

子平八字命理学术

翁向宏老师讲授

基 础 课 程

很高兴能有这个机会和大家共同研讨八字命理学。子平八字又称八字命理术。它是以一个出生的天干地支化成六十甲子。可以推算“妻财子禄，祸福穷通，吉凶寿夭”。在古代八字是一种术数。

据考证八字命理学在东汉开始萌芽一直到现在有一千多年的历史。其中集大成的有唐朝的李虚中，韩愈曾经给他写过墓志铭，赞美他以人的出生年月日化成干支推算人的命运，百不失其二。后人推他为八字命理学的开山祖师。宋代的徐子平在前人的基础上更进一步完善它，以人的出生年月日时化成干支推算人的命运。也就是现在要教的子平八字术。

天干地支：

天干：记年和日

地支：记月和时

六十甲子：

天干地支的组合（10 天干和 12 地支的组合）

甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉

甲戌 乙亥 丙子 丁丑 戊寅 己卯 庚辰 辛巳 壬午 癸未

甲申 乙酉 丙戌 丁亥 戊子 己丑 庚寅 辛卯 壬辰 癸巳

甲午 乙未 丙申 丁酉 戊戌 己亥 庚子 辛丑 壬寅 癸卯

甲辰 乙巳 丙午 丁未 戊申 己酉 庚戌 辛亥 壬子 癸丑

甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌 癸亥

十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸

天干阴阳五行：

甲乙同属木，甲为阳，乙为阴 丙丁同属火，丙为阳，丁为阴

戊己同属土，戊为阳，己为阴 庚辛同属金，庚为阳，辛为阴
壬癸同属水，壬为阳，癸为阴

天干方位和季节：

甲乙东方木（春季） 丙丁南方火（夏季） 戊己中央土（四季）
庚辛西方金（秋季） 壬癸北方水（冬季）

注：四季是指立春，立夏，立秋，立冬前十八天。

十二地支：

子，丑，寅，卯，辰，巳，午，未，申，酉，戌，亥

地支阴阳五行：

亥子同属水，子为阳，亥为阴 寅卯同属木，寅为阳，卯为阴
巳午同属火，午为阳，巳为阴 申酉同属金，申为阳，酉为阴
戌未同属土，子为阳，未为阴 辰丑同属土，辰为阳，丑为阴

地支方位：

亥子北方水 寅卯东方木 巳午南方火
申酉西方金 辰戌丑未四季土

地支季节：

春季：寅卯辰（辰属于春天的余气）
夏季：巳午未（未属于夏天的余气）
秋季：申酉戌（戌属于秋天的余气）
冬季：亥子丑（丑属于冬天的余气）

地支建月：

一月 寅月 二月 卯月 三月 辰月 四月 巳月
从立春到 c 从惊蛰到清明 从清明到立夏 从立夏到芒种
五月 午月 六月 未月 七月 申月 八月 酉月
从芒种到小暑 从小暑到立秋 从立秋到白露 从白露到寒露
九月 戌月 十月 亥月 十一月 子月 十二月 丑月
从寒露到立冬 从立冬到大雪 从大雪到小寒 从小寒到立春

五行生克

五行相生：金生水，水生木，木生火，火生土，土生金
五行相克：金克木，木克土，土克水，水克火，火克金

天干的冲克合化：

冲：程度比较强烈

相冲（方位相对）：



克：相对于冲而言比较缓和

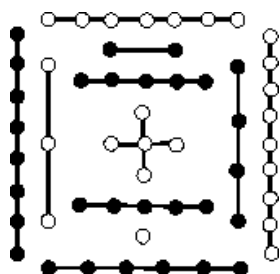
相克（根据五行相克）：

丙火克庚金，丁火克辛金

甲木克戊土，乙木克己土

戊土克壬水，己土克癸水

相合（从河图中演化而来）：



一（甲）六（己）共宗

二（乙）七（庚）同道

三（丙）八（辛）为朋

四（丁）九（壬）作友

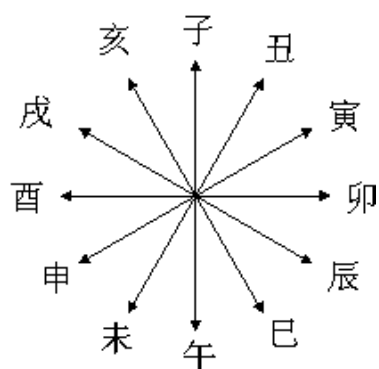
五（戊）十（癸）居中

逢龙则化（辰：三月）

年 份	月 份	合 化
甲年或己年	（土）戊辰月	甲己合化土
乙年或庚年	（金）庚辰月	乙庚合化金
丙年或辛年	（水）壬辰月	丙辛合化水
丁年或壬年	（木）甲辰月	丁壬合化木
戊年或癸年	（火）丙辰月	戊癸合化火

地支刑冲合害：

地支相冲图：



子午冲

卯酉冲

寅申冲

辰戌冲

巳亥冲

丑未冲

例子：

年 月 日 时

乙 辛（辛克乙）

未 丑

（丑未相冲）

以上称为天克地冲

地支六合：

子丑合土，午未合土，寅亥合木，卯戌合火，辰酉合金，巳申合水

地支三合：

申子辰（水库）合化水： 水长生于金，帝旺于子，库藏于辰

亥卯未（木库）合化木： 木长生于亥，帝旺于卯，库藏于未

寅午戌（火库）合化火： 火长生于寅，帝旺于午，库藏于戌

巳酉丑（金库）合化金： 金长生于巳，帝旺于酉，库藏于丑

地支三会：

寅卯辰三会东方木，巳午未三会南方火

申酉戌三会西方金，亥子丑三会北方水

地支半和：

生地半合：申子半合水，亥卯半合木，寅午半合火，巳酉半合金

墓地半合：子辰半合水，卯未半合木，午戌半合火，酉丑半合金

地支拱和：

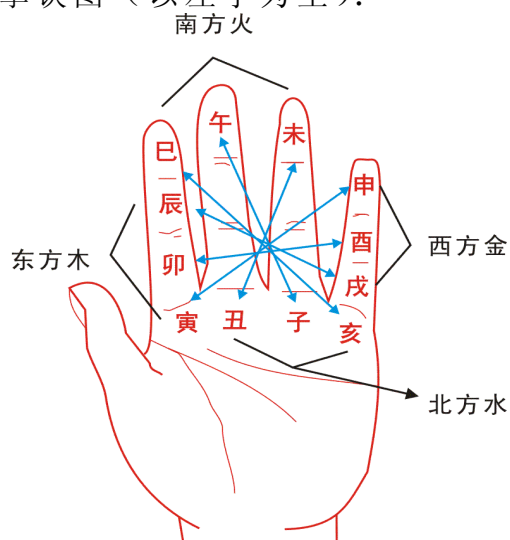
申辰拱子，亥未拱卯，寅戌拱午，巳丑拱酉

地支相合的力量大小排序：

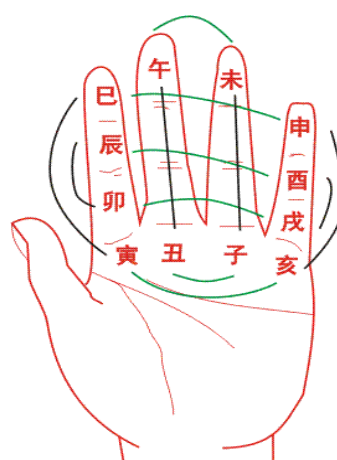
1、三会方 2、三和局 3、六合 4、半和 5、拱和

注：半和与拱和的力量是十分微薄了

掌诀图（以左手为主）：



注：黑线为三会方，蓝线为相冲。



注：黑线为六害，绿线为六合

地支六害：

子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害

注：六害在古代有称为穿心六害；六害的功能是破坏六合。

例：子丑相和，丑未相冲，未把丑冲掉。

午未相和，子午相冲，子把午冲掉。

子未之间彼此相冲对方的和。就成了子未相害

口诀：

羊鼠相逢一旦休，青牛遇白马不战而逃。

蛇遇猛虎似刀戳，玉兔逢龙云里去。

猪遇猿猴似箭投，金鸡遇狗泪双流。

地支相刑：

三和局和三会方所形成的。在论命的过程中应验度不高。

寅刑巳，巳刑申，申刑寅，为无恩之刑

未刑丑，丑刑戌，戌刑未，为恃势之刑

子刑卯，卯刑子，为无礼之刑

辰刑辰，午刑午，酉刑酉，亥刑亥，为自刑

（自刑用于实际有一些准确度。其他的刑无从查考，准确度不高）

十二时辰：

根据天文学家的研究，一年之中只有四天的实际时间刚好接近二十四个小时：四月十五日，六月十四日，九月一日，十二月二十四日。

误差最大的两天：

十一月二日：多 16 分 21 秒

二月十一日：少 14 分 25 秒

而算八字一定要以真正太阳时为准。

真正太阳时间表（在单独的一个网页文件中）：

时辰究竟应该按照什么标准确定呢？是按北京时间确定？还是按当地时间确定？其实唯一的标准就是太阳相对于地球的视角，即天文学上所谓的真太阳时。即：真太阳时=平太阳时+真平太阳时差。凡定生时，必须按照其出生地点，推算出当地的平太阳时，再根据平太阳时推算出真太阳时为准，不能简单地沿用北京时间。

十二时辰表：

子时：23 点 --凌晨 1 点前	丑时：1 点 --凌晨 3 点前
寅时：3 点 --凌晨 5 点前	卯时：5 点 --凌晨 7 点前
辰时：7 点 --上午 9 点前	巳时：9 点 --上午 11 点前
午时：11 点 --上午 13 点前	未时：13 点 --上午 15 点前
申时：15 点 --上午 17 点前	酉时：17 点 --上午 19 点前
戌时：19 点 --晚上 21 点前	亥时：21 点 --晚上 23 点前

