

# Cahier Des Charges

AYOUB Pierre - BASKEVITCH Claire - BESSAC Tristan -  
CAUMES Clément - DELAUNAY Damien - DOUDOUH Yassin

Stéganographie & Stéganalyse

Mercredi 14 Mars 2018

# 1 Introduction

## 1.1 Définition des termes du sujet

La stéganographie est l'art de la dissimulation, appliquée en informatique en cachant des données dans d'autres données. Cette dissimulation se fait généralement au sein de fichiers multimédias. La stéganographie se différencie de la cryptographie, qui correspond à chiffrer un message afin qu'il soit illisible par une personne différente de l'émetteur et du destinataire. En effet, un message chiffré en cryptographie sera visible par tous mais illisible, tandis qu'un message caché dans un fichier  $f$  en stéganographie ne sera vu que si un inconnu sait que  $f$  contient un message et connaît l'algorithme pour l'interpréter.

La stéganalyse, quant à elle, est la recherche de données cachées dans des fichiers suspects. Si ces données sont identifiées, il faut ensuite réussir à les extraire pour les lire.

## 1.2 Historique

La stéganographie est une méthode très ancienne dont la première référence à cette utilisation date du premier siècle avant Jésus-Christ. Elle apparaît dans un récit écrit par Hérodote qui raconte comment deux citoyens communiquaient secrètement : le premier citoyen rasait la tête de son esclave et lui écrivait un message sur son crâne. Ensuite, il fallait attendre que les cheveux de l'esclave repousse puis envoyer ce dernier chez le deuxième citoyen. Ce dernier devait de nouveau raser la tête de l'esclave pour découvrir le message qui lui était destiné. Une autre utilisation de la stéganographie consistait à utiliser de l'encre invisible à l'oeil nu, mais qui était révélée à la chaleur.

Avec l'émergence de l'Informatique, les techniques de Stéganographie se sont renouvelées. En effet, il est désormais possible de cacher des données dans d'autres données. Cette multiplicité de techniques stéganographiques grâce à l'Informatique montre l'étendue de cette application dans tous les domaines. Par exemple, la stéganographie moderne a été utilisée dans des communications terroristes (transmission de messages) ou dans les signatures de fichiers multimedia (tatouage numérique) afin de protéger les droits d'auteurs.

# 2 Fondements du projet

Le but du projet est de réaliser un logiciel de Stéganographie. Les utilisateurs ciblés sont des personnes lambda qui veulent communiquer sans que l'on soupçonne que leurs communications sont en réalité compromettantes.

Le but de l'application est de permettre à un utilisateur  $U_1$  d'envoyer des données cachées à un autre utilisateur  $U_2$ . Ce deuxième utilisateur devra pouvoir interpréter ces données en utilisant la même application que  $U_1$ .

## 2.1 Motivation du projet

La motivation du projet est venue par notre envie de la majorité des membres de ce groupe de projet d'obtenir le master Secrets. En effet, nous voulions tous réaliser un projet en rapport à la cryptographie et c'est donc pour cela que nous nous sommes réunis afin de réaliser ce type de projet.

# 3 Explications des algorithmes de stéganographie

L'application devra pouvoir cacher des données dans des fichiers de différents formats (texte, image, son, video). Chaque format nécessite un algorithme différent.

### 3.1 Algorithme pour le format texte

### 3.2 Algorithme LSB pour le format Image

Pour le format image, nous allons utiliser l'algorithme LSB : cela permet de cacher des bits dans des octets tel qu'ils seront invisibles pour l'Homme. Chaque pixel d'une image correspond à un triplet de nombres : R,G,B qui correspondent aux composantes de couleurs Rouge-Vert-Bleu de 0 à 255. Le but de cet algorithme est donc de cacher des bits dans cette image. Pour se faire, nous allons remplacer les 2 bits de poids faibles de chaque composante des pixels de l'image. En effet, à l'oeil nu, l'homme ne discernera jamais le changement minime de composante. Nous allons faire un exemple : Prenons un exemple de couleur  $C_1$  dont le triplet est (219, 27, 91)

$$R : 219_{10} = 11011011_2$$

$$G : 27_{10} = 11011_2$$

$$B : 91_{10} = 1011011_2$$

Imaginons que la donnée à cacher dans le fichier composé de cet unique pixel de couleur  $C_1$  correspond à la suite de bits  $B = 000000_2$  et ce qui donne une toute autre couleur  $C_2$  en changeant les 2 bits de poids faibles de chaque composante du pixel :

$$R : 216_{10} = 11011011_2$$

$$G : 24_{10} = 11000_2$$

$$B : 88_{10} = 1011000_2$$

Voici ici les deux couleurs  $C_1$  et  $C_2$ , montrant ainsi qu'un humain ne pourra jamais détecter un changement de bit :



FIGURE 1 – Couleur  $C_1$



FIGURE 2 – Couleur  $C_2$

Pour la partie réception du fichier, il faut savoir si ce fichier a été utilisé pour un message caché et connaître combien de bits sont cachés. Il faudra donc calculer la taille maximale du message à cacher qui sera une puissance de 2. En effet, en fonction de la taille du fichier, un certain nombre de bits sera réservé pour connaître la taille des données à cacher. En fonction de ces informations, la suite de bits cachée sera donc formée.