আরডিএ ল্যাব. স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া বর্ষ সমাপনী-২০২০ এর জন্য নমুনা প্রশ্ন একাদশ শ্রেণি বাংলা প্রথম ও দ্বিতীয় পত্র

মাসি-পিসি:

- ১। স্বামীর নির্যাতনে অতিষ্ঠ হয়ে বাপের বাড়ি চলে আসে জহুরা। চাচা-চাচি ছাড়া তার আপন বলে কেউ নেই। স্বামী নিতে এলে তারা যেতে দেয়নি জহুরাকে। পরবর্তীতে জহুরার স্বামী দল-বল নিয়ে এসে জোরপূর্বক তাকে নিয়ে যেতে চাইলে তার চাচা-চাচি দা-কুড়াল নিয়ে আক্রমণ করে তাদের তাড়িয়ে দেয়। নিজ সন্তান স্মেহে তারা জহুরাকে লালন করতে থাকেন।
- ক. 'বজ্জাত হোক,খুনে হোক,জামাই তো।' –উক্তিটি কে করেছে?

•

খ. 'মেয়ে লোকের এত রাতে কাছারিবাড়ি যেতে লজ্জা করে।' – ব্যাখ্যা কর।

Ş

গ. উদ্দীপকে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে – ব্যাখ্যা কর।

- 0
- ঘ. "মাসি-পিসি' গল্পের মাসি-পিসির বুদ্ধিদীপ্ত ও সাহসী সংগ্রাম উদ্দীপকে ফুটে উঠেছে।"–কথাটি বিশ্লেষণ কর।
- ২। কলাপাড়া গ্রামের বাসিন্দা সাহেদা বেগম স্বামী মারা যাওয়ার পরে চরম বিপাকে পড়েন। নিজে ও দু সন্তানকে নিয়ে কীভাবে বাঁচবেন–দুশ্চিন্তায় পড়েন। তার ওপর বড় মেয়ে সুফিয়াকেও স্বামী বাড়ি থেকে তাড়িয়ে দিয়েছে। বেঁচে থাকার তাগিদে মা-মেয়ে মিলে সিদ্ধান্ত নেন তারা মাছ ধরার কাজ করবেন। শুরু হয় সমুদ্রে মাছ ধরার দুঃসাহসিক কাজ। প্রথম দিকে অনেক প্রতিবন্ধকতার মুখে পড়লেও সাহসিকতার সাথে মোকাবিলা করেন। অনেক দুষ্ট লোকের সাথেও লড়াই করতে হয়। এখন তারা স্বাবলম্বী ও জীবনযুদ্ধে জয়ী।
- ৩। বিয়ের পরে জবা বুঝতে পারে তার স্বামী নরেশ নেশা করে। এরপর প্রায় প্রতিরাতেই নেশা করে এসে মনের সুখে পেটাতো তার স্ত্রী জবাকে। নির্যাতনে জর্জরিত হয়ে সে চলে আসে বাপের বাড়িতে। কিছুদিন পরে শৃশুর মারা গেলে সম্পত্তির লোভে নরেশ জবাকে নিতে আসে।
- ক. 'কাছারিবাড়ি যেতে হবে একবার'- উক্তিটি কার?

2

খ. "যুদ্ধের আয়োজন করে তৈরি হয়ে থাকে মাসি-পিসি"- কেন?

5

গ. উদ্দীপকের নরেশ 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? বুঝিয়ে লেখ।

- 9
- ঘ. "পুরুষতান্ত্রিক মনোভাবাপন্ন সমাজে নারীর প্রতি বিভীষিকাময় অত্যাচারের দুটি প্রামাণ্য দলিল উদ্দীপক ও 'মাসি-পিসি' ৪ রেইনকোটঃ

۱ د



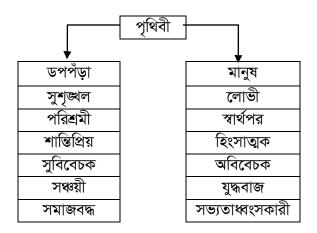
২৫ মার্চ, ১৯৭১ সালের গণহত্যার চিত্র

ক. 'এসব হলো পাকিস্তানের ইনটার্নাল অ্যাফেয়ার' – উক্তিটি কে করেছিলেন?
খ. "ইসহাক নিজেই এখন মিলিটারি কর্নেল বললেও চলে ।" – কথাটি দিয়ে কী বোঝানো হয়েছে।?
গ. উদ্দীপকের চিত্রটি 'রেইনকোট' গল্পের সাথে কীভাবে সম্পৃক্ত ? ব্যাখ্যা কর।
ঘ. " উদ্দীপকটি 'রেইনকোট' গল্পের খণ্ডচিত্র।" – মূল্যায়ন কর।
২।

কাজলা দিদি প্রাণ দিয়েছে খান সেনাদের হাতে, দিদির শোকে ঘুম আসে না জোসনা ঝরা রাতে। গঞ্জ-গাঁয়ে দস্যু সেনা ছুঁড়লো ভীষণ গুলি, লক্ষ মানুষ প্রাণ যে দিলো উড়লো মাথার খুলি।

ক.মিন্টু কয় তারিখে মুজ্যুদ্ধে গিয়োছলো ?	2
খ.পাকিস্তানকে বাঁচানোর জন্য প্রিঙ্গিপাল সাহেব সব স্কুল-কলেজ থেকে শহিদ মিনার হটানোর পরামর্শ দিয়েছিলেন কেন?	২
গ. উদ্দীপকে'রেইনকোট' গল্পের কোন দিক ফুটে উঠেছে ? ব্যাখ্যা কর।	•
ঘ." উদ্দীপকে'রেইনকোট' গল্পের মূলভাবের প্রতিফলন ঘটেনি।"–নিরূপণ কর।	8
৩। 'আমাদের দুর্বলতা, ভীরুতা কলুষ আর লজ্জা	
সমস্ত দিয়েছে ঢেকে একখণ্ড বস্ত্র মানবিক;	
আসাদের শার্ট আজ আমাদের প্রাণের পতাকা।'	
ক. নুরুল হুদার স্ত্রীর নাম কী?	>
খ. 'ক্রাকডাউনের রাত' বুঝিয়ে লেখ।	২
গ. 'রেইনকোট' গল্পের রেইনকোট এবং উদ্দীপকের আসাদের শার্টের প্রভাবের সাদৃশ্য দেখাও।	•
ঘ. 'প্রকৃত যোদ্ধার স্মৃতি, তার ব্যবহার্য জিনিসও সাধারণ মানুষকে সংগ্রামী চেতনায় উজ্জীবিত করে।'- উক্তিটি উদ্দীপক ও	
'রেইনকোট' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর।	8
৪। বৈশাখের রুদ্র জামা আমাকে পরিয়ে দে মা	
আমি তোর উজার ভাঁড়ারে বারুদের গন্ধে বুক ভরে নেব।	
আমি জানি আমার শার্টের রক্তের দগ্দগে চিহ্ন	
তোর পতাকার বুকের ভিতর দাউ দাউ জ্বলছে	
আমি রক্তের প্রতিশোধ নেব মা-রে	
রক্তের বদলে আমি রক্ত শুষে খাব।	
ক. 'ট্রান্সপারেন্ট' শব্দের অর্থ কী?	۵
খ. 'মনে হচ্ছে যেন বৃষ্টি পড়্ছে মিন্টুর রেইনকোটের ওপর।'–ব্যাখ্যা কর।	২
গ. 'বৈশাখের রুদ্র জামা ' এবং 'রেইনকোট' গল্পের 'রেইনকোট'-এর মধ্যে সাদৃশ্য নির্ণয় কর।	•
ঘ. "মিন্টুর 'রেইনকোট' এবং 'বৈশাখের রুদ্র জামা ' আমাদের মুক্তিযুদ্ধের চেতনার প্রতীক।"–মূল্যায়ন কর।	8
৫। তবিবর মিঞা দু মাস আগেও চৌধুরী গ্রুপে বিস্কুট ফ্যাক্টরিতে কাজ করেছে। পঁচিশে মার্চের ক্রাক-ডাউনের পর শহরে	আর্মি
নামায় সবকিছু পাল্টে গেছে। উর্দুভাষী বিহারী তবিবর যেন ফৌজদার হয়ে গেছে। তার উর্দুর তোড়ে ধর্মীয় শিক্ষক নাসির স্	
হিমশিম খান। সে মুক্তিযোদ্ধাদের খুঁজে বের করে সার্কিট হাউজের আর্মি ক্যাম্পে পৌঁছে দিতে বড় তৎপর।	
ক. কে একটু বাচাল টাইপের?	2
খ. 'সেনাবাহিনীকে নিয়ে মজা করে শায়েরি করা খুব বড়ো অপরাধ।'-ব্যাখ্যা কর।	২
গ. উদ্দীপকের তবিবর 'রেইনকোট' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে? কীভাবে ব্যাখ্যা কর।	•
ঘ. "উদ্দীপকের তবিবররাই ৭১-এ এদেশের লাখো জনতা হত্যায় ইন্ধন জুগিয়েছিল।"– বিশ্লেষণ কর।	8
মহাজাগতিক কিউরেটর:	
১। দেশে দেশে যুগে যুগে কত যুদ্ধ কত না সংঘাত,	
মানুষে মানুষে হল কত হানাহানি।	
এবার মোদের পুণ্যে সমুদিবে প্রেমের প্রভাত,	
সোল্লাসে গাহিবে সবে সৌহার্দ্যের বাণী।	
হিংসা-দ্বেষ রহিবে না কেহ কা'রে করিবে না ঘৃণা	
পরস্পরে বাঁধি দিব প্রীতির বন্ধন।	
ক. একে অন্যের ওপর কোন বোমা ফেলছে?	۵
খ. 'তুমি কি সত্যিই বিশ্বাস কর মানুষ এই গ্রহের শ্রেষ্ঠ প্রাণী?' ব্যাখ্যা কর।	ર
গ. উদ্দীপকের প্রথম দুই চরণে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের কোন দিক প্রকাশিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর।	•
ঘ." উদ্দীপকের আহ্বান ও 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের লেখকের আহ্বান একসূত্রে গাঁথা।"–মূল্যায়ন কর।	8
২। হাজারীবাগ ট্যানারি মালিকরা খরচ বাঁচাতে ট্যানারির ময়লা-আবর্জনা ও দূষিত পানি পরিশোধন না করেই সরাসরি বুড়ি	
ছেড়ে দেয়। এতে পানি দূষণ হচ্ছে মারাত্মকভাবে, বিপন্ন হয়ে গেছে জলজ প্রাণীর জীবন, বিলুপ্ত হয়ে যাচ্ছে জলজ প্রাণী দি	
ক. কোন প্রাণীটি নিজেদের স্বকীয়তা হারিয়ে ফেলছে ?	2
খ. 'সরীসৃপের দেহের তাপমাত্রা নিয়ন্ত্রিত নয়'– উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?	২
·	