十二建月：

夏朝以寅月为正月，称为建寅历

商朝以丑月为正月，称为建丑历

周朝以子月为正月，称为建子历

秦朝以亥月为正月，称为建亥历

注：从汉武帝开始，又恢复了以寅月为正月，一直沿用至今。

一月 寅月	二月 卯月	三月 辰月 为春天
四月 巳月	五月 午月	六月 未月 为夏天
七月 申月	八月 酉月	九月 戌月 为秋天
十月 亥月	十一月子月	十二月 丑月 为冬天

二十四节气：

二十四节气起源于黄河流域。远在春秋时代，就定出仲春、仲夏、仲秋和仲冬等四个节气。以后不断地改进与完善，到秦汉年间，二十四节气已完全确立。公元前 104 年，由邓平等制定的《太初历》，正式把二十四节气订于历法，明确了二十四节气的天文位置。

太阳从黄经零度起，沿黄经每运行 15 度所经历的时日称为“一个节气”。每年运行 360 度，共经历 24 个节气，每月 2 个。其中，每月第一个节气为“节气”，即：立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪和小寒等 12 个节气；每月的第二个节气为“中气”，即：雨水、春分、谷雨、小满、夏至、大暑、处暑、秋分、霜降、小雪、冬至和大寒等 12 个节气。“节气”和“中气”交替出现，各历时 15 天，现在人们已经把“节气”和“中气”统称为“节气”。

二十四节气反映了太阳的周年视运动，所以节气在现行的公历中日期基本固定，上半年在 6 日、21 日，下半年在 8 日、23 日，前后

不差 1~2 天。

口诀：

(春) 正月立春雨水节, 二月惊蛰及春分, 三月清明并谷雨,
(夏) 四月立夏小满方, 五月芒种并夏至, 六月小暑大暑当,
(秋) 七月立秋还处暑, 八月白露秋分忙, 九月寒露并霜降,
(冬) 十月立冬小雪涨, 子月大雪并冬至, 丑月小寒大寒昌。

出生年：

年柱，即人出生的年份用农历的干支表示。注意上一年和下一年的分界线是以立春这一天的交节时刻划分的，而不是以正月初一划分。如某人 1998 年正月初三生，由于 98 年交立春是正月初八 8 时 53 分，因此此人的年柱为 97 年之丁丑，而非 98 年之戊寅。

十天干的生死历程：

十天干五行生旺死绝表：

	长生	沐浴	冠带	临官	帝旺	衰	病	死	墓	绝	胎	养
甲	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
丙	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
戊	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
庚	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
壬	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
乙	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
丁	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
己	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
辛	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
癸	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰

"长生"就像人出生于世，或降生阶段，是指万物萌发之际。

"沐浴"为婴儿降生后洗浴以去除污垢，是指万物出生，承受大自然沐浴。

"冠带"为小儿可以穿衣戴帽了，是指万物渐荣。

"临官"像人长成强壮，可以做官，化育，领导人民，是指万物长成。

"帝旺"象征人壮盛到极点，可辅助帝王大有作为，是指万物成熟。

"衰"指盛极而衰，是指万物开始发生衰变。

"病"如人患病，是指万物困顿。

"死"如人气已尽，形体已死，是指万物死灭。

"墓"也称"库"，如人死后归入于墓，是指万物成功后归库。

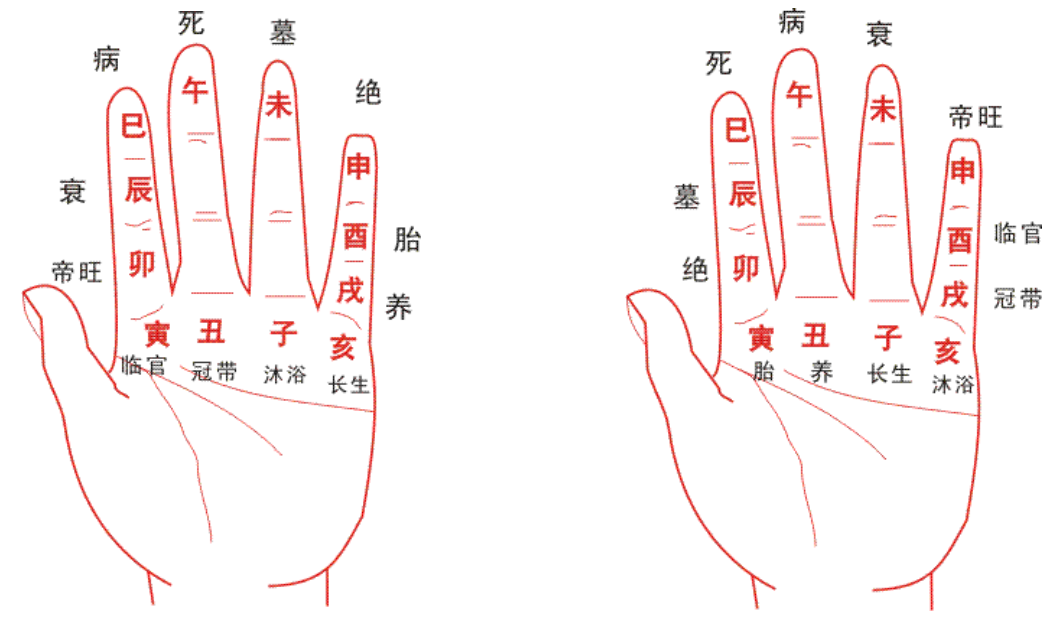
"绝"如人形体绝灭化归为土，是指万物前气已绝，后继之气还未到来，在地中未有其象。

"胎"如人受父母之气结聚成胎，是指天地气交之际，后继之气来临，并且受胎。
"养"像人养胎于母腹之中，之后又出生，是指万物在地中成形，继而又萌发，又得经历一个生生灭灭永不停止的天道循环过程。

阳干顺行：甲、丙、戊、庚、壬
甲生于亥，丙戊生于寅、庚生于巳、壬生于申

阴干逆行：乙、丁、己、辛、癸
乙生于午，丁己生于酉，辛生于子，癸生于卯

例：甲生于亥（顺时针） 例：辛生于子（逆时针）



地支藏人元：
子宫癸水在其中，丑癸辛金己土同；寅宫甲木兼丙戊，卯宫乙木独相逢。
辰藏乙戊三分癸，巳中庚金丙戊丛；午宫丁火并己土，未宫乙己丁共宗。
申位庚金壬水戊，酉宫辛金独丰隆；戌宫辛金及丁戊，亥藏壬甲是真踪。
表格：

地支藏人元												
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
本气	癸	己	甲	乙	戊	丙	丁	己	庚	辛	戊	壬
中气		癸	丙		乙	庚	己	丁	壬		辛	甲
余气		辛	戊		癸	戊		乙	戊		丁	

注一本气：占 60%，中气占 30%，余气占 10%
如果没有中气和余气，那么本气就是 100%的力量

四时的衰旺：

方 位	旺 季	天 干	地 支
东方	春	甲乙	寅卯
南方	夏	丙丁	巳午
中央	四季末	戊己	辰戌丑未
西方	秋	庚辛	申酉
北方	冬	壬癸	亥子

其中：辰旺于立夏前十八天；未旺于立秋前十八天

戌旺于立冬前十八天；丑旺于立春前十八天

五行的衰旺表：

季 节	旺	相	死	囚	休
春	木	火	土	金	水
夏	火	土	金	水	木
四季	土	金	水	木	火
秋	金	水	木	火	土
冬	水	木	火	土	金

四柱八字的排列法：

排年柱

年柱,即人出生的年份用农历的干支表示。注意上一年和下一年的分界线是以立春这一天的交节时刻划分的,而不是以正月初一划分。如某人 1998 年正月初三生,由于 98 年交立春是正月初八 8 时 53 分,因此此人的年柱为 97 年之丁丑,而非 98 年之戊寅。

排月柱

月柱,即用农历的干支表示人出生之年月所处的节令。注意月干支不是以农历每月初一为分界线,而是以 24 节令为准,交节前为上个月的节令,交节后为下个月的节令。

五虎遁年起月诀：

甲己之年丙作首, 乙庚之年戊为头。

丙辛之岁寻庚土, 丁壬壬寅顺水流。

若问戊癸何处起, 甲寅之上好追求。

口诀用法：凡甲年或己年，一月天干为丙，二月天干为丁，余此类推。

年上起月表

月/年	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
正月	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
二月	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
三月	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
四月	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
五月	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
六月	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
七月	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
八月	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
九月	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
十月	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥
十一月	丙子	戊子	庚子	壬子	甲子
十二月	丁丑	己丑	辛丑	癸丑	乙丑

排日柱

日柱,即用农历的干支代表人出生的那一天。干支记日每六十天一循环,由于大小月及平闰年不同的缘故,日干支需查找万年历。

排时柱

时柱,用农历干支表示人出生的时辰。一个时辰在农历记时中跨两个小时,故一天共十二个时辰。

注意事项:

- 1、由于逐月逐日所造成的秒差
- 2、夏令时间的误差(调快了一个小时)
- 3、区域时间的调整(全球共24个时区)

注:详情请看附带的真太阳时间换算表

五鼠遁日起时诀:

甲己还加甲, 乙庚丙作初。
丙辛从戊起, 丁壬庚子起。
戊癸何方觅, 壬子是真途。

简化口诀:

甲己起甲子, 乙庚起丙子。
丙辛起戊子, 丁壬起庚子。
戊癸起壬子。

日上起时表

时/日	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
子	甲子	丙子	戊子	庚子	壬子
丑	乙丑	丁丑	己丑	辛丑	癸丑
寅	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
卯	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
辰	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
巳	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
午	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
未	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
申	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
酉	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
戌	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
亥	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥

注：甲己合土：甲（阳）木克土，时间排序如下：甲子，乙丑，丙寅……

乙庚合金：丙（阳）火克金，时间排序如下：丙子，丁丑，戊寅……

例：农历二零零二年二月八日午时出生。

年	月	日	时
壬	癸	戊	午
午	卯	子	午

十神起法及安装

概念：

天干所标示的六亲及其生克关系，都以日干为主。日干与四柱其他天干及地支所藏天干的六亲发生作用，从而产生生克关系。其天干是阳干见阴干，阴干见阳干为正，阳干见阳干，阴干见阴干为偏。与日干五行相同者为比肩劫财，劫财为正，比肩为偏。

