.
8. **Escribo** otro título que le pondría al texto.

.....

.....

.....

.....

9. **Marco** con un aspa (**X**). ¿Para qué se escribió el texto?

- Para informarnos sobre un animal.
- Para contarnos una historia.
- Para darnos una noticia.

10. **Escribo** la enseñanza o moraleja que transmite la historia y lo que **significa** para mí.

2

Somos diferentes y nos respetamos



Las amigas y los amigos se mueven así...

Observamos y respondemos

- ¿Qué hacen las niñas y los niños?
- ¿Cómo se sentirán? ¿Por qué?
- ¿Cómo se tratarán entre ellos?
¿Cómo lo sabes?

¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Leemos y conversamos sobre lo que aprenderemos:



Leer la descripción de una persona.



Cantar cambiando la letra de las canciones.



Escribir afiches.

¿Por qué es importante respetarnos aun siendo diferentes?



1. **Observo** la siguiente imagen:



2. **Conversamos.**

- ¿Qué ocurre con las niñas y los niños en la imagen?
- ¿Por qué se quitarán la pelota?
- ¿Cómo se sentirá cada uno de ellos y cada una de ellas?



3. Observo otra imagen.



4. Conversamos.

- ¿En qué se diferencia la situación de esta imagen con la anterior?
- ¿Qué habrá pasado entre las niñas y los niños?
- ¿Hay momentos en los que todos jugamos juntos? **Damos** algunos ejemplos.
- ¿Existen otros momentos en los que jugamos por grupos pequeños? **Damos** ejemplos.

Todos somos únicos y diferentes.
Compartimos, nos respetamos y
nos valoramos como personas.



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** los acuerdos de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

| Cargo | Actividad 1 | Actividad 2 | Actividad 3 |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Monitora/monitor | | | |
| Relatora/relator | | | |
| Responsable de materiales | | | |

3. **Conversamos** qué le toca **hacer** a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



- **Necesitamos** estos materiales antes de trabajar.
Marcamos con un aspa (**X**) cuando los tengamos listos.

Textos sobre descripciones de personas

Cancioneros

Afiches

Lápiz y borrador

Papel A4 y cartulinas

Colores

Papelotes

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1 Nos describimos para conocernos y respetarnos



En esta actividad **aprenderemos** lo siguiente:

- **Señalar** información en un texto que **describe** a una persona.
- **Mencionar** de qué trata el texto leído.
- **Escribir** cómo somos **señalando** en orden nuestras características físicas, lo que nos gusta de nosotras y nosotros, y lo que nos gusta hacer.
- **Describir** a una persona **utilizando** palabras que indican cómo es.
- **Escribir** nuestra descripción **utilizando** letras iniciales mayúsculas en nombres de personas y ciudades.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. Conversamos sobre el texto que vamos a leer.

- ¿Hemos leído antes textos como este?
- ¿De qué tratará este texto? ¿Cómo lo sabemos?
- ¿Para qué leeremos este texto?

2. Leemos el texto en voz alta.

Conocemos a Luisa

Mi nombre es Luisa, vivo en Rioja, San Martín.
Tengo ocho años. Soy la más alta de mi salón.
Mis ojos son negros y mis pestañas son largas.
Mi cabello es negro, largo y lacio.



Lo que más me gusta de mí es que soy alegre, juguetona y divertida. Soy ágil, puedo subirme a los árboles.

En mis ratos libres me gusta bailar, cantar y jugar a saltar la soga con mis amigos.

En las mañanas, tempranito, lo que más me gusta hacer es ir a comprar el pan a la tienda de don Anselmo para tomar desayuno con papá y mamá. ¡El pan que vende es delicioso!



3. Conversamos sobre el texto leído.

- ¿Este texto trata de lo que pensamos antes de leerlo?
¿Cómo nos dimos cuenta de lo que trata?
- ¿Cómo es Luisa físicamente?
- ¿Qué le gusta hacer a Luisa?



4. Escribo la respuesta.

- a. ¿Por qué Luisa dice que es ágil?

- b. ¿Por qué le gusta ir a la tienda de don Anselmo?

- c. ¿Para qué escribió Luisa su texto?



5. Compartimos nuestras respuestas y las **comentamos**.



6. **Leemos** nuevamente el texto con nuestro monitor.



7. **Marco** con un aspa (X) la respuesta que corresponda.

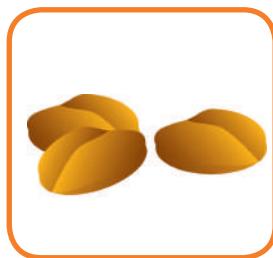
a. ¿De qué trata el texto “Conociendo a Luisa”?

- De una niña que baila en la fiesta de San Juan.
- De una niña que dice lo que le gusta hacer.
- De una niña que dice cómo es y qué le gusta.

b. ¿Qué compra Luisa en la tienda de don Anselmo?



leche



pan



agua

8. **Relaciono** con una línea las dos columnas según corresponda.

El

árboles

La

mañanas

Las

tienda

Los

pan



9. Realizo en el texto “Conocemos a Luisa” lo siguiente:

- Subrayo** con **rojo** las palabras que nos dicen cómo son los ojos, las pestañas, la estatura y el cabello de Luisa.
- Subrayo** con **azul** las palabras que nos dicen cómo es su forma de ser.
- Encierro** con **verde** los nombres de personas o lugares que están escritos con letra inicial mayúscula.

10. Separo las palabras y **escribo** la oración.

Loquemegustademíesquesoyalegrychistosa.

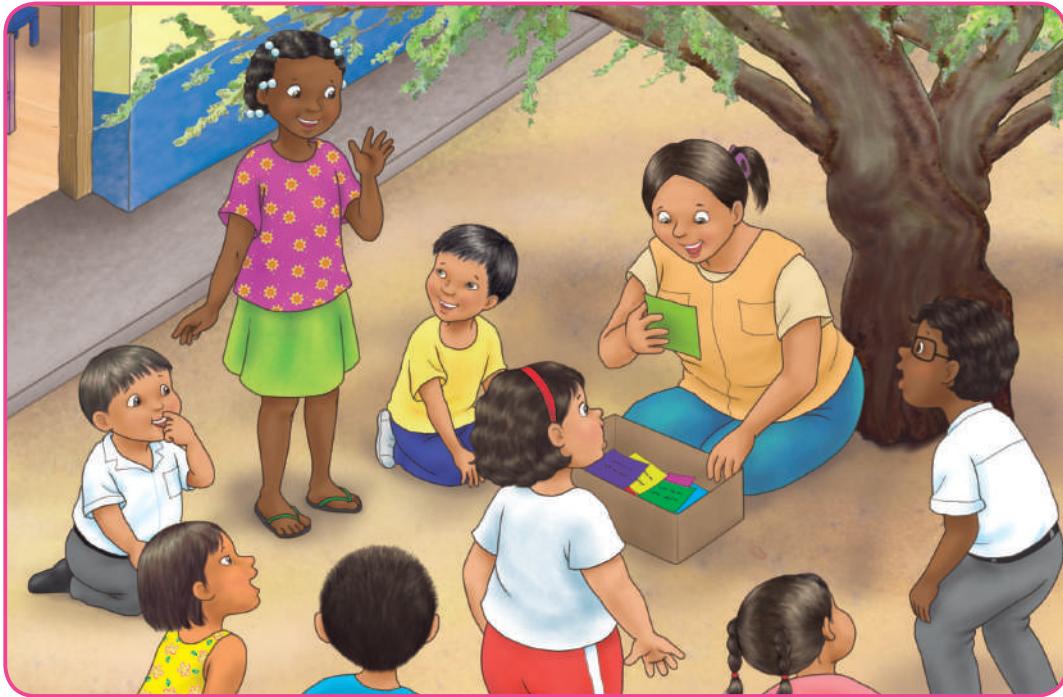
Los nombres propios de personas, animales, ciudades y regiones se escriben con **mayúscula**. Por ejemplo, Luisa, Chusqui, ciudad de Rioja, la región San Martín.

Hay otras palabras que acompañan al nombre para señalar cualidades. Por ejemplo, Luisa es **alegre**, **ágil**, **juguetona** y **divertida**. Estas palabras se llaman **adjetivos**.





11. **Observamos** la imagen y, con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor, **describimos** a una de las niñas o uno de los niños incluidos allí.



12. **Respondemos** las siguientes preguntas:

- a. ¿Cómo es la niña que se encuentra parada y está entre dos niños?

- b. ¿En qué se parecen los dos niños que están sentados?

- c. ¿Qué palabras nos ayudaron a describirlos?



13. Escribimos nuestra descripción para **compartirla** con nuestras compañeras y nuestros compañeros de aula.

- **Conversamos y completamos.**

| ¿Qué escribiremos? | ¿Para qué escribiremos? | ¿Quiénes leerán nuestra descripción? |
|--------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| | | |



14. Escribo cómo soy físicamente.

Mis ojos son _____

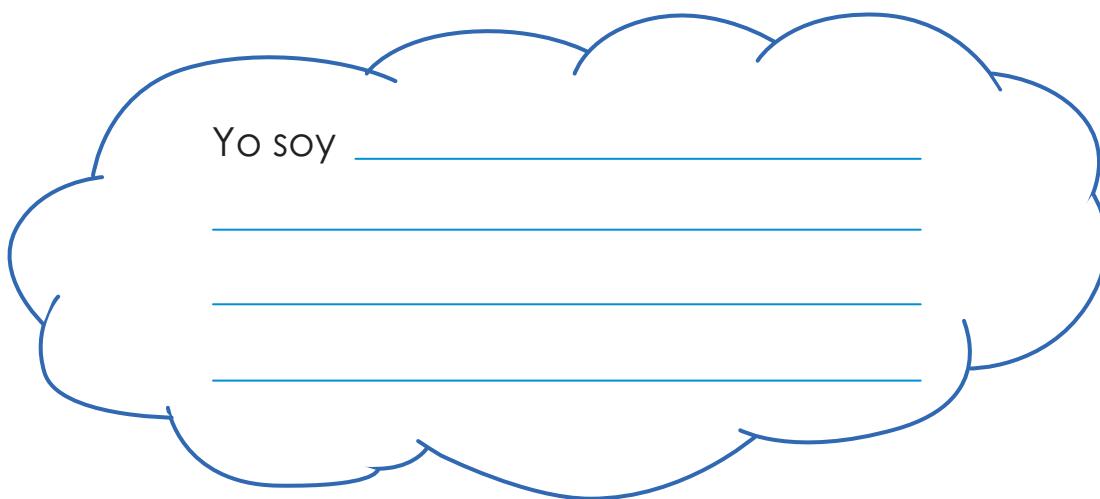
Mi cabello es _____

Mi estatura es _____

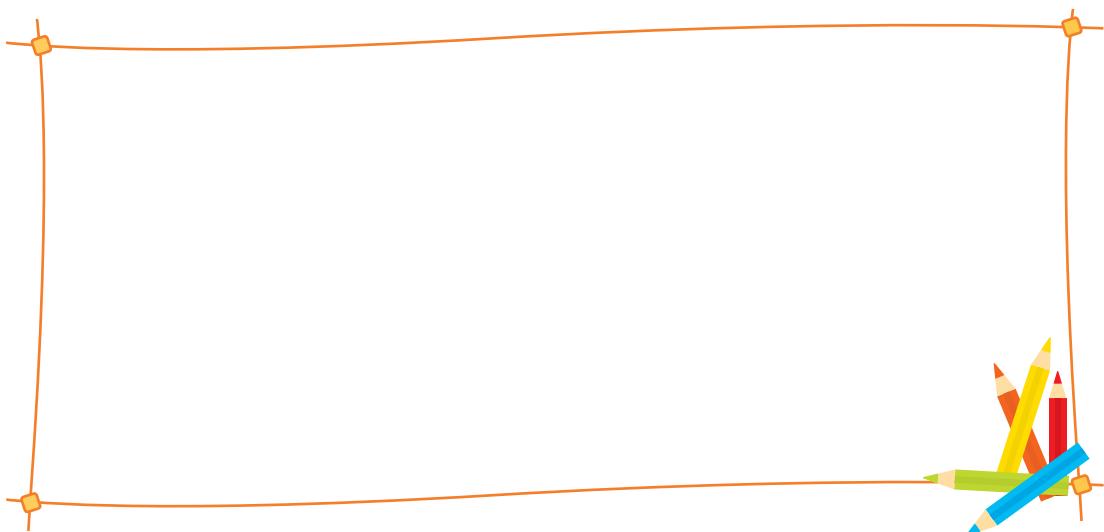
Mi contextura es _____



15. Cierro mis ojos y **pienso** en lo que más me gusta de mí. **Escribo** en la nube mis cualidades.



16. **Dibujo** lo que más me gusta hacer.



Cuando **describimos** a una persona decimos cómo es físicamente (el color de ojos y cabello, la estatura, etc.). Decimos también qué cualidades tiene y qué le gusta hacer.





17. Escribo el primer borrador de mi descripción.

Yo soy _____

Mi nombre es _____ y

vivo en _____.

Mis ojos son _____ y

mi cabello es _____.

Lo que me gusta de mí es que soy _____

Lo que más me gusta hacer es _____

En un texto **describimos** cómo somos físicamente y cómo es nuestra manera de ser. También podemos describir animales, objetos y lugares.





18. Revisamos nuestros textos.

- Intercambio** mi texto con el de mi compañera o compañero.
- Le **pido** que lo lea y que **marque** con un aspa (X) según corresponda.

| En la descripción... | Sí | No |
|---|----|----|
| Señalo mis características físicas. | | |
| Indico lo que me gusta de mí. | | |
| Menciono lo que me gusta hacer. | | |
| Escribo los nombres de personas y lugares con mayúsculas. | | |
| Separo las palabras adecuadamente. | | |

19. Pido a mi compañera o compañero que me dé una sugerencia y le **digo** que la escriba.



20. Reviso mi descripción leyendo la sugerencia que me dio mi compañera o compañero.



21. Escribo la versión final de mi texto, considerando las sugerencias, y me dibujo.

Yo soy _____

Mi nombre es _____ y

vivo en _____.

Mis ojos son _____

_____ y

mi cabello es _____.

Lo que me gusta de mí es que soy _____

_____.

Lo que más me gusta hacer es _____

_____.



Cuando compartimos lo que escribimos con nuestras compañeras y nuestros compañeros, les demostramos que valoramos mucho su opinión.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Pregunto** a uno de mis familiares si lo puedo describir.
2. **Converso** sobre cómo es, qué le gusta hacer y qué le gusta de ella o él.
3. **Escribo** su descripción y lo **dibujo**.