গ. উদ্দীপকের অংশটুকু 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের সাথে কীভাবে সম্পৃক্ত ব্যাখ্যা কর।	•
ঘ. উদ্দীপকের আলোকে মানুষ সম্পর্কে কিউরেটরদের মন্তব্য কি তুম ঠিক মনে কর? তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও।	8
৩। পত্রিকায় প্রকাশ বরগুনার তালতলীর সুন্দরবন অংশে এবং লাউয়াছড়ার সংরক্ষিত উদ্যানে একধরনের নির্মম হিংস্র মানুষ	I বি শে ষ
প্রক্রিয়ায় বৃক্ষের গোড়া পুড়িয়ে বৃক্ষ হত্যা করছে।	
ক. পৃথিবীতে কোন প্রাণী সবচেয়ে বেশি আলোড়ন সৃষ্টি করেছে?	۷
খ. "দেখেছ বাতাসে কত দূষিত পদার্থ?"-এর কারণ দর্শাও।	২
গ. উদ্দীপকের বৃক্ষ হত্যা 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের কোন বিষয়ের সাথে সম্পর্কিত? আলোচনা কর।	೦
ঘ. "মানুষ স্বেচ্ছা ধ্বংস সাধনে সক্রিয়" উদ্দীপক ও 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর।	8
৪। এসেছে নতুন শিশু, তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান	
জীর্ণ পৃথিবীতে ব্যর্থ, মৃত আর ধ্বংসস্থূপ পিঠে	
চলে যেতে হবে আমাদের।	
চলে যাব–তবু আজ যতক্ষণ দেহে আছে প্রাণ,	
প্রাণপণে পৃথিবীর সরাব জঞ্জাল,	
এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি	
নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার।	
ক. 'কিউরেটর' শব্দের অর্থ কী?	2
খ. 'কী আশ্চর্য! আমি ভেবেছিলাম এরা বুদ্ধিমান প্রাণী'– বুঝিয়ে লেখ।	২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর।	৩
ঘ. উদ্দীপকে ও 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পে মানুষের দায়বদ্ধতা অনস্বীকার্য–বিশ্লেষণ কর।	8



(I

ক.সব প্রাণীর মূল গঠনটি হয়েছে কী দিয়ে ?	۵
খ প্রকৃতিকে মানুষ দূষিত করে ফেলেছে কীভাবে বুঝিয়ে লেখ।	২
গ.উদ্দীপকটি 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের সাথে কীভাবে সম্পৃক্ত ব্যাখ্যা কর।	•
ঘ.মহাজাগতিক কিউরেটররা কাকে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ প্রাণী হিসেবে শনাক্ত করেছিল,কেন?– উদ্দীপক ও 'মহাজাগতিক বি	ক উরে টর'
গল্পের আলোকে বিশ্লেষণ কর।	8
৬। মানুষ সৃষ্টির সেরা জীব, কিন্তু এই মানুষই মানুষকে হত্যা করে শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিষ্ঠা করতে চায়। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ	h, বাংলাদেশের
মুক্তিযুদ্ধ, উপসাগরীয় যুদ্ধ ইত্যাদি সব যুদ্ধ মানুষই মানুষের বিরুদ্ধে করেছে। দেশ এবং জাতিকে ধ্বংস করতে চে	য়েছে। দিন দিন
মানুষ ধ্বংসাত্মক জীবে পরিণত হচ্ছে।	
ক. কারা প্রাণিজগতে একটু পিছিয়ে পড়া প্রাণী?	>
খ. মানুষ কীভাবে প্রকৃতিকে দূষিত করে ফেলছে?	২
গ. উদ্দীপকের সাথে 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের সম্পর্ক তুলে ধর।	৩
ঘ. "উদ্দীপকটি 'মহাজাগতিক কিউরেটর' গল্পের সমগ্রভাব ধারণ করেনি।"–বিশ্লেষণ কর।	8