十神侧重人事分析，五行侧重个人禀气分量轻重，两者相辅相成。

十神类型：

比肩 劫财 食神 伤官 偏财 正财 七杀 正官 偏印 正印

六星宫：

年干论祖父，年支论祖母。

月干论父亲，月支论母亲。

日主就是我，日支论夫妻。

时干论子女，时支论子女。

十神的分类：

比肩：以日干为主，和日干阴阳五行一样。例：甲的比肩为甲。

劫财：和日干阴阳不同，五行相同。例：甲日主的劫财为乙。

食神：为日主所生，阴阳相同。例：甲日主的食神为丙。

伤官：为日主所生，阴阳不同。例：甲日主的伤官为丁。

正财：为日主所克，阴阳不同。例：甲日主的正财为戊。

偏财：为日主所克，阴阳相同。例：甲日主的偏财为己。

正官：克日主的，阴阳不同。例：甲日主的正官为辛。

七杀（偏官）：克日主的，阴阳相同。例：甲日主的七杀为庚。

正印：生日主的，阴阳不同。例：甲日主的正印为癸。

偏印（枭）：生日主的，阴阳相同。例：甲日主的偏印为壬。

简写：

比肩＝比，劫财＝劫，食神＝食，伤官＝伤，正财＝财

偏财＝才，正官＝官，七杀＝杀，正印＝印，偏印＝枭

例一：

日主为庚

比肩－庚，劫财－辛，食神－壬，伤官－癸，正财－乙

偏财－甲，正官－丁，七杀－丙，正印－己，偏印－戊

例二：

财	伤		伤
壬午	庚戌	己酉	庚子
丁己	戊辛丁	辛	癸
伤比	劫食伤	食	才

十神的特性和涵义：

(1) 正官

六亲方面，代表长官，上司，师长；女命的丈夫，男命的女儿。

正官为喜用，长相庄严端正，头脑聪明，声音悦耳，和蔼可亲，家境不错，行事温和且稳健。官印相生，能在官场和公职中有所成就，且幼年温文乖巧，喜欢读书，不让父母操心。财官相生，能在财界享有盛名，且表示幼年家境不甚丰裕，需至青年时期家中经济才有突破性好转，建立其社会地位。正官代表夫星，正官为喜用，表示有理想的对象，且夫唱妇随令人羡慕。身弱遇正官，表示幼年胆小怕事懦弱难养，智慧晚开，而且家庭父母大多劳碌操心，家境不好。身弱遇正官，命局又有食伤财，不见强有力的印星或比劫来保护的话，克泄交加，一生为财利奔波操劳，生活困顿，到老难以清闲。用神与正官相合，其人必奸险狡诈，贪恋官禄无所不用其极，此格局见之于命者，与富贵穷通不相涉，大者卖国，小者卖友，此种人小心为上。有多个正官，表示除了一个丈夫以外，还有其它男朋友。所以必须坚定自己，不要三心二意而惹出麻烦。男生天干透出两个正官则没有主见。

官现年干且喜官，主受祖荫力大，且易少年得志，学业颇佳。官现月柱且喜官，受父母疼爱，一生少劳苦，为人正直尽则，重信讲义，也主兄弟姐妹有功名。日座官星，主聪颖能干，具谋事应变力，身旺遇财运大发，也主配偶多贵。时座官星，主子息贤孝有成，自己得享晚福。官星不旺，宜避免公职。官星旺，适合公职。

(2) 偏官

偏官也叫杀，七杀，七煞等。六亲方面，代表女命之偏夫，男命之儿子。

七七杀乃以竞争为手段，其性较偏激，霸道无情。如果八字制化恰当，则煞气可做威权而用，更可发挥才能，古今大富贵，大权威者，大都有这种格局；如果制化不得当，则日主弱，祸来难料，日主强，命途也多怪异。古语说：“若人有偏官，犹如抱虎眠”，这就意味着偏官格的人敏捷，权力欲望强，善弄权术，独断独行。因此，世界上许多大成功者都是偏官格。而且，此格之人一想到任何花样时，就会马上付诸行动，和同为“官星”的正官那种稳健的作法完全不同。身弱杀强，行事阴沉偏激，具叛逆性，报复心重，容易走极端，秉性孤独。身强杀旺带刃，作事果敢有魄力，嫉恶如仇而有威严，

能有大发展。命带偏官，一生大多无法过着平稳生活，而且这种人的职业大都为军人，政治家，如果再兼有偏印的话，便可以当一个学者，宗教家，教育家，医生，律师，艺术家等。

一般来说，偏官格的人，主坚强，有魄力，富男性美，能忍辱负重，负责任，肯努力，颇符合竞争日益激烈的社会。杀旺比劫弱，表示兄弟无缘，甚至有所刑克，且难得朋友真心相助，常会遇兄弟或朋友因利害关系而发生冲突。食制杀太过，个性外刚内怯，做事患得患失，狐疑不决，而无法完全发挥个人力量，可能成为一个穷学者。官杀混杂，主婚姻不定。日支座杀，官杀混杂，夫妻易反目，难得圆满相处。时柱有偏官，和子女缘分较薄。不过有食制杀，子女多半会在文学界，艺术界，或军正界发挥所学而获得名望。

年柱偏官，身弱无制，表示出生在贫寒家庭。年柱偏官有制，多出生军人武职世家。月柱偏官有制，命贵。日柱偏官，配偶多半性烈刚毅，倔强暴躁。时柱偏官为忌神，子女多半难言孝。时干偏官一位，日主旺，有财印，无冲，大贵之命，多为镇守边寨的将领。偏官不旺，仕途不畅。偏官旺，官荣贵显。

3) 正印

六亲方面，代表长辈，贵人，师长，男命代表母亲，女命代表祖父，女婿。

正印为用神，则此人聪明慈慧，一生少祸害，如果有官必廉明高节，名正言顺，确实掌握实权，且此人大多心地仁慈，禀性淡泊。财星重实务，印星好唯心，重感情，用心人，是故学业高，滋身聪明，德才兼备，嗜好读书，知识渊博。正印多主文书，文明，文化，宗教，教育，自然，真理，心脑，发明的趋向。如果印星太旺，原局食伤或财星太弱，缺乏食伤泄秀，乃表示智慧晚开，领悟力较差，表示学业不太理想，个性过于忠厚老实。如果行运走到食神伤官的话，就能把上述的缺点减弱，学业，智慧才能够有所长进。印强食伤弱，大多不善营谋交易，所以最好不要理财或经营投机生意，最好能从公就职。正印过多，表示受到母亲过多的照顾，而变成溺爱，因此，其人往往缺乏独立自主精神。正印过多也表示其人母亲健康不良，或是某种原因而不得不借用他人之手养大。如果正印过强，则其人可能和子女无缘。身旺偏正印混杂，其人有利己主义，且又有孤独僻，处理事务要小心。官印透干，比较容易过着非常幸福的生活，

而且，也能获得相当高的名誉和声望，同时，也很适合当一个领导者，重望所归。

正印临长生，主母亲端正仁慈长寿。正印临沐浴，指本人职业多变化。正印临冠带，出生名门，能显荣达。正印旺于临官，安泰有贤母。正印临帝旺，能出人头地。正印临衰地，主一生较难伸展。年柱正印且为喜用，多指生于富贵之家，读书学业佳。月柱正印，心地善良仁慈，聪明健康，一生少病。天干透出两个正印人容易懒惰。如柱有偏正官，为福厚之命；如四柱无偏财，印不受克，文章成名；如月支正印与日支冲，主母家零落。日支正印，配偶仁慈善良，聪颖敦厚。时柱正印且为喜用，主子女聪明多贤孝。

(4) 偏印

六亲方面，代表女命之母亲，男命之祖父，或侵族长辈，或意外的帮助力量。

偏印的才能较偏重于计划性，及独创性或设计方面，正印生活恬适淡泊，偏印生性离群孤独，多心思，疑心重，阴沉，聪明而刁钻。凡带偏印之格局者，其学艺偏精，纵然其学识不丰，也能凭其智慧，领悟力特强，所学之事，必能事半功倍。命带偏印的人，对事务之敏感度颇高，故从事调查，侦讯，情报等工作较擅长，因其机智特强，临机应变令人钦佩。偏印格的人具有独创性的优秀才华，但常常会过高评价自己，与别人相处，常常会格格不入，但如能反省这些缺点，发挥上天所赋予特殊，奔放的才能，也有可能的人生旅途中，成大功，立大业。食神格带偏印，易遭灾祸，性格也会变得酷薄无情。日時偏印过多，需注意晚年时易陷于孤独寂寞。女命如果偏印较重，还会与子息无缘，严重的话，尚有刑克。因为女命以食伤为生殖机能及表示子息，这种现象，也要视格局制化情况，如制化得宜，不必有此担忧。

偏印的象征有：一．喜欢往偏业发展（如宗教，玄术，灵学，特殊技艺等），也容易获得成就。二．常有是非现象，且口说难辩。三．常有自己不想承担或做的事，有受逼的现象，且不得不做，身不由己。四．有多事之烦恼，难以应付。

偏印临长生，主与生母缘薄。偏印临沐浴，主职业多变。偏印临冠带，或临官，或帝旺，主与生母缘薄，发展副业有所成就。偏印临衰地，一技在身，四处奔波，与父母缘较差。偏印临墓，多主做

事虎头蛇尾，有始无终。偏印临胎地，多主与母缘较差。年柱偏印且为忌神，主破祖业，损家名。月柱偏印，适合往偏业发展，如医界，艺术界，演艺界，自由业，服务业，美容业等。日支偏印为忌神，主难得佳偶。时柱偏印为忌神，不利子女，子女多不听话。偏印透出天干的较多，并且地支也有根，那么六亲关系容易淡薄。

(5) 比肩

六亲方面，代表朋友，兄弟，同辈，女命之姐妹。

比肩的象征有：一．有助益之家，明显而容易显现。二．有个性刚强的征兆，明显而不暗昧。三．有分夺之机，不能独占。四．有争斗之相，欲制对方。日主强，印比过重，而食伤太轻，其智慧才华局促在大脑里，无法顺利发挥出来，因而沉默寡言，本位心很强，自私心较重，很难和别人妥协。又因食伤弱而无法生财，当然一生劳碌奔波。如运用其刚毅不屈的个性，以及独立自主的决心，很可能创出一番事业来。