Título _____



En el aula

1. **Describimos** a nuestros familiares y **pedimos** a nuestras compañeras y nuestros compañeros que los dibujen.
2. **Pegamos** en papelotes los dibujos y **elegimos** el dibujo que más se parece a la descripción del familiar.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

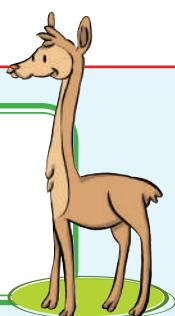
¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con un aspa (X) según mis avances.

| ¿Qué aprendí en esta actividad? | Ya lo aprendí | Estoy aprendiendo | No lo aprendí todavía |
|--|---------------|-------------------|-----------------------|
| Mencionar de qué trata el texto leído. | | | |
| Señalar información en un texto que describe a una persona. | | | |
| Describir a una persona utilizando palabras que indican cómo es. | | | |
| Escribir cómo somos, señalando en orden nuestras características físicas, lo que nos gusta de nosotros y lo que nos gusta hacer. | | | |
| Escribir una descripción utilizando letra inicial mayúscula en nombres de personas y ciudades. | | | |

Si marcaste muchos “No lo aprendí todavía”, no te preocupes. Conversa con tu profesora o profesor sobre qué harás para aprender lo que te faltó.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2 Cantamos y aprendemos canciones para compartir



En esta actividad **aprenderemos** lo siguiente:

- **Reconocer** las características de las canciones.
- **Dicir** lo que significan algunas expresiones utilizadas en una canción.
- **Expresar** a través del dibujo cómo **demostramos** nuestra amistad.
- **Escribir** canciones sobre el tema de la amistad y el respeto.
- **Escribir** canciones **utilizando** letra inicial mayúscula y el punto.
- **Entonar** canciones a nuestros familiares.



¿Cómo aprendemos en esta actividad?



- 1.** **Conversamos** sobre las canciones que más nos gustan. **Escribimos** un listado de ellas, escogemos una de las canciones y la **entonamos**.
- 2.** **Observamos** la imagen del texto de abajo y **dialogamos**.
 - ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Por qué?
 - ¿Para qué leeremos este texto?
- 3.** **Leemos.**

Hagamos amigos, amigas y amigos

Hagamos amigos, amigas, amigos,
hagamos amigos, cada día más amigos.

Hagamos amigos, amigas, amigos,
llenemos la vida solo de amistad.

Porque la amistad es lo más bueno de este mundo,
un aprecio profundo que te hace muy feliz.

Porque la amistad es lo más bueno de este mundo,
un aprecio profundo que te hace muy feliz.

Amigos, amigas,
yo tengo, tengo, tengo muchos amigos.

Amigos, amigas,
yo tengo, tengo, tengo muchos amigos. (bis)

Adaptado de la canción Amigos,
interpretada por Yola Polastri.





4. **Escribo** la respuesta.

a. ¿Cuál es el título de la canción?

b. ¿De qué trata el texto leído?

c. ¿Qué significa “llenemos la vida solo de amistad”?

d. ¿Por qué el autor dice “la amistad es lo más bueno de este mundo”?

El texto que hemos leído es una **canción**.

Las canciones son versos que se cantan o están hechas a propósito para que se les pueda poner música.

Algunas tienen versos que terminan en rima.
Las canciones tratan variados temas.





5. **Coloreo** la respuesta correcta.

a. ¿Qué tipo de texto es “Hagamos amigos”?

Una descripción

Un cuento

Una canción

b. ¿Qué palabras tienen significado similar a “feliz”?

triste

alegre

entusiasmado

apenado

contento

molesto

c. ¿Qué significa “aprecio”?

alegría

cariño

tristeza



6. Escribo la respuesta.

- a. ¿Es importante hacer amigas y amigos? ¿Por qué?

- b. ¿Por qué se ha escrito en el último verso de la canción "(bis)"?

- c. ¿Qué significa "Interpretada por..."?



7. Comparamos nuestros trabajos y los **mejoramos** si es necesario.



8. Ordeno el verso de la canción y la **escribo**.

| | | | | | |
|----|----------|----|------|----------|------|
| la | amistad. | de | vida | Llenemos | solo |
|----|----------|----|------|----------|------|



9. **Escribo** el verso de la canción que más me gustó.

10. Completo con otras palabras la canción que hemos leído.

Porque la amistad es lo más _____

_____ ,

un _____ que te hace

muy _____. .



Ser amigas o amigos es demostrar y compartir afecto desinteresado con otra persona. La amistad se fortalece con el buen trato.

Si respetamos nuestras diferencias, seremos mejores amigas o amigos.



11. Explicamos.

- ¿Qué podemos hacer para demostrar que somos amigas y amigos?



12. Dibujo

cómo demostramos que somos amigas y amigos que compartimos nuestras alegrías y tristezas, y respetamos nuestras diferencias.

13. Escribo

lo que representé con mi dibujo.



14. **Comparamos** nuestros trabajos y los **mejoramos** si es necesario.

15. **Planificamos** la escritura de una canción para hacer un cancionero.

- Elegimos una canción que trate sobre la amistad.
- Indicamos si es un huayno, una cumbia, un festejo, un carnaval cajamarquino, una chicha u otro tipo de canción.
- Mencionamos quiénes la cantan.
- Escribimos el nombre de los autores de la letra y la melodía.
- Indicamos qué versos de estas canciones me gustan más.

16. **Escribimos** una nueva letra para la canción que elegimos.

| ¿Qué escribiremos? | ¿Para qué escribiremos? | ¿Para quiénes escribiremos? |
|--------------------|-------------------------|-----------------------------|
| | | |

Las **canciones** se entonan en nuestras comunidades en diferentes ocasiones como en celebraciones, en la cosecha, en la siembra, en juegos y en otros momentos de nuestra vida.





17. Seguimos los siguientes pasos:

- a. **Pensemos** en versos que traten sobre la amistad, el respeto entre las amigas y los amigos, el buen trato, etc.
- b. **Escribimos** los versos que van con el ritmo de la canción.

18. Escribimos la nueva letra de la canción que elegimos.

Autores de la letra



19. Revisamos la canción que escribimos con el siguiente cuadro.

| En nuestra canción... | Sí | No |
|--|----|----|
| ¿Escribimos el título de la canción? | | |
| ¿Escribimos sobre el tema de la amistad? | | |
| ¿Escribimos la canción en versos? | | |
| ¿Utilizamos letra inicial mayúscula al escribir nombres de personas y lugares? | | |
| ¿Colocamos punto al final? | | |

20. Revisamos el cuadro que hemos completado para tenerlo en cuenta al momento de escribir la versión mejorada.



21. Escribimos la versión final de nuestra canción.



22. **Elaboramos** un cancionero con todas nuestras canciones. **Conseguimos** uno para saber cómo es. Luego, **escribimos** las respuestas.

- a. ¿Qué partes tiene el cancionero?

- b. ¿Qué escribiremos en la carátula de nuestro cancionero?

- c. ¿Cómo ordenaremos las canciones para saber cuáles van primero y cuáles al final?

- d. ¿Qué escribiremos en el índice?

23. **Colocamos** nuestras canciones en el cancionero.

24. **Invitamos** a nuestros familiares y **entonamos** canciones del cancionero que hicimos.

Los **cancioneros** son colecciones de canciones.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Invitamos** a un familiar o a un miembro de nuestra comunidad para que nos **ayude** a **elegir** una canción tradicional. La **escribimos** en el idioma original.
2. **Escribimos** la canción para cantarla en el aula.



En el aula

1. **Invitamos** a un familiar o a un miembro de nuestra comunidad para que **cante** la canción que escribimos.
2. **Escribimos** el título de la canción que más gustó.

3. **Entonamos** las canciones que aprendimos.

¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.

- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con un aspa (X) según mis avances.

| ¿Qué aprendí en esta actividad? | Ya lo aprendí | Estoy aprendiendo | No lo aprendí todavía |
|--|---------------|-------------------|-----------------------|
| Reconocer las características de las canciones. | | | |
| Decir lo que significan algunas expresiones utilizadas en una canción. | | | |
| Expresar a través del dibujo cómo demostramos nuestra amistad. | | | |
| Escribir canciones sobre el tema de la amistad y el respeto. | | | |
| Escribir canciones utilizando letra inicial mayúscula y el punto. | | | |
| Entonar canciones a nuestros familiares. | | | |

Si marcaste algún “No lo aprendí todavía”, no te preocupes; con la ayuda de tu profesora o profesor lograrás aprender lo que aún te falta.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3 Escribimos afiches para ser mejores amigas y amigos, y respetarnos



En esta actividad **aprenderemos** lo siguiente:

- **Reconocer** afiches cuando recorremos la comunidad.
- **Explicar** el mensaje de un afiche.
- **Dicir** cómo son los afiches.
- **Mencionar** para qué sirven los afiches.
- **Escribir** un mensaje corto para nuestro afiche sobre el respeto y el buen trato.

The illustration shows three children of different ethnicities standing together in a room. A girl is looking out of a window in the background. To the right, there is a poster with the text "Nos respetamos y juntos jugamos." and "Tarde deportiva y de juegos." It also includes silhouettes of people playing sports like cycling and running. Below the poster, it says "Día: Domingo 24 de agosto", "Hora: 2 pm", and "Lugar: Campo deportivo Los Laureles".

¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



- Organizamos** un recorrido por nuestra comunidad para encontrar afiches: la posta médica, las tiendas y otros lugares. **Solicitamos** algunos afiches para llevarlos al aula.
- Elegimos** un afiche y **conversamos** sobre lo que **observamos**.
 - ¿Qué nos expresan sus imágenes?
 - ¿Cuál es el mensaje?
 - ¿Para qué sirve este afiche?
- Marcamos** con un aspa (**X**) según corresponda.

| En el afiche... | Sí | No |
|--|----|----|
| ¿La imagen se relaciona con el mensaje? | | |
| ¿Todas las letras son del mismo tamaño? | | |
| ¿Todas las letras son del mismo color? | | |
| ¿Todas las letras son de la misma forma? | | |



- Comentamos** nuestras respuestas con la profesora o el profesor.

Los **afiches** son textos que comunican con claridad un mensaje breve y llevan imágenes para ayudar a entender ese mensaje. Además, tienen letras de diferentes tamaños y colores.





5. Observamos el texto de la página 91. Conversamos y respondemos.

a. ¿He visto antes afiches como este? ¿Dónde?

b. ¿Quiénes aparecen en las imágenes?

c. ¿Qué están haciendo?

d. ¿De qué tratará este afiche?

e. ¿Para qué se escribió este afiche?

f. ¿Para qué leeremos este afiche?



6. **Leemos** el afiche.

Nos conocemos para leer, aprender y compartir



Lugar: I. E. Pampallacta
 Día: Sábado 14 de julio de 2019
 Hora: 2 p. m.
 Aula: 1.^{er}, 2.^º y 3.^{er} grado

**¡Ven con tus
amigas y amigos
a disfrutar de una
tarde de lectura!**



7. Comentamos.

- ¿Dónde y cuándo se realizará la tarde de lectura?
- ¿A quiénes está dirigido este afiche? ¿Cómo lo saben?
- ¿Qué mensaje transmite este afiche?
- ¿Para qué se escribió este afiche?



8. Completo el cuadro con la información que está en el afiche.

| Pregunta | Respuesta |
|--|-----------|
| ¿Dónde se realizará la tarde de lectura? | |
| ¿Qué día se realizará? | |
| ¿A qué hora se realizará? | |
| ¿Quiénes participarán? | |

9. Comparo mi trabajo con el de mi compañera o compañero. Lo mejoro si es necesario.



10. Conversamos y respondemos.

- ¿Qué significa “Nos conocemos para leer, aprender y compartir”?



11. Escribo con mis palabras el mensaje del afiche.

12. Marco con un aspa (X) la respuesta.

- ¿De qué trata el afiche?

- De la amistad y el respeto
- De las niñas y los niños
- De aprender y jugar

Los **afiches** presentan mensajes e información sobre un tema de interés.





13. Busco y encierro en la sopa de letras las siguientes palabras:

- COMPARTIR
- LECTURA
- CONOCERSE
- AMIGOS
- APRENDER
- DISFRUTAR

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | I | Ñ | A | M | I | R | I | A | N |
| C | O | M | P | A | R | T | I | R | S |
| D | I | S | F | R | U | T | A | R | A |
| A | P | R | E | N | D | E | R | C | A |
| N | O | T | A | A | M | I | G | O | S |
| A | L | E | C | T | U | R | A | N | O |
| T | C | O | N | O | C | E | R | S | E |
| R | E | S | P | E | T | A | R | O | O |
| O | P | O | R | T | U | N | I | S | I |

14. Ordeno las palabras y descubro el mensaje.

nos Somos y respetamos diferentes



15. Comentamos el mensaje.



16. Comparo mi trabajo con el de mi compañera o compañero. Lo mejoro si es necesario.



17. Planificamos escribir un afiche para animar a las compañeras y los compañeros de la escuela a respetar nuestras diferencias y compartir buenos momentos.

- **Conversamos y completamos** el siguiente cuadro:

| ¿Qué escribiremos? | ¿Para qué escribiremos? | ¿Para quiénes escribiremos? |
|--------------------|-------------------------|-----------------------------|
| | | |

18. Elaboramos un listado de los materiales que necesitamos para hacer el afiche.

| |
|---------|
| • _____ |
| • _____ |
| • _____ |

19. Escribimos nuestro afiche.

- Proponemos** las imágenes que dibujaremos.
- Escribimos** mensajes cortos y claros.
- Decidimos** el tipo y tamaño de letra que usaremos.



20. Escribimos la primera versión del afiche.

21. Revisamos y marcamos con un aspa (✗) Sí o No, según corresponda.

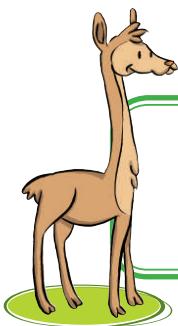
| En nuestro afiche... | Sí | No |
|---|----|----|
| ¿ El afiche nos informa o da un mensaje? | | |
| ¿ El mensaje es corto y claro? | | |
| ¿ La imagen se relaciona con el mensaje? | | |
| ¿ Utilizamos un tamaño de letra que se pueda leer fácilmente? | | |



22. Escribimos la versión mejorada de nuestro afiche, teniendo en cuenta la revisión que hicimos.

23. Escribimos la versión final de nuestro afiche en un papelote.

24. Colocamos nuestro afiche en algún lugar visible de nuestra escuela.



Terminaste otra actividad. ¡Felicitaciones!
Revisa lo que necesitas seguir aprendiendo.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Pedimos** a nuestra familia que nos ayude a **elaborar** un afiche para respetarnos y compartir en nuestra comunidad.
2. **Escribimos** la primera versión del afiche.

3. **Escribimos** el afiche en un papelote y lo **colocamos** en un lugar visible para que lo vean nuestras vecinas y nuestros vecinos.



En el aula

1. **Comentamos** sobre cómo son los afiches que **hicimos** en familia y el lugar donde lo **colocamos**.
2. **Recorremos** la comunidad y **observamos** algunos de los afiches que colocamos.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con un aspa (X) según mis avances.

| ¿Qué aprendí en esta actividad? | Ya lo aprendí | Estoy aprendiendo | No lo aprendí todavía |
|---|---------------|-------------------|-----------------------|
| Reconocer afiches cuando recorremos la comunidad. | | | |
| Decir cómo son los afiches. | | | |
| Explicar el mensaje de un afiche. | | | |
| Mencionar para qué sirven los afiches. | | | |
| Escribir un mensaje corto para nuestro afiche sobre el respeto y el buen trato. | | | |

Si marcaste muchos “No lo aprendí todavía”, no te preocupes. Piensa qué harás junto con tu profesora o profesor para aprender lo que te faltó.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. **Leo** con atención lo siguiente:

Conocemos a María

María vive en Cajamarca, tiene ocho años y está en segundo grado.