আঠারো বছর বয়সঃ

সুযোগ পার। ভর্তি হওয়ার পরে কিছু বুবে ওঠার আগেই সে ছাত্র রাজনীতির সাথে জড়িয়ে যায়। নেতাদের নির্দেশে সে হাতে অস্থ তুলে দিতে বাধ্য হয়—বহঁলে হল ছাড়তে হবে, এমনকি প্রাণনাদের হুমকি দেওয়া হয়। এমিনের শান্ত-সহজ-সরল-মেধাবী সর্ব্ প্রথন ক্যাভার সর্বৃদ্ধ লামে পরিচিত। ক. ফাাসিবিরোধী লেখক শিল্পী সংঘের পক্ষে সুকান্ত ভগ্রীচার্য কোন গ্রন্থ সম্পাদনা করেন ? ব. "এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।" "কেন কবি এ প্রত্যাশা করেছেন ? ব. "এ দিপেকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার ফুটে ওঠা দিকটি ব্যাখ্যা কর। হ. । নার্মিস ও সুমন ঘষ্ঠ প্রেণি হতে একসাথে পড়ে। এম.এস.সি. পরীক্ষায় এ প্রাস পেয়ে দুজন ভর্তি হয় চাকার একটি বিখ্যাত কলেজে। ভর্তির কিছুদিন পরে সুমন খারাপ সহপাঠীর সাথে মিশে নানা অপকর্ম ও নেশার সাথে জড়িয়ে পড়ে। এইচ.এস.সি পরীক্ষায় নাম্মিস আবারও এ প্রাস পায় আর সুমন কোনো রকমে পাস করে। নাম্মিস ভর্তি পরীক্ষা দিয়ে মেডিকেল কলেজে ভর্তির স্বযোগ পেয়েছে। আঠারো বছর বয়স' কবিতার কীন দিত্র প্রায়া কর? ব. আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. "আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. "উল্লিপকে 'আঠারো অহর বয়স' কবিতার কোন কিহ ফুটে উটেছে—ব্যাখ্যা কর। ত. উল্লিপকে বাহ্মিস ও সুমন একই পথের যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষাচূত হলো তার কারণ 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। ত। বাড়ের রামে, বেশাখা দিনে, বরষার প্রদিনে আতিয়াকিল । লিজক তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ছুল। তবু ভয় নাই, তক্ষণের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান আপি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। প্রাণরে মিণির ক্লিজিকে স্কলে ভাল, রামানে মহাকাল। এই ক্রেকে আঠারো আসুক নেমে' কলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? প. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বন্ধরে কোন বন্ধরের সাদৃশ্য রয়েছে। ত, 'আক্রাণ্ড হৌনানশক্তি জাতীর জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'-উন্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুকরেনে বিপ্রেষণ করে। থা বেনা মাহা মহাবাবা কুলিক বয়ন মাহিনি তিনের জুইভারের কাছে পৌছানোর দুরুসাহনী পদক্ষেপ এহণ করে এব হাজার প্রাণ রক্ষা ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত তেন্তে গিয়েকর ন। হ, 'আক্রানা বিহুর বয়স' কবিতাতি কৌ ভাত্ত চায়? যা, 'অক্রেন বিহুর বয়স সাদ্যাতির বছর বয়স' কবিতার দুরুন সাহানী তাক্রণ্যের ব্যন্ধ বিশ্বয়ণ কর। হ, 'আক্রিন বিহুর বয়স' কবিতাত কীলিকের সা	🕽 । সবুজ শান্তিপুর গ্রামের মেধাবী ছাত্র। এস.এস.সি. ও এইচ.এস.সিতে জিপিএ ফাইভ পেয়ে সে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে র্ভা	র্ত্তর
ক্যাভার সবৃজ্জ নামে পরিচিত। ক. ফার্সিবিরোধী লেখক শিল্পী সংঘের পক্ষে সুকান্ত ভাঁচার্য কোন গ্রন্থ সম্পাদনা করেন ? ক. "এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।"—কেন কবি এ প্রত্যাশা করেনে ? গ. উদ্ধীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার স্কুটে ওঠা দিকটি ব্যাখা। কর। গ. "উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার স্কুটে ওঠা দিকটি ব্যাখা। কর। য. "উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার পরিপূর্ণভাবের প্রতিফলন ঘটেন।"—মূল্যায়ন কর। ৪ । নাম্বিস ও সুমন খর্চ্চ প্রেটি হতে একসামে পড়ে। এস.এস.সি, পরীক্ষায় এ প্লাস পেরে দুলন ভর্তি হয় ঢাকার একটি বিখ্যাত কলেলে। ভর্তির কিছুদিন পরে সুমন খারাপ সহপাঠীর সামে নিন্দা নাম অপকর্ম ও নেশার সামে জড়িয়ে পড়ে। এইচ.এস.সি পরীক্ষায় নাহিস আবারও এ প্লাস পায় আর সুমন কোনো রকমে পাস করে। নাহিস ভর্তি পরীক্ষা নিয়ে মেভিকেল কলেজে ভর্তির সুযোগ পেরেছে। আঠারো বছর বয়সী দুই বয়ুর জীবন দুটি ভিন্ন ধারায় প্রবাহিত আজ। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. 'উদ্দিপকে 'আঠারে আসুক নেমে' চরণটি বাখাধা কর? ৩. উদ্দিপকে বাহিস ও সুমন একই পথেব যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষ্যুত হলো তার কারণ 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন দিক ফুটে উঠেছে—ব্যাখা কর। ৩. বিভেন্তের রাত্রে, বৈশাখী দিনে, বয়য়ার দুর্দিনে ভিত্যাত্রিক। নিউনি তারা পথ লয় ঠিক চিনে। যয়ত বা ছুল। তবু ডয় নাই, তলুনের তাজা প্রাণ থথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান আনোর বিখার দীন্তিতে জ্বলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. 'আনেমেন বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুবিয়েছেন ? ব. 'হানেমেন্দ্র ক্রে আমান নামেন্দ্র করেন বাসে কবিতার ক্রেন বছর বয়স' কবিতার কোন বছল বয়স' কবিতার ক্রেন বছর বয়স' কবিতার ক্রেন বছর বয়স' কবিতার কোন বছল বয়স' কবিতার ক্রেন বছর বয়স' কবিতার ক্রেন ভ্রন্তিন স্বাহ্য স্		
ক. জ্যাসিবিরোধী লেখক শিল্পী সংঘের পক্ষে সুকান্ত ভট্টাচার্য কোন গ্রন্থ সম্পাদনা করেন ? খ. "এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।" "কেন কবি এ প্রত্যাশা করেছেন ? গ. উদ্দীপকে "আঠারো বছর বয়স" কবিতার ফুঠে ওঠা দিকটি ব্যাস্থা কর। হ. "উদ্দীপকে "আঠারো বছর বয়স" কবিতার পুঠে ওঠা দিকটি ব্যাস্থা কর। হ. । নাফিস ও সুমন যঠ প্রেণি হতে একসাথে পড়ে। এস.এস.সি. পরীক্ষার এ প্রাস পেয়ে দুজন ভর্তি হয় ঢাকার একটি বিখ্যাত কলেজে। ভর্তির কিছুদিন পরে সুমন খারাপ সহপাঠীর সাথে মিশে নানা অপকর্ম ও নেশার সাথে জড়িয়ে পড়ে। এইচ.এস.সি পরীক্ষার নাফিস আবারও এ প্রাস পায় আর সুমন কোনো রকমে পাস করে। নাফিস ভর্তি পরীক্ষা দিয়ে মেডিকেল কলেজে ভর্তির সুযোগ পেয়েছে। আঠারো বছর বয়সী দুই বন্ধুর জীবন দুটি ভিন্ন ধারায় প্রবাহিত আজ। ক. "আঠারো বছর বয়স" কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' চরণটি ব্যাখ্যা কর? খ. উদ্দীপকে "আঠারো বছর বয়স" কবিতার কোন দিক ফুঠে উঠেছে—ব্যাখ্যা কর। ৩. আউলাবকে নাফিস ও সুমন একই পথের যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষাহৃত হলো তার কারণ 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন দিক ফুঠে উঠেছে—ব্যাখ্যা কর। ৩. বড়ের রাম্রে, বৈশাখী দিনে, বরষার দুর্দিনে অভিযাত্রিক। নিউনিক তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ছুল। তবু ভয় নাই, তক্ষপের তাজা প্রাণ পথ হারাদেও হার মানে নাকেন, করে চলে সন্ধান আন্যাপ্রের, মুভ পথের সন্ধানী আলো জ্বলে বিন্দ্রি আখি তারকার সম, পথে পথে তালা চলে। প্রারের মানে মহাকাল। থাণের শিখার দীঙ্গিতে জুলে ভাল, হার মানে মহাকাল। বাংলার ক্র বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দের রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বন্ধরেছেন ? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বন্ধরের সাপ্ন্য রয়েছে। ৩. ম. 'ভাকণ্য ও যৌবনশন্ডি জাতীয় জীবনের চালিকাশন্তি হতে পারে।'-উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিপ্রেষণ কর। ৪. ট্রিনে আন্তন লেকেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের জুছিভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহদী পদক্ষেপ গ্রহণ করে। বন্ধ বিশ্রেষণ কর। ৪. ট্রেনে আন্তন লেলেকে স্বিক্র ব্যাক্র বির্বিকর করেনে কিনির কর বাছে করির বির্বিক্য করে। ত্লা বির্বিক্য করেন স্বিক্র বির্বিক্য করে। হল প্রের্বিক্র বির্বাক্য করেন বির্বাক্য বির্বাক্য স্বির্বাক্য স্বিক্র ক্যালারে বির্বাক্য করিবার দুঃসাহদী তাক	তুলে নিতে বাধ্য হয়–নইলে হল ছাড়তে হবে, এমনকি প্রাণনাশের হুমকি দেওয়া হয়। গ্রামের শান্ত-সহজ-সরল-মেধাবী সবু	জ এখন
থ. "এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।" নকন কবি এ প্রত্যাশা করেছেন ? গ. উদ্দীপকে "আঠারো বছর বয়স" কবিতার ফুটে ওঠা দিনটি র্যাখ্যা কর। থ. "উদ্দীপকে "আঠারো বছর বয়স" কবিতার ফুটে ওঠা দিনটি র্যাখ্যা কর। ৪ ২। নাফিস ও সুমন ষঠ প্রেলি হতে একসাথে পড়ে। এস, এস, সি, পরীক্ষার এ প্রাস পেয়ে দুজন ওর্তি হয় ঢাকার একটি বিখ্যাত কলেজে। ওর্তির কিছুদিন পরে সুমন খারাপ সহপাঠীর সাথে মিশে নানা অপকর্ম ও নেশার সাথে জড়িয়ে পড়ে। এইচ.এস,সি পরীক্ষারা নাফিস আবারও এ প্রাস পোর সার বার সুমন থারাপ সহপাঠীর সাথে মিশে নানা অপকর্ম ও নেশার সাথে জড়িয়ে পড়ে। এইচ.এস,সি পরীক্ষারা নাফিস আবারও এ প্রাস পায় আর সুমন কোনো রক্ষে পাস করে। নাফিস ওর্তি পরীক্ষা দিয়ে মেডিকেল কলেজে ওর্তির সুযোগ পোরেছে। আঠারো বছর বয়স" মুই বন্ধুর জীবন দুটি ভিন্ন থারায় প্রবাহিত আজ। ক. "আঠারো বছর বয়স" কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. "এদেনের বুকে আঠারো আসুক নেমে" চরণটি ব্যাখ্যা কর? গ. উদ্দীপকে "আঠারো বছর বয়স" কবিতার কোন দিক ফুটে উঠেছে—ব্যাখ্যা কর। ৩ য়উদীপকে নাফিস ও সুমন একই পথের যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষাচুত হলো তার কারণ "আঠারো বছর বয়স" কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩ । বড়ের রাত্রে, বৈশাখী দিনে, বরযার দুর্দিনে অতিয়াক্রিক । নিউক তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ছুল। তবু তয় নাই, তরুণের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকে।, করে চলে সন্ধান আলাকে বাখ্যা, সুজ পথের সন্ধানী আলো জুলে বিন্দ্রি আখি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। প্রায়ের মানে মহাকাল। থাণের শিখার দীঙ্জিতে জুলে ভাল, হার মানে মহাকাল। থানের বিন্দুর বাল্লি ক্র বারস কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. "এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে" বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? গ. "হার মানে মহাকাল"–এর সাথে "আঠারো বছর বয়স" কবিতার কোন বন্ধয়ের সানুশ্য রয়েছে। ৩ খ. "তারুন্য ও যৌবনশন্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশন্তি হতে পারে।"-উদ্দীপক ও "আঠারো বছর বয়স" কবিতা অনুসরবে বিপ্রেখণ কর। ৪ । ট্রেনে আন্তন লেগেছে বুকতে পেরে যুকক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুংসাহনী সক্ষেপ থহণ করে এবং হাজার বাণা বন্ধন ভূমিক প্লালাক বা। ক. "আঠারো বছর বয়স" কবিতাটি কোন হলে করিত তিলে করের করিত করের করিতে সিংহেছেন। করু বিপ্রেখণ করে। ৩ খ. "তারুন্য বুক্তি করিক তারী করি বুক্তি সার্নায় করে। ৩ খ. "করেনের ক্রেন্স করিকা সিন্দার করিতা করিতার দুংসাহলী তারুন্যের স্বন্ধ নির্য্য কর। বংল	ক্যাডার সবুজ নামে পরিচিত।	
প. উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার মুটে ওঠা দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৪ ২। নাফিস ও সুমন ষষ্ঠ প্রেণি হতে একসাপে পড়ে। এস.এস.সি, পরীক্ষার এ প্রাস পেরে দুজন পর্তি ইয় ঢাকার একটি বিখ্যাত কলেজে। ভর্তির কিছুদিন পরে সুমন খারাপ সহপাঠীর সাথে মিশে নানা অপকর্ম ও নেশার সাথে জড়িয়ে পড়ে। এইত.এস.সি পরীক্ষার নাফিস আবারও এ প্রাস পায় আরা সুমন কোনো রকমে পাস করে। নাফিস প্রিক্ষার দিয়ে মেডিকেল কলেজে ভর্তির সূযোগ পেয়েছে। আঠারো বছর বয়স' মুই বন্ধুর জীবন দুটি ভিন্ন ধারায় প্রবাহিত আজ। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রাচিত? ব. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রাচিত? ব. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন দিক ফুটে উঠেছে—ব্যাখ্যা কর। ত. উদ্দীপকে আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন দিক ফুটে উঠেছে—ব্যাখ্যা কর। ত. অলাকে ব্যাখ্যা কর। ত. । বাছের রাত্রে, বেশাখী দিনে, বর্ষার দুর্দিনে অভিযাত্রিক। নিজীক তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ভুল। তরু য় নাই, তরুণের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান অন্য পথের, মুক্ত পথের সন্ধানী আলো জুলে বিন্দ্র আধি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। থাণের মিখার দিখির দিখির আঠারো অসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? ব. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. 'আনের বুকে আঠারো অসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? ব. 'আনের মানে মহাকাল' কর । ৪ । টেনে আঙ্গন লেকেং বুঝতে পেরে যুকক শাঝিন ট্রেনের জুইভারের কানে বন্ধব্যে সাদৃশ্য রয়েছে। ত. 'আরা মানে মহাকাল' কর । ৪ । টেনে আঙ্গন পোলেহে বুঝতে পেরে যুকক শাঝিন ট্রেনের জুইভারের কাছে পৌছানোর দুলুসাহসী পদক্ষপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষার ভূমিকা পালনে সক্ষম হয় যাদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত তেন্ডে গিয়েছিল, তবুও অতহলো মানুমকে কলা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? বাংলদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কাননার বন্ধপ নির। হ বংলদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কাননার বন্ধপ নির্বেখণ কর। ৪ । বাংলাকেনের বুকে আঠারে আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কাননার বন্ধপ নিক্ষেণ কর। হ বংলদেশের বুকে আঠারে আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কাননার বন্ধন বিপন্ধ দল বা লহে তেন্তাল-শি	ক. ফ্যাসিবিরোধী লেখক শিল্পী সংঘের পক্ষে সুকান্ত ভট্টাচার্য কোন গ্রন্থ সম্পাদনা করেন ?	ک
ষ্ । "উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার পরিপূর্ণভাবের প্রতিফলন ঘটেন ।"—মূল্যায়ন কর। ২। নাফিস ও সুমন ষষ্ঠ প্রেণি হতে একসাথে পড়ে। এস.এস.লি. পরীক্ষায় এ প্রাস পেয়ে দুজন ভর্তি হয় ঢাকার একটি বিখ্যাত কলেজে। ভর্তির কিছুদিন পরে সুমন খারাপ সহপাঠীর সাথে মিশে নানা অপকর্ম ও দেশার সাথে জড়িয়ে পড়ে। এইচ.এস.সি পরীক্ষায় নাফিস আবারও এ প্রাস পায় আর সুমন কোনো রকমে পাসা করে। নাফিস ভর্তি পরীক্ষা দিয়ে মেডিকেল কলেজে ভর্তির সুযোগ পেয়েছে। আঠারো বছর বয়সাঁ দুই বন্ধুর জীবন দুটি ভিন্ন ধারায় প্রবাহিত আজ। ক. 'আঠারো বছর বয়সাঁ কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' চরপটি ব্যাখ্যা কর? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' চরপটি ব্যাখ্যা কর? খ. উদ্দীপকে নাফিস ও সুমন একই পথের যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষায়ুত হলো তার কারণ 'আঠারো বছর বয়সা' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩ অলাকে ব্যাখ্যা কর। ৩ তা উদ্দীপকে রাত্রে, বেশাখী দিনে, বরষার দুর্দিনে অভিযাত্রিক। নিজক তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ভুল। তবু ভয় নাই, তরুপের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান আনাকে পথের, মুক্ত পথের সন্ধানী আলো জুলে বিনিদ্র আখি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। আধারে শিখার দীন্তিকে জুলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেল ? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেল ? খ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বন্ধুরের সাদৃশ্য রয়েছে। ত. 'অকলণ্য ও যৌবনশন্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশন্তি হতে পারে।'-উন্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্রেষণ কর। ৪ । ট্রেনে আছন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনে ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রন্ধায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অভঙলো মানুষকে রক্ষা কর। ক. ভাটারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? ই. 'স্পর্ধায় নেয়ে মার্থা তোলবার ঝুঁকি' - ব্যাখ্যা কর। ছ. 'উনপন্বের আমুক আলোকে 'আঁটারো বছর বয়স' কবিতার দুঃগাহসী তারুণ্যের বন্ধ নির্দ্বেণ কর। ৪ - বিতর্কের বেশ জমে উঠেছে। পক্ষদ লত তারুণা-শিন্তর জ্বগোনে করিব এই কামনার বন্ধণ বিশ্লেখন কন। হ. 'বিন্দেশেনর বুকে আঠারো আসুক নেমে' উন্দীপকের আলোকে করিব এই কামনার বন		ર