比肩多，又有印星，多半目中无人，很难接受别人的帮助，所以常会被人认为是一个“任性的人”或“自私的人”，个性很强，自私心较重，很难和别人妥协。又因食伤弱而无法生财，当然一生劳碌奔波。如八字中有官杀，这些不好的因素会有所减轻。身旺日支座比肩，天干再透劫财，则主哀怨夫妻，妻子若非身体孱弱，时有病痛，就是本人任性不羁，私生活不检点，凡事刚愎自用，情感不专，夫妻间时起勃溪，很难白头偕老。身旺比肩多，四柱无官杀，则整天游手好闲丝毫没有责任和管制，则精力过剩必然滋生出事端来，易伤妻财。比肩临旺地，兄弟姊妹多，好强好盛，在上级面前不讨巧，官遭排挤，不利婚，不利父。比肩临衰地，不利兄弟。

年柱比肩，上有兄姊或养子，有独立分家倾向，早年较贫苦。月柱比肩，上有兄姊或养子，有独立倾向，具掌财理财之特性。日支比肩，克配偶，婚姻易变，多晚婚，如日支比肩逢冲，配偶不利远行。时柱比肩，少子息。

(6) 劫财

六亲方面，代表男命之姐妹，女命之兄弟，并代表朋友，同辈。

身旺财衰，劫财旺盛，与父及妻子缘薄，夫妻间每感话不投机，

严重的话有离异再娶现象。劫财过多，是本位主义的人，为人相当冷酷无情，虽然外貌和蔼可亲，好象能听从别人意见似的，其实内心并不如此，因此是一个双重个性的人。此人不宜从公职。如果柱中有正官，就能逢凶化吉，把损失变为利益，而且，一向被认为嚣张的态度，也会转为强稳的领导力，从而造成事业发达。身旺劫财旺盛，个性很强，自以为是，不大可能和别人一起创业，不过如顺着自己的个性而作为技术人员，从军，情报间谍或发明等，就会无形只中培养出热忱，也将对事务的偏激观点有所改变。命局中有劫财的人，多半喜欢从事赌博性或投机性的职业，例如：股票买卖，喜欢赌博，房地产买卖等。但是，如果真的当赌徒的话，就会变得游手好闲，这一点要注意！劫财旺的人欠诚实，或有难聚财之缺点，因此，劫财旺的人，要时时自我警惕才行。劫财旺盛，有食伤生财，会乐意帮助别人或关心他人，甚得人缘，但也需注意不要让人误解而滋生出其他事来。

年柱劫财，上有兄姊或养子，喜理财，重义气，不利婚。月柱劫财，难聚财，支出计划多在实际收入之前，自尊心强，喜饰外表。日支劫财，晚婚，婚缘差。时柱劫财，子女缘薄。

(7) 食神

六亲方面，代表晚辈，学生，部属；女命之女儿。

食神的象征有四：一，食神有得到财禄的机会，座享其成。二，有酒宴口福之庆，四处逢迎，三，有怠惰，好逸恶劳之情，不务正业。四，有花钱消费的癖好，不知节俭。身旺带健旺食神，有福禄，好饮食，财厚食丰，宽宏大量，一生优游自逸。食伤过重，喜怒哀乐易行于外，心中有话藏不住，作事喜欢高谈阔论，如果经营事业往往或对事物的看法抱持过于乐观的态度而导致失败。食神有三个较为主要的功能，一是生助财星，二是泄化日主或比劫，三是克制官杀。八字如果身强食神旺，原局又有印星彼临日主，其人一定消化系统良好，体格丰厚，善能讴歌饮食，是为多才多艺之人，且为人聪明，面貌俊秀。身弱遇健旺食神，一生体弱多病，而且还表示其人爱用小聪明来掩饰内在的空虚。这种人是大愚若智，爱好出风头好表现而时感技穷了。食神格的人大都不够勤奋，对于任何事缺少发奋心，不想自己创业，往往贪恋山水之美而遗忘实际生活。不过，这种人有一个好处就是，一旦座下来就会定住，不再任意浮动。

若是食神太多时，此人就吝啬，专为自己谋利而不为他人着想。

如果印重身强，全局不见食伤，财星又弱，虽见一点食神伤官，但却远离日主，中晚年行运一路再遇印，比劫之乡，这就是贫困潦倒之命了；如果原局再见有力的印星抑制或冲克食神，截断财利之来源，这是标准的贫命，严重的话，还会夭折难养。日支上有食神，且为喜用，时上有偏印，可能有难产或儿子不保的情况发生，晚年主孤独。男命则主其妻常会生病。食神健旺，遇到财星，子女贤明，丈夫能发达。食神健旺，财官衰，儿子命贵，丈夫却不发达。食神健旺，日主衰弱，有早产之忧。食神临旺地且为喜用神，多为福禄寿全之人。食神临衰地，主其人福份少。年柱食神，受祖上福荫，事业可发展，平安福禄。月干食神支为官，发达之人，宜政界，公职发展。月支座食神，主身体肥胖和气。日支座食神，配偶肥胖，温良随和，衣禄宽足。时柱食神，晚年享福。时柱食神与偏印同柱，主守空房。食神临墓，早夭。

(8) 伤官

六亲方面，代表晚辈，学生，部属；男命之祖母，孙女，女命之儿子。

金水伤官的人最为聪明；木火伤官的人个性明朗，颇富文采；水木伤官的人多才多艺；火土伤官的人操守佳，但不免带有傲气，自视很高。伤官伤尽，为人多才多艺，志气高，好胜，喜欢出风头，是一为威武不屈，济弱救贫，具有侠义之风的人。伤官象一位得宠的骄民，八字伤官重的人，如原局不见有力的印星抑制，大多聪明傲物，藐视法令，自视不凡，稍带虚荣心，喜欢高谈天下事，不喜受世俗礼法约束而产生反抗心理，位居人上则苛刻严厉，位居人下则目无法令。如果伤官太重，无财星转化引出财源，则终生奔波劳碌，不得清闲，虽巧却贫；如果财星太多，又会贪得无厌，永不知足。伤官之人，如能运行顺境，则才气纵横洋溢，令人瞩目钦佩；如果行逆运，则钻尽法律漏洞，行险侥幸，贪赃枉法，每取不义之财。若是八字伤官与七杀俱强，每加重其叛逆性，行运遇逆境很可能成为流氓或社会上不良分子。

伤官出干清而有力，不但为科技头脑，还善于经营，可为公司之主管。所以八字伤官很重的子女，应从小予以好好的疏导教育。伤官较重为顽皮好动，在正常课业以外，尽量再让其学习一项或多

项较为特殊的技能，例如：工艺，音乐，绘画，运动，科技等，将伤官本有的习性引导到正规的途径上，以后才会有很大发展。

有伤官的人，头脑都相当好，可是有一点却和食神不一样，就是这种人个性太偏激了，所以，在人格上来说不够完满。这种人常会遭人厌，因此常遭不幸和失败。伤官格的缺点就是博而不精，泛而不专，处事常常求功心切，缺乏持久的耐心，理想总是不切实际，

好高骛远，多半喋喋不休，而且非常直率，别人不敢说的话，他敢大胆说出，所以，有时候在无意中伤害了他人。或者，有时候话中带刺，使别人无法忍受。伤官食神为发泄英华之物，英华泄，则锋芒露。如锋芒一露，则只知有己，不知有人。结果，才高招嫉，谓其，伤重合作，食重自尊。自尊者，为内向，主沉默；合作者，为外向，主发挥。食主沉默，只需精一技，即可自傲；伤重发挥，所知不多，不足以应世。专一技者以其心无外务，可以深造；习多技者，不得不浅。所以食深而纯，伤浅而杂。以女子为例，伤官外向，择夫多不慎，重奢侈虚荣，潮流交际。食成内向，静默而高傲，寡言笑，对于潮流，不愿发挥。

伤官，我生之神，乃利己之表现；正官为利他之表现。利己利他两者本不相容，故曰：伤官见官，其祸百端。伤官性质为自私的，利己的，其目的在求生存，其手段为合作，因其是我生之神，故主我发挥，一己精力致身体渐衰弱。食神与伤官同为我生之神，其性质也为利己目的，所不同者，其手段为竞争而非合作。以一己聪明才智，与人争智识于艺术上，常有特殊之成就，不若合作之利用技巧，因人而得死利也。故伤官之成就，虽属多能，不见清高；食神之成就，虽云利己，却未同流合污。食神气纯，伤官气杂。

如伤官格有印绶制服，会大大缓和伤官的叛逆精神。伤官是秀气发露之处，带伤官的人俊男美女很多，尤其是金水伤官和木火伤官格均为俊秀之貌。若命中有财星时，更为美貌。所谓身强伤尽胜三奇，男英俊，外缘奇优；女艳丽，令人倾倒。此外伤官过重的人会有任性纵欲的现象，期望从肉体方面的快感获得空虚心灵的补偿与满足，而且伤官又是属于“对外方式”的多情性格，再由于他能生助偏财，与劫财暗中阴阳克合，故常有双重感情存在，而引起家庭纠纷。伤官过重对女人来说不大好，因为伤官一方面能克制女人的夫星（正官），另一方面又由于妻子生理需求旺盛，而影响丈夫的身体健康。

伤官临旺地，克配偶，易受伤，不利家人，易犯官司口舌。伤官临衰地，嫉妒心强。年柱伤官，祖业飘零。年干支皆伤官，寿短或富不长，颜面易伤。月柱伤官，手足缘薄，不敬父母。月干支皆伤官，手足夫妇分离。日支伤官，克子，子宜迟。日支伤官，克夫。时柱伤官，克子女，防子女有损伤。