Ella es alta y delgada, su cabello es largo y negro, y lo sujetan con unas trenzas. Viste falda, blusa y un lindo sombrero.

La familia de María se dedica a la ganadería. Ella es responsable y colabora con su familia llevando a pastar las vacas los fines de semana.

Le gusta aprender muchas cosas en la escuela, especialmente matemática.

2. **Marco con un aspa (X) la respuesta.**

a. ¿Cómo es María?

- Alta, delgada y con trenzas
- Alta, delgada y con pelo corto
- Pequeña y delgada, con trenzas

b. ¿Por qué a María le gusta ir a la escuela?

- Porque juega con sus compañeros.
- Porque aprende cosas nuevas.
- Porque lleva a pastrear los animales.



3. **Leo** con atención esta canción.

Los amigos

Somos amigos, somos amigas,
porque sabemos que al encontrarnos nos divertimos,
Somos amigos, somos amigas,
somos amigos, desde el día en que nos conocimos.

Cuando pasen muchos años y seamos ya mayores,
me gustaría ser amigos como hoy.
Compartiendo aventuras y algunas travesuras,
yo te quiero con todo mi corazón.

Somos amigos, somos amigas,
porque sabemos que al encontrarnos nos divertimos,
Somos amigos, somos amigas,
somos amigos desde el día en que nos conocimos.

Adaptado de Con mis hijos [blog]. (S. f.). Somos amigos, canciones infantiles con valores. Recuperado de
<http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/letras-de-canciones/canciones-somos-amigos.html>

4. **Marco** con un aspa (X) la respuesta.

- ¿Qué comparten las amigas o los amigos?
 - Aventuras y estudio
 - Aventuras y travesuras
 - Aventuras y amigos



5. **Escribo** qué significa la siguiente frase:

Somos amigos, somos amigas,
porque sabemos que al encontrarnos nos divertimos.

6. **Relaciono** con una línea la estrofa y la imagen que se relaciona con ella.

Cuando pasen muchos
años y seamos ya
mayores, me gustaría
ser amigos como hoy.



Somos amigos, somos
amigas, somos amigos
desde el día en que
nos conocimos.





7. **Escribo** un afiche para **animar** a que entre todos y todas nos llevemos bien y nos respetemos.

A large, empty rectangular area with a red wavy border, intended for the student to draw their poster.

3

Nos cuidamos y protegemos el lugar donde vivimos



Observamos y respondemos

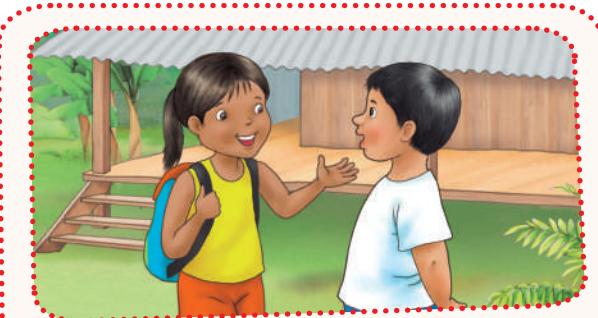
- ¿Qué hacen las niñas y los niños de la imagen?
- ¿Cómo cuidan las niñas y los niños el lugar donde viven?
- ¿Qué acciones indican que las niñas y los niños se cuidan? ¿Por qué?



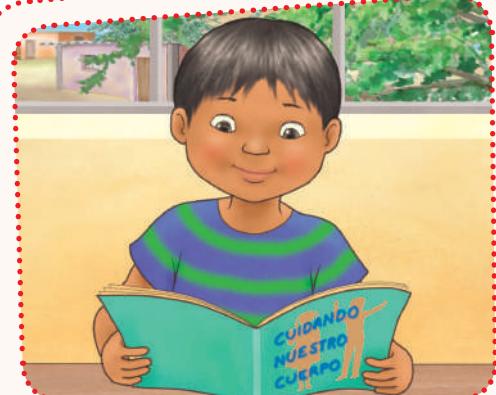
¿Qué aprenderemos en esta unidad?



Leemos y conversamos sobre lo que aprenderemos:



Opinar sobre el cuidado del lugar donde vivimos.



Leer información sobre el cuidado del cuerpo.

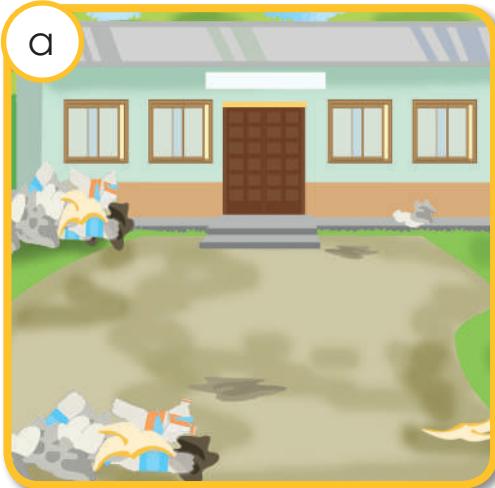


Escribir una receta medicinal y un cuento.

¿Por qué es importante cuidarnos y proteger el lugar donde vivimos?



1. **Observo** la secuencia de imágenes.



2. **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué sucede en cada una de las imágenes?
- ¿Ocurre algo parecido en nuestra escuela?



3. Conversamos y reflexionamos.

- ¿Qué podemos hacer para que situaciones como estas no se den en nuestra escuela?



4. Observo la siguiente imagen y la comparo con la anterior:



5. Conversamos.

- ¿Esta imagen es igual a la anterior? ¿Por qué?
- ¿Qué podemos hacer para cuidar y proteger el lugar donde vivimos?

Todos necesitamos cuidarnos y proteger el lugar donde vivimos.



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** los acuerdos de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

| Cargo | Actividad 1 | Actividad 2 | Actividad 3 |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Monitora/monitor | | | |
| Relatora/relator | | | |
| Responsable de materiales | | | |

3. **Conversamos** sobre qué le toca hacer a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



Necesitamos estos materiales antes de trabajar.

Marcamos con un aspa (X) cuando los tengamos listos.

Textos de Comunicación

Textos sobre el cuidado del cuerpo

Recetas de plantas medicinales

Cuentos sobre el cuidado del ambiente

Papel A4 y cartulinas

Colores

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1 Conocemos sobre el cuidado de nuestro cuerpo



En esta actividad **aprenderemos** lo siguiente:

- **Señalar** de qué trata el texto leído.
- **Mencionar** para qué se escribió el texto leído.
- **Ubicar** información en un texto leído.
- **Opinar** dando razones según el texto leído.
- **Organizar** información sobre un alimento nutritivo.
- **Tomar** acuerdos sobre el cuidado del cuerpo.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Observo** las imágenes.



2. **Conversamos.**

- ¿Qué actividades realizan las niñas y los niños de las imágenes?
- ¿Es importante que las niñas y los niños hagan deporte? ¿Por qué?
- ¿Qué alimentos debemos comer para que nuestro cuerpo tenga energía?
- ¿Qué pasa con nuestro cuerpo cuando lo movemos?



3. Conversamos sobre lo que dicen las preguntas. Luego, **escribimos** las respuestas.

- a. ¿Qué sucede con nuestro cuerpo cuando consumimos alimentos nutritivos?

- b. ¿Cómo nos sentimos cuando terminamos de jugar en el patio de la escuela?

- c. ¿Qué hacemos para cuidar nuestro cuerpo?

4. Conversamos.

- ¿De qué crees que trata el texto de la página 112? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué tipo de texto crees que es? ¿Por qué?
- ¿Para qué leeremos este texto?



5. Leemos.

El cuidado de nuestro cuerpo

Nuestro cuerpo nos permite realizar diferentes actividades: caminar, correr, saltar, jugar, comunicarnos con los demás, etc.



Cuando no cuidamos nuestro cuerpo podemos enfermarnos; por eso es necesario alimentarnos bien, asearnos, hacer deportes y descansar.

Para tener energías es importante que tomemos desayuno. Si no lo hacemos, nos sentiremos agotados y sin ganas de hacer nada. Además, necesitamos comer alimentos variados y nutritivos (verduras, menestras, pescado, cereales, etc.).



Tener hábitos de higiene personal como lavarnos las manos, cepillarnos los dientes, bañarnos, lavarnos el cabello o cambiarnos de ropa nos ayudará a proteger nuestro cuerpo de diferentes enfermedades.

Hacer deportes, jugar o caminar hará que nuestro cuerpo se fortalezca. Por eso es bueno que realicemos alguna actividad física durante el día.

Descansar es una actividad que nos ayudará a recuperar energías y fuerzas para no sentirnos cansados. Por ello, es recomendable formar el hábito de irnos a dormir a una hora fija.



6. Conversamos y respondemos sobre el texto que leímos.

- ¿El texto trata de lo que pensamos al inicio? ¿Por qué?



7. Realizo las siguientes actividades:

a. **Encierro** con un círculo el título del texto.

b. **Marco** con un aspa (**X**) las respuestas.

- ¿De qué trata el texto?

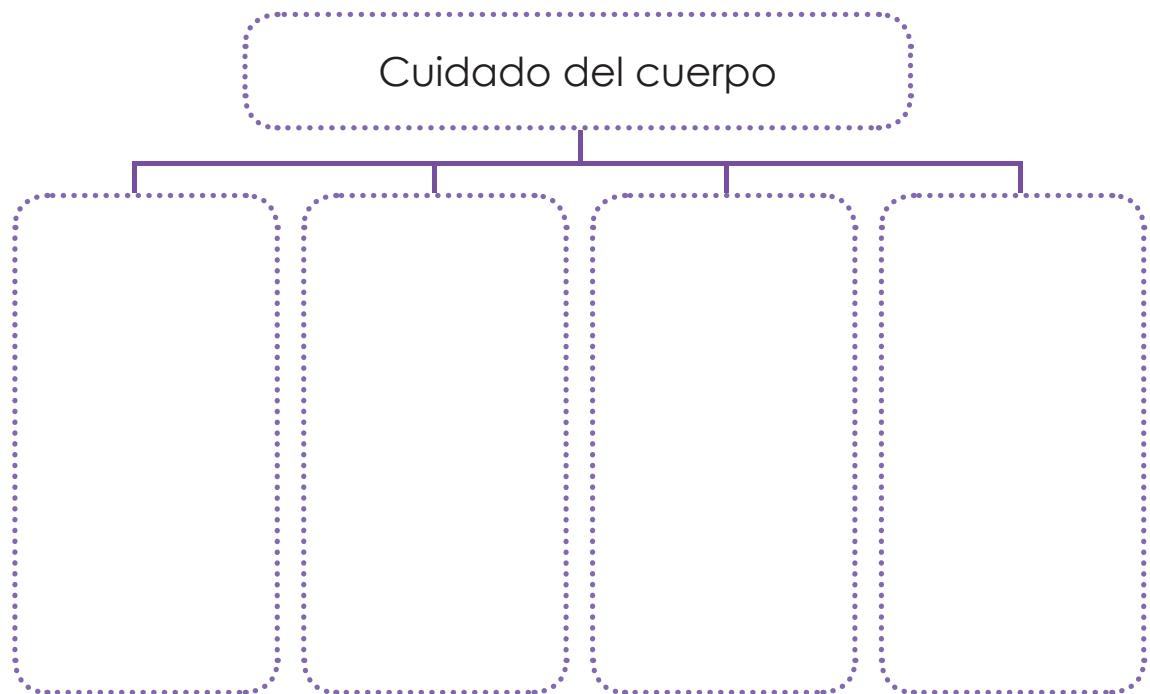
- De cómo debo bañarme.
- De cómo jugar cada día.
- De cómo cuidar mi cuerpo.

- ¿Para qué fue escrito el texto que leímos?

- Para informar acerca del cuidado del cuerpo.
- Para narrar cuentos sobre el cuidado del cuerpo.
- Para poder describir los útiles de aseo.



8. **Releo** el texto de la página 112. **Completo** los recuadros con la información obtenida.



9. **Dialogamos.** Luego, **escribimos** las respuestas.

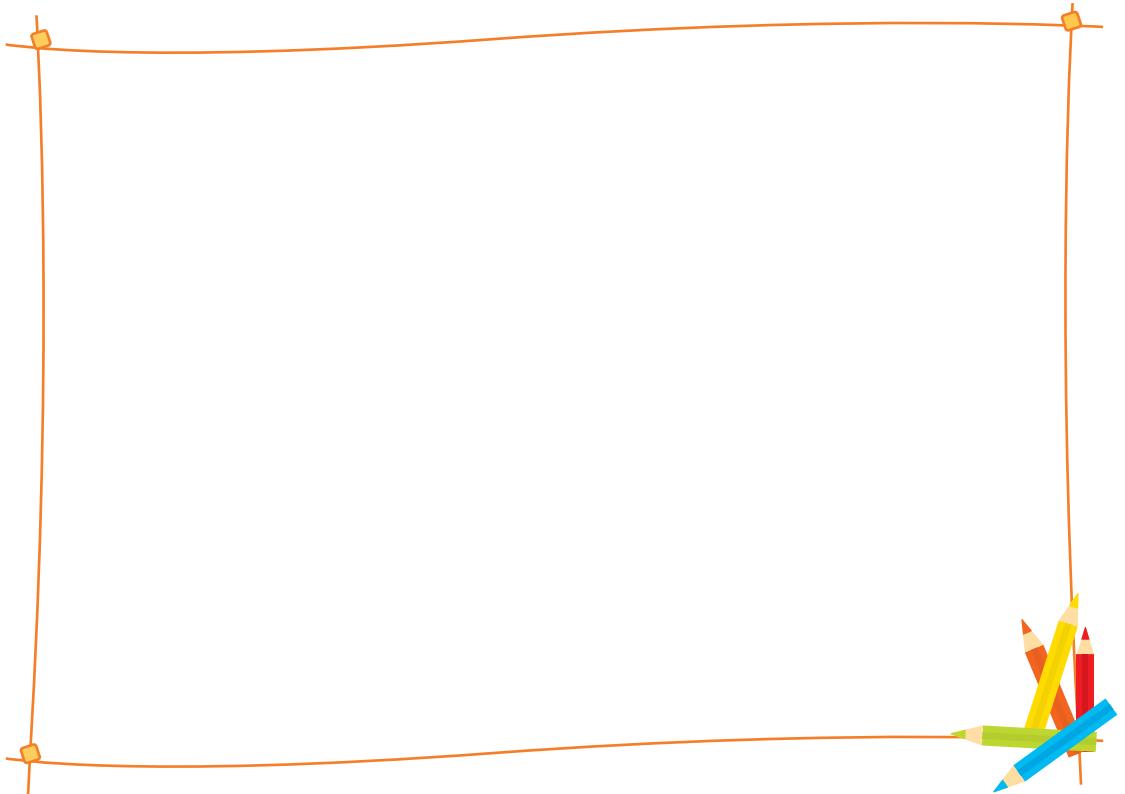
a. ¿Qué pasa con nuestro cuerpo si no comemos alimentos nutritivos? ¿Por qué?

b. ¿A qué se refiere con “actividad física”?

10. **Compartimos** nuestras respuestas y las **comparamos**.