ষ্ । "উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার পরিপূর্ণভাবের প্রতিফলন ঘটেন ।"—মূল্যায়ন কর। ২। নাফিস ও সুমন ষষ্ঠ প্রেণি হতে একসাথে পড়ে। এস.এস.লি. পরীক্ষায় এ প্রাস পেয়ে দুজন ভর্তি হয় ঢাকার একটি বিখ্যাত কলেজে। ভর্তির কিছুদিন পরে সুমন খারাপ সহপাঠীর সাথে মিশে নানা অপকর্ম ও দেশার সাথে জড়িয়ে পড়ে। এইচ.এস.সি পরীক্ষায় নাফিস আবারও এ প্রাস পায় আর সুমন কোনো রকমে পাসা করে। নাফিস ভর্তি পরীক্ষা দিয়ে মেডিকেল কলেজে ভর্তির সুযোগ পেয়েছে। আঠারো বছর বয়সাঁ দুই বন্ধুর জীবন দুটি ভিন্ন ধারায় প্রবাহিত আজ। ক. 'আঠারো বছর বয়সাঁ কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' চরপটি ব্যাখ্যা কর? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' চরপটি ব্যাখ্যা কর? খ. উদ্দীপকে নাফিস ও সুমন একই পথের যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষায়ুত হলো তার কারণ 'আঠারো বছর বয়সা' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩ অলাকে ব্যাখ্যা কর। ৩ তা উদ্দীপকে রাত্রে, বেশাখী দিনে, বরষার দুর্দিনে অভিযাত্রিক। নিজক তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ভুল। তবু ভয় নাই, তরুপের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান আনাকে পথের, মুক্ত পথের সন্ধানী আলো জুলে বিনিদ্র আখি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। আধারে শিখার দীন্তিকে জুলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেল ? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেল ? খ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বন্ধুরের সাদৃশ্য রয়েছে। ত. 'অকলণ্য ও যৌবনশন্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশন্তি হতে পারে।'-উন্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্রেষণ কর। ৪ । ট্রেনে আছন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনে ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রন্ধায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অভঙলো মানুষকে রক্ষা কর। ক. ভাটারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? ই. 'স্পর্ধায় নেয়ে মার্থা তোলবার ঝুঁকি' - ব্যাখ্যা কর। ছ. 'উনপন্বের আমুক আলোকে 'আঁটারো বছর বয়স' কবিতার দুঃগাহসী তারুণ্যের বন্ধ নির্দ্বেণ কর। ৪ - বিতর্কের বেশ জমে উঠেছে। পক্ষদ লত তারুণা-শিন্তর জ্বগোনে করিব এই কামনার বন্ধণ বিশ্লেখন কন। হ. 'বিন্দেশেনর বুকে আঠারো আসুক নেমে' উন্দীপকের আলোকে করিব এই কামনার বন	গ. উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার ফুটে ওঠা দিকটি ব্যাখ্যা কর।	೨
২। নাফিস ও সুমন ষষ্ঠ শ্রেণি হতে একসাথে পড়ে। এস.এস.সি. পরীক্ষায় এ প্লাস পেয়ে দুজন ভর্তি হয় ঢাকার একটি বিখ্যাত কলেজে। ভর্তির কিছুদিন পরে সুমন খারাপ সহপাঠীর সাথে মিশে নানা অপকর্ম ও নেশার সাথে জড়িয়ে পড়ে। এইচ.এস.সি পরীক্ষার নাফিস ভার্বির এ প্লাস পায় আর সুমন কোনো রকমে পাস করে। নাফিস ভর্তি পরীক্ষা দিয়ে মেডিকেল কলেজে ভর্তির সুযোগ পেয়েছে। আঠারো বছর বয়সাঁ দুই বন্ধুর জীবন দুটি উন্ন ধারায় প্রবাহিত আজ। ক. 'আঠারো বছর বয়সাঁ কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক লেমে' চরণটি ব্যাখ্যা কর? গ. উজীপকে 'আঠারো বছর বয়সা' কবিতার কোন দিক ফুটে উঠেছে—ব্যাখ্যা কর। ৩. উজীপকের নাফিস ও সুমন একই পথের যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষ্যচুত হলো তার কারণ 'আঠারো বছর বয়সা' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪. বার্মানের রাম্মের বৈশাখ্যা দিনে, বরষার দুর্দিনে অভিযারিন। নিউকি তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ভুল। তবু তয় নাই, তর্লুপের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান অন্য পথের, মুক্ত পথের সন্ধানী আলো জ্বলে বিন্দ্রি আখি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। থানের নিখার দীন্তিতে জ্বলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়সা' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়সা' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। হ. 'আকেণ্য ও যৌবনশন্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশন্তি হতে পারে।'-উজীপক ও 'আঠারো বছর বয়সা' কবিতা অনুসরণে বিশ্লেখণ কর। ৪। ট্রেনে আন্তন দেশে কুকতে পেরে যুবক শান্ধিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'স্পর্ণায় নেয় মাথা তোলবার মুঁকি' ব্যাখ্যা কর। গ. উজীপকের আলোকে 'আঠারো অসুক নেমে' উজীপকরের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষ কর। য. 'অন্সন্ধের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উজীপকরের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষ কর। য. 'অন্সন্ধের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উজীপকরের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষ কর। য. 'অন্সন্ধের বুকে আঠারো আসুক লেমে' উজীপকরের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষ কর। য. 'অকিক বেন জন্মে উঠিছে। পক্ষ দল তারল্য-শক্তির জয়গানে মুখ্য। বানা স্বন্ধপ বিশ্লেষ কর।		8
পরীক্ষায় নাফিস আবারও এ প্রাস পায় আর সুমন কোনো রকমে পাস করে। নাফিস ভর্তি পরীক্ষা দিয়ে মেডিকেল কলেজে ভর্তির সুযোগ পেয়েছে। আঠারো বছর বয়সাঁ দুই বন্ধুর জীবন দুটি ভিন্ন ধারায় প্রবাহিত আজ। ক. 'আঠারো বছর বয়সা' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? থ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' চরণটি ব্যাখ্যা কর? থ. উমিপকের নাফিস ও সুমন একই পথের যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষ্যচুত হলো তার কারণ 'আঠারো বছর বয়সা' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। থ. উম্পিকের নাফিস ও সুমন একই পথের যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষ্যচুত হলো তার কারণ 'আঠারো বছর বয়সা' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। থ. বাজ্রের রাত্রে, বৈশাখী দিনে, বরষার দুর্দিনে অভিযাত্রিক। নিজীক তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ভুল। তবু ভয় নাই, তরুলনের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান আলোর বিশ্বের দীঙ্গিতে জুলে ভাল, থানের নিখার দীঙ্গিতে জুলে ভাল, থারার নাকের বয়সা' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? থ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারে বছর বয়সা' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ৩. গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারে চলিকাশক্তি হতে পারে।'-উম্পিক ও 'আঠারো বছর বয়সা' কবিতা অনুসরণে বিদ্রেষণ কর। ৪ । ট্রেনে আগুন লেকে জুলিত পেনে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে গৌছানোর দুরুসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষয় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতঙলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়সা পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? থা 'স্পর্বায় নেয় মাখা তোলবার ঝুঁকি' ব্যাখ্যা কর। থা উম্বিনিকর আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুরুসাহসী তারুণোর বন্ধপ নির্দিয় কর। থা 'উম্বিনিকর আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুরুসাহসী তারুণোর বন্ধপ বিশ্রেষণ কর। ৪ বিত্র বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির অই কামণার বন্ধপ বিশ্রেষণ কর।		বিখ্যাত
পরীক্ষায় নাফিস আবারও এ প্রাস পায় আর সুমন কোনো রকমে পাস করে। নাফিস ভর্তি পরীক্ষা দিয়ে মেডিকেল কলেজে ভর্তির সুযোগ পেয়েছে। আঠারো বছর বয়সাঁ দুই বন্ধুর জীবন দুটি ভিন্ন ধারায় প্রবাহিত আজ। ক. 'আঠারো বছর বয়সা' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? থ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' চরণটি ব্যাখ্যা কর? থ. উমিপকের নাফিস ও সুমন একই পথের যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষ্যচুত হলো তার কারণ 'আঠারো বছর বয়সা' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। থ. উম্পিকের নাফিস ও সুমন একই পথের যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষ্যচুত হলো তার কারণ 'আঠারো বছর বয়সা' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। থ. বাজ্রের রাত্রে, বৈশাখী দিনে, বরষার দুর্দিনে অভিযাত্রিক। নিজীক তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ভুল। তবু ভয় নাই, তরুলনের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান আলোর বিশ্বের দীঙ্গিতে জুলে ভাল, থানের নিখার দীঙ্গিতে জুলে ভাল, থারার নাকের বয়সা' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? থ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারে বছর বয়সা' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ৩. গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারে চলিকাশক্তি হতে পারে।'-উম্পিক ও 'আঠারো বছর বয়সা' কবিতা অনুসরণে বিদ্রেষণ কর। ৪ । ট্রেনে আগুন লেকে জুলিত পেনে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে গৌছানোর দুরুসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষয় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতঙলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়সা পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? থা 'স্পর্বায় নেয় মাখা তোলবার ঝুঁকি' ব্যাখ্যা কর। থা উম্বিনিকর আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুরুসাহসী তারুণোর বন্ধপ নির্দিয় কর। থা 'উম্বিনিকর আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুরুসাহসী তারুণোর বন্ধপ বিশ্রেষণ কর। ৪ বিত্র বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির অই কামণার বন্ধপ বিশ্রেষণ কর।	কলেজে। ভর্তির কিছুদিন পরে সুমন খারাপ সহপাঠীর সাথে মিশে নানা অপকর্ম ও নেশার সাথে জড়িয়ে পড়ে। এইচ	.এস.সি
সুযোগ পেয়েছে। আঠারো বছর বয়সী দুই বন্ধুর জীবন দুটি ভিন্ন ধারায় প্রবাহিত আজ। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' চরণটি ব্যাখ্যা কর? গ. উজীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন দিক ফুটে উঠেছে—ব্যাখ্যা কর। ত ম. উজীপকে নাফিস ও সুমন একই পথের যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষ্যুত হলো তার কারণ 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। । বাঙ্কর রাত্রে, বৈশাখী দিনে, বরষার দুর্দিনে অভিযাত্রিক। নিজীক তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ভুল। তবু ভয় নাই, তরুণের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান অন্য পথের, মুক্ত পথের সন্ধানী আলো জুলে বিন্দ্রি আখি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। প্রাণের শিখার দীন্তিতে জুলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুনিয়েছেন ? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ত ম. 'তারুণ্য ও যৌবনশন্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশন্তি হতে পারে।'-উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরবে বিশ্লেষণ কর। ৪ ৷ ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে সৌহানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রন্ধয় ত্রিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ডেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বহর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'স্পর্ধার নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি'- ব্যাখ্যা কর। গ. উজীপকের আলোকে 'আঠারো অযুক নেমে' উদীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরপ নির্দ্ধেব্য কর। হ বিন্দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরপ নির্দ্ধেব্য কর। হ বিন্দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরপ নির্দ্ধেব্য কর। বিপ্লেবাচন করে। নির্নের নির্চেব্য করে। নির্ত্বেলান করে বিন্দেশ্য কর। হ বিন্দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদীপকের আলোকে করির এই কামনার স্বরপ নির্দ্ধেব্য কর বিন্দেশ্য-শন্তির নেতিবাচক	•	
ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? থ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' চরণটি ব্যাখ্যা কর? গ. উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন দিক ফুটে উঠেছে—ব্যাখ্যা কর। থ. উদ্দীপকের নাদিস ও সুমন একই পথের যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষাচুত হলো তার কারণ 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। থ. বিজের রাত্রে, বৈশাখী দিনে, বরষার দূর্দিনে অভিযাত্রিক । নিউন তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ভুল। তবু ভয় নাই, তরুণের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান অন্য পথের, মুক্ত পথের সন্ধানী আলো জুলে বিনিদ্র আখি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। প্রাণের শিখার দীন্তিতে জুলে তাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? থ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বন্ধব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। থ. 'তারুণ্য ও যৌবনশন্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশ্তি হতে পারে।'-উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্লেষণ কর। ৪ । ট্রেনে আন্ডন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শান্ধিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষয় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? থ. 'ত্র্পপিকের আলোকে 'আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার ব্রূপ নির্ব্বণ কর। থ. ড্রিন্সপকের আলোকে 'আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার ব্রূপ নির্ব্বণ কর। থ. ড্রিন্সপকের আলোকে 'আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার ব্রূপ নির্ব্বণ কর। ৪ । বিকের্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুল্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		
খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' চরণটি ব্যাখ্যা কর? গ. উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন দিক ফুটে উঠেছে—ব্যাখ্যা কর। থ. উদ্দীপকের নাফিস ও সুমন একই পথের যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষ্যচুত হলো তার কারণ 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪ । ঝড়ের রারে, বৈশাখী দিনে, বরষার দুর্দিনে আহ্মাত্রিক। নিউক তারা পথ লার ঠিক চিনে। হয়ত বা ভুল। তবু তয় নাই, তরুণের তাজা প্রণণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান আন্য পথের, মুক্ত পথের সন্ধানী আলো জুলে বিনিদ্র আখি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। প্রাণের শিখার দীপ্তিতে জুলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। থ. 'তারুণ্য ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'-উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্রেষণ কর। ৪ । ট্রেনে আন্তন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষয় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ–কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষ করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'স্পর্ধায় নেয় মাখা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। গ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। থ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪ । বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শিত্রর জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শিত্রর নেতিবাচক		۵
গ. উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন দিক ফুটে উঠেছে—ব্যাখ্যা কর। থ. উদ্দীপকের নাফিস ও সুমন একই পথের যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষ্যচূত হলো তার কারণ 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪ ৩। বড়ের রাত্রে, বৈশাখী দিনে, বরষার দুর্দিনে অভিযাত্রিক। নিজীক তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ছুল। তবু ভয় নাই, তরুণের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান অন্য পথের, মুক্ত পথের সন্ধানী আলো জ্বলে বিনিদ্র আঁথি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। প্রাণের শিখার দীঙ্জিতে জ্বলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ৩ থ. 'তারুণ্ডা ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'-উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্লেষণ কর। ৪ ৪ ৪। ট্রেনে আঙন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুযকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। হ. ড. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। হ. একে বেন্দ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		