(9) 正财

六亲方面，代表男命之妻子，女命之父亲。

八字若是比肩，正财的力量大于劫财，偏财的人，经商营谋大多诚信无欺，不善钻营，做事很有原则，缺乏灵巧的手腕及“凶狠”的魄力，不管经商或从公，最好都要安分守己，尽量不可存有投机取巧，走捷径，冒风险的心理与作风，才能安稳的步上成功之路。一个八字中，最好财星的力量能与日主的力量均衡，这样的八字赚钱就比较轻松，也较不贪非份之财。

正财的象征有：一，辛勤耕耘，努力可以成功。二，循正常的途径与方法，可以获取。三，可得之物，必须努力。四，可以预见的成功机会，不可太急，水到渠成自然成功。如果八字中正财藏于墓库的话(辰戌丑未)，主其人用钱很谨慎，小心，不会轻易花钱或施舍财务予他人。财多身弱，往往会娶个河东妻吼型妻子，因而妻当家，

怕妻。正偏财混杂，易引起家庭纠纷，多外线，需注意家庭风波。正财七杀强旺，正印劫财衰，则正印无力化七杀，劫财无力抑制正财，大都表示身上至少会有一处明显的外伤或潜伏多年的痼疾，一旦行运至正财或七杀之地，就会发作出来，很难彻底根治。身旺财衰，大多比较劳身，肯吃苦耐劳，凡事以身作则，用坚韧的耐力去赚取钱财。正财临旺地，日主强，大富。

年柱正财，日旺，祖上富有。月柱正财，勤劳节俭，父母富有，得双亲荫助。日座正财，得妻内助致富。时柱正财，子女富有。

(10) 偏财

六亲方面，代表男命之父亲，女命之婆婆。

偏财的象征有：一，有意外之财，不劳而获的象征。二，不遇之机，竟而能遇。三，邂逅之艳，落花有意。四，纳妻之福，一说即合。

偏财格的人轻财好义，善于抓住机会以赚钱得财，并且一生多有机缘巧遇，因此经常获得意外收获，尤其在金钱或女人方面，往往有戏剧性的离合得失，很有交际手腕，处理事情圆滑而机智，带偏财的人多半富侠义心，喜欢帮助别人，照顾别人，而能博得众人的感谢，并有轻财的趋势。此格的人是活动家，喜欢与人谈笑，本性慷慨而诈，善造作，口齿伶俐，对物质，眼光锐利，有经济手腕是个实业家型。

偏财遇伤官，为人风流多情。伤官生偏财，其人具有多方面的雄心与魄力，浑身充满干劲，一旦机会到来，很容易发财无数，若时运不济，也可能很快身败名裂。女命偏财透露，有浪漫不贞之嫌。偏财临旺地，主父子或妻妾和睦，得父财妻财。偏财临衰地，主不利父或妻。年干偏财年支比劫，父不利他乡。月干偏财主父掌家权。月偏财时比劫，先富后贫。日支偏财，妾夺妻权。日時偏财，无刑冲比劫，主中晚年发达。

注：一般情况下只要看阴阳五行和十神，就可以看出八字一半以上的内容。

神煞：

《滴天髓》中批评神煞，认为神煞没有用。根据老师的经验，很多神煞根本就不能用，最好也不要。很多神煞是古代术士的一种愚民政策，很多都是术士自己加上去的，为唬人赚钱开方便之门。

神煞的形成：

天干一天干；地支一地支；地支一天干；天干一地支

神煞中可用的部分：

桃花：

日支是寅午戌遇到卯（卯就是桃花），申子辰遇到酉。

巳酉丑遇到午，亥卯未遇到子。

内桃花：出现在年月。比较顾家。

外桃花：出现在日時。容易有婚外情，一般艺人，做生意的带外桃花则人缘关系好，尤其是异性缘分。

例一：

××年 辛卯（桃花） 甲寅日 己卯（桃花）

例二：

××年 己酉（桃花） 甲子（甲申，甲辰）日 辛酉（桃花）

魁罡：

辰为天罡；戌为天魁。日主为庚辰，壬辰；戊戌，庚戌。

带魁罡的人一般都比较正直，比较霸道，比较固执。女命魁罡有冲，婚姻不好。

驿马：

以日支和年支来看。日支所形成的驿马力量比较大。

寅午戌，日支或年支遇到申。申子辰遇到日支或年支寅

巳酉丑，日支或年支遇到亥，亥卯未遇到日支或年支巳。

带双驿马，格局高，则学艺才能高。格局不好，则一辈子奔波。

例：

丙申年（驿马） 庚申（日支驿马） 甲寅日（年支驿马） 戊申（驿马）

此命主容易变换工作和住所。遇到双驿马以上命主最好有一技之长，摆正心态。

禄：

以日干对应四柱地支。禄为食禄，十二长生中的临官。八字里面有禄比较经得起冲克（财，官杀的冲克）。在最差的情况下，八字带禄能够保住衣食没有问题。日支坐禄，容易因妻得贵。在实际论断中只供参考。

例：

×寅年（禄） 丙×月 甲×日 ××时

刃（劫财）：

劫财无论出现在天干地支都是刃。羊刃：和日主同类，让日主更旺。他的体力，进去心，耐力都强。劫财多容易克妻（正财），克父（偏才）。

例：

××年 己卯（刃） 甲寅日 ××时

注：劫财格的人对妻子，父亲有较大的伤害性。那么劫财格的人最好修心行善，以求化解。

金神：

在六十甲子里面有三组：己巳，癸酉，乙丑。日柱有其中一个便是。带金神的人公正不阿，金神最怕遇到水（年月时干无水透出）和冲克。古书有句口诀：“金神入火乡，富贵天下响。原局无火力，遇火运显达。”金神遇到水，容易破财，官司。

注：神煞中以上部分在实际论命中应验度比较高。而其他的神煞比如福星贵人，天乙贵人，三奇贵人等等。如果里面有冲煞，那么这些贵人完全就没有用。因此，八字应该以天干的冲克和化，地支的刑冲破害和十神为主。神煞部分不可太相信，只能部分可以用，大部分不能用，这是老师多年来的经验累积。

进 阶 课 程

大运流年的排列法：

大运：

一柱大运管十年，而流年只能管一年。

大运的排法：阳男阴女顺行；（六十花甲中，从月柱位置往下排）

阴男阳女逆行。（六十花甲中，从月柱位置往上排）

以年干为主，男命年干为阳为阳男（顺行），年干为阴为阴男（逆行）。

以年干为主，女命年干为阴为阴女（顺行），年干为阳为阳女（逆行）。

例（阴女）：

己卯年 丙辰月 甲子日 戊寅时

大运：

辛巳 壬午 癸未 甲申 乙酉 丙戌 丁亥

例：（阴男）：

丙申年 庚辰月 甲子日 戊寅时

大运：

己卯 戊寅 丁丑 丙子 乙亥 甲戌 癸酉

几岁起运的看法：

三天为一岁，一天四个月，一个时辰十天。

例：二零零一年九月十三日未时

查看万年历。出生年是立春后，年柱为辛巳，寒露到立冬为九月。刚好在中间，则月柱为戊戌，十三日为乙丑，时柱为癸未。

四柱如下：

辛巳 戊戌 乙丑日 癸未

如果是女命（顺排）：由出生的日子到下一个节有几日几个时辰。出生日十三日到下一个节二十二日“立冬”有九天，由于“立冬”是申时交节，那么未时到申时有一个时辰。加起来有九天一个时辰。九天就是三岁，一个时辰就是十天，超过三岁就算是四岁（虚岁）上运。

大运如下：

4	14	24	34	44	54	64
己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳
13	23	33	43	53	63	73

例：

二〇〇二年一月十三日午时。

壬午 壬寅 癸亥日 戊午

如果是男生（阳男顺排）：出生日十三日到下一个节“惊蛰”有十天，由于“惊蛰”是丑时交节，那么午时到丑时有七个时辰。加起来有十天七个时辰。也就是三岁六个月十天，超过三岁就算是四岁（虚岁）上运。

大运如下：

4	14	24	34	44	54	64
癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉
13	23	33	43	53	63	73

如果是女生（阳女逆排）：出生日十三日到上一个节“立春”有二〇天，由于“立春”是辰时交节，那么午时到辰时有十个时辰。加起来有二十天十个时辰。也就是六岁十一月一〇天，超过六岁算七岁上运。

大运如下：

7	17	27	37	47	57	67
---	----	----	----	----	----	----

辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未
16	26	36	46	56	66	76

流年（又称为太岁）：

单生太岁：出生的年为单生太岁

游行太岁：出生以后 2，3 岁....的年干支为游行太岁。比如七岁上运，那么七岁之前就直接看流年和命局的关系，至于小运，没有任何价值。无须加进来。

八字论命的程序：

基础：

- 一、排八字
- 二、起大运
- 三、十神的安装

重点：

- 一、定格局
- 二、取用神
- 三、明喜忌
- 四、下判断

定格局：

正格—普通格局（共十种）

正财格，偏财格，比肩格（建禄格），劫财格（月刃格），正印格，偏印格，正官格，七杀格，食神格，伤官格。

正格以月柱（月提）来定：

- 1、天透地藏（以月支本气透出天干为格）

例：正财格

正财

××年	甲寅月	辛巳日	××时
	甲 丙 戊		

正财

甲子年	丙寅月	辛巳日	××时
	甲 丙 戊		

注：其他格局照此类推。

- 2、月支本气不透则以余气透出出天干为格

- 3、月支本气不透两个余气透出，以较强的一个余气为格

4、月支只有本气，虽然不透干，依然可以以本气为格

5、月支本气和余气都不透干，则以本气为格

建禄格：

十二长生中，禄位（临官）就是日主的比肩。月支本气坐禄便是建禄格。

例：

××年 甲寅（坐祿） 甲子日 ××

月刃格：

月支本气是日主的劫财，便是月刃格。

注：阳日干：甲，丙，戊，庚，壬中**甲，庚，壬**才是真正的月刃格。

而午中有丁火，己土，气不专。故丙不是。

阴干：乙，丁，己，辛，癸；阴干不属刃。

例：

××年 庚子月 壬辰日 ××时

癸

因为子中只有一个癸，气很专。癸是壬的劫财。故是月刃格。

特殊格局：

一、从格

二、专旺格

三、化格

四、两神成像格

一、从格（弃命从势格）：

从官杀格：

1. 杀(官)秉令，或杀(官)会局秉令，又或官杀星三粒(主气)以上，而且透干不被冲克

2. 日主无根，而四柱又无生扶之气(即不见印劫主气，但馀气不碍)