11. Dibujo una actividad física que realizo todos los días.



12. Respondo.

- ¿Por qué es importante que nuestro cuerpo descance?

El texto “El cuidado de nuestro cuerpo” es **expositivo** porque nos da información sobre qué debemos realizar para cuidar nuestro cuerpo.





13. Dibujo un alimento nutritivo que me gusta.



- **Escribo** su nombre y digo por qué es nutritivo.



14. Leemos.

La guanábana

La guanábana es una fruta que crece en diversos lugares del Perú.

Su cáscara es de color verde y por dentro su pulpa es blanca, suave y jugosa. La pulpa contiene sus semillas.



Tiene vitaminas que ayudan a prevenir la gripe y el asma. Se puede comer en jugos, helados y otros.



15. Conversamos.

- ¿Qué se dice de la guanábana?
- ¿Para qué se habrá escrito este texto?
- ¿Qué tipo de texto es?



16. Realizo lo siguiente en el texto “La guanábana”.

- Subrayo** con rojo la parte que dice cómo es la guanábana.
- Encierro** en un círculo donde dice “para qué sirve”.
- Subrayo** con azul la parte que dice cómo se puede comer la guanábana.



17. Escribimos información importante sobre una fruta o alimento nutritivo que nos gusta, para hacer un fichero de alimentos nutritivos de nuestra comunidad y compartirlo.

Conversamos.

- ¿Para qué vamos a escribir este texto?
- ¿Quiénes van a leer nuestro texto?
- ¿Qué fruta o alimento nutritivo elegiremos?
- ¿Dónde buscaremos información?

18. Completamos.

Título _____

¿Dónde crece?

¿Cómo es?

¿Para qué sirve?

¿Cómo puede comerse?



19. Revisamos la información escrita y **comprobamos**.

¿Completamos toda la información de la ficha?

¿Qué información falta completar?

20. Escribimos la versión mejorada de nuestro texto expositivo.

Título _____

Crece en _____.

Esta fruta es _____.

Sirve para _____.

Puede comerse en _____.

_____.

21. Pasamos a una hoja nuestro texto y lo **acompañamos** con el dibujo de nuestra fruta o alimento.

22. Elaboramos un fichero de alimentos nutritivos con todos los textos de mis compañeras y compañeros. Lo **compartimos** con nuestra familia.



23. Conversamos.

- ¿Nosotros nos alimentamos de forma saludable?
¿Por qué?
- ¿Cómo cuidamos nuestro cuerpo?
- ¿Qué podemos hacer para cuidar mejor nuestra salud y nuestro cuerpo?

24. Tomamos dos acuerdos que se relacionan con el cuidado de nuestro cuerpo y los **escribimos**.

25. Colocamos nuestros acuerdos junto a los acuerdos de convivencia publicados en el aula.



Los acuerdos de convivencia en el aula nos permiten aprender en un ambiente organizado y tranquilo. Todos los que estamos en ella tenemos el compromiso de cumplirlos; así demostraremos que somos responsables.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la comunidad

- **Entrevistamos** a la enfermera o al promotor de salud de la comunidad. Le podemos **preguntar**:

- a. ¿Qué alimentos de nuestra comunidad nos ayudan a mantener nuestro cuerpo sano? ¿Por qué?

Respuesta:

- b. ¿Qué alimentos no debemos consumir? ¿Por qué?

Respuesta:



En el aula

- **Dialogamos** a partir de la información recogida.

- a. **Acordamos** el orden de presentación.

- b. **Compartimos** nuestras respuestas.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con un aspa (X) según mis avances.

| ¿Qué aprendí en esta actividad? | Ya lo aprendí | Estoy aprendiendo | No lo aprendí todavía |
|--|---------------|-------------------|-----------------------|
| Señalar de qué trata el texto leído. | | | |
| Ubicar información en el texto leído. | | | |
| Mencionar para qué se escribió el texto leído. | | | |
| Opinar dando razones según el texto leído. | | | |
| Organizar información sobre un alimento nutritivo. | | | |
| Tomar acuerdos sobre el cuidado del cuerpo. | | | |

¡Ánimo! Si marcaste varios “No lo aprendí todavía”, no te preocupes, porque irás aprendiéndolos poco a poco.



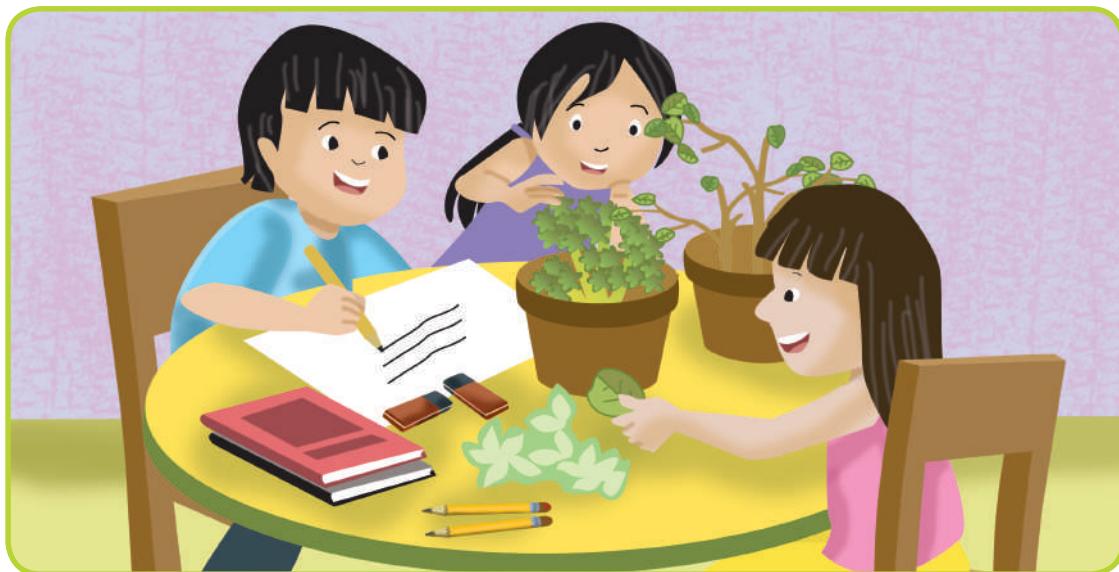
¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2 Elaboramos un recetario medicinal con plantas de nuestra comunidad



En esta actividad **aprenderemos** lo siguiente:

- **Señalar** para qué fue escrita la receta.
- **Ordenar** la información de una receta.
- **Mencionar** en qué se parecen y en qué se diferencian dos recetas de plantas medicinales.
- **Escribir** una receta de una planta medicinal, **siguiendo** un orden.
- **Escribir** recetas utilizando palabras que **indican** acciones.
- **Preparar** la presentación de nuestros recetarios.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. Observamos.



2. Conversamos.

- ¿Qué situación se da en la imagen?
- ¿Hemos escuchado algún diálogo parecido?, ¿En qué ocasiones?
- ¿Quiénes conocen de plantas medicinales en nuestra comunidad? ¿Cómo lo habrán aprendido?



3. Dialogamos.

- ¿**Conocemos** algunas plantas medicinales? ¿Cuáles?
¿**Sabemos** para qué sirven?

4. **Preguntamos** a nuestros familiares qué plantas medicinales crecen en la comunidad. **Completamos**.

Nombre de la planta medicinal:

¿Para qué sirve?

Nombre de la planta medicinal:

¿Para qué sirve?

Las **plantas medicinales** son aquellas que se usan para prevenir y aliviar algunas enfermedades. Por ejemplo, cuando tenemos gases en el estómago, podemos tomar mate de anís o hierba buena.





5. Dialogamos.

- ¿Las plantas medicinales sobre las que nos informaron nuestros familiares ayudan a cuidar nuestro cuerpo? ¿Por qué?



6. Traigo plantas medicinales que usamos en casa. Las dibujo y escribo sus nombres.

7. Observo los textos de las páginas 126 y 127.



8. Conversamos sobre los textos que vamos a leer.

- ¿Qué tipo de textos serán? ¿Cómo lo saben?
- ¿Por qué en los textos dirá *Ingredientes y Preparación*?
- ¿Para qué vamos a leer estos textos?



9. Leemos los siguientes textos:

Mate de muña (Alivia el dolor de estómago)

Ingredientes

- 1 taza con agua
- 1 rama de muña



Preparación

1. **Lavar** la rama de muña.
2. **Hervir** el agua en una olla, con ayuda de un adulto.
3. **Retirar** la olla del fuego y **echar** el agua en una taza, con ayuda de un adulto.
4. **Sumergir** la rama de muña dentro del agua hervida.
5. **Dejar** reposar por unos minutos.
6. **Tomar** el mate preparado.



Agua de matico (Alivia la tos y el resfío)

Ingredientes

- 1 taza con agua
- 1 rama de matico



Preparación

1. **Lavar** la rama de matico.
2. **Colocar** en una olla el agua y la rama de matico.
3. **Hervir** por tres minutos, con ayuda de un adulto.
4. **Apagar** el fuego y **dejar** enfriar.
5. **Colocar** el agua del matico en una jarra.
6. **Tomar** poco a poco como agua de tiempo.





10. Marco con un aspa (X) la respuesta.

a. ¿Para qué se habrán escrito estos textos?

- Para recitar.
- Para informar.
- Para realizar una preparación.

b. ¿Qué tipo de textos son?

- Cuentos
- Recetas
- Poemas

11. Uno con una línea el nombre de la planta con el uso que tiene.

muña



Alivia la tos.

matico



Alivia el dolor de estómago.

Los textos “Mate de muña” y “Agua de matico” son **recetas** porque nos presentan cuáles son los ingredientes y cómo es la preparación de algo, paso a paso.





12. Releemos las dos recetas.

13. Dialogamos y luego **respondemos**.

- a. ¿Por qué los textos están organizados en “Ingredientes” y “Preparación”?
-
-

- b. ¿Qué señalan las palabras en **negrita** que están dentro de la preparación?
-

- c. ¿Qué significa “sumergir”?
-

- d. ¿Qué significa “dejar reposar”?
-



14. Escribo las palabras que indican acciones en los textos.

Las palabras *lavar*, *sumergir*, *retirar*, *echar*, *tomar* son acciones que indican lo que se tiene que realizar.





15. Revisamos nuestras respuestas.



16. Ordeno del 1 al 4 la secuencia de preparación de la receta “Agua de matico” que leí en la página 127.

- Hervir por tres minutos, con ayuda de un adulto.
- Tomar poco a poco como agua de tiempo.
- Lavar la rama de matico.
- Apagar el fuego y dejar enfriar.

17. Completo.

Mate de muña – Agua de matico

Semejanzas

Diferencias



18. Revisamos nuestras respuestas.



19. Ordenamos la receta utilizando números y la escribimos en una hoja aparte.

Piña con yacón

Preparación

Piña

Yacón

Servir en vasos.

Ingredientes

Moler la piña y el yacón.

Exprimir con una tela fina.

Pelar el yacón y la piña.

Colocar en el batán la piña y el yacón cortados en trozos pequeños.



20. Subrayo las palabras que señalan las acciones que debo realizar en la receta “Piña con yacón”.



21. Acordamos elaborar un recetario de plantas medicinales de la comunidad.

- **Dialogamos.** ¿Qué partes tendrá nuestro recetario?

Carátula

Presentación

Índice

Recetas

22. Buscamos información sobre recetas de plantas medicinales preguntando a familiares o personas de la comunidad.

23. Escribimos el nombre de una receta de una planta medicinal de nuestra comunidad.



24. Compartimos nuestra información y **dialogamos**.

- ¿Todas las plantas sirven para lo mismo?



25. Elijo una de las plantas para hacer la receta.

26. Escribo la receta guiándome del esquema.

Título

Ingredientes

Preparación

1.

2.

3.

4.



27. Nos **damos** sugerencias para mejorar nuestra receta.

| Receta | Sí | No | ¿Cómo debe mejorar? |
|---|----|----|---------------------|
| ¿Tiene título? | | | |
| ¿Se indicaron los ingredientes? | | | |
| ¿La preparación está en orden? | | | |
| ¿Se utilizan palabras que indican acciones? | | | |



28. **Escribo** en una hoja la versión mejorada de mi receta y le **agrego** dibujos.



29. **Compartimos** nuestros trabajos. Luego, **dialogamos**.

- ¿Cómo me organicé para escribir la receta?
- ¿Qué me gustó más al escribir la receta?

30. **Juntamos** todas las recetas para hacer nuestro recetario de plantas medicinales.

- a. Elaboramos el índice.
- b. Escribimos la presentación.
- c. Hacemos la carátula.

31. **Dialogamos.** ¿Para qué se utilizará en nuestras familias el recetario que hicimos?

32. Nos **preparamos** para presentar nuestro recetario de plantas de la comunidad en el Día del Logro.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Comento** a mi familia lo que **realicé** en mi escuela.
2. **Escribimos**, con la ayuda de un familiar, una receta sobre una planta medicinal que usamos en casa.



En el aula

1. **Leemos** nuestras recetas a nuestras compañeras y nuestros compañeros.
2. **Acordamos** elaborar una de ellas.



¿Cómo aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con un aspa (X) según mis avances.

| ¿Qué aprendí en esta actividad? | Ya lo aprendí | Estoy aprendiendo | No lo aprendí todavía |
|--|---------------|-------------------|-----------------------|
| Identificar una receta y señalar para qué fue escrita. | | | |
| Ordenar la información de una receta. | | | |
| Escribir una receta medicinal siguiendo un orden. | | | |
| Escribir recetas utilizando palabras que indican acciones. | | | |
| Mencionar en qué se parecen y en qué se diferencian dos recetas medicinales. | | | |
| Preparar la presentación de nuestros recetarios. | | | |



Si colocaste varios “No lo aprendí todavía”, ¡ánimo!, porque con tu esfuerzo pronto lo lograrás.

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3 Leemos y escribimos cuentos sobre el cuidado del lugar donde vivimos



En esta actividad **aprenderemos** lo siguiente:

- **Señalar** por qué sucedieron los hechos de un cuento.
- **Representar** en un dibujo lo que más me gustó del cuento leído.
- **Organizar** la información del cuento leído.
- **Escribir** un cuento relacionado con el tema del cuidado del ambiente.
- **Escribir** un cuento **diciendo** cómo empieza, cuál es el problema y cómo termina.
- **Leer** a mis compañeras y compañeros el cuento que me **narraron** mis familiares.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. Conversamos.

- ¿Nosotros cuidamos el lugar donde vivimos?
- ¿Cómo lo hacemos?



2. Observamos la imagen del texto de la página 138. Respondemos.

- a. ¿Quiénes aparecen en la imagen?

- b. ¿Qué están haciendo?

- c. ¿Por qué crees que realizan esas acciones?



3. Observamos el texto “Ceiba, la que da abrigo” y conversamos.

- ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo sabes?
- ¿De qué tratará este texto?
- ¿Para qué leeremos el texto “Ceiba, la que da abrigo”?



4. Leemos en silencio el siguiente texto:

Ceiba, la que da abrigo

Hubo un tiempo donde la gran diosa Ceiba, la que da abrigo, protegía a todos los seres vivos de la selva.

Pero un día llegaron personas que comenzaron a contaminar el agua del río: tiraban botellas de plástico, sustancias venenosas y basura.