ঘ. উদ্দীপকের নাফিস ও সুমন একই পথের যাত্রী হয়েও সুমন কেন লক্ষ্যচ্ত হলো তার কারণ 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৪ ৩। বড়ের রাত্রে, বৈশাখী দিনে, বরষার দুর্দিনে অভিযাত্রিক। নিউনিক তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ভুল। তবু ভয় নাই, তরুণের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান অন্য পথের, মুক্ত পথের সন্ধানী আলো জুলে বিনিদ্র আঁথি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। প্রাণের শিখার দীঙ্কিতে জুলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? থ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? গা. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ৩ থ. 'তারুণ্য ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'-উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্লেষণ কর। ৪। ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রন্ধায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ডেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুযকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'শুপর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। থ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪। বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		•
আলোকে ব্যাখ্যা কর। । বাড়ের রাত্রে, বৈশাখী দিনে, বরষার দুর্দিনে অভিযাত্রিক। নিউনিক তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ভুল। তবু ভয় নাই, তরুণের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান অন্য পথের, মুক্ত পথের সন্ধানী আলো জুলে বিনিদ্র আঁখি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। প্রাণের শিখার দীপ্তিতে জুলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ত. ঘ. 'তারুণ্য ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'-উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্রেষণ কর। ৪ ৪। ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ডেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুযুকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি'ল ব্যাখ্যা কর। হ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বহুর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয় কর। হ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো আসুক নেযে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪ । বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শভির জয়গানে মুখব। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শভির নেতিবাচক	•	কবিতার
অভিযাত্রিক। নির্ভীক তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ভুল। তবু ভয় নাই, তরুণের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান অন্য পথের, মুক্ত পথের সন্ধানী আলো জ্বলে বিন্দ্রি আঁখি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। প্রাণের শিখার দীপ্তিতে জ্বলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ব. 'তারুলণ্য ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'-উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্রেষণ কর। ৪ । ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'স্পর্ধায় নেয় মাখা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। হ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয়বণ কর। হ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। হ. 'এদেশের বুকে আঠারো অসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। হ. 'একেনের রুকে আঠারো অসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। হ. 'একেনের বুকে আঠারো অসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। হ. 'একেনের বুকে আঠারো অসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। হ. 'একেনের বুকে আঠারো অসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। হ. 'একেনের বুকে আঠারো অসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর।		_
অভিযাত্রিক। নির্ভীক তারা পথ লয় ঠিক চিনে। হয়ত বা ভুল। তবু ভয় নাই, তরুণের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান অন্য পথের, মুক্ত পথের সন্ধানী আলো জ্বলে বিন্দ্রি আঁখি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। প্রাণের শিখার দীপ্তিতে জ্বলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ব. 'তারুলণ্য ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'-উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্রেষণ কর। ৪ । ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'স্পর্ধায় নেয় মাখা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। হ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয়বণ কর। হ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। হ. 'এদেশের বুকে আঠারো অসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। হ. 'একেনের রুকে আঠারো অসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। হ. 'একেনের বুকে আঠারো অসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। হ. 'একেনের বুকে আঠারো অসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। হ. 'একেনের বুকে আঠারো অসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। হ. 'একেনের বুকে আঠারো অসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর।	৩। ঝডের রাত্রে, বৈশাখী দিনে, বরষার দূর্দিনে	
হয়ত বা ভূল। তবু ভয় নাই, তরুণের তাজা প্রাণ পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান অন্য পথের, মুক্ত পথের সন্ধানী আলো জ্বলে বিন্দ্রি আঁখি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। প্রাণের শিখার দীপ্তিতে জ্বলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. 'আকেনের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? ব. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ত. ব. 'তারুণ্য ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'-উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্রেষণ কর। ৪ া ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। ব. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয়বণ কর। হ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪ । বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		
পথ হারালেও হার মানে নাকো, করে চলে সন্ধান অন্য পথের, মুক্ত পথের সন্ধানী আলো জ্বলে বিন্দ্রি অথি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। প্রাণের শিখার দীপ্তিতে জ্বলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ব. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? ব. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বহুব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ত. ব. 'তারুণ্য ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'—উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্লেষণ কর। ৪ ৪। ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ–কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? ব. 'ক্রের্ধান নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। হ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয় কর। হে একিক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		
অন্য পথের, মুক্ত পথের সন্ধানী আলো জ্বলে বিন্দ্রি আঁখি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। প্রাণের শিখার দীপ্তিতে জ্বলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ৩ ঘ. 'তারুণ্য ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'—উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্লেষণ কর। ৪ ৪ া ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ–কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। ৩ ঘ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৫ । বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		
বিনিদ্র আঁখি তারকার সম, পথে পথে তারা চলে। প্রাণের শিখার দীপ্তিতে জ্বলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ৩ ঘ. 'তারুণ্য ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'—উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্লেষণ কর। ৪ ৪। ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। গ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয় কর। ৩. ঘ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪ ব.। বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		
প্রাণের শিখার দীপ্তিতে জ্বলে ভাল, হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? ২ ধ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ৩ ঘ. 'তারুণ্য ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'—উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্লেষণ কর। ৪ ৪। ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ–কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? ২ খ. 'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। ৩ ঘ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪ বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		
হার মানে মহাকাল। ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। হা. 'তারুণ্য ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'—উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্লেষণ কর। ৪ ৪। ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ–কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। হ. খ. 'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। হ. একদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪ বেতক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য–শক্তির জয়গোনে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য–শক্তির নেতিবাচক	·	
ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত? খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বজব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ৩ ঘ. 'তারুণ্য ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'—উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্লেষণ কর। ৪ ৪ । ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ–কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? ২ গ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয় কর। হ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪ ধ.। বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক	·	
খ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বক্তব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ত ঘ. 'তারুণ্য ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'-উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্লেষণ কর। ৪ ৪ । ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌঁছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? ২ গ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয় কর। ত ছে. 'দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৫ । বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		2
গ. 'হার মানে মহাকাল'—এর সাথে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কোন বজুব্যের সাদৃশ্য রয়েছে। ঘ. 'তারুণ্য ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'-উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্লেষণ কর। ৪ ৪। ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌঁছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? ২ গ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয় কর। হ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪ ৫। বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		_
ঘ. 'তারুণ্য ও যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারে।'-উদ্দীপক ও 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অনুসরণে বিশ্লেষণ কর। ৪ ৪ । ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌঁছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি' – ব্যাখ্যা কর। হ গ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয় কর। হ এ এ এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪ ৪ ৫। বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		<u> </u>
কর। ৪। ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌঁছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ.'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি' – ব্যাখ্যা কর। ২ গ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয় কর। হ.'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪ ৫। বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		্ বশ্রেষণ
8। ট্রেনে আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে যুবক শাফিন ট্রেনের ড্রাইভারের কাছে পৌছানোর দুঃসাহসী পদক্ষেপ গ্রহণ করে এবং হাজার প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। ২ গ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয় কর। ৩ ঘ. 'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪ ৫। বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গোনে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক	·	_
প্রাণ রক্ষায় ভূমিকা পালনে সক্ষম হয়। যদিও এ-কাজ করতে গিয়ে তার একটি হাত ভেঙে গিয়েছিল, তবুও অতগুলো মানুষকে রক্ষা করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। হ ও তিনিপ্রকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয় কর। হ এ এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। হ ও বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		· ং হাজার
করতে পেরেই সে খুশি। ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ. 'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি' – ব্যাখ্যা কর। হ উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয় কর। হ এ এ বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক	·	
ক. আঠারো বছর বয়স পদাঘাতে কী ভাঙতে চায়? খ.'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। থ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয় কর। থ. এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪ ৫। বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		
খ.'স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি'— ব্যাখ্যা কর। গ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয় কর। ত হ.'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪ ৫। বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		2
গ. উদ্দীপকের আলোকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার দুঃসাহসী তারুণ্যের স্বরূপ নির্ণয় কর। ৩ ঘ.'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। ৪ ৫। বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		٠ ২
ঘ.'এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে' উদ্দীপকের আলোকে কবির এই কামনার স্বরূপ বিশ্লেষণ কর। 8 ৫। বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক		១
ে। বিতর্ক বেশ জমে উঠেছে। পক্ষ দল তারুণ্য-শক্তির জয়গানে মুখর। অন্যদিকে বিপক্ষ দল বলছে তারুণ্য-শক্তির নেতিবাচক	·	8
		- তিবাচক
শক্তির এর ব্যতিক্রম নয়। তবে তারুণ্য শক্তির ইতিবাচক দিকটিই প্রবল।		,
ক. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার উৎস কী ?		۵
খ. "এ বয়সে কানে আসে কত মন্ত্রণা "-ব্যাখ্যা কর।		২
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত পক্ষ দলের মতামত 'আঠারো বছর বয়স' কবিতা অবলম্বনে ব্যাখ্যা কর ।		•
ঘ. "উদ্দীপকের সভাপতি যেন 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের প্রতিরূপ ।"- যুক্তিসহকারে বিশ্লেষণ কর। ৪		র। 8