3. 命局不能见食伤，特别是日支及时支(怕官杀被克)

例：

官	杀		财
戊戌	己未	癸丑日	丙辰
官	杀	杀	官

从财格：

- 1、最标准的从财格是除了日主外，命局都是全部都是财。
- 2、其次是除日主外，其他干支的主气都是异党，但以财为主，财星秉令透干而不被冲克。若月支不是财星，但和邻支合化成财局亦可。

例：

才	食		才
丙午	甲午	壬寅日	丙午
财	财	食	财

从儿格（忌印，不忌比劫）：

- 1、最标准的从儿格是除了日主外，命局都是全部都是食伤。
- 2、其次是除日主外，其他干支的主气都是异党（可以是比劫），但以食伤为主，食伤秉令透干而不被冲克。若月支不是食伤，但和邻支合化成食伤局亦可。

例：

伤	食		才
壬申	辛亥	辛亥	乙子
劫	伤	伤	食

从势格：

官杀，财等混杂，完全没有印比，日主弱。

例：

财	杀		食
癸酉	甲子	戊亥	庚申
伤	财	才	食

专旺格（一行得气格）：

日主得通根于月提成局的化神，其他干支不见异党。

例：

曲直格（木最旺）：

日主为甲乙木，生于寅卯月，地支本气应为两个木以上，无金克木。

例 1：

印	劫		食
癸卯	乙卯	甲寅日	丙寅
劫	劫	比	比

例 2：

枭	印		伤
壬寅	癸卯	甲寅	丁卯
比	劫	比	劫

炎上格（火最旺）：

日主为丙丁火，生于巳午月，地支本气应为两个以上的火，无水来克。

例 1：

财	才		劫
庚寅	辛巳	丁未	丙午
印	（巳午未三会火局）		

例 2：

比	劫		劫
丁巳	丙午	丁巳	丙午
劫	比	劫	比

稼穡格（土最旺）：

日主为戊己土，生于辰戌丑未，地支至少三库和四库。无木来克。

例 1：

才	印		才
癸丑	丙辰	己巳	癸酉
比	劫	印	伤

这个格局比较难判断，但是日主通根，也算是稼穡格，一般很难遇到。

例 2：

比	印		印
戊午	丁未	戊戌	丁未
印	劫	比	劫

从革格（金最旺）：

日主庚辛金，生于申酉月，地支本气有两个以上的金，无火来克。

例 1：

比	财		比
庚申	乙酉	庚辰	庚戌
比	劫	枭	枭

注：天干虽有财，但财虚浮无根，而且被品形强金夹克，毫无生气。

例 2：

比	枭		比
庚申	戊申	庚申	庚辰
比	比	比	枭

润下格（水最旺）：

日主壬癸水，生于亥子月，地支本气有两个以上的水，无旺土来克。

例 1：

劫	枭		比
壬辰	辛亥	癸亥	癸亥
官	劫	劫	劫

注：虽然地支有戊土，但是地支一片旺水，而戊土不透干，所以为假润下格。

例 2：

比	印		印
壬寅	辛亥	壬子	辛丑
食	（亥子丑三会水局）		

化格（化气格）：

- 1) 甲己合化土
- 2) 乙庚合化金
- 3) 丙辛合化水
- 4) 丁壬合化木
- 5) 戊癸合化火

注：化格要看月令是不是化神的根气。

甲己合化土

月令为辰戌丑未，地支要有两个或者以上的土星（本气），天干要有戊己透出，忌木来克。

例：

土	水		土
戊辰	壬戌	甲辰	己巳

注：地支有三个土星，一个火星。天干也有两个土星，全局无木来克。

乙庚合化金：

月令为巳酉丑（金库），酉，申；地支有金星两个以上，天干庚辛星透出，忌火来克。

例 1：

木	水		金
甲申	癸酉	乙丑	庚辰
金	（酉丑半合金局）		土

例 2：

金	木		金
庚申	乙酉	乙酉	庚辰

注：地支有三个金，辰酉合化金。地支一片金。

丙辛合化水：

月令为申子辰（水库），子，亥月，地支两个水星以上，天干水星透出，忌土来克。

例 1：

水	水		火
壬子	癸丑	辛亥	丙申

注：地支亥子丑三会水局，一个申金可生水。

例 2：

水	水		火
癸亥	癸亥	癸亥	丙申

注：地支有三个亥水，一个申金可生水。

丁壬合化木：

月令亥卯未，寅，卯；地支要有两个以上的木星，木神透干，忌金克。

例 1：

土	木	火	
戊寅	甲寅	壬寅	丁未

注：甲木透天干，地支三个寅木，一个未土（木库）。如果有庚辛金在干，则破格，以正格来论。

例 2：

木	木	水	
乙亥	甲寅	丁卯	壬子

注：地支寅亥合化木，子水可生木。甲木透出天干。

戊癸合化火：

月令生于寅午戌，巳月，地支火星两位以上。丙丁透天干，无水来克。

例 1：

火	火	土	
丙午	丁巳	癸卯	戊午

注：地支三个火星，一个卯星可生火。

例 2：

金	水	金	
辛巳	癸巳	戊午	庚申

注：这个是假化格。虽然地支有三个火，可是天干没有丙丁火透出。

两神成像格（由两种五行构成的格局）：

1. 半壁格
2. 双柱格
3. 母吾同心格
4. 子吾同心格

半壁格：

日支有根，两组五行各占一半。

例 1：

甲子	乙亥	壬寅日	壬寅
----	----	-----	----

例 2:

辛酉 丙申 丙午日 丙申

注：有四个火，四个金，各占一半。

双柱格：

四柱被平分为两组六十甲子。

例 1:

戊戌 辛酉 戊戌日 辛酉

注：由两组戊戌，两组辛酉组成。

例 2:

甲寅 丁卯 甲寅日 丁卯

母吾同心格：

正偏印或者比劫星当令。整个四柱除了印枭比劫之外没有其他的十神，而且印星要旺。

例：

比	比	比	比
庚辰	庚辰	庚辰	庚辰
印	印	印	印

子吾同心格：

月令必须是食伤，比劫当令；地支主气食伤必须二个，而且必须要透出天干。全局由食伤，比劫构成。

例：

食	伤		比
甲子	乙亥	壬寅	壬寅
劫	比	食	食

日主衰旺强弱的判断：

日主的称呼：命主，日元，日神，命主，身主。

用神（最难的部分）：

可以让命局达到中和均匀的作用。论命一定要让命中和，古书记载：

“五行中和，一世无灾。”

日主强，用神则可以克制（官杀），泄（食伤），耗（财星）。

日主弱，用神则可以生扶比助（印枭比劫）。

注：用神对，在论命中则对。用神找错了，在论命中怎么说，怎么错。

日主的强弱有三个要素：

1、得时：日主生于当令月。

例：甲己日主生于寅卯月；丙丁生于巳午月，戊己生于辰戌丑未月，庚辛生于申酉，壬癸生于亥子。月支在死，囚，休就是失时。

2、得势：虽然日主没有当令，可是生扶比助的很多（同党多）。反之就是失势。

例：

比	劫		劫
甲辰	乙酉	甲辰	乙卯
才	官	才	劫

注：如果八字一旦失时，失势那么日主就弱了。

3、得地：日支通根，日支是日主的长生，帝旺，建禄，余气，墓库；就是得地。反之就是失地。

例：

甲日主：长生于亥，建禄于寅，帝旺于卯，余气是辰，墓库是未。

根据得时，得势，得地可以定日主极旺，旺，强，弱，衰，极衰。

极旺：

比	枭		印
壬子	庚子	壬子	辛亥
劫	劫	劫	比

注：得时，得势，得地。都是帮日主的，没有克泄便是极旺。

旺（第二旺）：

比	比		食
癸亥	癸亥	癸酉	乙卯
劫	劫	枭	食

注：得时，得势，得地。但是还有一两个克泄之物；这就是旺。

强（第三旺）：

食	杀		食
丙子	庚寅	甲戌	丙寅
印	比	才	比

注：得时，得势，得地中有二得便是强。

极衰：

杀	伤		财
癸亥	戊申	丁酉	庚子
官	财	才	杀

注：失时，失势，失地。全局都是克泄耗，没有任何同党。

衰：

比	官		才
戊子	乙卯	戊戌	壬子
财	官	比	财

注：必须失时，但是不见得失势又失地，还是有一点比助的力量。

弱：

财	才		杀
乙卯	甲申	庚寅	丙子
财	比	才	伤

注 1：财耗金力，杀克金力，食伤泄金力。得时，失势，失地。

财	才		杀
乙卯	甲寅	庚申	丙子
财	才	比	伤

注：日主失时，失势，但是得地。也双是衰。

注 2：得时就失势，失地。或者只失时。地支只有一，两个根气在。

各种格局用神及喜忌：

完全以日主为中心取用神，以达到命局平衡。由基本的格局就可以看出此人的性格，和六亲的关系等等。大多数的命局五行都是不平衡的，那么这就是病，要用药（用神）来治疗。如果一个人命局里面没有用神，那么此八字就差些。但是在大运流年遇到用神，那么运气就会好转。有的八字命局中其中一个字就是用神，那么这个命局的格局就不错了。

正格取用神法：

一、扶抑（日主弱）

二、克，泄，耗（日主强）

调候（平衡寒，暖，燥，湿）：

比如命主属水，又生于冬月。寒气太重，取火暖命局。太寒就是病，火就是药。

喜神：生用神的叫做喜神。

忌神：克用神的叫做忌神。

通关：

除了日主以外，有两种相克的五行在。比如：土，水。那么金是通关（调节人），造成流通。从而让命局达到中和。那么金为用神。

正格的取用：

- 1、日主旺用克（官杀），泄（食伤），耗（财星）。
- 2、日主强，比劫多。取食伤为用。
- 3、日主旺，比劫多。取官杀为用。
- 4、日主旺，印星多。取财星为用。
- 5、日主弱，财星多。取比劫为用。
- 6、日主弱，食伤多。取印星为用。
- 7、日主弱，官杀多。取印星为用。
- 8、日主很衰，取印比帮身。