La diosa Ceiba se dio cuenta de que las personas ya no cuidaban el lugar donde vivían. Esto la entristeció mucho, a tal punto que dejó de proteger a todos los seres que habitaban la selva. Las ramas de los árboles, al sentir la tristeza de la diosa Ceiba, se empezaron a marchitar y a caer. Cuando sucedió esto, los seres que habitaban la selva ya no sabían cómo protegerse del sol y la lluvia.

Lo pobladores estaban sorprendidos por lo que pasaba en la selva y mientras pasaban por ahí vieron que el único árbol que mantuvo sus ramas vivas fue el árbol de lupuna. Este árbol, al verlos pasar, les dijo: "Si quieren que todo vuelva a ser como antes, deberán limpiar este lugar y cuidarlo para que no sea contaminado. Solo de esta manera la gran diosa Ceiba y todos los demás árboles volverán a protegerlos".

Y fue así como todos empezaron a limpiar el lugar donde vivían. Desde ese momento, la diosa Ceiba y todos los demás árboles volvieron a protegerlos.



5. Subrayo las respuestas.

- a. ¿Por qué estaba triste la gran diosa Ceiba?
- Porque los seres humanos no cuidaban el lugar donde vivían.
 - Porque las niñas y los niños no le hacían caso.
 - Porque los seres humanos no querían recoger la comida.
- b. ¿Qué significa en el cuento que la gran diosa Ceiba da **abrigo**?
- Que tiene un abrigo puesto.
 - Que es muy caliente.
 - Que protege a todos.
- c. ¿Quién dijo que recogieran la basura?
- La gran diosa Ceiba
 - El árbol de lupuna
 - Los ancianos del lugar



6. Dialogamos y respondemos.

- a. ¿Qué hicieron los pobladores para que la diosa Ceiba y los demás árboles los volvieran a proteger?

- b. ¿Por qué las ramas de los otros árboles se comenzaron a marchitar y caer?

- c. ¿Qué hubiese sucedido si el árbol de lupuna no les hubiera hablado a los pobladores?

- d. ¿De qué otra manera pudo terminar el cuento?



7. **Proponemos** otro título para el cuento. Lo **escribimos**.



8. Releemos el texto “Ceiba, la que da abrigo” y completamos el siguiente cuadro.

| ¿Quiénes son los personajes del cuento? | ¿Dónde sucede la historia? |
|---|----------------------------|
| | |

| ¿Cuál es el problema? | ¿Cómo se soluciona? |
|-----------------------|---------------------|
| | |

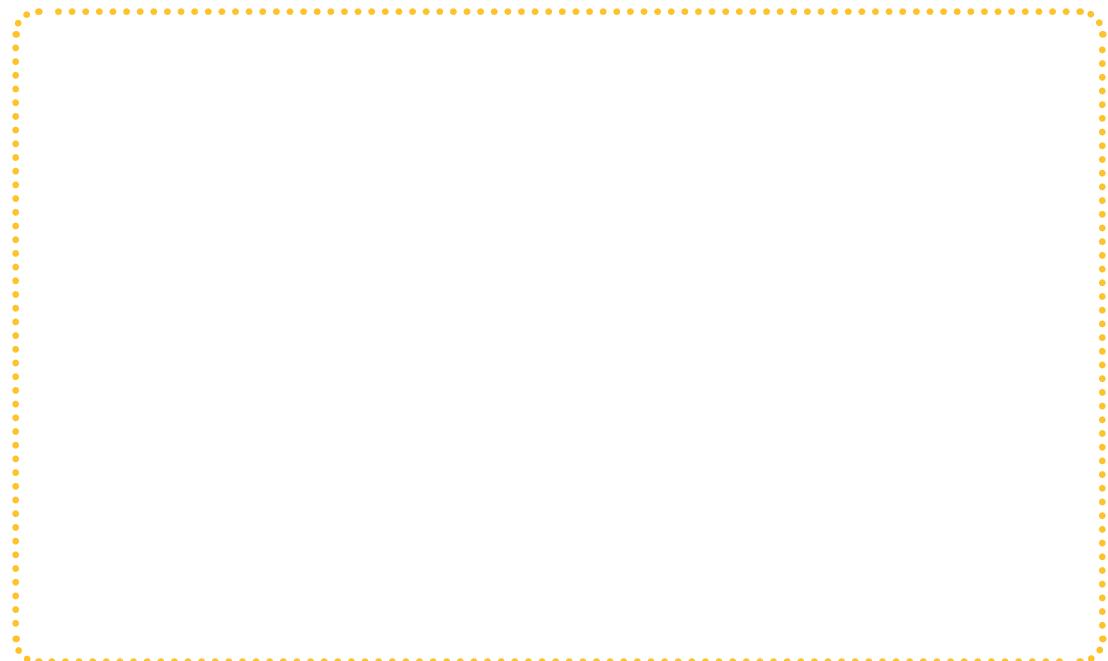
El texto “Ceiba, la que da abrigo” es un **cuento** porque narra una historia inventada.

Los cuentos son textos que se desarrollan en un lugar, tienen personajes y presentan un problema al que se da solución.





9. **Dibujo** lo que más me gustó del cuento que leí.



10. **Leemos** y **unimos** las palabras que significan lo contrario.

cuidar

alegría

tristeza

desproteger

proteger

ensuciar

limpiar

descuidar

Los **antónimos** son palabras que tienen significado opuesto o contrario. Por ejemplo: lo contrario de **poner** es **quitar**.





11. Dialogamos sobre la importancia del cuidado del lugar donde vivimos.

12. Pensamos en una situación de la comunidad donde no se cuide el ambiente para escribir un cuento que colocaremos en la biblioteca.

Conversamos.

- ¿Qué escribiríamos en un cuento sobre esta situación?

13. Escribimos las respuestas a las preguntas.

a. ¿Para qué vamos a escribir el cuento?

b. ¿Para quiénes lo escribiremos?

c. ¿Qué mensaje va a transmitir nuestro cuento?

d. ¿Quiénes serán los personajes?

e. ¿Dónde ocurrirán los hechos del cuento?

14. Leemos los siguientes inicios de cuentos para que nos ayuden a decidir cómo empezar:

Hace mucho tiempo...

Había una vez...



15. Escribimos la primera versión de nuestro cuento. Nos guiamos del esquema.

Título

¿Cómo se inicia?

¿Cuál es el nudo o problema?

¿Cómo termina?

Autores



16. Intercambiamos nuestros escritos. **Escribimos** las sugerencias.

| Cuento | Sí | No | ¿Cómo debe mejorar? |
|---|----|----|---------------------|
| ¿Tiene título? | | | |
| ¿Se presenta el nudo o problema? | | | |
| ¿Se soluciona el nudo o problema? | | | |
| ¿El tema se relaciona con el cuidado del lugar donde vivimos? | | | |

17. Corregimos nuestro cuento tomando en cuenta las sugerencias de nuestras compañeras y nuestros compañeros.

18. Escribimos la versión mejorada del cuento en una hoja y dibujamos el momento más importante.

19. Juntamos todos los cuentos para hacer nuestro libro de cuentos. Lo colocamos en la biblioteca para que lo lean nuestras compañeras y nuestros compañeros.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Pido** a uno de mis familiares que me narre un cuento relacionado con el cuidado del lugar donde vivimos.
2. **Escribo** el cuento en una hoja y **dibujo** el momento más importante de la historia.



En el aula

1. **Leo** a mis compañeras y compañeros el cuento que me **contó** uno de mis familiares y les **muestro** el dibujo.
2. **Escuchamos** a todos con atención.
3. **Dibujo** a los personajes del cuento que más me gustó. **Escribo** el título y los nombres de los personajes.

¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.

- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con un aspa (X) según mis avances.

| ¿Qué aprendí en esta actividad? | Ya lo aprendí | Estoy aprendiendo | No lo aprendí todavía |
|---|---------------|-------------------|-----------------------|
| Organizar la información del cuento leído. | | | |
| Señalar por qué sucedieron los hechos de un cuento. | | | |
| Escribir un cuento diciendo cómo empieza, cuál es el problema y cómo termina. | | | |
| Escribir un cuento relacionado con el tema del cuidado del lugar donde vivimos. | | | |
| Representar en un dibujo lo que más me gustó del cuento leído. | | | |

Conversa con tu profesora o profesor sobre lo que puedes hacer para aprender lo que aún te falta.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. Leo con atención el siguiente texto:

El conejito ecologista

El conejito ecologista vivía en un bosque hermoso lleno de árboles y flores.

Un día vio cómo las personas que visitaban su bosque botaban basura en el río. Se quedó muy preocupado. No podía entender cómo las personas no cuidaban el bosque.

Le contó su preocupación al venado.

Al día siguiente, el venado se apareció en casa del conejo con muchas tablas porque se le había ocurrido hacer carteles para que las personas cuiden el ambiente.

El conejo y el venado trabajaron durante mucho tiempo.

Cuando los carteles estuvieron listos, los colgaron en los árboles y alegres se fueron a descansar.



María Victoria Pinto



2. **Marco** con un aspa (X) la respuesta.

a. ¿Dónde vivía el conejo?

- Vivía en un cerro.
- Vivía en un bosque.
- Vivía en un árbol.

b. ¿Por qué estaba preocupado el conejo?

- Porque las personas no cuidaban el bosque.
- Porque su amigo venado no le hacía caso.
- Porque no podía trabajar en el bosque.

3. **Escribo** quién es la autora del cuento.

4. **Subrayo** para qué se escribió el cuento.

- Para informarnos sobre un bosque.
- Para contarnos una historia.
- Para darnos una noticia.

5. **Pienso** lo que creo que decía uno de los carteles y lo escribo.



6. Leo con atención el siguiente texto:

Las frutas

Muchas personas no comprenden todavía que las frutas ayudan a cuidar nuestro cuerpo. Estas personas nunca comen fruta porque creen que no las alimenta.



Por eso, todos debemos saber que las frutas son un componente importante en la dieta de una persona y ayudan a cuidar cada órgano de nuestro cuerpo. Por ejemplo, si estás buscando una manera de cuidar tu hígado, debes comer fresas, ciruelas, melocotones, manzanas, peras y naranjas. Estas frutas tan dulces y sabrosas ayudan a fortalecer y mantener el hígado sano.

7. Escribo qué frutas ayudan a cuidar el hígado.

8. Marco con un aspa (**X**). ¿Por qué debemos comer frutas?

- Porque ayudan a cuidar nuestro cuerpo.
- Porque son muy dulces y sabrosas.
- Porque cuidan y protegen el hígado.



9. Escribo una receta utilizando las palabras de los recuadros.

taza

agua

Poner a
hervir

olla

cáscara
de papa

Servir

Preparación

Se toma en la mañana y en la noche

Ingredientes

Agua de papa

Pelar la
papa

Título:

4

Descubrimos la creatividad en la escuela y la comunidad



Observamos y respondemos

- ¿Qué están haciendo las personas que observas en la imagen?
- ¿Dónde crees que se encuentran?
- ¿Qué están demostrando las estudiantes y los estudiantes en esta situación? Explícalo.

¿Qué aprenderemos en esta unidad?



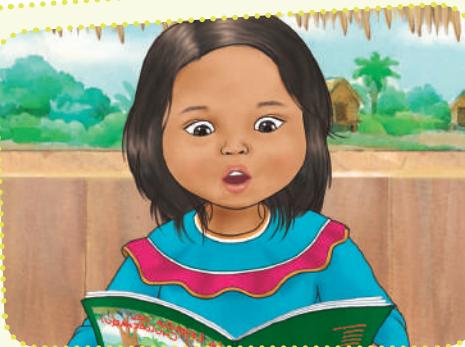
Leemos y conversamos sobre lo que aprenderemos:



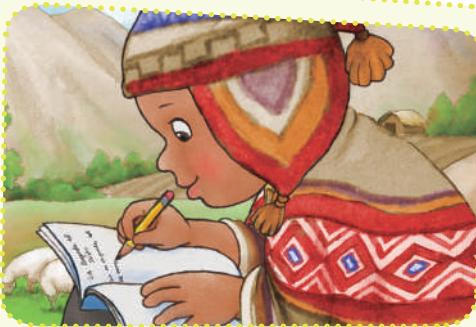
Entrevistar a un artesano o una artesana de la comunidad.



Realizar una feria para presentar nuestros trabajos.



Leer una leyenda.

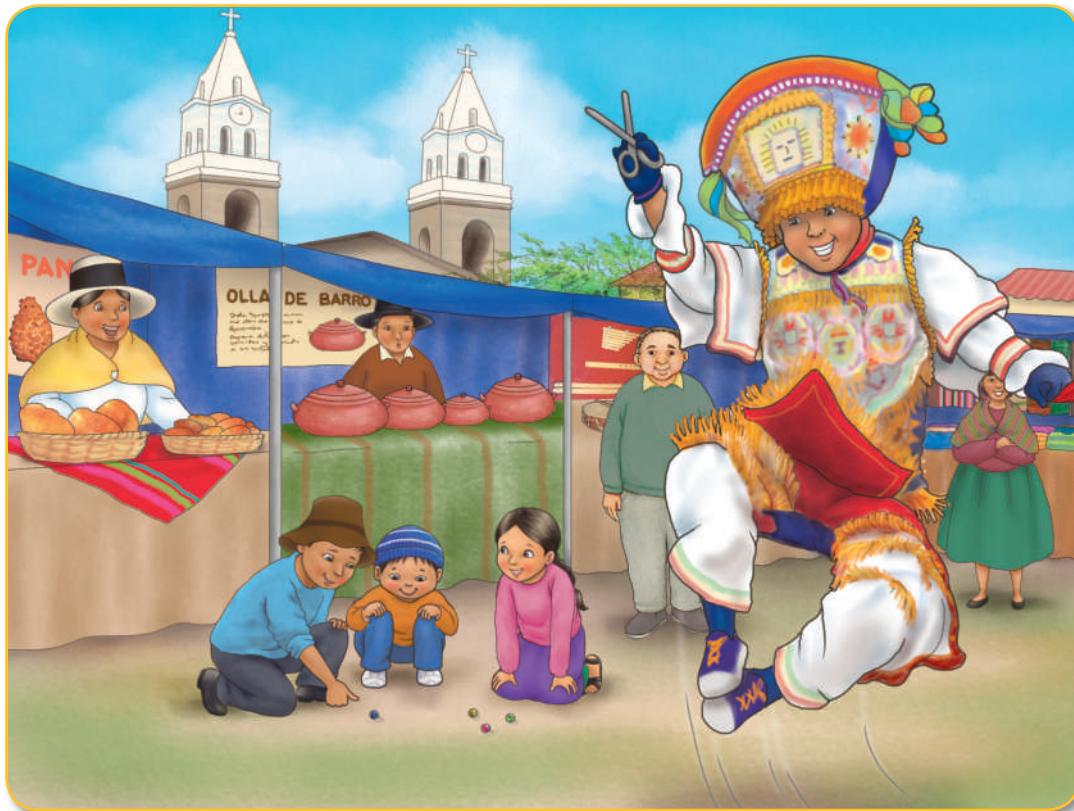


Escribir una leyenda de mi comunidad.

¿Por qué es importante descubrir la creatividad en la escuela y la comunidad?