আমি কিংবদন্তির কথা বলছি: 🕽 । এসেছি বাঙালি রাষ্ট্রভাষার লাল রাজপথ থেকে। এসেছি বাঙালি বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর থেকে। আমি যে এসেছি একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ থেকে। এসেছি আমার পেছনে হাজার চরণচিহ্ন ফেলে। শুধাও আমাকে এতদূর তুমি কোন প্রেরণায় এলে? ক. যে সাঁতার জানে না তাঁকে কে ভাসিয়ে রাখে ? ۵ খ. 'পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিলো'–ব্যাখ্যা কর। গ. উদ্দীপকের ১ম দুই চরণে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় প্রতিফলিত দিক তুলে ধর। 9 ঘ. "উদ্দীপকটিতে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার মূলভাবের প্রতিফলন ঘটেনি।" বিশ্লেষণ কর। ২। আমার বৃদ্ধা মাতার কণ্ঠে নেই আর্ত হাহাকার, নেই অভিসম্পাত– কেবল দুর্মর ঘৃণার আগুন; কোনো সান্ত্রনাবাক্য নয়, নয় কোনো বিমর্ষ বিলাপ; ক. কবি কার মৃত্যুর কথা বলেছেন? ۵ খ. 'বিচলিত স্লেহ' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? গ.উদ্দীপকের ভাবটির সাথে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার বৈসাদৃশ্য দেখাও। ঘ. "উদ্দীপকটিতে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার মূল ভাবকে ধারণ করেছে কি?"- তোমার মতামত দাও। ৩। বাঙ্খালি চিরকালই নিরীহ ও ন্ম্র বলে পরিচিত। এই পরিচয়ের সুযোগে বাংলার মানুষদের উপর বিভিন্ন সময়ে আঘাত হেনেছে ভিন্ন জাতিসন্তার ক্ষমতাধর মানুষগুলো। কিন্তু বাঙালি এই অত্যাচার দীর্ঘদিন সহ্য করেনি। যুগে যুগে নানা আন্দোলন, বিপ্লব-বিদ্রোহ আর মতাদর্শের বিকাশ হতে হতে আজকের স্বাধীন-সার্বভৌম এই বাংলায় পৌছানো সম্ভব হয়েছে। ক. কবির পূর্বপুরুষ অরণ্য এবং কিসের কথা বলতেন? খ. 'কর্ষিত জমির প্রতিটি শস্যদানা কবিতা।'-ব্যাখ্যা কর। গ. উদ্দীপকটি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার কোন দিক তুলে ধরেছে ব্যাখ্যা কর। ঘ. " উদ্দীপকটি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার প্রেক্ষাপটকে তুলে ধরতে সক্ষম হয়েছে।"–মূল্যায়ন কর। ৪। গোলাপি শমশের মোল্লার বাড়িতে গৃহপরিচারিকার কাজ করে। তার মা এ বাড়িতে একই কাজ করত। সেদিন সামান্য কাচের বাসন ভাঙার অপরাধে মেরে তার পিঠে জখম করে দেয়। সে যেন বংশ পরম্পরায় দাসত্ব জীবনযাপন করছে। ক. জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি কী কবিতা? ١ খ. "তাঁর করতলে পলিমাটির সৌরভ ছিল"–বুঝিয়ে লেখ। গ. উদ্দীপকের নির্যাতনের দিকটি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। 9 ঘ. 'উদ্দীপকের গোলাপি পূর্বপুরুষের প্রতিচ্ছবি মাত্র।'-কথাটি উদ্দীপক ও কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর। 8 রক্তে আমার অনাদি অস্থি: সে মাটির বুকে ۱ د বীররক্তে বীর্যবান হয়ে জন্ম নেবে চিরজীবী প্রাণ জন্ম নেবে চিরমুক্ত বাঙালি সন্তান!! ক. 'হেম' শব্দের অর্থ কী ? খ. "মুপ্ধ মরণ বাঁকে বাঁকে ঘুরে"-বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? গ. উদ্দীপকে 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার প্রতিফলিত দিকটি বিশ্লেষণ কর। 9 ঘ. "উদ্দীপকে 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার পূর্ণভাবের প্রতিফলন ঘটেনি।" 8