变格的取用神：

- 1、从官杀格：取官杀为用，忌食伤星，次忌印枭比劫。

- 2、从财格：取财星为用，忌比劫印枭；喜食伤，官杀。
- 3、从儿格：取食伤为用。忌印枭，官杀；喜比劫。
- 4、从势格：全局都是财星，食伤，官杀。没有印比。

一、取最旺的为用神。

二、如果势力一样，取通关为用神。

例：

食	杀		官
乙未	己丑	癸巳	戊午
杀	杀	财	才

注：土最旺，取土为用神可以。但是由于生于丑月，性寒。需要调候，而局中有木土相克，那么取火可以通关，因此取火为用神也可以。

专旺格的取用神：

以最旺的为用神，喜比劫印枭食伤，忌讳财星官杀。

- 1、曲直格：取木为用神，以火为喜神；忌金克木。
- 2、炎上格：取火为用神，以土为喜神；忌水克火。
- 3、稼穡格：取土为用神，以金为喜神；忌木克土。
- 4、从革格：取金为用神，以水为喜神；忌火克金。
- 5、润下格：取水为用神，以木为喜神；忌土克水。

化格的取用神：

- 1、甲己合化土：以土为用神，火为喜神。忌木运，怕水运。
岁运怕遇到庚，辛，乙；庚辛克木，乙木克土。克则一字还原。破局。
- 2、乙庚合化金：以金为用神，土为喜神。忌火运，怕木运。
岁运忌丙丁火，辛金
- 3、丙辛合化水：以水为用神，金为喜神。忌土运，怕火运。
岁运忌壬癸水，丁火
- 4、丁壬合化木：以木为用神，水为喜神。忌金运，怕土运。
岁运忌戊己土，癸水

5、戊癸合化火：以火为用神，木为喜神。忌水运，怕金运。

岁运忌甲乙木，己土

两神成像格的取用神：

1、半壁格：日主旺，取另一五行为用神。

日主弱，取比劫（印枭）为用神。

2、双柱格：取用神的方法和正格雷同。

3、母吾同心格：取印为用神，比劫为喜神。忌官杀来克。

4、子吾同心格：取比劫为用神，食伤为喜神。忌官杀。

论 断 课 程

八字论命：

一人的八字的命局就是前世因果的表徵，虽然这是一种宿命论。但是上天有好生之德，命局可以描绘一个人一生的曲线图。那么在最合适的时候做最合适的事情，可以趋吉避凶。比如说一个人 20 岁婚姻动了，但是以后会有离婚的迹象。而 30 岁结婚，婚姻可以白头到老。那么可以选择 30 岁结婚。

从命局中可以看出一个人的先天潜在特质，心性个性。有些人化钱找人用法术来改命，这个是行不通的。而改变命运最好的方法就先改变自己的个性，正如西方哲学认为性格决定命运一样。

例 1（女命）：

比	劫		比
丁亥	丙午	丁丑	辛丑
官印	比食	食杀才	食杀才

论断：定格局，取用神，明喜忌，下判断。丁火生于午月，格局属于建禄格，丁火得时，得势，但不得地，地支主气有三个异党，日主强。火太旺，取水为用神。

由于得时，个性外向，独立。比劫透出，又不服输的个性。地支两个主气为食神，性格不至于过刚。外表随和，内心不服输。事实上此女是华侨，女强人型。外表彬彬有礼。

例 2（男命）：

财	官		梟
戊申	庚申	乙亥	癸未
官印财	官印财	印劫	才食比

论断：正官格，身弱。取印为用神。乙庚合化金，但是天干没有庚辛金，因此以正格论。

此人性格小心谨慎，日主被克太过，没有冲劲，较懒散，不积极。但有财有印，重物质，心思不定，犹豫不决，适合做属下。

例 3（女命）：

才	伤		食
戊申	己未	丙午	庚寅
财杀食	伤劫印	劫伤	梟比才

论断：伤官格，身弱。伤官格的人较开朗，聪明，学东西快，头脑清晰。嘴巴坏，说话很冲，口无遮拦。不喜欢受拘束，事业选择上喜欢较自由的工作。如：老板是正官格的人，部下是伤官格的人，那么老板会认为部下做事毛燥，不稳重。而部下会认为老板死脑筋，太保守了。万一老板对部下说太多，部下内心不舒服，那么就会辞职而去。

如果一个人的八字天干上透出伤官和正官，那么此人有双重性格，做事前充满希望，可是第二天会心里认为这样可以吗？这样行吗？从而不了了之。心态有时候充满斗志，有时候灰心丧气如同天塌下一样。

八字看婚姻：

对象和时间最重要。从八字中可以看出最合适的结婚时机。

例 1（女命）：

食	食		财
丙申	丙申	甲寅	己巳
杀梟才	杀梟才	比食才	食杀才

断语：日支为夫妻宫。日支和月支寅申冲，那么结婚 15 年之内

80% 的就会离婚。食神治杀，把夫星克。天干克地支叫做盖头（丙克申），地支克天干叫截脚。而月支为女生的婚姻宫，婚姻宫和夫妻宫相冲，绝对离婚（不用考虑格局）。

例 2（男命）：

财	才		劫
甲辰	乙丑	辛巳	庚寅
印才食	枭食比	官劫印	财官印

断语：男以财看妻，八字天干透出正偏财，妻妾同在，离婚率高。比较好色，重现实。正财多注重肉欲，时柱劫财克正财，妻子被排挤。如果天干只是两个正财，两个偏才；则女人缘好，一生经历两个以上的女人，和他结婚的不是第一个女朋友。财星如果是喜神，那么因妻得贵。财星如果是忌，那么会因女人问题惹上是不必要的麻烦。

结婚的时机（含大运流年）：

一般是在 20-40 岁结婚。如果 80 岁了，遇到夫星，就不能说她要结婚了。一定要结合现实。

1、大运或流年遇到夫星或妻星

例女命：乙日主，大运和流年遇到庚，辛便是结婚的时机。

2、大运和流年有三合，五合，六合等来合命局中的夫星或妻星。

例男命：日主是戊，大运或流年遇到癸来合日主，不管合化是否成功，只要有合便是结婚的好时机。地支也是如此。

例女命：乙日主，庚为正官透出。那么流年遇到乙便是结婚时机。

3、大运流年来合日干跟日支。

例：乙未日和庚午流年合，便是结婚的机会。

4、大运或流年合命局中某字成为妻星或者夫星。

例（男）：戊日主，天干有丙，水为妻。丙辛合化水。辛大运或流年便是结婚时机。

注：如果已经结婚了，大运流年遇到以上情况，便是一种桃花。

例 1（男命）：

印	杀		劫
庚寅	己卯	癸亥	壬戌
伤财官	食	劫伤	官枭才

断语：以财看妻，财星不显，地支有正偏才，却不是主气，力量不大。正财和印相克，偏财被天干劫财克。而夫妻宫是劫财，劫财克正财，劫财力量大，财星力量非常薄弱。成婚不易，这也是一种克妻的现象。同时财为火，戌为火的墓库。妻星入墓，那么妻子早亡。

例 2（女命）：

才	杀		官
辛丑	癸巳	丁巳	壬寅
食杀才	劫财伤	劫财伤	印劫伤

断语：女孩以官杀为夫。官杀透干（官杀混杂），绝对离婚。一般来说是结婚的时机不对，比如本来 28 岁结婚是最好的。可是在 23 岁就结婚了。28 岁时大运流年遇到食神，去杀留官，夫星清楚。

克夫：

只要生辰是对的，那么排出来的命局中有这种情况出现，命主本人心胸宽广，于人为善，可是克夫，命差，这只能说是一种因果宿命。道教有句话说的好：我命由我不由天。因此我们学命理可以信命，但是不要宿命。

例 1：

比	财		官
壬寅	丁未	壬戌	己巳
食才杀	官财	杀伤财	才枭杀

断语：日元为水，夫星为土，夫星入墓（戌）。并且坐夫妻宫。从这个八字看，这个女生性格为人都好。事实上她 37 岁丧夫。

例 2（女命）：

伤	官		才
丙辰	庚寅	乙巳	己卯
财比枭	劫伤财	伤官财	比

断语：地支寅巳相刑，沟通上有问题，经常吵，但是不至于离婚。天干乙庚和，表示夫妻感情很好。年干为伤官，离婚率也高。

注：天干夫星和日主和，天干又遇伤官，离婚率高。解法：1、一定要和婚；2、要么就晚婚；3、择日结婚（很重要）。

八字看健康：

脏腑：脏属里，阴；腑属表，阳

肝属木（胆），心属火（小肠），脾属土（胃），

肺属金（大肠），肾属于水（膀胱）

口诀：

甲胆乙肝丙小肠，丁心戊胃己脾乡。

庚属大肠辛属肺，壬属膀胱癸肾脏。

五行对应关系：

五行太旺太弱就是病。

器官	木	火	土	金	水
五官	目	舌	口	鼻	耳
身体	筋	脉	肉	皮毛	骨
	脖子	胸部	脊	肩背	腰股
	木	火	土	金	水
颜色	青	赤	黄	白	黑
情绪	怒	喜	忧	悲	恐

注：肝开窍于目，心开窍于舌，胃开窍于口，有些小孩子口红红的，张开嘴巴还有口臭，那么由于喝水少而造成的。鼻是肺的门户。耳对应肾脏，肾衰的时候很容易耳鸣，耳涨，听力下降等。