1. **Observo** con atención la siguiente imagen:

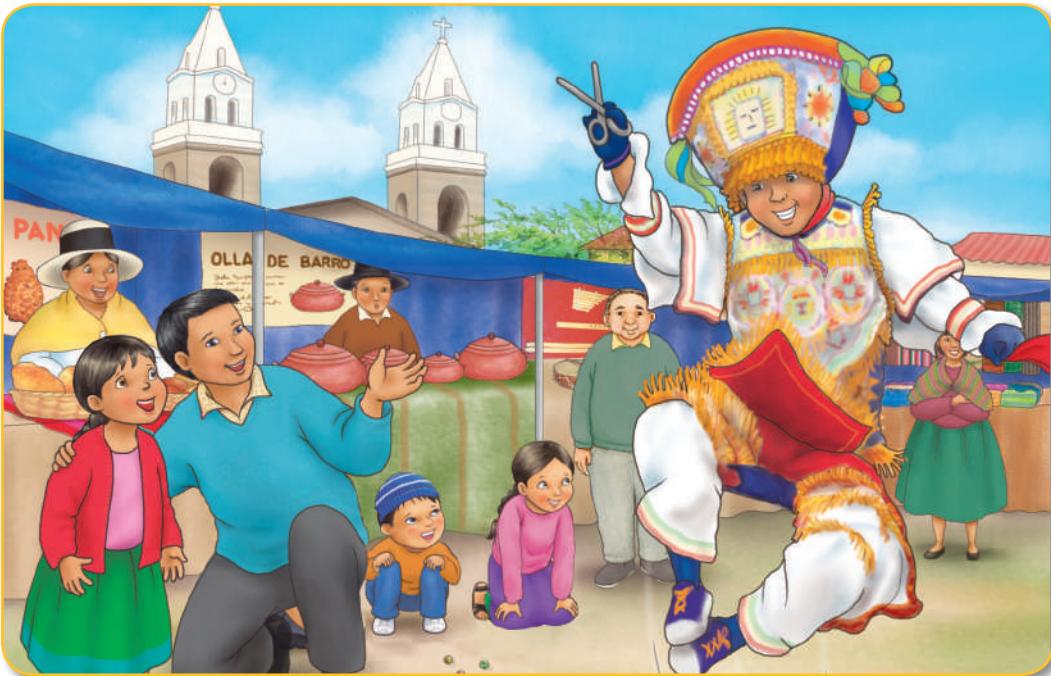


2. **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿De qué región es la danza que se muestra?
- ¿Cómo manifiestan estas personas su creatividad?
- ¿Los niños y la niña de la imagen muestran interés por lo que se presenta en la feria? ¿Cómo lo sabes?



3. Observo.



4. Conversamos.

- ¿Esta imagen se parece a la anterior? ¿En qué cambió?
- En tu comunidad, ¿cómo demuestran las personas su creatividad?
- ¿Las artesanías son parte de la creatividad de una comunidad? ¿Por qué?
- ¿Qué podemos hacer en la escuela para conocer la creatividad de nuestra comunidad?

Todos podemos crear algo nuevo, diferente, que sorprenda, que haga pensar, que haga sonreír...

¡Siempre aprendemos cuando intentamos crear algo!



¿Cómo nos organizaremos en esta unidad?



1. **Escribimos** los acuerdos de convivencia que necesitamos para trabajar en grupo.

2. **Escribimos** el nombre de nuestros responsables.

| Cargo | Actividad 1 | Actividad 2 | Actividad 3 |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Monitora/monitor | | | |
| Relatora/relator | | | |
| Responsable de materiales | | | |

3. **Dialogamos** acerca de lo que le toca hacer a cada responsable.

¿Qué materiales utilizaremos en esta unidad?



- **Necesitamos** estos materiales antes de trabajar. **Marcamos** con un aspa (✗) cuando los tengamos listos.

Leyendas de mi comunidad

Entrevistas a personas

Nuestros trabajos del año

Lápiz y borrador

Laptop XO

Papel A4

Colores

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 1 Conocemos la creatividad de nuestra comunidad a través de sus leyendas



En esta actividad **aprenderemos** lo siguiente:

- **Señalar** características de los personajes de una leyenda.
- **Señalar** el significado de expresiones de una leyenda.
- **Mencionar** de qué trata una leyenda.
- **Opinar** sobre los hechos que **ocurren** en una leyenda.
- **Escribir** una leyenda **usando** palabras como *luego, de pronto y finalmente*.
- **Revisar** mi leyenda y **mejorarla** para poder **compartirla**.
- **Narrar** nuestras leyendas a nuestras compañeras y nuestros compañeros.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Leo** el título del texto de la página de la derecha.
2. **Conversamos** sobre lo que observamos en la imagen del texto.

¿En qué lugar está el niño de la imagen?

¿Qué será el chullachaqui?

¿Quiénes crees que serán los personajes?

¿De qué crees que tratará este texto?

¿Has escuchado antes esta leyenda?



3. **Escribo** la respuesta.

- ¿Para qué leeré “La leyenda del chullachaqui”?



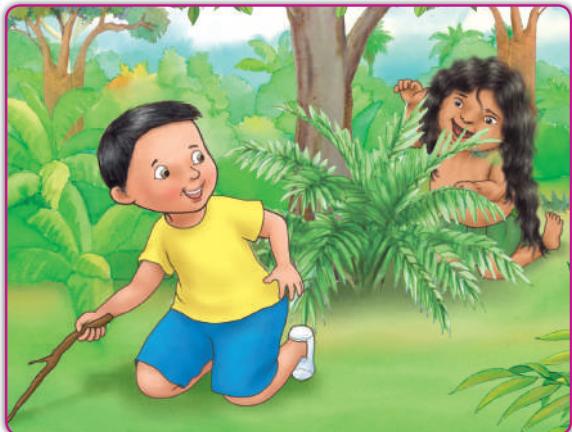
4. Leemos el siguiente texto en silencio:

La leyenda del chullachaqui

Cuentan las personas mayores que hace muchos años un niño salió de su casa acompañado de sus padres y se fueron al bosque para recoger leña.

Cuando llegaron, el papá y la mamá le pidieron a su hijo que los esperara, mientras ellos buscaban leña en otro lugar. Le dijeron que no se moviera de ese sitio. El niño les hizo caso y se sentó a esperar. De pronto, se le ocurrió jugar para no aburrirse. Mientras lo hacía, vio que apareció otro niño de su misma edad detrás de un árbol. ¡Era tan extraño!

Pero en verdad no era un niño: parecía un enano panzoncito, con dientes negros, largos y chuecos. Era completamente peludo, como un oso. Además, tenía una melena larga que llegaba hasta el suelo. También tenía un pie al revés y usaba una especie de pantalón hecho de hojas de plantas.



De pronto, el extraño ser lo miró fijamente y le pidió que se acercara. Pero el niño no lo hizo porque recordó que sus padres le habían pedido que los esperara en el mismo lugar. Luego, el extraño ser desapareció entre las plantas.

Cuando los padres del niño regresaron, les contó lo que había pasado. Ellos sabían que el extraño ser no era un niño sino el chullachaqui, el duende del bosque. Se pusieron a buscarlo pero no lo encontraron. Solo vieron unas huellas raras.

También, dicen que a veces el chullachaqui busca jugar y pelear con los seres humanos, pero no hay que hacerle caso ni seguirlo. Esto es lo que dicen.

Adaptado de Mitos y leyendas de Perú [blog]. (S. f.).
Recuperado de <http://leyendas-peru.blogspot.com/2012/10/el-chullachaqui.html>



5. **Leemos** nuevamente el texto con ayuda de la monitora o el monitor.
6. **Conversamos** sobre el texto que leímos.
 - ¿Cuáles son los personajes del texto que leímos?
 - ¿El texto trató de lo que pensábamos antes de leerlo?
 - ¿De qué trata el texto “La leyenda del Chullachaqui”?

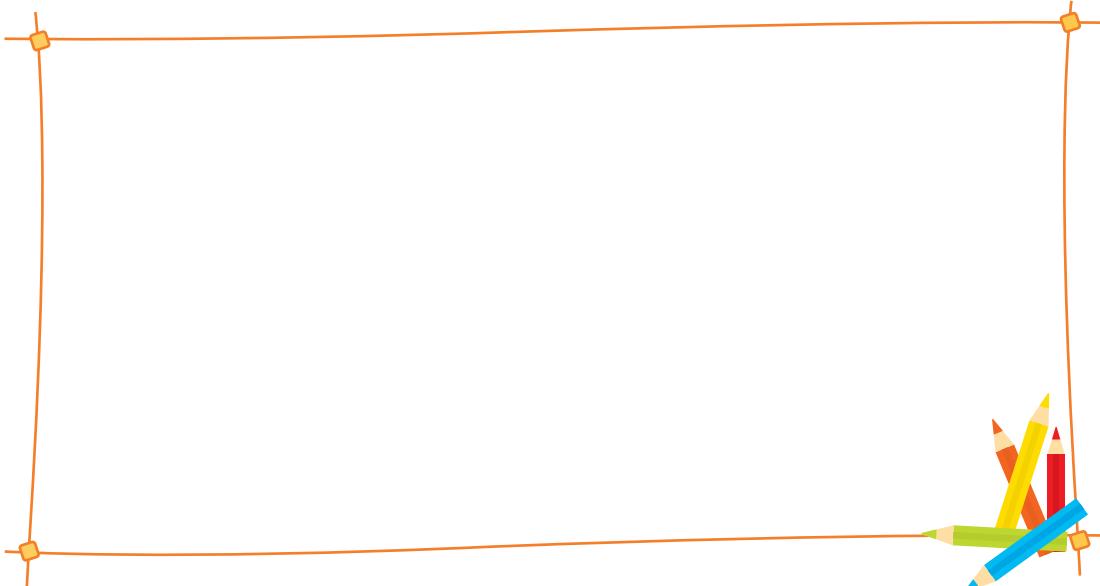


7. **Marco** en cuál de estos lugares vivía el Chullachaqui.



8. **Escucho** la relectura del texto que hace la profesora o el profesor.

- **Dibujo** cómo empieza “La leyenda del chullachaqui”.





9. **Respondemos** las siguientes preguntas según el texto:

a. ¿Para qué fueron los padres del niño al bosque?

b. ¿Por qué el niño no se acercó al chullachaqui?

c. ¿Por qué el autor utiliza palabras como *también* y *además*?



10. **Marco** con un aspa (**X**) qué significa “tenía una melena larga”.

- Tenía traje largo.
- Tenía cola larga.
- Tenía cabello largo.

11. **Relaciono** las palabras del texto leído con otras de significado parecido.

extraño

recolectar

recoger

rastros

huellas

raro



12. Escribo las características del chullachaqui.

¿Cómo es el chullachaqui?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



13. Respondemos las preguntas y opinamos.

- a. ¿Hizo bien el niño en no seguir al chullachaqui?
¿Por qué?

b. ¿Qué hubiera sucedido si el niño seguía al chullachaqui?

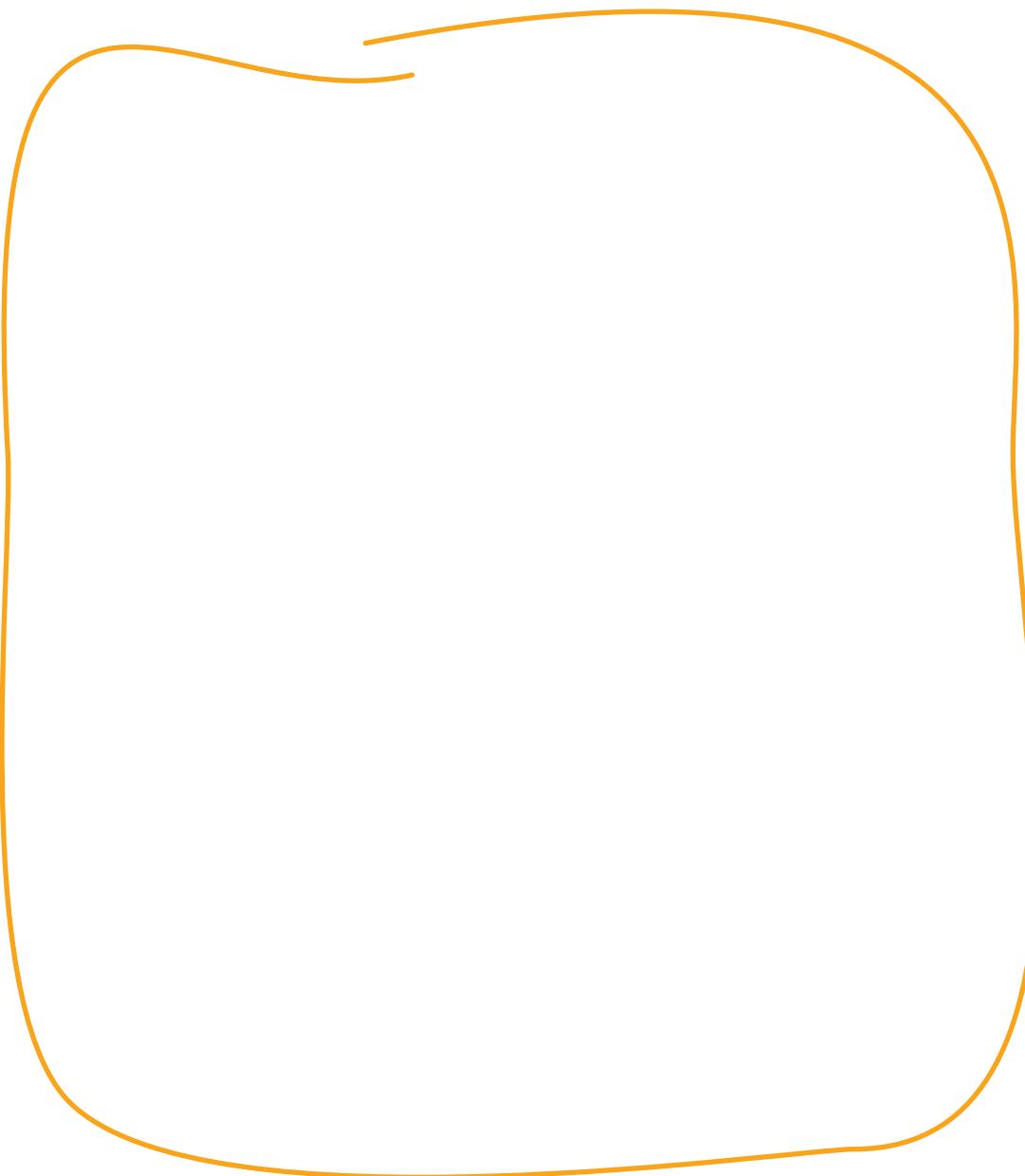
c. ¿Qué otro final escribirías para el texto que leíste?

El chullachaqui es una **leyenda** porque explica una creencia de la comunidad. Hay otras leyendas que explican cómo se creó un lugar o cómo se origina un fenómeno de la naturaleza, entre otras cosas. Se transmiten de padres a hijos.





14. Dibujo lo que más me gustó de la leyenda que leí.



15. Dialogamos sobre las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes nos pueden contar leyendas de nuestra comunidad?
- ¿A quiénes podemos invitar a nuestra escuela para que nos cuenten leyendas?