পাপাশ্রয়ী পরজীবী যতই লুষ্ঠন করে শস্য, পাট, পণ্য, ঘরে ঘরে ছড়ায় অমেয় শোক, ধর্মনাশ হত্যার ছায়া ঘেরে আর্ত গৃহস্থালি, চতুর্গুণ হিন্দু-মুসলমান, বাংলার বাঙালি তত জানে জন্মস্ত্যুর বন্ধনে অভিন আপন সত্তা

वार्व वार्ग गुरु	
ক. 'স্বনিষ্ঠ সনেট' কোন ধরনের গ্রন্থ ?	۵
খ. "পলিতে পলিতে হেম"–বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?	٤
গ. উদ্দীপকে পাপাশ্রয়ী পরজীবী বলে যাদের ধিক্কার দেওয়া হয়েছে, তাদের সাথে 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিত	চার কাদের
সাদৃশ্য খুঁজে পাওয়া যায়? ব্যাখ্যা কর।	•
ঘ. উদ্দীপকের অভিন্ন আপন সত্তার স্বরূপ 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর।	8
৩। তপু বাংলাদেশ জাতীয় দলের একজন ক্রিকেটার। খেলা শুরুর আগে জাতীয় সংগীত গাওয়ার সময় তাঁর চে	সাখে জল আসে।
মনে হয় তার অস্তিত্বে তিনি জাতিসত্তার শোণিত ও অস্থি ধারণ করেছেন। তিনি কেবল একজন মানুষ হিসে	বে খেলছেন না;
খেলছেন সমগ্র জাতির হয়ে।	
ক. 'গণমানবের তুলি' অর্থ কী?	۵
খ. "ভয়াল ঘূর্ণি"–বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?	٤
গ. দেশের প্রতি মনোভাবের দিক থেকে উদ্দীপকে তপু এবং 'রক্তে আমার অনাদি অস্থি' কবিতার কবির সাদৃশ্য ব্যা	খ্যা কর ৷৩
ঘ. "প্রকৃত দেশপ্রেমিক জাতিসত্তা থেকে নিজ সত্তাকে পৃথক করে ভাবতে পারে না।" উদ্দীপক ও 'রক্তে আমার অন	াদি অস্থি'
কবিতার আলোকে বিশ্লেষণ কর।	8

বাংলা ভাষার অপপ্রয়োগ ও শুদ্ধ প্রয়োগ

অশুদ্ধ	শ্বন নির্বাদি ত তথা নরেন্দ্র
অতি লোভে তাঁতী কষ্ট।	অতি লোভে তাঁতি নষ্ট।
এক অগ্রহায়নে শীত যায় না।	এক মাঘে শীত যায় না।
চোরে চোরে মামাতো ভাই।	চোরে চোরে মাসতুতো ভাই।
দশচক্রে ঈশ্বর ভূত।	দশচক্রে ভগবান ভূত।
বৃক্ষে কাঁঠাল, গোঁফে তেল।	গাছে কাঁঠাল, গোঁফে তেল।
যেমন বুনো কচু তেমনি টক তেঁতুল।	যেমন বুনো ওল তেমনি বাঘা তেঁতুল।
এভাবে হাটে কলস ভাঙা ঠিক হয়নি।	এভাবে হাটে হাঁড়ি ভাঙা ঠিক হয়নি।
দরিদ্রের কথা বাসি হলে ফলে।	গরিবের কথা বাসি হলে ফলে।
দু ভাইয়ের মধ্যে যেন সাপে-বেজিতে সম্পর্ক।	দু ভাইয়ের মধ্যে যেন সাপে-নেউলে সম্পর্ক।
পিপিলিকার পাখা উঠে উড়িবার তরে।	পিপীলিকার পাখা উঠে মরিবার তরে।
দৈন্যতা প্রশংসনীয় নয়।	দৈন্য প্রশংসনীয় নয়।
সবিনয়পূর্বক নিবেদন।	সবিনয় নিবেদন।
তাহার বৈমাত্রেয় সহোদর অসুস্থ।	তাহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা অসুস্থ।
ষ্টেশন মাষ্টার ষ্টেশনে ছিলেন না।	স্টেশন মাস্টার স্টেশনে ছিলেন না।
কথাটি সঠিক নয়।	কথাটি ঠিক নয়।
মনিষীদের কথা প্রাতস্মরণীয়।	মনীষীদের কথা প্রাতঃস্মরণীয়।
সকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীগণ ক্লাসে উপস্থিত ছিল।	সকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰী ক্লাসে উপস্থিত ছিল।
বিদ্যান মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর।	বিদ্বান মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।
তিনি আইনজীবির উপস্থিতিতে সাক্ষী দিয়েছেন।	তিনি আইনজীবীর উপস্থিতিতে সাক্ষ্য দিয়েছেন।
মুমুর্ষ ব্যক্তির শুশ্রুষা কর।	মুমূর্ব্ব্যক্তির শুশ্র্যা কর।
এটা লজ্জাস্কর ব্যাপার।	এটা লজ্জাকর ব্যাপার।
এ কথা প্রমান হয়েছে।	এ কথা প্রমাণিত হয়েছে।
অশ্ৰুজলে বুক ভেসে গেল।	অশ্রুত বুক ভেসে গেল।
মন্ত্রীসভায় সকল সদস্যগণ উপস্থিত আছে।	মন্ত্রিসভায় সকল সদস্য উপস্থিত আছেন।
বাংলাদেশ একটি উন্নতিশীল দেশ।	বাংলাদেশ একটি উন্নয়শীল দেশ।
তিনি স্বস্ত্রীক ঢাকা গেছেন।	তিনি সস্ত্রীক ঢাকা গেছেন।
অল্প দিনের মধ্যেই তিনি আরোগ্য হবেন।	অল্প দিনের মধ্যেই তিনি আরোগ্য লাভ করবেন।
কৃতিবাশের রামায়ন খুব জনপ্রিয় ছিল।	কৃত্তিবাসের রামায়ণ খুব জনপ্রিয় ছিল।

অশুদ্ধ	শুদ্ধ
পূর্বাকাশে সূর্য উদয় হয়েছে।	পূর্বাকাশে সূর্য উদিত হয়েছে।
সব মাছগুলোর দাম কত ?	সব মাছের দাম কত ?
তোমার দ্বারা সে অপমান হয়েছে।	তোমার দ্বারা সে অপমানিত হয়েছে।
বৃক্ষটি সমূলসহ উৎপাটিত হইয়াছে।	বৃক্ষটি সমূলে উৎপাটিত হইয়াছে।
শশীভূষণ প্রাণীবিদ্যা বিভাগের অধ্যাপক।	শশিভূষণ প্রাণিবিদ্যা বিভাগের অধ্যাপক।
দারিদ্রতা শান্তনা মানে না।	দরিদ্রতা/ দারিদ্র্য সাস্ত্রনা মানে না।
বিদ্বেস পরায়নতা ভালো নয়।	বিদ্বেষ পরায়ণতা ভালো নয়।
তার সৌজন্যতায় মুগ্ধ হয়েছি।	তার সৌজন্যে মুগ্ধ হয়েছি।
আশিষ, ভোগলিক বানান ভূল সমীচিন নয়।	আশিস, ভৌগোলিক বানান ভুল সমীচীন নয়।
তারা শব পোড়াতে গেল।	তারা শব দাহ করতে গেল।
স্বরস্বতী ও সোড়শ বানান খুব কঠিন।	সরস্বতী ও ষোড়শ বানান খুব কঠিন।
তোমাদের ঐক্যতা থাকা দরকার।	তোমাদের ঐক্য/একতা থাকা দরকার।
অন্যাভাবে প্রতি ঘরে ঘরে হাহাকার।	অন্নাভাবে প্রতি ঘরে হাহাকার।
পরপকার মনুষত্বের পরিচায়ক।	পরোপকার মনুষ্যত্বের পরিচায়ক।
তাহারা বাড়ী যাচ্ছে।	তারা বাড়ি যাচ্ছে।
অপব্যায় একটি মারাত্বক ব্যধি।	অপব্যয় একটি মারাত্মক ব্যাধি।
তার দুরাবস্তা দেখলে দুঃখ হয়।	তার দুরবস্থা দেখলে দুঃখ হয়।
মাদকাশক্তি মানুষকে ধ্বংস করে।	মাদকাসক্তি মানুষকে ধ্বংস করে।
উপরোক্ত বাক্যগুলো শুদ্ধ নয়।	উপৰ্যুক্ত বাক্যগুলো শুদ্ধ নয়।
অংক শাস্ত্র নিরশ নয়।	অঙ্ক শাস্ত্র নীরস নয়।
রবী ঠাকুরের গীতাঞ্জলী একটি বিখ্যাত কাব্যগ্রস্থ।	রবি ঠাকুরের 'গীতাঞ্জলি' একটি বিখ্যাত কাব্যগ্রস্থ।
আপনি স্বপরিবারে আমন্ত্রিত।	আপনি সপরিবারে আমন্ত্রিত।
যাবতীয় প্রাণীকুল এই গ্রহের বাসিন্দা।	যাবতীয় প্রাণী এই গ্রহের বাসিন্দা।
শহীদ মিনারে শ্রদ্ধাঞ্জলী অর্পন করব।	শহিদ মিনারে শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ করব।
নদীর জলে অস্তমান সূর্যের ছায়া পড়েছে।	নদীর জলে অস্তায়মান সূর্যের ছায়া পড়েছে।
সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ হয়েছে।	সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়েছে।
সে তাহার শিক্ষকের একান্ত বাধ্যগত ছাত্র।	সে তার শিক্ষকের একান্ত অনুগত ছাত্র।
পৃথিবী সর্বদা সূর্যের চারিদিকে ঘূর্নীয়মান।	পৃথিবী সর্বদা সূর্যের চারিদিকে ঘূর্ণায়মান।

১। বৃষ্টি চলাকালীন সময়ে রাসেল ফিরে এল। সে খুবই সুবুদ্ধিমান। তার আপাদমস্তক পর্যন্ত ভেজা। পোশাক পাল্টানো আবশ্যকীয়। কিন্তু প্রথমেই সে আকণ্ঠ পর্যন্ত ভোজন করিল। তা দেখে রাসেলের মা বিস্মিত হলো। তবে রাসেল নিঃসন্দিহান যে, তার অসুখ হবে না।

শুদ্ধরূপঃ বৃষ্টি চলাকালীন রাসেল ফিরে এল। সে খুবই বুদ্ধিমান। তার আপাদমস্তক ভেজা। পোশাক পাল্টানো আবশ্যক। কিন্তু প্রথমেই সে আকণ্ঠ ভোজন করল। তা দেখে রাসেলের মা ভয় পেলেন। তবে রাসেল নিঃসন্দেহ যে, তার অসুখ হবে না।