肾虚则面黑易恐，肝虚则容易动怒。

注：例如木日主太弱或着太旺，遇到岁运使得木更旺更弱，那么病更加严重。如果岁运让木趋向于平衡，那么就代表病痊愈了。

例 1（女命）：

火	土	土	火
印	劫		枭
丙午	戊戌	己巳	丁卯
枭比	劫食枭	印伤劫	杀
火	土	火	木

断语：命局只有木火土（地支以主气为准），不见金水。

有三个火，两个土（除日主外）。火太旺，克金，那么由鼻子一咽喉一肺会有问题。事实上这个女孩子有先天哮喘。八字断一个

人的疾病准确度很高。水气不足，火回克水，那么生殖系统有问题。事实此女连续流产三次（非人流）。

例 2：

水	火	火	火
杀	比		比
癸巳	丁巳	丁亥	丁未
劫财伤	劫财伤	官印	食比枭
火	火	水	土

断语：先天命局的根，加上后天环境的影响，就把问题激发出来。此八字有五个火，水虽然有调制之力，但是火太猛。因此这个小孩子肺金受克，因此容易气虚，气喘，感冒。导致免疫系统低下。事实上这个小孩子从小容易感冒，上小学鼻子有问题，慢慢就变成了气喘。遇到此情况，依老师的经验，用中医的方法调整体质。

八字看财运：

- 1、无论身强，身弱。都应该有财的存在。身强财旺，身弱财星微见，便是好。
- 2、财星是喜神还是忌神。身旺大运流年遇财可发财。身弱大运流年遇财则破财，或者有是非。
- 3、《滴天髓》中何知章：何知其人富，财气通门户。

例 1（男命）：

印	枭		财
癸亥	壬戌	甲戌	己巳
枭比	才官伤	才官伤	食杀才

注：1. 一定要有财透出，财要旺。2. 要有食伤。3. 日主一定要强。此八字中土为财，财库为戌。自坐财库，食神生财，财来合我（也是女人缘好的表徵）。此人很得人缘。门户就月，日之间。在日支和月支有财气透出（两个偏才或者两个正财），正偏才都有的格局财气很棒。食神生财也是一种财气通门户的现象。

例 2（男命）：

财	官		才
己巳	辛未	甲午	戊辰
食杀才	财伤劫	伤财	才劫印

断语：从财格。有官护财，从财格最好的格局。食伤生财，相互勾结，这也是财气通门户。若是现代，则容易离婚。在古代，则是三妻四妾。这辈子财气通门户，想要下世财气通门户就要行善，种福田。有的现世就会有好报。

命岁运合参：

步骤：排八字—列十神—必要的神煞—排大运—流年

例 1（女命）：农历一九八〇年十二月十二日辰时。

官	才		官
庚申	己丑	乙未	庚辰
官印财	才梟杀	才食比	财比梟

大运：

4	14	24	34	44	54	64
财	食	伤	比	劫	梟	印
戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸未	壬午

断语：偏才格。局中有 4 土 3 金，无火。生于丑月（冻土），需要调候，取火为用神，木为喜神。天干透出 2 个正官，乙庚争合。此女男人缘不错，感情混乱多波折。丑未冲，离婚机会很大 80% 以上。感情上有大的困扰，比如说今天和这个好，几天后和那个好。或者同时有两个男人来争她，不知如何选择是好。又或者结婚以后在外面还有男朋友。流年辛巳年 22 岁，金克木，这年就谈恋爱了。但不是结婚的好时机。在 31-32 岁的时候便是她结婚的最好时机。从常理来说，年龄大的时候人也成熟，考虑的问题也周详，阅历也丰富了。

工作方面以喜用神来选择，如果喜水火，那么餐厅，厨师等。

健康方面，火最弱，土太旺—中焦脾胃，那么在月经方面会有问题，火虚—心弱，体力不足，供血不太足。

例 2（女命）：农历一九七五五月二十九日，巳时

木	水	木	金
比	梟		杀

乙卯	癸未	乙卯	辛巳		
比	才食比	比	伤官财		
木	土	木	火		
大运：					
10	20	30	40	50	60
劫	比	伤	食	财	才
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑

断语：它不是双柱格。有两个乙卯都在局中为伏吟。在日柱隔壁（月柱或时柱）和日柱天克地冲，为反吟。如辛酉对乙卯。命局有伏吟或反吟，命都比较差。一般都有先天的不足，比如说小儿麻痹症之类的。古语：“伏吟反吟泪淋淋。”命局中带伏吟，一般先天健康有问题和缺陷。

得势得地不得时，身强比劫多。以食伤为用。

健康方面：木旺，克土。土为中焦脾胃，女生包括生理问题都比较差，建议面相八字合参。木太旺为肝，则肝火旺，情绪比较火爆，有些人肝有问题。

婚姻方面：比劫多，婚姻不顺。比劫多，是一种竞争现象，感情上容易出现第三者。此八字无正官，则以七杀为夫。大运 30 岁丙辛（杀）合，代表结婚的好时机。在 2000 年庚辰年和 2001 年辛巳年，夫星出现，代表这两年已经有了稳定的男朋友，在 30 岁的时候结婚就是合适的时机。在 26 岁前结婚就是早婚，婚姻会不稳定。

和婚问题：民间一般都是以生肖相合为婚。而八字有四柱，比如卯年出生和鸡年出生的就是六冲，不能在一起，可是年柱看祖上，祖上不合于自己有什么相干呢？因此不可取。真正的合婚应该先把双方的八字排出来，看两个人的用神是不是互补相生。深入一点看大运有没有冲克问题，流年有没有冲克问题，这才是真正的合婚。

如果遇到八字不合的双方，可是女方已经怀孕了。你不可能直说拆散他们。只能分析他们八字相冲的地方在那里，什么地方不对劲。大运流年容易起冲突的年份要告诉对方，要他们事先提防，双方和善沟通，不可以意气用事。尽量用好的方面去化解。

例 3（男命）：

火	木	水	火
才	食		财
丙辰	甲午	壬辰	丁未
杀伤劫	财官	杀伤劫	官财伤
土	火	土	土

大运：

9	19	29	39	49	59	69
乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑

断语：正偏才透天干，婚姻有问题。全局都是克泄耗，此局为从势格。有木火土，火能通关，为用神。日柱为魁罡，命主比较自我，强势，比较不听别人的劝告。从势格喜欢克泄耗，不喜欢印枭比劫。民国 89 年，90 年，91 年，92 年为庚辰，辛巳，壬午，癸未。

丙申运，大运年地支为金，大运不太好。庚辰年又是金运，个性变得六亲不认，非常不好。

健康：金没有，呼吸系统不太好。

行业：火为用神，木为喜神。如果从事是于八字冲克的职业，即使是自己的喜欢的，那也会有损失。

五行十神对应事业

属木事业

文学、文艺、文具店、文化事业的文人，作家、写作、撰文、教员、校长、教育品、教育界、书店、出版社、公务界、司法界、治安警界、官途之界、政治界、参政界、新创设界、特殊动植物生长界之学者、植物栽种试验界。

木材、木器、木制品、家俱、装璜、木成品、纸界、竹界、种植

界、花界、树苗界、青果商、草界、药物界（开药房或药剂师）、医疗界。

培育人才界、布匹买卖界、售敬神物品或香料界、宗教应用物界、宗教家之事业、或售卖植物性之素食品，以上均属木之事业。

属火事业

热度性质、火爆性质、光线性质、加工修理性质、做工性质、再自性质、易燃烧性质、手工艺性质、一切人身装饰物性质，均属之。

放光、照光、照明、光学、高热、液热、易燃烧物。或油类界、酒类界、热饮食界、食品界、手工艺口、机械加工品。工厂、制造厂、衣帽行、理电发院、化学口界、一切人生装饰物品。

军界、歌舞艺术（以人对人之事业）、百货行、印制家、雕刻师、评论家、心理学家、演说家均属之。

属土事业

土产或地产性质、农作性质、畜牧性质、大自然原物性质、中间人性质、又因土最卑下，最中央，故领导性质、人才事业、防水事业均属之。

农人或土壤研究者、售现成菜业、售现成农作物（杂谷、米、麦等），畜牧兽类（如物牛羊或养鸡猪……等），售饲料界、所有农畜界百业。大自然原物售卖界{即石、石灰、土地（包括山地、水泥……等）}。建筑界、房地产买卖业、房屋买卖业。土是克水之物，故而防水事业（即雨衣、雨伞、雨帆、筑堤防……窖水物器……等）也是。

当铺、古董家、鉴定师、所有中人、介绍业，及代书、律师、说客、法官、代理、管理。代替、买卖、设计、顾问、秘书、附属品、附属人均是（而土附火而生）。

又领导事业（即高级官或职），及使人讨厌的事业（如殡仪馆、丧界代办所、墓碑业、墓地管理、和尚、尼姑、为死人装饰业）……等。

又零碎整理事业：如书记、簿记、记录员、会计师也属之。

属水事业

漂游性质、奔波性质、流动性质、连续运动性质、易变化性质、水属性质、音响性质、清洁性质、冷温及不燃性之化学界，靠入海求生活者，均属之。

航海界（船员也是），冷温不燃液体，冰水界、鱼类界、水产界、水利界、水物界、冷藏界、冷冻界、打水界、洁洗业、扫除业、流水界、洪内界、泳池、潮池界、浴池、菜市场内卖冷食物（鱼、肉……豆腐……均属之）。

迁旅业、特技表演业、运动家、导游业、旅行业、玩具业、声乐音响业、魔术、马戏团、采访记者、侦探、旅社，或灭火器具、钓鱼器具均属之。

属金事业

粗铁材或金属工具材料等方面事业，坚硬事业、决断事业、主动别人性质的事业，一切武术家、鉴定师、大法官、总主宰、汽车界、交通界、金融界、工程界、科学界、武术家、开矿界、民意代表、珠宝界、伐木事业、售机械界。

附二：与十星有关之行业

正官：宜政界、公职发展。

偏官：宜军警、司法、医界、运动，特技等具挑战、冒险之业。

正印：宜文教、宗教、慈善、文化、学术、图书、教育等业。

偏印：宜武术、科技、医疗、律师、设计、艺术、演艺、命相等偏业。

比肩：宜合伙、自由业、服务业等。

劫财：宜旅游、观光、招待、当铺、租赁、旅馆、贸易、酒吧、舞厅等业。

食神：宜销售、保险、外务、才艺、掮客等。

伤官：宜艺术、演艺、广播、律师等。

正财：宜工商、工厂、门市、批发等正业经营。

偏财：宜投机性之业，如股票、证券、房地产、金融等。

（完）