16. Invitamos a dos personas de la comunidad para que nos cuenten leyendas.

- a. Nos **organizamos** para recibir a estas personas en diferentes momentos.
- b. **Escribimos** el nombre de la persona que nos va a contar la leyenda y el título de la leyenda en un papel grande.
- c. **Escuchamos** con atención la leyenda que nos cuenta.
- d. **Escribo** las preguntas y las **realizo** al final. **Anoto** sus respuestas.
- e. **Realizamos** los pasos b, c, y d con la siguiente persona.

| Preguntas que haré sobre lo escuchado | Respuestas que me da |
|---------------------------------------|----------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

- f. **Agradecemos** a las personas que nos visitaron por haber compartido las leyendas con nosotros.



- 17.** **Escribo** un libro de leyendas para compartir con niñas y niños de otra escuela. **Escojo** una de las leyendas que escuchamos y la **completo** con lo que recuerdo.

Inicio de la leyenda



¿Cómo empieza la leyenda que escuchamos?
(Utilizo: Un día... Cuentan que...)

Desarrollo de la leyenda



¿Cómo continúa la leyenda que escuchamos?
(Uso: Luego, después, de pronto...)

Final de la leyenda



¿Cómo termina la leyenda que escuchamos?
(Utilizo: Finalmente... Al final...)



18. Escribo siguiendo el esquema.

Nombre de la leyenda

(Un día... Cuentan que...)

(Luego... De pronto...)

(Finalmente... Al final...)

Las palabras ***luego***, ***de pronto*** y ***finalmente*** sirven para unir las ideas en un texto.





- 19.** **Leo** mi texto para saber si se entiende. **Marco** con un aspa (X) donde corresponda.

| En mi texto... | Sí | No |
|---|----|----|
| ¿El título me dice de quién se habla? | | |
| ¿Escribí en orden los hechos de la leyenda? | | |
| ¿Usé palabras diferentes para unir mis ideas? | | |



- 20.** **Comparto** mi escrito con una compañera o un compañero y **pido** sugerencias para mejorarlo. **Anoto** las sugerencias que me dan.



- 21.** **Juntamos** todas las leyendas con las producciones de mis compañeras y compañeros de los otros grados, formamos un libro y le **hacemos** una carátula.

- 22.** **Compartimos** nuestro libro de leyendas con niñas y niños de una escuela cercana.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

1. **Pregunto** a un familiar si me puede narrar una leyenda que le contaron en su niñez.
2. **Escucho** con atención lo que me relata.
3. **Escribo** algunas preguntas y se las digo.

4. **Agradezco** que haya compartido conmigo.
5. **Escribo** lo que recuerdo de la leyenda para contarla en el aula.
6. **Dibujo** las partes que me parecen importantes sobre la leyenda que me contó.



En el aula

1. Nos **organizamos** para contar nuestras leyendas.
2. **Narro** mi leyenda mostrando mis dibujos a mis compañeras y compañeros.
3. **Dialogamos** a partir de la experiencia vivida.

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con un aspa (X) según mis avances.

| ¿Qué aprendí en esta actividad? | Ya lo aprendí | Estoy aprendiendo | No lo aprendí todavía |
|--|---------------|-------------------|-----------------------|
| Mencionar de qué trata una leyenda. | | | |
| Señalar características de los personajes de una leyenda. | | | |
| Señalar el significado de expresiones de una leyenda. | | | |
| Opinar sobre los hechos que pasan en una leyenda. | | | |
| Escribir una leyenda usando palabras como: <i>luego, de pronto, finalmente</i> . | | | |
| Revisar mi leyenda y mejorarla para poder compartirla. | | | |
| Narrar nuestras leyendas a nuestras compañeras y nuestros compañeros. | | | |



¡Ánimo! Si marcaste varios “No lo aprendí todavía”, no te preocupes, porque irás aprendiendo poco a poco.

¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 2 Entrevistamos a una persona creativa de nuestra comunidad



En esta actividad **aprenderemos** lo siguiente:

- **Ubicar** información en una entrevista escrita.
- **Señalar** para qué se escribió la entrevista leída.
- **Reconocer** las partes que tiene una entrevista.
- **Escribir** las preguntas para una entrevista utilizando signos de interrogación.
- **Realizar** una entrevista siguiendo una secuencia.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. Observamos el texto.

Una escuela de arte muy interesante

Entrevista a Rafaela Espino, directora de la escuela de arte. Ella nos cuenta más sobre su trabajo.

Entrevistador: Buenos días, Rafaela.
Cuéntanos, **¿por qué quisiste trabajar en la selva?**

Rafaela Espino: Porque las niñas y los niños tienen una gran imaginación. Cuentan fabulosas historias de sirenas con sombreros, de enormes anacondas que viajan de una comunidad a otra y de delfines rosados que conversan en la orilla del río.



Entrevistador: **¿En qué consiste tu trabajo?**

Rafaela Espino: Las niñas y los niños vienen a esta escuela y eligen lo que van a hacer. Les damos libertad para que pinten, hagan creaciones con material reciclado, preparen alguna comida inventada por ellos o realicen juegos. Cada día las niñas y los niños hacen diferentes productos y los exponemos.

Entrevistador: **¿Qué es lo que más te gusta de la selva?**

Rafaela Espino: Me gusta la creatividad de su gente y que saben utilizar todos sus recursos para hacerlo.

Entrevistador: Muchas gracias por responder nuestras preguntas.

Rafaela Espino: Gracias por la entrevista.



2. Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Dónde crees que están las personas que aparecen en la imagen?
- ¿Qué crees que está haciendo el niño?
- ¿Por qué crees que en el texto hay preguntas en negrita?
- ¿Para qué crees que se han escrito palabras en rojo y en azul?
- ¿Para qué vamos a leer este texto?



3. Leo en silencio el texto “Una escuela de arte muy interesante”.



4. Escribimos la respuesta.

- a. ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Cómo lo sabemos?

- b. ¿Para qué se escribió el texto que leímos?



5. **Marco** con un aspa (X) la respuesta que corresponde según el texto.

a. ¿Cómo son las niñas y los niños de la escuela de arte?

- Imaginativos
- Trabajadores
- Dormilones

b. ¿Qué es lo que más le gusta a Rafaela de sus estudiantes?

- Su creatividad
- Su alegría
- Su esfuerzo

6. Relaciono lo que hacen los participantes en la entrevista que leí.

¿Qué hace el entrevistador?

Responde las preguntas.

¿Qué hace Rafaela Espino?

Realiza las preguntas.



7. **Escribo** la respuesta. ¿Por qué la entrevista lleva de título “Una escuela de arte muy interesante”?

8. **Releo** el texto “Una escuela de arte muy interesante” y **encierro**...

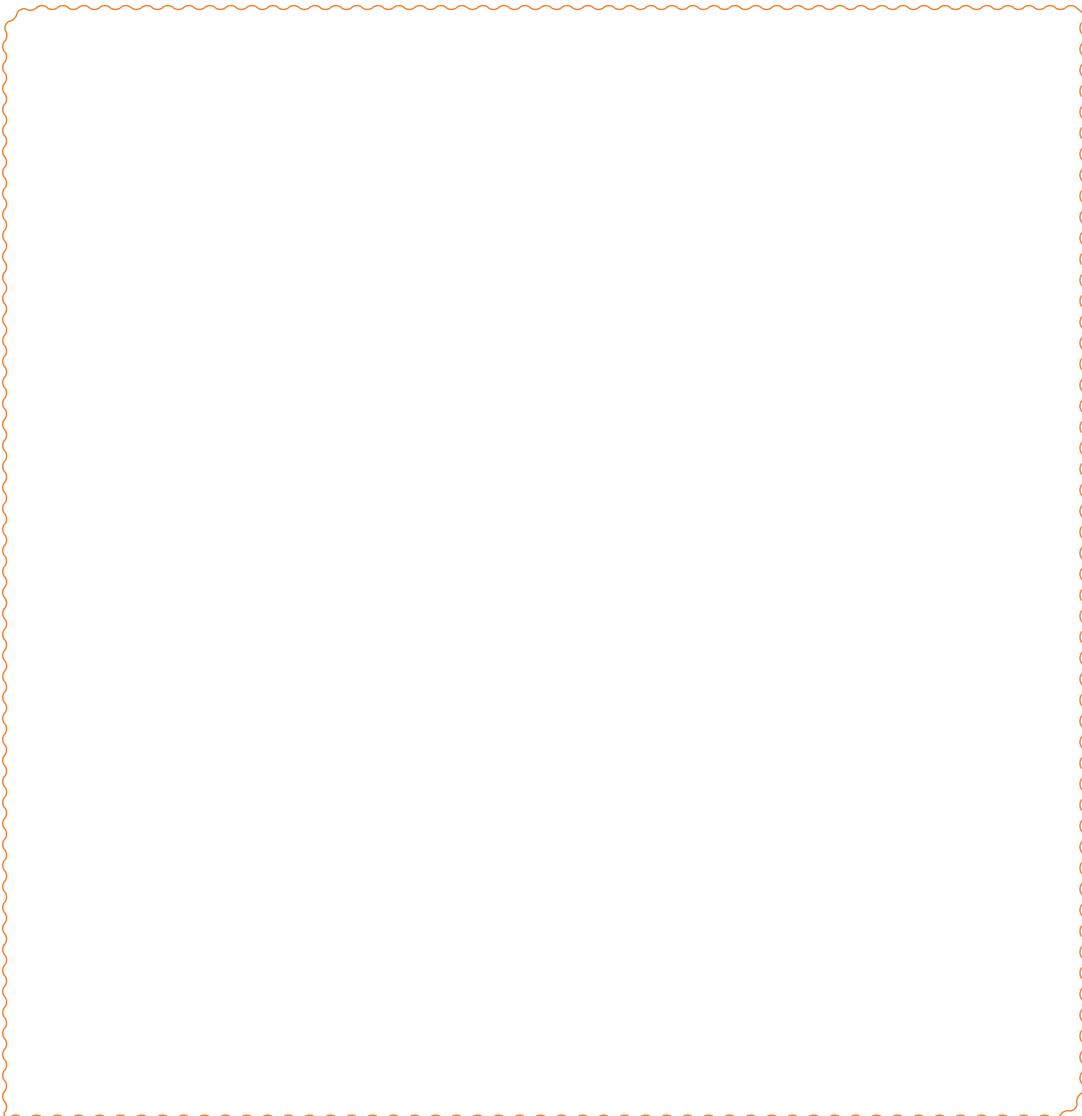
- El título, con color **rojo**.
- La parte del texto donde se señala lo que hacen las niñas y los niños en la escuela de arte, con color **verde**.
- Los signos de interrogación ?, con color **azul**.



9. **Escribimos** la respuesta. ¿Qué es lo que más nos gusta de esta escuela de arte?



10. Dibujo lo que haría si estuviera en esa escuela de arte.



Una **entrevista** es un diálogo entre dos o más personas. Para realizarla, el entrevistador prepara las preguntas que hará al entrevistado, con el fin de conocer qué hace, a qué se dedica, qué opina sobre un tema, etc.





11. Escuchamos una entrevista en radio o televisión y dialogamos.

- ¿Para qué se hacen las entrevistas?

12. Averiguamos sobre las personas que elaboran artesanía en nuestra comunidad para dar a conocer su trabajo a otra comunidad cercana.

13. Elegimos a la persona que vamos a entrevistar.

| ¿Cómo se llama? | ¿Qué tipo de artesanía hace? |
|-----------------|------------------------------|
| | |

14. Dialogamos acerca de cómo será nuestra entrevista.

15. Respondemos las preguntas.

¿A quién entrevistaremos?

¿Sobre qué preguntaremos?

¿Para qué haremos la entrevista?



16. Planificamos nuestra entrevista.

Nombre del entrevistado:

¿Cómo nos vamos a presentar?

¿Qué preguntas vamos a realizar?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

¿Cómo nos vamos a despedir?

17. Revisamos lo escrito y nos **damos** sugerencias para mejorar la entrevista.

| Preguntas | Sugerencias |
|--|-------------|
| ¿Escribimos el nombre de la persona a entrevistar? | |
| ¿Escribimos el saludo? | |
| ¿Escribimos preguntas relacionadas con lo que quisimos conocer del entrevistado? | |
| ¿Escribimos la despedida? | |



18. Escribimos la versión mejorada para poder **entrevistar** a la persona elegida.



19. Pinto solo las recomendaciones para **realizar** una buena entrevista.



20. Seguimos la secuencia y nos **preparamos** para la entrevista.

1. Saludo al entrevistado antes de realizar la entrevista.

2. Digo las preguntas que preparé para la entrevista.

3. Grabo las respuestas utilizando una grabadora o mi laptop XO.

4. Comparto la entrevista con mis compañeras y compañeros.



21. Escuchamos la entrevista que grabamos y la **escribimos** en una hoja. **Seguimos** el siguiente esquema:

| Título | |
|---|----------------------------------|
| Presento a la persona que entrevistamos, escribo su nombre y a qué se dedica. | |
| Escribo mi nombre: Escribo la pregunta que hice. | |
| Escribo el nombre del artesano: | Escribo la respuesta que me dio. |



22. Revisamos nuestras entrevistas y **damos** sugerencias para mejorarlas. .

| Nuestra entrevista... | Sí | No |
|---|----|----|
| ¿Tiene un título? | | |
| ¿Pusimos el nombre de la persona entrevistada? | | |
| ¿Escribimos las preguntas utilizando signos de interrogación? | | |
| ¿Escribimos las respuestas? | | |

23. Mejoramos nuestra entrevista teniendo en cuenta las recomendaciones.

24. Escribimos en otra hoja la versión final de nuestra entrevista. Dibujamos al artesano que entrevistamos.

25. Juntamos todas las entrevistas y las **compartimos** para que las **lean** otras compañeras y otros compañeros.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la casa

- **Entrevisto** a un miembro de mi familia cuyo trabajo me parece interesante o creativo.



En el aula

- **Dialogamos** para exponer nuestras entrevistas.
 - a. **Acordamos** el orden para compartir nuestra entrevista.
 - b. **EscUCHO** a la compañera o al compañero que está hablando para poder aportar más ideas.
 - c. **Escribo** la entrevista.
 - d. **Presentamos** nuestra entrevista a las compañeras y los compañeros del aula, del aula, y a nuestros familiares.



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con un aspa (X) según mis avances.

| ¿Qué aprendí en esta actividad? | Ya lo aprendí | Estoy aprendiendo | No lo aprendí todavía |
|--|---------------|-------------------|-----------------------|
| Señalar para qué fue escrita la entrevista leída. | | | |
| Reconocer las partes que tiene una entrevista. | | | |
| Ubicar información en una entrevista escrita. | | | |
| Escribir las preguntas para una entrevista utilizando signos de interrogación. | | | |
| Realizar una entrevista siguiendo una secuencia. | | | |

¡Ánimo! Si marcaste varios “No lo aprendí todavía”, no te preocupes, porque irás aprendiendo poco a poco.



¿Qué aprenderemos en esta actividad?

Actividad 3 Presentamos nuestros trabajos en una exposición



En esta actividad **aprenderemos** lo siguiente:

- **Organizar** la información de un texto.
- **Señalar** para qué fue escrito el texto leído.
- **Mencionar** de qué trata el texto leído.
- **Organizar** las ideas del tema para **exponer**.
- **Organizar** la exposición para **presentar** nuestros trabajos.
- **Adaptar** nuestra exposición según sean niños o adultos los que nos escuchen.