২। অজ্ঞানতা আজ আমাদের ঘিরিয়া ধরেছে। আকণ্ঠ পর্যন্ত আজ আমরা ভুলের সাগরে ডুবে আছি। সমৃদ্ধশালী দেশ গড়ে তুলতে হলে বাংলা ভাষাভাষী সকল মানুষকেই একসাথে অগ্রসর হইতে হবে। নচেৎ অশ্রুজল সুনিশ্চিত।

শুদ্ধরূপ: অজ্ঞতা আজ আমাদের ঘিরে ধরেছে। আজ আমরা ভুলের সাগরে আকণ্ঠ ডুবে আছি। সমৃদ্ধিশীল দেশ গড়ে তুলতে হলে বাংলাভাষী সকল মানুষকেই একসাথে অগ্রসর হতে হবে। নচেৎ অশ্রু নিশ্চিত।

৩। আজিকাল বানানের ব্যাপারে সকল ছাত্ররাই অমনোযোগি। বানান শুদ্ধতম করে লেখার ব্যাপারে তাহারা সচেষ্টিত নহেই, বরং অবস্থা দৃষ্টিতে মনে হয়, তাহারা যেন ভুল করিবার প্রতিযোগীতায় অবতির্ন হইয়াছে।

শুদ্ধরূপঃ আজকাল বানানের ব্যাপারে সকল ছাত্রই অমনোযোগী। বানান শুদ্ধ করে লেখার ব্যাপারে তারা সচেষ্ট নয়ই, বরং অবস্থা দেখে মনে হয়, তারা যেন ভুল করার প্রতিযোগিতায় অবতীর্ণ হয়েছে।

8। ছেলেটি ভয়ানক মেধাবী ও বিনয়ী। তার মেধা পরিদর্শন করে সবাই মুগ্ধ। শিকক্ষকবৃন্দরা মনে করেন, আগামী ভবিষ্যতে সে অসামান্য সাফল্যতা বয়ে আনবে, যা ইতিপূর্বে অত্র প্রতিষ্ঠানে কোনো শিক্ষার্থীর পক্ষে সম্ভব হয়নি। মা-বাবাও স্বপ্ন অবলোকন করেন ছেলেটি একদিন তাঁদের জীবনে বয়ে আনবে সুনাম ও সাচ্ছন্দ্য।

শুদ্ধরপঃ ছেলেটি অত্যন্ত মেধাবী ও বিনয়ী। তার মেধা দেখে সবাই মুগ্ধ। শিকক্ষকবৃন্দ মনে করেন, ভবিষ্যতে সে অসামান্য সাফল্য বয়ে আনবে, যা ইতঃপূর্বে এ প্রতিষ্ঠানের কোনো শিক্ষার্থীর পক্ষে সম্ভব হয়নি। মা-বাবাও স্বপ্ন দেখেন ছেলেটি একদিন তাদের জীবনে বয়ে আনবে সুনাম ও সাচ্ছন্দ্য।

৫। দারিদ্র্যুতা আজ আর বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা নয়। আমাদের দেশ এখন সমৃদ্ধশালী। কেবলমাত্র দুর্নীতিই আমাদের পেছনে টানে। এ থেকে মুক্তির পাশাপাশি জাতীয় জীবনের সর্বক্ষেত্রে কৃচ্ছ্রুতাসাধন প্রয়োজন। প্রয়োজন দলমত নির্বিশেষ সখ্যতা।

শুদ্ধরূপঃ দারিদ্র্য আজ আর বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা নয়। আমাদের দেশ এখন সমৃদ্ধিশালী। কেবল দুর্নীতিই আমাদের পেছনে টানে। এ থেকে মুক্তির পাশাপাশি জাতীয় জীবনের সর্বক্ষেত্রে কৃচ্ছ্র্সাধন প্রয়োজন। প্রয়োজন দলমত নির্বিশেষ সখ্য।

৬। আসছে আগামীকাল আমাদের কলেজে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান হবে। প্রত্যেক শিক্ষকগণ উপস্থিত থাকবেন। খবরটা শুনে তুলি আশ্চর্য হলো। সে প্রতিযোগীতায় অংশগ্রহণ করবে। তার আবৃত্তিতে মাধুর্যতা আছে।

শুদ্ধরূপ: আগামীকাল আমাদের কলেজে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান হবে। প্রত্যেক শিক্ষক উপস্থিত থাকবেন। খবরটা শুনে তুলি আশ্চর্যান্বিত হলো। সে প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করবে। তার আবৃত্তিতে মাধুর্য আছে।

৭। তানিয়া উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ের একজন কৃতি শিক্ষার্থী। স্কুল থেকে বাসায় ফিরে সে শুধুমাত্র রাত্রিকালীন সময়ে পড়াশুনা করে। আশৈশব পর্যন্ত এটাই ছিল তার অভ্যাস। স্কুল থেকে ফেরার পথে সে একটি দোকান থেকে খাঁটি গরুর দুধ সংগ্রহ করে। দোকানিটির সাইনবোর্ডে লেখা রয়েছে সুস্বাগতম। এছাড়া আর এক জায়গায় লেখা রয়েছে— 'আপনারা স্বপরিবারসহ আমন্ত্রিত'। দোকানির এই রুচিবোধ তানিয়ার ভালো লাগে।

শুদ্ধরূপ: তানিয়া বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়ের একজন কৃতী শিক্ষার্থী। স্কুল থেকে বাসায় ফিরে সে শুধু রাত্রিকালে পড়াশোনা করে। আশৈশব এটাই ছিল তার অভ্যাস। স্কুল থেকে ফেরার পথে সে একটি দোকান থেকে গরুর খাঁটি দুধ সংগ্রহ করে। দোকানটির সাইনবোর্ডে লেখা রয়েছে স্বাগতম। এছাড়া আর এক জায়গায় লেখা রয়েছে— 'আপনারা সপরিবারে আমন্ত্রিত'। দোকানির এই রুচি তানিয়ার ভালো লাগে।

৮। ইদানীংকালে ইংরেজি ধাঁচে বাংলা বলার অপচেষ্টা দেখা যাচ্ছে। বিশ্বে বাংলা ভাষাভাষীর সংখ্যা প্রায় ত্রিশ কোটি। শুধুমাত্র গায়ের জোরে কাজ হয় না। পরীক্ষা চলাকালীন সময়ে শিক্ষার্থীরা অনেক বেশি অমনোযোগী থাকে বলে বানান ভুল করে। সরকারি পর্যায়ে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয়েছে সর্বস্তরে বাংলা ভাষা চালু করতে হবে।

শুদ্ধরূপঃ ইদানীং ইংরেজি ধাঁচে বাংলা বলার অপচেষ্টা দেখা যাচ্ছে। বিশ্বে বাংলাভাষীর সংখ্যা প্রায় ত্রিশ কোটি। শুধু গায়ের জোরে কাজ হয় না। পরীক্ষা চলাকালীন শিক্ষার্থীরা অনেক বেশি অমনোযোগী থাকে বলে বানান ভুল করে। সরকারি পর্যায়ে সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়েছে সর্বস্তরে বাংলা ভাষা চালু করতে হবে।

৯। মাননীয় রাষ্ট্রপতি আসছে আগামী কাল রাত ৮ ঘটিকার সময় সমগ্র জাতির উদ্দেশ্যে ভাষণ দিবেন। আমাদের বন্ধুমহলের সকলের মধ্যে কিন্তু সাজ সাজ উত্তেজনা শুরু হলো।

শুদ্ধরূপঃ মাননীয় রাষ্ট্রপতি আগামী কাল রাত ৮ ঘটিকার সময় জাতির উদ্দেশ্যে ভাষণ দিবেন। আমাদের বন্ধুমহলে সাজ সাজ রব পড়ে গেল।

খুদে বার্তা :

- ১.নববর্ষের শুভেচ্ছা জানিয়ে খুদে বার্তা লেখ।
- ২. জন্মদিনের শুভেচ্ছা জানিয়ে খুদে বার্তা লেখ।
- ৩. ঈদের শুভেচ্ছা জানিয়ে খুদে বার্তা লেখ।
- 8.স্বাধীনতা দিবস উপলক্ষে খুদে বার্তা খুদে লেখ।
- ৫.পরীক্ষায় ভালো ফলাফল করায় অভিনন্দন জানিয়ে খুদে বার্তা লেখ।

ই-মেইল (বৈদ্যুতিন চিঠি) :

- ১.বন্ধুকে মেডিকেল কলেজ / ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তির জন্য অভিনন্দন জানিয়ে ই-মেইল পাঠাও।
- ২. আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবসের শুভেচ্ছা জানিয়ে প্রবাসী বন্ধুকে ই-মেইল পাঠাও।
- ৩. জরুরি রক্তের প্রয়োজন জানিয়ে তোমার বন্ধুর নিকট একটি ই-মেইল লেখ।
- 8.বন্ধুর পিতৃবিয়োগে সান্ত্রনা জানিয়ে একটি বৈদ্যুতিন চিঠি লেখ।
- ৫.বন্ধুকে জন্মদিনের শুভেচ্ছা জানিয়ে বন্ধুকে একটি ই-মেইল পাঠাও।
- ৬.পরীক্ষার প্রস্তুতির কথা জানিয়ে বাবাকে একটি ই-মেইল বার্তা লেখ।
- ৭.বাংলা নববর্ষের শুভেচ্ছা জানিয়ে বন্ধুকে একটি ই-মেইল পাঠাও।

ব্যক্তিগতপত্র:

- ১. কম্পিউটার শিক্ষার গুরুত্ব বর্ণনা করে তোমার বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।
- ২. সম্প্রতি পড়া কোনো বই সম্পর্কে মতামত জানিয়ে বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।
- ৩. তোমার দেখা একটি বিজ্ঞান মেলার বর্ণনা দিয়ে প্রবাসী বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।
- 8. তোমার দেখা একুশের বই মেলার বর্ণনা দিয়ে প্রবাসী বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।

আবেদনপত্র:

- ১. শিক্ষা সফরে যাওয়ার অনুমতি প্রার্থনা করে কলেজের অধ্যক্ষের নিকট আবেদনপত্র লেখ।
- ২.একটি বাণিজ্যিক প্রতিষ্ঠানে ম্যানেজার/ কর্মকর্তা/ অফিস সহকারী পদে চাকরির জন্য একটি আবেদনপত্র লেখ।
- ৩. তোমার কলেজে একটি ক্যান্টিন স্থাপনের জন্য অধ্যক্ষ বরাবর একটি আবেদনপত্র লেখ।