¿Cómo aprenderemos en esta actividad?



1. **Leo** el título de la lectura y **respondo** oralmente.

- ¿De qué crees que se hablará en el texto?
- ¿Qué crees que es el ayni?
- ¿Por qué se dice que es un trabajo solidario?
- ¿Para qué leerás este texto?

2. **Leo** el texto.

El ayni, trabajo solidario de mi comunidad

El sábado pasado terminamos de construir la casa de mi tío Zacarías con la ayuda de los vecinos. Es que en mi barrio siempre nos ayudamos como antes; practicamos el ayni.

La gente llegó temprano con sus herramientas. Pedro, nuestro vecino, trajo un montón de ichu para mezclar con el barro.

También vino la señora Anita. Ella pronto va a construir su casa y seguramente va a necesitar ayuda. Ahí estaremos todos. Así es en mi comunidad.

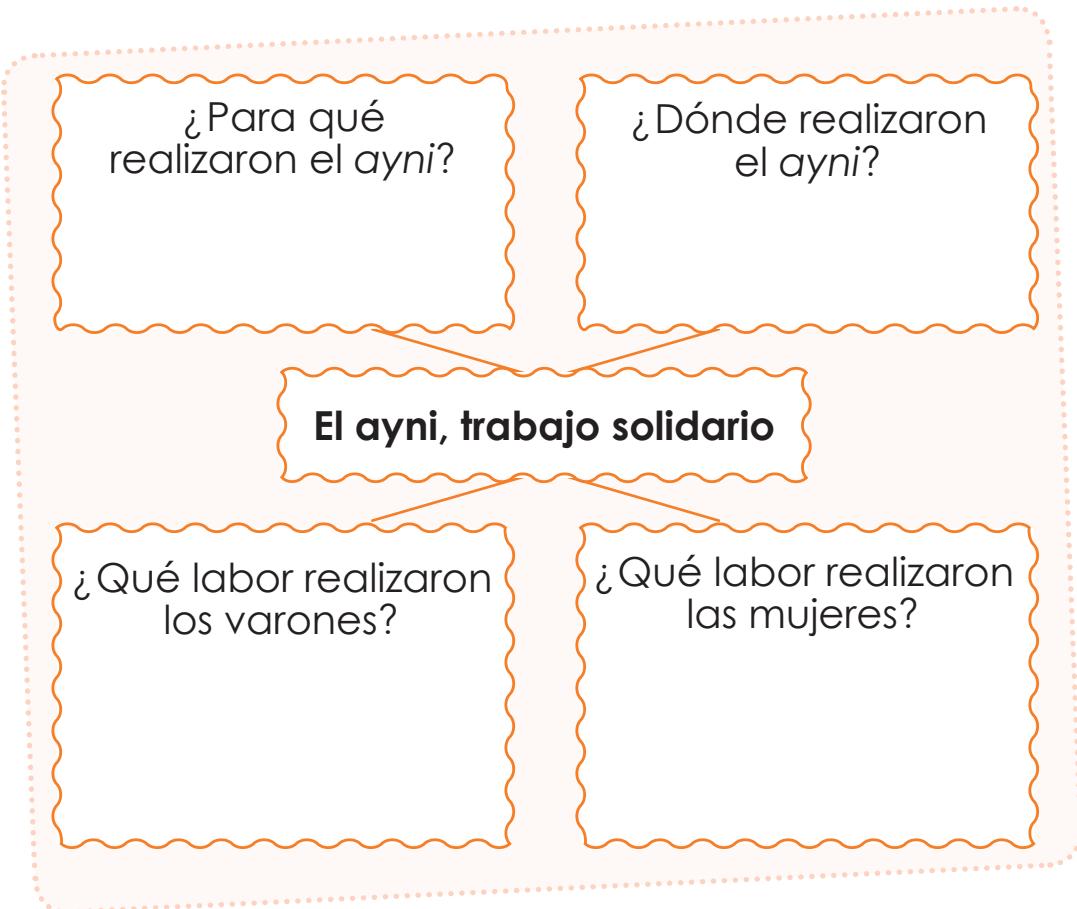
Antes de empezar a trabajar, agradecimos, como es una costumbre, a la Pachamama.

Mi abuelito Jacinto y sus amigos Germán, Pablo y Pedro techaron con paja la casa; los demás preparaban el barro. Algunas señoras también ayudaban a mezclar el barro y otras cocinaban.

La gente estaba muy contenta. Al final, ya en la tarde, después del techamiento, todos nos pusimos a cantar y a bailar.



3. Completo el organizador:



4. Coloreo el significado que más se parezca a *solidario*.

trabajador

colaborativo

amistoso



5. Conversamos sobre el texto que leímos.

- ¿De qué trata el texto leído?
- ¿Para qué se escribió este texto?
- ¿Qué actividades solidarias podríamos realizar en la escuela?



6. Observamos.



7. Dialogamos sobre lo que observamos.

- ¿Qué sucede en la imagen?
- ¿Qué hacen el niño y la niña?
- ¿Alguna vez hemos participado en una actividad parecida? ¿Cuándo? ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Cómo podemos organizar nuestra exposición?

Una **exposición** tiene el propósito de explicar un tema con el fin de informar.





8. Nos **organizamos** para exponer los trabajos que hemos realizado durante el año.
Acordamos y **escribimos** qué trabajos presentaremos.

9. Dialogamos y respondemos.

- a. ¿Para qué vamos a realizar nuestra exposición?

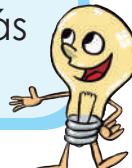
- b. ¿Cuál de mis trabajos me gustaría exponer?

Partes de una exposición

Introducción. Se presenta el tema. Se dice para qué se hará la exposición.

Desarrollo. Se exponen todas las ideas, despacio y con claridad. Se pueden usar organizadores.

Cierre. Se presenta un resumen de las ideas más importantes.





10. Escribo qué diré en mi exposición.

1. ¿Qué diré en la introducción?

2. ¿Qué voy a decir sobre el trabajo que hice?



3. ¿Qué diré al finalizar mi exposición?



11. Nos organizamos para la exposición.

| ¿Cuándo será la exposición? | ¿Qué materiales necesitaremos? | ¿Qué expondrá cada integrante del grupo? |
|-----------------------------|--------------------------------|--|
|-----------------------------|--------------------------------|--|



12. **Selecciono** solo las acciones que **realizaré** en mi exposición y las **ordeno** secuencialmente.

Saludar y presentar el tema a exponer.

Jugar durante la exposición.

Hablar con claridad durante la exposición.



Responder las preguntas de los asistentes al finalizar la exposición.

Prepararme para exponer.

Agradecer y despedirme.



13. Compartimos nuestras respuestas para darnos sugerencias.

14. Nos preparamos para la exposición.

- a. **Acordamos** cómo nos dirigiremos a los más pequeños y a los adultos.
- b. **Ensayamos** la exposición delante de las compañeras y los compañeros.
- c. Nos **damos** sugerencias para saludar y despedirnos del público.
- d. **Realizamos** algunas preguntas durante el ensayo.



15. Escribo dos sugerencias que me **dieron** mis compañeras y compañeros.

| | Sugerencias |
|----|--------------------|
| 1. | |
| 2. | |



16. Invitamos a madres y padres de familia, y a la comunidad para que **asistan** en la fecha indicada.

17. Realizamos la exposición en la institución educativa.



Recuerda saludar al empezar tu exposición, escuchar con atención y responder amablemente las preguntas que te realicen.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la comunidad

- **Invitamos** a la exposición a nuestras familias, compañeras y compañeros de otros grados y personas de la comunidad.



En el aula

1. **Acordamos** y **elegimos** el nombre de la exposición.
2. **Preparamos** los materiales que vamos a **exponer** en las mesas.
3. **Elaboramos** carteles con los nombres de los textos que **expondremos**.
4. **Escribimos** lo que **diremos** en nuestra exposición.
5. **Implementamos** y **decoramos** el lugar donde vamos a presentar nuestros trabajos.
6. **Realizamos** la exposición a las personas que asistieron.



En la casa

- **Dialogamos** con nuestras familias sobre alguna entrevista que hayan escuchado en la radio o la televisión.
 - a. ¿Quién fue el entrevistado?
 - b. ¿Sobre qué tema trató la entrevista?
 - c. ¿Te pareció interesante la entrevista? ¿Por qué?

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminaste la actividad. Ahora **completa** el cuadro para saber lo que lograste aprender.



- **Recuerdo** todo lo que hice. **Marco** con un aspa (X) según mis avances.

| ¿Qué aprendí en esta actividad? | Ya lo aprendí | Estoy aprendiendo | No lo aprendí todavía |
|---|---------------|-------------------|-----------------------|
| Mencionar de qué trata el texto leído. | | | |
| Señalar para qué fue escrito el texto leído. | | | |
| Organizar la información de un texto. | | | |
| Organizar la exposición para presentar nuestros trabajos. | | | |
| Adaptar nuestra exposición según sean niños o adultos los que nos escuchen. | | | |
| Exponer sobre un determinado tema. | | | |

Conversa con tu profesora o profesor sobre lo que puedes hacer para aprender lo que aún te falta.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. Leo el siguiente texto.

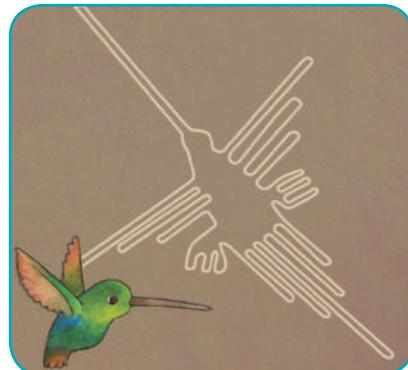
La leyenda de los colibríes de Nasca

Un día, hace muchísimo tiempo, llegaron al pueblo de Nasca tres colibríes de brillantes colores.

Tristes, al ver los campos tan secos, los colibríes decidieron revelar a los pobladores de Nasca el secreto de las montañas.

Poco a poco, los pobladores de Nasca descubrieron que los cerros cantaban la canción del agua. Entonces decidieron excavar y ¡hallaron muchos ríos de agua bajo la tierra! ¡Eso era exactamente lo que los colibríes habían querido mostrar! Felices con el descubrimiento, los pobladores de Nasca decidieron llevar el agua hasta sus huertas.

Poco tiempo después, los campos secos habían desaparecido. En su lugar se veían flores de todos los colores y plantas muy verdes con sabrosos frutos. Desde entonces, los pobladores de Nasca piensan que los colibríes son buenos amigos y, para recordar por siempre el secreto que les revelaron, dibujaron un enorme colibrí sobre las arenas calientes de su pampa sagrada. Hoy esta imagen es una de las líneas de Nasca.



Adaptado de Jeanneau, M. y Montalbetti, P. (2010). *La leyenda de los colibríes de Nasca*. Ediciones SM: Lima



- 2.** **Respondo** oralmente las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál fue el secreto que los colibríes revelaron a los pobladores de Nasca?
 - ¿Para qué crees que se escribió la leyenda de los colibríes de Nasca?

- 3.** **Narro** a mi profesora o profesor de qué trata la leyenda de los colibríes de Nasca.

- 4.** **Leo** el siguiente texto:

Entrevista al presidente de la Asociación de Padres y Madres de Familia de la I. E. 4072

Liz, estudiante de la I. E.: Presidente, ¿cuál es la función que cumple en la escuela?

Presidente: Organizar a las madres y los padres para que apoyen en las diferentes actividades que hay en la escuela.

Liz: ¿Qué acciones han realizado?

Presidente: Hemos remodelado el patio y estamos haciendo una campaña para renovar la biblioteca.

Liz: ¿Y todos los padres y las madres apoyan?

Presidente: Sí, casi todos colaboran.

Liz: ¿Qué mensaje daría a las madres y los padres de la escuela?

Presidente: Que apoyen a sus hijas o hijos en casa y que no dejen de colaborar en las actividades que realizamos para mejorar nuestra querida institución educativa.



5. Respondo las siguientes preguntas:

- a. ¿Quién realiza la entrevista al presidente de la Asociación de Padres y Madres de Familia?

- b. ¿Para qué se realizó la entrevista al presidente de la Asociación de Padres y Madres de Familia?

- c. Si tú fueras el entrevistador, ¿qué otra pregunta le harías al presidente de la Asociación de Padres y Madres de Familia?

6. Pienso en una persona que me gustaría entrevistar.

| ¿Cómo se llama? | ¿Qué hace? |
|-----------------|------------|
| | |

7. Escribo una lista de preguntas que quisiera hacerle.

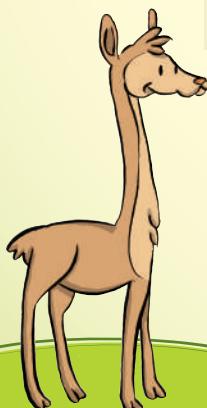
8. Sigo la secuencia de la página 180 y **realizo** la entrevista.

9. Comparto con mis compañeras y compañeros la entrevista que hice.

Diploma otorgado a

por haber desarrollado con entusiasmo
y responsabilidad las actividades de tu
cuaderno de autoaprendizaje de Comunicación de
segundo grado.

**¡Felicitaciones
por el trabajo realizado!**





Calendario 2019



Enero

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

Febrero

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | | | |

Marzo

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

Abril

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

Mayo

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

Junio

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

Julio

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

Agosto

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

Septiembre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |

Octubre

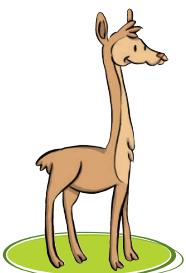
| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

Noviembre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

Diciembre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 31 | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |



EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla. La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa. La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo. Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III

Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime convenientes. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos. Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas. La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

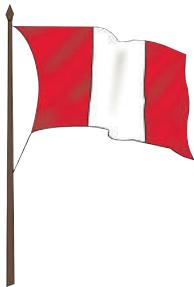
Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Bandera Nacional



Himno Nacional



Escudo Nacional

Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

- Artículo 1.**- Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.
- Artículo 2.**- Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).
- Artículo 3.**- Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.
- Artículo 4.**- Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.
- Artículo 5.**- Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.
- Artículo 6.**- Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.
- Artículo 7.**- Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).
- Artículo 8.**- Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).
- Artículo 9.**- Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.
- Artículo 10.**- Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.
- Artículo 11.**-
1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.
- Artículo 12.**- Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.
- Artículo 13.**-
1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.
- Artículo 14.**-
1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.
- Artículo 15.**-
1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.
- Artículo 16.**-
1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad nubil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.
- Artículo 17.**-
1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.
- Artículo 18.**- Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).
- Artículo 19.**- Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).
- Artículo 20.**-
1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.
- Artículo 21.**-
1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
- Artículo 22.**- Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.
- Artículo 23.**-
1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que sera completa, en caso necesario, por cualesquier otros medios de protección social.
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.
- Artículo 24.**- Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.
- Artículo 25.**-
1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.
- Artículo 26.**-
1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.
- Artículo 27.**-
1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.
- Artículo 28.**- Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.
- Artículo 29.**-
1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará sólamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
- Artículo 30.**- Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA